

РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ



Ксения Рождественская

Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

**Ксения
Рождественская**

Книга о жизни и творчестве
Роберта Ивановича
Рождественского

ГУБЕРНАТОРСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



Проект посвящен выдающимся личностям, родившимся на Алтае, жившим здесь или прославившим своими делами наш край, а также внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру.

РОБЕРТ ИВАНОВИЧ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (1932 – 1994)



Роберт Иванович Рождественский, 1982 г.

Известный
поэт,
переводчик,
автор
множества
стихов, поэм,
песен.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СОДЕРЖАНИЮ КНИГИ

Предисловие

Глава 1. Начало

Глава 2. Война

Глава 3. Учеба

Глава 4. Практика

Глава 5. Утро

Глава 6. Конец эпохи

Глава 7. Семидесятые

Глава 8. Мотив

Глава 9. Память

**«...СЛИШКОМ СЛОЖНО ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ САМОЙ СЕБЯ,
УВИДЕТЬ ПОЭТА, А НЕ ЧЕЛОВЕКА, БЕЗ КОТОРОГО МЕНЯ
НЕ БЫЛО БЫ».**

Ксения Рождественская



Роберт Рождественский с дочерью Ксенией.
Конец 1970-х гг.

Говорить о знаменитом отце, анализировать его творчество трудно: есть опасность быть необъективной, дать волю дочерним чувствам. Младшая дочь Роберта Ивановича Ксения Рождественская с особой теплотой рассказывает о жизненном пути отца, «о том, что навсегда остается: о любви».

РОДИТЕЛИ



Станислав Петкевич и Вера Павловна, 1932 г.

Отец поэта Станислав Никодимович Петкевич родился 7 января 1906 г. В 1918 г. Петкевичи переехали в Сибирь. Здесь Станислав и встретил в 1930 г. Федорову Веру Павловну (на тот момент он работал начальником ОГПУ Косихинского района).

Вера родилась 12 сентября 1913 г. Семья ее родителей тоже попала в Сибирь, спасаясь от голода. Уже в 16 лет Вера поехала в село Филатово – «перестраивать деревню на социалистический лад». Скоро ее перевели в Косиху заведовать семилеткой и преподавать обществоведение.

20 июня 1932 г. у Станислава и Веры родился сын. Его назвали непривычным именем Роберт в честь секретаря Западно-Сибирского крайкома ВКП(б) Роберта Эйхе.

***Приезжал в Косиху секретарь крайкома.
Весёлый человечихе.
Могучий латыш.***

В конце 1930-х начались гонения на латышей и поляков, а также чистки среди чекистов. Эйхе был арестован и в 1940-м — расстрелян. Реабилитирован посмертно.

Станислав Петкевич в 1938-м был уволен из рядов НКВД. Во время войны командовал взводом. Убит в бою 22.02.1945 г. За мужество и отвагу награжден орденом «Красная Звезда».

ВОЕННОЕ ДЕТСТВО РОБЕРТА

Фашистам не будет пощады!

С винтовкой мой папа уходит в
поход.

Желаю, любимый, побед!

И мама зеленую сумку берет,

Уходит сестрой в лазарет.

Я тоже имею и ловкость и силу,

Чтоб в бой на фашистов итти.

Но мне «Подожди, — говорит

Ворошилов, —

«Учись, закаляйся, расти».

Хотя мне сегодня десятый лишь

год,

Стрелять научусь я как надо.

И пусть только Сталин мне

скажет: «В поход!»—

Фашистам не будет пощады!

Роберт ПЕТКЕВИЧ,

ученик III класса школы № 19,

10 лет.

гор. Омск.

С началом войны Вера Павловна ушла на фронт начальником санчасти. Роберт остался с бабушкой. С раннего детства он сочинял стихи и теперь с их помощью старался приблизить победу, сказать родителям то, что не успел или не смог сказать во время прощания.

Газета «Омская правда» со
стихотворением Роберта Петкевича,
8 июля 1941 г.



Роберт Петкевич, 1944 г.

В 1943 г. умерла бабушка, и Вера Павловна решила забрать Роберта к себе в часть. Он надевает сшитую по нему военную форму и отправляется с матерью в Москву. Но там, узнав, что армия вот-вот перейдет в наступление и будет уже не до сына, Вера Павловна добивается для Роберта направления в Третье Московское военное музыкальное училище воспитанников Красной Армии на Таганке.

***Третье Музыкальное, —
помнишь ты
или нет
худого и заикающегося
курсанта
двенадцати лет?***



В 1943 г. Вера Павловна Петкевич встречает на фронте гвардии полковника Ивана Ивановича Рождественского, который не только становится ее мужем, но и настоящим отцом для Роберта: он усыновил мальчика, дал ему свою фамилию, отчество и любил как родного.

С мамой Верой Павловной, 1944 г.

УЧЕБА

Роберт всегда учился на отлично. Занимался боксом, волейболом, баскетболом. Стихи писал все время. После неудачной попытки стать студентом Московского литературного института, поступил на филологический факультет Петрозаводского университета и с головой ушел в спорт.



Сборная по волейболу
Петрозаводского
государственного
университета. Роберт
Рождественский — №1,
1951 г.

Рождественский продолжает писать. Его стихи получают все более положительные отзывы профессионалов. И в 1951 г. он все-таки поступает в Литинститут. Здесь Роберт знакомится с людьми, которые потом войдут в историю литературы: В. Соколовым, В. Гнеушевым, Г. Поженяном, Е. Евтушенко, В. Шукшиным и др.



Рождественский с Е. Евтушенко



Рождественский с В. Шукшиным

ПРАКТИКА

Во время учебы Роберт Рождественский несколько раз ездил на практику.

В 1955 г. он с группой студентов был направлен на Алтай, в барнаульскую «Комсомолку». Это была первая осознанная встреча со своей малой родиной.

***Сердце. А что я знаю?
Ты подскажи мне тихо.
Знаю, что на Алтае
было село Косиха.***

Из поездки Роберт привез черновики стихов «Выбор», «Ожидание», «Речка Иня», «Рассказ директора конторы Заготзерно», «1000 мелочей», «Утро», поэмы «Совесть».



Фото сделано на практике
в Барнауле, 1955 г.

УТРО

Стихотворение «Утро», написанное во время алтайской практики, стало причиной его первой настоящей опалы. В нем увидели вызов, заявление о наступлении нового времени.

Ночь, молчи!

***Все равно не перекричат
разрастающейся вполнеба зари.***

Замолчи!

Будет утро тебе отвечать.

Будет утро с тобой говорить.

Сборник «Дрейфующий проспект» — итог второй творческой командировки, на Северный полюс. Стихи написаны языком, которым совсем скоро поэт будет говорить со сцены с полными залами, стадионами.



Выступление Р. Рождественского. Фото 1960-х гг.

КОНЕЦ ЭПОХИ

В шестидесятые начался громовой успех поэзии. Поэты тогда стали олицетворением свободы. Но постепенно надежды шестидесятников на то, что все изменится к лучшему, угасали. И в 1968 г. рухнули. Их эпоха закончилась.



Роберт Рождественский с семьей: женой Аллой Киреевой, дочерьми Екатериной и Ксенией. Фото 1972 г.

Многие поэты и писатели эмигрировали. Рождественский остался. Он писал стихи и песни, ездил по городам и странам, дружил с хорошими людьми, любил жену, растил дочерей.

СЕМИДЕСЯТЫЕ

1970-е для Рождественского начались с поэмы «Посвящение», а закончились поэмой «Двести десять шагов». Воспевая советский строй, он оставался человеком, искал себя в стихах, песнях, поездках: был на строительстве Зейской ГЭС в Благовещенске, на Алтае, где принимал участие в декаде советской литературы...



Открытие памятного знака «Алтай-Белоруссия», Тальменский район, «Дни советской литературы на Алтае»



Выступление во время «Дней советской литературы на Алтае»



Во время «Дней советской литературы на Алтае». 1972 г.

МОТИВ

Рождественский написал не одну сотню песен. С ним работали самые известные композиторы и исполнители. И с каждым годом песен становится все больше, потому что музыку на его стихи пишут и сегодня.



С Муслимом Магомаевым и Арно Бабаджаняном. 1972 г.



С мамой Верой Павловной и Иосифом Кобзоном. 1982 г.



Старший внук Р. Рождественского Алексей, музыкант, в репертуаре его группы есть песни и на стихи деда. 2012 г.

ПАМЯТЬ

*Я не ведаю,
чем тебя встретят
века...
Для спешащего дня
я кричу и шепчу.
И останется после
хотя бы строка —
я не знаю.
Я знаю.
Я знать не хочу.*

В Алтайском крае с 2007 г. проводятся Рождественские чтения, посвященные памяти поэта (с 2017 г. — Литературный фестиваль Роберта Рождественского).

В Косихе открыт центр патриотического воспитания его имени и мемориальный музей.

Учреждаются премии имени Рождественского, открываются памятники, пишутся песни, печатаются книги.

Память — это работа, которая не заканчивается.



Перед музеем Рождественского. Справа от памятника — Екатерина, старшая дочь с младшим сыном Данилой, слева — ее средний сын Дмитрий с женой Оксаной и дочкой Полиной, Косиха, 2023 г.



«Я никогда не старался казаться ни лучше, ни умнее, ни загадочнее — писал так, как считал нужным, и о том, о чем не мог молчать».

Р. И. Рождественский

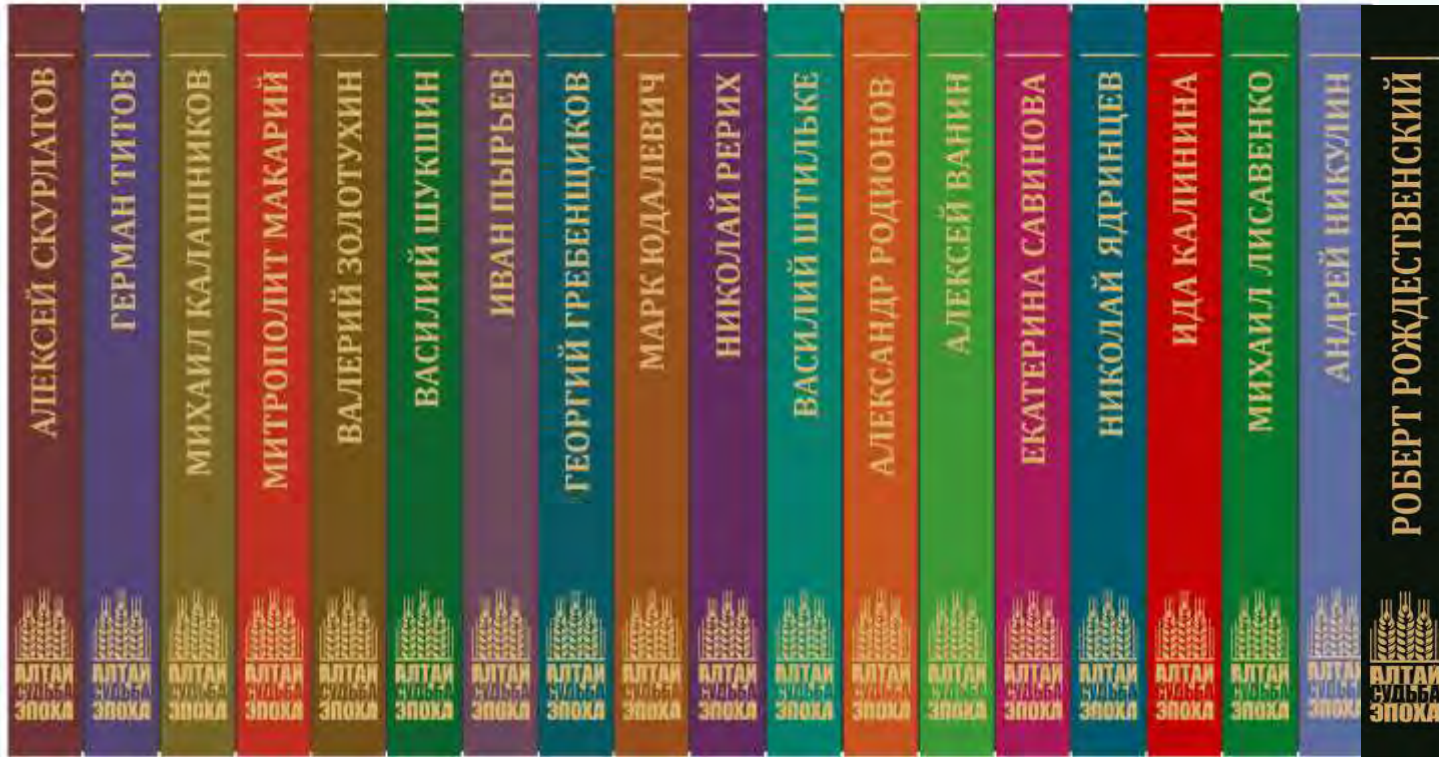
ОБ АВТОРЕ



Рождественская Ксения Робертовна

Окончила факультет журналистики МГУ, также училась в университете Бостона и в Сорбонне. Журналист, редактор, писатель. Работала в периодических изданиях, публиковалась во многих известных журналах.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



В книжной серии в ближайшее время выйдет книга
о нашем земляке Ф. С. Торхове.

Книги, изданные в рамках Губернаторского издательского проекта, передаются в общедоступные библиотеки и библиотеки образовательных учреждений Алтайского края.

По вопросам приобретения изданий и книгообмена обращаться в обменно-резервный фонд Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

e-mail: skb-akunb@yandex.ru

8(3852) 50-66-27. г. Барнаул,
ул. Молодежная, 5.



**АЛТАЙ
СУДЬБА
ЭПОХА**

РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ