

ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН

Сергей Тепляков

О жизни и творчестве известного
актера, писателя и исполнителя песен

ГУБЕРНАТОРСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



Проект посвящён выдающимся личностям Алтайского края, внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру.

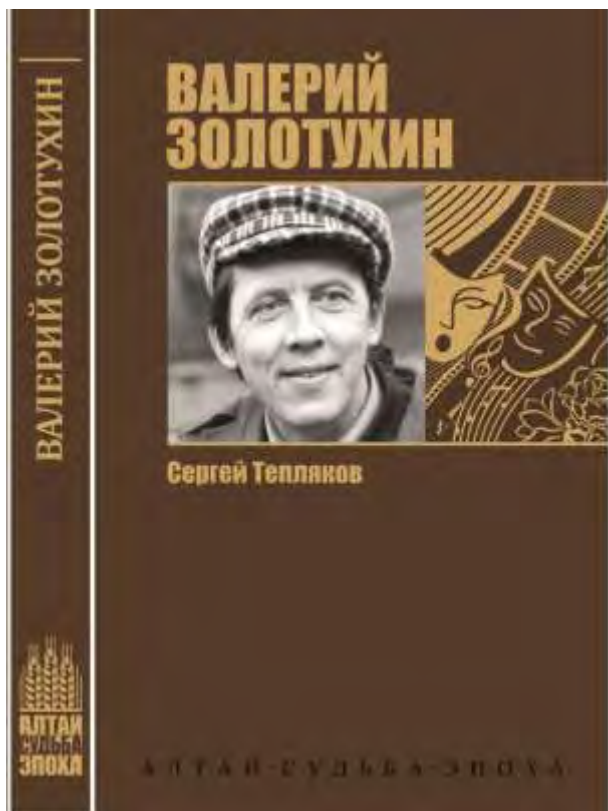
ВЕЛИКИЙ ЗЕМЛЯК

В серии «Алтай. Судьба. Эпоха» издана книга о жизни и творчестве знаменитого алтайского актера Валерия Золотухина.

Он – один из плеяды наших земляков, внесших весомый вклад в развитие отечественной культуры и искусства. Особенно уважаем и любим на Алтае Валерий Золотухин еще и за то, что, уехав однажды в столицу и добившись там признания и славы, он всегда поддерживал связь со своей малой родиной.

ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН

АЛТАЙ
СУДЬБА
ЭПОХА



КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН

Валерий Золотухин родился в селе Быстрый Исток Алтайского края в семье крестьян — председателя колхоза Сергея Илларионовича и Матрёны Федосеевны Золотухиных.



Сергей Илларионович и Матрена Федосеевна Золотухины,
родители Валерия

ИСПЫТАНИЕ

В детстве после травмы ноги у В. Золотухина развился костный туберкулез. Было необходимо серьёзное лечение. В 1948 году Валерию выписали направление в детский костно-туберкулезный санаторий в селе Чемал, где он пробыл три года.

Костный туберкулез в то время – почти приговор, если не к смерти, то к пожизненной неподвижности. С таким приговором человек взрослеет быстро.

«Думать-то прикованному к постели бо-о-ольшой досуг!...», – сказал однажды Золотухин.



Валерий Золотухин с матерью Матреной Федосеевной в Чемальском санатории



Дом, куда семья Золотухиных переехала после возвращения Валерия из Чемала. Ныне – мемориальный музей.

ПОКОРЕНИЕ МОСКВЫ

С детства Валерий Золотухин мечтал стать актёром и в 1958 году поступил на отделение музыкальной комедии ГИТИСа.

В новую жизнь быстроистокский паренёк отправился 26 июля 1958 года.

Для финансирования операции по покорению Москвы отец продал корову.

В. Золотухин во время учебы в ГИТИСе



ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН

АЛТАЙ
БУДЬБА
ЭПОХА

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Профессор посоветовал постричься. Пожизненный максималист, Золотухин тут же пошел в парикмахерскую и велел обрить его налысо. На втором туре профессор его не признал. Диалог состоялся примерно такой:

- Ты зачем обрился?
 - Так за пять лет учебы опять шевелюра отрастет.
 - Какой учебы?
 - Тут, у вас...
 - Да ты же еще не поступил, а такие заявления делаешь...
 - Как это не поступил? Считаем: коровы нет, волос на голове нет.
- Да что же я таким болваном явлюсь в деревню? Но волосы ладно, отрастут... А корова? Да вы знаете, что такое корова в деревне? Кормилица! Отец корову продал, денег на дорогу дал, я где-то месяц шлялся, явлюсь бритый?! Спрашивается, где ты был, сынок?!*



В. Золотухин во время учебы в ГИТИСе

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Однажды, побывав на спектакле в Театре на Таганке, Валерий Золотухин буквально заболел этим театром.

С 1964 года стал его актёром, дебютировав в роли водоноса Ванга в спектакле «Добрый человек из Сезуана». Некоторое время спустя стал в этом театре одним из самых ярких и интересных актёров.



Валерий Золотухин и Нина Шацкая
в "Добром человеке из Сезуана"

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Среди сыгранных ролей — Грушницкий в спектакле «Герой нашего времени», Фёдор Кузькин в «Живом», Альцест в «Мизантропе», Мефистофель и Фауст в «Пире во время чумы». Валерий Золотухин также участвовал в поэтических спектаклях «Павшие и живые», «Послушайте!», «Товарищ, верь...», «Владимир Высоцкий» и др.

С октября 2011 по март 2013 года был художественным руководителем Театра на Таганке.



«Герой нашего времени» Театр на Таганке
Грушницкий – В. Золотухин 1964 г.

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Спектакль «Живой» стал легендой, и Золотухин стал легендой. Если бы он выходил в «Живом» на сцену пять-семь раз в неделю – графики на Таганке были жесточайшие – то неизбежно появилось бы привыкание, пошли бы разговоры: «... вот вчера он был в ударе, а сегодня – не то». Теперь же осталась только легенда, только превосходные степени, только обожание.



Спектакль «Живой» — главная роль Валерия Золотухина в Театре на Таганке

ДРУЖБА С ВЫСОЦКИМ

Валерий Золотухин – автор нескольких книг воспоминаний, в том числе о Владимире Высоцком.

Высоцкий на вопрос: кто твой друг? – вписал меня. Потому что я в этот момент рядом с ним сидел и заполнял точно такую же анкету, где написал, что мой лучший друг – Высоцкий.

Кто твой друг: В. Золотухин.

За что ты его любишь? Если знать, за что, тогда это уже не любовь, а хорошее отношение.

Что такое, по-твоему, дружба? Когда можно сказать человеку все, даже самое отвратительное, о себе.



КИНО

В кино Валерий Золотухин дебютировал в 1965 году, сыграв главную роль, Пети Трофимова, в фильме Владимира Назарова «Пакет» по повести Леонида Пантелеева.

С конца 1960-х годов актёр много снимался в кино, наибольшую известность принесли ему роль участкового Серёжкина в трилогии «Хозяин тайги» (1969), «Пропажа свидетеля» (1971) и «Предварительное расследование» (1978), а также главная роль в фильме «Бумбараш» (1971).



«Хозяин тайги»



«Бумбараш»

РОЛИ

Грани золотухинского таланта разнообразны. Роли Валерия Сергеевича в кино всегда были яркими, запоминающимися.

Весной 1983 года В. Золотухин снимается у Михаила Швейцера в пятисерийном фильме «Мертвые души», где играет почтмейстера Ивана Андреевича.

В «Острове сокровищ» (1971) играет Бена Ганна, бывшего пирата, который брошен на необитаемом острове и три года прожил в одиночестве.



РОЛИ

Вампир в «Ночном дозоре» (2004) режиссера Тимура Бекмамбетова – роль, из-за которой Валерию Сергеевичу доставалось больше, чем из-за любой другой.

- Мой герой не пьет ни у кого кровь. Это – фэнтези, это – жанр. Вампиры – дети по сравнению с теми злодеями, которых артисту приходится играть.



В начале 2007 года он снимается в фильме «1612». Этот фильм Владимира Хотиненко – о Смутном времени. Золотухин играет столпника.



СЕМЬЯ

Валерий Сергеевич Золотухин – отец троих сыновей: Денис (род. 1969) — священник; Сергей (1979—2007) — барабанщик; Иван (род. 18 ноября 2004).



Тамара, Сергей, Валерий Золотухины



В. С. Золотухин с семьей

Я ХОЧУ ЗАЛОЖИТЬ ХРАМ В БЫСТРОМ ИСТОКЕ!

В 1939 году в Быстром Истоке под руководством отца Золотухина, Сергея Илларионовича, разрушили Покровский храм. Валерий Сергеевич всю жизнь мечтал восстановить его. Для того чтобы найти необходимые средства, он потратил колоссальное количество времени и сил.

Все, к кому он обращался, не отказывали в помощи.



Возрожденный храм в Быстром Истоке

ХРАМ

13 октября 2003 года Храм Покрова Пресвятой Богородицы был освящен. *«Я почти не спал, поднялся рано. В половине восьмого вдарил колокол и по деревне понесся благовест. Отовсюду стал подходить народ. Был Крестный ход, я шел впереди с иконой. Говорят, у меня было очень счастливое выражение лица...»*



В. Золотухин в день освящения храма

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ

Современное здание Алтайского государственного театра для детей и молодежи — заслуга Валерия Сергеевича Золотухина. По его инициативе и многочисленным ходатайствам было восстановлено здание бывшего Дома культуры Барнаульского меланжевого комбината. Реконструкция нового дома для Молодежного театра началась в 2009 году .



В. Золотухин на сцене Молодежного театра Алтая

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ

Работы по реконструкции здания были грандиозные. Заднюю стену полностью разломали, возвели надстройку, куда поднимались бы театральные занавесы, переделали зрительный зал, галереи, построили гримерные, театральные цеха...

Долгое время работы велись под тем самым занавесом, которым было накрыто здание. 18 октября 2010 года занавес сняли – и Барнаул ахнул! Люди не могли наглядеться. Даже те, кто помнили его в 1980-е, не видели его таким.



Сцена и зал реконструированного здания театра

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ

Когда отгремели поздравительные речи и слово дали ему, худруку театра и человеку, Золотухин перекинул ногу через барьер ложи и просто прыгнул вниз. <...>Золотухин взбежал на сцену, оказался среди своей молодежи, взял микрофон и запел: «Ничего! Ничего! Ничего! Сабля, пуля, штыки – все равно!»



В. Золотухин на церемонии открытия театра

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ

Его последний спектакль «С любимыми не расставайтесь» состоялся в Барнауле, на сцене Молодежного театра Алтая 24 ноября 2013 года, на том самом месте, где в 1957 году он вел концерт на сцене БМК.



В. Золотухин на сцене Молодежного театра Алтая

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ

В этом спектакле была задействована вся молодежь, от первого до четвертого курса театрального отделения АлтГАКИ. Золотухин был рад работать с молодыми актерами.



В. Золотухин среди студентов АлтГАКИ

ПРОЩАНИЕ С АКТЕРОМ

Могучее сердце Валерия Сергеевича перестало биться 30 марта 2013 года. В Москве в Театре на Таганке в этот день отменили спектакли. В Барнауле в Молодежном театре Алтая прошла гражданская панихида. Валерий Сергеевич Золотухин похоронен на своей малой родине – в селе Быстрый Исток Алтайского края.



Прощание с актером в Барнауле на площади Октября

ПОСЛЕСЛОВИЕ

30 мая 2013 года Алтайскому государственному театру для детей и молодежи присвоено имя народного артиста РСФСР и художественного руководителя Молодежного театра Алтая Валерия Сергеевича Золотухина.



В. Золотухин во время съемок фильма «Бумбараш»

ОБ АВТОРЕ

Сергей Тепляков — известный алтайский журналист, председатель Союза журналистов Алтая, главный редактор интернет-журнала «Капиталист».

Автор нескольких книг, в том числе «Дело “архаровцев”», «550 дней Михаила Евдокимова. Политическая биография».

Лауреат премии Союза журналистов России «Золотое перо России».

Член Союза писателей РФ.



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



В рамках книжной серии в ближайшие пять лет выйдут книги о наших земляках: Иване Пырьеве, Василии Шукшине, Александре Родионове и других знаменитых уроженцах Алтайского края.



Валерий Сергеевич Золотухин (21 июня 1941 г., Быстрый Исток, Алтайский край — 30 марта 2013 г., Москва) — актёр театра и кино, народный артист РСФСР.

«У меня всегда было чувство счастливой уверенности в себе, я даже допустить не мог, что не достигну задуманного. А мечтал я ни много ни мало, а стать артистом».

В. С. Золотухин