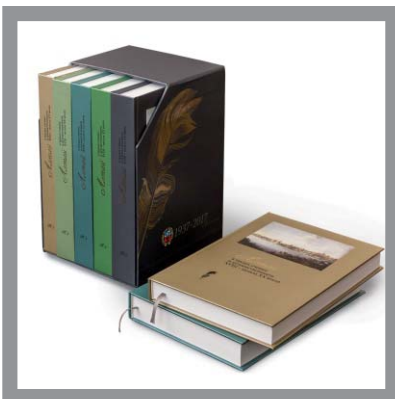


Гость номера Библиотека в жизни социума

*Споры и противоречия
направления
Споры и противоречия*



*На полку библиотеки
исследований*

Страницы истории АКУНБ им. В. Я. Шишкова

Выпуск 13

АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ

Барнаул 2018

УДК 02
ББК 78.3
А521

12+

Ответственный за выпуск
Т. И. Егорова

Редакционная коллегия:
Дмитриева Е. В., Мауль О. А.,
Порошина Л. П., Яскажук Т. С.

А521

Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Вып. 13 / Министерство культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Т. И. Егорова. — Барнаул: РИО АКУНБ, 2018. — 197 с.

УДК 02
ББК 78.3



Гость номера

Бувевич Г. А. «Я не мыслю развитие общества без библиотек».....	6
--	---

Приоритетные направления

Попова Н. В. Образовательный потенциал краеведческих ресурсов: опыт АКУНБ в реализации проекта «Постигаем Алтай».....	11
Головань О. А. Традиции патриотического воспитания в библиотеках Троицкого района.....	16
Барсукова Ю. К. Деятельность школ ответственного родительства в муниципальных библиотеках Алтайского края.....	21

Страницы истории Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Сливцова И. Е. Ода Ее величеству краевой библиотеке!.....	27
Заковряшина Т. И. Яростный директор.....	28
Зятникова Л. Ю. Отдел комплектования АКУНБ: страницы истории.....	36
Зубахина Т. М. История отдела обработки литературы и организации каталогов Алтайской краевой библиотеки.....	43
Постникова В. Ф. Сохранность библиотечных фондов в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова: история и перспективы.....	52
Потупчик М. Н., Новохацкая Ю. С. Информационно-коммуникационные технологии в АКУНБ	60
Шабанова Т. И. Профессионал с большой буквы.....	70
Тетерина А. Д. «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия» – главное культурное событие региона.....	74
Мауль О. А. Молодость – не помеха.....	84
Барсукова Ю. К. История становления системы повышения квалификации в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова.....	86
Барсукова Ю. К. Летняя библиотечная школа: история и современность.....	96
Дмитриева Е. В. Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: XIX–XX вв.....	101
Воробьева Н. В. Из истории отдела редких книг АКУНБ: издательский проект «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» – от идеи до воплощения.....	116



Малышко О. Ф.

Краеведение – это не работа, а состояние души..... 122

Долгова Л. М.

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» – универсальный источник краеведческой информации: к 30-летию выхода первого выпуска..... 131

Пространство чтения

Фомичева М. И.

Переосмысляя Некрасова..... 137

Кайгородова Е. Н., Заремская Л. В.

Читай, Алтай!..... 140

Воронкова И. А.

Поэзия для нас – это и хобби, и жизнь..... 143

Библиотека в жизни социума

Крюкова В. Т.

Ода библиотеке..... 153

Колбашева О. Н.

Барнаул в библиотечном измерении..... 154

Тарасова Н. Н., Холтобина Н. А.

Мой край отеческий..... 159

Торопова Н. В.

В далеком прошлом царского поселка побывали участники «Библионочи – 2018» Павловской модельной библиотеки..... 167

Кирюшова Е. А.

Две «Библионочи» в библиотеке Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома..... 172

Криницина Т. В.

Дар слышать душой..... 178

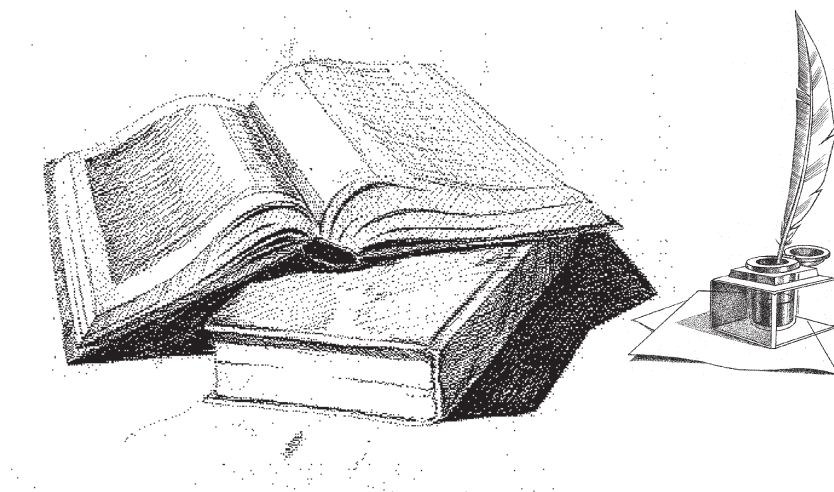
Результаты исследований

Коротких Т. Н.

Кадровая обеспеченность муниципальных библиотек Алтайского края: 2006–2016 гг..... 183

Книжная полка библиотекаря 190

Сведения об авторах 195



Г О С Т Ь Н О М Е Р А

*Библиотеки – одна из основ
просвещения в России,
предмет гордости нашей
страны.*

*В. Р. Медников,
министр культуры РФ*



Г. А. Бувич: «Я не мыслю развитие общества без библиотек»

Текущее десятилетие выдалось богатым на события в библиотечной сфере. Мы переживали спад читательской активности и учились с ним бороться, активно внедряли новые технологии, вошли в процесс реорганизации и в ряде территорий получили многофункциональные культурные центры, где все еще только предстоит «поставить на рельсы», обрели значимое представительство профессии в консультативно-совещательных и властных органах страны на различных уровнях, отпраздновали немало значимых дат, знаменующих впечатляющую историю библиотек. А еще мы увидели катастрофическое падение престижа профессии библиотекаря, выраженное, в том числе, в ощущении дефицита молодых кадров. В столь бурный период тревога о будущем отрасли и отдельно взятых учреждений вполне логично охватывает каждого болеющего за свое дело библиотекаря.

О перспективах и реалиях современных библиотек, о востребованности профессии, а также о том, как меняется подход к обучению будущих специалистов, мы поговорили с человеком, который дал путевку в жизнь не одной сотне библиотекарей и продолжает это делать, совершенствуя подход к образованию. Наш собеседник – Галина БУЕВИЧ, ректор Алтайского государственного института культуры.

– **Галина Александровна, почему**

вы приняли решение получить профессию библиотекаря?

– Я часто бывала в библиотеке – тогда в Завьялово не было детской библиотеки, а при взрослой был абонемент детской литературы. Много читала, посещала разные мероприятия, – там было интересно. После школы мне было важно поступить именно в институт культуры, оба моих увлечения – танцы и литература – абсолютно этому соответствовали. На хореографию по определенным причинам я не пошла, а поступила на библиотечный факультет. Тогда был большой конкурс – четыре человека на место!

– **В процессе обучения ожидания совпали с реальностью?**

– Да, я сразу поняла, что сделала правильный выбор. Мне нравилось учиться – процесс обучения был плотно связан с изучением литературного наследия, что меня очень привлекало.

– **Насколько отличается учебный план той поры от современного?**

– Тогда основным акцентом была работа с читателями и глубокое погружение в литературу, существовали профили, связанные с ней (я училась на отделении художественной литературы). Сегодня ситуация иная и акцент смещен на организацию деятельности библиотек и информационные технологии. Более активно внедряется научно-исследовательская ком-

понента, и достаточно серьезные навыки научно-исследовательской работы студенты получают еще на уровне бакалавриата. Также сейчас, сообразно с профессиональными стандартами и требованиями времени, уделяется больше внимания сближению теории и практики. С этой целью до 10% от общего количества учебных часов сейчас отдано преподавателям-практикам, в учреждениях открыты базовые кафедры института, как на базе Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова действует кафедра «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», так и в других учреждениях культуры – по соответствующим направлениям подготовки. Кроме того, многие студенты в том или ином качестве участвуют в различных проектах, которые разрабатывают и внедряют библиотеки. Такое тесное взаимодействие позволяет лучше адаптировать студентов к практической деятельности.

- Востребована ли сейчас профессия библиотекаря у абитуриентов? Если судить по притоку молодых кадров, ситуация далека от идеальной...

– Лет пять назад мы действительно наблюдали существенное падение интереса: абитуриенты не шли на это направление и конкурс был маленький. Но в последние годы он вырос! И, что еще важнее, выросло качество подготовки абитуриентов, которые поступили сюда. В прошлом году средний балл ЕГЭ по вузу был 64,5, а на факультет информационных ресурсов и дизайна – 67. И уверена, динамика будет положительной и дальше.

– В чем причина таких изменений?

– Прежде всего – это заслуга самих библиотек. Они сегодня уходят от традиционной функции предоставления информации и ищут новые формы работы с читателями – востребованные, интересные. Современные библиотеки становятся полноценным местом общения и развития, местом интеллектуальной напряженности,

где можно найти для себя интересное занятие. Такой виток в развитии библиотек виден людям, библиотеки становятся все более заметными – и естественно, что молодежь реагирует на это обстоятельство, в том числе и при выборе профессии.

– Однако будут ли в ближайшей перспективе рабочие места для молодых специалистов, если учесть, например, текущий процесс оптимизации библиотек, реорганизацию учреждений культуры в многофункциональные культурные центры?

– Я думаю, если эта реорганизация станет лишь механическим слиянием, – тогда перспектив нет. А вот если рассматривать ситуацию с точки зрения взаимодействия и создания действительно единого культурного центра, который может комплексно влиять на формирование культурной среды того или иного муниципального образования, – тогда мы получаем огромный плюс. В этом процессе главное – понять, как грамотно выполнить это предназначение и не забыть про экономическую составляющую. Мне кажется, синтез обеспечит более мощное воздействие. Ведь, на самом-то деле, идея не нова. Как в пору моего студенчества, так и сейчас крупные библиотечные мероприятия, рассчитанные на широкую аудиторию, всегда проходят с привлечением специалистов из других отраслей культуры и искусства, – утверждаю на примере краевой библиотеки. Там всегда были музыканты, художники, актеры – в зависимости от темы мероприятия. И такой синтез искусств дает, безусловно, сильный эффект. Так что многофункциональный центр – это дополнительные возможности, а не крах. При грамотном подходе, конечно.

– А как вы оцениваете мнение некоторых экспертов, говорящих, что библиотекарь – в числе профессий, которые в ближайшие 5-10 лет успешно заменят роботы?

– Библиотекаря вполне возможно заменить, предположим, в каких-то залах для научных работников, где читатель приходит со сформированным, четким запросом. Там автоматическая станция вполне может его обслужить. Но в остальном? Библиотека ценна общением, эта функция должна развиваться, и никакой робот живого человека здесь не заменит. Как, скажем, быть в детской библиотеке, где сотрудник уделяет читателю много внимания, выявляя и формируя его читательский спрос? Тут робота вообще не представляю!

– Каким вы видите современного библиотекаря?

– Если нарисовать идеальную модель, то этот человек прежде всего грамотно ориентируется в процессах, которые происходят в обществе, имеет способность предвосхитить и проанализировать запрос общества на услуги, которые могут предложить библиотеки. Это, безусловно, образованный человек, который может на равных говорить с любым, он интересен как личность, доброжелателен и имеет активную жизненную позицию. И, конечно, он любит свою профессию – без этого невозможно.

– В последние годы все больше библиотекарей идут в консультативно-совещательные и властные органы страны, и у Сибири в этом смысле – одно из самых мощных представительства на всех уровнях. Как вы считаете, с чем связан этот тренд?

– Я не думаю, что это связано прежде всего с профессиональной принадлежностью. Скорее, дело в личностных качествах: на руководящие должности в библиотеки пришли другие люди: молодые, амбициозные и способные, они не только видят проблемы, стоящие в обществе, но и готовы войти в процессы их решения. Они имеют свою позицию и готовы лоббировать, в том числе, и интересы отрасли. Возможно, тенденция будет усиливаться – у

нас даже студенты сейчас более амбициозные, чем несколько лет назад.

– Если оценить краткосрочные перспективы развития библиотек в регионе: каковы ваши прогнозы?

– Профессиональное сообщество в Алтайском крае заинтересовано в своей профессии, и, если будет идти поддержка со стороны краевых органов власти, отрасль будет в порядке и библиотеки займут ту позицию, которую заслуживают и на которой должны быть. Я не мыслю развитие общества без библиотек. Библиотека не только предоставляет информацию, но и проводит ее грамотное аккумулирование, структурирование и аналитику, здесь все время ищут новые формы по организации досуга, связанного с интеллектуальным общением. При всем богатстве возможностей организовать досуг нигде нет таких форм, как в библиотеке, и только здесь, я считаю, человек может в полной мере раскрыть себя как личность, найти единомышленников. Уверена: если библиотеки продолжают свое развитие именно в этом направлении, у них есть все возможности занять лидирующие позиции в рамках этой ниши.

– Есть ли у вас какой-то наказ будущим библиотекарям?

– Скорее, совет. Мы по-разному приходим в профессию: осознанно или случайно. Но вот оценивать правильность выбора я советую не под влиянием ситуации или эмоций, а глубоко разобравшись – ваше это или нет, оценив все особенности профессии. Если любишь общаться и умеешь это делать или стремишься научиться – ты найдешь себя в профессии библиотекаря, тебе будет интересно, и ты многое сможешь сделать для развития библиотеки. А если нет – ты будешь выполнять свою работу механически. Как робот – только медленнее. И тогда профессия вряд ли сделает тебя счастливым.

– В 2018 году Алтайская краевая

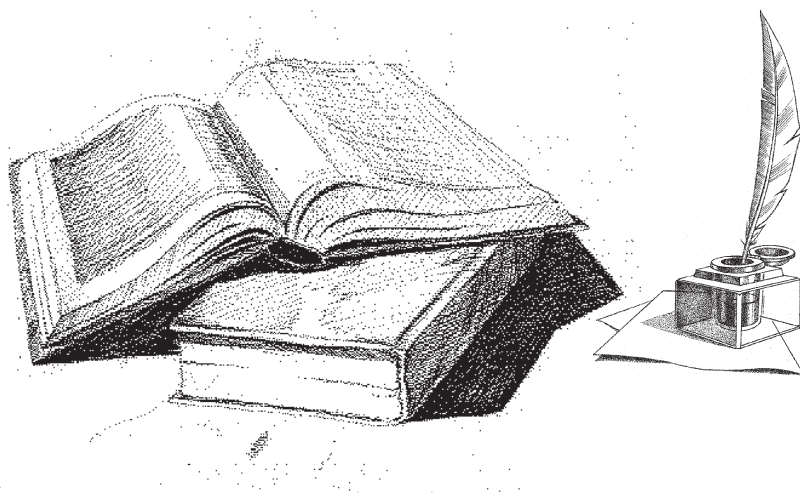
библиотека им. В. Я. Шишкова отмечает серьезную дату: 130 лет со дня основания. Что бы вы пожелали главной библиотеке региона на будущее?

– Для меня всегда большая радость читать об этой библиотеке, о ее проектах и мероприятиях, видеть, как она развивается и прекрасно ориентируется в современных трендах, умеет им следовать и создавать свои. Очень горжусь, что вклад в это вносят наши выпускники. И желаю, чтобы в краевой библиотеке всегда с большим удовольствием и желанием ждали наших новых выпускников, а они не подводили и оправдывали все возложенные надежды!

Справка

Галина Александровна Бувич родилась в селе Завьялово. Окончив в 1981 г. Алтайский государственный институт культуры по специальности «Библиотековедение и библиография», была распределена на работу в библиотеку Алтайского государственного технического университета, а затем принята на работу в институт культуры. В 2003 г. получила диплом кандидата педагогических наук, в 2005 г. – аттестат доцента. В 2015 г. проректор родного вуза Г. А. Бувич на безальтернативной основе стала ректором. В 2017 г. возглавила Барнаульскую городскую Думу.

Интервью провела Е. Пушкарская



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Сегодня библиотеки перестают быть местом, где люди просто берут книги. И поэтому современная библиотека должна стать, прежде всего, «быстрым и удобным навигатором по знаниям, площадкой для саморазвития, образовательным центром».

*Д. А. Медведев,
Председатель Правительства
Российской Федерации*



Попова Н. В.

Образовательный потенциал краеведческих ресурсов: опыт АКУНБ в реализации проекта «Постигаем Алтай»

В век ускорившегося темпа жизни и высоких информационных технологий материальные ценности часто оттесняют на второй план утверждение нравственных идеалов человека, необходимость его духовного совершенствования, поэтому сегодня в социально-экономическом развитии общества приобщение к историческому и культурному наследию актуально как никогда.

Популяризация локальной истории среди молодежи является важным условием воспитания чувства патриотизма и национального самосознания личности, формирования активной гражданской позиции и чувства ответственности за свою Родину, за свои поступки. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития, определенных в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края» [1].

Можно с уверенностью утверждать, что общество способно решать масштабные, национальные задачи, когда есть система общих нравственных ориентиров, когда есть уважение к родному языку, самобытной культуре, ценностям, к памяти

предков, к каждой странице отечественной истории.

Миссия современной библиотеки заключается в сохранении культурного наследия, просветительстве, распространении культурно-исторических знаний, нравственном воспитании молодежи. Огромные воспитательные, патриотические возможности краеведческого материала позволяют молодежи учиться не на абстрактных идеалах, а на конкретных событиях из истории своей малой родины. Исходя из ситуации востребованности исторического краеведения с марта 2016 г. в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) на площадке Алтайского регионального цен-





тра Президентской библиотеки регулярно проходит краеведческий лекторий.

Он представляет собой встречи с авторитетными специалистами, историками, научными сотрудниками. Каждая лекция сопровождается мультимедийной презентацией и книжно-иллюстративной выставкой. На странице краеведческого лектория сайта АКУНБ представляются обзоры прошедших лекций и рекомендательные списки литературы к каждой теме.

Для широкой аудитории помимо лекций в традиционном формате организуются краеведческие экскурсии, поездки для формирования целостной картины исторического развития нашего края. Посещение исторических мест дарит нам знакомство с богатым историческим и культурным наследием, позволяет углубиться в далекую историю и получить бесценный опыт. Так, в 2016 г. участники лектория посетили районы Рудного Алтая, где познакомились с горнозаводской историей Алтайского округа, побывали на Колыванском камнерезном заводе и знаменитых змеиногорских рудниках. В 2017 г. состоялась поездка в Сузунский район Новосибирской области. Изучая историю Алтайского края, нельзя обойти стороной соседние регионы, так как историческая территория Колывано-Воскресенского горного округа включала в себя не только Алтайский край, но и часть земель Республики Алтай, Новосибирской и Кемеровской областей, Республики Казахстан.

Краеведческое просвещение оказа-

лось очень востребованным в работе библиотеки. Но его реализация в форме лектория, где непосредственно происходят встречи с авторитетными специалистами, чтение лекций, организация экскурсий, доступна только жителям г. Барнаула. Нам стало известно об интересе к лекторию читателей из районов Алтайского края и других регионов – так возникла идея о расширении аудитории слушателей с помощью современных технологий.

Планирование любого проекта требует анализа не только потребностей локального сообщества (в данном случае – читателей), но и комплексной оценки социально-экономической ситуации в обществе. В условиях отсутствия курса краеведения в школах и одновременно разнообразия культурно-просветительских мероприятий учреждений культуры мы хотели предложить систематизированную образовательную программу для школьников и педагогов всего Алтайского края.

Сетевой культурно-просветительский проект «Постигаем Алтай» заключается в проведении курсов краеведческих лекций в онлайн-режиме. Проект реализуется с февраля 2017 г. при участии трех сторон: Министерства образования и науки Алтайского края, Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова и Алтайского института экономики, филиала





Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. Он имеет целью расширение знаний у подрастающего поколения по истории своего родного края, воспитания чувства патриотизма, национального самосознания личности и формирования у молодежи активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою Родину. Лекции ведущих ученых проекта также призваны обеспечивать методическую помощь педагогам в организации проектной и исследовательской деятельности школьников в области краеведения и внедрении инновационных методов в преподавание истории и краеведения. К участию в проекте приглашаются и сотрудники районных библиотек, краеведческих музеев, архивов.

Главной характеристикой проекта является качество информационного материала. Лекционные курсы читают ведущие и признанные специалисты Сибири, что не только обеспечивает высокий уровень лекций с использованием краеведческого материала, но и служит внедрению современных научных достижений в учебный процесс образовательных учреждений края.

В рамках одного курса лекций трудно охватить всю историю любого региона. Поэтому лекции проходят по тематическим курсам, раскрывающим заявленный в теме аспект, – это может быть исторический период, персона, событие.

В 2017 г. в рамках Года экологии в России и празднования 80-летия образования

Алтайского края прошли два курса лекций «Старинная металлургия Западной Сибири», посвященных горнозаводской истории Алтайского округа XVIII – XIX вв. Лекции провел доктор исторических наук, профессор Алтайского института экономики Виталий Валерьевич Ведерников, ведущий и признанный специалист в области истории цветной металлургии Западной Сибири.

Эта тема была выбрана не случайно. История Алтайского края начинается с развития горнозаводского производства. В то же время эта часть региональной истории, касающаяся дореволюционной истории Российской империи, малоизвестна учащимся средних школ. Курс лекций не только заполняет этот пробел, но и связывает историю края с историей страны. Таким образом, материал курса лекций представлен в контексте мировой и отечественной истории, показано влияние региональных событий на отечественную историю. В лекционном курсе представлена история административных и экономических центров, выросших из рабочих поселков старинных рудников и заводов, в том числе и расположенных на территории Кемеровской, Новосибирской областей, Республики Казахстан. Поэтому материал лекций интересен и аудитории соседних регионов.

Лекции сопровождаются мультимедийной презентацией с использованием сканов уникальных первоисточников – архивных документов, карт и чертежей. Количество лекций в курсах варьируется от 5 до 9. Одна лекция длится 1 академический час (45 мин.), из них 37-40 минут выступает лектор, а 5 минут отводится на обсуждение материала. Чтобы органично встроиться в образовательный процесс, курс лекций сопровождается методическими рекомендациями и рабочей программой для учителей истории. Для закрепления материала школьники в конце каждой конкретной лекции отвечают на предложенные лек-

тором тестовые задания, а по завершении всего курса принимают участие в итоговом тестировании, по результатам которого получают сертификаты от Алтайского института экономики.

Работа современной библиотеки уже немыслима без использования новых информационных технологий, которые значительно расширяют традиционные формы и методы работы, способы привлечения читателей, делают возможным исключительно быстрый доступ к разнообразным информационным ресурсам независимо от места их хранения. Большой опыт работы с различными категориями населения, проведения массовых мероприятий, взаимодействия с организациями и учреждениями сферы образования и культуры позволяет значительно расширить рамки традиционной культурно-просветительской деятельности и применять качественно новые формы и методы работы с использованием современных мультимедийных технологий. Краеведческие лекции проекта «Постигаем Алтай» проходят в онлайн-режиме на площадке вебинара. Это дает возможность школьникам образовательных учреждений всех районов Алтайского края и соседних регионов стать слушателями лекций. Важно, что все лекции проекта снимаются на видео и в обработанном виде с использо-

ваются в свободном доступе в Интернете. Видеолекции являются готовым образовательным краеведческим ресурсом, который можно использовать в образовательной, культурно-просветительской деятельности.

Информационное сопровождение любого проекта является важным условием его успешной реализации. Страница проекта «Постигаем Алтай» на сайте АКУНБ (<http://akunb.altlib.ru/proektyi/postigaem-altay/>) содержит основную информацию: задачи, концепция, расписание каждого курса лекций, новости о проекте, видеолекции. Для формирования условий узнаваемости разработан уникальный логотип проекта «Постигаем Алтай», символизирующий горнозаводскую эпоху в истории Алтайского округа. Также все слушатели получают печатные информационные буклеты с кратким описанием содержания



курса лекций и расписанием.

Статистические данные по итогам первого курса лекций «Старинная металлургия Западной Сибири», который прошел в феврале-апреле 2017 г., показали востребованность проекта среди образовательных учреждений не только Алтайского края, но и соседних регионов. Аудиторией 9 лекций стали почти 2 000 человек, которые посетили занятия непосредственно в



ванием материалов презентаций представ-

аудиториях и удаленно. 300 участников посетили лекции очно, 1 600 стали слушателями на 17 удаленных площадках из районов Алтайского края и Новосибирской области. Почти 1 700 человек посмотрели видеолекции в Интернете. 107 учащихся из 11 школ Барнаула, Змеиногорского, Локтевского и Павловского районов Алтайского края, Сузунского района Новосибирской области приняли участие в тестировании и получили сертификаты от Алтайского института экономики.

Основываясь на базовых положениях организации – таких как качество лекционного материала и онлайн-формат проведения лекций – проект с каждым курсом лекций может развиваться и совершенствоваться. Так, например, курс лекций «Старинная металлургия Западной Сибири», который прошел с 11 октября по 15 ноября 2017 г., дополнен краеведческим видеоматериалом с целью развития личной инициативы в области краеведческого познания, формирования у молодежи неравнодушной и активной позиции к истории и совре-

менной жизни своей малой родины.

Таким образом, проект «Постигаем Алтай», направленный на расширение общеобразовательных знаний школьников путем комплексного изучения истории родного края, развитие идей гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, является средством непрерывного образования школьника и формирования его личности. Систематические краеведческие курсы лекций позволяют сформировать целостное представление о родном крае, глубже увидеть различные аспекты его развития, познакомиться с научным подходом в системе организации знания и, возможно, помочь в выборе жизненного пути.

Литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект [Электр. ресурс] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков // Вестник образования. – 2009. – № 17. – Режим доступа : <https://refdb.ru/look/1411785.html>. – Загл. с титул. экрана.



Головань О. А.

Традиции патриотического воспитания в библиотеках Троицкого района

В настоящее время особую остроту приобретают вопросы гражданского и патриотического воспитания, требуют восстановления в обществе истинного смысла понятия «гражданственность» и «патриотизм», наполнения их значением, четко закрепляющим позицию граждан по отношению к стране. Работники культуры и образования Троицкого района, понимая значимость этой проблемы, тесно сотрудничают в вопросах формирования патриотического мировоззрения населения района в целом и особенно – подрастающего поколения, школьников и студентов.

Обсудили вопрос на конференции

В райцентре Троицкое 30 марта 2018 г. состоялась районная конференция, посвященная патриотическому воспитанию. На пленарном заседании выступили заместитель главы администрации района по социальным вопросам В. М. Шаров, председатель комитета по образованию А. С. Тупикин, председатель комитета по культуре Т. Н. Машкина, настоятель храма Святой Троицы отец Александр. Во время пленарной части участники конференции посмотрели фильм-отчет о деятельности работников культуры района. Затем работа была продолжена по секциям.

На базе Троицкой модельной библиотеки педагогам библиотечно-информационного центра, сельским библиотекарям было предложено принять участие в дискуссионной трибуне «Мы – патриоты!». Эпиграфом к нашему обсуждению стали слова великого полководца А. В. Суворова:

«Все может родная земля: и напоить из своих светлых родников, и накормить своим хлебом, и удивить красотой цветущих садов, вот одного она только не может – защитить себя, и сделать это должен тот, кто пьет ее воду, ест ее хлеб и любит ее красотой».



Мы не осуждали ничье мнение, но предположили, что противоположными могут быть мысли не только у матерей, но и у сыновей. Первый вопрос, который задали присутствующим, звучал так: готовы ли вы идти в армию или нет? Импровизированные кресла заняли «ответчики» – носители противоположных идей, которые приняли участие в игре «Красное и белое». В «красное кресло» (стул, накрытый красной тканью) мы пригласили сторонника идеи: «Я считаю необходимым делом защиту Отечества. Я готов служить Отечеству». «Белое кресло» (стул, накрытый белой тканью) занял сторонник идеи: «Армия нужна, но пусть обойдется без меня». Оба аргументировали свои позиции, отвечали на вопросы зрителей, при этом позиция зала была очень активной.

Участники библиотечной секции приняли участие в опросе, где свою эрудицию показали и присутствующие студенты Троицкого агротехнического техникума. В ходе дискуссии посмотрели видеофильм «Патриотизм сегодня», привели примеры по наиболее болезненным вопросам: «Что такое Родина, патриотизм, гражданский долг, мужество». Познакомились с результатами ранее проведенного анкетирования, которое показало, насколько развито патриотическое сознание у населения нашего района. На первый вопрос: «Что вы понимаете под словом «патриотизм»?» – большинство анкетированных ответили: любовь к Родине. Единицы ответили, что это – верность, преданность Отечеству, соблюдение законов страны и знание её истории. 95% опрошенных считают себя патриотами. Приятно отметить, что 98% детей с уверенностью ответили, что любят своё село. Что же нужно делать для нашего района, чтобы он был лучше? Отвечая на этот вопрос, в большинстве своём респонденты отвечали: не мусорить. Прозвучали и такие пожелания: сажать деревья, открыть новые секции для детей и

взрослых, построить школу, всё отремонтировать, уважать проживающих в посёлке людей и просто любить своё село.

Итогом дискуссии стал вывод: если так рассуждает большинство молодежи, как присутствующие на нашем мероприятии, значит, у России есть будущее. Также очень надеемся, что наша дискуссия была полезна для всех.

На районной конференции были выработаны перспективные направления работы учреждений культуры и образования, их более тесного сотрудничества с иными организациями и учреждениями района в вопросах патриотического населения района.

На примерах героического прошлого

В последние годы находится много желающих переписать историю героического прошлого нашего народа, умалить или вообще вычеркнуть из нее подвиги наших отцов и дедов. Троицкие библиотечные работники считают своим долгом и обязанностью сохранить память о тех далеких событиях у населения района. Накоплен немалый опыт проведения соответствующих мероприятий в библиотеках, в частности, посвященных памятным датам в истории нашей Родины.

2 февраля 2018 года – День воинской славы России, день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году. В связи с 75-летием победоносной битвы, с которой начался коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, в библиотеках района прошла акция памяти «Самая главная высота».

В Троицкой средней школе № 2 для учащихся 11-х и 9-х классов два дня шли уроки доблести «200 дней мужества». Ребята познакомились с основными датами Сталинградской битвы: начало сражения, бомбардировка города, оборонительный и наступательный периоды, пленение фельдмаршала Паулюса, окончание битвы. Так-

же была представлена презентация о героях Сталинградской битвы, в том числе о тройчанах – участниках великого сражения на Волге.

В ходе урока были использованы документальная хроника тех лет, отрывки из художественного фильма «Горячий снег», предоставлен аннотированный список художественной литературы «Выстояв, воспели Сталинград». Для закрепления полученного материала учащиеся ответили на вопросы викторины. Ребята в ходе мероприятия говорили о том, что необходимо знать и читать воспоминания и свидетельства, изучать историю и события тех страшных лет, думать и размышлять о попытках фальсификации истории Второй мировой войны и роли победы советских войск в Сталинградской битве, чтобы её значение не померкло сегодня или завтра. Поэтому так важно постоянно помнить об этом, чтобы смерть миллионов людей была не напрасной, чтобы не осквернялась память о них.

В Троицкой модельной библиотеке 30 января открылась выставка-обзор «Сталинград: 200 дней мужества», посвященная памятной дате. В экспозиции представлены книги, повествующие о событи-

терь» рассказывает об общих потерях народа и боевой техники по каждому периоду, по каждому фронту и всем отдельным армиям. Авторы приводят в книге множество таблиц и используют закрытые ранее для печати документы различных архивных учреждений бывшего СССР. Данная книга является уникальным современным изданием, не имеющим аналогов в военной исторической литературе. Выставка охватывает огромный пласт информации, касающейся одного из самых трагических



и в то же время знаменательных событий Великой Отечественной войны. На страницах ежедневной хроники Сталинградского сражения – подробный рассказ о каждом из 200 дней величайшей битвы. Сотни воспоминаний участников сражения, собранные профессиональными историками, позволяют понять, как военные и гражданские лица, генералы и рядовые, крупные руководители и обычные граждане воспринимали войну и свою роль в ней. Конечно, не обошлась выставка, посвященная Сталинградской битве, и без художественной литературы известных писателей: К. Симонов «Живые и мертвые», В. Некрасов «В окопах Сталинграда», Ю. Бондарев «Горячий снег» и другие книги, представленные на выставке, расскажут правдивую, волнующую историю о подвиге Сталинграда.

Сотрудники центральной детской библиотеки 2 февраля в рамках акции «200 минут чтения: Сталинграду посвящается» в младших классах читали произведение



ях, которые происходили в полуразрушенном Сталинграде в 1942–1943 годах. На полках можно было увидеть как старые, так и новые издания. Так, например, вышедшая в 2014 году книга «Великая Отечественная без грифа секретности. Книга по-

В. Железникова «В старом танке». Дети, несмотря на возраст, не остались равнодушными, от услышанного рассказа – слезы на глазах. Они поделились впечатлениями, ответили на вопросы.

Для учащихся среднего возраста –



восьмиклассников – был прочтен рассказ М. Алексеева «Мой Сталинград». Получился живой разговор, ученики сами читали стихи о войне. Каждый для себя пытался ответить на вопрос: «А смог бы я пережить эту войну?». В завершение мероприятия поделились впечатлениями и выразили надежду, что такая акция будет проводиться ежегодно. Детская библиотека и все учащиеся были награждены дипломом.

В Горновской сельской библиотеке 2 февраля для учащихся 8-11-х классов проведен урок мужества «В окопах Сталинграда». По карте военных действий учащиеся «прошли» по местам боёв Красной армии на Южном и Юго-Западном фрон-

тах, вспомнили из уроков истории этапы сражения и отдельные героические подвиги наших воинов. Говорили о 58-дневной обороне дома Павлова, о снайпере В. Зайцеве, уничтожившем более 200 фашистов, о М. Паникаха, который горящим факелом бросился на фашистский танк. В конце мероприятия учащиеся выбрали литературу для домашнего чтения с книжной выставки «Военные приключения».

В Пролетарской сельской библиотеке прошел час истории «Сталинград выстоял – Сталинград победил». Мероприятие началось с краткого исторического экскурса «Сталинградская битва, её роль и



значение в истории сегодня», в ходе которого шла речь о важных периодах битвы, о её историческом значении, о памяти тех грозных лет, о великих подвигах, героизме и мужестве защитников Сталинграда; была показана слайдовая презентация «Хроника Сталинградской битвы». В разделе мероприятия «Их подвиги – наша слава» ребята узнали об участниках и героях битвы на Волге, о земляках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. В заключение школьники познакомились с историческими памятниками той великой битвы. Большой интерес у ребят вызвал рассказ о мемориале «Солдатское поле».

В Зеленополянской библиотеке 2 февраля прошел шахматный турнир, посвященный 75-летию Сталинградской битвы, в котором участвовали более 20 детей.



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Библиотекарь подготовила рассказ о Сталинградской битве, видеофильм, а также викторину для ребят.

В библиотеках Троицкого района к знаменательной дате были оформлены книжные выставки: «Героические страницы февраля», «Слава защитникам Сталинграда!», «Помнит земля Сталинградская!».

Накануне Дня воинской славы России Троицкая районная модельная библиотека им. Р. М. Попова предложила через газету «На земле Троицкой» всем жителям района ответить на вопросы викторины «Битва на Волге», цель которой – расширить знания пользователей библиотеки



о великой битве, развить познавательный интерес к истории Великой Отечественной войны, героях Сталинградской битвы. В викторине приняли участие учащиеся и учителя средних школ, библиотекари, служащие и пенсионеры. Несколько участников удивили нас обширными знаниями по истории Сталинградской битвы. Всем участникам были вручены дипломы, а победителям – призы.





Барсукова Ю. К.

Деятельность школ ответственного родительства в муниципальных библиотеках Алтайского края

В настоящее время общество все активнее сталкивается с многочисленными изменениями социально-экономического характера, трансформацией социокультурных ценностей. В жизни ребенка семья является первичным институтом социализации, оказывая значительное влияние на формирование его личности и становление духовно-нравственных и материальных ценностей.

На протяжении многих лет семья находится в тесной связи с другими социальными институтами, испытывая их влияние и в свою очередь воздействуя на них. Именно семья является уникальным носителем и транслятором политического и социального опыта для индивидов, вступающих в различные общественные отношения.

В связи с этим одним из приоритетных направлений государственной социальной политики является защита интересов семьи, материнства и детства, повышение рождаемости и становление ответственного родительства, а также формирование мотивации у родителей на создание необходимых условий для полноценного воспитания и развития личности ребенка. В Алтайском крае разрабатываются и действуют ряд программ региональной поддержки интересов семьи и детства и поддерживаются специализированные комплексные программы государственного со-

действия, среди которых – «Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Указом Президента РФ от 9 октября 2007 г.; «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы», утвержденная Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г.; «Программа деятельности Союза женщин России до 2017 года «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке», принятая V-й отчетно-выборной конференцией Союза женщин России 28 февраля 2013 г.

Для предупреждения сиротства, возвращения в общество ценности семьи Алтайским краевым отделением Союза женщин России выдвинута инициатива по созданию в муниципальных библиотеках школ ответственного родительства, и к 2017 г. создано 17 таких школ в ряде муниципальных образований. Они действуют в рамках реализации «Комплекса мер, направленных на совершенствование деятельности органов исполнительной власти Алтайского края, органов местного самоуправления по профилактике жестокого обращения с детьми в семье и социального сиротства, оказанию помощи детям в случаях жестокого обращения с ними», утвержденного постановлением комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Алтайского края от 16.12.2015 г. №13 9, п. 1.2.2.) [1, с. 11].

Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова в 2010 г. разработана концепция создания школы ответственного родительства на базе муниципальных библиотек. Базовой площадкой для реализации основных задач концепции стала Центральная городская библиотека им. Л. С. Мерзликина в г. Новоалтайске.

Такой комплексный подход к организации взаимодействия с семьями позволяет осуществлять эффективную деятельность и формирует необходимый потенциал для развития данного направления. В библиотеках края комплексность обеспечивается целевыми программами библиотечного обслуживания, посвященными вопросам семьи и семейного воспитания.



Среди основных задач, реализуемых в рамках школ ответственного родительства, необходимо выделить следующие: всестороннее развитие детей, формирование личности; приобщение к здоровому образу жизни; способствование реализации творческой деятельности семьи; организация досуга молодых семей; правовое просвещение по проблемам усыновления или опекуна ребенка; взаимодействие с семьями, имеющими детей-инвалидов. Определяющим в деятельности школ является семейно-центрированный подход, при котором взаимодействие осуществляется не только с ребенком, но и с семьей в

целом.

Разработанные на основе федеральных и краевых документов среднесрочные программы и проекты школы ответственного родительства позволяют осуществлять оперативный контроль за их деятельностью и видеть перспективы развития. Программа школы призвана: способствовать повышению мотивации к самостоятельному развитию родительских компетенций у учащихся старших классов и молодых семей; обратить внимание на проблемы воспитания детей, возникающие вследствие недобросовестного исполнения родительских обязанностей; рассмотреть вопросы социально-нравственной поддержки молодых родителей; обратить внимание на построение гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми; вовлекать детей и их родителей в совместную деятельность, благотворно воздействующую на формирование положительного социального отношения к семье; применять на практике рекомендации специалистов в области детско-родительских отношений.

В формировании ответственного родительства важную роль играет социальное партнерство, т. е. координация деятельности библиотек с различными учреждениями и организациями, работающими в интересах семьи, женщин, детей. Партнерами библиотек в этой сфере деятельности выступают: отдел по делам молодежи, комиссия по делам несовершеннолетних, представители уполномоченного по правам человека, учреждения здравоохранения, средства массовой информации, социально ориентированные центры и организации, образовательные учреждения различного уровня, районные клубные объединения и т. д.

В ходе работы были установлены основные проблемы муниципальных библиотек в организации и развитии деятель-

ности школ ответственного родительства, среди которых: комплектование муниципальных библиотек изданиями по психологии и педагогике, способствующими воспитанию ответственного родительства и пропагандирующими семейные ценности; недостаточное для эффективной работы техническое оснащение; низкий уровень мотивационной готовности родителей к различным формам сотрудничества; безынициативность учреждений, организаций в вопросах сотрудничества с библиотеками в интересах семьи, женщин и детей.

Библиотечными специалистами Алтайского края для решения указанных проблем внедряются следующие методы работы: формирование и укрепление информационно-коммуникативных связей с потенциальными участниками школы ответственного родительства посредством создания и развития официальных сайтов библиотек (в настоящее время 63 библиотеки края имеют собственный сайт или интернет-страницу на официальном сайте администрации муниципального образования); организация проектной деятельности библиотек совместно с некоммерческими неправительственными организациями (краевой совет женщин, являющийся региональным отделением общественной общероссийской организации «Союз женщин России»; алтайское краевое отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд»; «Доброе сердце» – алтайская краевая общественная организация опекунов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; алтайская краевая общественная организация «Краевой союз за здоровое развитие детей»); внутрисетевой книгообмен; грант губернатора Алтайского края в сфере культуры; обменно-резервный фонд краевой библиотеки; передвижные выставки литературы, заказываемые в краевых библиотеках.

Одним из важных направлений де-

ятельности школы ответственного родительства является разъяснение социальной политики государства в поддержку семьи, женщин и детей. Сегодня не каждая семья может решить задачи воспитания и образования детей самостоятельно. Библиотеки могут создать максимально благоприятные условия для самообразования родителей и их детей, способствовать формированию духовно-нравственных ориентиров у подрастающего поколения и молодых родителей и повышению уровня родительской компетентности. Современная семья все чаще оказывается в зависимости от внешних процессов, преодолевая экономический и духовно-нравственный кризис, в связи с чем в деятельности школ при библиотеках делается акцент на ряд вышеперечисленных проблем.



Работа с молодой семьей как особой социальной категорией и одной из самых незащищенных групп населения является приоритетным направлением школ ответственного родительства. Наиболее частые проблемы молодой семьи: высокий процент заключения браков вследствие наступления незапланированной беременности; низкий уровень добрачной подготовки к семейной жизни; проблема расширения семьи и однодетных семей; проблема совместного досуга детей и родителей; роль чтения в воспитании ребенка; жестокое обращение с ребенком, препятствующее соз-

данию благоприятной среды для становления и развития его личности. На решение этих проблем нацелена деятельность библиотекарей. Технология информационного сопровождения и просвещения молодой семьи, в том числе ожидающей ребенка, регулярно обновляется и реализуется в рамках школы в библиотеках края с целью создания комфортных условий для сохранения духовного и психологического здоровья семьи и полноценного развития ребенка.

В настоящее время институт материнства как историческое, социокультурное, психологическое образование подвержен изменениям, определяющее влияние на него оказывают общественные нормы и ценности, в связи с чем функция воспроизводства отходит на второй план. Формирование установки у молодежи на позитивное материнство (родительство) посредством муниципальных библиотек позволяет способствовать в будущем преодолению возможных отклонений в исполнении женщиной (родителями) своей важнейшей социальной функции.

Одной из задач Концепции государственной семейной политики является поддержание и укрепление культурно-образовательного уровня семьи, формирование ее духовной культуры, сохранение семейных традиций и развитие культуры семейных отношений. В формировании духовно-нравственной культуры ребенка непосредственная роль принадлежит библиотекам как центрам, реализующим функции духовно-нравственного и культурно-информационного просвещения посредством приобщения всех членов семьи к книге и чтению. Поэтому создание системы детского семейного чтения и досуга является одним из приоритетных направлений деятельности библиотек. Сегодня библиотеки оказываются под воздействием некоторых тенденций, обусловленных трансформацией читательской культу-

ры, таких как возросшее количество детей, читающих только литературу из школьной программы, либо не читающих вовсе; возросшее влияние массовой литературы на подростка. Интерес к чтению видоизменяется, причем не только у детей, но и у их родителей. Поэтому вся деятельность современного библиотекаря мотивирована на выполнение главной задачи – возрождение культуры семейного чтения.

В связи с улучшением демографической ситуации в России стал активно развиваться институт замещающей семьи, т. е. семьи, взявшей ребенка на воспитание. Право ребенка жить и воспитываться в семье утверждено ст. 54 Семейного кодекса Российской Федерации: «Каждый ребенок имеет право жить и воспитываться в семье, насколько это возможно, право знать своих



родителей, право на их заботу, право на совместное с ними проживание, за исключением случаев, когда это противоречит его

интересам. [...] При отсутствии родителей, при лишении их родительских прав и в других случаях утраты родительского попечения право ребенка на воспитание в семье обеспечивается органом опеки и попечительства» [2, ст. 54]. Библиотеки, на базе которых организована работа школ ответственного родительства, играют важную роль в организации системы информационного сопровождения института замещающей семьи.

Важное место в деятельности библиотек муниципальных образований отводится социально-культурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Интеграция особых групп читателей в обычное общество, в том числе посредством школ ответственного родительства в библиотеках Алтайского края, способствует развитию творческих способностей детей-инвалидов, повышает эффективность их социальной реабилитации, позволяет совершенствовать коммуникативные связи, создавать комфортную психологическую обстановку межличностного общения. Деятельность библиотек по обслуживанию пользователей, имеющих ограничения здоровья, носит дифференцированный характер и зависит от типа ограничения: зрение, слух, опорно-двигательный аппарат. В рамках школ ответственного родительства систематически проводится информационная и просветительская работа по формированию у целевой группы (молодые семьи, имеющие

детей-инвалидов; подростки) системы социально значимых ценностей и мотивационных установок к расширению сфер социального участия лиц с ограниченными возможностями здоровья.

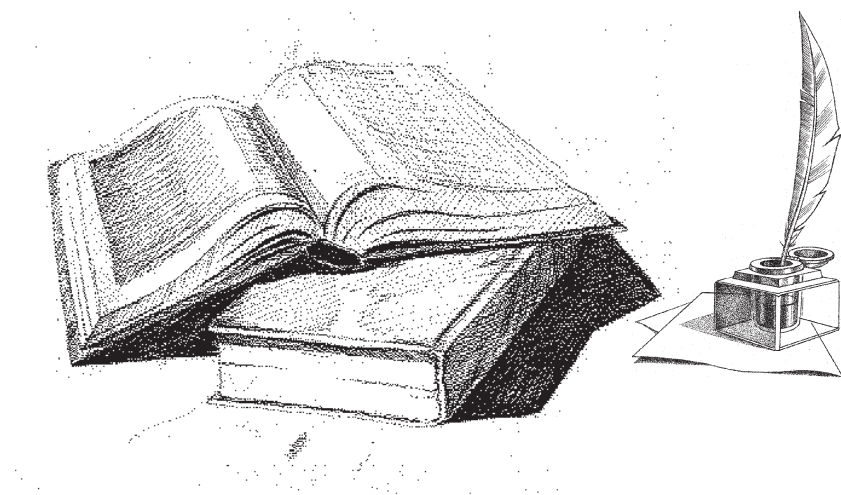
Анализ деятельности школ ответственного родительства позволяет сделать вывод о высокой эффективности проводимых мероприятий просветительского характера, направленных на пропаганду в обществе ценностей семейного образа жизни, повышение статуса родительства, формирование в обществе позитивного образа семьи.

Список литературы

1. О реализации комплекса мер, направленных на совершенствование деятельности органов исполнительной власти Алтайского края по оказанию помощи детям и подросткам в случае жестокого обращения с ними : постановление комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Алтайского края от 16.12.2015 № 13 [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.altaregion22.ru/upload/DOC/doc/postanovl_16.12.2015.pdf – Заглавие с экрана.

2. Семейный кодекс Российской Федерации: от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 30.12.2015) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — Режим доступа :

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/d97e3158b12d1907c420a43e1ce229d24956b2b9/ – Заглавие с экрана.



**Страницы истории
Алтайской краевой
универсальной
научной библиотеки
им. В. Я. Шишкова**

Сливцова И. Е.

Ода Ее величеству Красвой библиотеке!

*130 лет – солидный юбилей,
Огромный путь и вклад в дела культуры...
Храм мудрости, вместительные идеи
Открылись всем в старинном Барнауле.*

*И стала ты «питомником ума»,
Ты пищу душам страждущим давала,
И перед светом отступала тьма.
Ты людям мир волшебный открывала.*

*Хранится в книге летопись веков:
Победы, слезы, тайны, достижения...
Гуляев, Утильке и Сибиряков –
Примеры самого высокого служенья.*

*Потом другие после них пришли,
Чтоб сохранить для мира труд великий!
Как неба не бывает без земли,
Так невозможна наша жизнь без книги.*

*Мы вам во всем желаем процветать,
Быть сильною империей великой.
И только самым лучшим прирастать,
А главное – Царицей-Книгой!*



Заковряшина Т. И.

Яростный директор

Когда ты предан делу, которому служишь, свято веришь в его высокое предназначение, необходимость обществу, то наряду с каждодневным рутинным кропотливым исполнением своих трудовых обязанностей, идешь, невзирая на трудности, на любой риск, чтобы это дело жило и процветало. На такое способен далеко не каждый человек, но – отдельные сподвижники.

Один из этой немногочисленной когорты – наш коллега Фома Павлович Ельков. Судьба связала его с Алтайской краевой библиотекой в первой половине XX века, в эпоху больших потрясений и перемен, происходивших в политической, экономической, культурной жизни страны. Мы называли его – яростный директор, что, согласно словарю С. И. Ожегова, значит неукротимый, напористый, ничем не сдерживаемый.



Фома Павлович стоял у истоков библиографической работы библиотеки. В 1930-е гг. библиографического отдела в структуре учреждения не было, справочно-библиографическая работа велась просто в читальном зале. Только в конце 1939 г. организован библиографический сектор, в котором трудился всего один человек. В отчетах библиотеки отмечалось, что серьезная работа по данному направлению началась с января 1940 г., когда в библиотеку поступил Ф. П. Ельков – активный, деятельный, эрудированный человек, по словам алтайского поэта и прозаика М. Юдалевича, страстно любивший свое дело – работу библиографа [1, с. 100]. Еще до начала войны им был подготовлен ценнейший библиографический материал – «Список изданий, выходящих в Барнауле с 1894 по 1940 годы». В июле 1941 г. Фома Павлович был призван на фронт, вернулся

только в конце 1946 г. В условиях военного времени справочно-библиографическим обслуживанием, нацеленным на пропаганду общественно-политической и военно-патриотической литературы, занималась Л. Ф. Смирнова.

В штате отдела числилось уже 3 человека, когда в феврале 1947 г. Ф. П. Ельков приступил к своим обязанностям. С его возвращением библиографическая работа заметно активизировалась. Особое внимание стало уделяться краеведческой библиографии. Учитывая значимость литературы об Алтайском крае и свой статус, библиотека приступила к составлению сводного каталога краеведческой литературы, имеющейся в собственных фондах и фондах библиотек и музеев гг. Бийска, Горно-Алтайска. Большую работу провел лично Фома Павлович Ельков, в результате создав многочисленные библиографические материалы: «Верещагин Виктор Иванович. Библиография трудов» (1947), «Григорий Дмитриевич Няшин. Библиография трудов и рукописей 1896–1943» (1947). Отдавая приоритет краеведению, он составил указатель из 2500 названий краеведческой литературы. Но, к сожалению, работа над этим изданием осталась не завершенной [8, с. 53]. В отчетах этого периода указывается, что именно тогда библиотека приступила к созданию библиографической картотеки персоналий, в 1949 г. – к работе над картотекой «Наш край в художественной литературе».

В послевоенный период перед библиотекой были поставлены конкретные задачи: помочь колхозным массам овладеть агрономическими знаниями, тем самым способствовать переходу от отдельных рекордов на опытных участках к достижению высоких урожаев на больших площадях [8, с. 6]. Исполняя это указание, краевая библиотека проводила значительную работу в помощь труженикам сельского хозяйства. К весенней полевой кам-

пании 1948 г. выпущен первый в истории библиотеки библиографический указатель «За высокую культуру земледелия», составленный Л. Ф. Смирновой и Ф. П. Ельковым с целью овладения новейшими достижениями агрономической литературы и опытом передовиков. Кроме того, в помощь аграриям составлялись обзоры литературы по вопросам полеводства и животноводства; районным сельским библиотекам рассылались указатели, рекомендательные списки литературы по ремонту тракторов и сельхозмашин, сеноуборке, силосованию кормов и др. Библиотека также обслуживала специальной литературой научно-исследовательские учреждения аграрного направления. Согласно сведениям из отчетов, работники библиографического отдела просмотрели весь фонд сельскохозяйственной литературы, готовили письменные обзоры и рассылали их по научным организациям. Только в 1950 г. научно-исследовательским институтам и отделу агропропаганды Краевого управления сельского хозяйства отправлено 7 списков по сельскохозяйственной тематике, составлено 14 библиографических памятков: «Болезни скота и их лечение», «Борьба с сорняками», «Селекция и семеноводство», «Травопольная система земледелия», «Пшеница, рожь, просо», «Махорка» и др.

Именно Ф. П. Ельков в эти годы активизировал сотрудничество с краевыми СМИ как средствами библиографической пропаганды. Он широко использовал возможность публикаций библиотечной информации на страницах региональной прессы. На страницах газеты «Алтайская правда» за 1948 г. вышли в свет его рецензии: на сборник стихов Марка Юдалевича «Друзьям», книгу Л. Гумилевского «Русские инженеры» (эта рецензия подготовлена совместно с М. Юдалевичем) [2, 1948, № 98, 103].

В «Алтайской правде» появилась по-

стоянная рубрика «В краевой библиотеке», где Фома Павлович активно и последовательно размещал информацию о новых книгах. Так, его заметка «Собрание сочинений Вячеслава Шишкова», к выходу шеститомного собрания избранных сочинений, напечатана в газете от 28 декабря 1948 г. [2, 1948, № 258]. В этом же периодическом издании регулярно размещались материалы на библиотечную тему, принадлежащие его перу, – «Изучать и популяризовать народное творчество», «Указатель литературы по сельскому хозяйству» и многие другие.

Одной из активных и действенных форм работы с читателями в эти годы являлись организуемые в библиотеке читательские конференции, на каждой из которых, согласно отчетам, присутствовало до сотни человек. Конференции по книгам: С. Кушинского «Алтайский хлеб» и Е. Мальцева «От всего сердца» готовил и проводил сам Ф. П. Ельков, причем последнюю – уже в статусе исполняющего обязанности директора библиотеки. На страницах местной печати по итогам конференций регулярно размещалась информация. В заметке от 11 апреля 1948 г. «Читатели обсуждают повесть «Алтайский хлеб»» сообщается, что участники конференции решили послать автору отзывы читателей о книге [2, 1948, №74].

По просьбе краевого радиокомитета библиографы делали фотографию отдельных рабочих дней библиотеки, готовили справки для специальных радиопрограмм «День в краевой библиотеке», прозвучавшие в радиоэфире 20 марта и 25 декабря 1948 г. В этих радиопередачах освещались наиболее интересные моменты из жизни организации. Для населения края в этот год также выходили по радио тематические обзоры, например, «Как краевая библиотека снабжает литературой передовиков сельского хозяйства», обзоры произведений алтайских писателей, журнала «Си-

бирские огни».

Библиографы активно пропагандировали чтение, с этой целью проводили устные обзоры литературы – слушателям литературного кружка, читателям летнего читального зала, коллективу собственной библиотеки. Постоянно ими выполнялась работа по созданию справочных тематических картотек, которые ежедневно обновлялись, пополнялись актуальными материалами из газет и журналов. Сотрудники отдела обязательно составляли списки литературы к юбилейным датам в жизни страны, на актуальные темы: к очередным годовщинам Великой Октябрьской социалистической революции и Ленинского комсомола, к 70-летию И. В. Сталина, к выборам в Верховный Совет СССР и др. Вот заголовки лишь некоторых списков: «Великие стройки сталинской эпохи», «РСФСР – первая среди равных», «СССР в авангарде борьбы за мир», «Роль советской науки в деле расцвета нашей Родины». Для краевого лекционного бюро подготовлены списки литературы: «История Алтайского края», «Алтайский край – один из промышленных районов Сибири», к 30-летию ВЛКСМ проведены обзоры: «Молодежь Алтая» в Великой Отечественной войне» (о краевой газете), «Комсомол Алтая», материалы которых использовались краевой комсомольской организацией для выставок и докладов.

В вопросах организации планового чтения сотрудники библиографического отдела оказывали помощь абонементу. К примеру, в комплексный план чтения о революции 1905 года библиографы включали кроме художественной литературы и список исторической литературы об этом событии, с тем, чтобы читатель имел возможность углубить свои знания по истории родной страны.

Согласно отчетам библиотеки конца 1940-х гг., библиографическим отделом ведется большая, многоплановая работа, од-

нако «...для работы библиографического отдела в библиотеке нет нормальных условий, что не может не сказываться на производительности и качестве работы» [8]. В помещении наблюдалась ужасающая скученность: на площади 30 кв. метров располагались, кроме библиографического отдела, еще и методический кабинет, МБА, художник-оформитель, машинистка.

В те годы библиотека занимала второй этаж двухэтажного здания и две комнаты на первом этаже по улице Республики, 39 (бывшая канцелярия Алтайского горного округа), основную часть которого занимали кузнечно-механические мастерские отдела землеустройства Краевого управления сельского хозяйства. «Во время лекций в читальном зале бывает по 140 человек, но сидеть негде, слушают стоя, на абонементе бывает до 50 человек одновременно, стоят «стеной» в ожидании очереди, <...> санитарные условия в библиотеке неудовлетворительны, особенно в книгохранилище, в связи с тем, что печи отапливаются углем, что влечет за собой пыль и грязь, <...> водопровода в здании нет, вода доставляется ручным способом» [8, с. 6].

В 1948 г. Ф. П. Ельков назначен исполняющим обязанности директора краевой библиотеки. В отчете за этот год он дает жесткую характеристику работы учреждения: «...библиотека перевыполнила годовой план по основным показателям, однако размах ее работы и качество – неудовлетворительны...» [8, с. 97] и одновременно начинает яростную борьбу за расширение помещения библиотеки. Директор подчеркивает, что «...занимаемое библиотекой помещение настолько тесно, что оно уже не обеспечивает нормальных условий, не отвечает объему работы библиотеки и ее значению» [8, с. 4]. «Трудовая нагрузка на одного работника /абонемент/читальный зал/ выражается в цифрах: за 8 часов работы каждый библиотекар обслуживает 180-200 человек, что не

может не снижать качества работы» [8, с. 7]. Он не только критикует, но и предлагает конкретные меры: «...для улучшения работы библиотеки необходимо решить вопрос о передаче ей всего здания, в котором она занимает лишь один этаж. Штат библиотеки необходимо увеличить до 35-37 человек, т. е. довести до типового штата Краевой библиотеки, в соответствии с величиной и объемом ее работы» [8, с. 97]. Отчетливо понимая, что передача библиотеке нижнего этажа здания окончательно не решит ее проблемы, Фома Павлович ставит вопрос о строительстве нового здания для библиотеки или надстройки третьего этажа над существующим зданием, проект которой был подготовлен трестом «Алтай-проектстрой» [8, с. 7].

Выполняя обязанности руководителя библиотеки, Ф. П. Ельков много и плодотворно работает, воплощая в жизнь основные задачи: «...поднять роль библиотеки в идейно-политической и научно-практической работе среди населения, сделать ее научным центром, обеспечивающим разностороннюю помощь читателям в приобретении знаний...» [8, с. 1]. В течение нескольких лет он не отступает в борьбе за расширение площади библиотеки, в ежегодных отчетах настоятельно отмечает, что этот вопрос настолько назрел, что его необходимо решать незамедлительно, книгохранилище заполнено до отказа, оборудование, действующее в механических мастерских отдела землеустройства, разрушает здание, вследствие чего оно дает трещины [11, с. 5, 6]. «Барнаул – центр громадного сельскохозяйственного и промышленного края и должен, наконец, иметь приличное и вместительное здание краевой библиотеки» [11, с. 7]. Директор упорно указывает на необходимость увеличения штата библиотеки: «...на абонементе в день бывает 600-700 человек, <...> на одного читателя затрачивается 2-2,5 минуты, что крайне мало...» [11, с. 5].

В апреле 1949 г. Фома Павлович принимает участие в общероссийском семинаре директоров краевых и областных библиотек, в июле начинает организацию ученичества – движения по повышению квалификации сотрудников библиотек, в августе проводит краевое совещание библиотечных работников. Руководство библиотекой, различными направлениями ее деятельности не оставляет никакой возможности заниматься любимым делом – библиографией. По личному заявлению Ф. П. Елькова 25 октября 1949 г. освобождают от обязанностей директора и назначают заведующим вновь образованного библиографического отдела, где ему довелось проработать чуть больше года. В ноябре 1950 г. он переведен на должность заместителя директора по научной работе, а уже с января 1951 г. вновь занимает пост директора краевой библиотеки. «Для решительного улучшения работы библиотеки» он проводит смелые кадровые перестановки, в целях сохранности фондов жестко регламентирует и вводит строгий контроль доступа к книжным фондам – как сотрудников библиотеки, так и ее читателей, дает распоряжение в короткие сроки привести в надлежащий порядок справочно-библиографические картотеки и весь фонд справочных пособий. Приказом директора ведущие работники библиотеки командированы в областные и краевые библиотеки страны для изучения вопросов организации библиотечной работы, методисты и библиографы регулярно направляются в различные районы Алтайского края для проверки работы сельских библиотек и оказания помощи в подготовке к обслуживанию в период уборочной, работе в зимних условиях и т. д.

В августе 1949 года, свято веря в положительное решение вопросов по улучшению состояния краевой библиотеки, он готовит для библиотечного Управления Комитета по делам культурно-просветительных

учреждений объяснительную записку к проекту сметы на 1950 год. Директор требует и детально разъясняет острую необходимость в увеличении штата организации на тот период с 26 сотрудников до 38. Именно по его настоятельной просьбе К. Владимировский, заведующий Алтайским краевым отделом культпросветработы, направляет докладную записку председателю исполнительного комитета Алтайского краевого Совета народных депутатов, которая затем перенаправляется в Государственную штатную комиссию при Совете Министров СССР. В отчете о работе за 1952 год в штатном расписании библиотеки значится 32 сотрудника.

Начатая прежде Фомой Павловичем борьба за расширение здания библиотеки принимает новые, еще более активные формы. Данный вопрос неоднократно ставится перед краевыми и городскими организациями, поднимается в местной печати. В одном из июньских номеров «Алтайской правды» за 1950 год опубликована статья Ф. П. Елькова «Повысить уровень библиотечной работы», в которой указывалось на бедственное положение краевой библиотеки, а также библиотек г. Барнаула. Статья послужила основой для фельетона «Над молотом и наковальней», опубликованного в центральной газете «Правда» от 4 января 1951 г., а уже на следующий день перепечатанного в краевой «Алтайской правде». Автор фельетона А. Карамышев отмечает: «...под библиотеку подведена, так сказать, солидная индустриальная база: внизу разместилась кузнечно-механическая мастерская краевого управления землеустройства, <...> пол под ногами читающих ходит ходуном и стены содрогаются от тяжелых ударов кузнечного молота, и ровный, назойливый гул мотора, работающего в нижнем этаже, вызывает кружение мыслей в головах, склоненных над книгами» [3].

В этот период истории страны СМИ были встроены в мощную систему госу-

дарственной пропаганды, влияние прессы было грандиозным. Вера в силу печатного слова у населения СССР была сильной, а «попасть в газету» в критическом аспекте – означало привлечь на свою голову большие проблемы. Деятельность прессы в качестве зависимого от государственных и партийных органов средства воздействия на население была открытой, явной и очень эффективной. К тому же фельетон вышел на страницах не рядового издания, а в газете «Правда», которая являлась печатным органом ЦК КПСС – последней разрешительной и запретительной инстанции страны в те годы. Критическая заметка по поводу условий существования краевой библиотеки никак не могла остаться незамеченной.

В результате обсуждения этого фельетона вопрос формально решился очень быстро: уже спустя две недели после публикации в «Правде» в пользование краевой библиотеке решением Алтайского крайисполкома № 48 от 19.01.1951 г. передается все здание полностью [11, с. 4]. На деле все оказалось не так просто. Крайисполком вынес решение об освобождении здания отделом землеустройства, но обязал краевой отдел культпросветработы (а отдел, в свою очередь, – библиотеку) построить новое здание для выселенных землеустроителей. К октябрю 1951 г. здание было построено на средства библиотеки, за счет внебюджетных ассигнований библиотеки [11, с. 58]. Можно только догадываться, каких героических усилий стоило это, в первую очередь, директору Елькову! Одновременно с новой постройкой был проведен хозяйственным способом капитальный ремонт, перепланировка, переоборудование старого здания, отныне полностью принадлежавшего библиотеке, и состоялось перемещение всего книжного фонда на освобожденный нижний этаж. В результате библиотека разительно преобразилась, в отчетах не без гордости указы-

вается: помещение ее увеличилось почти вдвое, что позволило создать единое книгохранилище, расширить помещение читального зала, тем самым улучшить условия пребывания читателей и работы сотрудников. Библиотека пополнилась новой однотильной мебелью (читательские столы, шкафы-витрины, стеллажи для книг), на все окна приобретены новые шторы, оборудован гардероб на 180 мест.

Несмотря на значительные успехи в борьбе за увеличение библиотечной площади, директор Ф. П. Ельков не успокаивается на достигнутом. В отчете за 1951 г. он особо подчеркивает: «...расширение библиотеки – это полумера, которая позволила лишь несколько улучшить положение библиотеки, но не обеспечивает и не может обеспечить дальнейшего роста ее и развития, <...> уже через год книжный фонд неизбежно станет теснить работников библиотеки и читателей» [11, с. 61]. Фома Павлович конкретно ставит вопрос о необходимости строительства нового здания библиотеки, которое могло бы обеспечить ее рост на ближайшие 15-20 лет, указывает, что малочисленность штата сотрудников является большим тормозом в становлении и развитии библиотеки, и настоятельно требует привести штат библиотеки в соответствие с объемом работы и ее задачами.

Все эти события происходили во времена административно-командной системы управления страной. Вполне можно предположить, что активность неугомонного директора раздражала вышестоящее руководство, и ее было решено приостановить. Чем иначе можно объяснить детальную проверку работы краевой библиотеки, проведенную в 1953 г. комиссией управления по культуре Алтайского крайисполкома? По результатам проверки был издан разгромный приказ № 171 «О работе краевой библиотеки» от 10.11.1953 г. [13, с. 35]. В документе указываются многочислен-

ные недочеты и недоработки в различных направлениях деятельности библиотеки. К примеру, в замечаниях, предъявленных библиографическому отделу, отмечено: «... библиографический отдел работает не целеустремленно и сводит свою деятельность лишь к выдаче справок посетителям <...>, мало уделяет внимания краеведческой библиографии, не издан указатель литературы об Алтайском крае <...>, не выступают с критическими статьями в печати и не помогают районным и городским библиотекам в налаживании справочно-библиографической работы, мало информирует общественность края и специалистов сельского хозяйства о новых, вышедших из печати книгах...» [13, с. 36]. Высокая комиссия выявила серьезные недостатки в комплектовании фонда, обслуживании читателей, методической работе, а также практически во всех других направлениях деятельности библиотеки. Лично Ф. П. Елькову как директору библиотеки указано, что он «...не уделяет необходимого внимания подготовке производственных совещаний, в библиотеке отсутствует трудовая дисциплина <...> директор не сумел сплотить и организовать коллектив сотрудников библиотеки на превращение ее в подлинный научно-методический центр библиотечного дела в крае, наладить правильных взаимоотношений между опытными кадрами библиотеки и молодыми специалистами, окончившими высшие учебные заведения». По итогам проведенной проверки в ноябре 1953 г. Фома Пав-

лович Ельков освобожден от занимаемой должности директора библиотеки, как не обеспечивший должного руководства [13, с. 38].

С середины мая 1954 г. исполнять обязанности заведующего отделом библиографии назначен И. Я. Стерлин. Между тем именно в этом году из печати выйдет несколько серьезных библиографических трудов Ф. П. Елькова, что говорит о его возвращении к любимому делу [4, 5, 6]. Сегодня эти издания имеют большое научно-историческое значение, поскольку представляют ценный материал по истории библиотечного дела в Алтайском крае, как и сохранившаяся студенческая контрольная работа Фомы Павловича «История, комплектование и современное состояние книжного фонда Алтайской краевой библиотеки», написанная им в годы учебы в Московском библиотечном институте им. В. М. Молотова [7].

Период конца 1940-х – начала 1950-х гг. вошел в историю страны не только как время величайшего духовного подъема народа-победителя, грандиозного по масштабу восстановления народного хозяйства, но и как период последних лет правления И. В. Сталина. Для Алтайской краевой библиотеки – это годы работы под руководством Фомы Павловича Елькова, профессионала библиотечного дела и активного, деятельного человека, уверенного в том, что во все времена библиотека должна двигаться к новым высотам и всегда быть на главном направлении жизни общества.

Литература:

1. Алтайская краевая библиотека, 1888-1999 : очерки истории / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [Сост. Н. А. Жеребятнева; Отв. ред. Н. Г. Ткаченко]. – Барнаул : Алт. полигр. комбинат, 2001. – 160 с.
2. Алтайская правда [Электрон-

- ный ресурс]. – Барнаул : Алт. правда. – 1948. – № 74, 98, 103, 258. – Режим доступа : <http://elib.altlib.ru>.
3. Правда. – 1951. – № 4; Алтайская правда [Электронный ресурс]. – Барнаул : Алт. правда. – 1951. – № 4. – Режим доступа : <http://elib.altlib.ru>.
4. Ельков, Ф. П. Бурлинская район-

ная библиотека : обзор работы [Электронный ресурс] / Ельков Ф. П. ; Отд. культ.-просвет. работы Алт. крайисполкома, Алт. краев. б-ка. – Барнаул : [б. и.], 1950. – Режим доступа : <http://elib.altlib.ru>.

5. Книги в помощь работникам советской торговли : библиография [Электронный ресурс] / Алт. краев. б-ка; [сост. Ф. Ельков]. – Барнаул, 1954. – Режим доступа : <http://elib.altlib.ru>.

6. Освоение целинных и залежных земель Алтая : (указ. лит.) [Электронный ресурс] / Алт. краев. б-ка; [сост. Ф. П. Ельков]. – Барнаул, 1954. – Режим доступа : <http://elib.altlib.ru>.

7. Ельков, Ф. П. История, комплектование и современное состояние книжного фонда Алтайской краевой библиотеки: контрольная работа студента 2 курса фак. библиографии Моск. библ. ин-та

им. В. М. Молотова. – Барнаул, 1953. – 30 с. – (Неопубликованный документ).

8. Отчет о работе Алтайской краевой библиотеки за 1948 год // ГААК. – Ф. Р484. – Оп. 1. – Д. 23.

9. Отчет о работе за 1949 год [Алтайская краевая библиотека] // ГААК. – Ф. Р484. – Оп. 1. – Д. 25.

10. Отчет за 1950 год [Алтайская краевая библиотека]//ГААК.–Ф.Р484–Оп.1.–Д.32.

11. Отчет за 1951 год [Алтайская краевая библиотека]//ГААК.–Ф.Р484.–Оп.1.–Д.39.

12. Отчет о работе библиотеки за 1952 год [Алтайская краевая библиотека] // ГААК.– Ф. Р484. – Оп. 1. – Д. 45.

13. Отчет о работе Алтайской краевой библиотеки за 1953 год // ГААК. – Ф. Р484. – Оп. 1. – Д. 52.



Зятникова Л. Ю.

*Отдел комплектования
АКЦНБ: страницы истории*

Книжный фонд Алтайской краевой библиотеки складывался в течение длительного периода и вобрал в себя фонды многих библиотек и книжные собрания частных лиц. История его возникновения и формирования ярко отражает судьбу библиотечного дела в Барнауле и на Алтае. Формирование фонда библиотеки происходило в тесной связи с местными историческими условиями, в которых шло развитие экономики и культуры.

На момент организации библиотеки в 1888 г. по инициативе «Общества попечения о начальном образовании» ее книжный фонд составлял более 2 000 экз., к 1917 г. – уже более 13 000 книг, но в этом же году во время большого пожара в г. Барнауле библиотека сгорела. После огненной стихии было собрано 400 книг, находившихся на руках у жителей города. Произведенная в 1933 г. инвентаризация фондов показала наличие 41 913 экз. изданий. После того как Барнаул в 1937 г. стал краевым центром, а городская библиотека реорганизована в краевую, бюджет ее увеличился, началось интенсивное пополнение книжного фонда.

В эти годы комплектованием книжного фонда занималась Екатерина Федоровна Сухорукова, которая возглавляла отдел комплектования и обработки. Резкое количественное и качественное улучшение комплектования библиотеки наблюда-

ется лишь в послевоенные годы. С 1948 г. на комплектование ежегодно ассигнуется по 200 000 руб., что позволило увеличить книжный фонд вдвое – с 120 859 экз. (1948 г.) до 267 523 экз. (1955 г.). Восполнялись потери прошлых лет. С 1956 г. в отделе обработки и комплектования был официально выделен работник, занимавшийся комплектованием книжного фонда библиотеки, – Надежда Артемьевна Кротова.

Официальной датой рождения отдела комплектования стал апрель 1965 г., когда согласно положению о структуре краевой библиотеки он выделился в качестве функционального подразделения, со своим штатом из трех человек. Первой заведующей отделом стала Людмила Германовна Солопова, окончившая Московский институт культуры. В 1972 г. ей на смену пришла Раиса Витальевна Балыкова, выпускница Ленинградского института культуры, которая проработала в этой должности более 14 лет. В 1986 г. Раиса Витальевна была назначена директором Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской.

В период с 1987 по 2012 гг. отделом комплектования руководила Н. П. Фомина, окончившая Ленинградский институт культуры. Надежда Петровна начинала трудовую деятельность в 1971 г. библиотекарем в иностранном отделе; в 1974 г. стала старшим библиотекарем читального зала периодики, затем главным библиоте-

карем по массовой работе. Под ее руководством снизилась дублетность приобретаемых документов, изменен процент соотношения изданий по отраслям и видам, увеличена доля приобретаемой научной литературы. Договоры с книжными издательствами, издательствами вузов и НИИ, магазинами и фирмами заключались напрямую. Это позволило библиотеке формировать свой фонд наиболее значимой и ценной литературой по своему профилю комплектования.

Основная задача отдела – формирование максимально полного, научно обоснованного фонда библиотеки для удовлетворения информационных потребностей основных групп пользователей. Пополнение фонда ведется на основе изучения запросов пользователей, с учетом тематико-типологического профиля комплектования библиотеки, научной, историко-культурной, художественной ценности изданий, постоянного анализа ситуации на книжном рынке.

Ежегодно в течение последних пяти лет в фонд краевой библиотеки поступает более 12 000 экз. документов на русском и иностранных языках включая периодические издания и оцифрованные документы. Образуется библиотечный фонд с помощью документов, полученных через систему местного обязательного экземпляра документов, путем покупки, книгообмена, пожертвований физических и юридических лиц.

В публичном отчете библиотеки за 2000 г. отмечается стабильное финансирование на комплектование фонда. В то же время потребности библиотеки гораздо выше, и не все, что имеется на книжном рынке и что нужно библиотеке, приобретается. Из положительных моментов отмечается тенденция по увеличению поступления местного обязательного экземпляра: получено около 2 500 экз., что составляет 1/3 от общего объема поступления книг в

библиотеку.

На начало 2001 г. объем библиотечного фонда краевой библиотеки составил 1 266 170 экз. документов. На 1 063 экз. пополнился фонд литературы на иностранных языках.

В 2003 г. процессы первоначального библиографического описания и учета поступающей литературы были переведены на автоматизированную библиотечную информационную систему «Ирбис». Новые технологии значительно ускорили процесс первоначальной обработки документов, дали возможность распечатки на бумажном носителе инвентарной и суммарной книг учета фонда библиотеки, что снизило вероятность расхождения библиографического описания книг в инвентарной книге и генеральном алфавитном каталоге библиотеки.

Участок автоматизации возглавила Т. В. Волкова, имевшая опыт работы в отделе комплектования краевой библиотеки более 19 лет. Татьяна Викторовна подготавливала к печати «Сводный каталог отечественных и зарубежных периодических изданий, выписываемых библиотеками г. Барнаула». Отличный специалист, приобретенные знания и опыт она передавала начинающим сотрудникам.

Отдел комплектования постоянно проводил работу по поиску новых источников комплектования. На 2004 г. отдел сотрудничал с 54 центрами книжной торговли, издательствами, университетами и др. Заключены договоры на подключение библиотеки к базам данных иностранной периодики (ЭБСКО), БД журналов ИНИОН, БД «Все энциклопедии Рубрикона», «Интегрум». С 2005 г. оформлен доступ к «Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки».

Начиная с 2007 г. работа по комплектованию фонда краевой библиотеки осуществляется в соответствии с нормами федерального закона от 21 июля 2005 г. №

94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд», а с 2014 г. – в соответствии с федеральным законом от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Подготавливаются документы для проведения аукционов на приобретение изданий для комплектования библиотечного фонда.

В 2008 г. Аллой Михайловной Царегородцевой, главным библиотекарем отдела комплектования, совместно со специалистом научно-методического отдела В. В. Филатовой завершен проект «Нормирование рабочих процессов по учету изданий на нетрадиционных носителях (DVD, CD) в отделе комплектования АКУНБ». В отделе комплектования краевой библиотеки А. М. Царегородцева трудилась с 2007 по 2012 гг. Она занималась вводом библиографических записей в автоматизированной программе «Ирбис», осуществляла заимствование библиографических записей из Сводного каталога ЛИБНЕТ. Подготавливала информацию о дарах для размещения на сайте библиотеки.

В 2012 г. заведующей отделом комплектования назначена Юлия Михайловна Нахлупина, работавшая в отделе главным библиотекарем. В марте 2013 г., ей на смену пришла Эльвира Геннадьевна Штанько, главный библиотекарь отдела краеведения.

В рамках единого регионального информационного пространства библиотек дважды в год выпускается «Сводный каталог периодических изданий, выписываемых библиотеками г. Барнаула». Подготовкой к его публикации занимается Ю. Н. Шабалова, эксперт по комплектованию библиотечных фондов, работающая в отделе с 2011 г. Она в совершенстве владеет навыками работы в автоматизированной про-

грамме «Ирбис», обучает вводу библиографических записей молодых сотрудников. Осуществляет заимствование библиографических записей из Сводного каталога ЛИБНЕТ. Юлия Николаевна ввела в технологию работы отдела комплектования учет документов, поступающих в фонд библиотеки в качестве дара, подготавливает информацию о них на сайт АКУНБ.

Для обеспечения сохранности фонда с 2015 г. в отделе комплектования приступили к нанесению RFID-меток на документы постоянного и длительного сроков хранения, кроме CD- и DVD-дисков.

Одним из приоритетных направлений отдела комплектования является формирование и сохранение краеведческого фонда Алтая и уникальной коллекции фонда местной печати (далее по тексту – ФМП). Целенаправленное формирование ФМП в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова началось с 1984 г.

Начало созданию системы обязательного экземпляра в крае положил закон Алтайского края от 2 октября 1995 г. № 11-ЗС «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документов в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова».

В целях эффективного исполнения закона библиотекой была разработана программа по его реализации, в отделе комплектования введена дополнительная штатная единица главного библиотекаря. Эту должность заняла Маргарита Борисовна Аврамова, пришедшая в библиотеку после окончания Алтайского государственного института культуры в 1983 г.

Работа по созданию полного краеведческого фонда и коллекции ФМП приобрела еще большее значение в связи с принятием 3-й редакции закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов Алтайского края» (от 6 апреля 2001 года № 15-ЗС). Этим законом АКУНБ наделя-

лась функциями Книжной палаты края как регионального представителя Российской книжной палаты.

Для решения задач, направленных на формирование полноценного библиотечно-информационного фонда документов Алтайского края как части национального документного фонда Российской Федерации, координацию и кооперацию деятельности библиотек и издающих организаций края, на базе отдела комплектования в 2000 г. был создан Центр «Книга Алтая», руководителем которого стала М. Б. Аврамова. Созданы электронные базы данных «Книга Алтая» и «Издающие и книготорговые организации Алтайского края», издается ежеквартальный каталог «Книги Алтая в наличии и печати». Каталог представлен в Интернете, он способствовал вхождению края в единую российскую систему «Книги в наличии и печати». В 2002 г. Маргарита Борисовна была переведена в научно-методический отдел, позже работала ученым секретарем краевой библиотеки.

С 2002 по 2007 гг. Центр «Книга Алтая» возглавляла Т. А. Овчарова, работавшая в краевой библиотеке с 1975 г. Центру был присвоен статус сектора при отделе комплектования. Тамара Александровна принимала участие в курсах повышения квалификации библиотечных работников по вопросам комплектования фондов краеведческой литературы и организации фондов документов муниципальных образований.

Для привлечения внимания общественности, издающих организаций, авторов, органов власти и управления к проблемам исполнения закона об обязательном экземпляре сектор принимает участие в подготовке и проведении различных мероприятий: «круглый стол» «Книга Алтая – 2000» (2001 г.), выставка «Издано на Алтае» (с 2002 г.), одноименный фестиваль книги (с 2006 г.). При непосредственном участии сотрудников отдела комплектова-

ния разработан и принят закон Алтайского края от 03.12.2008 № 116-ЗС «Об обязательном экземпляре документов».

В период с 2008 по 2009 гг. сектором «Книга Алтая» руководила Любовь Юрьевна Зятникова (Кокшарова). В 2010 г. на должность заведующей сектором назначена Л. И. Агафонова (Материкина), библиотекарь отдела комплектования. За небольшой период времени Л. И. Агафоновой были проведены исследования, подготовлены отчеты по темам: «Местный обязательный экземпляр документов и его роль в формировании фонда местной печати и краеведческого фонда муниципальных библиотек Алтайского края» (2011 г.), «Проблемы комплектования периодическими изданиями фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова» (2016 г.). С декабря 2015 г. сектор «Книга Алтая» был упразднен, это направление работы закреплено за главным библиотекарем отдела.

Одним из подразделений отдела комплектования является сектор обменно-резервного фонда (далее по тексту – ОРФ), выполняющий функции регионального организационного и методического центра по перераспределению малоиспользуемой, дублетной, непрофильной для региона литературы. Первой заведующей сектором ОРФ при отделе книгохранения в 1973 г. стала Людмила Ивановна Голонягина. В августе 1983 г. сектор вошел в структуру отдела комплектования. Его сотрудниками проведена большая организационно-методическая работа по созданию обменных фондов в муниципальных библиотеках края.

Наиболее весомый вклад в развитие книгообмена внесла М. Г. Шнарк, которая проработала в секторе с 1979 по 1995 гг., из них 14 лет – заведующей. Ее многолетний добросовестный труд отмечен Почетной грамотой управления культуры край-

сполкома, значком Министерства культуры «За отличную работу».

С сентября 1995 г. сектор ОРФ возглавила Г. А. Асташова. Под ее руководством осуществлялось распределение и передача литературы в библиотеки края, организовывался книгообмен с библиотеками страны, сотрудничество с благотворительными фондами и организациями, формирование резервного фонда библиотеки.

В январе 1996 г. в сектор ОРФ переведена на должность библиотекаря Р. В. Никитина, поступившая работать в краевую библиотеку в июне 1972 г. Почти весь трудовой путь Раиса Васильевна прошла в краевой библиотеке. Многие годы на ее плечах лежала работа по формированию комплектов литературы для муниципальных библиотек края.

С целью реализации мероприятий федеральной целевой программы «Культура России (2006–2011 годы)», краевой целевой программы «Культура Алтайского края» на 2007–2010 годы по комплектованию муниципальных библиотек Алтайского края в 2008 г. при отделе комплектования создается сектор комплектования библиотек края, заведующей которым стала Светлана Ивановна Носырь.

Сектором налажена система централизованного комплектования библиотечных фондов муниципальных библиотек Алтайского края в соответствии с требованиями, предъявляемыми федеральными законами № 94-ФЗ и 44-ФЗ, за счет средств краевого бюджета и субсидий из федерального бюджета. Основная часть заказов выполнялась сектором в соответствии со спецификациями, поданными муниципальными библиотеками. Отдельно формируются заказы в целях поддержки действующих, открытия новых модельных библиотек, публичных центров правовой информации, школ ответственного родительства. Система госзакупок, принятая в Алтайском крае, признана лучшей в России.

С января 2009 г. в сектор комплектования библиотек края на место Натальи Геннадьевны Ионовой приходит Ольга Сергеевна Ненашева, окончившая в 1981 г. АГИИК.

В 2013 г. сектор комплектования библиотек края возглавила Ирина Анатольевна Самарцева. В июле 2013 г. в сектор переведена ведущий библиотекарь отдела обслуживания пользователей Галина Ивановна Городничева, обладающая опытом работы в библиотечном коллекторе, владеющая навыками распределения и передачи литературы в муниципальные библиотеки края и другие организации. С сентября 2013 г. заведующей сектором комплектования библиотек края назначена Любовь Юрьевна Зятникова, главный библиотекарь отдела комплектования.

В январе 2014 г. в целях оптимизации штатного расписания произошло объединение сектора комплектования библиотек края и сектора ОРФ. Образуется новая структура – сектор ОРФ и комплектования библиотек края.

Л. Ю. Зятникова переходит на должность заведующей отделом комплектования с марта 2014 г. В краевую библиотеку Любовь Юрьевна пришла в 2001 г., имея опыт работы в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. К. Крупской. В 2007 г. Любовь Юрьевна назначена заведующей сектором «Книга Алтая», а с 2012 г. отвечает за заказ изданий в книготорговых организациях для пополнения документного фонда АКУНБ.

Заведующей сектором ОРФ и комплектования библиотек края с 2015 г. назначена Ольга Сергеевна Ненашева. Сотрудниками сектора ОРФ проводится работа по распределению и передаче в фонды библиотек муниципальных образований тиражей изданий, ставших победителями в различных номинациях краевого конкурса на издание литературных произведений, а также в рамках Губернаторских

издательских проектов.

На 1 января 2018 г. объем библиотечного фонда Алтайской краевой библиотеки составил 1 423 156 экз. документов, в том числе на русском языке – 1 395 104 экз. и иностранных – 28 052 экз.

Видовой состав фонда разнообразен. Он представлен книгами (52,7%), патентами (24,8%), периодическими изданиями (14,0%), нотными (3,5%), грампластинками (1,2%), электронными документами (1,4%), электронными изданиями на CD, DVD (0,6%) и другими видами изданий.

На 2018 г. оформлена подписка на 180 наименований периодических изданий. Оформлен доступ к электронному ресурсу Taylor&FrancisSSHandST (иностранные периодические издания), универсальной базе данных «East View», изданиям Электронно-библиотечной системы elibrary, электронной библиотеке <http://grebennikon.ru>. Доступны для пользователей электронные информационные ресурсы Национальной электронной библиотеки, ФГБНУ ЦНСХБ, ИСС «Техэксперт», базы: «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки», «ЛитРес: Мобильная Библиотека».

Сотрудники отдела комплектования оказывают консультативную помощь библиотекам края по вопросам формирования, учета и сохранности документных фондов; разрабатывают инструктивно-методические материалы для библиотек муниципальных образований Алтайского края; выезжают в командировки с целью аудита модельных муниципальных библиотек Алтайского края и оказания практической помощи.

Совершенное владение профессией даётся непросто: проходят годы, прежде чем молодой специалист превращается в грамотного профессионала, обла-

дающего навыками прослеживания современных направлений литературы, изменений в издательском и библиотечном деле. Так, Марина Анатольевна Абрамова в числе первых выпускников Алтайского государственного института культуры в 1979 г. была распределена в АКУНБ, при ее участии был организован сектор депозитарного хранения библиотеки при отделе книгохранения. С 2014 по 2016 гг. Марина Анатольевна работала главным библиотекарем отдела комплектования. Профессионализм, широкий кругозор, живой интерес к чтению позволял Марине Анатольевне оказывать помощь специалистам структурных подразделений в заказе литературы, производить качественный отбор документов в фонд краевой библиотеки.

В отделе комплектования трудилось немало работников, чей стаж в краевой библиотеке исчисляется десятилетиями: Надежда Петровна Фомина, Мария Гавриловна Шнарк, Маргарита Борисовна Аврамова, Тамара Александровна Овчарова, Татьяна Викторовна Волкова, Галина Александровна Астахова, Марина Анатольевна Абрамова и др.

В настоящее время в отделе трудятся опытные сотрудники: Ольга Сергеевна Ненашева, Галина Ивановна Городничева, Юлия Николаевна Шабалова, Любовь Юрьевна Зятникова, Светлана Алексеевна Мозглякова, каждый из них отвечает за отдельное направление работы. Молодые сотрудницы, только начинающие осваивать азы профессии, – Наталья Владимировна Бреднихина, Алиса Сергеевна Бурлакова.

Меняются поколения библиотекарей, но остается неизменным дух сотрудничества, ответственность за выполненную работу и верность однажды выбранной профессии.

Список использованной литературы:

1. Аврамова М. Б. Обязательный бесплатный экземпляр – основа формирования краеведческого фонда АКУНБ им. В. Я. Шишкова / М. Б. Аврамова // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. 19. – С. 150–156.
2. Аврамова М. Б. Обязательный экземпляр как информационный ресурс Алтайского края / М. Б. Аврамова // Библиотека и краеведение. Современные тенденции : материалы науч.-практ. конф., 4–5 дек. 2001 г. – Барнаул, 2001. – С. 9–12.
3. Зятникова Л. Ю. Участие Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в текущем комплектовании фондов библиотек муниципальных образований Алтайского края // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2015. – Вып. 3(89). – С. 44–49.
4. Кокшарова Л. Ю. Центр «Книга Алтая» / Л. Ю. Кокшарова // Алтай библиотечный. – Барнаул, 2005. – С. 42–46.
5. Косминская Н. Комплектование фондов библиотеки. Следование принципу востребованности / Н. Косминская // Библиотечное дело. – 2015. – № 16(250). – С. 10–12.
6. Отдел комплектования. ОРФ: Альбом // Краевое государственное учреждение «Государственный архив Алтайского края». – Фонд № 3-484. – Описание № 4. – Связка № 137а. – Ед. хр. № 2578.
7. Фомина Н. П. Отдел комплектования / Н. П. Фомина, М. Б. Аврамова // Алтайская краевая библиотека, 1988–1999 : очерки истории / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. – Барнаул, 2001. – С. 28–33.



Зубахина Т. М.

История отдела обработки литературы и организации каталогов Алтайской краевой библиотеки

Такие процессы как учет книг, их обработка, проводились с момента организации библиотеки, но, к сожалению, сведений о том, каким образом обрабатывались книги, каким был справочный аппарат, в архивах сохранилось очень мало. Известно, что еще до революции библиотека создавала печатные каталоги. Имеются сведения об издании двух печатных каталогов до 1917 г. Один из них был выпущен в 1905 г. и уничтожен во время погрома. В 1907 г. городская Дума выделила деньги для библиотеки, в том числе и на составление нового каталога. В 1909 г. был издан подготовленный заведующим библиотекой А. Ф. Веронским «Каталог Барнаульской городской общественной библиотеки (август 1908 – сентябрь 1909 гг.)».

Во время пожара в мае 1917 г. был уничтожен весь справочный аппарат библиотеки, после этого первые сведения о его создании мы находим только в документах 1922 г., где говорится, что началась работа по восстановлению алфавитного каталога. Однако, в связи с переходом к новой экономической политике, централизованное снабжение библиотек почти прекратилось, они оказались в трудном финансовом положении и вынуждены были перейти на самоснабжение. В отчете горсовета 1925 г. о работе Барнаульской центральной библиотеки было отмечено, что в

1923-1924 гг. весь фонд библиотеки переведен на десятичную классификацию, организован систематический каталог. Имеются также косвенные указания на существование алфавитного каталога. После отказа власти от новой экономической политики и возобновления централизованного финансирования деятельность библиотек в стране заметно активизировалась.

В 1937 г. Постановлением ЦИК СССР Западно-Сибирский край разделен на Новосибирскую область и Алтайский край. Барнаульская городская библиотека получила статус краевой, что в дальнейшем повлекло значительное увеличение финансирования и рост новых поступлений. Обработка литературы, организация каталогов для того, чтобы донести информацию до читателей, уже требует работы отдельного подразделения, поэтому в феврале 1938 г. был организован отдел комплектования и обработки.

Отдел разместили в небольшой комнате в здании по ул. Бийской (ныне ул. Никитина). Обработанные книги поступали в читальный зал, где сотрудники выбирали необходимую литературу, оставшаяся часть новых поступлений передавалась отделу абонементов. В 1938 г. после переезда в другое здание отделу комплектования и обработки была выделена большая светлая комната. К 1940 г. количество обрабо-

танной литературы достигло 15 372 экз. в год. В это же время планируется работа по созданию алфавитного каталога и реорганизации систематического. Система расстановки книг была принята по классификации Троповского, а по отделу «Техника» дополнительно к ней использовалась классификация Русинова и Добержинского.

Первой заведующей была Екатерина Федоровна Сухорукова – специалист, беззаветно преданный библиотечному делу. Она родилась в 1898 г., получила среднее образование, окончив гимназию и заочный библиотечный техникум. В 1917 г. поступила на работу в профсоюзную библиотеку на предприятии, а с 1934 г. перешла в центральную библиотеку. После ухода в 1958 г. с должности заведующей отделом работала здесь же библиотекарем до 1974 г. Екатерина Федоровна награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», Почетными грамотами. В феврале 1966 г. ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». На протяжении многих лет неизменным ее помощником была Софья Михайловна Хицевич, труд которой также неоднократно отмечался грамотами, благодарностями и премиями.

В годы Великой Отечественной войны темпы обработки литературы и организации каталогов были, естественно, снижены. Это зависело не только от сокращения поступления литературы, но и от того, что библиотекари часто направлялись на сельскохозяйственные работы, заготовку дров для библиотеки и другие мероприятия. Однако, несмотря на это, сотрудники отдела обрабатывали от 5 до 7 тыс. книг, продолжали вести каталоги – алфавитный и систематический – на фонды абонементов и читального зала.

В послевоенные годы штат сотрудников отдела состоял из 3-х человек, в отчете за 1947 г. отмечено: «В отделе обработки и комплектования работает всего 3

человека, которые в состоянии вести лишь обработку поступающей литературы, а проверкой каталогов, внешним оформлением и внутренним содержанием никто почти не занимается». Для улучшения работы было решено ходатайствовать об увеличении штата. В отчете за 1948 г. вновь прозвучало, что объем работы значительно превышает возможности штата отдела. Только к 1950 г. штат увеличили до пяти человек.



*Надежда Артемьевна Кротова,
Екатерина Федоровна Сухорукова*

В 1951 г. согласно инструкции МК РСФСР была проведена реорганизация каталогов. Таким образом, справочный аппарат библиотеки включал в себя читательские каталоги: систематический общий и на подсобный фонд абонемента, а также служебные, алфавитные на книжный и журнальный фонд библиотеки, систематический – на литературу, не вошедшую в читательские каталоги. В 1953 г. приступили к созданию алфавитного каталога для читателей.

В 1940-1950-х гг. сотрудниками отдела комплектования и обработки проводилась большая методическая работа: преподавание на курсах годичного библиотечного ученичества при краевой библи-

отеке, практические занятия для заведующих районными библиотеками, для внешних методистов, выезды в районные библиотеки края для проверки состояния каталогов и оказания помощи, составление инструкций по организации каталогов в массовых библиотеках. С 1958 до 1960 гг. отдел возглавляла Людмила Оскаровна Юдалевич. В 1960 г. ее сменила Нина Кузьминична Федорук. В 1965 г. отдел разделили на два самостоятельных структурных подразделения: комплектования и обработки литературы и организации каталогов. Н. К. Федорук оставалась заведующей отделом обработки до 1969 г., после чего передала свои полномочия Надежде Григорьевне Ткаченко. С 1974 до 1995 гг. отделом заведовала Нина Яковлевна Данилишина. Она пришла в библиотеку 20 января 1964 г. после окончания культпросветшколы, работала в отделе абонемента. В феврале 1967 г. перешла в отдел обработки, где трудилась до ухода на пенсию. Н. Я. Данилишина – специалист высокой квалификации, ее опыт и знания пригодились многим молодым сотрудникам.

В 1971 г. отделу отвели две комнаты. В них кроме рабочих мест разместился ал-

фавитный генеральный каталог, картотека карточек ВКП, служебная часть систематического каталога и картотека распространенных фамилий.

Год от года наращивались объемы обработки литературы. В 1970-е гг. обрабатывалось от 38 до 40 тыс. экз. Совершенствовалась система каталогов и картотек. В 1979 г. в зале каталогов появился предметный каталог на фонды технической литературы и литературы по экономике промышленности, карточки для которого накапливались с 1973 г. В течение 20 лет вела этот каталог Татьяна Семеновна Сидоркина – специалист с большим опытом, высокой квалификацией и эрудицией. Продолжалась работа над систематическим каталогом, созданным в 1938 г.

Был начат постепенный перевод фондов и каталогов на таблицы ББК. До 1987 г. на ББК переведена большая часть отраслевой литературы. Эта нелегкая работа достойно выполнена систематизаторами отдела – Ниной Яковлевной Данилишиной, Татьяной Семеновной Сидоркиной, Надеждой Ефимовной Ромашиной. Они также оказывали методическую помощь библиотекам края: разрабатывали методиче-



Н. Кулебякина, Валентина Максимовна Попова, Галина Ивановна Савенко, Людмила Ивановна Лукьянова, Надежда Владимировна Снитко, Нина Яковлевна Данилишина, Валентина Петровна Афиногенова (1984 год)



1 ряд: Н. Я. Данилишина, О. М. Бомова, Л. Таскина;

2 ряд: Т. С. Сидоркина, В. И. Павлова, В. М. Попова, Т. П. Катаева (1984 год)

ские материалы по переводу каталогов на новую систему классификации ББК, выезжали в районные и сельские библиотеки, чтобы оказать помощь на местах. Однако часть систематического каталога краевой библиотеки не была переведена на новую классификацию и составила так называемый «старый ряд» систематического каталога – это литература, изданная до 1988 г. по сельскому хозяйству, технике, педагогике. Штат отдела в 1980-е гг. составлял уже 12 человек: пять из них – в группе каталогизаторов, семь человек — в группе обработки. Сотрудники отдела обрабатывали до 30 тыс. экз. книг и брошюр в год; организовывали и вели каталоги: алфавитные – генеральный и читательский, систематические – читательский и служебный, предметный каталог и каталог продолжающихся изданий, картотеку распространенных фамилий и алфавитно-предметный указатель к систематическому каталогу.

С первой половины 1990-х гг. библиотека приступила к автоматизации. В 1993 г. в отделе установили два компьютера. С 1 марта 1993 г. библиотекари отдела начали

вводить библиографическое описание всех вновь поступивших книг на русском языке. Началось накопление библиографических записей и формирование электронного каталога (ЭК), он стал доступен читателям с июня 1995 г. Это новое и сложное дело возглавила Надежда Владимировна Снитко – главный библиотекарь отдела. Специалист с высшим образованием, большим стажем работы, высокой квалификацией и ответственностью за порученное дело, Надежда Владимировна, кроме того, руководит группой обработки и редактирует обработанные издания. Для увеличения поисковых возможностей ЭК с января 1996 г. каталогизаторы приступили к предметизации всей отраслевой литературы.

Несмотря на то что ЭК объединяет в себе поисковые возможности всех каталогов – алфавитного, систематического и предметного, отдел продолжал работать с традиционными карточными каталогами.

В 1995 г. заведующей отделом была назначена Татьяна Михайловна Зубахина. Выпускница АГИК, трудовая биография которой начиналась с должности библио-

текаря, осталась преданной однажды выбранному делу, а благодаря личным и профессиональным качествам она была назначена руководителем отдела.

В январе 1998 г. в отделе был выделен сектор комплектования и обработки литературы на иностранных языках. В его составе два библиотекаря – Зинаида Авельевна Грохольская и Надежда Анатольевна Шмакова. Основная задача сектора – обработка новой литературы на иностранных языках, а также ввод в электронный каталог библиографических данных на ретроспективную часть фонда на иностранных языках.

Снижение финансирования в 1990-е гг. сказалось на количестве новых поступлений, их число уменьшилось до 6 тыс. экз., в конце 1990-х начинается ввод в электронный каталог библиографических данных на ретроспективную часть фонда.

В 2000-е значительно увеличивается поступление новых документов на традиционных и нетрадиционных носителях (около 10 000 в 2001 г.; более 25 500 – в 2010 г.), вводятся в ЭК библиографические записи на ретроспективный фонд библиотеки. По мере увеличения записей в ЭК возрастало необходимое компьютерное время для обслуживания, поддержания в достойном виде электронного каталога – это ввод новых поступлений и документов ретроспективного фонда, редакция внесенных записей, словарей, подстановка дублетных экземпляров, списание бывшей литературы, работа с алфавитно-предметным указателем к систематическому каталогу и т. д.

В 2002 г. отдел располагал тремя компьютерами (2 – в секторе обработки документов на русском языке, 1 – в секторе комплектования и обработки документов на иностранных языках), штат отдела составлял 14 человек. К началу 2000-х остро встал вопрос о необходимости замены программного обеспечения ЭК. Старая программа не позволяла полностью раскрыть содержание книги, не было полей для ввода ключевых слов, не было воз-

можности осуществлять поиск по всем индексам ББК и предметным рубрикам, что значительно сужало поисковые возможности для пользователей. В отчете АКУНБ за 2001 г. было отмечено, что «...программное обеспечение, которое используется в библиотеке, не позволяет вести многоаспектный поиск». Сотрудники отдела автоматизации решали вопрос о выборе программы ЭК. Наиболее перспективным оказался формат RUSMARC и поддерживающая его программа «Ирбис». В этом же году заведующая отделом обработки Т. М. Зубахина прошла обучение на семинарах учебного центра ГПНТБ СО РАН по изучению формата RUSMARC, затем по этой же теме – обучение в Томском тренинговом центре.

В 2002 г. было принято решение приобрести новую автоматизированную библиотечную систему «Ирбис», которая поддерживала формат RUSMARC, что позволила перейти на качественно новую ступень. И в 2003 г. электронный каталог библиотеки был переведен на программу «Ирбис». Новая программа предусматривала заполнение гораздо большего количества полей в библиографической записи, участие группы систематизаторов в лингвистическом обеспечении записи (ввод предметных рубрик, ключевых слов), ввод индексов ББК, работа со словарями и справочниками. В отделе дополнительно организовали два автоматизированных рабочих места для главного редактора Н. В. Снитко и систематизатора, заведующего отделом Т. М. Зубахиной. Таким образом был увеличен парк компьютеров до 5 единиц, что дало возможность увеличения темпов ввода библиографических записей с 6 450 БЗ в 2002 г. до 10 176 БЗ в 2006 г.

В 2005 г. Совет по каталогам принял решение о вводе в электронный каталог алфавитно-предметного указателя (АПУ) для систематического каталога, ответственными назначены систематизаторы отдела обработки. Работа новая, которая требовала дополнительно и компьютерного, и рабочего времени, т. к. одновременно

проводилась редакция АПУ. Уже в 2007 г. в АРМе «Читатель» добавлен поиск по АПУ к систематическому каталогу.

В 2006 г. главный редактор отдела обработки Н. В. Снитко прошла обучение в Центре ЛИБНЕТ, успешно сдала экзамены и получила сертификат № 083 для работы в Сводном каталоге библиотек России (СКБР). Совместно со специалистами отдела автоматизации была отработана удаленная каталогизация, и начиная с января 2007 г. осуществлялся регулярный ввод БЗ в СКБР. Более десяти лет Надежда Владимировна вводит в Сводный каталог библиотек России (СКБР) данные о вновь поступивших документах, уделяя особое внимание местным изданиям. Количественные показатели ввода в СКБР являются государственным заданием и одним из показателей «дорожной карты» Алтайского края.

В 2008 г. на 80 мест расширяется локальная вычислительная сеть библиотеки. В связи с этим была проведена новая сеть в отделе обработки, и постепенно пополнялся компьютерный парк. В 2011 г. сотрудниками отдела было введено в электронный каталог 16 545 библиографических записей документов на русском языке и 1 848 записей документов на иностранных язы-

ках. Активно вводится ретроспективная часть фонда библиотеки сотрудниками отдела обработки. Это полные записи с соблюдением всех правил российской каталогизации, индексами ББК, ГРНТИ, предметными рубриками.

В 2010 г. Президент Российской Федерации Д. А. Медведев поставил задачу внести 100% данных о ретроспективной части фондов библиотек в ЭК. Возможности для сканирования всего карточного каталога или привлечения сторонних работников для увеличения объемов ввода в ЭК у нашей библиотеки не было. Для реализации данной задачи на совещании заведующих при директоре было принято решение обучить сотрудников отраслевых отделов правилам составления библиографического описания и вводу в ЭК. Это позволило увеличить количество сотрудников, которые будут заниматься первоначальным (минимальным) вводом ретроспективной части фонда библиотеки, с последующей редакцией записи сотрудниками отдела обработки.

Последующие 2011 и 2012 гг. были посвящены обучению 23 специалистов – лекции, практические занятия и индивидуальные консультации, начался ввод в ЭК



1 ряд: Л. И. Безбородова, З. А. Грохольская, Т. М. Зубахина, Т. И. Романова, Е. В. Черная;

2 ряд: И. В. Белоус, Л. В. Гамаюнова, Т. В. Посеченко, Н. А. Шмакова, Е. Б. Еремеева (Дергачева), Н. В. Снитко (2008 год)

ретроспективной части фонда сотрудниками библиотеки. Уже в 2013 г. было установлено государственное задание по вводу в ЭК 30 000 библиографических записей в год, которое было выполнено на 101%. Рабочее время сотрудников отдела обработки было перераспределено в пользу редакции и дополнения записей сотрудников отделов обслуживания. Ввод в ЭК сотрудниками отдела обработки сократился в 2012-2013 гг. до 13 500-14 000 записей в год. В структуре отдела появилась должность второго редактора, который занимался редакцией БЗ ретроспективного фонда в ЭК, введенных сотрудниками отраслевых отделов, т. к. объем потока документов увеличился вдвое. Эту должность заняла Любовь Ивановна Безбородова, библиотечарь с большим опытом работы. Систематизаторы отдела обработки, дополняя записи в электронном каталоге индексами ББК, ГРНТИ, предметными рубриками, проводили одновременно и реклассификацию документов по новым таблицам ББК и рекаталогизацию систематического каталога. Приоритетными на ввод были документы краеведческого характера, затем фонда местной печати, документы из отдела книгохранения в порядке инвентарных номеров. За пять лет объем ЭК увеличился более чем на 160 000 зап., ежегодно прирастая на 30 000 зап.

Для того чтобы ЭК был дружественным пользователю, а поиск многоаспектным и достоверным, максимально исключался информационный шум, необходимо редактировать все библиографические записи, введенные в ЭК, а также словари и справочники, которые формируются автоматически. Более 25 лет Надежда Владимировна Снитко руководит работой по организации электронного каталога и является главным редактором всех библиографических записей. Глубокие знания, внимательность, работоспособность неравнодушное отношение к своим обязанностям позволяют ей содержать каталог в достойном состоянии.

Несмотря на то что ЭК привлекает

наибольшее внимание современного пользователя, отдел обработки все годы продолжал работу с традиционными карточными каталогами. Такая практика существует во многих крупных библиотеках России и зарубежных стран. Основные причины, на наш взгляд, – это то, что большой сегмент пользователей предпочитает работу с традиционными каталогами, велика доля документов, которые не введены в ЭК, кроме того, по мнению специалистов, бумага является наиболее надежным носителем информации, проверенным веками.

Отдел обработки организует и ведет 4 вида карточных каталогов документов на русском языке: алфавитный генеральный каталог, алфавитный читательский каталог, систематический и предметный каталоги. Документы на иностранных языках отдельно отражаются в алфавитном и систематическом каталогах. Алфавитный читательский и предметный каталоги в 2012 г. были заморожены. Это означает, что в них не расставляются карточки на новую литературу, при этом списание из каталогов и редакция проводятся регулярно. Ежегодно в традиционные каталоги расставлялось от 40 до 60 тыс. карточек, списывалось от 35 до 60 тыс. карточек. В плановом порядке проводилась редакция от 54 до 106 каталожных ящиков. Ответственной за алфавитный генеральный каталог на протяжении многих лет была Любовь Ивановна Безбородова, которая 45 лет проработала в библиотеке, из них 25 лет – в отделе обработки. Ответственной за редакцию алфавитного читательского каталога является Белоус Ирина Васильевна, под ее руководством редакцию проводили и сотрудники отдела обработки Лариса Валерьевна Гамаюнова, Наталья Николаевна Кузь.

С 2001 г. начинается выпуск новых «Средних таблиц ББК» – событие долгожданное, т. к. изменения в общественной жизни, в экономике нашей страны и всего мира невозможно было уложить в таблицы ББК, выпущенные в 60-е-80-е годы прошлого века. Разделы новых таблиц ББК были основательно переработаны, измене-

ны все индексы, введены новые понятия. В процессе перевода каталогов на новые таблицы ББК проводилась полная рекласификация и рекаталогизация документов, поэтому работа по сплошной редакции систематического каталога и внесение изменений в электронный каталог, учитывающая объемы каталогов, проходила несколько лет и в настоящий момент еще не завершена. Редакцией систематического каталога занималась группа систематизаторов в составе Татьяны Михайловны Зубахиной, Елены Борисовны Еремеевой (Дергачевой), Татьяны Ивановны Романовой, Елены Вединеевны Черной, Алены Вениаминовны Кудрявцевой. Редакцию карточных каталогов на иностранных языках и алфавитного и систематического проводили сотрудники сектора комплектования и обработки на иностранных языках – Зинаида Авельевна Грохольская, Надежда Анатольевна Шмакова. Была проведена колоссальная работа не только по проверке каталогов, но и по восстановлению отсутствующих данных в каталогах, по вводу всего фонда сектора иностранной литературы в электронный каталог.

Большим сегментом деятельности отдела обработки традиционно является методическая работа. Главные библиотекари отдела, специалисты по систематизации и предметизации документов Е. Б. Еремеева (Дергачева), Т. И. Романова, заведующая отделом Т. М. Зубахина регулярно проводят лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации для библиотекарей края, городских библиотек и сотрудников нашей библиотеки. Главный редактор отдела обработки документов Н. В. Снитко организует практические занятия и консультации для сельских, районных и городских библиотекарей по составлению библиографического описания в соответствии с действующими ГОСТами, организации алфавитного и электронного каталогов, обучает правилам описания в формате RUSMARC, работе в программе «ИРБИС». Являясь одним из высококвалифицированных библиотеч-

ных специалистов края, она делится своими знаниями и опытом, участвует в работе ежегодных курсов повышения квалификации, региональных конференциях и семинарах. В их числе: 4-й Сибирский библиотечный форум «Корпоративная каталогизация: тенденции развития современных технологий» (Кемерово, 2007 г.), «Участники и пользователи Национального информационно-библиотечного центра ЛИБНЕТ». «ЛИБНЕТ-2011» (Звенигород, 2011 г.), «Библиотечные фонды: проблемы и решения» (Барнаул, 2016 г.) и др.

В 2018 г. исполняется 130 лет АКУНБ и 80 лет со дня выделения отдела комплектования и обработки в самостоятельное структурное подразделение библиотеки. Небольшой отрезок времени, сравнимый с жизнью одного поколения, вместил в себя огромные качественные изменения в обработке документов. Многие изменилось в библиотеке: и технические возможности, и виды документов, которые поступают в наш фонд, и читатели. Задачи перед нашим отделом остались прежними – с помощью каталогов помочь пользователю найти необходимые документы, однако технология решения этих задач значительно изменилась, и сотрудники стремятся оперативно осваивать нововведения.

Для структурного подразделения научной библиотеки 80 лет – это возраст зрелости. Многие сделано за эти годы, труд многих поколений лежит в основе справочного аппарата нашей библиотеки. Работа в отделе обработки документов и организации каталогов – особенная, она предъявляет определенные требования к деловым и личным качествам сотрудников: профессиональные знания и общая эрудиция, внимательность, трудоспособность, умение конкретизировать и обобщать материал и т. д. В нашей работе необходима большая доля разумного консерватизма, чтобы быть основой библиотеки, и доля новаторства, чтобы не отставать от быстро меняющейся жизни. Люди, которые работают в отделе обработки, – это энтузиасты своего дела, поэтому коллектив стабильный, сплочен-



ный и очень дружный. Проработали в отделе:

35 лет – Надежда Владимировна Снитко (главный редактор, общий стаж в библиотеке 43 года), Татьяна Михайловна Зубахина (заведующая отделом с 1995 г., систематизатор);

32 года – Елена Борисовна Еремеева (Дергачева) (систематизатор);

25 лет – Любовь Ивановна Безбородова (редактор, общий стаж в библиотеке 45 лет);

20 лет – Татьяна Владимировна Посеченко (ведущий библиотекарь);

19 лет – Надежда Анатольевна Шмакова (главный библиотекарь сектора комплектования и обработки иностранной литературы, общий стаж в библиотеке 37 лет);

18 лет – Лариса Валерьевна Гамаюнова (общий стаж в библиотеке 27 лет);

17 лет – Зинаида Авельевна Грохольская (заведующая сектором комплектования и обработки иностранной литературы);

15 лет – Алена Вениаминовна Кудрявцева (систематизатор, общий стаж в библиотеке 30 лет);

14 лет – Татьяна Ивановна Романо-

ва (систематизатор, общий стаж в библиотеке 15 лет), Елена Вединеевна Черная (систематизатор, общий стаж в библиотеке 35 лет);

10 лет – Наталья Николаевна Кузь (ведущий библиотекарь);

9 лет – Ирина Васильевна Белоус (ведущий библиотекарь, общий стаж в библиотеке 10 лет);

3 года – Людмила Александровна Борисова (главный библиотекарь, общий стаж в библиотеке 10 лет).

В дни празднования юбилея библиотеки мы с благодарностью вспоминаем наших коллег, предыдущее поколение «обработчиков». В отделе в разные годы трудились многие ветераны библиотечного дела – это Валентина Петровна Афиногенова, Варвара Ильинична Павлова, Валентина Андреевна Павлышко, Надежда Ефимовна Ромашина, Валентина Максимовна Попова, Татьяна Семеновна Сидоркина и др.

За многолетний труд и большой вклад в библиотечное дело сотрудники отдела неоднократно были награждены Почетными грамотами и благодарственными письмами краевых, городских, районных комитетов по культуре, а также благодарственными письмами АКУНБ.



Постникова В. Ф.

*Сохранность библиотечных
фондов в Алтайской краевой
универсальной научной библиотеке
им. В. Я. Шшкова:
история и перспективы*

Развитие библиотеки невозможно без библиотечных фондов, и сохранность останется важным направлением ее деятельности. Кроме исторической, духовной, культурной и научной значимости, документальное наследие имеет огромную материальную ценность. Главная опасность для библиотечных фондов кроется в свойствах материальной основы документа, стихийных бедствиях и авариях, ненадлежащих условиях и режиме хранения, а также в небрежном обращении и использовании. Сложность проблемы обеспечения сохранности фондов – в ее многоплановости, и задача библиотек состоит в том, чтобы определить для себя стратегию сбережения фондов.

С момента создания библиотеки в 1888 г. большое внимание уделялось сохранности фондов: переплетные работы проводились с первых дней существования библиотеки. На начальном этапе возможностей для осуществления переплетных работ не было, поэтому по заказу библиотеки переплет производился в специализированных мастерских города, а мелким ремонтом занимались сами библиотекари. Из архивных материалов библиотеки известно, что выделялись денежные средства специально для переплета. Так, в 1903 г. было выделено 155 руб. 85 коп., в 1910

г. – 142 руб. 14 коп., в 1913 г. – 116 руб., в 1915 г. – 250 руб.

Своей переплетной мастерской в библиотеке не было, и трудно было своевременно реставрировать литературу. В протоколе Барнаульского отдела народного образования от 26 апреля 1918 г. отмечается, что на этом заседании в повестке был вопрос об организации переплетной. Докладчик Фофанов отмечает: «...все библиотеки страдают от невозможности сделать своевременный переплет и не могут пустить книги в обращение. Нужда в переплетных мастерских очевидна».

В 1950-е гг. в краевой библиотеке были организованы курсы по подготовке специалистов для библиотек края, где преподавалось и переплетное дело. Учащиеся курсов оказывали большую помощь в реставрации фондов библиотеки – проклейке, сшивании страниц т. п. Кроме курсантов реставрацией занимались сотрудники отделов библиотеки.

В 1971 г. после переезда краевой библиотеки в новое здание переплетная мастерская была создана не сразу. Лишь в 1975 г. было получено и смонтировано переплетное оборудование: бумагорезательная машина (которая работает до сих пор), автоматический пресс. Первым штатным работником мастерской стал Иван Андри-

анович Скоморохов. В 1980 г. был создан сектор гигиены и реставрации в структуре отдела книгохранения. Заведующая сектором Лидия Васильевна Селицкая была откомандирована на курсы в Москву и Ленинград для профессионального обучения.

Переpletчиком работал несколько лет Валентин Иванович Чудов (<http://vov.akunb.altlib.ru/chudov-valentin-ivanovich/>), его поддерживала жена – Светлана Григорьевна Чудова, которая проработала в библиотеке до почтенного возраста (82 года). И сейчас Светлана Григорьевна готова помочь, подсказать в сложных вопросах реставрации книг. Любовь и уважение к книге помогали этой чете сделать издания красивыми и долговечными. В 2012 г. в № 15 газеты «АиФ – Алтай» была опубликована статья К. Ермолова «Ключ, связавший книги и море» – о Светлане Григорьевне Чудовой. На вопрос: «Чем вам нравится ваша работа?» – С. В. Чудова ответила: «...Работая с книгой, представляю, как много людей держали ее до меня, а благодаря моим усилиям, как много людей прочтут ее после меня. И хотя сейчас читателей в библиотеке стало намного меньше, чем раньше, думаю, интерес к бумажной книге не исчезнет никогда» [1].

В 1982 г. сектор гигиены и реставрации возглавила В. И. Павлова. Варвара Ильинична родилась в Курской области. В годы Великой Отечественной войны ребенком оказалась в оккупации. Об этих трудных годах она рассказывала неохотно. В 1950 г. закончила Обоянский библиотечный техникум и в 1960 г. переехала в Барнаул. В краевой библиотеке работала с июня 1961 г. Будучи опытным библиотекарем, аккуратным и старательным сотрудником, она проработала в краевой библиотеке 36 лет. Последние 15 лет, перед уходом на пенсию в мае 1997 г., Варвара Ильинична занималась переплетом, реставрацией и гигиеной книг, просматривала фонды на наличие «болезней» и обра-

батывала издания в случае подозрения на их заражение. В ее обязанности входило также и обеспечение библиотечной техникой (карточки, дневники, разделители и т. д.) отделов библиотеки. В памяти всех, кто ее знал, она осталась как скромный, доброжелательный человек, добросовестно относившийся к своей работе.

В 1985 г. сектор гигиены и реставрации стал самостоятельным структурным подразделением библиотеки. С 1994 г. по 2003 гг. сектор возглавляла Валентина Максимовна Попова, трудившаяся в библиотеке с 1970 г., сначала – библиотекарем, затем – главным редактором отдела обработки. На годы работы В. М. Поповой в секторе гигиены и реставрации пришлось особенно активное использование фондов, когда читателей было больше, чем могли вместить читальные залы библиотеки, а книг не хватало, и они переходили из рук в руки, вандалы вырывали и вырезали страницы. В 1997 г. была закрыта часть фонда общественных наук на восстановление и переплет. Один специалист делал ремонт от 50 до 70 книг в месяц, спешка негативно влияла на качество переплета, но потребность в нем не уменьшалась. Также



на расходные материалы выделялось мало средств.

Несмотря на перечисленные сложности, продолжались работы по просмотру фондов, по дезинфекции и мониторингу температуры и влажности в книгохранении. Эту работу выполняла химик-энтомолог сектора гигиены и реставрации Нина Викторовна Лукьянова, которая одновременно, как и В. М. Попова, занималась переплетом книг. Нина Викторовна работала в секторе с 1994 г. по 2004 г. и оставила о себе воспоминания как о человеке тактичном и исполнительном.



С 1996 по 2006 гг. в отделе работала Галина Федоровна Иванова. Трудовая жизнь ее (35 лет стажа) связана с краевой библиотекой. В своей работе постоянно добивалась хороших результатов и всегда стремилась поддержать полезное начинание. С 2002 г. по 2012 г. переплетчиком документов в библиотеке работала Алевтина Викторовна Колупаева, которая умела находить решение в особо трудных случаях разрушения книги и делилась этим знанием с коллегами.

С 2003 г. заведующей сектором гигиены и реставрации назначена Вера Филаретовна Постникова, уже проработавшая на тот момент в краевой библиотеке 10 лет. Начинается реализация комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы». Закуплены и распределяются среди муниципальных библиотек края инстру-

менты, оборудование и расходные материалы для переплёт, на базе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) в рамках реализации этого комплексного создан краевой центр консервации библиотечных фондов (КЦКБФ). В первый же год деятельности КЦКБФ проведена школа библиотечного технолога «Основы переплетного дела» для восьми сотрудников библиотек – Алтайского, Завьяловского, Заринского, Тальменского районов и городов – Алейска, Бийска, Змеиногорска, Рубцовска. На ежегодном краевом совещании директоров библиотек и библиотечных систем по итогам работы за 2003 г. прозвучало выступление В. Ф. Постниковой «Что имеем – сохраним», где были сформулированы основные задачи по сохранности и безопасности фондов библиотек Алтайского края. Таким образом, был сделан энергичный рывок в развитии деятельности по обеспечению сохранности библиотечных фондов в регионе.

В 2007 г. сектор гигиены и реставрации в связи с расширением функций преобразован в отдел консервации библиотечных фондов (ОКБФ). Задачами отдела является реализация единой научно обоснованной государственной политики обеспечения сохранности библиотечных фондов, выполнение специальных видов работ по сохранности библиотечных фондов, проведение профилактической консервации. Содержание работы включает в себя контроль режима хранения документов в библиотеке, составление рекомендаций по поддержке нормативного хранения изданий в библиотеке, обследование библиотечного фонда с целью контроля его состояния, планирование мероприятий по недопущению аварийных ситуаций, действий во время чрезвычайных ситуаций и проведению работ по ликвидации их последствий и переплет документов. С 2013 г. показатели объема работы по обеспечению

СПЕЦИА- ЛИСТ	ГОД	ОРГАНИЗА- ЦИЯ	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Зав. отделом	2004	РНБ ФЦКБФ (г. СПб)	Семинар «Развитие центров консервации библиотечных фондов в регионах России (2003–2004 гг.). Итоги. Перспективы» и мастер-класс «Способы обработки материальной основы документов»
	2005	РЦКД НБ ТГУ (г. Томск)	Семинар «Обеспечение сохранности библиотечных фондов»
	2006	РНБ ФЦКБФ (г. СПб.)	Семинар-практикум «Методы и приборы для обследования условий хранения документов»
	2007	РНБ ФЦКБФ (г. СПб.)	Семинар «Развитие региональных центров консервации в 2005-2007 гг.»
	2009	РНБ ФЦКБФ (г. СПб.)	Научно-практическая конференция «Сохранность и доступность культурных и исторических памятников. Современные подходы» и стажировка
	2010	РНБ ФЦКБФ (г. СПб.)	Всероссийский семинар «Преодоление времени»
	2012	ИОГУНБ им. Молчанова- Сибирского (г. Иркутск)	Стажировка по изучению опыта работы ИОГУНБ им. Молчанова-Сибирского
	2013	РНБ ФЦКБФ (г. СПб.)	Участие в VII международной научно-практической конференции «Обеспечение сохранности библиотечных фондов: научные, экономические и практические аспекты». Тур в центр сохранности Национальной и университетской библиотеки Финляндии в город Миккеле. Недельная стажировка по паспортизации документов библиотечного фонда
	2016	РЦКБФ ЧОУНБ (г. Челябинск)	Стажировка с целью изучения опыта организации работ по обеспечению сохранности и безопасности библиотечных фондов в Челябинской областной универсальной научной библиотеке
	2017	РЦКД НБ ТГУ (г. Томск)	Участие в работе всероссийской стратегической сессии в секции «Библиотека – центр сохранения книжной памяти. Международная школа реставрации»
Лаборант	2009	РЦКД НБ ТГУ (г. Томск)	Двухнедельная стажировка по гранту «Развитие краевого центра консервации библиотечных фондов Алтайского края»
Специалист по массовой консервации библиотеч- ных фондов 1 категории	2014	ВГБИЛ им. М. Рудомино (г. Москва)	Участие в международном научно-практическом семинаре «На пересечении традиций Востока и Запада»
Переплетчик документов	2013	РЦКД НБ ТГУ (г. Томск)	Курс практического обучения «Реконструкция, реставрация и стабилизация бумаги»
	2014	РЦКД НБ ТГУ (г. Томск)	Участие в международной школе реставрации «Западноевропейский и русский переплет: особенности реставрации»
	2017	РЦКД НБ ТГУ (г. Томск)	Участие в работе всероссийской стратегической сессии в секции «Библиотека – центр сохранения книжной памяти. Международная школа реставрации»

физического сохранения и безопасности фондов библиотеки, количество документов, прошедших гигиеническую обработку и переплет, включены в государственное задание библиотеки. Таким образом, работа отдела приобретает государственное значение.

В отделе консервации библиотечных фондов трудились переплетчиками документов Татьяна Владимировна Новикова (2006–2015 гг.), Любовь Юрьевна Дубровина (2013–2015 гг.), Ирина Викторовна Радионова (2015 г.). За время работы каждая из них проявляла себя как специалист, готовый узнавать новое в своей профессии и внедрять новшества в работу по сохран-



ности фондов библиотеки.

В настоящее время в отделе консервации библиотечных фондов (ОКБФ) краевой библиотеки трудятся: заведующая Вера Филаретовна Постникова, специалист по массовой консервации библиотечных фондов Лариса Николаевна Строкова и переплетчик документов Елена Владимировна Полукчу.

Заведующая, кроме осуществления руководства ОКБФ и определения перспектив развития отдела, является и руководителем Краевого центра консервации библиотечных фондов (<http://akunb.altlib.ru/resursyi/kraevoy-tsentr-konseratsii-biblioteknyih-fondov/>). КЦКБФ сотрудничает с федеральными центрами по сохранности фондов гг. Санкт-Петербурга и Мо-



сквы, региональными центрами гг. Томска, Иркутска, Челябинска и приглашает к этой работе заинтересованные учреждения и организации края.

Лариса Николаевна Строкова трудится в библиотеке с 2002 г. В сектор гигиены и реставрации на должность химика-энтомолога она перешла в 2005 г. В должности специалиста по массовой консервации библиотечных фондов состоит с 2011 г. Основным направлением деятельности Л. Н. Строковой является проведение работ по профилактической консервации книжного фонда АКУНБ. Используя современные методы и материалы, Лариса Николаевна уже просмотрела тысячи книг, дезинфицировала от заражения сотни документов, сделала десятки микроклиматических контейнеров, повышающих сохранность документов, и переплела более 1 тыс. книг. Лариса Николаевна постоянно повышает свой профессиональный уровень: в 2009 г. прошла стажировку в региональном центре консервации документов г. Томска, в 2014 г. приняла участие в международном научно-практическом семинаре «На пересечении традиций Востока и Запада» (ВГБИЛ им. М. Рудомино, г. Москва). Полученные знания использует для эффективной работы отдела консервации библиотечных фондов АКУНБ и консультаций муниципальных библиотек края в рамках деятельности Краевого центра консервации библиотечных фондов.

Полукчу Елена Владимировна при-

нята на работу в библиотеку в 2013 г. в отдел консервации библиотечных фондов переплетчиком документов. За четыре года работы ею переплетено более двух тысяч документов библиотеки – книг, журналов и газет. Елена Владимировна знает методы ремонта поврежденных документов, требования, предъявляемые к качеству переплета документов, выполняет и вносит предложения по оптимизации переплетных работ, принимает участие в методической работе по вопросам сохранности фондов библиотек края – осуществляет прак-

классы по сохранности библиотечных фондов, в которых приняли участие специалисты большинства муниципальных библиотек края.

Задачи центра – реализация в регионе единой научно обоснованной государственной политики обеспечения сохранности библиотечных фондов в рамках «Основных направлений развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг.», координация деятельности по сохранности библиотечных фондов в библиотеках Алтайского края, оказание им информационной, методической, практической помощи. Безвозвратная утрата документов в муниципальных библиотеках происходит из-за естественного физического разрушения, неосторожного обращения, хищения и преднамеренной порчи, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Поэтому управление процессом сохранности фондов библиотек региона требует особого внимания. Подготовлены и выпущены четыре методических пособия. В помощь специалистам библиотек, руководителям муниципальных органов управления культурой издан сборник «Управление библиотекой: проблемы и возможности», где собран материал об организации работ по сохранности библиотечных фондов. В 2009 г. издана памятка по планированию «Еще раз о сбережении фондов», так как качество планирования предопределяет результаты – как со знаком плюс, так и со знаком минус. В 2009 г. выпущена «Памятка для организации переплетных работ в библиотеке». Разработано и издано в 2010 г. с целью информации о первоочередных действиях в случае аварии, где даны легковыполнимые рекомендации.

За последние годы осуществлено шесть проектов по реализации государственной политики обеспечения сохранности библиотечных фондов и развитию Краевого центра консервации библиотечных



тическую и консультационную помощь. В 2015–2017 гг. под ее руководством стажировались сотрудники межпоселенческих библиотек Калманского, Первомайского районов. Процесс обучения сотрудников муниципальных библиотек был организован Еленой Владимировной так, что за короткое время стажировки (3–4 дня) они освоили пять технологий переплета документов.

С целью решения проблем сохранности и безопасности фондов проводится обучение персонала ОКБФ.

Полученные знания используются в работе с фондом АКУНБ и при оказании практической и методической помощи библиотекам края в рамках деятельности Краевого центра консервации библиотечных фондов. С 2004 г. проведено более 40 мероприятий: семинары, курсы повышения квалификации, тренинги, мастер-

фондов в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2015–2018 годы)». Проекты были поддержаны Министерством культуры РФ в 2009, 2010, 2012, 2013, 2014, 2016 гг., они содействуют реализации работ по практической и консультационной помощи муниципальным библиотекам в правильной организации сохранности фондов документов: готовность к авариям, мониторинг режимов хранения, оценка физического состояния документов и фондов, стабилизация и переплетная деятельность.

С 2002 г. в краевой библиотеке работает школа библиотечного технолога по теме: «Основы переплетного дела». За этот период более 20 сотрудников из библиотек районов и городов края получили практические знания по переплету и нормативному хранению документов. Многие из них не занимаются переплетом, но полученные знания по обеспечению сохранности библиотечных фондов используют в работе своих библиотек.

Для координации работы, доступности практической помощи и улучшения деятельности библиотек края по сохранности фондов в 2003 г. были созданы семь межрайонных центров консервации библиотечных фондов (МЦКБФ) на базе центральных библиотек гг. Алейска, Бийска, Заринска, Змеиногорска, Камня-на-Оби, Славгорода и с. Алтайское. Для них приобретены ксероксы, пылесосы, резак, дрели, гигрометры, расходные материалы (на оснащение было потрачено 427,5 тыс. руб.). Во всех центрах есть «Положение о межрайонном центре консервации библиотечных фондов (МЦКБФ)», утвержденное директорами ЦБС, одной из задач которого является информационная, методическая, практическая помощь курируемым библиотекам. Во всех межрайонных центрах совместно с КЦКБФ проведены для библиотекарей близлежащих районов семинары по обеспечению сохранности фондов. В

рамках положения о деятельности центров сотрудниками МЦКБФ создаются методические материалы: «Нормативно-правовое обеспечение сохранности библиотечных фондов», «Гигиенический режим для книгохранилищ», «Правила обращения с документами для персонала», «Правила обращения с документами для читателей», «Как «лечить» книгу», «Правила ксерокопирования и сканирования», «Санитарный день»; обращения «Береги книгу!», «Сделай сам! (советы читателям)»; закладки для книг «Я – книга», «Ответственность читателей!», «Чистота. Опрятность», «Твой друг», «Советы веселых человечков». Для поддержания порядка в фондах библиотек г. Заринска сотрудники сделали закладки и оформили их призывами: «Не оставляйте книги на солнце: яркие лучи портят бумагу», «Подчеркивания и надписи допустимы только в ваших собственных книгах», «Вместо того чтобы загигать страницы, пользуйтесь закладкой. Больше ничего в книгу не вкладывайте», «Перелистывайте книгу осторожно за верхний правый угол или середину страницы, чистыми и сухими пальцами».

Деятельность МЦКБФ будет и дальше развиваться как перспективная форма распространения знаний по сохранности и безопасности библиотечных фондов, по обучению сотрудников муниципальных библиотек основам переплетного дела. Работа во многих МЦКБФ ведется, но необходимы стажировки, знакомство с деятельностью федеральных и региональных центров, семинары. Расширить работу по сохранности библиотечных фондов помогут обследования условий хранения в библиотеках края и в первую очередь там, где созданы МЦКБФ. Для объективного обследования будут приобретены портативные приборы – термогигрометр, люксметр и т. д. Заключение по итогам обследования условий хранения документов придадут новый импульс работе библиотек края по

сохранности фондов.

В разнообразной деятельности по сохранности и безопасности библиотечных фондов краевая библиотека активно пользуется и будет пользоваться методической и практической помощью федеральных и региональных библиотек России: РНБ, РГБ, ВГБИЛ, ГПИБ России, РЦКД НБ ТГУ (г. Томск), ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск).

Несмотря на непростую ситуацию с организацией обеспечения сохранности и безопасности библиотечных фондов будут развиваться следующие направления:

- осуществление превентивной и оперативной консервации документов библиотечных фондов АКУНБ и библиотек края;
- проведение мониторинга организации работ по безопасности библиотечных фондов и организации работ в МЦКБФ;
- оказание методической помощи в развитии деятельности по сохранению документального наследия в государственных и муниципальных учреждениях культуры Алтайского края.

Согласно закону Алтайского края от 10.04.2007 № 22-ЗС «О библиотечном деле в Алтайском крае» Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова является главным государственным книгохранилищем Алтайского края и региональной книжной палатой. Наиболее ценная часть библиотечных фондов – это фонд местной печати, формируемый по закону об обязательном экземпляре документов, фонд краеведческих изданий, фонд

редких книг, в том числе книг, являющихся книжными памятниками федерального и регионального уровней. Существование обязательного экземпляра можно назвать фундаментом сохранения документного культурного наследия региона. Обеспечение его сохранности – одна из стратегических задач Алтайской краевой библиотеки. Библиотека (одна из немногих среди подобных библиотек субъектов Российской Федерации) осуществляет комплексную работу по обеспечению сохранности библиотечных фондов, как то: организация страхового копирования, создание необходимых условий хранения, мониторинг режимов хранения, оценка физического состояния печатных изданий, их стабилизация и переплет.

Хранить вечно – это то, к чему необходимо стремиться, но вечного в природе ничего нет. Любые материалы повреждаются в процессе хранения, в том числе в результате естественного старения (которое можно замедлить, создав соответствующие условия хранения), при транспортировке, копировании, использовании читателями. Применение практических методов консервации позволит обеспечить сохранность библиотечных фондов АКУНБ, составляющих уникальную часть культурного и информационного потенциала Российской Федерации.

Список использованной литературы

1. Ермолов К. Ключ, связавший книги и море / К. Ермолов // АйФ – Алтай. 2012. № 15. С. 3.



Потупчик М. Н., Новохацкая Ю. С.

Информационно-коммуникационные технологии в АКУНБ

Развитие библиотек неразрывно связано с разработкой и внедрением современных для каждого исторического периода развития человечества технологий и процессов: будь то автоматическая ручка, пишущая машинка или компьютер. Революционная роль информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) была отмечена в Окинавской хартии глобального информационного общества, принятой лидерами «Большой восьмерки» в 2000 г.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) – пионер по внедрению новых информационных технологий в библиотечные процессы среди общедоступных библиотек края. Внедрение автоматизированных технологий в деятельность библиотеки пережило разные этапы.

Внедрение автоматизированных технологий в период 1991–2000 гг.

На первом этапе (1991–2000 гг.) библиотека оснастилась компьютерной техникой, внедрила первую автоматизированную систему, приступила к созданию электронного каталога (ЭК) и актуальных тематических баз данных (БД). В конце 1991 г. библиотека приобрела первый компью-

тер и заключила договор с Алтайским государственным институтом культуры (далее – АГИК) о создании программы автоматизации библиотеки и обучении группы сотрудников. Большую помощь оказали преподаватели АГИК Ю. И. Колужов, А. П. Яроцкий. 1 января 1992 года был организован отдел автоматизации, в деятельности которого сразу же определились следующие направления: обучение сотрудников библиотеки новым технологиям, внедрение компьютерной техники в различные библиотечные процессы, методическая помощь муниципальным библиотекам края. Отдел возглавила Татьяна Васильевна Смелова. Осенью в отдел пришла выпускница АГИК Марина Куран, занявшаяся разработкой нормативов на автоматизированные библиотечные процессы. К началу 1994 г. парк компьютерной техники насчитывал 16 единиц, частично объединенных в локальную библиотечную сеть, внедрены автоматизированные библиотечные системы (АБС) «АС-Облбиблиотека», «Край», «Статистика». На базе новых поступлений с 1 марта 1993 г. стал создаваться ЭК библиотеки, позже – тематические БД «Право», «Социум», «Край». На первоначальном этапе успешному внедрению

автоматизации способствовали значительные вложения финансовых средств, а также подключение АКУНБ к республиканской программе «Информатизация библиотек». В течение 1994–1996 гг. парк компьютерной техники увеличился до 26 единиц, появились лазерные принтеры, модем. В июне 1995 г. в зале каталогов открыт доступ к ЭК для читателей. К 1996 г. автоматизацией в АКУНБ было охвачено 15 отделов. Например, в секторе учета и контроля для записи читателей использовалась программа «Читатели», а оснащение отдела массовой работы и рекламы компьютером позволило начать выпуск собственной печатной продукции малых форм, вести художественно-оформительские работы на более современном и качественном уровне. Отдел технической и экономической литературы вел БД «Пищевые технологии», получил на компакт-дисках БД «Патенты России», что расширило репертуар предоставляемых услуг. Одним из основных достижений 1996 г. стало заключение договора с фирмой «ЮрКомп» о бесплатном предоставлении читателям АКУНБ доступа к правовой БД «КонсультантПлюс». 1999-й год ознаменовался подключением библиотеки к Интернету, открытием интернет-класса, приобретением сканера, цветного принтера. Парк компьютерной техники насчитывал 36 единиц.

К концу XX в. библиотека все активнее стала работать с электронными ресурсами: создавала собственные, организовывала доступ к удаленным ресурсам. Усилиями сотрудников различных отделов АКУНБ к 2001 г. создавались 19 баз данных, в т. ч. наиболее крупными были БД «Край» (объем на 01.01.2001 г. – 59 500 БЗ), «Электронный каталог» (объем – 39 202 БЗ). В 2000 г. создана библиотечная интернет-страница (www.ab.ru/~akunb). Библиотека стала участником международного проекта eIFL, в рамках которого был предоставлен бесплатный доступ

к электронным полнотекстовым ресурсам компании EBSCO Publishing. Приобретено уникальное издание на микрофишах «Русский биографический архив», а также специальное устройство ридер-принт, которое необходимо для просмотра и распечатки с микрофиш. 500 фиш издания содержали информацию о 75 000 персоналий.

В библиотеке осознавали, что муниципальные библиотеки – одно из важнейших звеньев построения краевой автоматизированной системы. Поэтому оказание методической помощи по вопросам информатизации библиотек стало одним из важнейших направлений деятельности отдела автоматизации АКУНБ. Это была в основном разъяснительно-просветительская деятельность, консультации, командировки в ЦБС, экскурсии по отделам АКУНБ, внедряющим новые технологии, участие в разработке краевых программ в области информатизации «Программа информатизации библиотек Алтайского края на 1994–1995 гг.» и «Компьютеризация библиотечных технологий в библиотеках Алтайского края на 1997–2000 гг.». Своеобразным подведением итогов методической работы по внедрению автоматизированных технологий в библиотечные процессы стало проведение в 1997 г. на базе ЦБС г. Рубцовска зонального семинара «Новые информационные технологии в библиотечном деле».

Первые успехи внедрения новых технологий в практику работы АКУНБ, безусловно, были достигнуты благодаря значительным усилиям сотрудников библиотеки, в т. ч. отдела автоматизации: Т. В. Смеловой, М. С. Куран, программиста С. В. Диденко. В октябре 1998 г. заведующим отделом автоматизации назначен Сергей Валентинович Балицкий, проработавший в этой должности 5 лет. Его программой «Статистика» в секторе учета пользовались на протяжении десяти лет.

Итак, впереди следующее тысячеле-

тие, с ним – новые задачи, трудности, дела.

Информатизация в XXI веке: новые проблемы и достижения (2001–2017 гг.)

В начале XXI в. в библиотеке пришлось решать много новых задач в области внедрения информационных технологий. Началось со структурных изменений: была введена должность заместителя директора по автоматизации. На эту должность назначена Людмила Васильевна Романенко, которая занялась координацией всех работ по внедрению новых информационных технологий как в АКУНБ, так и в библиотеках Алтайского края. За годы нового века проделана колоссальная работа: внедрена принципиально новая автоматизированная библиотечная система, произошло значительное расширение сетевой инфраструктуры библиотеки, в т. ч. интернет-каналов, началось планомерное формирование электронной библиотеки, организован удаленный доступ к собственным электронным ресурсам для пользователей, произошло усиление корпоративного библиотечного взаимодействия.

Устаревшая библиотечная система, эксплуатировавшаяся в АКУНБ, разрозненность и локальность электронных ресурсов, дублирование процессов и информации – все это стало тормозить дальнейшее развитие библиотеки как современного информационного учреждения. После мониторинга рынка автоматизированных библиотечных систем был сделан выбор в пользу системы автоматизации библиотек ИРБИС (САБ ИРБИС). Внедрение системы в 2002–2003 гг. стало серьезным испытанием для всех сотрудников библиотеки, но в первую очередь – для отдела автоматизации. План поэтапного внедрения включал: развертывание модулей, автоматизирующих процессы обработки входных потоков документов (ведение БД «Читатели», электронного каталога); конвертирование ЭК и БД, созданных ранее в другой АБС; наращивание парка ком-

пьютерной техники и прокладка новой локальной сети библиотеки. Сотрудники отдела автоматизации Ю. С. Новохацкая, О. Медведева, Ю. О. Черноусов, а с ноября – М. Н. Потупчик тщательным образом изучили программно-технические особенности, принципы эксплуатации внедряемой системы, разработали различные технологические документы, планы обучения. Работники библиотеки Т. И. Терентьева (сектор записи) и Т. В. Волкова (отдел комплектования) первыми перешли на работу в САБ ИРБИС. С января 2003 г. модули системы были установлены в отделе обработки, чуть позже в ЕНИСХЛ, ОГЛ, отделе редкой книги, ОТЭЛ, с 2004 г. в новой АБС стали работать сотрудники отдела краеведения. В дальнейшем были отработаны другие технологические процессы, такие как создание и ведение БД «АПУ к ББК», работа с авторитетными файлами. Важной вехой 2010 г. стал переход на клиент-серверную версию САБ ИРБИС64 и внедрение модуля WEB-ИРБИС для организации доступа к электронному каталогу и базам данных через Интернет.

К началу нового века назрела масштабная модернизация компьютерного парка и сетевой инфраструктуры. В июле 2003 г. (по гранту МК РФ), в 2008 и 2014 гг. была произведена модернизация ЛВС с демонтажем старой коаксиальной сети, прокладкой современной ЛВС на 200 рабочих мест, созданием серверной – техническим ядром всей сетевой инфраструктуры. Качественно изменился доступ к глобальной сети Интернет: вместо медленного доступа к Интернету через телефонную линию и модем по старой технологии Dial-Up в 2004 г. библиотека получила доступ к Интернету через выделенный канал по технологии ADSL, дающей возможность путешествовать по Интернету и параллельно осуществлять звонки по телефону, а с 1 сентября 2010 г. – к высокоскоростному каналу Интернета по выделенной оптоволо-



конной линии. К 2017 г. более чем в 4 раза вырос парк компьютерной техники, появились мультимедийные проекторы, цифровые фотоаппарат и камеры, сканеры большого формата и ноутбуки. 2008 г. стал рекордным по количеству вновь приобретенной компьютерной техники: 32 компьютера и 14 принтеров. В связи с появлением нового направления работы и структурного подразделения в 2008 г. было приобретено уникальное оборудование для сектора микрографии и оцифровки стоимостью около семи млн рублей: микрофильмирующая камера, проявочная камера, дубликатор, читальный аппарат, аппарат для ультразвуковой сварки микропленки, сканер микроформ, включая управляющую станцию с монитором, широкоформатный книжный сканер. Надо отдать должное смекалке М. И. Четырина, принятого в сектор на должность оператора, и инженера библиотеки В. П. Лаврентьева, которые в подвале АКУНБ сумели организовать лабораторию по проявке пленок.

АКУНБ – единственная в регионе библиотека, где внедряются технологии радиочастотной идентификации (RFID-технологии), призванные улучшить качество и скорость процессов работы с фондами библиотеки, а также повысить уровень обслуживания читателей. Всего в течение 2014–2017 гг. были выделены средства в размере более 5 000,0 тыс. руб. Установлены «противокражные» ворота, универ-

сальные RFID-станции книговыдачи/программирования меток, организовано сопряжение с САБ ИРБИС64, начат процесс маркировки фонда (промаркировано 33 333 книги), внедрена система оформления и выдачи электронных читательских билетов. 11 января 2017 г. на абонементе состоялась торжественная презентация станции самостоятельной выдачи книг.

Практически любые виды документов, представленные в современных библиотечных фондах, могут быть переведены в цифровые, от карт и рукописей до фильмов и звукозаписей. Значительно активизировалась работа по созданию полнотекстовых электронных ресурсов. Например, были созданы компакт-диски «Исследователи Алтайского края, XVIII – начало XX веков» (2001 г.), «Обрати свою душу к книге...» (2005 г.), «Листая памяти страницы ... (История Алтайского края на страницах журналов и газет 1896-1929 гг.)» (2006 г., грант Президента РФ), «Плакаты времен Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (2009) и др.

Продолжилось совершенствование представления библиотеки в Интернете. В первом квартале 2002 г. был создан и выставлен новый сайт АКУНБ в Интернет. В феврале 2009 г. – еще одна обновленная версия сайта со значительно переработанным и дополненным контентом (например, созданы разделы «Краеведение», «Научно-методическая деятельность», «Экологическая карта Алтайского края»). Проект «Визуальное представительство справочно-информационного центра АКУНБ «Экология» занял 1 место в общероссийском конкурсе «Библиотеки – экологической науке и просвещению». Новое десятилетие (2011–...) характеризуется активным формированием так называемого «электронного пространства» библиотеки, важным элементом которого становятся именно сайт и группы в социальных сетях. Они служат мостом для связи меж-

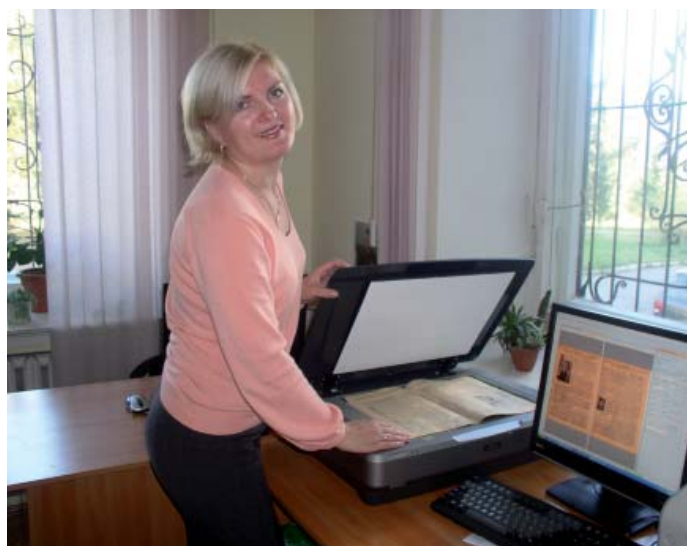
ду внутренней и внешней составляющими электронного пространства библиотеки. В августе 2015 г. внедрена новая система управления сайтом Wordpress, позволившая кардинально изменить дизайн официального сайта библиотеки (<http://akunb.altlib.ru>). Добавлены новые информационные блоки: слайдер с основными событиями, разделы «Интервью», «Новинки», «Интересные факты», «Календарь», реализуется виртуальный проект «Без обложки», нашедший поддержку в писательской среде (опубликованы свыше 50 отрывков новых произведений). Также созданы официальные сообщества библиотеки в социальных сетях в «ВКонтакте» (дата создания – 11 марта 2011 г.), Фейсбук (дата создания – 15 января 2015 г.), «Одноклассники» (дата создания – 1 февраля 2016 г.), подписчиками которых являются более 2,2 тыс. человек. В целях активного продвижения краеведческих ресурсов в 2011 г. был создан краеведческий портал «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» (<http://altlib.ru>), на котором вся информация сгруппирована по нескольким разделам, например, «Алтайский край», «Ресурсы», «Библиотечное краеведение», «Это интересно», и сообщество «ВКонтакте» «Алтайское краеведение» (15 мая 2012 г.). Необходимо отметить, что ежегодно на сайте библиотеки и краеведческом портале фиксируется свыше 300,0 тыс. посещений. Совершенно

новым типом ресурса на сайте стала «Литературная карта Алтайского края» – проект, осуществленный по гранту Алтайского края в сфере культуры в 2007–2008 гг.

С января 2009 г. начала формироваться Электронная библиотека АКУНБ. Первыми оцифрованы журнал «Сибирские вопросы» и многотомник «Горный Алтай и его население». В феврале 2011 г. через сайт открыт онлайн-доступ к полнотекстовой базе данных «Электронная библиотека АКУНБ», началось формирование электронных коллекций, первыми стали: «Исследователи и путешественники Алтайского края» «Календари знаменательных и памятных дат», «Колывано-Воскресенское книжное собрание». В 2016 г. АКУНБ получила финансовую поддержку (210 000 руб.) от МК РФ на проект «Портал Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова «Постигая Алтай. Электронная библиотека Алтая». Портал опубликован в Интернете в феврале 2017 г. (<http://elib.altlib.ru>). Специально к 80-летию образования края в 2017 г. разработаны и размещены две коллекции: «Алтайский край. Точка отсчета. 1937 г.», «Книжная серия "Алтай. Судьба. Эпоха"». На X Алтайском региональном ИТ-форуме библиотека за данный проект получила диплом Губернатора Алтайского края.

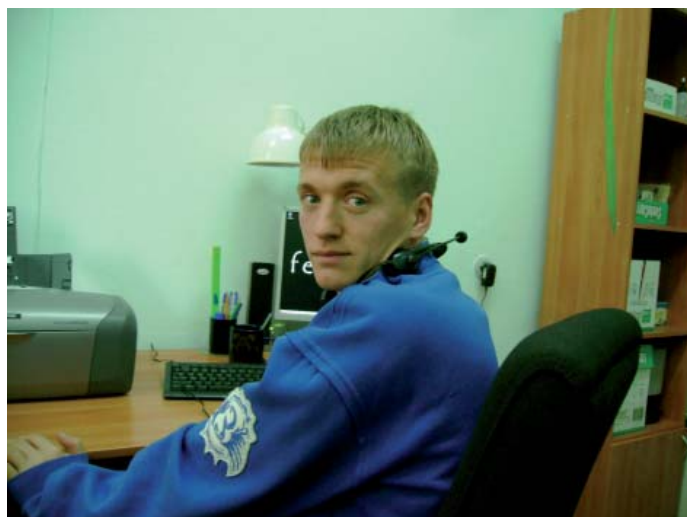
Хочется отметить необычный опыт деятельности для отдела автоматизации, в котором активное участие приняли программисты Юлия Новохацкая и Надежда Попова. В 2006 г. они проделали колоссальную работу по подготовке иллюстративного материала к изданию атласа «Историческая картография Алтайского края» (сканирование, обработка в графическом редакторе около 100 вариантов различных географических карт).

Активное внедрение компьютерных технологий привело к изменению структуры библиотеки: от введения новых должностей, расширения штата до создания но-



вых структурных подразделений. В апреле 2002 г. при поддержке Российского фонда правовых реформ на базе информационно-библиографического отдела открыт публичный центр правовой информации. Фонд предоставил библиотеке 8 компьютеров. Через два года (в апреле 2004 г.) состоялось открытие сервисного центра, разместившегося на 1 этаже библиотеки. В центре работал сотрудник отдела автоматизации Андрей Шахов. Для пользователей были доступны услуги по распечатке текстов, копированию документов, самостоятельному набору текста на компьютере. В июне 2005 г. в этом помещении был открыт центр открытого доступа к Интернету при поддержке Управления образовательных и культурных программ Государственного департамента США (ECA) и некоммерческой американской корпорации «Project Harmony, Inc». Библиотеке были переданы 7 компьютеров, принтер, сканер. Дополнительно в кабинете была проложена локальная сеть. На базе центра проходили бесплатные образовательные курсы, семинары, тренинги, занятия для различных категорий пользователей. Работу центра координировала сотрудник отдела гуманитарной литературы С. А. Мозглякова. В целях обеспечения широкой доступности ученых региона к уникальным подлинникам диссертаций, защищенных в стране по всем отраслям знаний, в сентябре 2005 г. в отделе обслуживания научных сотрудников организован виртуальный читальный зал Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки. Этот электронный ресурс до сих пор пользуется большим спросом. В 2009 г. после ремонта помещений в ИБО был оборудован электронный читальный зал (ЭЧЗ) на 11 рабочих мест (проложена компьютерная сеть, установлены компьютеры и 3 принтера). ЭЧЗ до сих пор является основным компьютерным классом как в плане предоставления доступа к электронным ресур-

сам, так и в плане организации обучающих мероприятий для пользователей и сотрудников муниципальных библиотек. Для организации доступа к значимым ресурсам и расширения перечня предоставляемых услуг 12 ноября 2015 г. открыт Региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в Алтайском крае (руководитель – Н. В. Попова), организован доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (2015 г.), создан Центр обслуживания, осуществляющий подтверждение личности пользователей в Единой системе идентификации и аутентификации (26 мая 2016 г.), где подтверждение личности для получения услуг на портале «Государственные услуги» получили свыше 150 человек.



Активная работа библиотеки по формированию электронных ресурсов привела к созданию с 1 января 2008 г. в структуре отдела автоматизации вначале сектора цифровых технологий, а позже – сектора оцифровки и микрографии. 1 октября на должность оператора был принят М. И. Четырин, бесценно работающий до сих пор. Микрофильмирование и оцифровка стали для библиотеки важными направлениями в работе на все последующие годы развития. На первые микроносители были перенесены журнал «Сибирские вопросы» (1905–1907 гг.), «Сибирская советская энциклопедия» (New York, 1992, Т. 4), «Звезда Алтая» (1922–1925 гг.). Также на уникальном сканере микроформ оцифрованы 17 микрофильмов из фонда отдела редкой книги (1091 страница).

Функции региональной библиотеки разнообразны, но к числу важнейших, безусловно, относятся координационные и научно-методические функции. Это выразилось в разработке и продвижении различных краевых информационных проектов, координации и объединении усилий библиотек разной ведомственной принадлежности, организации эффективной системы повышения квалификации библиотечных кадров края с привлечением современных компьютерных технологий. АКУНБ – инициатор и координатор ряда региональных проектов, активно развивающихся в информационно-библиотечной сфере Алтайского края: «Алтайская корпоративная библиотечно-информационная система», «Сводная база данных статей г. Барнаула», «Статьи из периодических изданий Алтайского края», «Информационно-библиотечный портал Алтайского края» (грант РФФИ ИВТР 05-07-90118 2005-2006 гг.) (<http://www.lib.secna.ru/LibraryDeal/Romanenko.html>). Только благодаря реализации этого гранта 1 января 2006 г. произошло историческое событие – открытие онлайн-доступа к электронному каталогу

АКУНБ (по протоколу Z39.50). Прототип корпоративного сайта получил диплом 9-й специализированной выставки информационных и телекоммуникационных технологий «ИНФОКОМ-2004» (Барнаул).

В 2012 г. стартовал проект «Создание цифровой коллекции газеты «Алтайская правда». АКУНБ и ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска совместными усилиями осуществляется перевод в электронный вид ведущего в Алтайском крае и одного из крупнейших в России регионального издания. В рамках проекта пользователям обеспечен доступ на портале Электронной библиотеки АКУНБ к номерам издания за 60 лет (1938–1995, 2012–2014 гг.; более 15 тыс. номеров).

Целью краевого проекта по оцифровке муниципальных периодических изданий «Периодика Алтая» (с 2015 г.) является подключение районных и городских библиотек региона к созданию полнотекстового краеведческого электронного ресурса. Проект является очень важным для сохранения историко-культурного наследия нашего региона. В настоящее время в проекте участвуют 9 библиотек. БД «Периодика Алтая» включает электронные копии свыше 2,5 тыс. номеров газет.

На национальном уровне значимым стало участие в проекте «Сводный каталог библиотек России (СКБР)». Первые 5 записей заимствованы из СКБР 29 декабря 2003 г. Непосредственными пионерами данного процесса стали технолог отдела автоматизации М. Н. Потупчик и сотрудник отдела комплектования Татьяна Викторовна Волкова. В 2007 г. главный библиотекарь отдела обработки Надежда Владимировна Снитко прошла обучение по основам каталогизации в формате *gismarc* и получила свидетельство сертифицированного каталогизатора для работы, в 2011 г. такой сертификат получила М. Н. Потупчик. За все время участия в проекте созданы 2,2 тыс. БЗ, заимствованы более 17,0 тыс. записей.

В 2010 г. между АКУНБ и Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина был подписан договор о сотрудничестве. Согласно договору Алтайская краевая библиотека стала передавать в Президентскую библиотеку копии электронных экземпляров документов в целях размещения на сайте Президентской библиотеки. Предварительно были отработаны организационно-технологические аспекты взаимодействия, согласованы списки передаваемых изданий. В настоящее время АКУНБ передала в электронный фонд Президентской библиотеки свыше 400 изданий. Сотрудники библиотеки готовы участвовать в разнообразных проектах Президентской библиотеки.

В 2010-2011 гг. реализован проект «Электронная Сибирь» – проект интеграции региональных цифровых ресурсов, участниками которого стали библиотеки: Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова, Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Новосибирская государственная областная научная библиотека (координатор). В результате в Интернете был создан репозиторий электронных документов (<http://elib.ngonb.ru/jspui>).

В течение 2012–2017 гг. библиотека реализует проект «Пополнение страхового фонда документов «Память Алтая» (ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)»)). Цель проекта – восстановление фонда периодических изданий Алтайского края в полном объеме, с использованием фондов других библиотек России, в первую очередь – федеральных. За время реализации проекта библиотека получила из фондов РГБ на микроносителях, а с 2014 г. – в цифровой форме, газету «Жизнь Алтая» за весь период выхода (1913–1918 гг.), газету «Красный Алтай» за 17 лет (1917–1933 гг.). Сумма реализации проекта – свыше 600,0

тыс. рублей.

Очень разнообразна научно-методическая деятельность в области внедрения ИКТ: мониторинги, учеба, консультации, исследования, статьи, выступления на конференциях и т. д. Точкой отсчета полномасштабного процесса автоматизации муниципальных библиотек края можно назвать краевой комплексный план «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию (2002–2006 гг.)». Именно комплекс мероприятий, реализованный в рамках этого плана, позволил значительно повысить уровень информатизации районных муниципальных библиотек Алтайского края: поступила компьютерная техника, специализированное библиотечное программное обеспечение, проведены курсы повышения квалификации для сотрудников районных библиотек в области новых библиотечных технологий. В 2004 г. Алтайская краевая библиотека была награждена Дипломом Ассоциации ЭБНИТ за активное распространение АБИС ИРБИС.

В 2003 г. впервые проводятся курсы повышения квалификации технологов библиотечно-информационных систем. 23 специалиста муниципальных библиотек приступили к освоению азов компьютерной техники. Компьютерного класса в библиотеке не было, поэтому практические занятия проходили в отделе автоматизации. С 2003 по 2017 гг. были проведены занятия для 11 групп для технологов информационно-библиотечных систем, на которых повысили квалификацию 254 библиотекаря из всех муниципальных образований Алтайского края. В годы, когда не было курсов повышения квалификации, проводили либо семинары «Основы сайтостроения», либо мастер-классы «Мультимедийные технологии в деятельности библиотек». Одна из действенных форм повышения квалификации – стажировки в отделе автоматизации. Свыше 150 библи-

отекарей края обучались и консультировались по различным аспектам автоматизации непосредственно в отделе. Если на первых порах наиболее востребованной темой стажировок, консультаций по телефону и электронной почте были различные аспекты внедрения и работы в САБ ИРБИС, то в настоящее время – вопросы, касающиеся интернет-технологии и процессов оцифровки. В помощь овладению новыми знаниями были составлены инструкции по основным технологическим процессам, а также ряд изданий методического характера.

С 2012 г. библиотекой проводится большая организационно-методическая работа в рамках мероприятий по подключению общедоступных библиотек Алтайского края к Интернету и развитию системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки. В течение 2012–2017 гг. средства в размере 16 193 643 руб. на приобретение компьютерной техники и на мероприятия по автоматизации технологических процессов библиотек получили 214 библиотек из 66 муниципальных образований и 3 краевые библиотеки.

Опыт внедрения ИКТ в библиотечную практику неоднократно освещался Ю. С. Новохацкой, Л. В. Романенко, М. Н. Потупчик, С. А. Самариной, Е. Терентьевой, Д. И. Кузнецовой на научных мероприятиях всероссийского и регионального масштабов. Также на протяжении всех лет существования отдела автоматизации проводились исследования по различным аспектам внедрения ИКТ в деятельность библиотеки: от влияния на эффективность работы до анализа затрат рабочего времени на процессы оцифровки и обработки документов и предпосылок создания электронной библиотеки.

Большая заслуга по кардинальному изменению подходов к внедрению ав-

томатизированных технологий в библиотечные процессы принадлежала Т. И. Чертовой, возглавлявшей библиотеку с 2002 по 2009 гг. Бессменными сотрудниками-автоматизаторами на протяжении всех последних лет остаются Ю. С. Новохацкая, возглавляющая отдел автоматизации с 2011 г., Л. В. Романенко – первый заместитель директора по автоматизации, руководящая центром оцифровки и микрографирования, М. Н. Потупчик, возглавлявшая отдел с 2003 г., а с 2011 – заместитель директора по информатизации. Огромный вклад в создание ЛВС библиотеки, настройку сетевого и серверного оборудования, систем хранения данных внесли системные администраторы, работавшие в разные годы: Ю. Черноусов, А. Байдин, Д. Колотилин и в настоящее время – П. Мазырин. Электроники отдела О. Сопов, М. Задворский, А. Мандров (в настоящее время) всегда на должном уровне поддерживали техническое состояние компьютеров. О. Медведева, Д. Пантелеев, С. Муравенко, В. Федорук – программисты, на чьи плечах лежа-



ли (и лежат) внедрение и поддержка САБ ИРБИС и других прикладных программ, а С. Самарина, А. Авдеева, А. Вербицкая, Н. Попова, Д. Кузнецова – классные специалисты по созданию электронных копий документов. При внедрении ИКТ всегда была востребована методическая помощь техно-

логов Л. П. Порошиной, Е. Терентьевой, М. Куран, программиста А. Старцевой.

В завершение отметим следующее: в АКУНБ внедрение автоматизированных технологий – не просто веяние времени, а продуманный многолетний процесс, способствующий положительным преобразованиям в области обслуживания пользователей, значительно расширяющий для них информационные границы. Технологии не стоят на месте, и, вероятно, предстоит внедрение новых форм и видов техники, нового программного обеспечения. Но нет сомнения в том, что автоматизаторы справятся со всеми проблемами и решат поставленные перед ними задачи.

Профессионал с большой буквы

За 130-летнюю историю Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в ней проработало большое количество людей. Многие из них внесли ощутимый вклад в общее дело, отдав ему частичку своей души. Одна из ветеранов АКУНБ – Т. М. Шабанова. Ее трудовой стаж составляет почти 40 лет. Татьяна Михайловна начала работу в краевой библиотеке в 1973 году с общего читального зала, прошла непростой путь от обычного библиотекаря до заведующей отделом гуманитарных наук и искусств, который возглавляла с 1994 по 2013 годы. Это – профессионал с большой буквы, по-настоящему влюблённый в свое дело человек, вокруг которого всегда складывается атмосфера удивительной теплоты и взаимопонимания. Т. М. Шабанова согласилась поделиться с нами своими воспоминаниями.



– Татьяна Михайловна, как вы приобщались к чтению?

– Старшие сестры рано научили меня читать, и я все перечитала, что было дома. Помню, в школу к нам приходили из детской библиотеки им. Н. К. Крупской две сотрудницы, которые делали обзоры и при-

глашали в библиотеку. А мне, главное, чтобы к книгам поближе! Там формировали так называемый читательский актив, и я в него вошла. Мы делали обзоры, заполняли формуляры, помогали библиотекарям расставлять книги. А рядом был стадион «Локомотив». Мы выполним все задания – и на каток!

– Как вы стали библиотекарем, что повлияло на выбор?

– В школе мне нравился иностранный язык, я легко его усваивала. Поэтому по окончании школы не было сомнения, куда пойти учиться. Окончила факультет иностранных языков Барнаульского педагогического института. Вообще, я не думала, что есть какие-то специальные учебные заведения, где учат на библиотекаря, ведь института культуры в Барнауле тогда еще не было. Но профессия библиотекаря была интересна, книга меня все время тянула. По окончании пединститута я пришла устраиваться на работу в краевую библиотеку, попросила направить в отдел иностранной литературы. Но там не оказалось места, и меня приняли в общий читальный зал.

– Каким было ваше первое впечатление о библиотеке?

– Что запомнилось? Запах. Как говорят, в театре запах кулис, а здесь – книжный. И сейчас, когда долго не бываешь в библиотеке, приходишь – и вот этот запах – книжной пыли, страниц.

– Какими были первые шаги в профессии? С кем рядом довелось трудиться, и кто был вашим первым руководителем?

– Общий читальный зал, с которого началась моя трудовая деятельность, располагался на 4 этаже и был самым посещаемым: здесь обслуживали студентов вузов, учащихся профтехучилищ. Старшим библиотекарем в нем была Рена Владимировна Бакланова. Она очень хорошо меня приняла. На людей мне, в общем, везло. Мы со всеми подружились: в хранении – с Надеждой Дмитриевной Черкасовой, Любовью Ивановной Безбородовой, Лидией Григорьевной Койновой. Они меня морально поддерживали: советом, добрым словом.

Меня сразу предупредили, что работа – тяжелая, в первую очередь физически. Но даже бывалые сотрудники сами не представляли – насколько. Ведь я устроилась в библиотеку как раз в то время, когда открывалось два новых вуза в крае – Алтайский государственный университет и Алтайский государственный институт культуры, которые практически не имели фондов в своих библиотеках. И студенты как пошли, как пошли! Очереди выстраивались до лестницы, на выдаче мы работали по четыре человека. Выходишь, как артист на сцену. Целый день на ногах, книги носили кипами, расстановка – под потолок!

– Какая литература в общем зале была?

– В основном были учебники по разным отраслям – политическим наукам, общественным, естественным, гуманитарным. Художественная литература была в основном классика. Но раньше художественных книг и выпускалось меньше.

Это сейчас: читай – не хочу, а тогда книги зачитывали. Такие, например, как «Граф Монте-Кристо», даже в отдельном шкафу держали. Ничего же приключенческого почти не издавалось. Даже сейчас помню визуально: томик весь переплетенный, латанный-перелатанный, страницы – как тряпочки. Классику тоже хорошо брали. Студенты приходили с большими списками, заказывали помногу. Как уж читали – может, по диагонали?..

– После реорганизации читального зала вы трудились в отделе литературы по искусству. За какие направления работы отвечали?

– Были разные обязанности: переводила пластинки, которые приходили на иностранных языках, училась работать с музыкальным фондом (там же были свои особенности), вела массовые мероприятия. Потом меня назначили на должность методиста, и я участвовала в разработке методических материалов для библиотек края. Приходилось выезжать в командировки, проверять работу сельских библиотек, оказывать им методическую помощь. В фондах на селе литературы по искусству было мало, в основном развивали музыкальное направление, потому что пластинки закупались на край централизованно. Я проверяла, какие мероприятия готовятся, как с этим фондом работают, как он расставляется, есть ли на него каталог. Посмотрев, с чем люди работают, в каких условиях, я со временем поняла: сельские библиотекари – такие труженики! Кроме своих непосредственных обязанностей, они выполняли много другой работы: на сенокосе, на прополке свеклы, потому что людей не хватало. А потом еще и в агитбригаде участвуют, и с книгами идут на ферму или на другие производственные участки...

– В краевой библиотеке всегда проходили мероприятия, встречи с писателями, музыкантами. Какие из них запомнились вам особенно?

– Мероприятия были разноплановые. В их подготовке и проведении нередко принимали участие искусствоведы, музыканты-исполнители. Нас связывала многолетняя дружба с Алтайским музеем изобразительных и прикладных искусств. Более десяти лет при краевой библиотеке действовал клуб любителей грампластинок «Дискофил», одним из основных организаторов и ведущей большинства программ которого была Татьяна Дмитриевна Негреева. Конечно, особенно запоминаются те мероприятия, которые сам готовишь. Помню заседания клуба, которые я сама проводила, – по творчеству Бориса Пастернака и Олега Даля.

– Чем вам нравилось заниматься больше всего?

– Наверно, самое интересное для меня было – подготовка больших выставок. В то время в выставочном зале их ставили каждый месяц, на них приходили целые группы. Помню выставку-просмотр к юбилею Л. Н. Толстого. Я столько обзоров за день сделала – больше десяти! К концу дня даже голос сел. Но это такое увлекательное дело, что и про обед забываешь.

– Можете ли вы вспомнить необычные формы работы?

– Как и сейчас, устные журналы были, комплексные мероприятия, лекции, обзоры, театрализованное даже что-то проводили. Из техники раньше только калейдоскоп был, на котором показывались слайды и диафильмы. Еще мы сотрудничали с кинопрокатом: там можно было брать отрывки из кинофильмов. Мне, например, очень помогли, предоставив фрагменты из фильмов на программу клуба «Дискофил» по творчеству Олега Даля. Формы библиотечной работы какие были, такие и остались, только претерпели изменения в соответствии с веяниями времени. Раньше, например, можно было обойтись без визуального ряда, люди воспринимали все на слух, сейчас же обязательно нужна картин-

ка. Считается, что иначе не усваивается информация, а мне кажется, что визуальный ряд отвлекает.

– Посетителей на мероприятия много приходило?

– Очень много! Ведь информации было недостаточно. Библиотека была практически единственным местом, где можно было получить информацию, которой почти не было в прессе, на радио и телевидении. Любители музыки могли послушать качественные записи произведений отечественной и зарубежной эстрады. Мы собирали материал по крупицам. Например, на мероприятия клуба любителей грампластинок «Дискофил», которые Татьяна Дмитриевна Негреева проводила, особенно – посвященные творчеству Владимира Высоцкого, слушатели прямо ломились! Она даже повторяла программы по несколько раз.

– В 1994 году вы возглавили отдел гуманитарных наук и искусств. Сложно ли было организовать работу отдела, который делал свои первые шаги в новом качестве?

– Отдел был создан на базе двух отделов – литературы по искусству и литературы на иностранных языках. Это, конечно, сложный был период. Нужно было переместить огромный фонд отдела искусств (одни ноты и пластинки только чего стоили!) с третьего этажа на четвертый, прежде рассчитав, как его разместить, чтобы было удобно и сотрудникам, и читателям. Несколько раз делали перестановку.

Сложно было и с людьми. В один организм были собраны 16 квалифицированных специалистов, у сотрудников каждого направления был свой стиль работы, свои правила. Были опасения, что будут сложности с составлением плана, что направления работы будут размыты, но потом оказалось, что – нет, все нормально. Хотя потребовалось время, чтобы новый отдел заработал как единое целое. Были освоены

новые подходы комплексного раскрытия фондов, появились у коллектива свои традиции.

– **Отдел, которым вы руководили на протяжении 18 лет, всегда отличался добросовестным отношением к порученному делу, активным участием в массовых мероприятиях, креативностью, дружным коллективом. Поделитесь, пожалуйста, секретом мудрого руководства...**

– Очень ответственная часть работы – это планирование. Когда писала план – продумывала, какому сотруднику поручить то или иное задание. И я никогда не говорила в приказном тоне: «Надо сделать!». Всегда вспоминала слова из «Собаки на сене» Лопе де Вега: «Вышло плохо, видно сразу – ведь я работал по приказу!». Просьба. Всегда просишь и, самое главное, думаешь: кто с этим может справиться лучше других? Также многое зависит от того, кто рядом с тобой. Мне всегда везло на единомышленников. Всякие были люди, но оставались в основном такие, на которых можно было опереться, и вся работа строилась на доверии.

– **Трудно ли быть библиотекарем?**

– Раньше, когда не было никакого Интернета, библиотекарь был для читателей – свет в окне. Наплывы были такие, что читатели даже на подоконниках сидели. Приходилось перекрывать библиотеку, так как мест не было. Многим посетителям очень сложно было разобраться в каталогах, мы помогали с поиском необходимой им литературы. Поможешь – и испытываешь удовлетворение. Библиотекарь занимается и обслуживанием читателей, и массовой работой, и научной. Трудно, наверно, как и в любой профессии, но – интересно! Нужно многое знать и, главное, многим интересоваться, с душой относиться к своему делу. И тогда трудности уйдут на второй план.

– **Сейчас появились электронные книги. Как вы относитесь к этому нов-**

шеству и пользуетесь ли им?

– Конечно, они удобны в дороге, ведь можно 5 штук с собой взять или даже 105. Но разве от электронной книги получишь такое удовольствие, как от бумажной!? У меня даже племянники говорят: «Нет, только бумажная». Книгу хочется держать в руках, ощущать шелест ее страниц, энергетику, неповторимый запах. Считаю, что в ближайшем будущем будет существовать параллельно и бумажная, и электронная книга. Ситуация будет такая же, как с пластинками: возвращаются же они сейчас, да еще сколько стоят!

– **Можно ли сказать, что профессия библиотекаря стала для вас не просто призванием, а образом жизни? И если бы повернуть время вспять, выбор мог бы стать другим?**

– Когда смотришь на книги, как хочется все почитать! Некоторые люди говорят, что заняться нечем. Да пока глаза видят – читать, читать! Книги – мое любимое занятие, не мыслю без них свою жизнь. Меня всегда тянуло к книгам и всему, что с ними связано. Наверно, это судьба...

Интервью провела О. Салос



Тетерина А. Д.

*«Литературный перекресток:
Шукины и вся Россия» – главное
культурное событие региона*

Первые Шукинские чтения прошли на Алтае в 1976 г. Среди почетных гостей были Мария Сергеевна, мать В. М. Шукина, и Наталья Макаровна Зиновьева, его сестра. В чтениях приняли участие известные алтайские прозаики и поэты: И. Кудин, Е. Гуцин, Г. Панов, Л. Чикин. Из Бийска, где проходило торжественное открытие, литературный праздник переместился в родное село Василия Макаровича Шукина – Сростки. Финал первых Шукинских чтений пришлось проводить в кинотеатре «Катунь», а не на горе Пикет (помешал дождь).

Знаковым событием Шукинских чтений 1978 г. стало открытие Мемориального музея В. М. Шукина.

Год за годом количество площадок и мероприятий в рамках Шукинских чтений увеличивалось. Все больше именитых гостей приезжали на литературный праздник, среди которых – известные писатели В. Астафьев, В. Белов, А. Марков и др., деятели кино Р. А. Григорьева и Ю. В. Григорьев, оператор А. Заболоцкий, актер В. Золотухин и др.

С 1986 г. Шукинские чтения стали проходить в рамках краевой акции Шукинские дни на Алтае. Открывались они в Барнауле, ряд мероприятий проходило в Бийске, и завершались чтения традиционным литературным и фольклорным праздником в с. Сростки.

В 1999 г., в год 70-летия со дня рождения В. М. Шукина, Шукинским дням на Алтае был присвоен статус Всероссийских. С этого года стартовал Шукинский зрительский кинофестиваль.

В 2007 г. в программе Шукинских дней на Алтае появился «Литературный перекресток: Шукин и вся Россия», творческая встреча с писателями, поэтами и литературоведами.

Одной из главных задач библиотеки – находиться на передовой культурной жизни региона. Поэтому Алтайская краевая библиотека поддержала идею писателя и общественного деятеля Александра Михайловича Родионова по организации на площадке библиотеки творческой встречи писателей с читателями. Не случаен и

выбор названия для творческой встречи – «Литературный перекресток: Шукин и вся Россия». Заглянув в словарь символов¹, мы обнаружим, что «перекресток» воплощает в себе некий образ общественной

¹ Жюльен, Н. Словарь символов : ил. справочник / Н. Жюльен; [Пер. с фр. С. Каюмова, И. Устьянцевой]. – Челябинск : Урал LTD, 1999. – 498 с. : ил.

жизни, являясь местом встречи странствующих. Это – остановка и место передышки перед продолжением пути. На «Литературном перекрестке: Шукшин и вся Россия» встречаются прозаики, поэты, литературоведы и читатели, чтобы «остановиться», поговорить о В. М. Шукшине и его творчестве, о кино и литературе и «разойтись», двинувшись в путь дальше.

Василий Макарович Шукшин ушел на пике жизни, оставив большое творческое наследие – в литературе как писатель, в кинематографе как актер, режиссер и сценарист. Ключевые темы его творчества – нравственность, правда, совесть. Эти темы были и будут важны во все времена. Поэтому его произведения понятны и близки читателю и зрителю разных поколений.

«Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия» – площадка для «живого» общения писателей и читателей. На встрече разговор ведется о Василии Макаровиче прежде всего как о писателе – о его произведениях и героях, о влиянии шукшинской прозы на современную литературу. Здесь каждый становится участником интересного и откровенного разговора о литературе, о личности и творчестве В. М. Шукшина.

Творческая встреча такого формата важна как для писателя, так и для читателя. Это – хорошая возможность «живого» общения и диалога с обеих сторон. На «Литературном перекрестке» писатель перестает быть просто именем на обложке художественного произведения, он становится человеком со своим мнением и жизненной позицией. Читатель может задать писателю интересующие его вопросы, которые не всегда касаются только творчества и литературы. Это – прекрасная возможность для читателя открыть новые литературные имена. Традиционно гости встречи знакомят аудиторию со своими произведениями. Для писателя «Литературный пере-

кресток: Шукшин и вся Россия» – возможность встретиться с читательской аудиторией в провинции, получить живой отклик на свое творчество.

За 11 лет проведения «Литературного перекрестка...» в Алтайской краевой библиотеке побывало более пятидесяти прозаиков, поэтов и литературоведов со всей России. География – от Калининграда до Дальнего Востока! Действительно: Шукшин и вся Россия!

Участники «Литературного перекрестка: Шукшин и вся Россия» 2007-2017 гг.

2007 год

- Владимир Берязев (г. Новосибирск) – поэт, публицист, главный редактор журнала «Сибирские огни», секретарь правления Союза писателей России;
- Валентина Ерофеева (г. Омск) – поэт;
- Геннадий Попов (г. Орел) – поэт;
- Владимир Смирнов (г. Москва) – литературовед, профессор Литературного института им. А. М. Горького.

2008 год

- Владимир Берязев (г. Новосибирск) – поэт, публицист, главный редактор журнала «Сибирские огни», секретарь правления Союза писателей России;
- Николай Дорошенко (г. Москва) – прозаик, секретарь правления Союза писателей России, главный редактор газеты Союза писателей России «Российский писатель»;
- Валерий Казаков (г. Москва) – прозаик, поэт, публицист, член Союза писателей России;
- Александр Кердан (г. Екатеринбург) – поэт, прозаик, член Союза писателей России, координатор Ассоциации писателей Урала;

- Юрий Перминов (г. Омск) – поэт, публицист, член Союза писателей России.

2009 год

- Марина Безденежных (г. Омск) – поэт, член Союза писателей России;
- Борис Бурмистров (г. Кемерово) – поэт, член Союза писателей России;
- Иван Евсеенко (г. Воронеж) – прозаик, лауреат Шукшинской литературной премии (2009);
- Александр Кердан (г. Екатеринбург) – поэт, прозаик, член Союза писателей России, координатор Ассоциации писателей Урала;
- Владимир Крупин (г. Москва) – писатель, публицист;
- Станислав Куняев (г. Москва) – поэт, публицист, главный редактор журнала «Наш современник»;
- Виктор Лихоносов (г. Краснодар) – прозаик, публицист;
- Юрий Поляков (г. Москва) – поэт, прозаик, публицист, главный редактор «Литературной газеты»;
- Нина Ягодинцева (г. Челябинск) – поэт, член Союза писателей России.

2010 год

- Анатолий Байборodin (г. Иркутск) – писатель, публицист, член Союза писателей России;
- Владимир Берязев (г. Новосибирск) – поэт, публицист, главный редактор журнала «Сибирские огни», секретарь правления Союза писателей России;
- Владимир Костин (г. Томск) – писатель, литературовед, журналист, лауреат национальной литературной премии «Большая книга» (2008).

2011 год

- Алексей Варламов (г. Москва) – прозаик, литературовед, главный редак-

тор журнала «Литературная учеба»;

- Николай Гребнев (г. Курск) – прозаик, публицист, председатель правления Курского регионального отделения Союза писателей России;
- Михаил Еськов (г. Курск) – писатель, лауреат Шукшинской литературной премии (2011);
- Геннадий Иванов (г. Москва) – поэт, первый секретарь правления Союза писателей России;
- Александр Кердан (г. Екатеринбург) – поэт, прозаик, член Союза писателей России, координатор Ассоциации писателей Урала;
- Евгений Попов (г. Москва) – прозаик, драматург, эссеист, секретарь Союза писателей Москвы;
- Михаил Тарковский (Красноярский край) – прозаик, поэт;
- Евгений Шишкин (г. Москва) – писатель, сценарист, член Союза писателей России.

2012 год

- Владимир Берязев (г. Новосибирск) – поэт, публицист, главный редактор журнала «Сибирские огни», секретарь правления Союза писателей России;
- Владимир Куницын (г. Москва) – прозаик, публицист, литературный критик;
- Виктор Потанин (г. Курган) – прозаик, публицист, лауреат Шукшинской литературной премии (2007);
- Ирина Репьева (г. Москва) – журналист, детский писатель, член Союза писателей России, председатель товарищества детских и юношеских писателей России.

Прозаики и поэты – уроженцы Алтайского края

- Виктор Брюховецкий – поэт, член Союза писателей России;
- Иван Жданов – поэт, лауре-

ат премии Андрея Белого (1988), первый лауреат Премии Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности (1997), лауреат Международной литературно-кинематографической премии имени Арсения и Андрея Тарковских (2009);

- Владимир Карпов – прозаик, журналист, член Союза писателей России.

2013 год

- Игорь Белов (г. Калининград) – поэт, член Союза российских писателей и Русского ПЕН-центра;

- Алексей Машевский (г. Санкт-Петербург) – поэт, критик, эссеист;

- Вероника Шелленберг (г. Омск) – поэт;

- Алексей Шорохов (г. Москва) – поэт, публицист, арт-критик;

- Лариса Ягункова (г. Москва) – киновед.

2014 год

- Владислав Артёмов (г. Москва) – поэт, прозаик, публицист, главный редактор журнала «Москва», член Союза писателей России, секретарь Союза писателей России;

- Владимир Берязев (г. Новосибирск) – поэт;

- Алексей Варламов (г. Москва) – прозаик, литературовед, главный редактор журнала «Литературная учеба»;

- Валентина Ерофеева-Тверская (г. Омск) – поэт, секретарь правлений Союза писателей России, председатель правления Омской организации Союза писателей России;

- Камиль Зиганшин (г. Уфа) – писатель, путешественник, член Союз писателей России и Союза писателей Республики Башкортостан. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан;

- Виктор Кирюшин (г. Москва) – поэт, эссеист, секретарь Союза писателей России;

- Марина Савиных (Наумова) (г. Красноярск) – поэт, прозаик, литературовед, главный редактор журнала «День и ночь»;

- Ирина Сергиевская (г. Москва) – Президент гильдии редакторов Союза кинематографистов РФ;

- Владимир Скиф (Смирнов) (г. Иркутск) – поэт, заведующий отделом поэзии журнала «Сибирь»;

- Владимир Смирнов (г. Москва) – литературовед, профессор Литературного института им. А. М. Горького;

- Елена Тончу (г. Москва) – генеральный директор ООО «Издательский дом ТОНЧУ».

2015 год

- Мария Ватутина (г. Москва) – поэт, член Союза писателей России;

- Олег Вороной (Приморский край) – поэт, писатель-натуралист, член Союза российских писателей, председатель Приморского отделения Союза российских писателей;

- Николай Иванов – прозаик, секретарь правления Союза писателей России;

- Анатолий Ковтун (г. Москва) – фотожурналист, телеоператор;

- Глеб Шульпяков (г. Москва) – поэт, прозаик, переводчик, ведущий программы «Достояние республики» на канале «Культура» в сезонах 2008-2010 гг.;

2016 год

- Алексей Варламов (г. Москва) – прозаик, литературовед, ректор Литературного института им. А. М. Горького;

- Надежда Кондакова (г. Москва) – поэт, переводчик, драматург;

- Михаил Тарковский (Красноярский край) – прозаик, поэт, лауреат Шук-

шинской литературной премии (2016);

- Елена Тончу (г. Москва) – генеральный директор ООО «Издательский дом ТОНЧУ»;
- Гузель Яхина (г. Москва) – прозаик.

2017 год

- Евгений Водолазкин (г. Санкт-Петербург) – литературовед, писатель;
- Александр Кердан (г. Екатеринбург) – поэт, прозаик, член Союза писателей России, координатор Ассоциации писателей Урала, лауреат Губернаторской литературной премии имени Роберта Рождественского (2016);
- Юрий Козлов (г. Москва) – прозаик, публицист, главный редактор журнала «Роман-газета»;
- Мария Маркова (г. Вологда) – поэт, член Союза российских писателей;
- Владимир Молчанов (г. Белгород) – поэт, член Союза писателей России.

Сегодняшний масштабный «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия», который проходит не только на площадке Алтайской краевой библиотеки, но и в библиотеках, музеях и Домах культуры городов и районов нашего края, начинался с камерной встречи в стенах краевой библиотеки. За более чем десятилетнюю историю «Литературный перекресток» стал большим культурно-просветительским мероприятием в рамках Шукшинских дней на Алтае, проводимым главной библиотекой региона.

Первые два года «Литературный перекресток» проходил в конференц-зале Алтайской краевой библиотеки. Гостями этих встреч были писатели и литературоведы из Москвы, Орла, Екатеринбурга, Омска, Новосибирска.

В Алтайском крае 2009 г. был объявлен Годом В. М. Шукшина. Данное постановление администрации Алтайского края



было подписано Губернатором А. Б. Карлиным². Значительная часть культурно-просветительских и массовых мероприятий, проходивших в Алтайской краевой библиотеке, были посвящены этой дате.

На «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия» в 2009 г. приехало небывалое ранее число гостей. Творческой встрече предшествовала презентация восьмитомного собрания сочинений В. М. Шукшина, которая проходила в Алтайском краевом театре драмы им. В. М. Шукшина. Собрание сочинений было издано при поддержке администрации Алтайского края. В него вошли все известные, опубликованные и неопубликованные, находящиеся в государственных архивах и библиотеках художественные произведения писателя, его публицистика, интервью. Впервые были изданы многие письма В. М. Шукшина, автографы и документы.

Знаковым моментом «Литературного перекрестка» в 2012 г. стала презентация трехтомника лауреатов Шукшинской литературной премии – В. Ф. Потанина (2007), И. И. Евсеев (2009), М. Н. Еськова (2011). Впервые в истории литературной премии книги лауреатов изданы в рамках Губернаторского издательского проек-

² О подготовке к празднованию 80-летия со дня рождения В.М. Шукшина: Постановление Администрации Алтайского края от 27 мая 2008 г. № 219. – URL: http://www.altairregion22.ru/official_docs/one-260.html?sphrase_id=374464 (дата обращения 14.12.17).

та. Гость встречи Виктор Потанин, лауреат премии 2007 г., получил экземпляр трехтомной антологии из рук заместителя Губернатора Алтайского края Даниила Бессарабова.



В 2013 г. особой гостьей «Литературного перекрестка: Шукшин и вся Россия» стала киновед, журналист газеты «Правда» Л. Д. Ягункова. Она была лично знакома с Василием Макаровичем³. Лариса Даутовна поделилась воспоминаниями о своей первой встрече с В. М. Шукшиным в 1970 г., итогом которой стала публикация в журнале⁴. Также она рассказала о своем пребывании на Алтае, в с. Шульгин Лог, во время съемок фильма «Печки-лавочки».

Своеобразным продолжением «Литературного перекрестка» стала творческая встреча с омской поэтессой Вероникой Шелленберг. Она представила свою книгу «Под присмотром орла», в которую вошли эссе и стихотворения, посвященные Горному Алтаю и повествующие о конных походах к Шавлинским озерам и подножию Белухи, сплавах по рекам Чуя и Катунь. Автор поделилась историей рожде-

ния книги, зачитывала фрагменты из нее, читала стихи.

В 2014 г. Алтайская краевая библиотека получила грант Губернатора Алтайского края в сфере культуры на реализацию проекта «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия. Новый формат».

Проведению «Литературного перекрестка: Шукшин и вся Россия. Новый формат» предшествовала большая подготовительная работа. Была организована внушительная рекламная кампания: афиши мероприятия размещены на 48 площадках города на стендах Горсправки; рекламный видеоролик о «Литературном перекрестке: Шукшин и вся Россия» транслировался на рекламном видеоэкране в центре г. Барнаула. Непосредственно для оформления самой творческой встречи были изготовлены рекламные баннеры и ролапы с соответствующей символикой. В качестве сувенирной продукции были изготовлены значки с символикой мероприятия. На сайте Алтайской краевой библиотеки размещен анонс творческой встречи, информация о писателях-участниках и виртуальная книжная полка «Книги писателей – участников творческой встречи «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия» (из фондов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова).

Начался «Литературный перекресток» с презентации девятитомного собрания сочинений В. М. Шукшина. Издание было подготовлено по заказу и при финансовой поддержке администрации Алтайского края в рамках Губернаторского издательского проекта к 85-летию В. М. Шукшина. Среди гостей презентации – Губернатор Алтайского края А. Б. Карлин, заместитель министра культуры РФ Н. А. Малаков. Девятитомное собрание сочинений из рук Губернатора края получили замминистра Н. А. Малаков, ректор Алтайского государственного университета С. В. Землюков, главный редактор собрания сочине-

3 В 2009 году в издательстве «Эксмо», в серии «Лучшие биографии», вышла книга Л.Д. Ягунковой «Земной праведник» о В.М. Шукшине.

4 Об этом подробнее: Шукшин, В. М. От прозы к фильму: беседы за рабочим столом / В. М. Шукшин; вела и коммент. Л. Ягункова // Искусство кино. – 1971. – № 8. – С. 34-43.

ний в 9-ти томах Д. В. Марьин и члены редакционной коллегии.

Главный редактор журнала «Литературная учеба» Алексей Варламов представил вниманию присутствующих специальный номер журнала, который полностью посвящен жизни и творчеству В. М. Шукшина. Подарочный экземпляр журнала А. Варламов вручил главе региона А. Б. Карлину. 1000 экземпляров издания поступили в фонды муниципальных библиотек края.

Сама творческая встреча с писателями – участниками Шукшинских дней на Алтае проходила на открытой площадке рядом с библиотекой. Для гостей и писателей был поставлен тентовый павильон. Открытая площадка позволила большому количеству читателей стать участниками мероприятия. Стартовала встреча с церемонии награждения победителей краевого литературно-художественного конкурса «Ванька, смотри!». Его организаторами выступили Алтайский дом литераторов, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова при поддержке Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края, управления Алтайского края по культуре и архивному делу, общественной Алтайской краевой писательской организации. Особой гостьей «Литературного перекрестка» стала Ирина Александровна Сергиевская, президент гильдии редакторов Союза кинематографистов РФ. Она рассказала о работе с В. М. Шукшиным над фильмом «Калина красная», редактором которого она была.

Следуя удачному опыту проведения «Литературного перекрестка: Шукшин и вся Россия» предыдущего года, в 2015 г. организаторы провели встречу с писателями – участниками Шукшинских дней на Алтае также на открытой площадке рядом с библиотекой. Перед встречей гостей и зрителей ждала большая культурная програм-



ма, развернувшаяся сразу в нескольких местах – это и поэтический баттл, и выступление алтайских бардов и известных творческих коллективов края «Песнохорки», «Беседушка», «Казачья Русь», «Душевный разговор», «Забава». Они исполняли народные песни, городские романсы, песни из фильмов В. М. Шукшина. Особым гостем встречи стал Анатолий Ковтун, фотожурналист, кинооператор, автор фотоальбома «Время Шукшина». Он – один из немногих фотографов, которым Василий Макарович позволил снимать себя в рабочей и домашней обстановке, в кругу семьи.

Два последних года, 2016-й и 2017-й, «Литературный перекресток» изменил свой формат. Гостями встречи становились популярные писатели, чьими произведениями зачитывается вся Россия. Расширилась и география мероприятия: встречи с писателями – участниками Шукшинских дней на Алтае проходят теперь не только в главной библиотеке региона, но и в городах и районах края.

В 2016 г. участниками «Литературного перекрестка» в Алтайской краевой библиотеке стали писатели Гузель Яхина и Михаил Тарковский. На встречу с Г. Яхиной, лауреатом Национальной литературной премии «Большая книга» (2015), литературной премии «Ясная Поляна» (2015), ежегодного Национального конкурса «Книга года» (2015) приехали гости из Казахстана, Красноярска, Томска и Но-

рильска. Ее дебютный роман «Зулейха открывает глаза» разошелся многотысячным тиражом. В зале, где проходила встреча, Г. Яхину встречали не только читатели, но и представители центра татарской культуры региона. Читатели задавали Г. Яхиной вопросы о ее образовании сценариста; о том, будет ли экранизация романа; что послужило источником писательского вдохновения для создания книги и мн. др. Закончилась встреча большой очередью за автографом автора.



Лауреатом Шукшинской литературной премии 2016 г. стал писатель Михаил Тарковский за книгу «Избранное». Во время встречи с читателями он показал фрагменты документального фильма «Замороженное время», который является неотрывной частью книги. Писатель говорил с гостями о В.М. Шукшине и его творчестве. И, конечно же, по традиции читал фрагменты из своих рассказов и стихи.

В рамках «Литературного перекрестка: Шукшин и вся Россия» были представлены два издания. В Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина презентовали книгу писателя и литературоведа Алексея Варламова «Василий Шукшин». Она вышла в серии «Алтай. Судьба. Эпоха», которая издается в рамках реализации издательских планов научно-консультативного совета по издательской политике при Гу-



бернаторе Алтайского края. В мероприятии принял участие Губернатор Алтайского края А. Б. Карлин.

Двухтомный сборник «Женщина и литература», вышедший в «Издательском доме ТОНЧУ» (г. Москва), был представлен в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая. Автор книги Елена Тончу – член Союза писателей и Союза журналистов России, генеральный директор ООО «Издательский дом ТОНЧУ». В историко-биографическое издание вошли более шестисот биографий. Среди них есть имена женщин, жизнь и творчество которых в разное время были неразрывно связаны с Алтаем, – Елена Рерих, Анна Караваева и другие.

Творческие встречи с писателями – участниками Шукшинских дней на Алтае прошли в городах Новоалтайске, Бийске и селах Сростки и Быстрый Исток.

В 2017 г. читателей Алтайской краевой библиотеки ждали встречи с писателем Евгением Водолазкиным, поэтами Владимиром Молчановым и Марией Марковой. Программу Шукшинских дней на Алтае открыла презентация специального алтайского номера «Роман-газеты», одного из старейших российских журналов художественной литературы, отметившего в 2017 г. свое 90-летие. Гостям представили специальный юбилейный номер



«Роман-газеты», выпущенный к 80-летию Алтайского края. В него вошли произведения алтайских авторов Владимира Башунова, Ивана Жданова, Анатолия Соболева, Павла Пономарева, Евгения Гущина, Георгия Егорова, Александра Пешкова, Галины Батюк, Леонида Мерзликина, Василия Шукшина, Вячеслава Шишкова, Георгия Гребенщикова. Презентовал номер главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов. Алтайский номер журнала поступил в фонды муниципальных библиотек края.

Творческая встреча с писателем, литературоведом, лауреатом Национальной литературной премии «Большая книга» 2016 г. Евгением Водолазкиным собрала полный зал. Началась встреча с вручения книг победителям конкурса вопросов писателю, который библиотека провела в пред-

дверии «Литературного перекрестка: Шукшин и вся Россия». Е. Водолазкин лично отобрал самые интересные вопросы. Одна из победительниц, Елена Щуревич, задала свой вопрос писателю и получила из его рук книгу «Авиатор» с автографом.

Творческие встречи с писателями – участниками Шукшинских дней на Алтае прошли в Центральной городской библиотеке им. Л. С. Мерзликина (г. Новоалтайск), межпоселенческой модельной библиотеке им. И. Л. Шумилова (с. Павловск), Центральной городской библиотеке им. В. М. Шукшина (г. Бийск), в городской библиотеке г. Белокуриха, в селах Быстрый Исток и Сrostки.

«Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия» за более чем 10-летнюю историю прошел путь от камерной встречи в стенах Алтайской краевой библиотеки до большого культурно-просветительского мероприятия. Сегодня это – встречи с писателями, литературоведами не только в главной библиотеке региона, но и на культурных площадках городов и районов края. Ценным в «Литературном перекрестке» является еще и то, что его гостями в разные годы были люди, которые лично знали В. М. Шукшина. С кем-то он работал, кому-то помогал советом и делом, среди таких людей – В. Ф. Потанин (писатель, лауреат Шукшинской литературной премии 2007 г.), В. Лихоносов (писатель), Е. Попов (писатель), Л. Д. Ягункова (киновед), И. Сергиевская (президент гильдии редакторов Союза кинематографистов РФ), А. Ковтун (фотожурналист). Делясь своими воспоминаниями о работе и личном общении с Василием Макаровичем, они открывают нам не только новые грани Шукшина-писателя, актера, сценариста, режиссера, но и Шукшина-человека. Как и 11 лет назад, так и сегодня «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия» является литературной основой и одним из главных событий Шукшинских дней на Алтае.



Символично и то, что с 2007 г. и по настоящее время именно «Литературный перекресток» открывает Шукшинские дни на Алтае.

Список литературы

1. Александрова, С. Шукшинские дни: 25 июля, Сростки, гора Пикет... / С. Александрова // Алтайская правда. – 2015. – № 126. – С. 1, 3.

2. В столице Алтайского края презентовали двухтомник «Женщина и литература» / Официальный сайт Алтайского края. – URL : http://www.altairegion22.ru/region_news/v-stolitse-altaiskogo-kraya-prezentovali-dvuhtomnik-zhenschina-i-literatura_519227.html?sphrase_id=374457 (дата обращения 14.12.2017).

3. Глазачев, Д. Встреча с писателями / Д. Глазачев, С. Башлычев (фото) // Алтайская правда. – 2008. – № 214-215. – С. 5.

4. Губернатор Александр Карлин: «Презентация книги Алексея Варламова – достойное украшение юбилейных Шукшинских дней на Алтае» / Официальный сайт Алтайского края. – URL : http://www.altairegion22.ru/region_news/gubernator-aleksandr-karlin-prezentatsiya-knigi-alekseya-varlamova-dostoinoe-ukrashenie-yubileinyh-shukshinskih-dnei-na-altae_518936.html (дата обращения 14.12.2017).

5. Карпова, Л. Важные новшества большого праздника / Л. Карпова // Алтайская правда. – 2013. – № 202. – С. 4.

6. Карпова, Л. География расширилась / Л. Карпова // Алтайская правда. – 2012. – № 200-201. – С. 7.

7. Карпова, Л. «Не важно, на какую полку ставят мою книгу»: Гузель Яхина / Л. Карпова, А. Волобуев (фото) // Алтайская правда. – 2016. – № 131. – С. 4.

8. Карпова, Л. О литературе, кино и жизни / Л. Карпова, А. Каспришин

(фото) // Алтайская правда. – 2010. – № 227-228. – С. 1, 5.

9. Карпова, Л. Пикет диктует свои правила / Л. Карпова // Алтайская правда. – 2010. – № 215. – С. 6.

10. Карпова, Л. Прорваться в будущую Россию / Л. Карпова, А. Каспришин (фото) // Алтайская правда. – 2014. – № 160. – С. 3.

11. Карпова, Л. Фестиваль встретил гостей / Л. Карпова, М. Москаленко, А. Каспришин (фото), Н. Синегубов (фото) // Алтайская правда. – 2012. – № 209. – С. 1-2.

12. Карпова, Л. «Чрезвычайный русский художник» / Л. Карпова // Алтайская правда. – 2014. – № 160. – С. 3.

13. Ливер, К. Неиссякаемый Шукшин / К. Ливер // Алтайская правда. – 2017. – № 133. – С. 1, 2.

14. Молотовникова, О. Под знаком юбилея / О. Молотовникова, С. Башлычев (фото) // Алтайская правда. – 2007. – № 215. – С. 1, 6.

15. Москаленко, М. Победить время / М. Москаленко, С. Тирская, Е. Налимов (фото) // Алтайская правда. – 2011. – № 220-222. – С. 1, 2.

16. От редакции // Собрание сочинений : [в 8 т.] / В. М. Шукшин ; [редкол.: О. Г. Левашова (гл. ред.) и др.]. – Барнаул : Изд. дом «Барнаул», 2009. –

Т. 1 : Рассказы, 1958–1964. Посевная кампания. Живет такой парень / [ред. тома О. А. Скубач]. – 2009. – С. 14-15.

17. Сохарева, Н. «Разгадать Шукшина – русскую душу» / Н. Сохарева, А. Каспришин (фото) // Алтайская правда. – 2015. – № 134. – С. 3.

18. Чуднова, Л. А. 30 лет со дня проведения первых Шукшинских чтений / Л. А. Чуднова // Алтайский край, 2006 : календарь знаменательных и памятных дат. – С. 66-69.



Мауль О. А.

Молодость – не помеха

Методический кабинет Алтайской краевой библиотеки с декабря 1951 г. по апрель 1955 г. возглавляла Виктория Тимофеевна Агеева. Она приехала в Барнаул из Ленинграда: после окончания Ленинградского библиотечного института им. Н. К. Крупской 11 сентября 1951 г. была направлена Комитетом по делам культурно-просветительских учреждений при Совете Министров РСФСР в нашу библиотеку. Начала свою трудовую деятельность старшим библиотекарем в читальном зале, а на должность заведующей методическим кабинетом была переведена уже через год.

Основными направлениями деятельности методического кабинета в 1950-е годы являлись, во-первых, оказание помощи библиотекам края в пропаганде сельскохозяйственной, естественно-научной и общественно-политической литературы; во-вторых, повышение квалификации библиотечных кадров; в-третьих, изучение и обобщение опыта работы библиотек.

Как руководитель методического кабинета В. Т. Агеева принимала активное участие в подготовке и издании методических материалов. Например, с ее участием подготовлены методические материалы в помощь работе библиотек с произведениями В. В. Маяковского (к 60-летию со дня рождения поэта); письмо «Планирование работы библиотек»; разработаны указания

по проведению читательской конференции на тему: «Великие русские путешественники и их путешествия»; и др.

Ежегодно методический кабинет организовывал работу двухдневной библиотечной секции на краевом совещании библиотечных работников, которое проводилось совместно с краевым отделом культпросветработы. Под руководством В. Т. Агеевой на совещаниях обсуждались вопросы о состоянии и мерах улучшения библиотечной работы в крае; организация книжных фондов и каталогов, справочно-библиографической деятельности; работа с читателями по изучению краеведческой литературы; очистка книжных фондов от устаревших изданий и т. д.

С целью повышения квалификации библиотечных работников методическим кабинетом были организованы различные семинары: для городских библиотечных работников; межрайонные (кустовые) семинары; для библиотечных работников крайсовпрофа и др.

Под руководством Виктории Тимофеевны Агеевой с целью обеспечения библиотечной сети подготовленными кадрами проводились курсы для молодых специалистов. Так, в 1952 г. проходили: двухмесячные курсы по подготовке сельских библиотекарей, на которых обучились 37 человек; пятидневные курсы для городских

библиотекарей – 22 человека. Для 25-ти работников библиотек системы крайсовпрофа были организованы двухнедельные курсы; учебный план составил 80 часов, из них 46 учебных часов были посвящены библиотечному делу и 34 часа – практическим занятиям.

Работа по подготовке библиотечных кадров продолжалась и в последующие годы и становилась все более основательной. В 1953 г. с целью обеспечения сети сельских и детских библиотек профессиональными кадрами при краевой библиотеке были организованы двухмесячные курсы с 400-часовой программой, утвержденной управлением библиотек Министерства культуры РСФСР. Эту программу прослушали 53 человека. Также состоялся выпуск 13-ти слушателей десятимесячных курсов, и они были направлены в библиотеки края; затем произведен новый набор на 1953–1954 учебный год.

Для оказания методической помощи сельским библиотекам специалисты методического кабинета выезжали в районы края. Так, в 1952 г. при подготовке к двухдневному краевому совещанию библиотечных работников Виктория Тимофеевна Агеева посетила Алтайский, Быстрои-

стокский, Ключевский и другие районы. Во время выездов в районах проходили семинары, на которых обсуждались вопросы организации книжных фондов; списания ветхой и устаревшей литературы; проведения массовых мероприятий с целью улучшения пропаганды литературы и привлечения в библиотеку новых групп читателей. Методисты краевой библиотеки делали обзоры профессиональной литературы и др.

Деятельность методического кабинета в начале 1950-х гг. под руководством Виктории Тимофеевны Агеевой, квалифицированного и энергичного специалиста с высшим профессиональным образованием, поднялась на новый уровень, значительно повысилась эффективность методического обеспечения сельских библиотек края. В отзыве на деятельность Виктории Тимофеевны от 16 февраля 1953 г. четко подмечено: «...показала себя на этой работе энергичным и способным работником. Если у нее и встречаются недоделки в работе, то это объясняется тем, что т. Агеева еще молодой работник. Но у нее есть желание устранить все помехи и образцово поставить работу методического отдела».





Барсукова Ю. К.

*История становления системы
повышения квалификации в Алтайской
краевой универсальной научной
библиотеке им. В. Я. Шишкова*

Важнейшим направлением работы методических центров является организация системы непрерывного образования библиотекарей. Особое внимание уделяется созданию системы повышения квалификации сельских библиотекарей, которая включает в себя разнообразные по целям, содержанию и категориям специалистов формы. Система повышения квалификации Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ, краевая библиотека) полностью охватывает все категории библиотечных специалистов. Система построена таким образом, чтобы каждый библиотекарь имел возможность повысить свою квалификацию путем практики или стажировки и т. д.

Одним из ключевых требований методического центра АКУНБ является соблюдение дифференцированного подхода к различным категориям специалистов в зависимости от типа или вида библиотеки, занимаемой должности, уровня образования и профессионального опыта. При этом особое внимание уделяется начинающим работникам, не имеющим специального библиотечного образования, а также библиотекарям, перешедшим на другую должность. Повышение квалификации – системный процесс, направленный на расширение и углубление профессиональных

знаний сотрудников.

Система повышения квалификации библиотечных кадров АКУНБ стала активно формироваться в 1920-х гг. В семинаре библиотечных работников, проходившем в краевой библиотеке в 1923 г., принимали участие сотрудники всех городских библиотек. Было организовано библиотечное объединение г. Барнаула с целью сплочения всех библиотекарей, согласования и коллективной разработки методов библиотечной работы.

В 1929 г. при краевой библиотеке организованы первые курсы книгонош – так называли участников одноименного движения, которые на общественных началах разносили по домам книги для чтения и проводили громкие читки. В г. Барнауле в конце 1920-х гг. насчитывалось 200 книгонош.

К 1930-м гг. библиотечное дело находилось на стадии активного становления. Особое внимание методическому обеспечению библиотечно-информационной деятельности стало уделяться после выхода Постановления ЦИК СССР «О библиотечном деле в Союзе ССР» (1934 г.), обозначившего комплекс действий, которые должны были вывести деятельность библиотек, в том числе – методических центров, на качественно новый уровень. Методическая деятельность приобрела

командно-административный характер.

Широкое распространение получили инструктивно-методические совещания библиотечных работников, социалистические соревнования библиотек, проведение смотров и конкурсов на лучшую библиотеку.

Краевая библиотека в 1935 г. провела переподготовку библиотекарей города без отрыва от производства. Прошли ее более 20 специалистов включая библиотекарей-передвижников.

В 1936 г. на базе библиотеки работало краевое методическое совещание библиотекарей. С целью повышения профессионального уровня организованы курсы переподготовки и подготовки библиотечных кадров, длившиеся пять месяцев.

В заключении по отчету о работе библиотеки ежегодно указывалась необходимость создания методического кабинета. Из-за отсутствия сотрудника в этом кабинете методическая помощь районным и сельским библиотекам, а также и библиотекарям города не оказывалась, методические совещания для библиотекарей всех ведомств часто не проводились. Первой заведующей методическим кабинетом была Наталья Петровна Зерфман. В 1940 г. штат методического кабинета состоял из двух сотрудников, регулярно оказывающих помощь массовым библиотекам.

Методической деятельностью в библиотеке в 1945 г. занималась Мина Ароновна Тайц, бывшая заведующая передвижным фондом. Благодаря ее стараниям началась активная работа по повышению квалификации сельских библиотекарей, состоялся первый семинар-практикум для сельских библиотекарей. В 1946 г. было проведено 8 методических совещаний по различным направлениям библиотечно-информационной деятельности: о работе с молодежью; как организовать справочно-библиографическую работу; как работать над книгой; формы и методы массо-

вой работы с читателями; и т. д. Практически каждый семинар сопровождался обзором новинок художественной литературы. С целью обмена опытом стали озвучиваться отчеты отдельных библиотек.

С 1947 г. в краевой библиотеке стали организовываться для библиотечных работников курсы повышения квалификации, длившиеся 11 месяцев. Ежегодно выпускники этих курсов получали направления на работу в библиотеки районов Алтайского края. Так, в 1953 г. 13 специалистов направлены на работу в библиотеки Змеиногорского, Шелаболихинского, Чарышского, Благовещенского и Баевского районов. 4 библиотекаря получили назначения в библиотеки г. Барнаула. Курсы проводились в краевой библиотеке до 1956 г., и ежегодно количество обученных составляло 18-20 человек.

Вышедшее в 1951 г. Постановление Совета Министров РСФСР «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек» ставило, в частности, перед специалистами методических отделов новые задачи: изучение передового опыта библиотек, его обобщение и популяризация, улучшение кадрового состава библиотек и осуществление дифференцированного руководства сельскими и районными библиотеками. Было рекомендовано упорядочить руководство занятиями библиотечных секций районных семинаров, а именно: установить единый день проведения районных семинаров, организовать систематическую помощь в их проведении, изучать и распространять опыт работы лучших районов по организации работы семинаров.

В рамках выполнения приказа по отделу культурно-просветительской работы Алтайского крайисполкома «О работе библиотек» (1951) в обязанности заведующих районными библиотеками было вменено осуществление повседневного методического руководства сельскими библиотеками, проведение ежемесячных семина-

ров с библиотекарями, на которых особое внимание обращалось на изучение библиографии, библиотечной техники и классификации литературы.

На зональных (межрайонных) семинарах в 1956 г. впервые стали подниматься вопросы организации библиотечного обслуживания в сельской местности. Поэтому ежегодно поддерживалась традиция проведения на базе муниципальных библиотек региона краевого семинара методистов, организуемого с целью укрепления статуса районных библиотек как методических центров.

В 1960-е гг. перед методическим отделом стояли задачи, обозначенные в Постановлении ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране», – организовать библиотечное обслуживание каждого населенного пункта, усилить деятельность по пропаганде книги и чтения. В этот период на базе сельских библиотек стали активно проводиться краевые семинары, первыми базами были Сорокинская, Смоленская сельские библиотеки, городские – Каменская и Бийская. В 1968 г. семинар прошел на базе Усть-Пристанской библиотеки. В рамках семинара участники знакомились с передовым опытом работы и получали методические консультации по организации библиотечно-информационного обслуживания населения по различным направлениям. Во время работы курсов происходили выезды в районные библиотеки с целью анализа их работы. Анализ проводился в рамках рассматриваемой темы краевого семинара. Составной частью каждого семинара являлся «круглый стол» по определенной проблеме, направлению деятельности.

Кроме того, в этот период в большинстве районов края были созданы методические советы, к работе которых привлекали наиболее квалифицированных работников районных и центральных сель-

ских библиотек. При участии членов методических советов проводились выездные семинары на базе передовых сельских библиотек. В рамках семинаров методические центры больше, чем в прошлые годы, стали уделять внимание опыту библиотечной деятельности сельских библиотек.

В 1970-е гг. при краевой библиотеке действовал межведомственный совет, согласно плану которого стали проводиться мероприятия по повышению квалификации библиотекарей различных ведомств, а также активно развиваться концепция проведения краевых семинаров. С 1970 г. организованы курсы библиотекарей профсоюзных библиотек, длившиеся один месяц. В 1971 г. состоялись: 10-дневный краевой семинар работников профсоюзных библиотек, 7-дневный краевой семинар ведущих парткабинетами при парткомах КПСС, 3-дневный краевой семинар системы профтехобразования, краевой семинар сотрудников технических библиотек. Районные семинары проводились один раз в два месяца. Обязательным условием являлось включение в программу семинара показательного мероприятия и домашних заданий.

Необходимость развития системы повышения квалификации библиотечных кадров побудила специалистов краевой библиотеки к созданию программ, которые помогли бы возвести профессиональную подготовку специалистов муниципальных библиотек до регионального уровня. Так, в 1970-е гг. важная роль стала отводиться школам передового опыта по различным направлениям библиотечной деятельности, представляющим собой практическое обучение сотрудников на базе лучших муниципальных библиотек. На базе школ передового опыта согласно программам осуществлялось обучение библиотекарей различных категорий. В качестве итогового мероприятия проводились показательные массовые мероприятия: пресс-

конференции, деловые игры.

Первое занятие школы передового опыта на тему: «Организация и работа фонотек в районных (центральных городских) библиотеках» прошло в 1971 г. на базе Тальменской районной библиотеки. В следующем году в сельские библиотеки была направлена консультация по организации работы школ передового опыта с примерным планом занятия по теме: «Работа библиотек в помощь сельскохозяйственному производству». К концу 1970-х гг. традиция организации школ передового опыта начала набирать обороты, и ежегодно в их рамках проводилось для работников сельских библиотек до 10 мероприятий по различным направлениям: централизация библиотек, современные формы и методы работы с читателями, организация библиотечно-информационного обслуживания и т. д.

Методика организации повышения квалификации кадров регулярно совершенствовалась. Ежегодно методическим центром проводилось 4-5 краевых научно-практических семинаров, 100 практикумов; 8-10 групп слушателей проходили обучение на краевых курсах повышения квалификации. Ведущими темами были: «Информирование ведущих специалистов предприятий», «Обслуживание читателей», «Правовое воспитание и профилактика правонарушений и пьянства среди подростков» и др.

Важная роль в системе методического обеспечения библиотечной деятельности отводилась освещению передового опыта работы библиотек. Помимо регулярных выступлений на краевых, зональных и районных семинарах библиотекари активно публиковали свои статьи в местных СМИ, представляя передовой опыт библиотечных работников района. Во многих районах Алтайского края описанию лучшего библиотечного опыта посвящались информационные листовки и пла-

каты: «Трудовое воспитание молодежи» (Усть-Пристанский район), «Опыт лучших – всем библиотекам района» (Тогульский район).

Ведущее место в методической деятельности краевой библиотеки в 1980-е гг. также занимала работа с кадрами библиотечных работников, повышение их квалификации посредством таких форм как научно-практические конференции, краевые, зональные семинары, совещания, школы передового опыта, практикумы.

Мероприятия по повышению квалификации охватывали весь комплекс вопросов, стоявших перед библиотеками края. Работало 5 школ передового опыта по самому широкому кругу вопросов: организация и использование единого фонда, работа с ведущими группами читателей, справочно-библиографическое и информационное обслуживание, эстетическое воспитание населения.

На библиотечном деле в 1990-е гг. отразились преобразования в политической, социально-экономической сфере страны. Во-первых, возрос приоритет регионального управления библиотеками над ведомственным, библиотеки получили право на самостоятельное определение ориентиров своей деятельности, также стала возрождаться и развиваться система внутреннего управления библиотекой. В библиотечную практику активно внедрялись новые формы и технологии работы. Важнейшим достижением этого периода стало законодательное закрепление основ развития библиотечной системы страны.

В 1994 г. утверждены два ключевых федеральных закона: «О библиотечном деле» и «Об обязательном экземпляре документов». Впервые закреплена правовыми нормами социальная миссия библиотек как информационных, образовательных и культурных учреждений. В связи с этим научно-методическим отделом с целью повышения квалификации библиотечных ра-

ботников стали организовываться зональные семинары по темам: наглядное оформление библиотек, работа с краеведческой, исторической литературой, поиск и применение практики новых форм методической работы, маркетинговая концепция библиотечного обслуживания, бизнес и культура и т. д.

Развитие системы непрерывного образования библиотечных кадров с 2000 г. стало приоритетным направлением в деятельности научно-методического отдела АКУНБ; система повышения квалификации обеспечивала подготовку специалистов на краевом, зональном и районном уровнях. Методическая деятельность в этот период была направлена на реализацию закона «О библиотечном деле в Алтайском крае» (1999).

В связи с активным внедрением информационно-коммуникационных технологий методический центр АКУНБ приступил в 2000 г. к реализации программы школы библиотечного технолога, которая включала консультации по использованию этих технологий в библиотечной деятельности и обучение основам каталогизации.

В области организации непрерывного образования специалистов в этот период произошли существенные изменения. В соответствии с новыми образовательными стандартами разработаны три новых учебных программы: «Библиотечный менеджмент», «Библиотековедение. Библиография», «Автоматизированные информационно-библиотечные системы», которые реализованы в рамках курсов повышения квалификации.

Традиция проведения выездных курсов повышения квалификации поддерживалась, но количество выездных мероприятий сократилось по причине недостаточного финансирования. Стала более эффективной и востребованной такая форма повышения квалификации как зональный семинар, в котором могли принять участие

одновременно несколько муниципальных образований.

Возникла потребность в активном использовании методов ситуационного проблемного обучения. В этот период стали использоваться такие формы как деловые и инновационные игры, тренинги, анализ конкретных ситуаций библиотечной практики и т. д., направленные на моделирование конкретных ситуаций. Традиционно при обучении специалистов библиотека использует активные формы, такие как тренинг и мастер-класс. Например, успешно были проведены тренинги по темам: инновационные преобразования в библиотеке, продвижение чтения, формирование системы повышения квалификации, конструирование модельной библиотеки.

В 2009 г. специалистами отдела естественно-научной и сельскохозяйственной литературы АКУНБ проведен тренинг по разработке экологического проекта. Участники презентовали свои проекты и защитили их. С 2008 г. тренинги по проектной деятельности стали традиционными. Данное мероприятие направлено на формирование практических умений и навыков по созданию успешных библиотечных проектов. В 2009 г. стала практиковаться новая форма обучения сотрудников муниципальных библиотек – выездные тренинги, и сегодня они с целью обеспечения комплексного подхода к организации процесса обучения проводятся в рамках таких форм повышения квалификации как школы, курсы, семинары.

В 2002 г. в АКУНБ был открыт региональный тренинг-центр «Сельский библиотекарь», деятельность которого осуществлялась в форматах мастер-класса, тренинг-центра и летней библиотечной школы. Опыт проведения летней библиотечной школы был взят на вооружение и в последние годы стал привычным для библиотечных специалистов Алтайского края. При этом ключевой задачей явля-

ется совершенствование традиционных и внедрение новых форм повышения квалификации библиотечных кадров, использование которых способствует росту уровня профессионализма. Наряду с этим налаживаются партнерские связи с учреждениями культурно-досугового типа, происходит обмен опытом и формирование новых знаний, умений и навыков в области библиотечно-информационного обслуживания населения.

За 15 прошедших лет летняя библиотечная школа как форма повышения квалификации хорошо себя зарекомендовала: в ее рамках повысили свою профессиональную квалификацию более 700 специалистов муниципальных библиотек.

Одним из ключевых направлений методической работы с 2010 г. стала деятельность по осуществлению проекта краевого отделения Союза женщин России по созданию школ ответственного родительства. Концепция их создания на базе муниципальных библиотек была разработана Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова. Базовой площадкой для реализации основных задач концепции стала центральная городская библиотека им. Л. С. Мерзликина в г. Новоалтайске. В 17 муниципальных библиотеках Алтайского края организована работа школ ответственного родительства.

В связи с тем, что нормативно-правовая база в области семейной политики постоянно совершенствуется, организация мероприятий по формированию семейных ценностей и ответственного родительства требует детального рассмотрения со стороны научно-методического центра АКУНБ. В рамках системы непрерывного образования специалистами регулярно проводятся консультации с целью методического обеспечения деятельности муниципальных библиотек по формированию семейных ценностей. Так, в 2017 г. помимо традиционных семинарских и лекционных

занятий в рамках курсов повышения квалификации специалистов сельских библиотек с целью пропаганды активных форм взаимодействия с читателями была разработана интерактивная игра «Семь-Я», получившая положительные отзывы от слушателей курсов.

Особое место в системе повышения квалификации библиотекарей занимают методические дни. Основные целевые группы – руководители сельских, городских, детских библиотек, методисты районных библиотек. Программа включает лекции, консультации, знакомство с новой литературой по специальности. Впервые данная форма использовалась в 1930-е гг.: при библиотеке в 1936 г. работало районное методическое совещание библиотекарей, в рамках которого проведено 10 занятий. Традиция проведения методических совещаний поддерживалась и в 1940-е гг., тогда большое значение отводилось вопросам организации библиотечного обслуживания молодежи, справочно-библиографической работы, формам и методам массовой работы с читателем.

В силу географических особенностей Алтайского края исторически сложилось деление населенных пунктов на территориальные зоны – т. е. «кусты». С целью организации систематизированной методической работы организовывались кустовые методические совещания библиотекарей. В 1946 г. методическим отделом краевой библиотеки было выделено 6 кустов: в городах Барнауле, Бийске, Ойрот-Тура, Камне, Рубцовске, Славгороде; к этим кустам прикреплены районные библиотеки для организации методических мероприятий в сфере повышения квалификации. Эти объединения действуют самостоятельно, посвящая свои встречи важным событиям библиотечной жизни (показательные мероприятия, праздники, подготовка к аттестации и др.). На кустовых семинарах изучали литературу о передовом

опыте в сельском хозяйстве Алтая и новинки общественно-политической литературы. Методические совещания, как и другие мероприятия, организовывались дифференцированно для сельских и городских библиотек. В среднем в год проводилось 8-10 совещаний различной тематики.

В 1950-е гг. тематика методических совещаний значительно изменилась. Помимо работы с общественно-политической литературой важное место отводилось работе с читателем на абонементе, пропаганде краеведческой, научно-технической литературы, очистке библиотечных фондов от устаревших изданий. С 2008 г. мероприятие приобрело формат методического дня; каждый такой методдень рассматривал определенный вопрос, как то: «Создание модельных библиотек», «Инновационная деятельность библиотек», «Планирование. Учет. Отчетность библиотеки», «Проектная деятельность библиотек» и др. Новой формой методической помощи сотрудникам библиотек можно считать выездной методический день на базе централизованной библиотечной системы г. Барнаула, посвященный инновационной деятельности библиотеки. Не меньший интерес вызвал методический день по проектной деятельности, проведенный на базе АКУНБ. Программа других методических дней строилась по принципу открытой площадки, где в течение рабочего времени специалисты муниципальных библиотек могли получить консультации, методическую помощь по своим запросам.

Система повышения квалификации развивается динамично и регулярно обновляется, включая в себя постоянный поиск новых образовательных форм и методов взаимодействия с библиотечными кадрами. Цель – не только профессиональное и общекультурное развитие библиотекарей, но и поддержание уже существующего их профессионального уровня, необходимого для обеспечения полноценной

информационно-библиотечной деятельности в условиях активного развития новых технологий.

В 2013 г. специалистами АКУНБ создан блог для повышения квалификации библиотекарей «БиблиоАкадемия», на страницах которого размещены новости о методических мероприятиях, новинки в области библиотечного дела, фотоотчеты с мероприятий, методические консультации и рекомендации по различным направлениям.

Одним из направлений развития образовательных технологий АКУНБ является расширение спектра интерактивных форм обучения. К таким формам относятся вебинары. Вебинар – это семинар, организованный с использованием веб-технологий в режиме реального времени. Область использования вебинаров огромна: непрерывное образование библиотечных кадров с возможностью трансляции лекций ведущих специалистов в области библиотечного дела для широкого круга аудитории, возможность трансляции методических семинаров, совещаний и конференций. Кроме того, вебинар повышает эффективность дистанционных форм повышения квалификации и позволяет проведение консультаций с преподавателем в режиме реального времени. Одним из главных преимуществ такой формы является экономический эффект: совмещение разных форм обучения в одном курсе, возможность подключения преподавателей из других регионов, исключение командировочных расходов и расширение аудитории слушателей.

В течение 2016 г. сотрудники государственных и муниципальных библиотек Алтайского края приняли участие в пяти дистанционных мероприятиях, в числе которых: онлайн-семинар «ЛитРес: Библиотека» Как выдавать электронные книги читателям?», межрегиональная онлайн-конференция «Роль центров правовой и де-

ловой информации в реализации программы негосударственной бесплатной юридической помощи», межрегиональный «круглый стол» по проблемам библиотечной статистики «Что, как и зачем мы считаем?» и т. д.

Выявлению творческого потенциала библиотекарей Алтайского края во многом способствуют профессиональные конкурсы и соревнования. Период активного развития данной формы приходится на советский период, когда было объявлено социалистическое соревнование районов и городов края за лучшую постановку библиотечного обслуживания населения библиотеками всех систем и ведомств. По итогам соцсоревнования библиотекам присуждалось звание «Библиотека отличной работы». Так, в 1972 г. 19 библиотек края получили звание «Библиотека отличной работы».

С 1995 г. публичные библиотеки Алтайского края участвуют во Всероссийском смотре-конкурсе работы библиотек по экологическому просвещению населения. Основная цель конкурса – выявление и распространение лучшего опыта работы библиотек по экологическому просвещению населения, освоение и применение новейших информационных технологий.

В конце 1990-х гг. было объявлено новое направление работы библиотек – становление местного самоуправления. В связи с этим в 2001 г. объявлен конкурс «Библиотека в системе местного самоуправления». Участие в нем способствовало накоплению информационных ресурсов по данной теме, совершенствованию форм работы по правовой культуре населения, развитию партнерских отношений.

Краевой библиотекой ежегодно организуются профессиональные библиотечные конкурсы различной тематики:

1994 г. – краевой конкурс на лучшую постановку работы библиотек в Год семьи «Книга в нашем доме»;

2008 г. – краевой конкурс «Самая читающая семья Алтай»;

2013 г. – краевой конкурс среди муниципальных библиотек Алтайского края «Использование инновационных форм в методической работе муниципальных библиотек».

Одной из ключевых задач методического центра в повышении квалификации кадров является обеспечение участия муниципальных библиотек Алтайского края в профессиональных творческих конкурсах всероссийского уровня:

2002–2003 гг. – второй Всероссийский конкурс муниципальных библиотек «Современные тенденции в обслуживании читателей»;

2003–2004 гг. – пятый Всероссийский конкурс научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела;

2005–2006 гг. – четвертый Всероссийский смотр-конкурс работы библиотек по экологическому просвещению населения.

В целях сохранения и развития кадрового потенциала библиотек Алтайского края в 2009 г. проведен конкурс творческих работ и проектов молодых библиотекарей «Молодые в библиотечном деле». Конкурс проводился среди библиотечных специалистов в возрасте не старше 30 лет – сотрудников государственных, муниципальных библиотек. Основные задачи конкурса: стимулирование творческой и деловой активности молодых библиотекарей, демонстрация их профессиональных достижений, распространение передового опыта работы и внедрение в практику новых разработок.

В задачи методической деятельности входила интеграция библиотечных ресурсов, что нашло выражение в проведении конкурса «Библиотека года», являющегося одним из эффективных механизмов управления библиотеками. В конкурсе могли

принимать участие все публичные библиотеки края, по условиям учитывались высокие показатели работы, направления деятельности, внедренные инновации, результаты хозяйственно-экономической деятельности. С 2000 г. при проведении конкурса использовался дифференцированный подход: конкурс проводился для каждого типа библиотек.

Участие сельских библиотек в конкурсе «Библиотека года» показало эффективность проводимых в рамках повышения квалификации мероприятий. Конкурс помогает выявить лучших специалистов и расширяет диапазон профессионального общения библиотекарей, служит стимулом для дальнейшего освоения и внедрения новых технологий.

Важную роль в повышении квалификации библиотечных кадров играют научно-практические конференции, цель которых – глубокое изучение опыта библиотечной деятельности, обучение библиотекарей навыкам исследовательской работы и профессионального общения. Как форма повышения квалификации библиотечных кадров научно-практические конференции стали активно использоваться в 1970-е гг. В этот период большое место отводилось темам: «Библиотеки в помощь сельскохозяйственному производству», «Библиотеки в помощь промышленному производству». В рамках конференций обобщен опыт библиотек Алтайского края по координации деятельности государственных, научно-технических и профсоюзных библиотек по библиотечному обслуживанию работников сельского хозяйства и промышленного производства.

С целью военно-патриотического воспитания молодежи в библиотеках края в 1970-е гг. проводились научно-практические конференции «Работа учреждений культуры по военно-патриотическому воспитанию молодежи». В 1980-е гг. в связи с деятельностью

по централизации библиотек и формированию научно-методических центров библиотек тематика научно-практических конференций была направлена на изучение организационно-методического руководства библиотеками края, нормативной базы и роли молодых специалистов в организации библиотечного обслуживания населения.

Принятые в 1990-е гг. федеральные законы «О библиотечном деле» и «Об обязательном экземпляре документов» заложили основы законодательной базы развития библиотечного дела и нашли непосредственное отражение в тематике научно-практических конференций. Библиотеки стали выступать центрами информационного, правового и экологического просвещения населения, важное место отводилось формированию кадрового потенциала библиотеки. Тематами конференций стали: роль библиотек в экологическом просвещении населения, роль молодого специалиста в системе непрерывного образования.

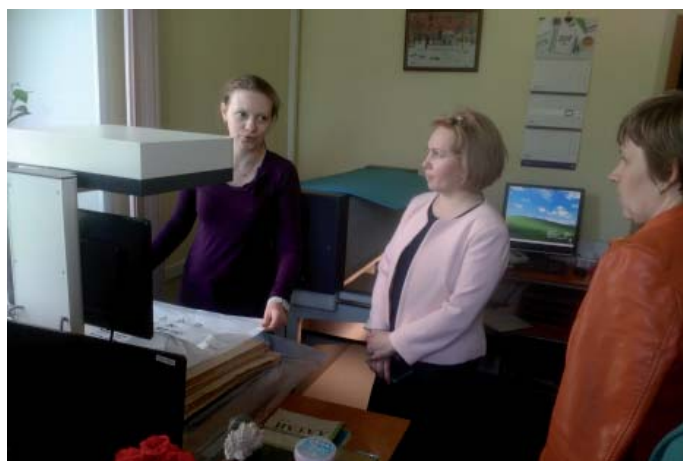
В 2000 г. состоялась краевая научно-практическая конференция «Роль и место публичной библиотеки в современном обществе», в рамках которой рассматривались вопросы: сельская библиотека в помощь социальному развитию, образованию, культуре; муниципальная библиотека в системе местного самоуправления, взаимодействие библиотек и методических служб в обеспечении обслуживания читателей

В 2007 г. краевая библиотека выступила организатором научно-практической конференции «Личные книжные собрания в библиотеках Алтайского края», ставшей продолжением цикла научно-практических мероприятий по проблемам работы с книжными памятниками в Алтайском крае и координации усилий хранителей документального наследия Алтая в различных учреждениях.

В рамках Публичных Шишковских чтений, которые традиционно проходят в формате научно-практической конференции «Литературное краеведение: новые подходы к старой теме», с 2011 г. организуются выступления библиотечных работников Алтайского края с освещением практического опыта работы по продвижению творческого наследия алтайских писателей и поэтов.

В краевой библиотеке в 2016 г. прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения», организаторами которой выступили Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека, управление Алтайского края по культуре и архивному делу, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, департамент культуры администрации Владимирской области, Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького. Традиционно на конференциях по библиотечным фондам обращается внимание на практические вопросы комплектования, нормативно-правовое обеспечение комплектования и актуальные проблемы учета библиотечных фондов в современных условиях.

Система повышения квалификации библиотечных кадров, постоянно развиваясь и совершенствуясь, должна представлять собой комплекс взаимосвязанных форм обучения, организуемых для библиотечников с разным уровнем подготовки и проводимых в соответствии с заданной периодичностью.





Барсукова Ю. К.

Летняя библиотечная школа: история и современность

Современный период развития библиотечного дела характеризуется наличием сложных задач, связанных с необходимостью повышения доступности качественного образования библиотекарей, соответствующего требованиям инновационного развития и потребностям общества. В числе главных мероприятий, направленных на реализацию поставленных задач, — качественное совершенствование системы повышения квалификации библиотечных работников, обеспечение ее эффективности.

Программа непрерывного профессионального образования должна быть гибкой и мобильной, нацеленной на повышение профессионального мастерства, развитие творческой личности специалиста, обеспечение постоянного обновления знаний, умений в соответствии с современными требованиями.

Необходимость совершенствования системы повышения квалификации библиотекарей побудила Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова к поиску новых форм обучения, в том числе к созданию программ, которые способствовали бы профессиональному росту работников различных направлений библиотечной деятельности.

В 2002 г. в рамках конкурса на соискание грантов «Повышение квалификации

сельских библиотекарей», объявленного Институтом «Открытое общество» и Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека», был представлен проект «Учебный комплекс «Сельский библиотекарь». Целью проекта являлось создание условий повышения квалификации специалистов сельских библиотек, содействие развитию инновационной деятельности в библиотеке и внедрение новых форм обучения, таких как мастер-класс, тренинг-семинар, летняя школа, заочный факультатив.

Наиболее успешной формой оказалась летняя библиотечная школа. Формат ее работы в последние годы стал привычным для библиотечных специалистов Алтайского края. Ключевыми задачами летней школы являются совершенствование традиционных форм повышения квалификации библиотечных кадров, использова-



ние современных коммуникационных технологий. Кроме того, важной задачей является формирование партнерских связей с культурно-досуговыми учреждениями, обмен опытом и формирование новых знаний, умений и навыков в области библиотечно-информационного обслуживания населения.

Профессиональная подготовка библиотечной школы, реализуемая в формате школы, позволяет объединять теоретические и практические формы обучения: лекции, практикумы, групповые и индивидуальные консультации, «круглые столы»,



мастер-классы, творческие лаборатории и т. д. Участниками мероприятий являются руководители, методисты, библиографы, работники отделов комплектования и обработки, библиотекари отделов обслуживания пользователей.

В рамках реализации проекта в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова в 2002 г. был открыт региональный тренинг-центр «Сельский библиотекар» и состоялся мастер-класс «Библиотека – культурный, историко-краеведческий центр» на базе библиотеки с. Ая Алтайского района. Ключевым мероприятием данного проекта стала летняя библиотечная школа, проведенная впервые в 2003 г. и ставшая впоследствии приоритетной формой повышения квалификации в системе методическо-

го обеспечения деятельности сельских библиотек.

При отборе участников I летней библиотечной школы «Сельский библиотекар» был организован заочный факультатив с целью выявления уровня знаний специалистов и оказания содействия в повышении квалификации. Программа факультатива «Концепция развития сельской библиотеки» состояла из четырех разделов: информационно-библиографическое обслуживание пользователей, современные тенденции формирования фондов публичных библиотек, организация выставочной и массовой работы, непрерывное образование сельских библиотекарей.

При отборе участников учитывался ряд критериев: степень активности библиотеки в мероприятиях по повышению квалификации, уровень профессиональной подготовки библиотекаря, занимаемая должность, возрастной состав, результаты тестирования и анкетирования. Таким образом, для участия в мероприятии были приглашены специалисты из 20 районов Алтайского края, а также специалисты из Новосибирской области, Республик Казахстан и Алтай.

Важным звеном в профессиональном развитии библиотекарей являются профессиональные контакты с коллегами из других районов, возможность непосредственного знакомства с опытом других библиотек. Поэтому базой для проведения обучения стали библиотеки муниципальных образований Алтайского края.

В программу первой летней школы были включены: мини-конференция «Библиотеки и культурное наследие Алтая» с посещением музея-заповедника В. М. Шукшина в с. Сростки, мастер-класс «Библиотека – историко-краеведческий культурный центр» на базе Бийской центральной районной библиотеки. Совместно с участниками тренинга «Современные модели сельских библиотек» были разрабо-



таны следующие модели: «Библиотека – центр общения молодежи села», «Библиотека – центр обслуживания особых групп пользователей», «Муниципальная библиотека как общедоступный информационный центр».

Заключительный этап проведения I летней библиотечной школы состоялся на базе Алтайской центральной районной библиотеки. В рамках творческой лаборатории «Стратегия формирования фонда сельской библиотеки. Использование новых технологий» специалисты познакомились с новыми технологиями комплектования и обслуживания пользователей.

Традиция проведения летней библиотечной школы для сельских библиотекарей поддерживается и сегодня. Главной особенностью является акцент на практическую составляющую и нестандартный подход к организации мероприятия. В 2017 г. на базе Бобровской поселенческой библиотеки-филиала МБУК «Многофункциональный культурный центр» Первомайского района состоялась XV летняя библиотечная школа «Библиотечное обслуживание: ресурсы, формы, инновации». В мероприятии приняли участие 78 специалистов муниципальных библиотек Алтайского края.

Важным условием успешности реализации программы школы является раз-

витие и поддержание партнерских отношений с другими учреждениями культуры. Традиционно партнерами библиотеки являются представители Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской, Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, преподаватели факультета информационных ресурсов и дизайна Алтайского государственного института культуры, а также многие другие приглашенные специалисты. Кроме того, обязательным условием программы является постоянная связь с районными библиотеками Алтайского края с целью повышения профессионального уровня их кадрового состава и обмена опытом с коллегами из других муниципальных образований.

При формировании программы учитывается ряд направлений. Во-первых, обучение специалистов должно производиться с учетом приоритетных направлений библиотечно-информационного обслуживания населения: «Роль информации в формировании экологической культуры населения (2009 г.)», «Деятельность публичных центров правовой информации в современных условиях» (2014), «Формирование информационной культуры населения» (2012).

Второе направление – обучение библиотекарей новым формам продвижения книги и чтения: «Чтение как национальная идея» (2007), «Продвижение чтения: традиции, инновации, перспективы» (2015).

Третье направление – внедрение в практику новых форм и методов информационного и библиотечно-библиографического обслуживания населения: «Инновационная деятельность библиотек» (2008), «Инновационно-методическая работа в библиотеке» (2010), «Информационно-коммуникационные технологии в библиотеке: Новые идеи и возможности» (2016), «Библиотечное обслуживание: ресурсы, формы, инновации»

(2017).

Программа летней школы рассчитана на два учебных дня и составляется с учетом квалификационных требований, необходимых специалистам для организации эффективной работы библиотеки, – ведение нормативной документации, библиотечное обслуживание различных категорий пользователей, работа с книжным фондом и т. д. Программы обучения Летней библиотечной школы составляются на основе дифференцированного подхода к организации обучения с учетом образовательной и профессиональной подготовки библиотекарей, включают теоретический и практический блоки.

Опыт работы показал, что наряду с открытыми лекциями большим успехом пользуются тренинги по актуальным направлениям. В разное время темами тренингов становились инновационные преобразования в библиотеке, продвижение чтения, формирование системы повышения квалификации, конструирование модельной библиотеки, с 2010 г. традиционно – по проектной деятельности. Данное мероприятие направлено на продвижение новых форм и методов библиотечной работы в профессиональную деятельность, на изучение современных проектных технологий, овладение навыками подготовки

успешного библиотечного проекта. В 2017 г. тренинг был приурочен к Пушкинскому дню России.

Одной из наиболее эффективных форм повышения квалификации является обмен практическим опытом. По программе летней школы в разное время рассматривались такие вопросы: законодательство в области библиотечного дела; информационно-коммуникационные технологии; информационная и справочно-библиографическая деятельность; проектная деятельность; организация обслуживания читателей; учет и расстановка книжного фонда; массовые формы работы библиотеки; рекламно-имиджевая деятельность библиотеки; справочно-библиографическая работа в сельской библиотеке; планирование и отчетность библиотеки и др.

Обучающие занятия в летней школе предполагают проведение мастер-классов, являющихся комплексной формой повышения квалификации, в рамках которой происходит не только изложение теоретического материала, но и демонстрация конкретных приемов и технологий. Темы занятий всегда актуальны: интернет-технологии в современной библиотеке; методическая деятельность библиотек на современном этапе; сохранность библиотечных фондов.

Большой интерес вызвал опыт методической работы Тальменской межпоселенческой библиотеки, представленный в рамках VIII летней библиотечной школы «Инновационно-методическая работа в библиотеке» (2010 г.). Ведущий методист библиотеки Н. А. Лупина продемонстрировала различные формы обучения, используемые в методической работе библиотеки, – творческие лаборатории, мастер-классы, профиль-класс для библиотекарей со стажем до 3-х лет и др.

В рамках XIII летней библиотечной школы по теме: «Продвижение чтения:





традиции, инновации, перспективы» (2015 г.) состоялось посещение библиотек г. Новоалтайска. В центральной городской библиотеке им. Л. С. Мерзликина участникам школы был представлен разработанный заведующей отделом массовой работы Е. А. Куимовой поэтический спектакль «Поговорим стихами о любви»; деловую игру на основе литературного материала «Технология критического мышления в библиотечной практике» провела директор ЦГБ О. Л. Чайка. В результате каждая группа предложила свой вариант познавательной игры по мотивам поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Специалисты библиотечной отрасли г. Новоалтайска являются одними из постоянных партнеров АКУНБ не только в рамках летней библиотечной школы, но и в целом в сфере непрерывного образования библиотекарей. Мероприятия, организуемые нашими новоалтайскими коллегами, всегда отличаются неординарностью и

грамотной презентацией собственного богатого опыта в использовании новых форм библиотечно-информационной работы.

Заключительный этап летней библиотечной школы – проверка знаний, полученных на занятиях. По итогам проведения Школы для участников составляется резолюция, состоящая из двух частей: подведение итогов работы и рекомендации для библиотечных специалистов, выполнение которых позволит библиотекам улучшить качество услуг и выйти на современный уровень библиотечно-информационного обслуживания граждан. Например, в 2009 г. в рамках тренинга по разработке экологического проекта участникам были даны рекомендации по подготовке конкурсной работы на общероссийский конкурс-фестиваль печатных и электронных изданий, интернет-проектов и мероприятий по экологической тематике среди публичных библиотек.

В рамках летней библиотечной школы за 15 лет повысили свою профессиональную квалификацию более 700 специалистов муниципальных библиотек Алтайского края. География участников увеличилась в три раза: если в 2007 г. обучались специалисты из 14 муниципальных образований, то в 2017 г. – из 39.

Летняя библиотечная школа – прекрасная возможность не только ознакомиться с лучшими достижениями коллег и обменяться опытом работы, но и зарядиться позитивной энергией.



Дмитриева Е. В.

*Издательская деятельность
Алтайской краевой универсальной
научной библиотеки им. В. Я.
Шникова: XIX–XX вв.*

История издательской деятельности Алтайской краевой библиотеки начинается в 1887 г. выпуском в барнаульской типографии Гуляевых листовки «Об открытии публичной библиотеки в Барнауле».

Первые известные нам издания, подготовленные библиотекой, датируются концом XIX века: в 1889 г. в типографии Гуляевых выходит «Каталог книг Барнаульской общественной библиотеки», в 1891 г. – «Первое дополнение к каталогу книг Барнаульской общественной библиотеки» (г. Томск, типолитография Михайлова и Макушина), затем в типографии Гуля-

евых – «Правила Барнаульской городской библиотеки» (1893), «Барнаульская городская общественная библиотека: правила библиотеки» (1894). Из-за ограниченности средств каталоги издавались нерегулярно, доходы от их продажи поступали в распоряжение библиотеки.

Сохранился «Каталог Барнаульской общественной библиотеки: работа-опыт зав. библиотекой А. Веронского», изданный в 1909 г. в типолитографии Главного управления Алтайского округа (в настоящее время экземпляры каталога хранятся в Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург) и Новосибирской областной государственной библиотеке (г. Новосибирск) [4; 5; 14, с. 215].

Издательская деятельность библиотеки в начале XX века заключалась в подготовке, тиражировании и распространении по подведомственным библиотекам библиографических и методических материалов. С 1937 г. Барнаульская городская библиотека стала краевой, что отразилось и на ее издательской деятельности.

Во время Великой Отечественной войны в библиотеке работал один библиограф (Л. Ф. Смирнова), который составлял тематические списки литературы, переписанные вручную, затем они регулярно рассылались в районные и сельские библиотеки края. Сведений о подготовке печатных



изданий нет. В 1942–1943 гг. в связи с возросшим сельскохозяйственным значением Алтайского края большая часть библиографических списков стала составляться для работников сельского хозяйства в трех вариантах — по отраслям: для полеводческих, свекловичных и огородных бригад [17]. В этот же период библиотека активно публикует в газете «Алтайская правда» рецензии, справочные и методические материалы по использованию литературы военной тематики [13].

В 1948 г. в типографии газеты «Гудок Алтая» выходит первый печатный библиографический указатель литературы «За высокую культуру земледелия: указатель литературы» (составители Л. Ф. Смирнова, Ф. П. Ельков), положивший начало системе библиографических изданий Алтайской краевой библиотеки. Вместо общих рекомендательных списков библиотека стала готовить отдельные библиографические указатели: для агрономов, бригадиров, председателей колхозов, комбайнеров, механиков МТС и др.

Для активизации деятельности межбиблиотечного абонеента в 1948 г. типографским способом была напечатана «Памятка читателю межбиблиотечного абонеента» [15].

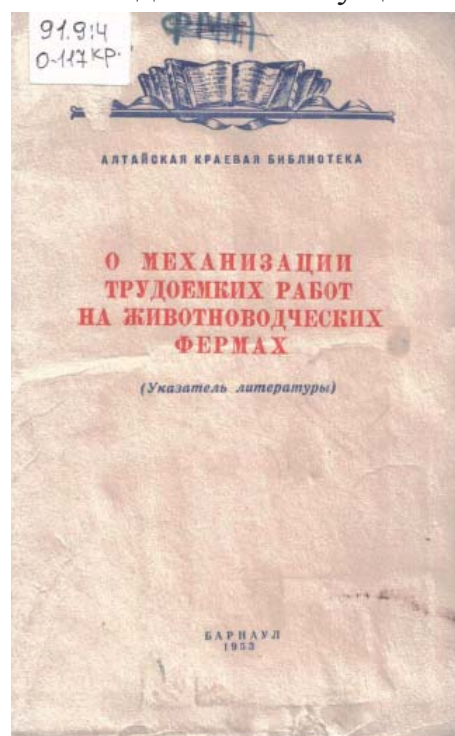
В начале 50-х гг. XX века библиотека сотрудничала с Алтайским краевым государственным издательством «АлтайГИЗ» (с 1952 г. – Алтайское книжное издательство). На бумаге, предоставленной библиотекой, издательством печатаются брошюры, памятки. Для тиражирования методических и библиографических материалов в библиотеку был приобретен ротатор.

Основная часть библиографических указателей библиотеки в 1950-е гг. была посвящена различным вопросам сельского хозяйства («Селекция и семеноводство: библиографическая памятка», «О механизации трудоемких работ на животноводческих фермах: указатель литературы»,

«Опыт председателей передовых колхозов: рекомендательный список литературы» и др.).

Согласно приказу по отделу культурно-просветительской работы Алтайского крайисполкома «О пропаганде и работе с произведениями алтайских писателей» № 301 от 24.12.1951 г. в библиотеке была усилена работа по составлению библиографических списков и обзоров по краеведческой литературе. Именно в это время в Алтайской краевой библиотеке начала складываться система рекомендательных и научно-вспомогательных указателей краеведческой литературы. Одной из главных ее составных частей являлись пособия типа «Что читать о крае» [1].

Основа универсального библиографического указателя краеведческой литературы была заложена изданием в 1957 г. в Алтайском книжном издательстве ретроспективного библиографического указателя «Алтайский край» за 1953–1956 гг. (составители В. И. Рыбаченко, Е. Ф. Смирнова). Второе переработанное ретроспективное издание, охватившее период 1957–1967 гг., выходит в 1968 г.; третье (период с 1969 по 1982 гг.) — в 1986 г. В 1959–2010 гг. ежеквартально издавался текущий библио-



графический указатель «Литература об Алтайском крае». После 2011 г. указатель перестал существовать как печатное издание, работа продолжилась в электронной базе данных «Алтайский край».

1954 г. является годом создания первого в истории библиотеки персонального биобиблиографического указателя об И. И. Ползунове (составитель В. И. Рыбаченко).

Качество издаваемой продукции подтверждается наградами ее составителей. Так, в 1955 г. была объявлена директором библиотеки благодарность Е. Ф. Смирновой за тщательную разработку рекомендательных библиографических пособий и высокую продуктивность в работе.

В качестве краевого методического центра библиотека выпускала методические издания. В 1950-е гг. изданиями, регламентирующими деятельность библиотек, являлись переиздания без изменений и дополнений материалов Главного управления культурно-просветительских учреждений Министерства культуры РСФСР. Так, например, в 1955 г. в типографии издательства «Алтайская правда» были изданы инструктивно-методические указания «Об организации алфавитных каталогов в сельских, районных и городских библиотеках». А методическим и библиографическим отделами Алтайской краевой библиотеки разрабатывались и тиражировались на ротаторе собственные методические материалы для библиотек края по проведению читательских конференций по произведениям местных писателей. Кроме того, методическим кабинетом Алтайской краевой библиотеки издавались методические пособия, содержащие описание опыта работы библиотек края, например, «Загайновская сельская библиотека: из опыта работы» (1951, И. В. Митинский, заведующий Загайновской сельской библиотекой Троицкого района, отв. за выпуск Ф. П. Ельков, типография Алтайкрайполиграфиздата).

Важное событие происходит в библиотеке в 1955 г. — создается научно-методический совет, в задачи которого входило обсуждение и санкционирование к подготовке и выпуску в свет всех методических и библиографических материалов. Наряду с ними выходили издания иного характера: в архивах библиотеки сохранились сведения, что в 1956 г. библиотекой выпущен машинописный альманах «Молодые голоса» № 2 со стихами, рассказами, очерками молодых авторов — членов литкружка при библиотеке.

В 1960-е гг. расширяется видовой состав издательской продукции библиотеки: это обзоры литературы, листовки-закладки, серия памяток о знатных людях Алтая, рекомендательные указатели литературы, библиографические справочники. Научно-методический отдел в этот период подготавливает множество изданий: библиографические указатели, методические материалы (из опыта работы библиотек края, методические письма, рекомендации по организации работы библиотек, материалы по проведению читательских конференций). Составителями изданий являются: К. И. Саранча, В. И. Рыбаченко, Р. М. Жильцова, Л. С. Панкратова, М. Е. Леонова, Е. Г. Глаз, Н. М. Пономарева, М. И. Кошелева, Е. Ф. Смирнова, И. А. Жаркова, Л. И. Кривоносова, Н. Г. Ахтырская, Э. С. Петрусевич.

В 1961 г. типографским способом тиражируется для читателей библиотеки памятка «Как пользоваться каталогами и картотеками». С этого же года справочно-библиографический отдел начал издавать серию рекомендательных памяток «Изучай сельскохозяйственную технику» — в помощь работе библиотек края с литературой по механизации сельского хозяйства.

Серьезной работой является изданный в 1962 г. типографским способом библиографический указатель «Маяки Алтая» (ответственный за выпуск В. И. Ры-

баченко), включающий материал об опыте научно-исследовательских учреждений, лучших хозяйств, передовиков и новаторов сельского хозяйства Алтайского края.

В 1963 г. в библиотеке выходит второй персональный биобиблиографический указатель «Наш земляк — космонавт Г. С. Титов» (составитель Р. М. Жильцова).



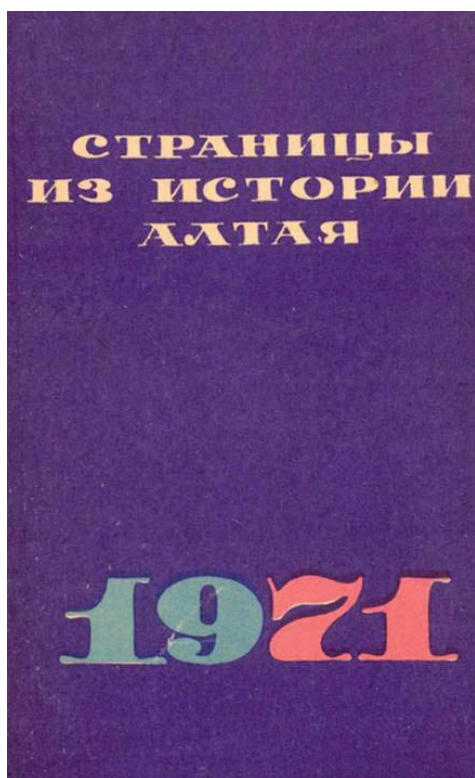
Не остается незамеченной десятая годовщина освоения целинных и залежных земель (1964 г.): библиотекой издается ряд библиографических указателей, посвященных алтайской целине.

В 1966–1969 гг. научно-методическим отделом библиотеки совместно с крайкомом ВЛКСМ ежеквартально выпускается для библиотек края информационный бюллетень по различным темам: «Материалы к всероссийской читательской конференции «Родная земля», «Религии — бой» и др. Также в сотрудничестве с крайкомом ВЛКСМ в 1966 г. подготовлен библиографический указатель «Славный путь комсомола Алтая».

Первый библиографический справочник «Писатели Алтая» (составители М. Г. Вохрышева, Л. С. Панкратова) выходит в 1967 г. Предисловие к изданию напи-

сано М. И. Юдалевичем, художественное оформление В. А. Раменского. Справочник был издан в Алтайском книжном издательстве тиражом 8 000 экземпляров. В переработанном и дополненном виде справочник издавался трижды: в 1974 г. в Алтайском книжном издательстве тиражом 5 000 экземпляров (составители М. Г. Вохрышева, Е. Г. Глаз, А. В. Меркурьева, художник В. А. Раменский); в 1990 г. в Алтайском книжном издательстве тиражом 3 000 экземпляров (составители Н. Е. Борисова, М. Л. Борцова, Г. А. Каменева, Л. И. Лукьянова, В. С. Олейник, Р. М. Сарапулова; художник В. И. Еврасов; ответственный за выпуск И. М. Пантюхов); в 2007 г. Алтайским полиграфическим комбинатом издан биобиблиографический словарь «Писатели Алтайского края» (составители А. М. Ковалева, В. П. Колбунова, О. Ф. Малышко, Т. В. Мякишева, В. С. Олейник, Е. В. Павлушкина, Р. М. Сарапулова, Н. В. Стрельцова, Э. Г. Штанько). Далее работа в этом направлении перешла в сетевой формат: на сайте АКУНБ создан ресурс «Литературная карта Алтайского края», на котором оперативно отражается все биобиблиографическая информация о писателях Алтайского края.

1970-е гг. века ознаменовались выпуском первого краеведческого календаря знаменательных и памятных дат (1971 г., составители М. Л. Борцова, М. Г. Вохрышева, Е. Г. Глаз, Л. В. Доброхотова). Указатель был издан в Алтайском книжном издательстве тиражом 2000 экземпляров. В него вошли отмечающиеся в 1970-1971 гг. юбилейные даты событий и лиц. Авторские статьи дополнялись библиографией, документальными источниками, списками иллюстраций и цитатами. Он вышел под названием «Страницы из истории Алтая» без указания на то, что является календарем знаменательных и памятных дат. Это было связано с тем, что в 1970 г. в «Литературной газете» (за 28 января и 11 марта)



были опубликованы статьи, несправедливо очерняющие местные календари. После этого составители шли на «маленькие хитрости», обозначая календари как указатели литературы [9]. В период 1987–2003 гг. календарь издается библиотекой на регулярной основе совместно с Центром хранения архивного фонда Алтайского края и лабораторией исторического краеведения Барнаульского государственного педагогического университета. С 2004 г. по настоящее время выходит под новым названием: «Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край». Составителями его в разное время являлись Н. А. Бордюкова, Н. Е. Борисова, М. Л. Борцова, Г. П. Гончаренко, Л. М. Долгова, Г. А. Каменева, А. М. Ковалева, В. П. Колбунова, Д. И. Кутько, Е. В. Лукинец, О. Ф. Малышко, В. С. Олейник, Т. В. Павлова, Л. В. Санкина, Р. М. Сарапулова, Н. В. Стрельцова, А. С. Фролова, А. А. Чернова, Э. Г. Штанько.

Совместно с краевой детской библиотекой им. Н. К. Крупской библиотека издает в 1972 г. сборник «В помощь работе по краеведению: методико-библиографические материалы», адресованный библиотекарям, учителям и пионервожатым. Переработанное издание, включающее материа-

лы по методике организации внеклассного чтения детей, обзор и списки краеведческой литературы, выходит в 1988 г.

Работа над библиографическим указателем, посвященным В. М. Шукшину, начинается с 1975 г. Этот указатель так же выдержал три издания: 1976 г. (составитель А. В. Редько), 1981 г. (составитель А. В. Редько), 1994 г. (составители М. Л. Борцова, Г. А. Каменева, В. П. Колбунова и др.). Последнее, третье, издание в 1995 г. было рекомендовано на участие в конкурсе на гуманитарную премию Демидовского фонда [8]. Планируется издание в 2018 г. биобиблиографического словаря, посвященного В. М. Шукшину; его подготовкой занимается отдел краеведения АКУНБ.

В 1977 г. выходит ретроспективный библиографический указатель «За дальнейший подъем сельского хозяйства на Алтае», включающий издания за период 1967–1975 гг.; в 1986 г. — второй выпуск (издания за 1976–1983 гг.). В числе составителей — сотрудники отдела обслуживания работников сельского хозяйства и библиографического отдела.

Многочисленную группу библиографических пособий в 1970-е гг. составляли тематические издания: «В. И. Ленин и Алтай», «Алтай в десятой пятилетке», «Новостройки Алтая», «За дальнейший подъем сельского хозяйства на Алтае», «Славный путь комсомола Алтая», «В помощь учителю» (абонемент), «Новинки библиографии: информационный указатель» (выходил 2 раза в год) [1].

В конце 1970-х гг. издавалась серия краеведческих памяток «Путешественники и исследователи Алтая» — о выдающихся путешественниках: В. В. Сапожникове, П. И. Шангине, Н. М. Ядринцеве.

Напечатанные на ротаторе тиражом 80–160 экземпляров методические издания в 70-е годы XX века были разнообразны по тематике. Часть нацелена на оказание методической помощи в организации

работы библиотек: «Организация и хранение книжных фондов в сельской библиотеке (1970), «Анализ статистических показателей отчетов библиотек края за 1970 год» (1971, Н. А. Жеребятьева), «Организация и методика работы школ передового опыта: консультация» (1973, Н. И. Захарова), «Координация библиотек с другими организациями в работе по пропаганде правовых знаний среди населения (из опыта работы Локтевской районной библиотеки)» (1973, М. Н. Бойченко), «Памятка по организации СИЦев» (1975, библиографический отдел), «Методы изучения книжных фондов» (1976, Э. С. Петрусевич), «Примерное положение об ОРФ» (1976), «Принципы отбора книг для ОРФ» (1976), «О порядке оформления документов для утверждения централизованных библиотечных систем» (1977), «Пропаганда библиотечно-библиографических знаний в библиотеках г. Барнаула: из опыта работы» (1978, А. В. Меркурьева, библиографический отдел), «Совершенствование информационного обслуживания населения централизованными библиотечными системами: консультация» (1978), «Гордость моя, Алтай!: методические материалы в помощь пропаганде краеведческой литературы ко Дню Алтая» (1979, Н. П. Банкова, М. А. Абрамова, К. Ивлева, научно-методический отдел). Методико-библиографические материалы ко Дню Алтая по пропаганде краеведческой литературы, подготовленные методическим и библиографическим отделами, начиная с 1978 г. издавались для библиотек края ежегодно.

Многие методические издания представляли собой сборники сценариев и вспомогательных материалов для проведения мероприятий библиотек (наиболее популярными были читательские конференции, устные журналы, обсуждение книг), организации книжных выставок. Значительное количество методических изданий для библиотек края выпускал сельскохозяйствен-

ный отдел: «Работа районных и сельских библиотек по обслуживанию специалистов сельского хозяйства» (1971), «Весь урожай — в закрома: методические и библиографические материалы» (1974).

Библиографическим отделом с конца 1970-х гг. ежеквартально издается информационный бюллетень «Новая литература по вопросам культуры».

Кроме подготовки собственных указателей библиотека принимает участие в составлении межрегиональных сводных библиографических указателей, например, «Солдаты революции» (1970, г. Новосибирск), «Западная Сибирь в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)» (1973, г. Новосибирск), «Сводный каталог периодики Западной Сибири» (1789–1952 гг.) в 3 частях (1972–1974 гг., г. Новосибирск).

Свои издания библиотека к концу 1970-х гг. выпускает несколькими способами: самостоятельно тиражируя их на ротаторе, гектографе и электрофотографическом аппарате ЭП-12-П-2 «Эра», электрофотографическом аппарате «Вега» (в штате библиотеки было два электрофотографа); типографским способом в п/о «Полиграфист».

Из воспоминаний Татьяны Ивановны Терентьевой (редактора научно-методического отдела в 1980-е — начало 1990-х гг.):

«При тиражировании на оборудовании библиотеки текст печатался на восковку, считывался и правился на предмет ошибок. Затем готовую восковку закрепляли на аппарате и изготавливали необходимое количество экземпляров. Это были довольно примитивные издания с плохим качеством печати. Текст пропечатывался не четко, краска растекалась и размазывалась. Пользоваться изданиями было неудобно, т. к. они представляли собой скрепленные скрепкой листы бумаги формата А4» [16].

В начале 1980-х библиотека издает следующие научно-вспомогательные, те-

кущие библиографические пособия: два раза в год: «Литература об Алтайском крае», «Новая литература по партийному строительству», «В помощь учителю», «Новинки библиографии»; ежеквартально: «Новая литература по культуре и искусству», «Новинки художественной литературы», «Новая сельскохозяйственная литература».

В эти годы впервые издаются два биобиблиографических указателя общего характера: «Лауреаты премии Ленинского комсомола Алтай: биобиблиографический справочник» (1981, совместно с краевой юношеской библиотекой), «Золотые звезды Алтай: библиографический указатель литературы о Героях Социалистического труда» (1987, составитель Р. М. Резунова).

К универсальным библиографическим изданиям рекомендательного характера типа «Что читать о крае» примыкали указатели о городах, чаще всего изданные к юбилеям. В 1980 г. к 250-летнему юбилею г. Барнаула совместно с Барнаульской центральной библиотекой издается указатель «Барнаул. 1730–1980» (составитель М. Л. Борцова). В 1982 г. выходит указатель о г. Заринске (составитель Н. Усольцева, редактор М. Л. Борцова).

Кроме собственных издательских проектов библиотека принимает участие в составлении межрегиональных сводных библиографических указателей, например, «Указатель содержания изданий краеведческих обществ Западной Сибири (1789–1941 гг.)», «История партийной организации Западной Сибири (1956–1975 гг.)».

В 1980 г. выходит ретроспективный рекомендательный указатель «Алтай в художественной литературе», включающий издания с 1947 по 1977 гг. (составители Е. Г. Глаз, А. В. Меркурьева).

Библиотеки Алтайского края с 1980 г. начинают массовую работу по переходу на ББК, и в 1981 г. отдел обработки издает развернутые методические рекоменда-

ции «Перевод фондов и каталогов массовых библиотек на таблицы ББК» (тираж 3 000 экземпляров, п/о «Полиграфист»).

В п/о «Полиграфист» в 1982 г. выходит издание «Библиотеки г. Барнаула: путеводитель» под редакцией А. П. Смирновой, Н. Г. Ткаченко. Путеводитель включает сведения о наиболее крупных библиотеках всех систем и ведомств г. Барнаула.

Из воспоминаний Татьяны Ивановны Терентьевой (редактора научно-методического отдела в 1980-е – начало 1990-х гг.):

«Заказы на изготовление наиболее значимых изданий размещались в издательстве «Полиграфист». Но вовремя они не печатались, были очень большие задержки. К 1983 г. там скопились заказы на текущие библиографические указатели, такие как «Литература об Алтайском крае», «Новая сельскохозяйственная литература» и др. за несколько лет. При назначении на должность редактора передо мной была поставлена задача: наладить оперативное издание наших библиотечных материалов. Первое время я почти каждый рабочий день начинала с посещения издательства: производственного отдела и руководителей предприятия. Приходилось убеждать в необходимости оперативного издания наших пособий, т. к. в них отражалась информация о новинках литературы и они были интересны нашим читателям именно этим качеством. Иначе терялся смысл этих информационных пособий. Постепенно «Полиграфист» погасил все свои задолженности перед библиотекой, и последующие ежеквартальники стали издаваться вовремя» [16].

Первый указатель содержания литературно-художественного и общественно-политического ежеквартального альманаха Алтайской краевой писательской организации «Алтай» за 1947–1978 гг. (составители Р. М. Резунова, Е. Г. Глаз) выходит в 1982 г.

С 1983 г. издается библиографический указатель «Неопубликованные материалы по культуре и искусству» (составители Т. В. Смелова, Т. В. Ефремова, М. Б. Аврамова, З. А. Зикратий, Ж. В. Кожухова, Н. Н. Подоляк, Ю. А. Дудик, Г. Н. Соболева, О. К. Макарова, О. П. Молчанова, О. А. Мауль). В середине 1980-х гг. происходил процесс объединения информационных ресурсов Алтайского края по культуре и искусству: к 1987 г. был опубликован «Сводный каталог периодических и информационных изданий по культуре и искусству, выписываемых СНИ г. Барнаула» и «Указатель каталогов и картотек по культуре и искусству наиболее крупных библиотек г. Барнаула» [12]. Тираж издания в 1980-е годы составлял 100 экземпляров. С 2005 г. указатель выходит в электронном виде. С 2018 г. издание называется «Документы по культуре».

После создания в 1980-е гг. в библиотеке отраслевых читальных залов начинается подготовка и выпуск узкоотраслевых указателей.

Читальный зал медицинской литературы с 1983 г. издает библиографический указатель «Новая литература по медицине». В 1985 г. он выходит под названи-

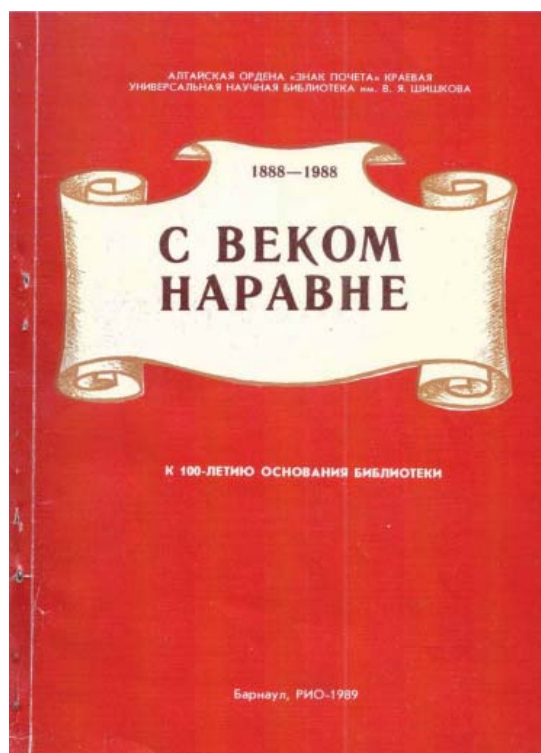
ем «Сводный указатель по медицине» (до 1996 г. составителями этого издания являлись Н. Г. Сокольникова, М. Б. Аврамова, Л. В. Дьякова, Т. В. Степаненко, Е. А. Исакова). В это время в Алтайском крае активно действует библиографическая секция междуведомственной библиотечной комиссии, в частности, согласно плану ее работы в 1985 и 1987 гг. совместно с краевой научной медицинской библиотекой изданы ретроспективные библиографические указатели «Здравоохранение Алтая» за периоды с 1917 по 1975 гг. и с июля 1975 по 1985 гг. (составители А. В. Меркурьева, В. С. Модель, Н. Е. Борисова, Н. Г. Сокольникова). Сведения о литературе, получаемой библиотекой Алтайского государственного медицинского университета, отражаются в указателе с 1986 г., библиотекой Барнаульского базового медицинского колледжа — с 2001 г. Указатель дополняется приложением «Литература по проблемам наркомании и ВИЧ-инфекции». С 2008 г. указатель выходит в электронном виде.

Отдел патентно-технической литературы библиотеки совместно с краевым советом ВОИР ежегодно с 1985 г. выпускал аннотированный указатель изобретений «Изобретательство в Алтайском крае», который распространялся среди массовых библиотек края и научно-технических библиотек предприятий. Указатель получил высокую оценку Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Отделом абонементов с 1986 г. начал издаваться «Сводный указатель литературы по педагогике и психологии».

В 1987 г. вышел сборник методических материалов «Совершенствование хозяйственного механизма в отрасли бытового обслуживания населения», подготовленный отделом технической и экономической литературы.

История самой Алтайской краевой библиотеки прослеживается в ряде отдель-



ных изданий и статей в сборниках. Столетие — значительное событие в истории учреждения культуры; и в 1988 г. к юбилею библиотеки проводится основательная работа по подготовке и изданию собственного рекламного проспекта. А в 1989 г. впервые в истории библиотеки издается сборник статей «С веком наравне: к 100-летию основания библиотеки. 1888–1988» (составители Н. Г. Ткаченко, Т. И. Терентьева; п/о «Полиграфист»), в котором сделан анализ деятельности учреждения, описано современное состояние и перспективы развития. Через пять лет (в 1994 г.) выходят материалы научно-практической конференции, посвященной 105-й годовщине со дня основания библиотеки «Краевая библиотека: путь к процессу концептуального обновления» (редакторы Н. Г. Ткаченко, Т. И. Терентьева). С 1993 г. отдельные статьи о деятельности библиотеки выходят в ежегодном «Докладе о деятельности государственных библиотек Алтайского края ...». В 1999 г. библиотекой издана книга «Алтайская краевая библиотека. 1888–1999: Очерки истории» (составитель Н. А. Жеребятьева, ответственный редактор Н. Г. Ткаченко), в которую вошли очерки по истории библиотеки за 110 лет существования.

С 2005 г. ежегодно издается научно-практический сборник «Алтай библиотечный» (координатор проекта М. Б. Аврамова; редакционная коллегия первого издания: З. А. Зикратий, Е. В. Дмитриева, В. П. Кладова, О. Н. Колбашева, Н. В. Черменева; художник К. М. Картавцева (Паршина). Материалы его освещают основные тенденции и приоритеты в развитии библиотечного дела региона. Авторами являются ученые, писатели, сотрудники государственных и муниципальных библиотек Алтайского края. Сборник подобрал в себя такие издания библиотеки как «Управление библиотекой: проблемы и возможности», «Сельская библиотека», «Проблемы научно-исследовательской работы».

Важным изданием, объединяющим ресурсы библиотек, стал справочник «Каталоги и картотеки библиотек г. Барнаула» (1989) (составители В. С. Олейник, Л. И. Лукьянова).

К концу 1980-х гг. в библиотеке выходят следующие текущие указатели (кроме вышеназванных): «Новинки художественной литературы» (ежеквартально, тираж 120 экз.), «Новинки библиографии» (ежеквартально, 100 экз.), «Сводный указатель сельскохозяйственной литературы» (АКУНБ, АСХИ, АНИПТИЖ, АНИИЗиС — ежеквартально, 180 экз.), «Изобретательство в Алтайском крае» (ежегодно, 200 экз.), «В помощь преподавателям иностранных языков» (ежеквартально, 100 экз.), «Сводный указатель педагогической литературы» (АКУНБ, БГПИ — ежеквартально, 100 экз.), «Литература по советскому строительству» (АКУНБ, организационно-инструкторский отдел крайисполкома — 2 раза в год, 80 экз.) [12]. Методические материалы печатались на ротаторе тиражом 80-300 экземпляров и в т/о «Полиграфист». В этот период библиотека выпускала около 20 методических изданий в год. Тематика их была различна: «Основные показатели работы библиотек за 1979 г.» (1980, научно-методический отдел), «Организация работы библиотек с животноводами в зимний период» (1981), «Примерная тематика проведения районных и городских семинаров библиотечных работников на 1982–1983 гг.» (1982, научно-методический отдел), «Интерьер современной библиотеки» (1983, Н. И. Захарова, Н. А. Жеребятьева), «Основные данные о работе государственных библиотек края за 1983 г.» (1984, З. Г. Флат), «Работа библиотек по внедрению ГОСТов: инструктивно-методическое письмо» (1984, З. Г. Флат), «Организация информационной работы по культуре и искусству: инструктивно-методические материалы» (1984), «Положение о координа-

ции и кооперации деятельности библиотек Алтайского края» (1984, Н. А. Жеребятёва), «Победный сорок пятый: методико-библиографические рекомендации» (1985), «Организация кабинета НТИ: консультация» (1985), «Организация социалистического соревнования в массовых библиотеках: регламентирующие документы» (1985, научно-методический отдел), «Волшебное окно: в помощь пропаганде литературы о киноискусстве» (1985, научно-методический отдел), «Идеологическая борьба и вопросы контрпропаганды на современном этапе» (1985, информационно-библиографический отдел), «Организация делопроизводства в библиотеках: консультация» (1986, научно-методический отдел), «Земля родная: в помощь пропаганде краеведческой литературы (к 50-летию Алтая)» (1986, научно-методический отдел, п/о «Полиграфист»), «Трезвость – норма жизни» (1986, научно-методический отдел), «Статистический анализ работы государственных библиотек Алтайского края за 11 пятилетку» (1986, З. Г. Флат), «Организация социалистического соревнования библиотек г. Барнаула» (1987, п/о Полиграфист), «Как следить за литературой об Алтайском крае» (1987, Р. М. Резунова, Т. И. Терентьева, тираж 120 экз.), «Организационно-методическая работа ЦБС: инструктивно-методические материалы» (1988), «Методика проверки книжного фонда» (1988, Н. В. Комаристая), «По страницам литературно-художественных журналов» (1989, научно-методический отдел).

Огромная работа велась Э. С. Петрушевич по подготовке к изданию методических материалов для библиотек края по организации работы с библиотечным фондом: «Повышение эффективности использования книжных фондов – одно из условий идейно-воспитательной работы библиотек: консультация», «Учет книгообменных операций, отчетность по внутрисистемно-

му обмену: методические рекомендации» (1983), «Положение о районной школе передового опыта «Организация и использование единого фонда, внутрисистемного обмена, отбор и перераспределение малоиспользуемой литературы» (1984), «Обзор деятельности библиотек края по формированию фондов за 1981–1985 годы» (1986, п/о «Полиграфист»), «Методика планирования комплектования Единого фонда ЦБС: консультация» (1986).

С 1987 г. Алтайской краевой библиотекой регулярно издавался сборник методических материалов «Новое в практику работы библиотек», в подготовке которого принимали участие краевая юношеская библиотека, краевая базовая библиотека профсоюзов, краевая научная медицинская библиотека.

Также в это время издаются плакаты: «Библиотека в помощь производству (опыт работы Зудиловской сельской библиотеки)» (1984), «Из опыта работы Березовского кабинета НТИ» (1985), «Библиотека и научно-технический прогресс (из опыта работы Павловского кабинета НТИ)» (1986), «НТИ — требование времени (из опыта работы кабинета НТИ совхоза Усть-Пристанский)» (1987).

Много методических изданий для библиотек края готовил в конце 1980-х гг. музыкально-нотный отдел: «Итальянская песня сегодня: материалы к музыкальному прослушиванию» (1986), «Услышать сердце человека (несколько штрихов к портрету певца В. Леонтьева. Материалы для дискотехники)» (1986).

В это время активно работает редакционный совет библиотеки, возглавляемый Н. Г. Ткаченко. Особо важные, комплексные издания утверждались решением совета: «Пропаганда библиотечно-библиографических знаний: методические рекомендации» (составители А. В. Меркурьева, Р. М. Резунова, М. Л. Борцова, Т. В. Смелова, Л. И. Лукьянова).

Из воспоминаний Татьяны Ивановны Терентьевой (редактора научно-методического отдела в 1980-е – начало 1990-х гг.):

«К концу 1980-х годов библиотека стала издавать полиграфическим способом не только информационно-библиографические пособия, но и некоторые методические материалы. Со временем нам захотелось улучшить дизайн изданий. Нас перестал устраивать их внешний вид, который представлял собой простые брошюры черно-белого оформления. Художник разработал макет обложки с изображением библиотеки. Цветовая гамма обложки каждого издания подбиралась индивидуально».

Ряд изданий библиотека выпускает совместно с Алтайским государственным институтом культуры: «НОТ в работу библиотек: Выпуск 1» (1984), «НОТ в библиотеке: методика изучения и анализа затрат рабочего времени» (1987), «Деловые игры: рекомендации» (1989).

К 1980 г. должность электрофотографа в библиотеке была переименована в должность оператора множительной техники. В этот же период издания библиотеки тиражируются на ротаторе и 4 электрофотографических аппаратах. В 1987 г. к 100-летию библиотеки проведена смена оборудования – получена множительно-копировальная машина.

В начале 1990-х гг. библиотека приступила к реализации программы «Имидж», в рамках которой осуществлялось издание рекламных проспектов, буклетов, информационных листков, приглашений и другой полиграфической продукции.

Кроме того, именно тогда библиотекой выпущены фундаментальные библиографические указатели: «Развитие народного образования на Алтае» (1992, составители Л. И. Лукьянова, О. А. Лунина, Т. И. Чертова, Э. Г. Штанько), «Сельское хо-

зяйство Алтая: 1984–1990» (1993, составители С. А. Артемова, Л. С. Балинова, Е. К. Векман, Л. П. Короткова, Н. М. Пономарева), «Культурное строительство на Алтае» (1992, составители В. С. Олейник, Р. М.



Сарапулова).

С 1993 г. научно-методическим отделом ежегодно издается «Доклад о деятельности государственных библиотек Алтайского края ...», включающий статистические и аналитические материалы о деятельности государственных и муниципальных библиотек региона. В течение 25 лет его авторами были сотрудники краевых библиотек. Составители в разные годы: Е. А. Кочубина, Е. П. Копылова, Л. А. Медведева, Н. А. Долгова, И. М. Петрухина (Попова), Е. В. Дмитриева, С. И. Носырь, Т. А. Старцева, А. А. Балашева, Т. С. Яскажук и др. Редакторы в разные годы: Н. Г. Ткаченко, С. П. Несмеянова, Т. И. Чертова, М. Б. Аврамова, Т. А. Старцева, Т. В. Смелова, Е. В. Дмитриева. С 2000 г. издание выходит под названием «Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в ... году», с 2006 г. – «Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в ... году», с 2016 г. – «Ежегодный доклад

о деятельности государственных и муниципальных библиотек Алтайского края в ... году». В 2017 г. издан юбилейный, 25-й выпуск этого издания, в подготовке которого приняли участие сотрудники краеведческого отдела, отдела гуманитарной литературы, отдела обслуживания пользователей, информационно-библиографического отдела АКУНБ.

В 1993 г., в сложный финансовый период, библиотекой была предпринята попытка подготовки коммерческого издания «Вегетарианские блюда: бабушкины рецепты» (составитель В. П. Кладова).

Из воспоминаний Татьяны Ивановны Терентьевой (редактора научно-методического отдела в 1980-е — начало 1990-х гг.):

«Нам казалось, что пользователям будет интересна кулинарная книга, составленная по старинным русским рецептам. В этом издании хотелось представить забытые рецепты вегетарианских блюд, которые готовили когда-то наши бабушки и прабабушки. Рецепты были собраны из старинных изданий, находящихся в отделе редких книг библиотеки. Тираж издания был довольно большим — 10 тысяч экзем-

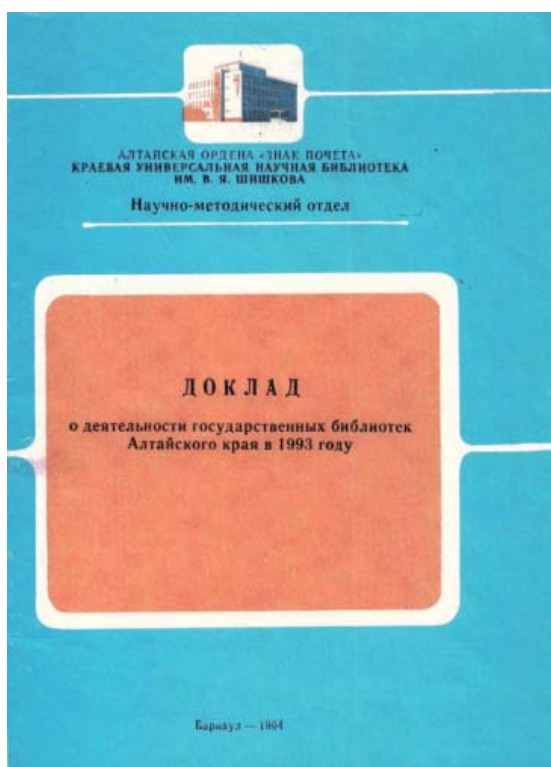
пляров» [16].

Отделом краеведения с 1995 г. начал издаваться «Барнаульский хронограф». Календарь представляет собой своеобразную летопись Барнаула, он знакомит читателей с различными значимыми событиями в общественной и культурной жизни, истории Барнаула, его предприятий; статьи посвящены и отдельным деятелям. Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Партнерами библиотеки в подготовке этого уникального издания стали Государственный архив Алтайского края и лаборатория исторического краеведения Алтайского государственного педагогического университета. За издание календаря творческий коллектив Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова стал лауреатом премии главы администрации г. Барнаула 2003 г. в области литературы, литературоведения. В этом же году издание было отмечено на Лейпцигской книжной ярмарке (Германия).

Также в 1995 г. на высоком полиграфическом уровне издается рекламный буклет «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова — крупнейший библиотечный и информационный центр Алтая».

Сектор копировально-множительной техники, в обязанности которого входило только копирование материалов, в 1995 г. был преобразован в редакционно-издательский отдел. Первые издания отдела — сборник «Природа и человек», «Календарь знаменательных и памятных дат на 1997 год», «Сборник сценариев в помощь библиотечным работникам» [6].

С 1995 по 2004 гг. издается сборник «Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая» (редакторы — составители Н. Г. Ткаченко, Н. А. Жеребятьева, Е. В. Дмитриева).



Редакционно-издательским отделом в 1996 г. выпущен биобиблиографический указатель о В. Ф. Гришаеве – первый в серии «Алтайские краеведы» (составитель М. Л. Борцова). В настоящее время серия включает 21 выпуск, в которых нашли отражение жизнь и деятельность 20-ти исследователей и краеведов, внесших достойный вклад в изучение Алтайского края. Среди них – краеведы, архивисты В. Ф. Гришаев, Г. Д. Няшин, Н. Я. Савельев, Я. Е. Кривоносов; историки Ю. С. Булыгин, А. Д. Сергеев, В. А. Скубневский и Ю. М. Гончаров; отец и сын Гуляевы – этнограф, фольклорист С. И. Гуляев и историк, археолог Н. С. Гуляев; орнитолог Э. А. Ирисов; естествоиспытатель, основатель Алтайского краеведческого музея Ф. В. Геблер; географ А. М. Малолетко; исследователь природы Н. А. Камбалов; искусствовед, педагог Т. М. Степанская; бийские исследователи Л. А. Мальцев, Э. П. Шмойлов и В. Н. Шипилов; заринские краеведы Е. С. Назаров и И. И. Кривицкий.

Согласно отчетам библиотеки, в 1997 г. издано 30 методико-библиографических материалов, в 1998 г. – 7. В их числе: «Новые информационные технологии в практику работы ЦБС», «Сельские библиотеки Алтая. Из опыта работы», «Имидж библиотеки», «Библиотека – центр досуга» (авторский сборник сценариев Р. Елисеевой), «Сводный каталог электронных баз данных, имеющих в библиотеках г. Барнаула», библиографический указатель по проблемам социальной реабилитации инвалидов «Искусство жить», «В помощь работе по краеведению: методико-библиографические материалы».

К числу текущих библиографических указателей относится «Новая литература по проблемам экологии» – ежеквартальный указатель литературы, который издавался с 1996 г. тиражом 100 экз. Он включал вспомогательные указатели: имен, географический, авторов и заглавий

книг. С 2005 г. издается только в электронном виде.

В 1997 г. увидел свет сборник «Автоматизированные библиотечно-информационные системы г. Барнаула», в который вошли статьи сотрудников библиотеки Н. А. Жеребятъевой, Т. В. Смеловой, Т. М. Зубахиной, Т. М. Суворовой, А. М. Лепиевой, Н. В. Стрельцовой, Л. И. Лукьяновой, Т. М. Шабановой, Т. В. Волковой, Т. Ю. Детковой, Т. И. Терентьевой.

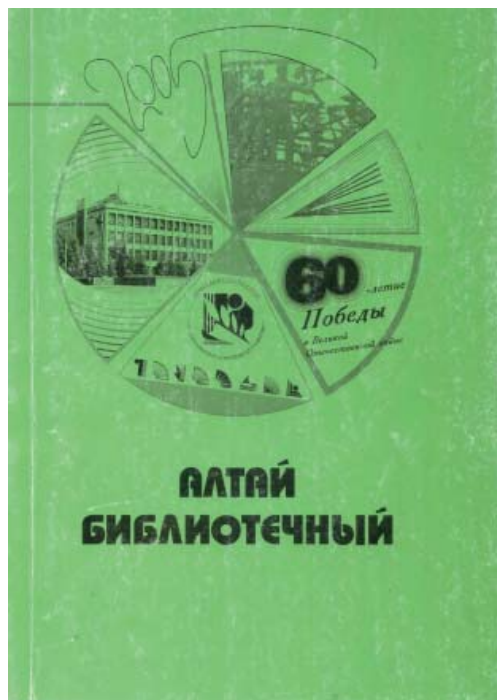
Ряд изданий, посвященных 110-летию библиотеки, выходит в 1997–1998 гг., это проспект «Библиотечно-информационные услуги» (сост. Л. Э. Ващенко, оформление Г. А. Ансера) (1997), библиографический указатель «Главная библиотека Алтая 1888–1998 гг.» (1998).

В рамках библиографического обеспечения краевой целевой программы «Города и села Алтайского края: историко-культурное наследие» отдел краеведения начинает в 1998 г. выпуск библиографических указателей [3].

Знаковым изданием в 2000 г. стал выпуск биобиблиографического словаря «Исследователи Алтайского края, XVIII – начало XX века». Словарь был признан Петровской академией наук и искусств луч-



шей краеведческой работой 2000 года и награжден дипломом и медалью С. И. Гуляева. В 2001 г. на основе этого издания был создан компакт-диск «Исследователи Алтая», что положило начало развитию современного направления в деятельности библиотеки — подготовке электронных изданий.



Список литературы:

1. Борцова, М. Л. Совершенствование системы библиографических пособий об Алтайском крае / М. Л. Борцова // Актуальные проблемы библиографии : тез. докл. к краев. междуведомств. науч.-практ. конф. «XXVI съезд КПСС и задачи совет. библиографии» / [редкол.: Суханов А. П. (отв. ред.) и др.]. — Барнаул, 1981. — С. 16–18.
2. Борцова, М. Л. Состояние и развитие краеведческой библиографии на Алтае // С веком наравне. — Барнаул, 1989. — С. 33–39.
3. Бордюкова, Н. А. Вера Сергеевна Олейник : опыт биобиблиографического исследования / Н. А. Бордюкова // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая — 2004 : сб. ст. — Барнаул, 2004. — С. 5–10. — Библиогр.: с. 7–10 (51 назв.).
4. Главная библиотека Алтая, 1888–1998 гг. : библиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Отд. краеведения; [Ред.-сост. М. Л. Борцова, В. С. Олейник]. — Барнаул : АКУНБ, 1997. — 66 с.
5. Гришаев, Василий Федорович. Реабилитированы посмертно : (К истории сталинских репрессий на Алтае) / В. Ф. Гришаев. — Барнаул : Изд-во АГУ, 1995. — 239 с. : ил.
6. Деткова, Т. Ю. Настольно-издательская система АКУНБ им. В. Я. Шишкова» // Автоматизированные библиотечно-информационные системы г. Барнаула / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. — Барнаул, 1997. — С. 41–43.
7. Койнова, Л. Г. Краевая библиотека [АКУНБ им. В. Я. Шишкова]. 1994–1997 гг. / Л. Г. Койнова // Алтайский сборник. — 1998. — Вып. 19. — С. 123–130.
8. Лескова, Н. А. Биобиблиографические издания на Алтае / Н. А. Лескова // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая — 99 : сб. ст. — С. 44–52.
9. Лескова, Н. А. Страницы истории Алтая – в прошлом и настоящем (о краеведческом календаре знаменательных и памятных дат) / Н. А. Лескова // Алтайский сборник. — 1998. — Вып. 19. — С. 140–150.
10. Олейник, В. С. Издательские проекты Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в системе регионального краеведения / В. С. Олейник // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона. — Барнаул, 2008. — С. 51–61. — Библиогр. в конце ст.: (16 назв.).
11. Олейник, В. С. Изучение эффективности использования текущих указателей литературы Алтайской ордена «Знак почета» краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова / В.

С. Олейник // Информационное обслуживание села : рекомендации : [сб. ст.] / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. гос. ин-т культуры ; [ред.: И. А. Жаркова, Н. Г. Ткаченко]. — Барнаул : [б. и.], 1989. — С. 82–92.

12. Олейник, В. С. Информационно-библиографическое обеспечение специалистов культуры и искусства Алтайского края / В. С. Олейник // Информационное обслуживание села : рекомендации : [сб. ст.] / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. гос. ин-т культуры ; [ред.: И. А. Жаркова, Н. Г. Ткаченко]. — Барнаул, 1989. — С. 37–45.

13. Петрик, Леонид Константинович. Книга — тоже оружие : (Библиотеки Алтая в годы Великой Отечественной войны) / Л. К. Петрик ; Ком. администрации Алт. края по культуре, Алт. гос. ин-т культуры, АКУНБ им. В. Я. Шишкова. — Барнаул : РИЦ «Мастер» ТОО «Визар», 1995. — 101 с.

14. Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги, 1790–1917 гг. : в 3 т. / Сиб. отд-ние РАН, Гос. публич. науч.-техн. б-ка; [Отв. сост. Р. Е. Павлова; Науч. ред. Е. Б. Соболева]. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2004— . — Т. 2 : 1901–1917 гг. / [Отв. сост. Р. Е. Павлова]. — 2004. — 709 с.

15. Семенова, Е. Заочный абонемент Алтайской краевой библиотеки : [Опыт обслуживания книгой работников сел. хоз-ва] / Е. Семенова, Ф. Ельков // Библиотекарь. — 1950. — № 21. — С. 23–26.

16. Терентьева, Т. И. Воспоминания об издательской деятельности Алтайской краевой библиотеки : рукопись / Т. И. Терентьева. — (1 стр.).

17. Шилко, Е. В. Алтайская краевая научная библиотека в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Е. В. Шилко // Развитие библиотечного дела в Сибири : (советский период) : сб. науч. тр. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Гос. публ. науч.-техн. б-ка. — Новосибирск, 1992. — С. 71–94.



Воробьева Н. В.

*Из истории отдела редких
книг АКУНБ: издательский
проект «Алтай в трудах ученых и
путешественников XVIII – начала
XX веков» – от идеи до воплощения*

Вокруг старых книг существует магнитное поле потаенности, способное не просто притягивать и вовлекать в свое пространство души, страждущие соединить прошлое и настоящее. Вокруг старых, а стало быть, редких книг и люди неординарные клубятся, как некое интеллектуальное облако, способное не просто блуждать по белу свету или растворяться в повседневности библиотеки, но в какой-то день, в какой-то час вдруг разразиться плодотворным дождем познания.

Александр Михайлович Родионов [1].

В Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) 1 октября 1980 г. был выделен сектор редких книг, который спустя четырнадцать лет, в 1994 г., был преобразован в отдел со штатом три человека.

Фонд отдела редких книг, насчитывающий в настоящее время около 67 тыс. экземпляров, размещается по коллекциям. Одна из самых востребованных – коллекция редких краеведческих изданий, включающая более 5 тыс. экземпляров, среди которых – книги, журналы, газеты, открытки и карты хронологическим охватом с 1774 по 1945 гг.

Библиотекари отдела редких книг, обеспечивая сохранность богатейшего книжного наследия, рассказывающего об Алтайском крае, занимаются его изучением, продвижением и популяризацией.

В конце 1989 г. при секторе редких книг начал работу Клуб любителей алтайской старины. На протяжении 26 лет на заседаниях Клуба встречались писатели и краеведы, архитекторы и художники, уче-

ные и преподаватели вузов, сотрудники музеев, библиотек и архивов, учителя, студенты и школьники, вели разговоры об интересных событиях, важных делах и людях, живших в городе и крае в разное время.

Востребованность краеведческой коллекции у читателей, а также собственные краеведческие исследования привели к тому, что для восполнения лакун были накоплены дополнительные материалы. В их числе – ксерокопии, фотокопии и микрофильмы книг и статей об Алтае с отсутствующих в библиотеке оригиналов.

Богатые краеведческие фонды, краеведческие исследования библиотекарей отдела, активная деятельность Клуба любителей алтайской старины и, как следствие, определенный авторитет в краеведческих кругах послужили причиной того, что библиотека стала центром притяжения всех краеведческих сил города и края.

В 2004 г. в отделе редких книг созрела необходимость в новом направлении, которое условно стали называть «из-

дательская работа». В это понятие входит весь спектр направлений – от возникновения идеи и формулировки концепции будущего издания до подготовки рукописи к печати. С этого года началась работа над новым изданием, выросшим в дальнейшем в уникальный проект отдела, осуществляемый совместно с доктором исторических наук, профессором Алтайского государственного университета Валерием Анатольевичем Скубневским.

Необходимо отметить, что идея – собрать в каком-либо виде материалы об Алтае – среди краеведов витала давно, но смельчаков, которые бы взялись за такое сложное дело, не находилось. И вот однажды Валерий Анатольевич пришел в отдел редких книг с предложением и сказал: «Давайте чего-нибудь издадим». Идея библиотекарям понравилась, и после долгих и бурных обсуждений была сформулирована концепция нового издания, под названием «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков».

Предполагалось, что в книгу будут включены тексты исследований, посвященных Алтаю и изданных до 1917 г. После того как были определены авторы будущей книги, недостающие тексты заказаны по межбиблиотечному абонементу в библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга. По предложению библиотекарей было решено добавить к каждой статье биографическую справку об авторе, книговедческую справку о размещаемом издании или публикации. Для подготовки биографических справок использованы в том числе и архивные документы, поэтому некоторые сведения были впервые введены в научный оборот. Кроме того, перед биографической справкой помещены портрет автора и(или) титульный лист издания. Компьютерный набор и редакцию проводили сами библиотекари, знающие особенности стилистики текстов XVIII и XIX вв. В конце тома приведен словарь исторических терминов.

Выход первого тома был благожелательно встречен научной, литературной и краеведческой общественностью, учителями, музейщиками, библиотекарями и читателями. Положительные отзывы и рецензии, в частности, известного сибирского писателя Александра Михайловича Родионова [2], «подтолкнули» составителей продолжить работу над изданием, тем более что часть уже подготовленного материала не смогла войти в первый том.

В декабре 2007 г. издан второй том книги, в декабре 2009 г. – третий, а в декабре 2014 г. – четвертый [3]. Общий объем четырех томов составил около двух тысяч страниц, включены работы 44 авторов. Все четыре тома были изданы на средства краевых грантов, поэтому комплекты из четырех томов поступили в 1 300 библиотек края. Однако в свободную продажу попало небольшое количество экземпляров, и не все желающие смогли приобрести эти книги.

Помимо интересных текстов, значащую впервые доступных широкой аудитории, книги проекта «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» отличает оригинальное оформление. Художник книг Ксения Михайловна Паршина, увлекая читателя от одного автора к другому, использовала оригинальные детали. Например, рисунок старинной дорожной кареты (разный – для каждого тома), расположенный на авантитуле, выступает своеобразным символом путешествий.

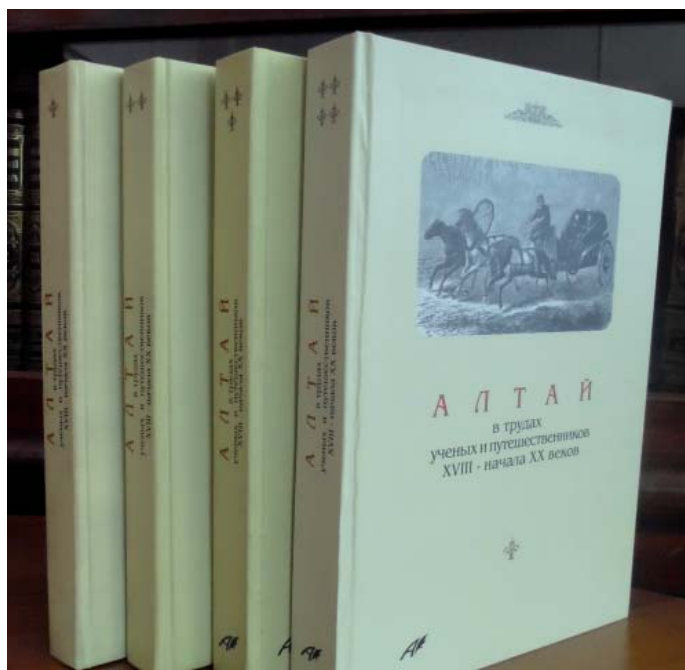
В оформлении переплета и букв заглавия на титульном листе использованы элементы с природными орнаментальными мотивами. На каждой странице – переносный колонтитул, а под ним двойная верхняя колонлинейка, так же украшенная элементом с природным орнаментальным мотивом. Перед каждой новой публикацией на шмуцтитул в рамку вынесены имя и фамилия автора. А в качестве дополня-

ющего элемента на шмуцтитуле в первом томе использован дорожный фонарь, а во втором и третьем томах – карта Алтайского округа XIX в.

Для рисунков обложек выбраны гравюры и фотография известных мест Алтая. В первом томе это гравюра неизвестного автора – вид Барнаульского завода (XVIII в.); во втором – иллюстрация «Вид с. Колыванского» (XIX в.); в третьем – гравюра «Колыван-озеро с северо-западной стороны» (XVIII в.), в четвертом – гравюра «Тарантас» (XIX в.). Кроме того, в книги включены гравюры, рисунки и фотографии из оригиналов изданий XIX – начала XX вв.

После выхода второго тома для библиотекарей края был подготовлен сборник материалов по работе с историко-краеведческой литературой [4]. В него вошли: очерк Алтайского края (В. А. Скубневского), статья об издании книги (В. П. Кладовой), разработка выставки по истории Алтая (О. Н. Колбашевой), в приложении приведены выдержки из документов, высказывания исследователей и путешественников об Алтае. К сборнику приложен компакт-диск с презентацией книги «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков».

В коллектив составителей четырех



томов «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков», изданных в 2005–2014 гг., вошли: научный редактор – доктор исторических наук, профессор АлтГУ Валерий Анатольевич Скубневский, ответственный редактор – заведующая отделом редких книг Валентина Петровна Кладова, библиотекари отдела Наталья Владимировна Воробьева, Елена Анатольевна Челяева, Светлана Николаевна Ермакова; художественное оформление издания – художник Ксения Михайловна Паршина.

Книги получили высокую оценку общественности: решением попечительского совета Алтайского Демидовского фонда коллектив составителей в 2008 г. награжден Демидовским дипломом в номинации «История» за подготовку 1 и 2 томов издания.

Однако спустя недолгое время проект получил новую жизнь. Алтайской краевой библиотекой было предложено к 80-летию образования Алтайского края подготовить юбилейное издание «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков». Инициатива АКУНБ была поддержана, и издание вошло в план по реализации издательских проектов научно-консультативного совета по издательской политике при Губернаторе Алтайского



края.

Работа по подготовке издания проходила в 2015–2016 гг., и перед коллективом составителей стояла сложная задача – подготовить издание, которое было бы значительно интереснее и лучше предыдущего. По предложению научного редактора В. А. Скубневского была изменена научная концепция пятитомника. Имея возможность подготовить цельное издание в пяти томах, решили: разместить работы авторов по хронологическому принципу, т. е. по времени их публикации. Всего в пять томов издания включены статьи 36 авторов, а общее количество страниц составляет 2 636.

Юбилейное издание «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» [5] в 5 томах вышло из печати в сентябре 2017 г. Первый том открывает небольшая статья «От редакции», в которой дается общее представление об издании. Каждый из пяти томов начинается с предисловия, рассказывающего об авторах, включенных в данный том, и об их вкладе в изучение региона.

Так же, как и в предыдущем издании, размещена биографическая справка об авторе и книговедческая информация об издании или публикации. После публикуемого текста дается ссылка на источник. Биографическую справку сопровождает портрет (причем составители по возможности старались поместить портреты, не публиковавшиеся ранее) или, при его отсутствии, изображение титульного листа приводимого издания.

В первый том вошли работы ученых XVIII в.: Иоганна-Ибергарда Фишера, Петра Симона Палласа, Ганса Михаэля Ренованца, добавлена большая и интересная работа Бенедикта-Франца-Иоганна Германа.

Во второй том включены работы российских и зарубежных ученых и публицистов XIX в.: Г. И. Спасского, Э. Г. Лаксмана, И. П. Фалька, И. И. Брыкова, А. И. Кулибина, Г. П. Гельмерсена, А. И. Узатиса,

Г. Е. Щуровского, П. И. Небольсина, Ермолова, Б. Котта, М. Басова и Н. М. Ядринцева, добавлена работа бийского полицейского исправника Е. Замятина.

В третий том вошли работы исследователей XIX в.: О. Финша, Г. Н. Потанина, И. В. Мушкетова, Н. А. Йосса, Н. А. Ваганова, Н. М. Зобнина, С. П. Швецова, добавлена работа автора под псевдонимом В. Отпетый, изданная в Лейпциге.

Четвертый том включает переиздание книги «Алтай: историко-статистический сборник по вопросам экономического и гражданского развития Алтайского горного округа». Сборник был издан в 1890 г. под редакцией П. А. Голубева, который и подготовил большинство статей. Авторами некоторых статей сборника выступали также И. Е. Овсянкин, Н. М. Зобнин, П. А. Акципетров, С. В. Мартынов и В. А. Горохов.

В пятый том вошли работы авторов конца XIX – начала XX вв.: С. Л. Чудновского, Е. П. Рыловой, Д. Н. Беликова, М. Швецовой, И. И. Тыжнова, Ф. Н. Белявского и В. П. Семенова-Тян-Шанского.

Хронологический отбор материала для публикаций позволяет проследить, как на протяжении нескольких веков менялся интерес иностранных и российских исследователей к Алтаю. Если в XVIII в. внимание вызывали все вопросы горнозаводского производства, то в начале XIX в. на



первый план постепенно выходили этнографические исследования коренных народов Алтая и торговля бийских купцов с монголами и китайцами. Во второй половине XIX в. внимание уделялось вопросам социально-экономического развития, а в начале XX в. регион становится центром водворения крестьян-переселенцев из Европейской России и ведущим районом развития товарного сельского хозяйства за Уралом.

К публикуемым текстам в этом издании было подготовлено большое количество редакторских сносок, поясняющих непонятные или сложные слова и тексты. К каждому тому юбилейного издания подготовлен словарь терминов, общее количество которых составило 1 210 слов. Настоящей «изюминкой» юбилейного издания стали именной и географический указатели, включающие 1 250 персон и 5 788 географических названий.

Нельзя не отметить прекрасное оформление, которая подготовила художник и дизайнер издания Ксения Михайловна Паршина. Для каждого из пяти томов издания были отрисованы форзацы, похожие одновременно и на камень, и на старинную «мраморную» бумагу, нарисован фронтиспис, раскрывающий суть содержания тома, набор «буквиц» и «концовок».

В оформлении переплета были ис-

пользованы редкие иллюстрации Ивана Меркулева (1741/1748–1816), художника, принимавшего участие в поисково-разведочных партиях по Алтаю в 1796 г., возглавляемых Петром Ивановичем Шангиным.

Для оформления обложки первого тома использован акварельный рисунок «Вид озера Колывана с юго-западной стороны» (XVIII в.), для второго – иллюстрация «Колыван-озеро с юго-западной стороны» (XIX в.), для третьего – акварельный рисунок «Вид берегов реки Коргона» (XVIII в.), для четвертого – акварельный «Вид Коргонской каменоломни» (XVIII в.), для пятого – акварельный рисунок «Вид озера Колывана с южной стороны» (XVIII в.).

Юбилейное издание «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» отличает гармоничное соединение классических основ оформления книги с современными дизайнерскими и техническими решениями.

Над юбилейным пятитомником «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» работал коллектив составителей: научный редактор – доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного университета Валерий Анатольевич Скубневский; ответственный редактор – заведующая отделом



редких книг Валентина Петровна Кладова; библиотекари ОРК Наталья Владимировна Воробьева, Светлана Николаевна Ермакова, Анастасия Дмитриевна Тетерина. Дизайн и художественное оформление осуществляла Ксения Михайловна Паршина.

Помимо коллектива составителей и художника над изданием работали сотрудники ОАО «Алтайский дом печати» во главе с генеральным директором А. В. Беляевым, которые ответственно и творчески подошли к выполнению поставленной задачи. Организационной работой, связанной с выпуском пятитомника, занималась команда под руководством директора АКУНБ Т. И. Егоровой. Реализован проект при поддержке Губернатора Алтайского края, Председателя Правительства Алтайского края А. Б. Карлина и управления по культуре и архивному делу.

Тираж издания «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» в пяти томах, подготовленного в рамках Губернаторского издательского проекта и приуроченного к 80-летию образования Алтайского края, составил 2 500 экземпляров. Большая часть тиража распределена в краевые и муниципальные библиотеки, краевые музеи и библиотеки краевых образовательных организаций и др., другая часть поступила в свободную продажу. Юбилейное издание с тщательно отобранными для публикации работами дореволюционных авторов, прекрасно оформленное и добротное издание, предназначено для широкой читательской аудитории. Нужную информацию найдут для себя как школьники, начинающие изучение своей малой родины, так и маститые краеведы, которые, возможно, откроют для

себя новые факты или не известного им ранее автора; как студенты, ученые, специалисты в области истории, географии, геологии, биологии, филологии, так и жители и гости Алтая.

Список литературы:

1. Родионов, А. М. Проверка на вечность // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины 15 лет. – Барнаул, 2004. – С. 3.

2. Родионов, А. М. «Шишковка». С позиции обиды и любви : [рецензия] // Сибирские огни. – 2006. – № 5. – С. 186–187.

3. Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков : [в 4 т.] / сост. В. А. Скубневский, В. П. Кладова и др. – Барнаул, 2005–2014. –

Т. 1. – 2005. – 446 с. : ил.

Т. 2. – 2007. – 503, [8] с. : ил.

Т. 3. – 2009. – 495 с. : ил.

Т. 4. – 2014. – 511 с.

4. Избранные страницы истории Алтая : материалы в помощь работе муниципальных библиотек. – Барнаул, 2008. – 45 с.

5. Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков : [в 5 т.] / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Краев. гос. бюджет. учреждение «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова» ; [сост.: В. А. Скубневский и др. ; редкол.: В. П. Кладова (отв. ред.) и др.]. – Барнаул : АКУНБ, 2017 (Алт. дом печати). –

Т. 1. – 419, [1] с.: ил., портр.

Т. 2. – 494, [1] с.: ил., портр.

Т. 3. – 558, [1] с. : ил., портр.

Т. 4. – 542, [1] с., [2] л. табл. : ил., портр., табл.

Т. 5. – 623, [1] с. : ил., портр.



Малышко О. Ф.

*Краеведение – это не работа,
а состояние души*

Я пришла на работу в отдел краеведения Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова в 2003 г. Никогда я даже ни на миг не пожалела, что пришла работать в этот отдел. Этому способствовала атмосфера, царившая в отделе, – доброжелательность, взаимопонимание и взаимовыручка, уважительное отношение коллег друг к другу; сама работа – многогранная, творческая, интересная, каждый день привносящая в нашу жизнь что-то новое. Ну и, конечно, заведующая отделом – Вера Сергеевна Олейник, человек, бесконечно влюбленный в Алтай и увлеченный своей работой, сумевший передать эту любовь и интерес своим коллегам.

В. С. Олейник родилась 21 декабря 1949 г. в р. п. Тальменка Алтайского края. В 1971 г. окончила Восточно-Сибирский государственный институт культуры в г. Улан-Удэ. Ее учителем был известный в профессиональном мире библиограф Исаак Григорьевич Моргенштерн. Он настолько увлек молодую студентку библиографией, что она стала делом всей жизни Веры Сергеевны. После окончания института несколько лет В. С. Олейник по распределению работала в Сахалинской областной библиотеке. В декабре 1979 г. приехала в Барнаул и пришла на работу в Алтайскую краевую библиотеку, где была назначена на должность заведующей сектором информации по культуре и искусству – новое

подразделение библиотеки. Вера Сергеевна всегда с теплотой вспоминала директора библиотеки Галину Ефимовну Зыкову, которая принимала ее на службу и сразу же доверила столь ответственный участок работы. Заведую сектором информации по культуре и искусству, В. С. Олейник в полной мере проявила глубокие профессиональные знания, компетентность, целеустремленность, умение работать в тесном контакте как со специалистами библиотеки, так и с представителями всех орга-



низаций культуры края. За короткий срок она создала отраслевую систему информации, куда вошло около 100 низовых служб, и обеспечила ее успешное функционирование.

В начале 1990-х гг. В. С. Олейник перешла в информационно-библиографический отдел, где ее деятельность способствовала укреплению и обновлению системы справочно-библиографического обслуживания в библиотеках края. Тогда остро не хватало информации для предпринимателей, начинающих свое дело, очень востребована была специально созданная для них картотека. Специалисты отдела изучали новую терминологию, отыскивали необходимые сведения, тесно взаимодействовали с Союзом предпринимателей Алтайского края. В те годы Вера Сергеевна участвовала в подготовке ряда отраслевых и персональных ретроспективных библиографических указателей, справочников: «Каталоги и картотеки библиотек г. Барнаула» (1989), «Писатели Алтая» (1990), «Культурное строительство на Алтае» (1992), «В. М. Шукшин» (1994).

Особо примечателен библиографический указатель «В. М. Шукшин», вышедший 5-тысячным тиражом. Книга стала важным событием для Алтайского края, поскольку в ней впервые был собран материал о жизни и творчестве Василия Макаровича, публиковавшийся в том числе и на иностранных языках. Вера Сергеевна стала одним из составителей этого издания. В последующие годы работа по сбору и систематизации сведений о знаменитом земляке была отделом краеведения продолжена. К 2010-м гг. назрела необходимость подготовки нового, значительно дополненного издания, и в 2014 г. отдел под руководством В. С. Олейник приступил к созданию базы данных «В. М. Шукшин», на основе которой к 90-летию со дня рождения В. М. Шукшина будет издан биобиблиографический указатель.

Отдел краеведения в АКУНБ создан 4 января 1994 г., и Вера Сергеевна была назначена его заведующей. Это было сложное и в то же время очень интересное время. Все только начиналось: формировался сплоченный коллектив, определялись направления работы, обустроивался рабочий быт.

Всплеск массового интереса жителей края к истории своей малой родины был во многом связан с созданием в декабре 1989 г. Алтайской краевой краеведческой ассоциации. Этой организации удалось консолидировать усилия специалистов, ученых вузов, работников архивов, музеев, библиотек. Отдел краеведения органично влился в эту работу, В. С. Олейник в 1996 г. стала членом координационного совета и секретарем ассоциации. Благодаря способности Веры Сергеевны формировать круг единомышленников отдел краеведения вскоре стал центром притяжения всех краеведческих сил города и края. Вся краеведческая деятельность библиотеки реализуется в тесном взаимодействии с вузами, музеями, архивами, национальными центрами, творческими союзами, общественными движениями и организациями, средствами массовой информации, краевой администрацией, органами местного самоуправления городов и районов края.

Деятельность В. С. Олейник на ниве краеведения многогранна. При ее непосредственном руководстве были сформированы основные направления краеведческой деятельности Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) – информационная, научно-исследовательская, издательская, просветительская, методическая. Заложены фундамент для дальнейшего развития библиотечного краеведения Алтайского края. В настоящее время АКУНБ является ведущим региональным центром России в области краеведения.

Много внимания В. С. Олейник уде-

ляла формированию краеведческого фонда и фонда местной печати. Принятие закона Алтайского края «О передаче обязательного бесплатного экземпляра в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова» (1995), мероприятия по его реализации придали новый импульс формированию краеведческого фонда. Вера Сергеевна является одним из инициаторов и организаторов ежегодных краевых выставок «Издано на Алтае», «круглых столов» по проблемам книгоиздания в крае, при ее непосредственном участии подготовлен пакет документов на проведение краевого конкурса на лучшую краеведческую книгу года – все это способствовало и более активному комплектованию краеведческих документов. Ежегодно в библиотеку стало поступать свыше 600 названий изданной на территории края продукции. Этот период положил начало новому этапу в развитии отдела и краеведческого направления деятельности библиотек края.

С появлением в 1992 г. в отделе краеведения первого компьютера положено начало формированию базы данных «Край», которая в последующие четверть века получила значительное развитие. Появилось новое программное обеспечение, новые средства раскрытия содержания документов, внедрены средства авторитетного контроля, ну и, наконец, к процессу ее формирования были привлечены краевые, вузовские и муниципальные библиотеки Алтайского края – так было положено начало реализации корпоративного проекта «Сводная база данных «Алтайский край» (2008), который является одним из крупнейших в Сибири. Сводная база данных «Алтайский край» – наиболее полный, универсальный информационный ресурс об Алтае.

Вера Сергеевна – инициатор и руководитель целого ряда творческих проектов. Благодаря ей вышли в свет многие замечательные книги о нашем крае. Она прини-

мала активное участие в определении краеведческих тем, конкретных книг для издания и переиздания в рамках комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы».

В. С. Олейник – один из руководителей и вдохновителей издательской программы по подготовке «мини-энциклопедий» «Города и села Алтайского края: историко-культурное наследие». Этот крупный издательский проект Алтайской краевой краеведческой ассоциации позволил обеспечить жителей края качественной информацией о территориях края. «Мини-энциклопедии» стали основными источниками изучения городов и районов края, поскольку кроме справочного материала располагают полной библиографией, в т. ч. сведениями о дореволюционных изданиях.

На протяжении многих лет В. С. Олейник была членом экспертной комиссии краевого конкурса на издание литературных произведений при администрации Алтайского края; выступала рецензентом краеведческих изданий. В 2007 г. Вера Сергеевна обещала известному краеведу Василию Федоровичу Гришаеву помочь в публикации его последней рукописи, посвященной истории алтайского краеведения; книга «Алтайские краеведы» была издана в 2010 г.

В. С. Олейник – автор, редактор, член редколлегий и авторских коллективов более 100 региональных изданий и научных статей в области краеведения. Многие из них получили широкое общественное признание и отмечены наградами федерального и регионального уровней. Она принимала участие в подготовке «Энциклопедии Алтайского края» (1995–1996), энциклопедии «Барнаул» (2000), «Энциклопедии образования Западной Сибири» (2003), справочно-лингвистического издания «Названия улиц г. Барнаула» (2004) и

других изданий.

Почти четверть века В. С. Олейник была бессменным ответственным редактором календарей знаменательных и памятных дат «Алтайский край» (издается с 1987 г.) и «Барнаульский хронограф» (издается с 1995 г.). Календари представляют собой своеобразную летопись Алтая и Барнаула, знакомят читателей с различными значимыми событиями в общественной и культурной жизни, истории Алтайского края, его городов и сел, предприятий; статьи сборников посвящены и отдельным деятелям. Партнерами библиотеки в этом уникальном издании стали Государственный архив Алтайского края и лаборатория исторического краеведения Алтайского государственного педагогического университета. Многие даты и события впервые обнародованы именно на страницах календарей. Авторы статей – работники архивов, музеев, ученые, искусствоведы, писатели – проводят большие архивные поиски, привлекают значительное число печатных источников, что в полной мере позволяет назвать календари «Алтайский край» и «Барнаульский хронограф» изданиями научного характера. В 2011 г. календарь «Алтайский край» стал победителем конкурса «Лучшая книга года» в рамках ежегодного фестиваля «Издано на Алтае»; в 2003 г. «Барнаульский хронограф» – лауреатом премии главы г. Барнаула в области культуры, искусства, производства, науки и общественной деятельности.

В 1996 г. по инициативе В. С. Олейник родилась новая серия биобиблиографических указателей «Алтайские краеведы». Героями выпусков серии стали краеведы, архивисты В. Ф. Гришаев, Г. Д. Няшин, Н. Я. Савельев, Я. Е. Кривоносов; историки Ю. С. Булыгин, А. Д. Сергеев, В. А. Скубневский и Ю. М. Гончаров; отец и сын Гуляевы: этнограф, фольклорист С. И. Гуляев и историк, археолог Н. С. Гуляев; орнитолог Э. А. Ирисов; естество-

испытатель, основатель Алтайского краеведческого музея Ф. В. Геблер; географ А. М. Малолетко; исследователь природы Н. А. Камбалов; искусствовед, педагог Т. М. Степанская; бийские исследователи Л. А. Мальцев, Э. П. Шмойлов и В. Н. Шипилов; заринские краеведы Е. С. Назаров и И. И. Кривицкий. Каждый выпуск включает сведения о книгах, публикациях в сборниках, периодических изданиях, литературу о жизни и деятельности. Справочный аппарат, как правило, представлен именным указателем, по необходимости – географическим. В приложениях помещаются фотодокументы из архивов, в т. ч. личных. В подготовке изданий серии «Алтайские краеведы» принимают участие Государственный архив Алтайского края, Алтайский государственный краеведческий музей, Алтайский государственный университет, библиотеки гг. Заринска, Бийска, а также родственники исследователей, их последователи и ученики. Это придает изданиям особую доверительность и повышает их информационную ценность. Многих героев этой серии Вера Сергеевна знала лично, со многими поддерживает теплые отношения и сейчас, наверно именно поэтому встреча краеведов, посвященная 20-летию этой серии, состоявшаяся в нашей библиотеке, была такой искренней, трогательной и запоминающейся.

Событием в культурной жизни края



стал выпуск биобиблиографического словаря «Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века» (2000), редактором и одним из составителей которого является В. С. Олейник. Это первое издание обобщающего характера, где наиболее полно представлены сведения о 400 исследователях, путешественниках, рудознатцах, горных инженерах, внесших вклад в освоение и приумножение богатств края. Более ста персоналий введено в научный оборот впервые. Представлены биографические сведения и 3,5 тыс. источников: книг, статей, архивных документов. Включены документальные источники из архивов Алтайского края, Сибири, Санкт-Петербурга, Москвы. Словарь снабжен географическим указателем, содержащим более 650 названий рек, озер, населенных пунктов, приисков, гор, ледников, на которых побывали исследователи и путешественники; указатель исследователей по научным направлениям и специализации; список горных профессий. Словарь был признан Петровской академией наук и искусств лучшей краеведческой работой 2000 г. и награжден дипломом и медалью С. И. Гуляева. В 2001 г. на основе этого издания был подготовлен проект, получивший поддержку Института «Открытое общество». В результате создан CD-ROM «Исследователи Алтая», что положило начало развитию нового направления в деятельности библиотек края – подготовке изданий на нетрадиционных носителях.

В 2005–2006 гг. под руководством В. С. Олейник увидел свет двухтомный биобиблиографический словарь «Художники Алтайского края» – уникальное издание, представляющее собой первый опыт выпуска в России кумулятивного библиографического пособия по художественной жизни региона. Время работы над подготовкой словаря было незабываемым для всех сотрудников отдела: у нас состоялось множество интересных встреч с алтайскими ху-

дожниками, мы посещали выставки и художественные мастерские, получали новые знания и впечатления. Словарь состоит из двух томов, дает представление о художественной жизни Алтая XIX – начала XXI в., содержит сведения о 176 художниках и 12 искусствоведах. В нем нашла отражение фактографическая и библиографическая информация (около 6,5 тыс. библиографических записей). Базой создания словаря стали фонды и каталоги АКУНБ, Государственного художественного музея Алтайского края, Алтайского отделения организации Союза художников России, в работе использованы материалы Государственного архива Алтайского края, личные архивы художников. Словарь включает информацию о более 4,5 тыс. работ художников. Украшением издания стали цветные репродукции картин алтайских художников. В 2007 г. биобиблиографический словарь «Художники Алтайского края» стал победителем двух конкурсов: «Лучшая книга года» Ассоциации книгоиздателей России и краевого фестиваля «Издано на Алтае».

2007 г. ознаменовался выходом биобиблиографического словаря «Писатели Алтайского края», который хронологически продолжает справочники, вышедшие в 1967, 1974, 1990 гг. Материалы этого издания легли в основу электронного ресурса удаленного доступа «Литературная карта Алтайского края». Биобиблиографические словари «Художники Алтайского края» и «Писатели Алтайского края» стали победителями Всероссийского конкурса на лучшую научную работу в области библиотечного дела, библиографии и книговедения по итогам 2006–2007 гг.

Вера Сергеевна всегда была двигателем нашего отдела, мы постоянно чувствовали ее поддержку. Она научила нас верить в свои силы, нам – молодым коллегам – она доверяла важные и сложные

направления работы, поддерживала наши инициативы. После командировки в Иркутск (2011), где я узнала о краеведческом портале «Мир Петербурга», мы загорелись идеей создать собственный краеведческий портал, чтобы рассказать нашим землякам, жителям других регионов России и всего мира о том, как уникален и прекрасен наш Алтай, какие замечательные люди здесь живут; предложить им наши краеведческие ресурсы. Работы и так было стабильно много, взвалить на свои плечи еще и ведение портала? – Вера Сергеевна поверила в нашу идею и поддержала ее. Хотя отдел и не получил грантовой поддержки на реализацию этой задумки, мы решили не отступать от намеченной цели и все-таки создать портал, а вместе с порталом появилась и страница в социальной сети «ВКонтакте». Работа была новая, интересная, затягивающая. И все было не зря. Нашу работу оценили и отметили – премией Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры 2012 года.

Опыт организации краеведческой деятельности АКУНБ систематически отмечается в аналитических материалах Российской национальной библиотеки (РНБ) – методического центра библиотечного краеведения России. По результатам анализа документально-информационного потока по вопросам библиотечного краеведения, проведенного РНБ в 2009 г., Алтайская краевая библиотека занимает одно из ведущих мест среди крупнейших библиотек России. Специалисты РНБ высоко ценят опыт, знания и профессионализм Веры Сергеевны. Она принимала участие во Всероссийском семинаре «Проблемы работы библиотек в условиях автоматизации» (2000, РНБ, Санкт-Петербург) с докладом «Краеведческая библиография в системе информационных ресурсов АКУНБ»; в X Всероссийском научно-практическом семинаре «Библиотечное краеведение России: динамика последнего десятилетия» (2008, Красноярск), где активно участвовала в обсуждении актуальных проблем развития библиотечного краеведения. За вклад в развитие

краеведения России в 2017 г. Вера Сергеевна была награждена Почетной грамотой Российской библиотечной ассоциации.

Подтверждением авторитета алтайской школы краеведения стало проведение на базе библиотеки краевой научно-практической конференции «Библиотека и краеведение. Современные тенденции» (2001), Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона» (2008) и Международной научно-практической конференции «Краеведение: потенциал развития в XXI веке» (2013). На этих конференциях сотрудниками отдела был представлен опыт краеведческой работы АКУНБ по разным направлениям: работа с фондами, формирование СБА, развитие краеведческой библиографии, издательские проекты, формирование краеведческих баз данных и их лингвистическое обеспечение, партнерское взаимодействие в формировании и продвижении краеведческих ресурсов, развитие краеведческих ресурсов в виртуальной среде и т. д.

Много внимания уделяла В. С. Олейник развитию краеведческого движения на Алтае. Она является организатором и участником многих научных конференций, краеведческих чтений, «круглых столов», выступая на них с докладами и сообщениями: «Барнаул – вехи истории» (1994, 1996, 1999, 2001), «Региональные проблемы библиографии» (1995), «Малые города России: история и перспективы Змеиногорска» (2001), Ползуновские чтения (2001), «200 лет Колывано-Воскресенской шиферной фабрики» (2002), Булыгинские чтения (2004), Гуляевские чтения (2007), «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона», посвященная 90-летию Национальной библиотеки Республики Алтай (2010), «Алтайские архивы: взгляд извне и изнутри»: к 90-летию со времени образования органа управления архивным делом и 245-летию Государственного архива Алтайского края (2010) и др. В сфере научных интересов В. С. Олейник – исследования в области книговеде-

ния, библиотекovedения и библиографии. Впервые на Алтае были проведены исследования, рассматривающие развитие книгоиздания на Алтае, состояние краеведческих фондов в крае, развитие библиографии на Алтае. Статьи В. С. Олейник публиковались в сборниках материалов конференций, научных сборниках («Алтайский сборник», «Алтайский архивист», «Вестник культуры Алтайского края», «Теория и практика библиотечного дела на Алтае», «Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая»), профессиональной печати (в журналах «Библиография», «Библиотек», «Библиотековедение», газете «Информ АБО»), краевой и городской периодической печати (в журнале «Алтай», газетах «Алтайская миссия», «Вечерний Барнаул»).

Методическая деятельность всегда была одним из приоритетных направлений работы отдела. Вера Сергеевна охотно делилась своими знаниями и опытом, оказывая практическую помощь специалистам муниципальных библиотек края. Она – постоянный участник зональных, краевых, городских, районных семинаров, тренингов, школ, курсов повышения квалификации. Подготовленное ею методическое пособие «В помощь работе библиотек по краеведению» (1998) до сих пор не потеряло своей значимости и является настольной книгой библиотекарей края. Под ее руководством были разработаны методические рекомендации «Формирование краеведческих баз данных библиотек Алтайского края» (2006), которые содержат рекомендации по отбору, предметизации, индексации краеведческих документов и являются незаменимым помощником для муниципальных библиотек края.

В. С. Олейник постоянно участвовала в заседаниях кафедры библиографии Алтайского государственного института культуры, была руководителем производственной практики студентов библиотечного факультета, внося практические предложения в разработку курсов библиотечных дисциплин в вузе. В разные годы ра-

ботала в качестве преподавателя на кафедрах библиотекovedения и библиографии. На протяжении многих лет Вера Сергеевна была членом комиссий: топонимической и по грантам в области культуры при администрации г. Барнаула. Она – прекрасный рассказчик и всегда желанный гость на краеведческих вечерах, встречах, презентациях.

Высокий профессионализм и личные качества Веры Сергеевны позволили ей стать одним из ведущих специалистов в области краеведения. Она относится к плеяде первопроходцев и созидателей – ведь о каждом проекте, инициированном ею или реализованном под ее руководством, можно сказать: глобальный и уникальный. На каждом этапе своей деятельности В. С. Олейник способствовала успешной реализации инновационных процессов в библиотеке благодаря умению создать в рабочем коллективе атмосферу взаимопонимания и доверия, ответственного и творческого отношения к делу, наладить контакты с коллегами из других библиотек, с различными организациями и учреждениями. В коллективе библиотеки она также снискала авторитет и уважение: в течение 10 лет избиралась председателем профкома и совета трудового коллектива. В 2017 г. Вера Сергеевна вышла на заслуженный отдых. Но и сегодня для нас очень важны ее советы, мнение и поддержка.

В разные годы ее труд был неоднократно отмечен российскими и краевыми наградами: Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и Центрального комитета профсоюзов работников культуры (1987), значком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1987), Почетной грамотой Российской библиотечной ассоциации (2017), памятной медалью «За гуманизм и служение России. К 100-летию М. А. Шолохова» (2005), Почетной грамотой администрации Алтайского края (1997), медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом» (2007), Почетными грамотами Управления Алтайского края по культуре (1989, 2003), Почетными

грамотами и благодарственными письмами администрации г. Барнаула (1998, 1999, 2001). В 2013 г. В. С. Олейник присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Основные публикации В. С. Олейник

В. С. Олейник – редактор, составитель

Алтайский край : календарь знаменат. и памят. дат (до 2004 г. – Страницы истории Алтая) / отв. ред. В. С. Олейник. – Барнаул, 1987–2016.

Барнаульский хронограф : календарь знаменат. и памят. дат / отв. ред. В. С. Олейник. – Барнаул, 1995–2016.

Главная библиотека Алтая, 1888–1998 гг. : библиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения; [ред.-сост. М. Л. Борцова, В. С. Олейник]. – Барнаул : АКУНБ, 1997. – 66 с.

Исследователи Алтайского края, XVIII – начало XX века : биобиблиографический словарь / Ком. по культуре и туризму администрации Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. Рос.-Нем. Дом; [сост. В. С. Олейник и др.]. – Барнаул : Алт. полигр. комбинат, 2000. – 279, [1] с.

Немцы на Алтае: взгляд в историю, 2002 г. : ежегодник знаменат. и памят. дат / Алт. краев. Рос.-Нем. Дом, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Т. Е. Григорьева и др.; ред. В. С. Олейник]. – Барнаул : Графикс, 2001. – 42 с.

Николай Александрович Камбалов (1913–1991) : биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения, Алт. гос. краевед. музей; [ред.-сост. А. М. Ковалева; отв. ред. В. С. Олейник; авт. вступ. ст. А. А. Галкина]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2003. – 19 с. : ил. – (Алтайские краеведы).

Алексей Михайлович Малолетко : биобиблиогр. указ. / Алт. гос. ун-т, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения; [ред.-сост. Э. Г. Штанько; отв. ред. В. С. Олейник; авт. вступ. ст. Г.

Я. Барышников]. – Барнаул : Изд-во АГУ, 2004. – 41 с. : портр. – (Алтайские краеведы).

Яков Егорович Кривонос : биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. арх. дела адм. Алт. края; [сост. О. Ф. Малышко; авт. вступ. ст. Л. И. Ермакова; отв. ред. В. С. Олейник]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2004. – 35 с. : ил. – (Алтайские краеведы).

Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов.: [в 2 т.] / Ком. адм. Алт. края по культуре и туризму, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. орг. Всерос. творч. обществ. орг. «Союз художников России», Гос. художеств. музей Алт. края; [сост. Н. А. Бордюкова и др.; отв. ред. В. С. Олейник]. – Барнаул : Алт. дом печати, 2005–2006.

Писатели Алтайского края : биобиблиографический словарь / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. А. М. Ковалева и др.; отв. ред. В. С. Олейник]. – Барнаул : [б. и.], 2007 (Алт. полигр. комбинат). – 541, [2] с.

Юрий Михайлович Гончаров : биобиблиогр. указ. / ГОУ ВПО «Алт. гос. ун-т», ГУК «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова»; [сост., отв. ред. В. С. Олейник; авт. вступ. ст. В. А. Скубневский]. – Барнаул : Азбука, 2008. – 45 с., [2] л. ил. – (Алтайские краеведы).

Фридрих Вильгельмович Геблер (1781–1850) : биобиблиогр. указ. / ГУК «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова», Алт. гос. краеведч. музей; [сост. Н. В. Воробьева и др.; авт. вступ. ст. О. В. Падалкина; отв. ред. В. С. Олейник]. – Барнаул : Агентство реклам. технологий, 2008. – 35, [1] с. : ил., портр.; 21 см. – (Алтайские краеведы).

Степанская Тамара Михайловна : биобиблиогр. указ. / ГУК «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова», ГОУ ВПО «Алт. гос. ун-т»; [сост. Э. Г. Штанько; авт. вступ. ст. В. А. Скубневский, Л. И. Нехвядович; отв. ред. В. С. Олейник]. – Барнаул : [б. и.], 2009 (Азбука). – 99, [1] с. : портр. – (Алтайские краеведы).

Методические материалы

В помощь работе по краеведению : метод.-библиогр. материалы / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения; [сост. В. С. Олейник (ред.), Э. Г. Штанько]. – Барнаул : АКУНБ, 1998. – 56 с.

Формирование краеведческих баз данных библиотек Алтайского края : метод. рекомендации / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. В. П. Колбунова, М. Н. Потупчик; ред. В. С. Олейник]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2006. – 91 с.

Статьи в сборниках и периодической печати

Информация и краеведение // Теория и практика библиотечного дела на Алтае. – 1994. – Вып. 2. – С. 40–44.

О работе отдела краеведения АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Исследователи малой родины // Библиотека. – 1994. – № 10. – С. 32–33.

О работе отдела краеведения АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Краеведческие фонды ЦБС. Проблемы комплектования и использования // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая–95. – Барнаул, 1996. – С. 35–40 : табл.

Коллекция местной печати в Алтайской краевой УНБ : [по материалам исследования] / В. С. Олейник, Н. В. Стрельцова // Библиотековедение. – 1996. – № 4/5. – С. 118–124.

Из истории создания календарей знаменательных и памятных дат в Алтайском крае // Алтайский сборник. – Барнаул, 2000. – Вып. 20. – С. 274–277.

Краеведческая библиография как форма сохранения культурно-исторической памяти региона // Библиотека и краеведение. Современные тенденции : материалы науч.-практ. конф., 4–5 дек. 2001 г. – Барнаул, 2001. – С. 24–30. – Библиогр. в подстроч. примеч. и в конце ст.

CD-ROM «Исследователи Алтайского края, XVIII – начало XX века» – ресурс-

ный продукт в региональной информационной системе АКУНБ им. В. Я. Шишкова // Сборник выступлений и материалов VIII-х Ползуновских чтений. – Бийск, 2003. – С. 95–96.

Издательские проекты Алтайской краевой УНБ // Библиография. – 2004. – № 2. – С. 52–55.

Краеведческая библиография как форма сохранения культурно-исторической памяти Алтая // Алтайский сборник. – Барнаул, 2004. – Вып. 21. – С. 237–244. – Библиогр.: с. 244 (12 назв.).

«Алтайские краеведы» – серия биобиблиографических изданий в фондах АКУНБ им. В. Я. Шишкова // Научные чтения памяти Ю. С. Булыгина. – Барнаул, 2004. – С. 8–17. – Библиогр.: с. 17.

Издательские проекты Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в системе регионального краеведения // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона. – Барнаул, 2008. – С. 51–61. – Библиогр. в конце ст.: (16 назв.).

Краеведческое движение в Алтайском крае: координация и кооперация в работе (опыт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова) // Алтайский архивист. – Барнаул, 2011. – № 1 (19). – С. 315–321. – Библиогр.: с. 321 (4 назв.).

Записки краеведа // Алтай. – 2012. – № 6. – С. 157–163.

Партнерское взаимодействие в формировании и продвижении региональных ресурсов: (на примере Алтайской КУНБ им. В. Я. Шишкова) // Краеведение: потенциал развития в XXI веке : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 125-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова, Барнаул, 14–18 октября 2013 г. – Барнаул, 2013. – С. 17–21



Долгова Л. М.

*Календарь знаменательных и
памятных дат «Алтайский край» –
универсальный источник краеведческой
информации: к 30-летию выхода первого
выпуска*

Сложившуюся систему календарей знаменательных и памятных дат во многом определили библиотеки, традиционно занимающиеся их подготовкой. Календари в виде плакатов еще в 1941–1951 гг. выпускала Российская национальная библиотека. Российская публичная историческая библиотека в 1956 г. подготовила первый календарь всесоюзного значения.

В Западной Сибири первый календарь был подготовлен тремя областными библиотеками – Томской, Омской, Новосибирской и издан в 1969 г.

Первый опыт издания календарей Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) получила в 1971 г., когда был выпущен библиографический указатель, а по сути – календарь знаменательных и памятных дат «Страницы из истории Алтая». Тираж составил 2 000 экземпляров. В указатель вошли 23 статьи, дополненные библиографическими справками, документальными источниками, списками иллюстраций и цитатами. Даты и события приходились на 1970–1971 гг. Авторами стали специалисты, краеведы и историки: Т. Полухин, Н. Камбалов, Л. Леонова, А. Хрулева, И. Верещагина, Л. Остертаг, П. Бородкин, Р. Скворцова, Н. Антропов, И. Саблин. Первое издание готовили специалисты библиотеки М. Борцова, М. Вохрышева, Е. Глаз, Л. Доброхотова. Они же являлись и

авторами нескольких статей.

К сожалению, дальнейший выпуск календарей был невозможным, и это стало известно еще на стадии подготовки издания. Дело в том, что в «Литературной газете» от 28 января 1970 г. был опубликован фельетон, дискредитирующий местные календари. Среди городов, занимавшихся их изданием, упоминался и Барнаул (хотя календарь еще только готовился к выходу в свет). Реакция Комитета по печати при Совете Министров РСФСР была однозначной: «...обобщив практику издания календарей [комитет] дал указание местным издательствам прекратить их выпуск» (Литературная газета. 1970. 11 марта).

Несмотря на запрет, работа в этом направлении велась. Ежедневно библиографы просматривали различные печатные источники – справочники, энциклопедии, сборники, журналы, районные и многотиражные газеты и т. д. Благодаря работе исследователей и краеведов уточнялись события, факты, имена, появились новые. Накопленная информация систематизировалась в картотеке дат, которую в настоящее время заменила база данных «Календарь знаменательных дат» (содержит более 4 тыс. записей). Работа над формированием БД ведется по сей день.

В 1987 г. Алтайский край готовился отметить 50-летие. Библиотека в лице заместителя директора Н. Г. Ткаченко высту-

пила инициатором подготовки календаря к данному знаменательному событию. Идею



поддержал В. С. Петренко, возглавлявший в то время Государственный архив Алтайского края. По его словам, «...предложение поступило необычайное: вместе готовить к изданию библиографический указатель «Страницы истории Алтая». По нашему замыслу издание должно получиться наподобие российского «Календаря знаменательных дат». Потребность в таком пособии в работе учителей, краеведов, журналистов, библиотекарей, да и вообще любознательных читателей назрела давно. Архивисты же получали дополнительную возможность пропагандировать бесценные документальные богатства, хранящиеся в фондах». В конце мая 1987 г. издание было готово. Первый после 16-летнего перерыва выпуск календаря освещал юбилей исследователя Алтая В. В. Радлова; писателей Н. М. Ядринцева, А. С. Новикова-Прибоя, Н. Г. Дворцова, Н. Н. Чебаевского, П. В. Кучияка; знатного овцевода Ф. Я. Вовченко и др. Конечно, главной темой стало 50-летие Алтайского края. Всего опубликовано 13 справочных статей.

На протяжении 30 лет выпуск календарей — это результат тесного сотрудни-

чества библиотеки с Государственным архивом Алтайского края. От архива в разные годы эту работу курировали В. С. Петренко, Я. Е. Кривоносов, О. Н. Дударева. Позже, в 1994 г., к подготовке календарей подключилась лаборатория исторического краеведения Алтайского государственного педагогического университета (тогда Барнаульского государственного педагогического университета): в редакционный совет вошел старший научный сотрудник В. Б. Бородаев.

Долгое время в редакционный совет входили: заслуженный работник культуры РФ В. С. Олейник (АКУНБ); В. Б. Бородаев (лаборатория исторического краеведения АлтГПУ), заслуженный работник культуры РФ О. Н. Дударева (ГААК), доктор исторических наук В. А. Скубневский (АлтГУ). Ежегодно в выпуске календарей принимают участие 30-40 авторов: сотрудники музеев, архивов, преподаватели вузов, специалисты и руководители организаций и учреждений, краеведы вносят много разнообразных фактических сведений.

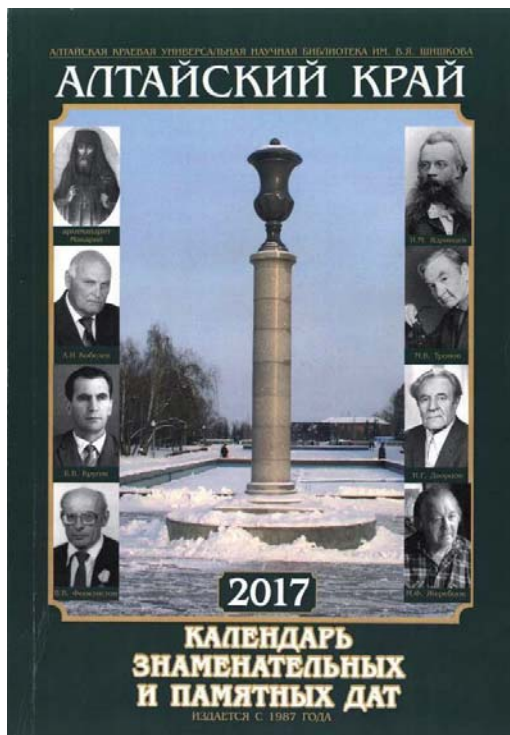
Составителями календарей в разные годы являлись опытные, высокопрофессиональные библиографы-краеведы Н. А. Бордюкова, Л. М. Долгова, Г. А. Каменева, А. М. Ковалева, В. П. Колбунова, Е. В. Лукинец, О. Ф. Малышко, Т. В. Павлова, Р. М. Сарапулова, Н. В. Стрельцова, Э. Г. Штанько.

Со временем много было сделано для качественного улучшения издания: появился иллюстративный материал, улучшилось полиграфическое исполнение календарей.

С 1995 г. кроме основных статей в календарь стал включаться дополнительный перечень дат. Причем перечень первых выпусков представлял собой сухое перечисление дат. В дальнейшем дополнительный перечень был значительно расширен: имеет хронологическую структуру, в которой каждая дата аннотирована и содержит би-

блиографические ссылки, что существенно повышает информативность издания.

В это же время было принято решение выделить материал о г. Барнауле в самостоятельное издание. Эта идея принадлежала В. Б. Бородаеву. Авторство названия «Барнаульский хронограф» принадлежит сотруднице отдела краеведения библиотеки Н. В. Стрельцовой. Администрация города поддержала новое начинание. Так появился первый календарь о Барнауле с датами на 1996 год.



С 2004 г. календарь «Страницы истории Алтая» стал называться – «Алтайский край». Полностью изменилось оформление, стал больше объем. По предложению ответственного редактора календаря В. С. Олейник для оформления издания было использовано изображение памятника «Нулевой километр». Монумент был открыт в г. Барнауле в 2003 г. и представляет собой точку отсчета расстояния от города Барнаула до населенных пунктов Алтайского края. Краеведы посчитали это символическим: точка отсчета истории Алтайского края. С этого момента издание приобрело свой оригинальный внешний вид, который не меняется вот уже 13 лет.

В разное время количество справочных статей в календаре менялось. Если первый выпуск 1987 г. содержал 13 справок, то выпуски 1988–1994 гг. – в среднем 22–26, в 1995–2007 гг. – 30–35. Последние десять лет издание включает не менее 35 статей. Самым объемным по содержанию стал календарь знаменательных дат на 2011 год: в него вошли 54 статьи. Календари на 1997 и 2007 гг. дополнены указателями содержания за 10 лет.

Всего в 31 сборнике календаря опубликовано 1069 справочных статей. С учетом дополнительного перечня дат за 30 лет освещено около 2 000 дат, связанных с историей Алтайского края. Библиографами отдела краеведения АКУНБ просмотрено *de visu* более 10 тыс. печатных источников. Большая часть материалов, опубликованных в календаре, посвящена людям: исследователям, путешественникам, общественным деятелям, горным специалистам, писателям, художникам, актерам и т. д. Всего на страницах издания отражена жизнь и деятельность 550 человек. Помимо сведений о людях издание включает в себя материал о событиях, тесно связанных с Алтайским краем, географических объектах, крупных предприятиях. Региональный аспект важных исторических общероссийских событий присутствует практически в каждом выпуске календаря знаменательных и памятных дат. Например, годовщина со дня рождения героя Отечественной войны 1812 г. А. А. Скалона; отмена крепостного права на Алтае; прибытие на Алтай первого поезда с целинниками; события в Барнауле, связанные с началом Первой мировой войны; Алтайский край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; революционные события на Алтае; первые русские поселения на равнинном Алтае и др.

Еще одна очень важная составляющая календаря – это справки о городах и селах Алтайского края. Данный матери-

ал можно без преувеличения назвать уникальным. Чаще всего очерки по истории сел Алтайского края являются первыми опубликованными сведениями по истории населенного пункта. Большой вклад в отражение истории населенных пунктов вносят специалисты муниципальных архивов края. Актуальность и востребованность материала данной тематики очевидна: история населенных пунктов является одной из основных тем запросов читателей как в стенах АКУНБ, так и в виртуальных справочных службах библиотеки.

За 30 лет издания календарей 419 авторов приняли участие в их создании. Это преподаватели вузов, исследователи, архивисты, работники музеев, краеведы. Многие со временем сами стали героями очерков – писатели П. А. Бородкин, М. И. Юдаlevич, врач В. М. Борисова-Хроменко, исследователи Ю. С. Булыгин, В. Ф. Гришаев, Н. А. Камбалов, А. И. Кобелев, Л. М. Остертаг, В. А. Скубневский, Т. М. Степанская, А. В. Шестаков, А. П. Уманский и др. За годы работы над подготовкой издания были налажены партнерские связи со многими учреждениями, участие которых значительно повышает качество и информативность календаря. Среди них: Государственный музей истории литературы и культуры Алтая (ГМИЛИКА), Государственный художественный музей Алтайского края (ГХМАК), Алтайский краевой краеведческий музей (АККМ), Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки, вузы Алтайского края и др.

За это время сложился коллектив авторов, которые отвечали за определенную тематику. Например, истории телеутско-русских отношений в XVII в. посвящены статьи известного сибирского историка и археолога А. П. Уманского. Период заселения Алтая русскими, а также история населенных пунктов края отражены в статьях исследователя истории крестьянства Верхнего Приобья Ю. С. Булы-

гина, в 2016 г. была опубликована статья кандидата исторических наук, краеведа В. И. Казанцева к 300-летию заселения русскими людьми Алтайского региона. Период горно-металлургического развития Алтая на страницах календаря представлен статьями кандидата исторических наук, проректора Алтайского государственного педагогического университета А. В. Контева, научного сотрудника лаборатории исторического краеведения В. Б. Бородаева. Постоянным автором (более 40 статей, опубликованных в календаре знаменательных дат) и консультантом при подготовке издания в течение многих лет был краевед, писатель В. Ф. Гришаев.

История русской православной церкви нашла отражение благодаря сотрудничеству с протоиереем Ю. А. Крейдунном, архивариусом Барнаульской епархии Т. В. Скворцовой: жизнь и деятельность архимандрита Макария, Алтайская духовная миссия, храмовое строительство, духовные учебные заведения.

Тему экологии представляет в календаре кандидат биологических наук О. Я. Гармс – автор статей об особо охраняемых территориях нашего края. Благодаря работе доктора географических наук, профессора Томского государственного университета А. М. Малолетко на страницах издания прозвучали многие незаслуженно забытые имена геологов, географов. Свой вклад в наполнение календаря знаменательных и памятных дат вносят: доктор географических наук В. С. Ревякин, доктор биологических наук, профессор Т. А. Терехина, чьи справки освещают жизнь и деятельность исследователей в области естественных наук.

Темы литературы, кино и театра представлены в статьях сотрудников Государственного музея истории литературы и искусства Алтая и членов краевой писательской организации.

Художественная жизнь региона: ин-

формация о художниках, художественных выставках нашла отражение в календаре благодаря искусствоведам – доктору искусствоведения Т. М. Степанской, кандидату искусствоведения Л. Н. Лихацкой, Д. Е. Золотареву, специалистам Государственного художественного музея Алтайского края.

Спортивную тему на страницах календаря представляет редакция газеты «Алтайский спорт»: журналисты – В. В. Дворянкин, В. Н. Лямкин (становление хоккея, футбола, спортсмены).

Календари знаменательных и памятных дат стали надежными источниками информации для читателей. Они популярны и необходимы в работе научным сотрудникам, ученым, преподавателям школ и вузов, студентам, школьникам. Для начинающего исследователя календари – это база для более глубоких исследований, для учителя – готовый урок по краеведению, для заинтересованного читателя – источник новых знаний о малой родине.

Календарь получил высокую оценку профессионального сообщества. Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки А. Н. Маслова отмечает, что в календаре «Алтайский край» справки являются итогом серьезных научных исследований, приводятся достаточно полные списки литературы; издание является результатом корпоративной деятельности; они отличаются вдумчивым, творческим подходом к выявлению и отбору дат, высокой библиографической культурой и хорошим оформлением – качественная бумага, иллюстрации, продуманное шрифтовое решение.

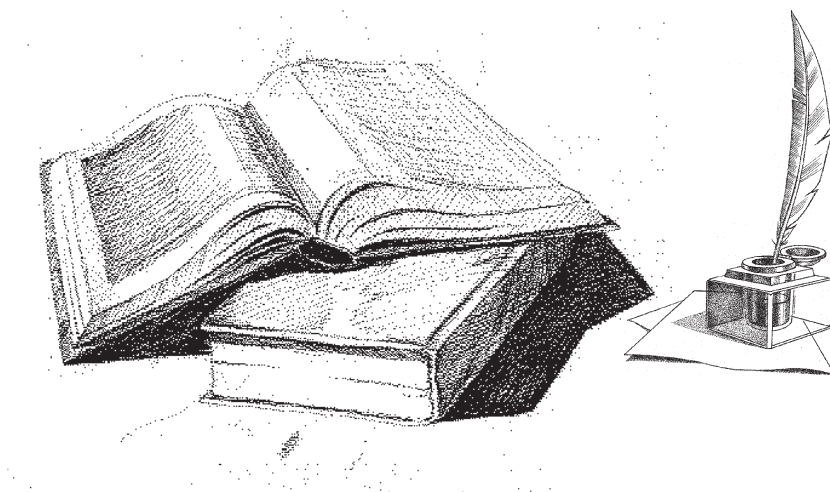
В 2011 г. календарь «Алтайский край» стал победителем конкурса «Лучшая книга года» в рамках ежегодного фестиваля «Издано на Алтае» в номинации «Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к родному краю – своей малой

родине». Огромное количество ценных архивных документов, справочных материалов, рассказывающих об истории Алтайского края, традициях, обычаях, его людях, их созидательном труде и многом другом, безусловно, способствуют воспитанию любви к родному краю.

С 2009 г. АКУНБ приступила к созданию полнотекстовой Электронной библиотеки. В числе первых в Электронной библиотеке была создана коллекция «Календари знаменательных и памятных дат» (<http://elib.altlib.ru/>). Полные тексты всех выпусков календаря «Алтайский край» также доступны на краеведческом портале АКУНБ им. В. Я. Шишкова «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» (<http://altlib.ru>).

Список литературы

1. Лескова Н. А. Страницы истории Алтая – в прошлом и настоящем (о краеведческом календаре знаменательных и памятных дат) // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. 19. – С. 140–150. – Библиогр. в примеч.: с. 149–150.
2. Маслова А. Н. Краеведение и библиотека. – СПб. : Профессия, 2010. – 363 с. – (Библиотека).
3. Олейник В. С. Из истории создания календарей знаменательных и памятных дат в Алтайском крае // Алтайский сборник. – Барнаул, 2000. – Вып. 20. – С. 274–277.
4. Петренко В. Это начиналось так // Страницы истории Алтая : календарь памятных дат. – Барнаул, 1996. – С. 4.
5. Стрельцова Н. В. Об издании календарей знаменательных и памятных дат в Алтайском крае // Мир библиографии. – 2004. – № 2. – С. 19–22. – Библиогр.: с. 22 (5 назв.).



ПРОСТРАНСТВО Ч Т Е Н И Я

*Книги заставляют остано-
виться около них, зажмуриться
от удовольствия, как вы жмури-
тесь, глядя на солнце, чтобы
снова взглянуть уже открытыми
глазами.*

*К. А. Федин,
русский советский писатель,
журналист*



Фомичёва М. И.

Переосмысляя Некрасова

В библиотеках Барнаула прошли III городские комментированные чтения «Стихи мои! Свидетели живые...», посвященные 195-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. В них приняли участие свыше 150 юных чтецов в возрасте от 12 до 22 лет. Финал конкурса, в который по итогам отборочных туров вышли 23 участника, состоялся в мемориальной библиотеке им. В. М. Башунова.

Повод задуматься

Традиция проводить не просто чтецкие конкурсы, а комментированные декламации любимых стихов, возникла в нашем городе два года назад. Ее инициатором выступила централизованная библиотечная система Барнаула. Начиналось все с Лермонтовских чтений, посвященных 200-летию со дня рождения поэта. Тогда выступления, каждое из которых сопровождалось комментариями взыскательно-го жюри, казались конкурсантам делом непривычным. Однако со временем участники чтений не только привыкли выслушивать лестные отзывы и замечания в свой адрес, но и научились прислушиваться к мнению профессионалов, более тщательно продумывать свои образы, интонации, вырабатывать индивидуальную чтецкую манеру.

– Идея проводить в нашем городе комментированные чтения – прекрасная

задумка, – делится один из членов жюри, старший преподаватель кафедры филологии и сценической речи АГИК Рита Семкина. – Ведь если раньше мы просто распределяли места среди конкурсантов, ничем не аргументируя свои оценки, то теперь жюри, вынося вердикт, заставляет ребят задуматься, начать работать над собой, исправляя слабые места.

Каждый такой конкурс – это череда отборочных туров, где могут проявить себя все желающие, неравнодушные к творчеству того или иного поэта. Так, финальный тур Некрасовских чтений предваряли выступления чтецов на базе пяти городских библиотек – конкурсных площадок пяти районов города. Именно здесь из 150 конкурсантов были выбраны лучшие, из которых жюри предстояло выделить самых-самых в конкурентной борьбе.

К примеру, 12-летнего Александра Сергеева, учащегося кадетского класса школы № 63, жюри похвалило за выбор материала. Речь идет об одном из ярких и образных стихотворений Николая Некрасова «Дядюшка Яков». Однако, как считает преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества АГИК Елена Ивойлова, конкурсанту не хватило эмоций, которые помешали более глубоко раскрыть представленную историю, состоящую из зачина, кульминации и развязки. Зато другой участни-

це конкурса, ученице школы № 114 Кузнецовой Эолалии, прочитавшей отрывок из поэмы «Крестьянские дети», эмоции явно помешали. В итоге девочка явно переборщила с логическими ударениями, отчего смысл произведения отошел на второй план. А вот тринадцатилетняя Юлия Новосёлова из школы № 50, читая стихотворение «Дед Мазай и зайцы», словно сделала всех присутствующих свидетелями чудесного спасения. Благодаря ей перед глазами то и дело возникали образы старого Мазая, лодки, наполненной зайцами... Правда, по мнению жюри, конкурсантка использовала слишком много жестов, бесполезных для осмысления этого замечательного произведения. Однако ее талант чтеца никем не был поставлен под сомнение.

Серьезное испытание

Действительно, уровень подготовки конкурсантов, принявших участие в III городских комментированных чтениях, оказался самым разным. Так, многие ребята продемонстрировали уровень, достойный театральных студий, в которых те занимаются далеко не первый год (Татьяна Теменева, Полина Павлова, София Котова, Евгения Палюх). Кто-то же старается регулярно участвовать в конкурсах чтецов, примеряя на себя самые разные литературные образы (Эолалия Кузнецова, Юлия Ново-

сёлова, Элина Крейс, Андреина Рубашанова). К примеру, не случайно четырнадцатилетний Владислав Юнязов из длинного перечня произведений Некрасова выбрал стихотворение «Застенчивость». По мнению Владислава, именно оно оказалось созвучно его характеру, а сам чтец во многом похож на героя. Правда, прочтя выбранное произведение довольно точно как по смыслу, так и интонационно, Владислав заставил представителей жюри усомниться в том, что застенчивость – свойство характера конкурсанта. Слишком бойко и образно Владислав Юнязов раскрыл всю иронию некрасовского стиха.

Между тем некоторые стихотворения оказались слишком серьезным испытанием для конкурсантов. Четырнадцатилетняя Екатерина Бортникова, выступив на конкурсе с произведением «Возвращение», явно выбранное произведение не осмыслила: мало жизненного опыта. Однако, как считает один из членов жюри, преподаватель АГИК Руслан Гарибов, для того, чтобы суметь прочувствовать подобные стихотворения, чтецу необходимо найти в собственной жизни ситуации, хоть отдаленно напоминающие описанные. Ведь тоска по родине – это та же жизнь детей в удалении от родителей, от дома. А подобные эмоции испытывал, пожалуй, каждый подросток.



Как водится, в более старших номинациях – от 16 до 22 лет – рос и уровень подготовки ребят. Например, София Котова, ученица десятого класса школы № 70, продемонстрировала публике настоящий мини-спектакль, представив на суд жюри стихотворение «Колыбельная песня». А Дарья Никулина из школы № 93 (с. Лебяжье) познакомила всех собравшихся с еще одним ироничным произведением Николая Некрасова «Нравственный человек», вызвавшим смех у присутствующих. Среди выступавших были и начинающие актеры. Так, девятнадцатилетняя Екатерина Коростелёва, прочитавшая отрывок из поэмы «Русские женщины», является студенткой второго курса АГИК и уже далеко не первый раз принимает участие в чтецких и вокальных конкурсах. Более того, Екатерина, несмотря на свой юный возраст, играет в спектакле «Барышня-крестьянка» краевого театра драмы. Опытным чтецом оказался и двадцатидвухлетний Дмитрий Сурабашев, студент 4 курса АГИК и обладатель премии губернатора Алтайского края в сфере театральной деятельности им. В. С. Золотухина. Каждый из них был по достоинству оценен жюри. Однако всех без исключения тронуло выступление семнадцатилетней Евгении Палюх, прочитавшей стихотворение «Плач детей».

– В чтении этого стихотворения

не было ничего лишнего, – комментирует Рита Семькина. – От этого оно звучало еще пронзительней, еще проникновенней. В трактовке Евгении все понятно: читаются образы обездоленных детей, на своих местах начало, кульминация, финал произведения.

Стоит ли говорить, что именно Евгения была признана победительницей III городских комментированных чтений, посвященных 195-летию со дня рождения Н. А. Некрасова!

Как рассказывает о себе сама Евгения, она является студенткой Алтайского педагогического университета. Любовь к чтению стихов ей привили еще в театральной студии села Ключи. Позже, переехав вместе с родителями в Барнаул, Евгения не оставляла любимого дела и продолжала увлекаться театром.

– Мне очень нравится примерять на себя разные образы, погружаться в материал, чувствовать себя в иной реальности, – говорит она.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:

1 место: Евгения Палюх (стихотворение «Плач детей»).

2 место: Владислав Юнязов (стихотворение «Застенчивость»).

3 место: Татьяна Теменева (стихотворение «Возвращение»).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

– за оригинальный подход к исполнению: Юлия Новосёлова (отрывок из стихотворения «Дед Мазай и зайцы»);

– за самое артистичное исполнение – Андреина Рубашанова (стихотворение «Размышления у парадного подъезда»);

– за самое эмоциональное стихотворение – Максим Толчин (стихотворение «Горы»).

Крюкова В. Т.

Ода библиотеке





Кайгородова Е. Н., Заремская Л. В.

Читай, Алтай!

Проект «Читай Алтай» реализован в 2017 г. в Рубцовске на средства гранта Губернатора в сфере культуры, в рамках празднования 80-летия Алтайского края и 125-летия нашего города.

Авторы проекта – директор МБУК «БИС» Елена Кайгородова и заведующая отделом центральной городской библиотеки Любовь Заремская – в его название заложили несколько смыслов. Прежде всего в этом словосочетании слышится призыв ко всем жителям края: «Читай, Алтай!». Но есть и более глубокий смысл: «Читай – что? – Алтай», «Читай Алтай как книгу». Открывай для себя Алтай через чтение книг, познавай его.

Цель проекта – продвижение лучших литературных произведений об Алтайском крае и его выдающихся уроженцах. В рамках проекта в библиотеках г. Рубцовска проведена работа по популяризации двух краевых издательских проектов: антологии «Образ Алтая в русской литературе» и серии книг «Алтай. Судьба. Эпоха».

На средства гранта приобретено звуковое оборудование, которое использовалось при проведении марафонов чтения вслух и других мероприятий по проекту в центральной городской библиотеке и на

открытой площадке. Также профинансированы визиты в Рубцовск составителей антологии «Образ Алтая в русской литературе» и авторов книг серии «Алтай. Судьба. Эпоха» для встреч с рубцовчанами.

В реализацию проекта были вовлечены все девять библиотек МБУК «БИС» г. Рубцовска и центральная модельная библиотека г. Змеиногорска. К проекту присоединились также специалисты Восточно-Казахстанской областной библиотеки им. А. С. Пушкина (Усть-Каменогорск, Республика Казахстан), которые организовали «Живые чтения» фрагментов антологии «Образ Алтая в русской литературе», тем самым популяризируя издание среди жителей Рудного Алтая.





Всего в рамках проекта проведено 93 мероприятия, участниками которых стали более 3 500 человек. Это учащиеся школ, студенты Рубцовского института (филиала) АлтГУ, медицинского и педагогического колледжей. В реализации проекта приняли участие представители Рубцовской городской молодёжной палаты, волонтёры отряда «Ледокол», представители органов местного самоуправления, руководители и творческие коллективы учреждений культуры, жители г. Рубцовска.

Одним из первых событий по реализации проекта «Читай Алтай» стала встреча с членами редакционной коллегии антологии «Образ Алтая в русской литературе». Гостями Рубцовска стали известные в крае ученые-филологи: Александр Куляпин, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета, главный редактор антологии, и Ольга Скубач, кандидат филологических наук, доцент кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка Алтайского государственного университета, редактор четвертого тома антологии «Образ Алтая в русской литературе».

Александр Куляпин рассказал о создании антологии, трудностях отбора обширного материала. По его мнению, редакционной коллегии удалось подобрать достойные образцы литературы. Ольга Скубач поделилась своими впечатления-

ми о работе над четвертым томом антологии, интересно и эмоционально представила авторов и произведения, вошедшие в этот том.

Для продвижения книг серии «Алтай. Судьба. Эпоха» в библиотеках организованы книжные выставки, проведены беседы для школьников. С большим успехом прошли встречи рубцовской молодежи с Сергеем и Натальей Тепляковыми – авторами книг о выдающихся земляках А. И. Скурлатове и В. С. Золотухине. Вот некоторые отзывы молодежи:

«Много людей пришло встретиться с известными писателями. На протяжении почти двух часов Наталья и Сергей делились историями о написании своих книг. Эти истории произвели на меня большое впечатление, мне сразу же захотелось их прочитать» (Роман).

«На протяжении всей встречи в здании Центральной библиотеки царил атмосфера энтузиазма. Чувствовалось, с каким воодушевлением и интересом гости библиотеки рассказывали истории из своей профессиональной жизни и отвечали на вопросы аудитории. Возможно, кто-то из нас в будущем будет вспоминать сказанное Тепляковыми как базис, данный талантливыми журналистами молодежи» (Кирилл).

Впервые для встреч с известными людьми были изготовлены книжные за-





кладки для автографов. Каждый участник смог унести с собой не только приятные впечатления от встречи, но и закладку с автографом гостя.

Самыми масштабными мероприятиями проекта стали марафоны чтения вслух, которые проведены дважды: 2 сентября, в день города Рубцовска, – на площади имени В. И. Ленина; 28 сентября, в день образования Алтайского края, – в четырех библиотеках. В общей сложности 10 часов продолжался марафон «Читай Алтай». 108 чтецов прочитали вслух фрагменты произведений 25 авторов для 400 слушателей.

Для популяризации проекта на сайте МБУК «БИС» biblrub.ru создан специальный раздел «Читай Алтай», а также страницы проекта в соцсетях. Общее число просмотров материалов проекта в Интернете превысило 16 тысяч.

При поддержке пресс-службы адми-

нистрации Алтайского края, пресс-службы управления Алтайского края по культуре и архивному делу организована запись видеобращения Губернатора Алтайского края А. Б. Карлина к участникам проекта. С помощью телерадиокомпании «МедиаСоюз» записаны девять видеороликов с цитатами об Алтае русских писателей, ученых и путешественников. В роли чтецов выступили известные в городе люди и молодые рубцовчане.

На церемонии подведения итогов проекта «Читай Алтай» присутствовали участники и партнеры проекта, представители органов власти, учреждений образо-



вания и культуры, ветераны. Они встретились, чтобы еще раз вспомнить о большом событии, участниками которого стали, и услышать слова благодарности от организаторов библиотечного проекта. Встреча получилась очень душевной и интересной. Приятным дополнением к благодарственным письмам стали сувенирные пряники «Читай Алтай».

Итак, проект «Читай Алтай» формально завершен. Но проект продолжается! Ведь в наших библиотеках есть замечательные книги из серии «Алтай. Судьба. Эпоха», антология «Образ Алтая в русской литературе», другие книги алтайских писателей, которые ждут своих читателей.

Читай, Рубцовск! Читай, Алтай!





Воронкова И. А.

*Поэзия для нас – это и хобби,
и жизнь*

Поэзия – это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, – на это способна только поэзия. Она позволяет наслаждаться словом, которое обладает особой энергией, подчиняющей наше воображение и увлекающей за собой. Эту великую силу в него вдохнул поэт. Топчихинская земля очень богата талантами. Самородок, как дар природы, сам по себе, конечно, ценен и привлекателен. Но по-настоящему раскрывается вся его красота и богатство только тогда, когда он, в сравнении с другими, становится широко известен. С этой целью и было образовано районное литературное объединение «Исток», которому в 2017 году исполнилось 10 лет. А произошло всё очень символично.

В центральной районной библиотеке 21 марта 2007 года состоялась творческая встреча поэтов Топчихинского района, посвященная Всемирному дню поэзии. Главное событие встречи – презентация книги стихов топчихинского поэта Михаила Казицина «Как я устал ждать». В сборник вошли более 100 его произведений. В наше время для поэта издать свою книгу – очень большая удача. Михаилу Степановичу помогли в этом администрация райо-

на, работники Топчихинской типографии, ДРСУ, спонсоры. Во время встречи читали свои произведения и другие поэты района: В. И. Говоров, А. Ф. Золоторева, Н. Б. Бернс, Г. И. Гюнтер, О. Гюнтер, Е. С. Шумакова, К. А. Старова, Ю. А. Сафьянов. Эта встреча была примечательна еще и тем, что на ней присутствовали поэты, члены Союза писателей РФ из Барнаула – секретарь краевой писательской организации Г. Д. Колесникова и литературный критик В. М. Коржов. Эти мастера слова не только послушали произведения наших поэтов, но и смогли дать оценку их творчеству, советы в изложении мыслей и чувств. Члены Союза писателей РФ подчеркнули, что для поэта очень важно общение с коллегами, единомышленниками, необходимо стремиться к самосовершенствованию и не бояться редактировать свои стихи. В подарок они привезли сборники стихов поэтов края. Галина Дмитриевна высказала идею создать в нашем районе литературное объединение и через его руководителя поддерживать связь с их организацией. Поддержала инициативу и заместитель главы администрации района по социальным вопросам О. Т. Тутынина. Вот так и появилось во Всероссийский день поэзии ныне существующее объединение самобытных поэтов, руководителем которого до сих пор является В. И. Говоров – настоящий самородок нашего района. Именно Владимир

Иванович посвятил стихотворение образованию литературного объединения «Исток»:

На Алтае ясноглазое лето
Расплескало тепло на бегу,
А в Топчихе собрались поэты –
Первоцветы на книжном лугу.

Улыбаются небу и свету
Молодые служители муз,
Чтобы Лиры познать все секреты,
Образуют единый союз.

Расцветайте в трудах, первоцветы,
Берегите свой каждый листок,
Воспевайте прекрасное лето,
Что открыло в Топчихе «Исток».

Название «Исток» выбрано не случайно, так как значение этого термина очень четко формулирует суть литературного объединения. Ведь любой исток – это символ жизни, движения, энергии, без чего не обходится ни один вид творческой деятельности. И действительно, с самого образования работа «истоковцев» закипела и не угасает до сих пор. На первой же встрече членов объединения побывали поэты краевой писательской организации В. Е. Тихонов, С. Е. Ключников и А. А. Карпов. Поэты рассказали о своем творчестве, а также охотно отвечали на вопросы участников мероприятия. Начинающие поэты смогли взять на заметку несложные правила написания стихов. Так началась творческая жизнь нашего литературного объединения.

Сразу с момента образования редакция районной газеты «Наше слово» предложила «Истоку» публиковать свои работы в рубрике под одноименным названием, отведя для поэзии целую страницу периодического издания. До сих пор наши поэты знакомят читателей со своим творчеством через страницы местного СМИ. Объединение «Исток» является наиболее востребо-

ванным среди ныне действующих клубов и объединений Топчихинской центральной районной библиотеки. Наши жители не только знакомы с творчеством самобытных поэтов, но и хорошо знают их в лицо, так как ни одно мероприятие библиотеки и района (такие как дни села и района, вечера, салоны, литературные уроки, акции и т. д.) не обходится без участия наших самородков. О наиболее интересных мероприятиях и формах работы с их участием хотелось бы рассказать подробнее.

Особенно значимым для объединения оказалось выступление участников «Истока» на творческой площадке в г. Барнауле в АКУНБ им. В. Я. Шишкова. Мероприятие под названием «На струнах души» было организовано в рамках краевого фестиваля «Издано на Алтае» и проходило 7 апреля 2015 г. в Год литературы. В этот день в самой главной библиотеке края «правил бал» наш топчихинский «Исток». В зале, где проходило мероприятие, была оформлена выставка «На крыльях вдохновения», на которой представлены сборники литературного объединения, а также информационный материал, выпущенный



Топчихинской центральной библиотекой. Мероприятие сопровождалось видеопрезентацией «Моя малая родина», прозвучали песни на стихи «истоковцев». И, конечно, свое поэтическое творчество на пло-

щадке представили сами участники объединения. О значимости Года литературы для жителей района, о наших творческих людях и о районе рассказал глава администрации Топчихинского района А. Н. Григорьев. Ведущая мероприятия Т. М. Сверчкова рассказала о разнообразии поэтического мира нашего района, ведь в наш клуб входят участники из восьми сел. В этот день у каждого поэта была возможность представить свое творчество на суд не только своих земляков, но и познакомить с ним жителей края.

«Истоковцы» своим творчеством откликаются на все события, происходящие в районе, крае, стране. В 2015 г. селу Топчиха исполнилось 100 лет. И у наших поэтов появились первые поэтические открытки для своей малой родины. Тема войны – одна из основных тем поэтов «Истока». Она сформировала жизненное кредо одного из первых участников объединения, ветерана Великой Отечественной войны Андрея Легкунца. Стихи поэтессы Надежды Хусаиновой завораживают непредвзятым и очень личным отношением к событиям Великой Отечественной войны. Ее стихи отличает красота поэтического слога, они полны достоверности и житейского смысла. Она представила литературно-музыкальную композицию «О блокадном Ленинграде». А в стихах Михаила Казизына отражено эхо войны 1941–1945 гг. и событий афганской и чеченской войн. Его стихотворение «Комбат» прочел ученик 11 класса Сергей Иванов. Стихи о вечном и прекрасном – о любви – всегда востребованы. Любовь Кальнова – автор простых по форме, но образных и глубоких по содержанию, легко запоминающихся, вселяющих оптимизм и создающих гармонию души произведений, – прочитала свое стихотворение «Елей». А в творчестве Олеси Гололобовой – изобилие детской поэзии, которую она посвящает своим малышам. Многие в юном возрасте любят тво-

рить, мечтать, как это делает в своих стихах ученица 10 класса Анна Зарубина, прочитавшая стихотворение «В мечту». В творчестве Владимира Ивановича Говорова, руководителя объединения и автора шести поэтических сборников, – не только стихи, но и басни, сатира, частушки. Одно из сатирических произведений под названием «Хвэршал» было инсценировано работниками библиотеки И. А. Воронковой и Т. И. Нечунаевой. Вот так – тепло и душевно, ярко и эмоционально – прошла творческая площадка нашего «Истока» в краевой столице. Зрители также отметили талантливые выступления солистки ЦДК Марии Романовой и педагога ДШИ Ларисы Ярцевой, исполнивших песни на стихи В. И. Говорова.

Настоящим открытием и яркой звездочкой литературного объединения стала Наталья Хусаинова. В «Исток» она пришла в 2014 г., но ее творчество успело завоевать сердца не только односельчан (с. Песчаное), но и читателей всего района. Наталья Александровна настолько уважаема в своем селе, что по просьбе односельчан библиотекарь Н. П. Сундикова органи-



зовала и провела творческий вечер «С открытым сердцем выхожу я к вам!», посвященный этой поэтессе. Это мероприятие собрало всех поклонников ее таланта, зал сельского клуба был переполнен. Гостями

вечера были: глава сельсовета, открывший мероприятие множеством теплых слов в адрес виновницы торжества, директор и работники центральной районной библиотеки, которые подготовили видеопоздравление от поэтов литературного объединения «Исток». Все присутствующие окунулись в волшебный мир прозы, ученик 6 класса прочитал рассказа «Рождество», автором которого является наша героиня. Также пришли поздравить Наталью Александровну ребята детского сада с танцем «Что такое доброта?», удивив своими необычными костюмами из бросового материала. А вот семейная пара просто «зажгла» зал своей песней, написанной на стихи Н. А. Хусаиновой. Удивительная атмосфера царила на протяжении всего мероприятия, каждый ждал чего-то неожиданного. И Наталья Александровна действительно удивила всех многообразием своих талантов: на протяжении всего вечера она читала свои стихи, прозу, пела песни, являлась участницей юмористических сценок. Хочется отметить, что творческий вечер получился душевным и содержательным.

Кроме творческих проводятся и юбилейные вечера. Например, в 2016 г. в центральной библиотеке прошел юбилейный вечер участника Великой Отечественной войны А. П. Легкунца, посвященный его 90-летию. Андрей Петрович является ветераном районного литературного объединения «Исток». Поэтому работники библиотеки решили сделать ему подарок – провести в его честь торжественное мероприятие, на которое собрались родственники и друзья поэта-фронтовика, собратья по перу и просто любители его творчества. Поздравить поэта с юбилеем пришли заместитель главы администрации по социальным вопросам А. А. Назаренко и директор центрального Дома культуры С. Н. Дудкина, пожелав юбиляру крепкого здоровья, творческой активности и жизнелюбия. В этот вечер читали стихи Андрея Петрови-

ча старшеклассники и почитатели его творчества, а участники литературного объединения посвящали ему свои стихи. В честь юбиляра звучали душевные песни в исполнении ансамбля «Россияночка» Топчихинского ЦДК. Родственники Андрея Петровича рассказали о его детстве, фронтовых и послевоенных годах, о жизни в мирное время. Очень важно, когда с раннего детства с помощью правильных и красивых слов наших детей учат доброте, как это делает И. А. Горбунова, учитель начальных классов Топчихинской СОШ № 1 им. Героя России Д. Ерофеева. Со своими воспитанниками она организовала проект «Жизнь и творчество Андрея Легкунца». На мероприятии ученики Инны Анатольевны читали детские стихи юбиляра. На творческих вечерах самые драгоценные минуты – это минуты общения с автором. Юбиляр наизусть читал свои стихи так эмоционально и душевно, что зрители не могли сдержать слез. К огромному сожалению, в июне 2017 г. Андрея Петровича Легкунца не стало, но память об этом замечательном человеке и его творчестве останется у земляков навсегда.

Наши «истоковцы» являются активными участниками различных акций, которые организует центральная библиотека. Особенно все, без исключения, ждут библионочь. В этой акции библиотека принимает участие уже пятый год подряд. Особый след в сердцах всех участников акции оставило мероприятие, организованное в 2015 г. По традиции центральная библиотека ежегодно днем проводит квест-игру для старшеклассников. Так как в 2015 г. праздновалась 70-я годовщина Дня Победы, было решено посвятить мероприятие именно этой дате. Была проведена патриотическая квест-игра «Они сражались за Родину» для ребят 10-х классов топчихинских школ. К назначенному времени в ЦБ собрались команды, где получили маршрутные листы с первыми заданиями. За

правильно выполненное задание команда получала частичку карты, на которой условным знаком был изображен следующий пункт маршрута. В течение всего квеста ребятам предстояло посетить следующие «станции»: Мемориал землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны; Памятный знак участникам локальных войн, Знак воинам-землякам – участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, Памятный знак в честь эвакогоспиталя, располагавшегося на территории школы в годы войны. На каждом этапе маршрута ребята получали краткую информационную справку об истории памятного места, а также выполняли различные задания: пели военные песни, читали стихи, угадывали названия произведений по отрывкам и названия военных фильмов по фрагментам, разгадывали «шифровки». Конечным пунктом обеих команд была центральная библиотека, где ребят ждал сюрприз. На мероприятие были приглашены поэты литературного объединения, им предстояло вместе со старшеклассниками стать участниками «Поэтического спринта», здесь необходимо было вспомнить и прочитать (желательно наизусть) стихи о войне, Родине, мире. Поэты читали в основном стихи собственного сочинения, а ребята – различных авторов. Для тех, кто затруднялся, библиотекари заранее сделали закладки в сборниках стихов по соответствующей тематике. В конце мероприятия был выявлен победитель игры, которому вручен кубок и грамота.

В 2016 г. «истоковцы» вновь стали активными участниками библионочи под названием «Топчихинцы читают кино». Мероприятие прошло в игровой форме. В игре приняли участие 4 команды – «истоковцев», старшеклассников, «золотой молодежи» и военнослужащих 10-го полка РХБЗ. Игрокам предстояло выполнить различные задания, связанные с миром российского кино. Команды угадывали из-

вестные фразы киногероев, расшифровывали названия фильмов, инсценировали отрывки из известных кинопроизведений. Очень понравилось задание, в котором нужно было собрать лото по сказкам А. Роу. Также не менее интересным оказался конкурс «Мульти-пульти». Каждой команде предлагался видеофрагмент известного советского мультфильма студии «Союзмультфильм», которой в 2016 г. исполнилось 80 лет. Игроки распределяли роли и пытались озвучить фрагмент как можно ближе к оригиналу. Завершилось мероприятие поэтическим состязанием «Мы о войне стихами говорим». Участники команд по очереди выходили к микрофону и читали наизусть патриотические стихи. Больше всего зрителей впечатлили военнослужащие. Самым активным чтецом оказался Роман Панов, который ошеломил проникновенностью и искренностью прочтения. Ну и, конечно, в очередной раз не оставили равнодушными сердца присутствующих наши «истоковцы». Они вновь порадовали всех своими новыми стихами.

Основными формами работы «Источка» являются семинары, на которые участники объединения собираются раз в квартал. Поэты не только делятся своими работками, но и обучают новичков, дают им советы, вносят свою критику. На семинары приглашаются также школьные филологи, корректор местной газеты, которые проводят мини-лекции по правильности написания стиха, его структуре, в общем, делятся теоретическими знаниями в области поэзии. Особенно это необходимо молодым поэтам, которые приходят в наше литературное объединение. Также у «истоковцев» практикуются выездные семинары в села нашего района. Так, например, в Кировской библиотеке прошел выездной литературный семинар «Окна родного дома светят по жизни всем». Посмотреть на земляков и послушать их стихотворные произведения пришли и дети, и взрослые.

Для присутствующих звучали стихи и песни Галины Гюнтер, посвященные матери и алтайской деревне. На суд зрителей свое творчество представил молодой поэт Роман Уфимцев. Басни и стихи Владимира Говорова жители поселка также слушали с большим вниманием. На кировской земле тоже живет немало талантливых людей (некоторые из них являются участниками «Истока»), и в этот день они не оставили без внимания зрительскую аудиторию. На встрече прозвучали песни на стихи самобытных поэтов Клары Старовой и Михаила Казицына под музыку местного композитора Дмитрия Карпова. Также звучали песни собственного сочинения под аккомпанемент баяна. Кроме того, местные поэтессы – участники «Истока» Клара Старова и Елизавета Шумакова порадовали односельчан своими стихами. У тех, кто любит поэзию, творчество наших поэтов всегда вызывает неподдельный интерес. Их лирические произведения волнуют и тревожат человеческую душу. Закончился семинар, но никто даже не думал расхотеться – все рассматривали выставку сборников поэтов Топчихинского района «На крыльях вдохновения». А некоторые брали сборники и здесь же друг другу читали уже полюболюбившиеся стихи.

Заведующая отделом обслуживания ЦРБ Татьяна Михайловна Сверчкова, которая является организатором литературного объединения, постоянно ищет какие-то новые интересные формы работы с «Источком». Так, в 2015 г. в рамках работы районного литературного объединения был организован поэтический батл (от англ. Battle – битва, поединок) под названием «Мои поэтические строфы». Цель этой битвы – показать свое превосходство над соперником, как средство поднятия собственного рейтинга. В нашем контексте – это новая форма презентации литературного и поэтического творчества. Самостоятельным поэтам пришлось по душе такая иннова-

ция. Участники объединения с увлечением вспоминали свои поэтические строки и предоставляли возможность «соперникам» ответить. Поединок позволил в непринужденной обстановке за небольшой промежуток времени познакомиться с разносторонними интересами наших поэтов. «Истоковцы» с воодушевлением приняли предложение библиотекарей продолжить свое общение с помощью таких состязаний. А поскольку батл – это все же соревнование, приятным сюрпризом для всех участников стали подарки от «Совкомбанка».

Наша библиотека знакомит с творчеством самобытных поэтов не только на различных мероприятиях в родных стенах. У работников библиотеки возникла идея расширить границы продвижения творчества «источковцев». В 2016 г. был запущен проект «Поэтический маршрут». Суть его заключалась в следующем. Между библиотекой и владельцем сети такси «Комфорт» был заключен договор о совместной реализации проекта: владелец такси предоставлял транспорт, а библиотека обеспечивала автомобили такси сборниками наших поэтов – как взрослыми, так и детскими. Таким образом, пассажиры могли занять время своего передвижения прочтением сборников, знакомясь с творчеством самобытных поэтов. В каждом сборнике был вложен опросный лист, на котором желающие могли ответить на вопросы, а также оставить свое мнение о прочитанном. Данный проект реализовывался в течение года, было собрано достаточно много положительных отзывов и слов благодарности от удаленных читателей.

Отдельно хотелось бы рассказать о мероприятиях с участием руководителя литературного объединения «Исток» В. И. Говорова, удивительно талантливого человека. Он – не только поэт, но и замечательный художник, известный своим творчеством не только в районе, крае, но и в областях Дальнего Востока и даже за грани-

цей. Владимир Иванович некоторое время жил на Камчатке, где у него был свой художественный салон. Его картины покупали гости из таких стран как Япония, Корея, Китай, Америка, также полотна Владимира Ивановича есть в странах Ближнего и Дальнего Зарубежья. Так как руководитель объединения является разносторонней личностью, ему было посвящено достаточно много различных мероприятий. Это творческие и юбилейные вечера, которые проводились не только в стенах библиотеки, но и на сцене Топчихинского Дома культуры. Также Владимир Иванович представлял свое творчество в 2016 г. в АКУНБ. Творческий вечер проходил под названием «Сторона родная мне до слез мила». На мероприятии звучали стихи в исполнении автора и работников культуры; работники ЦДК и ДШИ пели песни на стихи В. И. Говорова, показывались сценки, декламировалась сатира. В течение всего мероприятия в холле Алтайской краевой библиотеки работала авторская выставка поэтических сборников.

На всем протяжении работы «Источка» центральная библиотека многократно организовывала в своих стенах выставки картин этого самобытного художника, а в 2016 г. картины В. И. Говорова были представлены в новом выставочном зале ЦДК – ему первому было предложено право своей выставкой картин «Я жизнь во времени люблю...» торжественно открыть выставочный зал. Владимир Иванович до сих пор дает мастер-классы по написанию полотен для школьников всех возрастов. Один из таких мастер-классов был проведен в детской библиотеке по просьбе классного руководителя 3 класса после того, как ребята посетили его выставку. Учащиеся принесли с собой все художественные принадлежности, а В. И. Говоров показал, на что могут быть способны обычная кисть и краски. Ребята уходили с необычного урока рисования в полном

восторге, во-первых, от самого процесса рисования, а во-вторых, от живого общения с настоящим художником и поэтом. На своей малой родине в с. Зимино художник систематически встречается с ребятами родной школы, у него уже есть ученики и последователи этого вида искусства. Ну и, конечно, самое главное мероприятие для любого поэта – это презентация его поэтического сборника. Владимир Иванович в этом плане является счастливым человеком: на его счету 6 сборников. Организацией презентаций занимается центральная библиотека. И каждый раз это событие не только для поэта, но и для района в целом. Так, например, очень ярко и эмоционально прошла презентация сборника «Полюса» в Год литературы. На встречу с автором собрались истинные ценители творчества уже всем хорошо известного поэта в нашем районе: участники клуба «ЭГИТ», которые совместно с библиотекой работали над проектом «Поэтический марафон», старшеклассники, взрослое население с. Топчиха, участники «Истока». Поздравить В. И. Говорова с выходом очередного поэтического сборника пришел глава администрации Топчихинского района А. Н. Григорьев, пожелав ему неиссякаемой энергии и новых творческих успехов. Присутствующие, затаив дыхание, слушали лирические произведения виновника торжества, которые проникновенно читали участники «Истока» и сам автор. Немало красивых мелодичных песен создано на стихи В. И. Говорова, которые исполнили ребята из ДШИ и ЦДК, музыку для них написали директор и хормейстер ДШИ. Любовь автора к такому песенному жанру как романс зародилась давно. В своих стихах он говорит об этом так:

Люблю романс, где мир острей,
Слова разящие, как стрелы,
Где чувства тайные страстей
Душа возвышенная пела...

Романсы «Душа» и «Упавшая звезда» прозвучали в исполнении преподавателя ДШИ Л. Н. Ярцевой. Лариса Николаевна записала диск с романсами на стихи поэта, а музыку к ним написала сама. Свой диск она подарила В. И. Говорову и центральной библиотеке. А вокальная группа «Калинушка» исполнила частушки, автором которых является Владимир Иванович. Ведущая мероприятия, заведующая отделом обслуживания Т. М. Сверчкова выразила слова благодарности поэту за его творчество, от которого поет и светлеет душа. Завершилось мероприятие живым общением с автором и вручением от него лично подарочных сборников с его автографом.

Год литературы для участников «Источка» оказался значимым, так как в этот период состоялось три презентации поэтических сборников наших поэтов в разных уголках района. Сборник «Полюса» В. И. Говорова был представлен в центральной библиотеке с. Топчиха (средства на издание книги выделила администрация Топчихинского района), поэтический сборник «Завещание» А. Ф. Золотаревой – в Фунтиковской библиотеке (он выпущен центральной библиотекой на средства автора) и сборник стихов К. Пчелиной «Мысли вслух» – в Кировской библиотеке (напечатан на личные средства детей автора и явился подарком к ее юбилею).

За 10 лет существования литературного объединения «Исток» выпущено 24 авторских сборника: 6 сборников В. И. Говорова – «Встречи», «Дороги», «Времена», «Грани слова», «Полюса», «Вечность»; 5 сборников А. Н. Легкунца – «Честь смолоду», «Надежда», «Взгляды на жизнь», детские сборники «Быть добрее» и «Первые радости»; 6 сборников М. С. Казицына – «Перекресток», «Как я устала ждать...», «Перепутье», «Я люблю тебя, жизнь», «Противоречия» и детский сборник «Добрый филин». В копилке ряда авторов –

пока по одному сборнику. В 2012 г. к 75-летию Алтайского края и 80-летию Топчихинского района на средства администрации Топчихинского района выпущен коллективный сборник стихов наших поэтов «Перелески». Таким образом, на данный момент в фонде центральной библиотеки 25 сборников бесценного творчества наших любимых поэтов. Кроме поэтических сборников, центральная библиотека систематически выпускает раздаточный материал, фото- и видеопрезентации о работе и участниках литературного объединения «Исток», используя эту продукцию на своих мероприятиях в качестве вспомогательных средств для знакомства присутствующих с творчеством поэтов Топчихинского района.

В организации и проведении мероприятий различного уровня районное литературное объединение «Исток» заменить нельзя. Это формирование стало единым целым с библиотекой, и библиотекари просто не представляют творческое мероприятие без участия наших поэтов. Поэтому, чтобы как-то выразить благодарность за их отзывчивость и кропотливый труд, специалисты библиотеки решили сделать на новогодних каникулах подарок «Истoku» и всем ценителям прекрасного. Так, 4 января 2017 г. в читальном зале центральной библиотеки прошел литературно-музыкальный салон, на котором выступили участники краевого творческого объединения «Современники» из г. Барнаула. Они впервые представили топчихинцам свое творчество. Руководитель салона А. П. Тимошенко рассказал присутствующим о работе своего творческого объединения и пригласил всех желающих посетить встречи их поэтического сообщества в краевой столице. В первой части концертной программы зрители наслаждались стихами и песнями под гитару в исполнении гостей, затем началась вторая часть – эстрадная, в которой звучали всем известные песен-

ные хиты. После творческой программы состоялся «круглый стол» с участием гостей и участников «Истока». Поэты ближе познакомились друг с другом, пообщались, почитали свои стихи за чашкой чая. И наши поэты, и зрители получили массу ярких эмоций и впечатлений. Стихи и музыка слились в единое целое, и этот гармоничный союз всех взволновал и порадовал.

Еще одним сюрпризом для «истоковцев» стало мероприятие, организованное центральной библиотекой накануне Всемирного дня поэзии. В этот день состоялась встреча с поэтессой из г. Барнаула Фаридой Габдрауповой. Познакомиться с этой творческой женщиной, послушать ее стихи пришли «истоковцы», учителя русского языка и литературы Топчихинского района, а также просто любители поэзии. Поэтесса читала стихи, а зрители слушали ее с замиранием сердца. Состоялся диалог со зрительской аудиторией: Фарида Анваровна отвечала на вопросы зрителей, рассказывала интересные истории из своей жизни. В завершение участники мероприятия получили сборники с автографом автора.

Замечательные слова были сказаны Ф. Габдрауповой о поэтическом творчестве: «Поэта нельзя заставлять писать стихи. Творчество должно идти из глубин внутреннего мира человека. Одни поэты годами ждут вдохновения, а другие – не в силах остановить поток своих мыслей, выливающих в слова и рифмы. В поэзии не должно быть условностей и рамок. Вечным становится лишь свободное слово». Вдохновения и покорения новых поэтических высот желает коллектив Топчихинской центральной библиотеки всем участникам районного литературного объединения «Исток».

• * * *

Когда верстался 13-й номер сборника «Алтай библиотечный». Из Топчихи пришло сообщение от заведующей центральной районной библиотекой, автора статьи

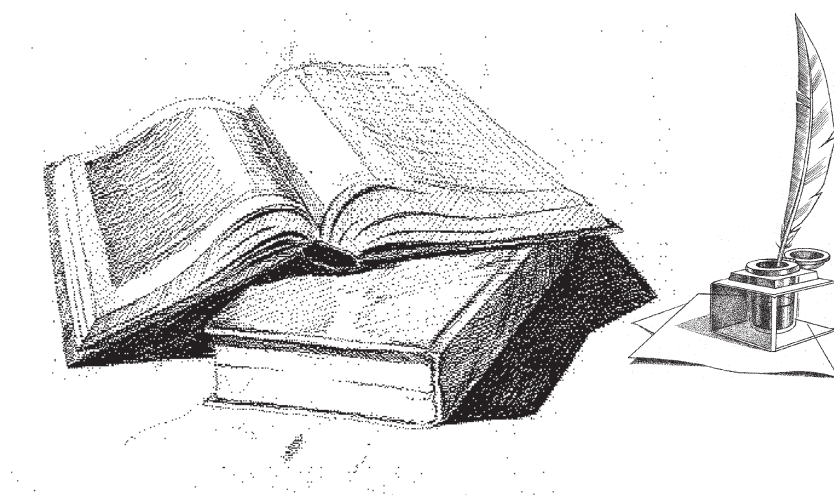
И. А. Воронковой:

«25 апреля 2018 года в центральной районной библиотеке состоялась презентация сборников самодеятельных поэтов Топчихинского района Владимира Говорова и Романа Уфимцева. Оба поэта вот уже 10 лет являются членами районного литературного объединения «Исток». У Владимира Ивановича поэтический сборник под названием «Избранное» – уже седьмой по счету; в него вошли стихи, поэмы, проза, басни, песни. Роман является еще относительно молодым поэтом, но при поддержке одного из барнаульских издательств он уже выпустил свой первый сборник «Я верю в жизнь!». На счету Романа уже немало замечательных стихов, которые по достоинству оценены его наставником, руководителем «Истока». В. И. Говоровым.

На встречу с авторами сборников пришли заместитель главы района по социальным вопросам А. А. Назаренко, председатель районного Совета депутатов, директор МБУК «Топчихинский ЦДК» С. Н. Дудкина, родные и близкие виновников торжества, коллеги по перу, а также почитатели их творчества. В процессе творческой встречи было сказано очень много теплых и трогательных слов от первых лиц, учителей, бывших коллег, родственников. Также звучали песни на слова авторов сборников, музыка к ним написана также талантливыми музыкантами Топчихинского района (В. Л. Загвоздкина, В.Т. Карпова, П. Ладыгина). Завершилась встреча ответным словом виновников торжества.

По завершении мероприятия гости покидали зал не с пустыми руками, а с подарочными изданиями с автографом авторов сборников».

Таким образом, на счету литературного объединения «Исток» теперь уже 26 авторских сборников, а в копилке его руководителя В. И. Говорова – семь.



БИБЛИОТЕКА
В ЖИЗНИ
СОЦИУМА

Крюкова В. Т.

Ода библиотеке.

*Библиотека – дом родной и светлый.
Теснятся книги ровными рядами,
Поведают любому о заветном,
А на стене – пейзаж в огромной раме.*

*Дом мудрости, всегда гостеприимно
Встречаешь ты входящего радужно,
А мы своё тепло несём взаимно.
Здесь, у тебя, нам не бывает скучно.*

*Мы черпаем глубокое познание,
Даёшь прозренье, открываешь дали.
И мы читаем, полные признания,
Что у тебя так многое узнали.*

*Здесь на вопрос найти ответ не сложно:
Энциклопедий ряд и словари.
Откроешь, почитаешь осторожно –
С тобой любая книга говорит.*

*Как в храм к тебе спешим за добрым словом.
Ты освещаешь наш тернистый путь.
И, книгу выбрав, словно друга, снова
За столиком садимся отдохнуть...*



Колбашева О. Н.

Барнаул в библиотечном измерении

Для меня непреложная истина заключается в том, что любой уважающий себя человек, думающий, рефлексирующий, в поиске ответов на злободневные вопросы обращает свой взор к первооснове – истории родной земли и людей, ее населявших – строивших, изобретавших, творивших во благо других.

Нам, ныне живущим в Барнауле в период его зрелости, самой историей предоставлен удивительный материал, достойный не простого прочтения, а глубокого погружения с целью извлечения из него драгоценных крупинок культурно-исторического наследия. А извлекать, действительно, есть что.

Биография нашего города не велика с точки зрения хронологического охвата, но ее смело можно назвать уникальной – так ярко расцвечена она событиями и именами на протяжении без малого трехсотлетней истории.

На этапе далекого прошлого Барнаул периода Горного города – точка наивысшего расцвета, достижениями которого пользовалось не одно поколение. Неслучайно известный барнаульский писатель, краевед, исследователь и популяризатор алтайской старины А. М. Родионов определил статус города этого периода как валютный фонд нашей страны. Но и позднее, во времена преуспевающего купечества, в годы формирования промышленного потенци-

ала и его успешного функционирования, наш город, а вернее – его жители своим трудом смогли сформировать имидж Барнаула как территории значимой, со своим лицом, прославленной достижениями, не имеющими аналогов в мире. Барнаул сегодняшний не менее интересен, он многолик в своих достижениях, приобретениях, начинаниях. Он открыт инновациям и одновременно верен традициям, стремится сохранить лучшее, что создано в прошлом.

Вот и возникает вопрос, скорее, риторический: как можно не участвовать в процессе воссоздания запечатленных и написания новых страниц летописи города, биографий людей – наших предшественников и современников?!

У библиотек есть все возможности осуществлять последовательную, системную работу по продвижению знаний о нашей малой родине, тем более что информационные ресурсы, кадровый потенциал библиотечной среды позволяет сделать это на самом высоком уровне. Библиотекари Барнаула по своей сути являются краеведами. Нет, конечно, не в абсолютном значении, но в стремлении изучать, исследовать, адаптировать полученные сведения и делать их доступными и популярными, вызывающими настоящий интерес в местном сообществе, а зачастую и далеко за пределами нашего региона.

Если охарактеризовать работу в би-

блиотеках города по продвижению и популяризации местного материала, ее можно разделить, как это принято в науке, на два направления – историческое и литературное краеведение, в данном случае – барнауловедение. Отмечу, что термин «барнауловедение» (градоведение) введен в оборот школьными педагогами. Он идентичен термину «краеведение», но применяется для усиления акцента на важности изучения и предоставления информации именно о Барнауле.

Традиционно в библиотеках литературному градоведению уделяется значительно большее внимание, нежели историческому. Это и понятно: работа с художественным текстом – приоритетный вид их деятельности, который имеет в большей степени окраску литературного просвещения. Кроме того, жизнь людей, история, природа, перенесенные в художественный контекст, имеют при этом эстетическую значимость.

Процесс этот многогранен и проявляется в нескольких позициях, прежде всего – в сохранении и популяризации литературного наследия Барнаула. Работа библиотекарей заключается в формировании устойчивого интереса к жизни и творчеству местных писателей посредством проведения всевозможных мероприятий. Имеется целая плеяда алтайских писателей, та-

ких как Л. Квин, В. Попов, М. Юдалевич и других с подачи библиотечных работников приобретают новое звучание, их произведения востребованы, а герои книг становятся в один ряд с современными героями.

Показателем общественного признания, значимости и высокого уровня мемориальной деятельности библиотек Барнаула является присвоение наиболее успешным из них имен известных барнаульских поэтов и прозаиков. Этой чести удостоены: библиотека-филиал № 20, носящая имя М. И. Юдалевича, библиотека-филиал № 36, которой присвоено имя В. М. Башунова. Следует отметить, что мемориальная библиотека им. В. М. Башунова – активный участник ежегодных краевых Башуновских чтений.

Не менее важной частью работы библиотек является исследование современного литературного процесса в городе, также активизация просветительской деятельности местной литературной интеллигенции.

Библиотечное сообщество Барнаула отчетливо осознает свою миссию в этом процессе – быть посредником между писателем и читательской аудиторией, помогать каждой из этих сторон в достижении цели: для автора – быть услышанным, читаемым, а для книголюбителей – удовлетворенными, просвещенными. Реализации этой задачи в определенной степени способствуют организуемые библиотекарями встречи горожан с ведущими барнаульскими писателями и начинающими авторами, различные формы непосредственного общения с читателями: вечера, читательские конференции, диспуты, создание студий, клубов. Практически все библиотеки накопили немалый опыт в организации подобных мероприятий. И все же хочется отметить работу в библиотеках № 14, 20, 11, 17, 36, центральной городской библиотеке им. Н. М. Ядринцева, центральной детской библиотеке им. К. Чуковского. Здесь сложилась определенная система в работе по



приобщению к чтению современных барнаульских писателей, а также по популяризации творческого наследия местных авторов, принадлежащих к разным эпохам, но оставивших заметный след в культурной жизни региона, страны.

Жители краевой столицы благодаря стараниям коллектива библиотеки-филиала № 20 им. М. И. Юдалевича стали соучастниками литературного процесса, происходящего в Барнауле. Презентации новых книг, встречи с поэтами и прозаиками, регулярно проводимые вечера памяти барнаульских мастеров слова, таких как Я. Озолин, В. Казаков, объединили авторов, литературоведов и слушателей. Такое взаимодействие дает ощутимый результат: растет число поклонников местных авторов, расширяются границы просвещенного сообщества любителей книги.

Как известно, Барнаул – город гостеприимный, открытый для разных гостей, в том числе и для обучающихся в вузах иностранных студентов. Их взоры обращены к библиотекам, которые воспринимаются ими не только как носители книжных сокровищ, но и как центры общения, дополнительного образования, поддержки в плане адаптации к новым условиям. Не скрою, данная категория пользователей потребовала от библиотекарей поиска новых подходов к организации работы с ней. Вовлечь в культурно-языковую среду молодых людей, едва знакомых с основами русского языка, – задача не из легких, особенно если знакомство с этой средой происходит средствами литературы, в том числе поэзии – одного из самых сложных жанров. Как показал опыт, библиотекарям это по плечу. Усиливает воздействие на аудиторию живое слово, встречи с авторами, подобно таким как в библиотеке № 3. «Поэт, разбуди стихами мир» – так торжественно, строчкой из стихотворения было названо мероприятие, в котором приняли участие алтайские поэты, члены Союза писателей РФ. В своих стихах, разных по стилю, но

схожих в желании признаться в любви родному Барнаулу, они поведали студентам об удивительной судьбе города, его талантливых и гостеприимных людях.

Подобные мероприятия – часть проекта «Библиогид для иностранных студентов», реализуемого сотрудниками мемориальной библиотеки им. В. М. Башунова. Постижение основ русского языка осуществляется разными методами. Благодаря работе с иностранными студентами мы убедились в правильности утверждения, что именно культура, точнее сказать, взаимодействие культур – наиболее верный путь к получению новых знаний, к овладению языковыми навыками.

Для любой аудитории – не зависимо от возраста, социального статуса, национальной принадлежности – библиотекари стремятся сделать знакомство с русской литературой, в том числе с произведениями барнаульских авторов, не просто понятным в языковом плане, но и познавательным, просветительским по своей сути.

Барнаул наших дней позиционируется как «окно» в большой туризм Алтайского края, тем более что город предпринимает большие усилия по сохранению уникальных историко-культурных объектов, представляющих интерес для широкой аудитории. Интеграция библиотечной деятельности в данную сферу – веление вре-



мени.

Особое значение в контексте концепции развития туристической сферы Барнаула имеет формирование литературных маршрутов по городу. Такой опыт накоплен мемориальной библиотекой им. В. М. Башунова, где сложилась традиция проведения автобусных экскурсий по барнаульским адресам писателей, живших или посещавших наш город в разные исторические периоды. Неоднократно осуществлялись поездки по местам, связанным с именем В. М. Шукшина. Разработана экскурсия, дающая представление о недолгом, но исторически важном периоде проживания в Барнауле Н. М. Ядринцева, а также о визитах в наш город Ф. М. Достоевского.

Показателем высокой степени готовности к использованию новых форм в работе библиотечной системы Барнаула является все расширяющееся взаимодействие с различными структурами, организациями. Это позволяет организовать деятельность более эффективной, направленной на удовлетворение потребностей разных категорий пользователей с разным уровнем запросов. Примером плодотворного сотрудничества могут быть мероприятия библиотек ЦГБ, № 1, 3, 11, 14, 18, 36 и ряда других, которые привлекают специалистов ГМИЛИКА, Музея православия на Алтае, Музея камня, ГХМАК или участвуют сами на площадках этих организаций. Так, в научно-практической конференции «Сохранение культурного наследия Барнаула», организованной сотрудниками мемориальной библиотеки им. В. М. Башунова, участвовали представители более 10 учреждений.

Говоря о деятельности библиотек по сохранению, исследованию и продвижению материалов, касающихся исторического, социокультурного развития нашего города, следует отметить, что год от года она приобретает все более комплексный, глобальный подход к изучению, систематизации и продвижению информации о

Барнауле.

Учитывая интересы горожан, прежде всего потребности образовательных учреждений, библиотекари определили наиболее актуальные и востребованные темы. Чаще всего в своей работе сотрудники обращаются к вопросам развития Барнаула на разных этапах, истории появления и названиям улиц нашего города, специфике культового зодчества.

Многоаспектный подход к систематизации и трансляции материала градоведческого характера определяет работу мемориальной библиотеки им. В. М. Башунова. Здесь накоплен большой арсенал форм и средств популяризации материала, имеющего местный характер, но отнюдь не местное значение.

Коллектив библиотеки сумел создать образ Барнаула через призму выставок, встреч с интересными людьми, презентаций, «круглых столов», конференций, семинаров. В содружестве с краевыми и городскими структурами библиотека организует мероприятия, которые способствуют решению сразу нескольких задач. Во-первых, это продвижение местных изданий, во-вторых, расширение контактов, что ведет к расширению спектра услуг, в-третьих, возможность включения горожан в процесс адаптации к современным реалиям с акцентированием на общечеловеческих ценностях. Проработка концепции любого крупного комплексного мероприятия дает возможность решать эту триединую задачу.

Для создания условий глубокого погружения в тему, понимания масштабности того или иного события, эмоционального сопереживания коллектив библиотеки использует разные подходы, выстраивает взаимовыгодные контакты.

Так, к участию в выставке-панораме «Промышленность Барнаула в панораме веков» были приглашены представители восьми крупных промышленных предприятий Барнаула, среди которых – заводы с

мировым именем: «Станкостроительный», «Ротор», «БМК», «ЛАКТ», «КЖБИ-2» и другие. Цель – сделать доступной для широкой общественности информацию об истории промышленного развития города, а также показать уровень современного состояния и перспективы развития – была достигнута. Успех этого мероприятия был обеспечен благодаря поддержке городских властей руководителей предприятий, поддержавших инициативу библиотеки и временно разместивших в ее стенах свою продукцию.

Не менее значимым событием стала экспозиция «Архитектурное пространство Барнаула: история и современность», объединившая информационные ресурсы библиотеки и продукцию семи наиболее известных мастерских и дизайнерских мастерских, а также НПЦ «Наследие».

Высокую общественную оценку и широкий резонанс получили ежегодные встречи творческой интеллигенции «Друзей моих прекрасные черты...», проводи-

мые в рамках фестиваля «Барнаульская весна». По сути, это – вечера памяти людей, заслуженно отнесенных к творческой элите города, еще при жизни ставших явлением особого порядка и оставивших потомкам уникальное творческое наследие. На протяжении многих лет эмоционально наполненные, очень личностные и одновременно общественно значимые воспоминания о писателях, художниках, артистах, дизайнерах позволяют собравшимся в библиотеке коллегам, друзьям, родным «нарисовать» портрет-воспоминание, запечатлеть прошлое во имя будущего.

Для нас, библиотекарей, необходимо чувствовать обратную связь. Хочется, чтобы наш голос был услышан, чтобы в душах наших сограждан появилась готовность к сопереживанию, к соавторству в написании летописи наших дней, которая по истечении совсем небольшого периода тоже станет историей. Важно, чтобы в ней были события, дела, свершения, которыми наши потомки могли бы гордиться.



Тарасова Н. Н., Холтобина Н. А.

«Мой край отеческий»

Краеведение – одно из ведущих направлений деятельности библиотек. Любовь к родным местам воспета не одним поколением прозаиков и поэтов. Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. «Кто не живет на родине, не знает вкуса жизни», – гласит пословица. Край, где мы родились, где живем, – это наш дом. Его надо любить и беречь, знать его историю, традиции, людей, которые жили и работали здесь, и, конечно же, современников, на которых должно равняться молодое поколение. В год 80-летия Алтайского края Каменская центральная районная библиотека им. М. Ф. Борисова отметила еще один юбилей – десятилетие отдела краеведения.

Учитывая возрастающий интерес читателей к изучению родных мест, историческим корням малой родины, востребованность литературы краеведческой тематики, методический совет центральной городской библиотеки принял решение об объединении фондов краеведческой литературы абонемента и читального зала в одно целое. Таким образом 3 апреля 2007 года был образован отдел краеведения, разместившийся в отдельном просторном,

очень удобном для читателей кабинете. В настоящее время фонд отдела краеведения составляет около четырех тысяч экземпляров. Особой популярностью пользуются книги Георгия Гребенщикова, Василия Шукшина, Валерия Золотухина, Владимира Свинцова, Ивана Булаха, Станислава Вторушина, Анатолия Муравлева и других алтайских писателей. Всегда в работе и востребованы читателями книги «Золотая летопись Сибири», «Этим гордится Алтайский край», «Алтайский благодатный край», «История Алтайского края в лицах» и т. д.

Содержание краеведческого фонда раскрывается через книжные выставки, тематические полки, выставки одной книги: «Страницы нашего прошлого», «Шедевры Алтая на золотой карте России», «Я был и остался солдатом» (о Герое Советского Союза, нашем земляке, поэте Михаиле Борисове), «Заповедными тропами», «Каждый сам открывает Родину – Камень, Алтай, Сибирь», «Выставка-автограф». Особой гордостью отдела краеведения является «Выставка-автограф»: на ней представлено более 30 книг с дарственными надписями авторов Алтая и Сибири. Оформлена

постоянно действующая выставка «Время читать! Издательские проекты Алтайского края», обновляемая по мере поступления новой литературы.

Особой популярностью пользуются книги серии «Алтай. Судьба. Эпоха». Эта книжная серия посвящена выдающимся личностям Алтайского края, внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру. В 2016 году в рамках празднования 115-летия со дня рождения нашего земляка, знаменитого кинорежиссера И. А. Пырьева в ЦРБ им. М. Ф. Борисова состоялась презентация ещё одной книги данной серии – «Иван Пырьев», автором которой является Елена Огнева, заместитель директора по научной работе ГМИЛИКА. Во время презентации были представлены фрагменты из фильмов нашего земляка, ведущие цитировали отрывки из новой книги, а также зачитали поздравительную телеграмму от генерального директора киноцентра «Мосфильм» Карена Шахназарова. Председатель комитета администрации Каменского района по культуре и делам молодёжи Л. А. Синяткина поздравила творческую группу учащихся средней общеобразовательной школы № 1 Артема Попова и Алину Коркину, их преподавателя Е. В. Порваткину с победой в конкурсе видеороликов «От книги к фильму и обратно: Достоевский-Пырьев-Я», объяв-

ленного библиотекой в рамках Года кино, 115-летнего юбилея И. А. Пырьева и «Недели Ф. М. Достоевского на Алтае», и подарила им книгу Е. Огневой «Иван Пырьев».

Живой интерес у читателей вызвала книга «Алтайская трапеза», изданная по инициативе управления по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям, при поддержке управления по культуре и архивному делу. Презентация этой книги прошла в рамках акции в поддержку чтения «Библионочь – 2016». Ведущие рассказали об уникальности этой книги, авторами которой стали жители Алтайского края, поделившиеся проверенными временем рецептами. Студентки-первокурсницы политехнического техникума, будущие специалисты общественного питания, ставшие ведущими мероприятия, рассказали о сибирской кухне, поделились секретами приготовления традиционных и праздничных блюд жителей Алтая. Не остались в стороне и библиотекари. Они приготовили и предложили пришедшим на библионочь попробовать блюда семейных рецептов.

А «Библионочь – 2017» была полностью посвящена юбилею края. На ярмарке культур «Многонациональное разнообразие Алтая» ведущие мероприятия познакомили присутствующих с историей засе-



ления региона, с традициями и культурой народов, проживающих в Алтайском крае. Один из блоков мероприятия был посвящён участникам Великой Отечественной войны разных национальностей, защитившим нашу Родину от врага, вспомнили А. И. Скурлатова, ставшего прототипом памятника советского солдата-освободителя в Болгарии, и представили книгу Натальи Тепляковой «Алексей Скурлатов» из серии «Алтай. Судьба. Эпоха». Во время музыкального клипа «Алёша» все присутствующие встали, многие не могли сдерживать слёзы, члены молодёжного парламента раздали всем присутствующим георгиевские ленты. Во время мероприятия зву-



чали русские, украинские, казачьи, цыганские песни, исполнялись национальные танцы. Особенно зажег всех присутствующих конкурс на лучшее исполнение лезгинки. Ребята из аэромобильного отряда МЧС показали такой класс в исполнении, что в пляс готов был пуститься и стар, и млад.

Популяризация краеведческой литературы и краеведческих знаний осуществляется через клубы по интересам: «В кругу друзей» и «Краевед», литературное объединение «Родники»; посредством массовых мероприятий (вечера-портреты, часы краеведения, презентации книг), которые

проводим совместно с учреждениями образования и культуры. Традиционно организуем уроки краеведения. Более 10 лет студенты педагогического и медицинского колледжей приходят к нам на уроки по следующим темам: «Открывая Алтай», «Купечество Алтая», «История города в лицах: Пырьев, Кондратюк» и т. д. Были проведены вечера-портреты «Иван Пырьев – наш земляк», «Что с нами происходит?» (В. Шукшин), «Сердце матери» (М. Шукшина), «И все-таки, и несмотря ни на что» (В. Башунов), «Педагог и просветитель. С. Титов». Эти вечера заставляют задуматься о родной земле, позволяют читателям узнать лучше своих земляков, которые нас окружают и вдохновляют.

В 2016 г. в нашем городе на набережной реки Оби был установлен памятник Е. Е. Парфёнову, почетному гражданину Алтайского края и г. Камня-на-Оби, человеку, внесшему большой вклад в развитие и процветание нашего города и Каменского района. Мы надеемся, что наша заслуга в увековечивании памяти такого достойного человека тоже есть. В течение долгих лет сотрудники библиотеки скрупулёзно собирают материал об известных и заслуженных людях города, ведут исследовательскую работу. Одним из итоговых мероприятий такой кропотливой работы стала хронико-документальная видеокomпозиция «Он был личностью...», посвящённая Е. Е. Парфёнову. На мероприятие пришли его соратники, бывшие коллеги, друзья, учащиеся школы-гимназии, носящей его имя, его дети, родственники, приехавшие из разных уголков нашей страны. Весь собранный материал – фотографии, газетные статьи, воспоминания коллег и друзей – сотрудники библиотеки записали на диск и подарили детям Евгения Ерофеевича.

Наша библиотека тесно сотрудничает с алтайскими писателями – членами Союза писателей РФ. Неоднократно у нас побывали поэты: А. Власов, В. Тихо-

нов, А. Карпов. На открытии первых Борисовских чтений присутствовали гости из края: заместитель директора Алтайского дома литераторов С. Бузмаков, главный редактор журнала «Барнаул», секретарь краевой писательской организации В. Тихонов, руководитель краевой литературной студии «Обские волны» И. Мордовин. Также встречались с писателем И. Булахом и поэтессой Г. Колесниковой. Приятным событием для библиотекарей и читателей стала встреча с поэтом и прозаиком Ю. Нифонтовой и автором-исполнителем О. Мыльцевой. С неподдельным интересом участники встречи слушали стихи, рассказы, песни в исполнении авторов. В декабре 2017 г. состоялась творческая встреча с писателем, журналистом газеты «Алтайская правда» К. К. Сомовым. Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери мудро заметил: «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения». Общение с таким талантливым писателем, очень умным и образованным человеком, стало не просто роскошным времяпрепровождением, а настоящим культурным событием в жизни тех, кто не пожалел времени и пришёл в библиотеку. Константин Константинович с удовольствием отвечал на вопросы читателей, поделился «секретами» создания своих произведений. Некоторые, например, вышедший в свет в 2017

г. роман-эпопея «Усобица», создавались десятилетиями. Увлечённый чтением данного произведения и диалогом с автором, один из успешных предпринимателей нашего города Виктор Петрович Евтушенко способствовал приобретению 30 экземпляров этой книги в библиотеки района.

Доброй традицией стало представлять вниманию читателей новые книги, издаваемые нашими земляками. Одним из таких авторов является Владимир Петрович Липовцев. Презентации его книг: трилогии «Соленый песок», «Потерянный страх», биографического повествования «Сибирский атаман» – проходят в нашей библиотеке. На них присутствуют поклонники его творчества, каменные поэты, представители краевого и местного казначества, члены клуба «Краевед».

В декабре 2010 г. прошло первое заседание клуба «Краевед», на котором обсудили устав клуба, девиз, план работы на текущий год. В состав клуба вошли представители общественности города, историки, краеведы. Члены объединения собираются в отделе, чтобы поделиться краеведческой информацией, поговорить о наблевшем. Людей привлекает как сама библиотека, так и возможность неформально общаться, делиться мыслями и планами. За годы существования клуба на его заседаниях обсуждались самые различные



темы. Всем запомнились сообщения бывшего директора краеведческого музея Т. Н. Зенухиной: «К истокам возникновения Камня-на-Оби», «Из истории семьи Винокуровых»; краеведа И. Е. Кадничанского о выходе исторической книги «Хабарский район», «Столыпин и Алтай»; преподавателя А. И. Евтушенко «Вопросы геологии и географии нашего региона»; заведующей отделом краеведения библиотеки Н. Н. Тарасовой «Беловодье» и многие другие.

Среди многих славных имен наших талантливых и известных земляков особое место занимает имя Героя Советского Союза Михаила Федоровича Борисова, известного русского поэта. В свои девятнадцать лет он совершил подвиг, о котором и поныне слагаются легенды. И в год 65-летия Великой Победы мы разработали библиотечный проект «Я был и остался солдатом» (литературные Борисовские чтения), который получил одобрение и поддержку администрации города. Работникам библиотеки удалось наладить тесные контакты с М. Ф. Борисовым – велись переговоры по телефону, заведующая отделом краеведения ЦГБ Н. Н. Тарасова дважды встречалась с Михаилом Фёдоровичем в Москве, мы получили его одобрение на проведение чтений. По замыслу разработчиков проекта, Борисовские чтения, в отличие от всех других, должны были состо-

яться при жизни самого автора. Но этим планам не суждено было сбыться: 9 марта 2010 г., когда велась активная работа по подготовке к чтениям, М. Ф. Борисова не стало. Его похоронили на Троекуровском кладбище в Москве.

Первые литературные Борисовские чтения состоялись 22 марта 2010 г. в Центральной городской библиотеке, где собрались творческая интеллигенция, общественность города, ветераны войны, студенты педагогического колледжа, местные власти. Также присутствовали представители краевой писательской организации, краевого Дома литераторов. С 2011 г. чтения приняли статус краевых и проводятся ежегодно. 22 февраля 2011 г. решением Каменской городской Думы центральной городской библиотеке присвоено имя Михаила Федоровича Борисова. В 2012 г. с целью популяризации творчества и увековечивания памяти знаменитого уроженца Алтайского края М. Ф. Борисова был написан проект создания мемориально-литературной экспозиции «Остаюсь на алтайской земле...». Грант губернатора Алтайского края в сфере культуры был выигран. В сентябре состоялось открытие мемориальной доски М. Ф. Борисову на здании ЦГБ. В фойе библиотеки создана мемориально-литературная экспозиция «Остаюсь на земле». На ней были пред-



ставлены книги поэта с дарственными надписями, фотографии, переписка с поэтом, другом Игорем Пантюховым, пишущая машинка Михаила Федоровича. Отдельный раздел композиции – отчеты-репортажи обо всех прошедших Борисовских литературных чтениях.

22 марта 2018 г. состоялись девятые литературные Борисовские чтения. В течение девяти лет Борисовские чтения способствуют сохранению исторической памяти, воспитывают у подрастающего поколения патриотизм, гражданственность, любовь и гордость за свою малую родину – Алтай. За этот период чтения стали не только данью памяти нашего земляка, Героя Советского Союза, они стали еще одним поводом склонить головы и сказать «спасибо» всем ветеранам Великой Отечественной войны, а также продолжателям их ратных подвигов – ветеранам локальных военных конфликтов. Девятые литературные Борисовские чтения стали своеобразной площадкой поэтического мастерства творческой молодежи Каменского района. В этом году молодые люди читали не только стихи М. Ф. Борисова, но и стихи собственного сочинения патриотической направленности. Мы надеемся, что и в будущем Борисовские чтения будут способствовать раскрытию поэтических способностей подрастающего поколения, а также росту чувства патриотизма, уважения к прошлому, настоящему и будущему России.

Творческие достижения наших земляков вызывают чувство гордости за малую родину. Живет на каменной земле и творит свои произведения профессиональный художник – Александр Песоцкий. Александр Филимонович – постоянный гость библиотеки. На одной из последних встреч с читателями, любителями живописи он рассказал о своих учениках, о Каменской художественной школе, которую долгие годы возглавлял, о своей стажировке на академической даче Репина. В память о

встрече сотрудники библиотеки подарили художнику Каменский хронограф, изданный в библиотеке, куда вошли сведения об отце А. Песоцкого, оставившем заметный след в истории г. Камня-на-Оби.

Важной частью воспитания любви к своей родине является сохранение традиций русской культуры и народных ремесел. В библиотеке проводятся вечера-встречи, организуются персональные выставки, мастер-классы. Один из них, состоявшийся в конце декабря 2016 г., был посвящен изготовлению подарочных кукол-шкатулок. Мастерница – наша постоянная читательница.

Одним из интересных направлений работы является экологическое краеведение, и отдел краеведения библиотеки ведёт активную работу в этом направлении, используя разнообразные формы: книжно-иллюстративные выставки «Человек. Экология. Здоровье», «Жить в согласии с природой», «Заповедники Алтая» и др.; викторины, полки открытого доступа, уроки экологии, заседания клуба «Краевед».

«Открывая Алтай» – под таким названием прошло открытие Года экологии в ЦРБ им. М. Ф. Борисова. Ведущие познакомили учащихся медколледжа с прошлым и настоящим нашего края, рассказали о памятниках природы и особо охраняемых природных территориях; мероприятие сопровождалось мультимедийной презентацией с видами уникальной алтайской природы, студенты с интересом посмотрели видеофильм об Алтайском заповеднике и ответили на вопросы эковикторины.

Работа по экологическому краеведению строится в тесном контакте с преподавателями общеобразовательных школ, средних учебных заведений. Накоплен богатый методический материал, ведётся исследовательская работа по экологическим вопросам, касающимся Алтая, города Камня-на-Оби. Эти материалы используются учащимися и студентами для напи-

сания рефератов по теме охраны природы Алтая.

Для старшеклассников и студентов среднеспециальных учебных заведений неоднократно проводились презентации «Красной книги Алтайского края». Постоянно отмечаются экологические даты: Всемирный день окружающей среды, Всемирный день водных ресурсов, Международный день Матери-Земли.

Одной из важных составляющих в работе по экологии являются деловые отношения с партнерами. В 2010 г. мы установили контакт с сотрудниками Тигирекского заповедника. Ими были подарены нам различные методические материалы: книги, открытки с видами заповедника, видеофильмы, которые оказывают нам большую помощь в проведении мероприятий эколого-краеведческого направления.

Издательская работа – одно из значимых направлений деятельности отдела краеведения. С целью раскрытия библиотечного фонда создаются тематические и отраслевые библиографические пособия. С помощью своих изданий библиотека формирует определенный читательский вкус, выступает в роли эксперта, осуществляющего отбор и оценку наиболее значимых изданий. Издательская деятельность мотивирует самовыражение, самореализацию разносторонних способностей библиотекаря, в том числе творческих, активизирует процесс самообразования и применения полученных знаний на практике. Готовя то или иное издание, библиотекарь выступает как журналист, редактор, дизайнер, художник, языковед, педагог, психолог, что характеризует его как неординарную разностороннюю личность. С 2010 г. выпускается «Каменский хронограф». Цель его – обратить внимание на важнейшие события и факты из истории, экономики, культуры города и района, рассказать о людях, чьи имена связаны с жизнью родных мест. Календари востребованы. Ими пользуются пре-

подаватели учебных заведений, работники СМИ, музея. Юбилеям текущего года библиотека преподносит в дар экземпляры хронографа. По итогам городских конкурсов, проводимых совместно с газетой «Каменские известия» к юбилеям Алтайского края, города Камня-на-Оби, нашей библиотекой выпущены сборники стихов о городе: «Стихами славлю город мой». По запросу читателей была проведена работа по изучению материалов из истории герба города и мемориала Славы. Результатом стало издание буклетов «Мемориал Славы г. Камень-на-Оби», «Сибирь. Алтай. Мой город Камень: Из истории гербов». К первым Борисовским чтениям издан библиографический указатель «Михаил Федорович Борисов». Он посвящен жизни и деятельности героического земляка. Пособие снабжено вспомогательным именованным указателем. При работе над изданием были использованы: алфавитный каталог книг на русском языке, электронный каталог Российской государственной библиотеки, картотеки отдела военной литературы РГБ, каталоги Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ), алфавитный и краеведческий каталоги центральной городской библиотеки г. Камня-на-Оби. В знак благодарности за помощь в подготовке указателя сотрудникам военного отдела РГБ был выслан экземпляр этого указателя.

Выпускались библиографические рекомендательные указатели для молодежи: «И Любовь, и Душа, и Отчизна», «Святые узы на седьмом небе» и др. Наш город – город талантливых мастеров слова. Любовь к родному краю, своему городу, людям, надежда и вера в их будущее – вот то магическое поле, которое окружает все произведения местных авторов. Сотрудниками библиотеки изданы сборники стихов местных авторов: «Наедине со всеми» Т. Ароматовой, «О людях хороших» Л. Шавликовой, «Времена года» В. Костю-

ченко и др. Выход в свет каждого сборника сопровождается обязательной презентацией.

В 2017 г. был издан сборник песен «Музыка, песня – моя жизнь» Валентины Семеновны Горячевой, заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества. Это – своего рода уникальное издание, в которое вошли музыкальные произведения талантливого человека, находящегося ныне на заслуженном отдыхе, хранившиеся у автора на отдельных рукописных листах, в том числе и песни, написанные на стихи наших местных поэтов: С. Гуськова, И. Басмановой, В. Корнеева, Л. Шавликовой, М. Печатнова.

12 июня 2017 г. в рамках празднования Дня города библиотека приняла участие в традиционной «Каменской ярмарке». В «Библиотечном шатре» жителей и гостей нашего города ожидали литературные предсказания. Все желающие могли попробовать свои силы в конкурсе стихосложений краеведческой направленности «Буриме». Участники краеведческой викторины «Я люблю и знаю свой город» могли не только продемонстрировать свою эрудицию, но и умение работать с книгой как основным источником информации. Здесь же были подведены итоги литературного конкурса «Пейзаж родной земли мне дарит вдохновение...», объявленного ЦРБ им. М. Ф. Борисова. Одной из основных задач этого конкурса было создание

сборника творческих работ, отражающих уникальность и многообразие природных территорий Каменского района. Победителем конкурса стала Т. И. Мазалова (с. Гоновово), 2-е место заняла Л. В. Плотникова (с. Луговое), 3-е место поделили самые юные участники конкурса М. Рычков и А. Зелинский (МБОУ «СОШ № 1»). Все призёры конкурса получили не только дипломы и сувениры, но и подарочный экземпляр сборника «Пейзаж родной земли мне дарит вдохновение», в который вошли наиболее интересные творческие работы участников конкурса.

20 февраля 2018 г. наша библиотека стала участником фестиваля «Издано на Алтае». Сотрудники библиотеки презентовали книгу «Из дневников Отца Фёдора», изданную по благословению епископа Славгородского и Каменского Всеволода, в которую вошли дневниковые записи протоиерея Фёдора Филипповича Романюка, настоятеля Покровского молитвенного дома г. Камня-на-Оби, обладавшего высоким даром проповедничества и оставившего о себе добрую память в сердцах жителей нашего города. Эта книга, вышедшая небольшим тиражом, пользуется огромной популярностью не только среди жителей нашего района, но и далеко за её пределами.

Работа по краеведению – нужная, интересная и всегда будет востребована. Поэтому у нас много задумок и планов на будущее.



Торопова Н. В

*В далеком прошлом цар-
ского поселка побывали участ-
ники «Библионочи – 2018»
Павловской модельной библиотеки*

Павловская модельная библиотека им. И. Л. Шумилова участвует во всероссийской акции «Библионочь» с 2013 года. Гостей у нас ждут интересная программа, масса сюрпризов, интересных конкурсов, призов, подарков и обязательно встречи с творческими людьми – писателями, актерами, музыкантами.

Посетителям «Библионочи – 2018» была предложена программа, состоящая из трех основных блоков: «Живая книга», «Павловску – 255 лет, или Путешествие в прошлое на машине времени», «Книжно-театральный перекресток». В этот вечер работал «Салон гаданий», мастер-классы, гостям предлагалось примерить на себя образы литературных героев, отведать ароматного чая и многое другое.

Уже к шести часам вечера в библиотеке собрались люди, желающие принять участие в мероприятиях акции. С каждым годом их становится все больше. Многие пришли в библиотеку с детьми. Среди гостей были наши постоянные посетители, но были и новички, которые (скажу, забегаю вперед) отметили, что попали на библионочь впервые и теперь непременно будут ежегодно приходить на это мероприятие. Праздничная атмосфера царила везде и всюду, действо происходило одновременно во всей библиотеке, каждый мог найти себе занятия по душе.

Перед началом программы звуча-

ла классическая музыка, а гости знакомились с выставками: «Здесь воздух на истории настоящ...», «Магия книги – магия театра», играли в «Книжные жмурки». Выставки работ этномастерской «Макошь» всегда вызывают интерес зрителей, и на этот раз рукодельницы удивили своим мастерством, предложив на суд зрителей обрядовые куклы, которые неразрывно связаны с жизнью наших предков.

Театральный звонок оповестил о начале праздничной программы. Открыла праздник директор модельной библиотеки им. И.Л. Шумилова Н. В. Торопова, поздравила всех с праздником книги и чтения, пожелала, окунувшись в магию книги и театра, провести время в библиотеке с пользой: отдохнуть и обязательно получить новые знания и незабываемые впечатления от общения с книгой и интересными творческими людьми.

Одновременно начали работать несколько площадок: «Книжные жмурки», «Театральная гримерка», «Салон гаданий», мастер-классы «Пишем пером» и по изготовлению книжных закладок. Мастер-класс «Книжная закладка» проводила руководитель клуба «Макошь» Татьяна Алексеевна Гладышева. Книжные закладки из цветной бумаги учились делать дети и подростки. Незатейливые и простые в изготовлении закладки, тем не менее, не у всех выходили красивыми. Даже такое простое

дело требует усердия, внимания и аккуратности. Мастер-класс по письму гусиным и плакатным перьями проводил художник-оформитель Николай Петрович Петанин.

Аукцион-игра «Книжные жмурки» собрал большое количество гостей, не только взрослых, но и детей, которые отгадывали книгу по короткой аннотации. Были представлены книги русской и зарубежной классики. Участники продемонстрировали широту кругозора и знания литературы. С неподдельным азартом угадывали названия книг, которые затем получали в подарок. Были курьезные моменты, когда дети быстрее угадывали книгу, чем взрослые, этим они радовали и удивляли своих пап, мам, бабушек и дедушек.

В первом блоке программы – акция «Живая книга» – зрители не только посмотрели моноспектакль по стихам алтайских поэтов «Памяти не скажешь до свиданья», но и сами смогли поучаствовать в нем. Стихи и отрывки произведений алтайских писателей читали юные участники театра-студии «Лукоморье» (руководитель Александр Кацин): София Москалюк, Полина Юдакова, Илья Семкин, Мария Чебакова, Лиза Фисак, Оля Шуклина. К ним присоединились представители старшего поколения Р. А. Афанасьева, В. И. Борисова и Л. С. Гайкалова. Звучали стихи и проза М. Юдалевича, И. Шумилова, В. Косарецкого и других писателей, любимых не одним поколением читателей, а также песни на стихи павловских поэтов.

В этот чарующий вечер литературные герои «оживали» благодаря ярким и интересным выступлениям творческого объединения «Карусель» (руководитель Людмила Гогу). Театральная миниатюра «Купчиха постничала» (автор Степан Писахов) в исполнении Анастасии Кучаевой в стенах бывшего купеческого дома смотрелась живо и колоритно. Невозможно было удержаться от улыбки над купчихой, съевшей невероятное количество постных



блюд и объевшейся.

Вместе с артистами театра-студии «Лукоморье», которые вышли на сцену в костюмах ряженных, присутствующие приняли участие не только в чеканке серебряных монет и ковке подков, но и в шуточном обряде «перекуем старушку в молодушку», который сопровождался веселым смехом.

Особый интерес у присутствующих



вызвала тематическая программа «Павловску – 255 лет, или Путешествие в прошлое на машине времени». Настоящей машиной времени стали книги павловских авторов А. П. Коленько «Теплая земля, или Моменты истории Павловского сереброплавильного завода» и Г. Ф. Борунова «Земля, где я

родился». Два автора – уроженец Павловска Геннадий Федорович Борунов и Александр Петрович Коленько, человек, недавно живущий в Павловске, но полнобивший наше село и его историю, смогли в своих книгах воссоздать многие исторические события и тем самым раскрыть «белые пятна» в истории нашего села, которых, к сожалению, еще очень много. Знать историю своей малой родины всегда было важно, особенно для детей и молодежи. 255-летний юбилей Павловска для нас, его жителей, – особая веха в истории села. Это родное, близкое, это сегодня интересует и волнует представителей всех поколений. Виртуальное путешествие «Быть заводу в сих местах» перенесло участников библионочи в далекие времена, к истокам серебряноплавильного дела на Алтае.

Звучали отрывки из книг в исполнении библиотекарей Елены Кобзевой и Татьяны Гончаренко. Шагнувшие в вечерний зал библиотеки со страниц книг участники реальных событий переносили присутствующих в далекое прошлое царского поселка, в Павловск дореволюционный и довоенный. Участники библионочи узнали о горнозаводском фольклоре, о наводнении 1915 года, о том, как в 1934 году разрушали Введенскую церковь, и много других, ранее не известных фактов из истории нашего любимого Павловска.

А. П. Коленько, продолжая работать над новой книгой о Павловске, обнаружил в архивах интересный культурно-бытовой пласт из жизни заводского поселка Павловска – это горнозаводской фольклор. Долгими осенне-зимними вечерами бабушки и дедушки Павловска рассказывали и напевали внукам песни с горнозаводским уклоном: о рудоразборных работах, трудной работе мастеровых завода, горных начальниках, о радости, горе, любви. Сохранились песни молодых и взрослых рудоразборщиков, песни рекрутов, песни по теме «девичьей любовной лирики». Эти песни пели в деревнях, когда отправляли в Змеев рудник на рудоразборные работы детей и подростков, рекрутов на службу, позднее эти песни вошли в повседневный заводской «песенный быт». По воспоминаниям старожилов, такие песни можно было услышать вплоть до Великой Отечественной войны.

Приведу как пример одну из таких песен. «Песня молодых рудоразборщиков», направлявшихся из Павловска в нынешний город Змеиногорск, которых впереди ожидала очень тяжёлая работа с мая по октябрь. От Павловска до Змеевского рудника – 228 верст, даже по нынешним понятиям расстояние приличное, тогда весь путь занимал четыре-пять дней.

*НА РАЗБОР НАС ПОСЫЛАЮТ, ШИБКО НАС ДЕРУТ И МАЮТ,
И САМИ ЗА ЧТО НЕ ЗНАЮТ,*

В ОТДАЛЁННЫ КРАЯ ПОСЫЛАЮТ.

*ПОЕДЕМ В БЕЛЬМЕСЕВУ, ЗАПОЕМ ПЕСНЮ ВЕСЕЛУ,
ПРОЕДЕМ В ШАДРИНУ – РАСТЕРЕБИМ СТАРШИНУ.
ПРИЕДЕМ В САУШКУ, ПОПРОСИМ БАБУШКУ –
НАКОРМИТЬ, НАПОИТЬ И СПАТЬ ПОЛОЖИТЬ.
УТРОМ ВСТАНЕМ, КОШЕЛЬКИ СВОИ ДОСТАНЕМ,
СУХАРИКОВ ПОЕДИМ, И В ДАЛЬ ПОГЛЯДИМ –
ВИДАТЬ НА ГОРКЕ, НА ГОРЕ, НА ВЫСОКОЙ, НА КРУТОЙ,
НАД ПЛОТИНОЙ, НАД ВОДОЙ СТОИТ РУДНИК,
ЗМЕЕВ ЗОЛОТОЙ, ДА НАМ ПРОТИВНЫЙ ТАКОЙ!*

Как и во всяком народном фольклоре, все кратко и емко, лучше и точнее не опишешь! По сохранившимся крупницам народного устного творчества можно представить жизнь, быт, эмоциональную окраску



ску, палитру того далекого времени.

Ведущая мероприятия Ирина Сливцова в ходе программы освещала основные вехи истории нашего села, а аукцион знатоков истории Павловска стал итогом путешествия к самым истокам его возникновения. Победителями стали Иван Иванович Мартынов и его внуки Саша и Яков.

Грусть, ностальгия, чувство благодарности нашим далеким предкам – все это прозвучало в пьесе Н. Весняка «Нежность», которую проникновенно исполнила на пианино Арина Игнатьева, ученица Павловской ДШИ, а виды современного Павловска с высоты птичьего полета (аэросъемка В. Голяшина) приподняли над повседневностью, наполнили чувством гордости и желанием сделать еще лучше и красивее наш любимый поселок.

Литературным мостиком к книжно-театральному перекрестку программы библионочи стал мини-спектакль по поэме А. С. Пушкина «Граф Нулин», в котором приняли участие пять юных артистов творческого объединения «Карусель», с помощью которых зрители перенеслись в 19 век, задумались о вечных ценностях, о любви и верности. Это была действительно магия – магия книги, магия театра, юным актерам своей игрой удалось передать это волшебство.



Театральный звонок оповестил об антракте. В фойе библиотеки открылся «театральный буфет» с ароматным чаем из алтайских трав, традиционным русским напитком сбитнем, с медом и баранками. Желающие могли примерить на себя образы книжных героев, принарядившись в костюмы, сделать фото на память.

С нетерпением ждали читатели библиотеки и павловские театралы приглашенных гостей из Барнаула – фотохудожника Виктора Сотникова и заслуженного артиста России, актера театра драмы Эдуарда Тимошенко.



В рамках книжно-театрального перекрестка состоялось открытие выставки барнаульского фотохудожника Виктора Сотникова «Магия книги – магия театра»: актеры и их образы в сценическом пространстве Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина. Выставка приглашает зрителей к разговору о театре эпохи директора Владимира Ильича Мордвинова, а книги классиков, по которым были поставлены спектакли, напрашиваются на повторное прочтение. Виктор Николаевич рассказал о своей работе в драмтеатре, о фотовыставках и секретах своего мастерства. Отметил, что театр для него – это дар судьбы и поэтому он с любовью и ответ-

ственно снимал каждый спектакль, каждого актера. С интересом все присутствующие посмотрели видеопрезентацию об истории алтайского театра драмы и фотопрезентацию В. Сотникова «Наш театр», в которой прекрасным сопровождением сцен из спектаклей служит музыка театрального композитора Виктора Стрибука. Также Виктор Николаевич познакомил присутствующих со своими творческими планами и авторскими проектами.

Продолжил «Диалоги о театре» ведущий актер алтайского драматического театра, заслуженный артист России Эдуард Тимошенко. Эдуард рассказал о своем пути в профессию, о ролях и диапазоне его творческой деятельности, ответил на многочисленные вопросы почитателей его таланта. Были показаны отрывки из спектаклей, в которых играл Эдуард Тимошенко. После просмотра фрагментов из спектакля «Гамлет», одной из вершин его актерской биографии, он подробно рассказал о работе над спектаклем, о своем понимании этой роли.

Финалом библионочи в Павловске стало музыкальное попурри «Песни на все времена». Веселую музыкальную разминку провели Вера и Сергей Десятовы, руководители заслуженного коллектива само-



деятельного художественного творчества, ансамбля народной музыки «Жалейка» из г. Барнаула, которые объединили зал в единый певческий коллектив. Под аккомпанемент баяна (Сергей Десятов) вместе с Верой Десятовой и павловским солистом Валерием Самарским зал дружно пел всеми любимые песни.

Время подходило к полуночи, в окна заглядывали любопытные звезды, а в библиотеке не смолкала музыка, смех и аплодисменты. Самые преданные и стойкие участники библионочи были готовы встретить библиоутро вместе с хорошими людьми и хорошими песнями!



Кирюшова Е. А.

Две «Библионочи» в библиотеке Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома

Всероссийская акция «Библионочь» уже стала одним из главных культурных событий весны. Как известно, целью акции является популяризация чтения, привлечение широкой аудитории к деятельности библиотек, литературных музеев и книгоиздателей. В 2017 году в число организаторов этого мероприятия вошел и Алтайский краевой Российско-Немецкий Дом (АКРНД), который осуществляет деятельность в сфере культуры и развития межнациональных отношений, по решению вопросов реализации государственной национальной политики. Целями деятельности АКРНД являются гармонизация межнациональных отношений и сохранение этнокультурного многообразия народов, проживающих в Алтайском крае; сохранение и развитие национальной культуры, языков, самобытности народов; возрождение культуры, языка и национальной самобытности российских немцев, популяризация их культуры.

Обладая небольшим по количеству и специфическим по составу библиотечным фондом, мы ищем новые формы работы, содействующие привлечению читателей и популяризации знаний в области истории и традиционной культуры, возрождению интереса к немецкому языку. Фонд библиотеки Российско-Немецкого Дома уникален: 80% его составляет литература на немецком языке. Это прежде всего произ-

ведения классиков немецкой литературы, современных писателей немецкоязычных стран и наших соотечественников – российских немцев. Представлены также книги по различным отраслям знаний, учебная и детская литература, периодические издания на немецком языке. Особого внимания заслуживает собрание книг по истории и культуре российских немцев. Часть книг, выпущенных малыми тиражами в региональных издательствах, в Алтайском крае являются редкими и содержатся только в фонде библиотеки Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома. Издания представляют несомненный интерес для этнографов, историков, культурологов, для тех, кто изучает немецкий язык и интересуется историей и культурой немецкого народа.

Вечером 21 апреля 2017 г. Дом приветливо распахнул двери для гостей библионочи. Большой интерес вызвали многочисленные тематические книжно-иллюстративные выставки, наглядно представляющие уникальный фонд библиотеки и вклад российских немцев в историю и культуру России и Алтайского края. Чтение в оригинале произведений Гейне, Гете, Фейхтвангера и Бёлля для многих изучающих немецкий язык на начальных этапах затруднительно. Поэтому выставки, представляющие художественную и детскую литературу на немецком языке, мож-

но было бы назвать сокровищницей мечты и копилкой планов гостей библиотеки.

Наибольший интерес, пожалуй, вызвала выставка литературы по истории и культуре немцев России, на которой были представлены книги, охватывающие 250-летний исторический путь российских немцев: исторические монографии, сборники документов, энциклопедические и справочные издания, альбомы исторических фотоматериалов и мемуарная литература. Среди них – труды наших соотечественников профессора Л. Малиновского, профессора В. Матиса, историка-краеведа А. Фаста, видных историков, лингвистов и этнографов А. Германа, П. Вибе, Л. Пузейкиной, Е. Ериной, И. Черказьяновой, Е. Шишкиной-Фишер и других. Особое внимание заслуживает альбом «Мир немецкой колонии», содержащий ранее не опубликованные фотографии из фольклорно-диалектологических экспедиций В. М. Жирмунского. Альбом был издан в 2016 г. малым тиражом и сразу стал библиографической редкостью. Является библиографической редкостью и двухтомник А. Ф. и К. А. Вильгельм «Немцы в истории России: Люди и события», изданный в Барнауле при содействии АКРНД в 2015 г.

Также неизменно привлекала внимание посетителей библиотеки экспозиция «Издано на Алтае», на которой представлены книги, подготовленные и изданные при участии Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома и центров немецкой культуры Алтайского края. АКРНД ведет большую работу по сохранению исторического и культурного наследия соотечественников. За минувшие годы собраны, обработаны и изданы произведения таких писателей – российских немцев Алтая, как Эвальд Каценштейн, Александр Бекк, Гюнтер Тюрк и др., альбомы работ художника Альфреда Фризена и скульптора Йоханнеса Зоммера, материалы научно-практических кон-

ференций, исторические труды.

Ведущий библиотекарь Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома Екатерина Кирюшова рассказала об истории библиотеки и наиболее ценных книгах из ее фонда. Основой для создания фонда послужила личная библиотека видного алтайского журналиста Ивана Шелленберга – корреспондента немецкоязычных газет «Arbeit», «Neues Leben», главного редактора газеты «Rote Fahne», редактора радиопередачи на немецком языке «На просторах Алтая». И. Шелленберг сплотил вокруг себя плеяду немецкоязычных авторов, сделав маленькую славгородскую газету центром немецкой национальной культуры. В редакции газеты «Rote Fahne» работали немецкие литераторы Ф. Больгер, В. Шпаар, А. Крамер, П. Классен, Э. Гюнтер, В. Гердт, А. Бекк, Э. Каценштейн, из них семеро – члены Союза писателей СССР. Свою книжную коллекцию Шелленберг собирал более полувека, а уезжая на жительство в Германию, передал в дар Российско-Немецкому Дому. Впоследствии библиотека пополнилась еще несколькими книжными собраниями. И по настоящее время люди приносят в библиотеку книги, доставшиеся им от бабушек и дедушек. Так сформировался фонд редкой книги, содержащий уникальные издания XIX – начала XX веков, сохраненные поколениями российских немцев семейные реликвии, прошедшие вместе со своими владельцами не легкие перипетии жизненного пути. Часть этих книг была представлена на выставке, которая так и называлась: «Семейные реликвии». Истертые странички, пометки, сделанные чьей-то рукой более ста лет назад, особенно завораживали молодых посетителей. Наверное, в эту библионочь книга стала для них не только «бумажным носителем информации»...

Отдельно была представлена экспозиция творческих работ участников «Сеньоренклуба», работающего в АКРНД.

Клуб объединяет людей, увлеченных творчеством. На занятиях участники клуба изучают немецкий язык и традиции российских немцев, совершенствуют техники и приемы декоративно-прикладного творчества. Декоративные панно из соломки, тополиного пуха и других природных материалов, тонкие и изящные, наполненные чувством юмора и нежностью к природе, вызвали заслуженное восхищение зрителей.



Почувствуй Германию

«Якорным» событием «Библионочи – 2017» в Российско-Немецком Доме стала интерактивная тематическая программа «Почувствуй Германию», организованная при содействии представителей Генерального консульства Федеративной Республики Германия в г. Новосибирске. Она погрузила гостей в атмосферу путешествия. Участники программы побывали на станциях «Fühlen» («Почувствовать»), «Hören» («Послушать»), «Schauen» («Увидеть»), «Schmecken» («Попробовать на вкус») и «Meisterkurs» («Мастер-класс»).

На станции «Fühlen» путешественники смогли своими руками прикоснуться к предметам, имеющим символическое значение для истории и культуры Германии, продемонстрировать свои зна-

ния истории и немецких традиций и почерпнуть много новой информации о современной Германии. Предметы находились в специальных коробках с отверстиями для рук, и «путешественники» должны были на ощупь определить предмет и рассказать, какое отношение он имеет к Германии. Практически все участники точно знали, почему в Германии находится большое количество замков, но мало кто мог сказать, как с Германией связаны резиновые сапоги и кто такой Räuchermann (Ройхерман, Курящий человечек). Деревянный человечек с трубкой, из которой тянется дымок, в рождественские дни наполняет дома немцев ароматом костерка из еловых веточек. Чаще всего Ройхермана вырезают в виде лесника, корабейника, солдата или шахтера. Кто-то из гостей вспомнил популярные в советское время фарфоровые фигурки рыбаков или охотников с маленькими отверстиями в руке, в которые нужно было вставлять тончайшие бумажные «папироски». Эти папироски поджигались и тлели, вызывая восторг детворы. Никто тогда понятия не имел о том, что это – традиционная немецкая игрушка. Теперь каждый путешественник, побывавший на станции «Fühlen», наверняка расскажет, что Ройхерман родом из Саксонии.

На станции «Hören» участники прослушивали подборки музыкальных композиций разных стилей и жанров, представляющих срез музыкальной жизни современной Германии. Продвинутые знатоки немецкой музыки наперегонки угадывали имена исполнителей, а одна из групп путешественников придумала игру наподобие студенческого «Крокодила»: слушающие музыку в наушниках должны были танцем выразить то, что они слышали, а остальным следовало угадать, какого исполнителя или музыкальный жанр слушает их товарищ.

На этой же станции можно было познакомиться с интерактивной картой диа-

лектов Германии. Исторически Германия долгое время была раздроблена на множество княжеств, что отразилось, в частности, и на развитии языка. В настоящее время в стране существует более 50 диалектов, и они так сильно различаются между собой, что жители разных земель Германии могут просто не понимать друг друга. На станции «Hören» можно было прослушать образцы различных диалектов, узнать диалекты на слух, разобраться в их отличиях.

На третьей станции «Schauen» видеоролики представляли картину современной жизни Германии: обычных людей, достопримечательности, природу и искусство, традиции разных земель. Короткие насыщенные видеофрагменты создавали настолько полный образный портрет страны и ее народа, что после посещения станции создавалось полное ощущение проделанного путешествия.

Четвертая станция «Schmecken» встречала участников щедро накрытым столом. Путешественники могли познакомиться с современными кулинарными пристрастиями немцев, в которых переплетаются исконные традиции и новые веяния. Знаменитые белые мюнхенские сосиски соседствовали с тостами на крекерах, а рядом с разнообразными вариациями кухон поблескивали безумно любимые немецкими детишками мармеладные мишки. Кухон – открытый пирог с посыпкой – чрезвычайно популярен и в традиционной кухне российских немцев. Его готовят с начинками из сметанного крема, джема или ягод и украшают посыпкой из перетертой с маслом муки, которая по-немецки называется «штрейзель».

На станции «Meisterkurs» каждый получил возможность прикоснуться к традиции и самостоятельно смастерить значок в виде василька, который является символом Германии. Над поделками из фетра все трудились с удовольствием и увлечением, а потом гордо прикрепляли на груди сделан-

ный своими руками значок-василек с эмблемой Российско-Немецкого Дома. К концу вечера зал напоминал васильковое поле.



Мастер-класс

В завершение библионочи для гостей был дан концерт творческих коллективов Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома. Хореографическая, вокальная и детская студии народного молодежного вокально-хореографического ансамбля «Лорелей» порадовали зрителей традиционными немецкими песнями и танцами. Постоянная участница программ АКРНД, солистка студии «Фантазия» Анастасия Зыкова исполнила современную песню на немецком языке.

Все гости библионочи получили массу интересной информации и положительных эмоций, а также полезные подарки. Среди присутствующих было много студентов, изучающих немецкий язык, а также слушателей курсов немецкого языка, которые ежегодно проходят в Российско-Немецком Доме. Для них подборки обучающего журнала «Schrumdirum» стали действительно желанным подарком.

«Спасибо за оригинальную и увлекательную программу, – написали в книге отзывов студенты колледжа АлтГУ. – Мы узнали много интересного о Германии, о библиотеке Российско-Немецкого Дома.

Очень понравился концерт!».

«Vielen Dank für interessante lehrreiche Reise! Alle Stationen waren toll! Alles war super! – поблагодарили на прощанье студенты педагогического лица. – Спасибо за интересное познавательное путешествие! Все станции были великолепны! Все было супер!».

В 2018 г. библионочь в АКРНД прошла под знаком науки. Главным ее событием стал заключительный очный этап краевого конкурса исследовательских работ «Традиции моего народа». В нем приняли участие преимущественно студенты колледжей. Всего на конкурс поступило 30 исследовательских работ, по итогам отбора к финалу были допущены 15 участников. Очный этап проходил в форме открытого конкурса, послушать доклады участников могли все гости библионочи, которыми стали главным образом студенты вузов и ссузов краевой столицы.

Поступившие на конкурс работы носили преимущественно прикладной характер, третья часть из них была посвящена истории и культуре российских немцев. Это и не удивительно: ведь немцы по численности занимают вторую позицию в Алтайском крае.



Конкурс «Традиции моего народа»

Работы финалистов были посвящены жизни, быту и духовной культуре дореволюционных сословий на Алтае, культур-

ному наследию российских немцев, традиционной кухне малых народов Алтая, декоративному народному творчеству. Отдельным блоком стоит выделить исследования, посвященные восстановлению истории семьи. Отрадно видеть, что представленные на конкурс исследования по большей части проведены студентами в рамках изучаемой специальности. Это дает основания надеяться, что полученные в ходе исследовательской работы знания об истории и традиционной культуре наших народов не только духовно обогатят самих участников конкурса, но впоследствии будут вплетены в канву их профессиональной деятельности.

По окончании конкурсных выступлений участники и гости библионочи совершили экскурсию по зданию, являющемуся памятником архитектуры начала XX века, узнали об истории и архитектурных особенностях строения, бывшего особняком известного барнаульского купца И. И. Полякова, об устройстве комплекса купеческой усадьбы. Экскурсия оказалась тем более интересной, что одна из представленных на конкурсе работ (Елена Маркина, Алтайский краевой колледж культуры и искусств) освещала жизнь и быт алтайского купечества.

Книжно-иллюстративные выставки, подготовленные к социально-культурной акции в поддержку чтения, наглядно представили информационный ресурс библиотеки, а также историю, традиции и вклад российских немцев в культуру Алтая. Среди гостей библионочи оказалось немало этнических немцев, и книжно-иллюстративная выставка «История и этнография российских немцев» закономерно вызвала неподдельный интерес у начинающих исследователей.

Выставка художественной литературы на немецком языке «Wir lesen auf Deutsch» представила произведения классиков немецкой литературы и современных немецкоязычных авторов Германии, Австрии, Швейцарии, произведения писателей Алтая, переводы русских классиков

на немецкий язык и двуязычные издания.

Тем, кто изучает немецкий язык, адресована выставка «Периодические издания в помощь изучающим немецкий язык». Журналы, имеющие разные уровни сложности и рассчитанные на различные возрастные категории, являются хорошим подспорьем как для студентов и школьников, так и для тех, кто изучает язык самостоятельно или в рамках дополнительных языковых курсов.

Литературное наследие российских немцев Алтая представлено в экспозиции «*Mr sin doch Landsleit*»: стихотворные и прозаические произведения, воспоминания, документальная проза. Есть среди них и сборник исторических очерков Ивана Шелленберга «Немецкие колхозы в Кулундинской степи». Большинство представленных книг, как и сборник И. Шелленберга, были изданы при содействии Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома. Живой иллюстрацией и дополнением к выставке послужила конкурсная работа Маргариты Сюсюковой (Алтайский архитектурно-строительный колледж) о немецких поэтах Алтая.

Отдельной экспозицией представлено творчество Эвальда Каценштейна, 100-летие со дня рождения которого отмечается в 2018 году, – поэтические и детские произведения, публикации в сборниках разных лет, книги, содержащие материалы об авторе. В марте этого года Алтайским краевым Российско-Немецким Домом был проведен конкурс чтецов на немецком языке «Читаем произведения российского немца Эвальда Каценштейна» и запланирована читательская конференция, посвященная его жизни и творчеству.

Гордость библиотеки – старинные книги, изданные в XIX – начале XX веков, – вновь заняли почетное место среди выставочных экспозиций библионочи. За минувший год фонд редких книг пополнился рукописным сборником псалмов, принадлежавшим жительнице г. Барнаула Лидии Васильевне Глейнер. Выставка раритетных изданий «Хранители времени» поль-

зовалась неизменным интересом всех без исключения посетителей.

Участники библионочи узнали о почетных читателях библиотеки, среди которых видный историк, профессор Лев Малиновский, писатель и журналист Константин Сомов, художник-авангардист Альфред Фризен. Творчество А. Фризена стало предметом представленного на конкурс исследования студентки Алтайского архитектурно-строительного колледжа Марии Пашковой. Мария с особенным волнением узнала о том, что в библиотеке АКРНД можно встретиться и запросто поговорить с художником, которым она восхищается и чье творчество изучает.

Традицией библионочи стало и проведение различных игр, конкурсов, мастер-классов. Развлекательно-познавательная программа была подготовлена и для гостей библиотеки Российско-Немецкого Дома. Весело и азартно прошли призовой конкурс по скоростному собиранию пазлов и викторина о Германии. Победители получили наборы пазлов с культурно-исторической картой страны.

На мастер-классе каждый участник смог почувствовать себя умельцем, самостоятельно смастерив традиционную обереговую куклу «Десятиручку». Гости библионочи узнали о значении народной куколки-помощницы и унесли с собой нарядных помощниц на память о «Библионочи – 2018» в библиотеке Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома.

Каждое проведенное мероприятие приносит новый опыт и новые идеи. Библиотека КАУ «Алтайский краевой Российско-Немецкий Дом», являясь неотделимой частью учреждения, вовлечена в деятельность АКРНД по реализации государственной национальной политики, сохранению и развитию национальных культур народов Алтайского края. Какие бы формы ни приняла наша библионочь в будущем году, это направление останется приоритетным.



Криницина Т. В.

Дар слышать душой

Если что-либо тебе не по силам, то не решай еще, что оно вообще невозможно для человека. Но если что-нибудь возможно для человека и свойственно ему, то считай, что оно доступно и тебе.

Марк Аврелий

В нашей стране существует много организаций, занимающихся проблемами инвалидов. Это и Всероссийское общество инвалидов, и различные общественные организации. Однако работа большинства из них направлена прежде всего на решение социально-бытовых проблем, осуществление медицинской реабилитации. Без сомнения, это – важные задачи. Человеку с ограниченными физическими возможностями необходима высококачественная медицинская помощь, жилье, оборудованное в соответствии с его возможностями передвижения, зрения и слуха, доступная среда на улице. Но не следует забывать о духовной сфере человеческой жизни. Ведь именно в области культуры, искусства результаты деятельности человека не связаны напрямую с состоянием его здоровья. В наше время люди с ограниченными возможностями все чаще заявляют о своем высоком духовном и культурном потенциале.

КГКУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (АКСБ) занимается обслуживанием читателей с различными проблемами здоровья. Приоритетной группой являются, конечно, незрячие и слабовидящие пользователи. Однако инвалиды других катего-

рий, в частности, по слуху, – тоже частые посетители учреждения.

Основная проблема, возникающая у людей со слуховой недостаточностью, – это ограниченное число каналов общения, в связи с чем возникают трудности в формировании социальных навыков и социализации в целом. Сложности в общении появляются как у лиц с проблемами слуха, так и у слышащих людей, которые, не обладая специальными навыками, не могут общаться, неоднозначно воспринимают глухих людей и их проблемы. Таким образом, физический недуг создает социальный барьер, разделяющий слышащих и неслышащих людей, а его преодоление необходимо и той, и другой стороне.

Работа с читателями с проблемами слуха началась в АКСБ в 2006 г. Был создан клуб «Оптимисты», затем кружки жетового чтения. Основная часть читателей – люди старшего возраста. Накопив определенный опыт в их обслуживании, библиотека наладила отношения с Алтайским региональным отделением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих», образовательными учреждениями города и края, занимающимися воспитанием

и обучением детей с проблемами слуха. В 2016 г. при планировании мероприятий было решено провести для таких детей в 2017 г. краевой конкурс «Дар слышать душой», посвященный 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие было направлено на формирование и развитие патриотических чувств слабослышащих и глухих обучающихся 5-12 классов, приобщение к чтению поэтических произведений, раскрытие творческих способностей, социокультурную реабилитацию.

Определяя характеристики социокультурной реабилитации, исследователи понимают данное направление как сложный процесс взаимодействия личности с социальной средой, направленный на удовлетворение потребности инвалидов в получении информации, в самореализации, участие в доступных видах творчества. Социально-культурная реабилитация рассматривается так же и как адресная, личностная помощь инвалиду, выявление его духовных интересов и потребностей, поиск и мобилизация имеющихся у человека резервов, которые в конечном счете помогут ему раскрыть свои возможности, интегрироваться в окружающую социально-культурную среду — в досуге, общении, творчестве.

Социально-культурная реабилитация неслышащих и слабослышащих включает такие направления как хореография, пластика, занятия театральным искусством, жестовое пение. Все это позволяет варьировать творческий диапазон, обогащать лексический словарный запас, расширять границы интонационных возможностей людей с дефектами слуха; артистическая, художественная деятельность воспитывает у глухих веру в свои возможности, стремление к преодолению трудностей, возникающих из-за нарушения слуховой функции.

Конкурс «Дар слышать душой» про-

ходил в библиотеке по трем номинациям:

- прочтение наизусть стихотворений жестами или голосом (индивидуальное исполнение);
- исполнение песни индивидуальное (жестовое);
- исполнение песни коллективное (не более 5-ти человек).

Предполагалось очное и заочное участие в конкурсе. Первый, заочный отборочный тур проходил в школах края. Его победители были приглашены для участия в финальном мероприятии в АКСБ.

К исполнению на конкурсе предлагались произведения о Великой Отечественной войне. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Именно патриотическое воспитание позволит сформировать у детей чувство гордости своим Отечеством, его историей, свершениями. Верно сказано: «Забыл прошлое — потерял будущее».



Финальное мероприятие состоялось 22 сентября 2017 г. в читальном зале Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Участниками праздника стали 25 учащихся общеобразовательных школ г. Барнаула, Рубцовска, Новоалтайска, с. Озерки.

Открылся конкурс жестовым испол-

нением сотрудниками АКСБ песни «Тучи в голубом», которые продолжают обучение языку жестов. Затем Роберт Фомин, выпускник школы для глухих г. Барнаула, главный режиссер первого в мире Театра мимики и жеста, в своем видеообращении поприветствовал всех организаторов и участников мероприятия, пожелал творческих успехов, уверенности в себе. Официальную часть продолжили гости мероприятия: Т. В. Ильюченко, председатель комитета по социальной политике Алтайского краевого Законодательного Собрания, Н. Ю. Жмылева, председатель правления Алтайского краевого отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» и А. В. Цыро, и. о. председателя Алтайского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих». Они отметили важность подобных мероприятий, пожелали участникам удачи в выступлениях.

На суд жюри и зрителей было представлено 16 номеров. Это песни и стихи известных авторов о войне – «День Победы», «Баллада о матери», «Землянка», «Темная ночь» и другие.



Как могут петь люди, которые не слышат, не говорят? Конечно, это не исполнение в классическом смысле. На сцене

это выглядит следующим образом: звучит фонограмма песни, а человек исполняет ее жестами рук, точно воспроизводит слова губами. Все – очень естественно. Только музыка играет громче, чем обычно, чтобы исполнитель мог по вибрации уловить ритм произведения, и микрофона у исполнителя нет.

Жестовое пение производит огромное эмоциональное воздействие. Это своего рода магия, волшебство. Причем приходит понимание, какая огромная работа стоит за этой кажущейся легкостью. На репетицию одной песни может уйти до полугода. Сначала учат текст произведения, который затем переводят на жесты. Следующим этапом идет наложение музыки, исполнитель подстраивается под ритм мелодии. А затем, добавляя мимику и эмоции, ставится небольшой театральный номер. И действительно, все присутствующие отмечали, что каждый номер – это маленькое театральное представление, которое задевает самые глубокие струны души. Использование презентаций с фотографиями военных событий только усиливало впечатление от увиденного действия.

Красота, талант участников – это заслуга педагогов и руководителей коллективов. Им – особая благодарность. Педагог – это и дирижер, и суфлер в одном лице. Он губами, жестами и эмоциями передает каждое слово вместе с воспитанниками, проживает каждый момент исполняемых произведений.

Нелегкая задача стояла перед членами жюри. Но их профессионализм позволил по достоинству оценить эмоциональность, грамотность жестового языка, выразительность исполнения произведения голосом.

Победителями конкурса «Дар слышать душой» стали:

в номинации «Индивидуальное жестовое исполнение песни» – Софья Федорова (КГКОУ «Алтайская общеобразо-

вательная школа № 1», г. Барнаул) и Мария Сорокопудова (филиал КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 1», г. Рубцовск);

в номинации «Коллективное жестокое исполнение песни» – средняя группа коллектива «Звездочки» (КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 1», г. Барнаул);

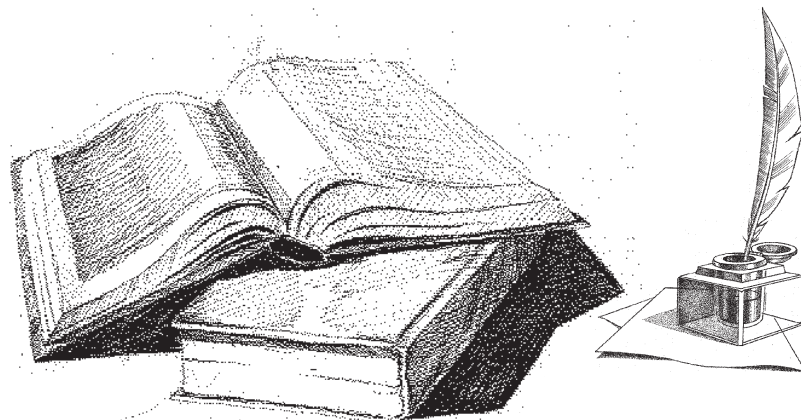
в номинации «Прочтение наизусть стихотворения жестами» – Надежда Коваленко, учащаяся КГКОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»;

в номинации «Прочтение наизусть стихотворения голосом» – Ольга Голова, Кристина Мантлер (КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 1», г. Барнаул) и Николай Петрушкин (филиал КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 1», г. Рубцовск).

Конкурсанты, безусловно, заслуживают искреннего уважения и неподдельного внимания, поскольку они своими вы-

ступлениями показали, что для творчества препятствий нет. По итогам конкурса всем участникам и их руководителям были вручены благодарственные письма, дипломы и подарки, предоставленные Российским детским фондом. Видеоматериал о конкурсе можно посмотреть на сайте учреждения <http://bibl22.ru/>.

И участники, и зрители мероприятия отметили доброжелательную дружескую атмосферу праздника. Директор КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 1» Т. В. Подтеп в благодарственном письме написала: «Легко говорить о добре и милосердии, намного труднее его творить. Специалисты библиотеки являются примером профессионализма, добросердечия и огромной веры в возможности инвалидов». Теплые слова и отзывы дают силы, чтобы двигаться дальше в своей деятельности, открывать новые горизонты.



РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

*В библиотеку ... приходят и
остаются в ней люди бескорыстные, заво-
роженные магией постижения книжного
знания, которое, как впоследствии выяс-
няется, нестерпимо – ему надо учиться
все жизнь...*

*В. П. Леонов,
библиографовед, библиотековед*



Коротких Т. Н.

Кадровая обеспеченность муниципальных библиотек Алтайского края: 2006–2016 гг.

В соответствии с Правилами разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23, Министерством труда и социальной защиты РФ был разработан проект профессионального стандарта «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности».

С 1 июля 2016 г. начала действовать ст. 195.3 Трудового кодекса Российской Федерации, которая определяет порядок обязательного применения профессиональных стандартов для работодателей.

Если Трудовым кодексом, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ будут установлены требования к квалификации, необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции, профессиональные стандарты в части указанных требований становятся обязательными для применения работодателями (ст. 195.3 ТК РФ в редакции, действующей с 1 июля 2016 г.).

Основная цель профессиональной деятельности в этом документе определена как «Своевременное и качественное удовлетворение информационных, образовательных, досуговых потребностей пользователей библиотек и содействие культурному развитию общества средствами

библиотечно-информационной деятельности».

Принятие профессионального стандарта в области библиотечно-информационной деятельности четко обозначит проблемы в кадровой политике учреждений культуры, как, в принципе, в большинстве других сфер профессиональной деятельности. Остро встанет вопрос о профессиональной подготовке и переобучении специалистов. Если сейчас работодатель не предъявляет жестких требований к образованию и профессиональной подготовке специалистов, то после утверждения профессионального стандарта этот критерий выйдет на первый план.

На 01.01.2017 г. численность работников в библиотеках муниципальных образований Алтайского края составила 1 869 человек. Из них к основному персоналу относятся 1 780 человек (95,2% от численности всех библиотечных работников). Кадровая обеспеченность муниципальных и государственных библиотек Алтайского края выглядела так: 42,27% специалистов основного персонала занимают должности заведующих (отделом, сектором, филиалом, библиотекой и т. д.), должности библиотекарей (старшего, ведущего, главного) занимают 44,36% основного персонала, доля библиографов (ведущего, главного, детского отдела) – всего 2,91% от

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

основного персонала, еще меньше методистов (1,17% от основного персонала). Административный персонал (директора, заместители директоров, исполняющие обязанности) – 3,89% от основного персонала. Также в библиотечной системе Алтайского края работают системные администраторы (программисты) – 4, редакторы – 3, специалисты информационного отдела/сектора – 3, специалисты по выставочной работе – 2, хранители фондов – 2 и др. специ-

ное – 675 человек, в том числе 282 – библиотечное образование (15,84%). Таким образом, всего 45,28% специалистов государственных и муниципальных библиотек края имеют библиотечное образование. Но есть и работники только со средним общим образованием – таких 151 человек (8,49% от общего числа основного персонала). Подготовку по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) имеют 276 человек (16%)

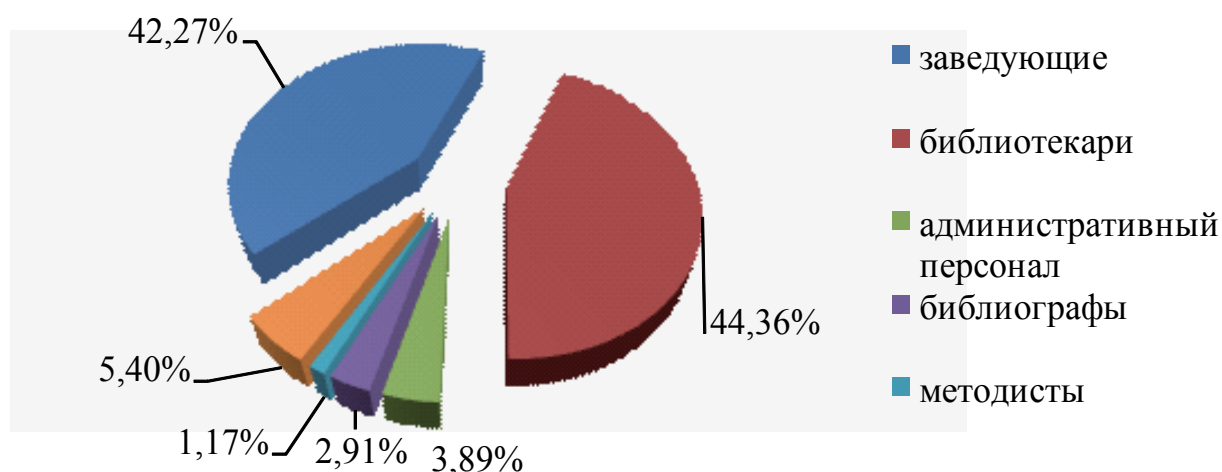


Рис. 1. Кадровый состав библиотечной системы Алтайского края в 2016 г. (из численности основного персонала)

алисты. В общей сложности они составляют 5,4% от основного персонала (Рис. 1).

В проекте профессионального стандарта можно выделить его главную инновацию – требование к квалификации библиотекаря: обязательное наличие среднего или высшего профессионального (библиотечного) образования и повышение квалификации один раз в пять лет [4].

Одним из главных условий, предъявляемых к специалисту, является наличие образования – библиотечного либо педагогического (в большинстве своем).

Из 1 780 человек основного персонала библиотек Алтайского края [7, С. 92–94] высшее образование имеют 954 человека, в том числе 541 – высшее профессиональное (библиотечное) образование (30,39% от общего числа основного персонала), а среднее профессиональ-

(Рис. 2).

Для сравнения: в 2006 г. численность библиотечных работников (основной персонал) составляла 2 372 человека (71,34% от численности всех библиотечных работников).

При сравнении показателей 2006 и 2016 гг. замечаем рост на 13,32% показателя «имеют не библиотечное образование (среднее, высшее)». Доля «не имеющих образования» за указанный период снизилась с 9,35 до 8,49%, а количество специалистов с библиотечным образованием (средним и высшим) снизилось на 12,46%, что однозначно является свидетельством отрицательной динамики в изменениях кадрового состава муниципальных библиотек.

В профессиональном стандарте кроме определения трудовых функций, необходимых умений и знаний, требований к

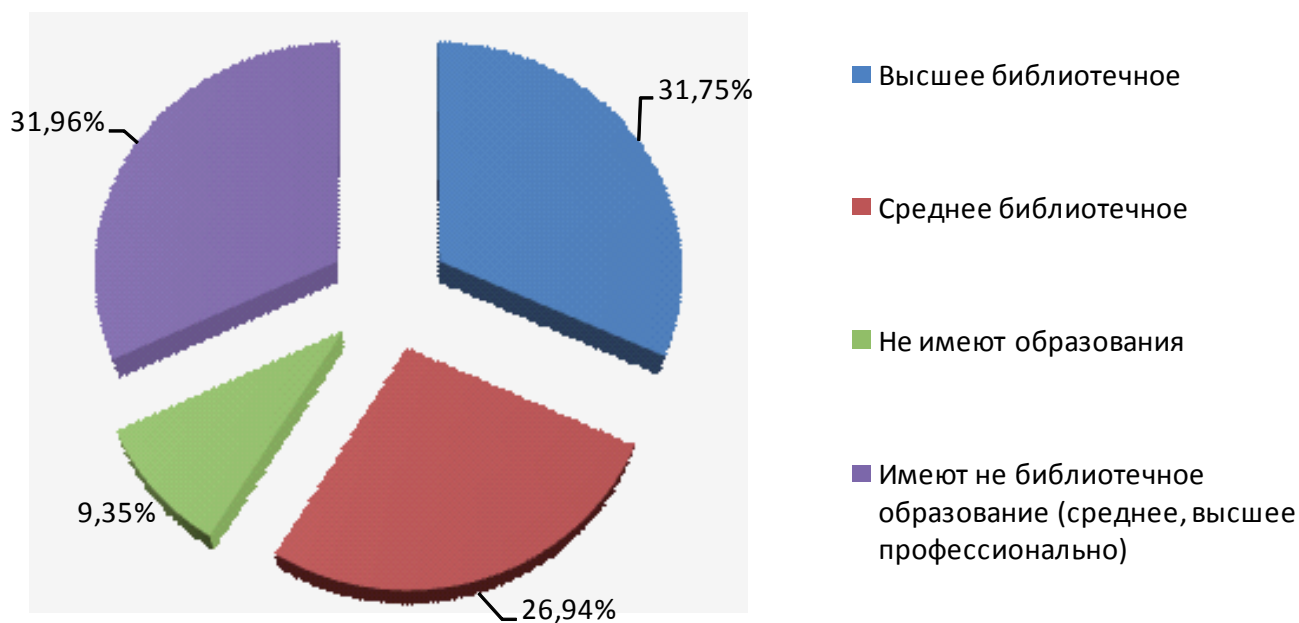


Рис. 2. Образовательный уровень специалистов
(из численности основного персонала, в %)

образованию и обучению специалистов указаны требования к опыту практической работы.

По итогам 2016 г. имеют стаж до 3 лет 330 человек (18,53% от основного персонала), от 3 до 10 лет – 379 (21,29%), свыше 10 лет – 1 071 (60,17%) (Рис. 3).

В 2006 г. 71,97% специалистов имели стаж работы свыше 10 лет (на 12,67%

больше, чем в 2016 г.). А стаж работы менее 3 лет был всего лишь у 2,19% сотрудников. Высокий процент специалистов со стажем более 10 лет отражает уровень стабильности кадрового состава учреждения.

Анализ характеристики основного персонала по стажу работы в библиотечной сфере позволяет заметить как положительную, так и отрицательную стороны

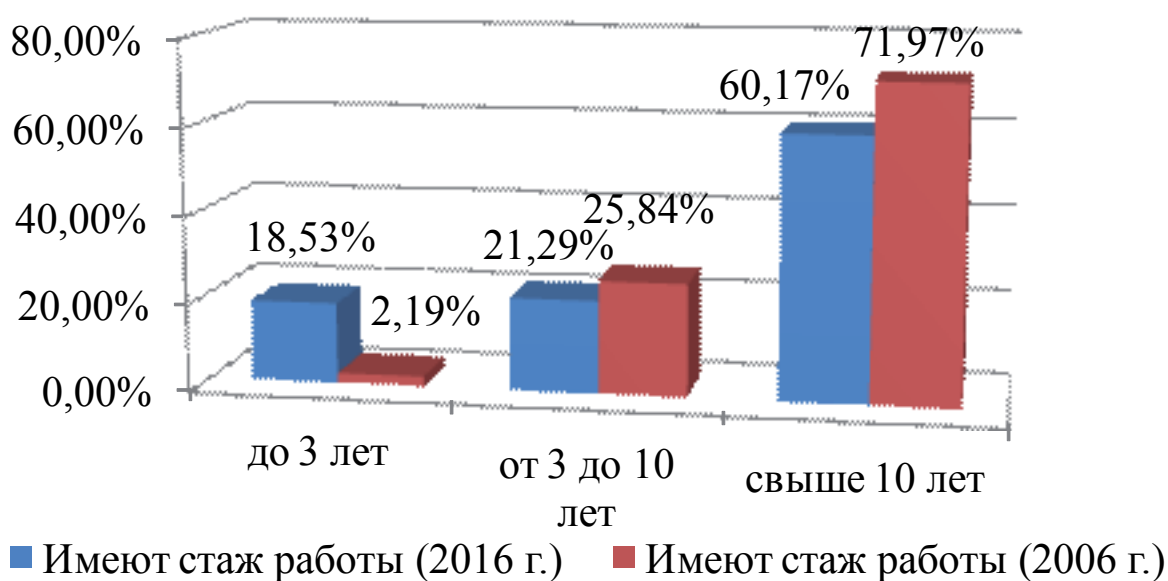


Рис. 3. Стаж работы библиотечных специалистов (%)

сложившейся ситуации. Положительным можно считать относительную стабильность состава основного персонала. Но в то же время это – люди, которые пришли в учреждения еще до введения инновационных технологий и формирования новой концепции в библиотеках России, а значит необходимость в усиленном обучении этой категории работников ИКТ возрастает, так как большая часть из них являются неуверенными пользователями ПК и иными техническими средствами. Знания в области ИКТ, полученные сотрудниками в учебных заведениях более 10 лет назад, устаревают, нарастает необходимость их существенно обновления.

Возрастные характеристики специалистов государственных и муниципальных библиотек Алтайского края также имеют большое значение для эффективного построения кадровой политики в учреждениях. В библиотеках муниципальных образований края работают 138 специалистов в возрасте до 30 лет, 1 257 – в возрасте от 30 до 55 лет и 385 – от 55 лет и старше. В процентном соотношении это выглядит так (Рис. 4):

Но и в самой большой части возрастной группы основного персонала можно провести условное внутреннее деление,

которое нам покажет, что более 60% в ней составляют люди предпенсионного возраста (от 50 до 55 лет).

Данные по возрастной характеристике основного персонала за 2006 г. в сборнике статистических и аналитических материалов о состоянии библиотечной сферы «Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2006 году» (далее – Сборник) отсутствуют, и рассмотреть их не представляется возможным. Однако в этом источнике наличествуют возрастные характеристики директоров и заведующих библиотеками. Так, возрастная группа от 40 до 49 лет являлась самой многочисленной – 320 человек; самую старшую группу – от 50 до 59 лет – составляли 263 человека. Всего руководителей в возрасте от 40 до 60 лет – в 5 раз больше, чем их более молодых коллег [11, С. 40–45].

На качество оказываемых населению информационно-библиотечных услуг, развитие профессионального и творческого потенциала сотрудников библиотечного дела также влияет и регулярность прохождения специалистами курсов повышения квалификации. Ежегодно Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова совместно с КАУ «Ал-

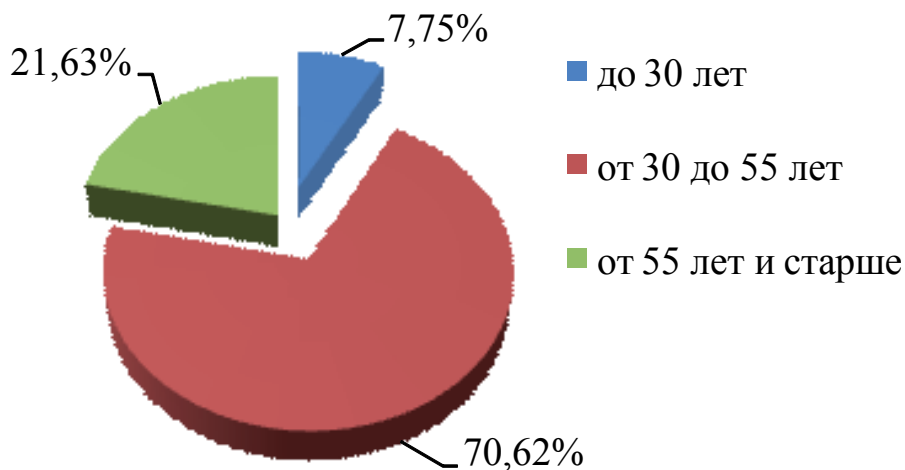


Рис. 4. Возрастные характеристики основного персонала в 2016 г.

тайский государственный Дом народного творчества» организуют для работников государственных и муниципальных библиотек региона курсы повышения квалификации.

Всего в 2016 г. в мероприятиях по повышению квалификации приняли участие 682 человека, в том числе 370 сотрудников муниципальных библиотек Алтайского края (21,5% от числа специалистов муниципальных библиотек края). В 2006 г. число участников обучающих мероприятий составляло 667 человек (30,8%).

В рамках государственного задания в 2016 г. АКУНБ организованы и проведены 5 мероприятий, обучение на которых прошли 515 библиотечных специалистов, из них – 257 специалистов муниципальных библиотек.

Говоря об улучшении качества предоставляемых библиотечно-информационных услуг, кроме характеристики кадрового состава библиотечных работников необходимо обратить внимание на режим их работы. Значительная часть специалистов библиотек муниципальных образований края трудятся в условиях сокращенного рабочего дня. В 2016 г. в таком режиме работал 721 человек (42%), в том числе 352 (20,5%) – на 0,75 ставки, 270

(15,7%) – 0,5 ставки, 92 (5,4%) – 0,25 ставки, 7 (0,4%) – на другие доли ставки. А в 2006 г. в условиях сокращенного режима работали 319 человек (16,6%) (Рис. 5).

В последние 10 лет отрицательно сказался на посещаемости библиотек открытый доступ к большому объему информации в Интернете. Так, в 2006 г. в библиотеках муниципальных образований было зарегистрировано 976,5 тыс. пользователей (население Алтайского края на 01.01.2007 г. – 2 503,510 тыс. жителей), а в 2016 г. – 783,5 тыс. пользователей (население края на 01.01.2017 г. – 2 365,680 тыс. жителей) [4]. За 10-летие число пользователей уменьшилось на 193 тыс. Соответственно количество посещений за 2006 г. составило 8 227,3 тыс., за 2016 г. – 8 103,2 тыс.

Существующая социокультурная ситуация привела публичные (общедоступные) библиотеки к тому, что они оказались на грани выживания. Им приходится конкурировать с современными электронными устройствами, которыми удобней пользоваться для получения информации, и другими учреждениями, оказывающими информационные и культурно-досуговые услуги. Устаревание фондов, низкий уровень их обновляемости, недостаточная

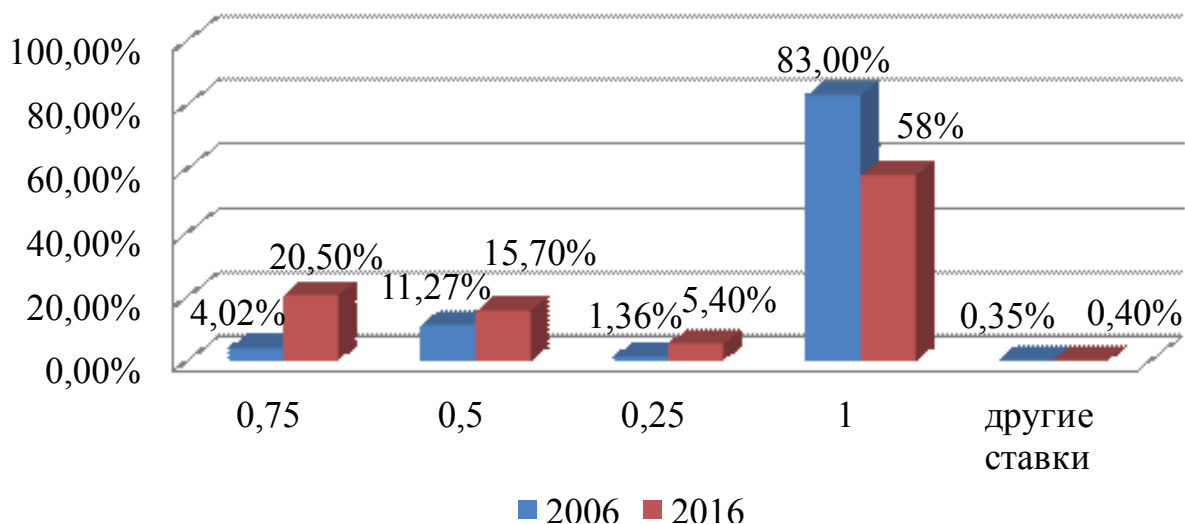


Рис. 5. Занятость специалистов в 2006 и 2016 гг.
(из численности основного персонала)

оснащенность современными технологиями только усугубляют и без того сложное положение библиотек.

Таким образом, кадровая ситуация в муниципальных библиотеках Алтайского края за минувшие 10 лет изменилась не в лучшую сторону. Увеличение процента занятости сотрудников в режиме сокращенного дня и низкий процент специалистов, прошедших курсы повышения квалификации или переподготовку за последние 5 лет, значительно влияют на количество и качество оказываемых услуг.

Персонал является важнейшим стратегическим ресурсом, залогом успешности учреждения культуры. Для подготовки гибко мыслящих специалистов, способных работать в условиях инноваций, необходимо уделять внимание непрерывному образованию и системной подготовке библиотечных кадров. От решения кадровых проблем зависит будущее библиотек, их место в социокультурной среде и востребованность.

Список литературы:

1. О Правилах разработки и утверждения профессиональных стандартов : Постановление Правительства РФ от 22.01.2013 № 23 (ред. от 13.05.2016) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=275827>. – Заглавие с экрана.

2. Об утверждении профессионального стандарта в области библиотечно-информационной деятельности : проект приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (по состоянию на 14.04.2014) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru>. – Заглавие с экрана.

3. О государственной политике развития библиотечного дела в Российской Федерации : решение коллегии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 28.03.2005 № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=130&o_doc=1114. – Заглавие с экрана.

4. Оценка численности населения Алтайского края на 01.01.2017 г. и в среднем за 2016 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://akstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/akstat/ru/statistics/altayRegionStat/population/. – Заглавие с экрана.

5. Абалакова, О. В. Разработка профессионального стандарта библиотечной деятельности: мнение работодателей / О. В. Абалакова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – Вып. 4. – С. 126–128.

6. Артемьева, Е. Б. Система непрерывного образования Сибирского федерального округа. Её компоненты / Е. Б. Артемьева // Материалы Третьего Сибирского семинара по непрерывному библиотечному образованию (24–28 августа 2003 г., Новосибирск – Горно-Алтайск). – Новосибирск, 2004. – С. 84–88.

7. Барсукова, Ю. К. Кадровые ресурсы муниципальных библиотек Алтайского края: современное состояние / Ю. К. Барсукова // Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Алтайского края в 2016 г. : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы. – Барнаул, 2017. – С. 92–94.

8. Бражникова, С. А. Методические рекомендации по переходу на профессиональные стандарты в общедоступной библиотеке (введение профессиональных стандартов в деятельность ЦБС) / Белгородская государственная универсальная научная библиотека ; Научно-методический отдел [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://siteweb.bgunb.ru/VMethodist/index.files/resource/Metod-recomendacii/MetodRekomend.pdf>. – Заглавие с экрана.

9. Григорькина, Н. А. Кадровая политика библиотек: теоретический аспект [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Кон-

цепт». – 2015. – Т. 36. – С. 41–45. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2015/95600.htm>. – Заглавие с экрана.

10. Камскова, Т. А. Профессиональный стандарт библиотечной деятельности как модель специалиста библиотечно-информационной сферы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://portal.orenlib.ru/up/doc/obl_sov_2017/Profstandart.pdf. – Заглавие с экрана.

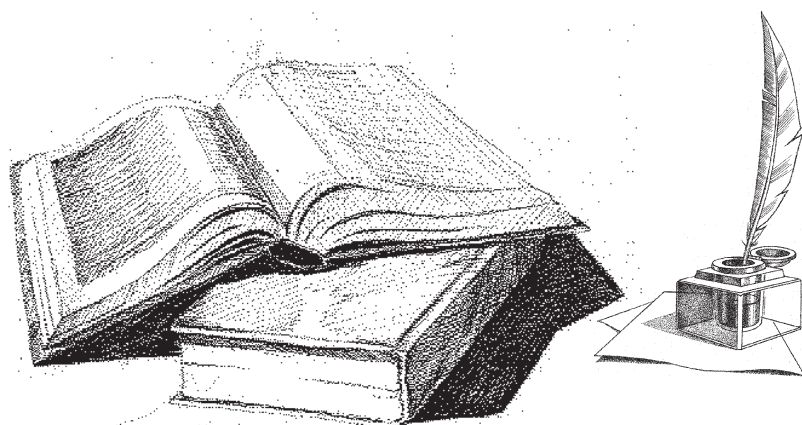
11. Колбашева, О. Н. Кадры муниципальных библиотек / О. Н. Колбашева // Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2006 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы. – Барнаул, 2007. – С. 40–45.

12. Кузнецова, Т. Я. Вызовы нового времени и кадровая ситуация в библиотечном деле: возможные пути решения кадровых проблем отрасли [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rba.ru/or/comitet/09/publ.html>. – Заглавие с экрана.

13. Кузнецова, Т. Я. Библиотечные кадры сегодня и завтра: пути решения проблемы кадров, которые «решают все» [Электронный ресурс] // Научные и технические библиотеки. – 2009. – № 3. – С. 7-12. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2008/disk/118.pdf>. – Заглавие с экрана.

14. Кузнецова, Т. Я. Кадровые проблемы в российской библиотечной системе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mirznanii.com/a/163868/kadrovye-problemy-v-rossiyskoy-bibliotechnoy-sisteme>. – Заглавие с экрана.

15. Сукиасян, Э. Р. Повышение квалификации в библиотеках. Проблемы и пути их решения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea98/doc2/doc111.html>. – Заглавие с экрана.



**К Н И Ж Н А Я
П О Л К А
БИБЛИОТЕКАРЯ**

В фонде Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова имеются издания, которые могут быть полезны работникам библиотечной сферы и обучающимся по соответствующим специальностям.



Алешин, Л. И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние : учеб. пособие для студентов и бакалавров высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 05.27.00 «Библиотековедение и библиография» / Л. И. Алешин. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. – 238 с.

В пособии анализируется история библиотек с конца XX века по настоящее время, а также на ближайшую перспективу, в нем рассмотрены архитектурные особенности и дизайн строившихся, строящихся и проектируемых зданий библиотек, автоматизация библиотечных процессов.

Изучены вопросы, связанные с имиджем и квалификацией библиотечных работников; с вектором движения современных библиотек в будущее; с видами хранящихся и предоставляемых информационных ресурсов, а также с возможностями и вариантами взаимодействия с социальными, культурно-досуговыми, образовательными структурами и организациями.

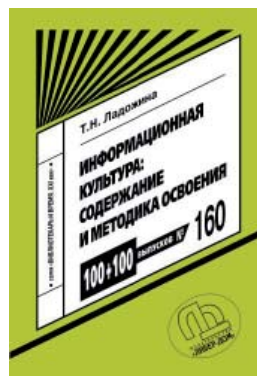
Изучены вопросы, связанные с имиджем и квалификацией библиотечных работников; с вектором движения современных библиотек в будущее; с видами хранящихся и предоставляемых информационных ресурсов, а также с возможностями и вариантами взаимодействия с социальными, культурно-досуговыми, образовательными структурами и организациями.



Казаринова, И. Н. Библиотерапия : учеб.-практ. пособие / И. Н. Казаринова. – Изд. 3-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 199, [3] с.

В пособии библиотерапия рассматривается как наука и учебная дисциплина. Впервые представлена на основе акмеологиче-

ского подхода история становления и развития библиотерапии как междисциплинарной науки. Большое внимание уделено основам, уровням, закономерностям и путям саморегуляции читательской деятельности личности.



Ладожина, Т. Н. Информационная культура: содержание и методика освоения : практ. пособие / Т. Н. Ладожина. – Москва : Либер-Дом, 2016. – 109 с.

Данное пособие содержит материалы, способствующие адаптации учащейся молодежи в современном информационном пространстве на уровне, достаточном для полноценного освоения учебной программы высшей школы, а также приобретения знаний, умений, навыков информационного самообеспечения своей будущей деятельности. Обучение культуре работы с информацией в рамках реализации образовательных программ является особой функцией не только вузов, но и библиотек.

Издание включает разделы, посвященные составлению библиографического описания документов; методам самостоятельного и эффективного поиска информации в электронных и печатных ресурсах, а также – систематизации данных; приемам аналитико-синтетической переработки информации; технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (рефератов, докладов, курсовых и дипломных работ).

КНИЖНАЯ ПОЛКА БИБЛИОТЕКАРЯ



Панкова, Е. В. Выставка в библиотеке: традиционная и электронная : учеб.-практ. пособие по междисциплинарному курсу для студентов сред. проф. образования, обучающихся по специальности 51.02.03 «Библиотечное дело» / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 151 с.

В пособии дается общее представление о современных технологиях выставочной работы в библиотеке, охарактеризованы основные виды библиотечных выставок, рассмотрена методика их создания включая отбор материалов, дизайн, необходимое оборудование. Особое внимание уделено созданию электронных интерактивных выставок. Авторы подробно рассматривают программную реализацию выставки, подбор материалов и иллюстраций. В приложениях представлены пошаговые инструкции по созданию слайдов и коллажей в библиотечной выставке, правила ввода элементов библиографической записи.



Пашин, А. И. Методика сегодня: и наука, и сервис / А. И. Пашин. – Москва : Либер-Дом, 2017. – 191 с.

Издание обобщает многообразный опыт организации научно-методической и инновационной деятельности в библиотечной сфере, рассматриваются ее эволюция, принципы, основные направления и формы. Уделено внимание профессиональным и личностным качествам библиотечного методиста. Проанализированы положения важнейших правовых актов, определяющих государственную библиотечную политику. Нормативные документы, а также матери-

алы, характеризующие развитие профессиональной библиотечной печати, представлены в приложениях.



Шипилова, И. З. Библиотека семейного чтения: традиции и новации : пособие для специалистов и родителей / И. З. Шипилова. – Москва : Либер-Дом, 2016. – 141 с.

В пособии характеризуется работа библиотеки этого типа как центра по организации познавательной и досуговой деятельности всех членов семьи. Представлены различные профессиональные программы, раскрыт опыт их реализации. Обоснованы принципы создания библиотек семейного чтения, предложены критерии их оценки. Дается характеристика традиционным и инновационным формам и методам, описываются маркетинговые стратегии их использования. Рассматривается информационная среда, которую формирует библиотека семейного чтения. Широко представлен передовой опыт московской библиотеки им. Н. Ф. Погодина в сфере организации творческих клубов и кружков, воспитания культуры семейных отношений, привлечения к данному процессу ветеранов.

В приложении собраны методические разработки, которые могут найти себе применение в практике любой библиотеки, обслуживающей широкий круг читателей.



Эркаева, Г. Д. Сельская библиотека – библиотека универсального назначения / Г. Д. Эркаева ; Рос. гос. б-ка. – Москва : Пашков дом, 2016. – 342 с.

Призер и финалист республиканских, российских и международных конкурсов, автор более 50 публикаций в профессиональной

печати, библиотекарь с 20-летним стажем Гузяль Эркаева на страницах издания расскажет, как сделать сельскую библиотеку популярной и востребованной.

Опыт, которым делится автор в своей книге, – это опыт библиотекаря-практика, хорошо знающего проблемы библиотеки изнутри, творческого и смелого человека. Ярko, увлекательно Г. Эркаева рассказывает о культурно-просветительной работе, развитии клубной деятельности, библиотечном маркетинге и библиопартнерстве, внедрении информационных технологий, взаимодействии библиотеки с семьей и работе с детьми.

С вышеперечисленными изданиями можно ознакомиться в краевой библиотеке. Названные ниже книги в фонде АКУНБ отсутствуют, но их можно заказать с помощью межбиблиотечного абонементa краевой библиотеки (МБА).



Захарчук, Т. В. Патриотическое воспитание в общедоступной библиотеке / Т. В. Захарчук, Ю. А. Фролова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 176 с.

В пособии рассмотрена одна из наиболее актуальных проблем библиотечной работы – проблема патриотического воспитания в общедоступной библиотеке. Основной акцент сделан на патриотическое воспитание детей и молодежи в муниципальных библиотеках небольших городов и сельских библиотеках.

В книге рассмотрены нормативная база и основные направления патриотического воспитания, представлена авторская методика проведения мероприятий по патриотическому воспитанию в общедоступных библиотеках. Значительную часть по-

КНИЖНАЯ ПОЛКА БИБЛИОТЕКАРЯ

собия составляют сценарии различных мероприятий, направленных на формирование патриотизма у детей и молодежи.



Маркетинг библиотечно-информационной деятельности : учеб. / В. В. Брежнева, Н. Ю. Дементьева, Н. В. Жадько и др.; под ред. В. К. Ключева. – Санкт-Петербург : Профессия,

2017. – 240 с.

В первом учебнике, систематизирующем знания в области маркетинга библиотечно-информационной деятельности, освещены концептуальные теоретико-методологические и прикладные организационные основы деятельности современной библиотеки в системе некоммерческого маркетинга.

Особенностью учебника является подход к рассмотрению маркетинговой проблематики с позиций пользовательской ориентации и наиболее эффективного развития потенциала библиотек. Излагается целостная концепция профильного маркетинга, раскрывается его содержание и анализируется комплекс, представлены стратегии и тактика маркетингового управления библиотекой как социально-культурным учреждением, библиотечное обслуживание рассматривается в контексте маркетинга услуг. Раскрывается роль маркетинговых коммуникаций в библиотеке, характеризуются библиотечные связи с общественностью и специфика рекламной деятельности библиотеки. Особое внимание уделяется организации и осуществлению маркетинговых исследований в условиях библиотеки.



Опарина, Н. П.
Как сотворить интересный сценарий / Н. П. Опарина. – Москва : Либер-Дом, 2017. – 128 с.

Первое универсальное пособие по методике подготовке сценария библиотечных мероприятий – просветительских, конкурсных, праздничных и т. д. – написано известным методистом, доцентом Самарского государственного института культуры. Подробно и четко изложен весь процесс работы над библиотечным сценарием. Проанализированы его творческие компоненты, обозначены этапы подготовки. Рассматривается порядок составления плана, оформления текста, его утверждения.

Автор описывает основные формы мероприятий – как традиционных, так и новейших (вечера, встречи с читателями, флешмобы, викторины, квесты, ток-шоу и др.). Большое внимание уделено сопровождению: музыке, видеозаписи, различным вариантам привлечения волонтеров. Приведено много полезных примеров из опыта разных видов библиотек. В приложениях представлены апробированные образцы сценариев различных жанров.



Стандартизация в библиотечной деятельности: информационно-справочное пособие / сост. Е. И. Козлова; Рос. гос. б-ка. – Москва : Пашков дом, 2018. – 563 с.

Информационно-справочное пособие содержит документы и справочную информацию о нормативном правовом регулировании библиотечной деятельности на основе системы национальной стандартизации. В издание включены все национальные стандарты в области би-

блиотечного дела, утвержденные с 2013 по 2016 гг., терминологические межгосударственные стандарты и стандарты по сохранности библиотечного фонда.



Тикунова, И. П.
Организация нормирования труда в библиотеке : сборник нормативных, методических и информационных материалов / И. П. Тикунова ; Рос. гос. б-ка. – Москва : Пашков дом, 2017. – 454

с.

Рассмотрены основные положения по обеспечению качественной разработки норм труда, последовательность этапов нормирования, методы изучения затрат рабочего времени, порядок разработки, внедрения и использования норм, а также актуальные нормативные документы, принятые государственными органами власти и регламентирующие вопросы нормирования библиотечного труда.

Сборник нормативных и методических материалов подготовлен с целью оказания методической помощи руководителям и специалистам библиотек при организации нормирования труда в библиотеке.

Сведения об авторах

Барсукова Юлия Константиновна, методист первой категории научно-методического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Воробьева Наталья Владимировна, заведующая отделом редких книг КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Воронкова Ирина Анатольевна, заведующая центральной районной библиотекой МБУК «Топчихинский центральный Дом культуры»

Головань Ольга Александровна, ведущий методист Троицкой межпоселенческой централизованной библиотечной системы

Дмитриева Екатерина Валерьевна, заместитель директора по инновационной и научно-методической работе КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Долгова Любовь Михайловна, главный библиограф отдела краеведения КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Заковряшина Тамара Ивановна, заведующая информационно-библиографическим отделом КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Заремская Любовь Викторовна, методист МБУК «Библиотечная информационная система» г. Рубцовска

Зубахина Татьяна Михайловна, заведующая отделом обработки документов КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Зятникова Любовь Юрьевна, заведующая отделом комплектования КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Кайгородова Елена Николаевна, директор МБУК «Библиотечная информационная система» г. Рубцовска

Кирюшова Екатерина Альбертовна, ведущий библиотекарь КАУ «Алтайский краевой Российско-Немецкий Дом»

Колбашева Ольга Николаевна, заведующая мемориальной библиотекой им. В. М. Башунова (библиотека-филиал № 36) МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Коротких Татьяна Николаевна, главный библиотекарь научно-методического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Криницина Татьяна Васильевна, заместитель директора КГКУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»

Крюкова Валентина Терентьевна, детский поэт, г. Барнаул

Малышко Ольга Федоровна, заведующая отделом краеведения КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Мауль Ольга Анатольевна, главный библиотекарь научно-методического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Новохацкая Юлия Сергеевна, заведующая отделом автоматизации КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Попова Наталья Владимировна, заведующая сектором «Региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в Алтайском крае» КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Постникова Вера Филаретовна, заведующая отделом консервации библиотечных фондов КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Потупчик Маргарита Николаевна, заместитель директора по информатизации и развитию ИКТ КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Пушкарская Екатерина Олеговна, специалист по связям с общественностью КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Салос Ольга Афанасьевна, главный библиотекарь отдела гуманитарной литературы КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Сливцова Ирина Евгеньевна, заведующая сектором по обслуживанию юношества и массовой работе Павловской межпоселенческой модельной библиотеки им. И. Л. Шумилова – филиала МБУК «Библиотечно-музейный центр Павловского района Алтайского края»

Тарасова Наталья Николаевна, заведующая отделом краеведения центральной районной библиотеки им. М. Ф. Борисова МБУК «Культурно-информационный центр» Каменского района

Тетерина Анастасия Дмитриевна, главный библиотекарь отдела редких книг КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Торопова Надежда Васильевна, директор МБУК «Библиотечно-музейный центр Павловского района Алтайского края»

Фомичёва Марина Ивановна, заведующая организационно-методическим отделом центральной городской библиотеки им. Н. М. Ядринцева МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Холтобина Наталья Анатольевна, заместитель директора по библиотечной работе МБУК «Культурно-информационный центр» Каменского района

Научно-практический сборник

Алтай библиотечный

Выпуск 13

Отв. за выпуск Т. И. Егорова

Редактор Е. В. Дмитриева

Выпускающий редактор Н. В. Каркавина

Корректор Н. В. Каркавина

Верстка Л. П. Порошина

Подписано в печать 24.07.2017 г. Формат 42х30 1/2.

Усл. печ. л 19,2. Заказ № 801.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.