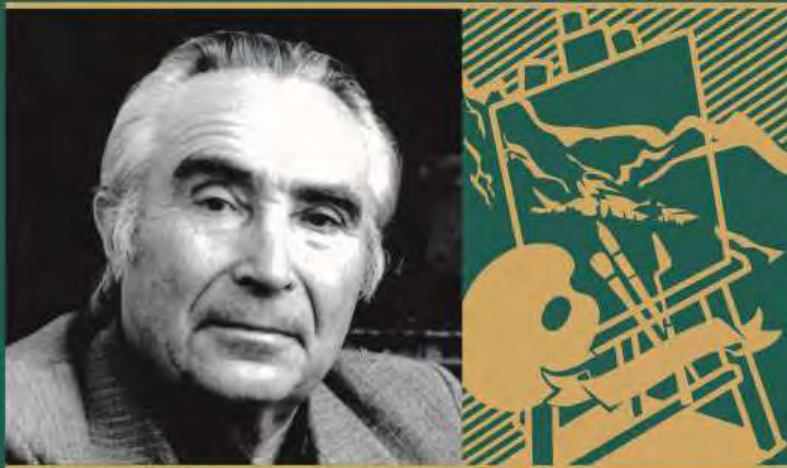


# ФЁДОР ТОРХОВ



Евгений Пешков

АЛТАЙ·СУДЬБА·ЭПОХА

Алтайская краевая универсальная  
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

## ФЁДОР ТОРХОВ

Евгений Пешков

Книга о жизни и творчестве  
Заслуженного художника РСФСР,  
живописца, общественного  
деятеля

Фёдора Семёновича Торхова

# ГУБЕРНАТОРСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



Проект посвящен выдающимся личностям, родившимся на Алтае, жившим здесь или прославившим своими делами наш край, а также внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру.

# ФЁДОР СЕМЁНОВИЧ ТОРХОВ (1930–2012)



Фёдор Семёнович Торхов

Выдающийся алтайский художник, «народный дипломат», создававший и поддерживавший культурные связи между Россией и Монголией.

# ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СОДЕРЖАНИЮ КНИГИ

## Предисловие

### **Глава 1.**

Семья и детство

### **Глава 2.**

Учёба. Служба в армии

### **Глава 3.**

Работа. Начало в профессии

### **Глава 4.**

Горный Алтай

### **Глава 5.**

Творческие командировки

### **Глава 6.**

Монголия

### **Глава 7.**

Гражданин и личность

# ГОРНАЯ ШОРИЯ



С. В. Торхов. 1943-1944 гг.



С. В. Торхов. Барнаул 1960-е гг.

Отец художника, Семён Васильевич, родился в 1905 г. В 20-е годы он служил в Рабоче-крестьянской Красной армии, стал членом ВКП (б). Когда же начались раскулачивание и аресты, Семён, чтобы не участвовать в них, спрятал партбилет и тайно увез семью в Горную Шорию, пос. Верх-Коевал.

# ПЕРВЕНЦЫ



Фёдор (справа) и Александр Торховы.  
1936 г.

Торховы бежали в Горную Шорию с младенцем на руках. Это был Фёдор. Здесь же родился его брат Александр.

# ТРЕВОЖНЫЕ ВРЕМЕНА. НОВЫЕ ПЕРЕЕЗДЫ



С началом репрессий 1937 г. Семёну Васильевичу, сыну «кулака», снова пришлось поменять место жительства, чтобы сберечь семью, в которой на тот момент было уже трое детей.

*Татьяна Андреевна, Семён Васильевич Торховы и их сыновья Александр, Фёдор и Эдуард (слева направо). 1938 г.*



Семён Васильевич и Татьяна Андреевна Торховы. Барнаул. 1970-е гг.

В 1939 г. Торховы переехали в Барнаул. Семён Васильевич был призван на фронт. Сюда же и вернулся после войны. Семён Васильевич и Татьяна Андреевна были связующим центром семьи. Здесь всегда детей и внуков ждал накрытый стол и пироги.

# УЧЕБА. СЛУЖБА В АРМИИ

Интерес к рисованию у Фёдора Торхова появился в детстве. В 1947-48 гг. он занимался в студии изобразительного искусства при Алтайской организации Союза художников РСФСР. А в 1949 г. поступил в Республиканское художественное училище им. П. П. Бенькова в Ташкенте. Учебу прервала служба в армии, где Фёдор не прекращал рисовать: писал портреты сослуживцев, делал зарисовки, эскизы.



Младший сержант  
Ф.С. Торхов. Ок. 1955 г.



Торхов Ф. С. Портрет военного. 1953.  
Холст, картон, масло. 32,5 x 24 см(ГХМАК)

# ДИПЛОМ С ОТЛИЧИЕМ



Фёдор Торхов у дипломной работы «Свердлов в Нарымской ссылке». Ташкент. 1958 г.

После армии, в 1955 г., Фёдор продолжил обучение в Республиканском художественном училище. В Ташкент он приехал уже с женой Валентиной Петровной и дочерью Татьяной.

# РАБОТА

В 1958 г. Фёдор с семьей приехал в Барнаул. Работал художником, а с 1964 г. 8 лет руководил Алтайским отделением Художественного фонда СССР. Торхов фиксировал для истории уникальные моменты эпохи, писал портреты сельских тружеников.

Торхов Ф. С. Портрет животновода из Овечкино. 1962. Холст, картон, масло. 53,2 x 40,8 см (ГХМАК)



Торхов Ф. С. Портрет комбайнера из Славгородского совхоза. 1960. Холст, картон, масло. 30,7 x 27 см (ГХМАК)

# ГОРНЫЙ АЛТАЙ



С середины 60-х художник начинает отдавать предпочтение пейзажному жанру. Особенно его притягивает природа Горного Алтая.

Эти картины сразу выделяли Торхова на всех выставках среди пейзажистов сибирской зоны.

Ф. С. Торхов на пленэре в Горном Алтае.  
1970-е гг.

# РОДНЫЕ ПЕЙЗАЖИ

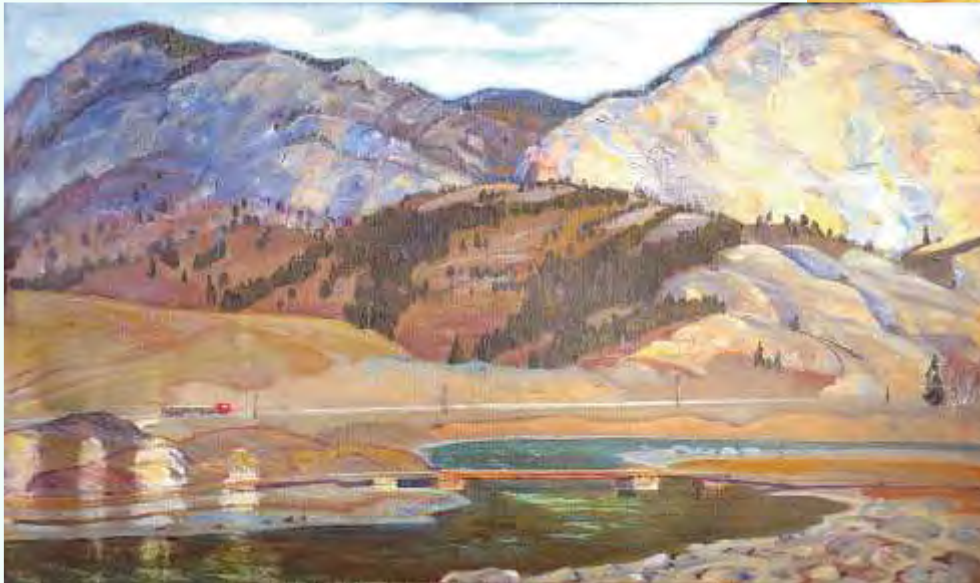


Торхов Ф. С. Тальмень-озеро. 1967.  
Картон, масло. 80 x 100 см (ГХМАК)

Торхов Ф. С. Осень в предгорьях Алтая.  
1975. Холст, картон, масло. 76,5 x 98,5 см  
(Местонахождение неизвестно)



)  
Торхов Ф. С. Чуйский тракт у Белого  
бома. 1982. Холст, масло. 79 x 85 см  
(Местонахождение неизвестно)



# ТВОРЧЕСКИЕ КОМАНДИРОВКИ

За 20 лет (60–80-е гг.) Ф. С. Торхов объездил не только Алтай, посещая стройки края, но был даже на Крайнем Севере.



Торхов Ф. С. Кучукский сульфатный комбинат. 1964.  
Холст, картон, масло. 49,5 x 72 см (ГХМАК)

Торхов Ф. С. Адмирал Макаров  
в море Лаптевых. 1979.  
Холст, масло. 95 x 100 см  
(Местонахождение неизвестно)



# ПОЕЗДКИ И ВЫСТАВКИ

В 1970–1980-х гг. произведения алтайских художников экспонировались в странах Восточной и Западной Европы, Южной Америки и Северо-Восточной Азии. Со своими картинами Фёдор Семёнович побывал в Италии, Японии.



Осмотр выставочного зала. Саппоро. 1985 г.



Ф. С. Торхов. Венеция. 1981 г.

# МОНГОЛИЯ

Самым плодотворным в профессиональной карьере Торхова стал период взаимоотношений с Монголией. Он глубоко понимал историю и культуру этой страны, посетил все аймаки, создал множество монгольских пейзажей и написал большое количество портретов её жителей (президенты, космонавты, простые труженики).



Торхов Ф. С. Президент Монголии Нацагийн Багабанди. 2000. Холст, масло. 96 x 140 см (Краеведческий музей г. Ульгия, МНР)

Торхов Ф. С. Бригадир Б. Дамбадаржаа из Мандах сомона. 1984. Холст, темпера. 91 x 122 см (ГХМАК)



# МОНГОЛЬСКИЕ ПЕЙЗАЖИ



Торхов Ф. С. Гобийская песня. 1984. Холст, темпера. 114 x 124 см (Томский областной художественный музей)



Торхов Ф. С. Хотон-Нуур. 1986. Холст, картон, масло. 60 x 80 см (Музей изобразительного искусства имени Занабазара, МНР)



Торхов Ф. С. В Гоби. Мандах сомон. Монголия. 1982. Холст, картон, масло. 42 x 71 см. (Собрание семьи Щетининых)

# ГРАЖДАНИН И ЛИЧНОСТЬ



Ф. С. Торхов многие годы входил в руководство Союза художников СССР и РСФСР, был делегатом съездов, назначался руководителем групп в домах творчества. Проявил себя талантливым автором и организатором культурных и общественных инициатив.

За творческие и общественные достижения Ф. С. Торхов удостоился высоких наград и званий России и Монголии.

Ф. С. Торхов. Барнаул. 2000-е.



«В жизни всё очень живописно и задача художника в том и состоит, чтобы показать отражение красоты мира в сознании»

Ф. С. Торхов

## ОБ АВТОРЕ



### **Пешков Евгений Юрьевич –**

кандидат искусствоведения,  
старший научный сотрудник  
Государственного художественного музея Алтайского края.  
Автор исследовательских работ  
о жизни и творчестве алтайских  
художников.

# ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



В серии АСЭ в ближайшее время выйдут книги  
о М. Я. Будкееве, Р. А. Григорьевой.

Книги, изданные в рамках Губернаторского издательского проекта, передаются в общедоступные библиотеки и библиотеки образовательных учреждений Алтайского края.

По вопросам приобретения изданий и книгообмена обращаться в обменно-резервный фонд Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, 8(3852) 50-66-27,

**e-mail: [skb-akunb@yandex.ru](mailto:skb-akunb@yandex.ru)**

г. Барнаул,  
ул. Молодежная, 5.