

АНДРЕЙ НИКУЛИН



Евгений Пешков

АЛТАЙ·СУДЬБА·ЭПОХА

Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

АНДРЕЙ НИКУЛИН

Евгений Пешков

Книга о жизни и творчестве
художника, педагога,
Заслуженного деятеля
искусств РСФСР
Андрея Осиповича Никулина

ГУБЕРНАТОРСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



Проект посвящен выдающимся личностям, родившимся на Алтае, жившим здесь или прославившим своими делами наш край, а также внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру

АНДРЕЙ ОСИПОВИЧ НИКУЛИН

(1878 — 1945)



Андрей Осипович Никулин

Один из первых профессиональных художников Алтая, новатор в области художественного оформления кино, талантливый педагог

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СОДЕРЖАНИЮ КНИГИ

Предисловие. Премия
«Александр Невский»

Часть 1. Андрей Никулин

Глава 1.
Ранние годы, учёба

Глава 2.
Саратов

Глава 3.
Алтай

Глава 4.
Москва

Часть 2. Возрождение имени

Глава 1.
Комплектование и
характеристика
коллекции

Глава 2.
Научная и издательская
деятельность

Глава 3.
Выставочная
деятельность

Глава 4.
Проекты

Послесловие

ПРЕМИЯ «АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»



Государственный
художественный музей
Алтайского края (ГХМАК),
г. Барнаул

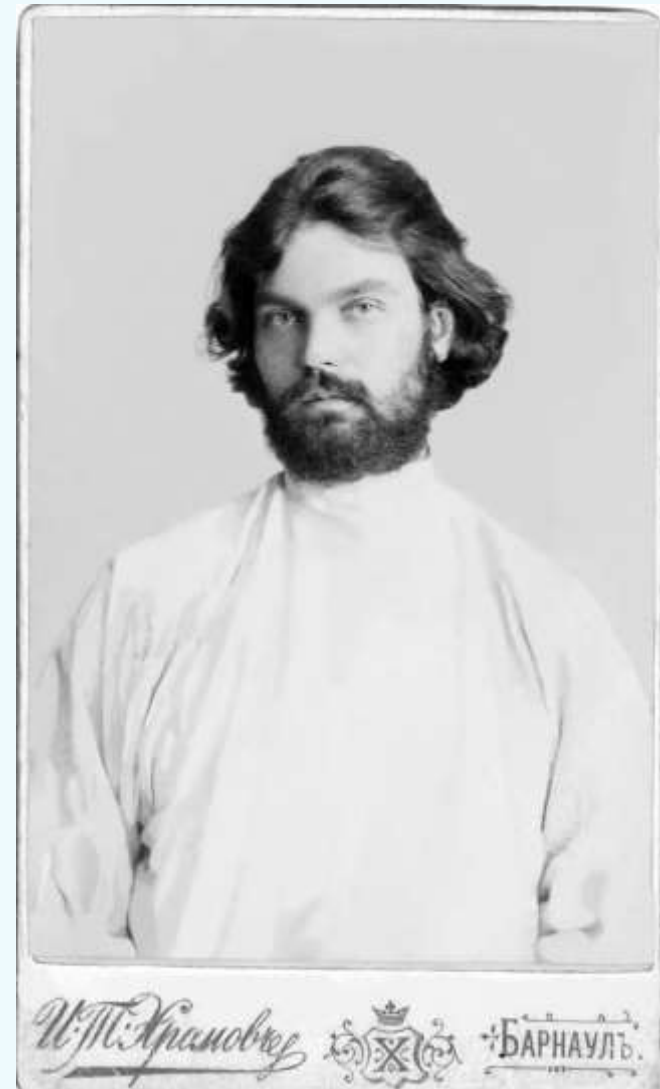
Всероссийской историко-литературной премией «Александр Невский» отмечаются лучшие литературные и музейные работы о героях российской истории.

В 2017 г. эта награда была вручена Государственному художественному музею Алтайского края за проект «А. О. Никулин. Возрождение имени».

СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ

Андрей Осипович Никулин жил в нескольких культурно-исторических эпохах. Детство прошло в патриархальной крестьянской среде. Юность — в купеческом Барнауле. Молодость — в зарождающемся буржуазном обществе.

Он пережил две революции и три войны (Первую мировую, Гражданскую и Великую Отечественную), военный коммунизм, НЭП и социалистическое строительство.



Андрей Никулин. Начало 1900-х гг.

СЕМЬЯ



Семья Никулиных (справа на лево), верхний ряд: Екатерина Осиповна, Петр Осипович, Андрей Осипович, Елена Осиповна, Елизавета (жена Петра Осиповича); нижний ряд: Николай Васильевич (муж Екатерины Осиповны), Михаил Осипович, Павел Осипович, мать Мария, Мария Николаевна (жена Павла Осиповича). 1910-е гг.

Родился А. О. Никулин 14 августа 1878 г. в деревне Камыши Тобольской губернии в многодетной крестьянской семье. Его отец, Осип Никулин, был батраком, солдатом, мелким торговцем, приказчиком, ночным сторожем. Мать Мария воспитывала детей. У Андрея было пятеро братьев и две сестры.

В 1892 г. семья переехала в Барнаул.

ГОДЫ УЧЕБЫ



Избушка в лесу - самое раннее из известных произведений художника.
1897 г. Холст, масло. 37,3 x 29,6 см

С 12 лет Андрей Никулин стал работать, а в свободное время рисовал. Впечатленная его рисунками, жена военного начальника И. Ф. Соколова посодействовала устройству мальчика в Барнаульское окружное (Горное) училище.

Позже известные люди города помогли собрать деньги для продолжения учебы юноши в столице.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В 1898 г. Андрей Никулин поступил в Центральное училище технического рисования барона А. Л. Штиглица в Петербурге.

Никулин был успевающим учеником. Постоянно участвовал в конкурсных выставках, получал премии. После учебы, в 1903 г., был премирован поездкой в Европу.



А. О. Никулин (справа)
в натурном классе
Центрального училища
технического рисования
барона А. Л. Штиглица.
1900-е гг.

РАБОТА В САРАТОВЕ



Андрей (выше) и Иван Никулины у картины
А. О. Никулина «Море». 1900-е гг.

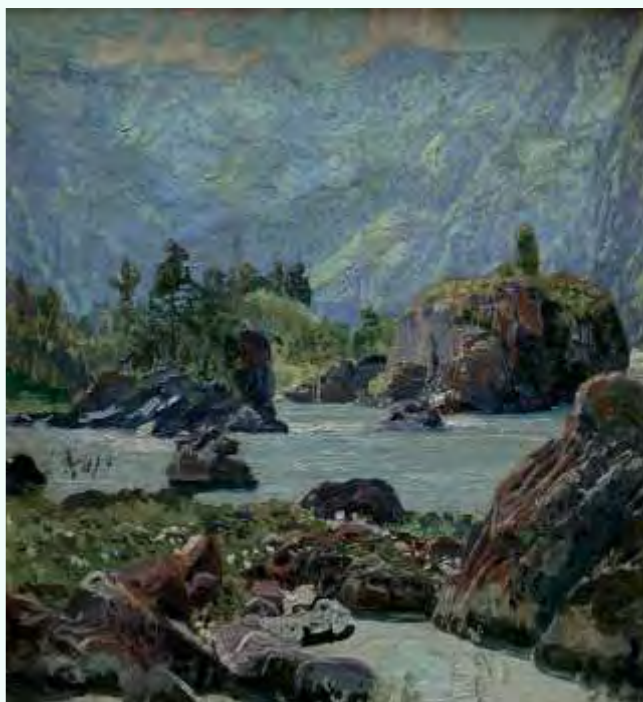
С 1905 г. Андрей Никулин преподавал рисунок и декорационное искусство в Боголюбовском рисовальном училище в Саратове. По воспоминаниям учеников, это был серьезный педагог, но очень душевный человек и трепетный художник.

Вместе с ним приехал его брат Иван, который увлекался скульптурой.

ПЕРВЫЕ ВЫСТАВКИ



Окраины г. Барнаула. Год неизвестен.
Холст, масло. 35 x 57,5 см (ГХМАК)



Катунь. Год неизвестен.
Холст, масло. 48,7 x 59 см (ГХМАК)

Первые персональные выставки А. О. Никулина прошли с необычайным успехом: в 1908 г. – в Барнауле, в 1909 г. – в Томске. Так художник получил широкую известность в губернии.

Приезжая на родину, он писал виды Барнаула, его окрестностей, пейзажи Горного Алтая.

НОВАТОРСТВО В КИНО



А. О. Никулин перед фоном
к кинокартине «Цирк». 1936 г.

В 1924 г. А. О. Никулин приехал в Москву и поступил работать на кинофабрику «Совкино» (с 1936 г. — Мосфильм»). Он был настоящим новатором и изобретателем в оформлении фонов, художественной дорисовке кадра...

РАБОТА, РАБОТА И... ЖИВОПИСЬ

Работая на «Мосфильме», художник брался за любые заказы и предложения даже в других городах, т. к. взял на себя заботу о семье своей сестры Екатерины, потерявшей мужа и оставшейся с 7 детьми. И всё же Андрей Осипович находил возможность писать картины и участвовать в выставках.



Сибирские партизаны. 1928.
Бумага, акварель. 136 x 198 см
(Фото почтовой карточки от
1933 г. Хранится в архиве
ГХМАК)

ВОЗРОЖДЕНИЕ ИМЕНИ



Голубой Алтай. Год неизвестен.
Холст, масло. 88,5 x 109,5 см (ГХМАК)

Постоянная работа, тяжелые условия жизни в эвакуации подорвали здоровье Никулина. Он угас в сентябре 1945 г., и имя его было надолго забыто.

Возрождением имени художника занялись сотрудники Государственного художественного музея Алтайского. На момент открытия ГХМАК в его запасниках хранилась лишь одна картина Никулина, «Голубой Алтай».

КОЛЛЕКЦИЯ НИКУЛИНА В ГХМАК

Многие годы коллекция ГХМАК по крупицам дополнялась. Работы дарились, приобретались, реставрировались. В музейном собрании отражены все основные этапы творческой биографии Андрея Никулина.

Панорама.
1917. Бумага,
акварель.
87,8 x 140 см (ГХМАК)



Рим. Колизей. 1904.
Холст, масло. 32,6 x 48 см
(ГХМАК)



Кисловодск. Ребровая балка. 1923.
Бумага, акварель. 41,8 x 63,9 см (ГХМАК)



Маёвка на Волге. 1938.
Холст, масло. 129 x 199 см (ГХМАК)



Пейзаж / Гроза. 1941.
Холст, масло. 97,5 x 136,5 см (ГХМАК)



Античный мотив. 1944.
Бумага, акварель. 64,5 x 98,8 см (ГХМАК)

НАУЧНЫЕ РАБОТЫ

Кропотливая работа по сбору информации о жизни и творчестве А. О. Никулина ведется действующими и бывшими сотрудниками ГХМАК. Это Л. И. Снитко (1928 – 1982), Т. М. Степанская (1939 – 2020), М. Ю. Шишин, О. А. Бабина, Н. С. Царёва, Л. Н. Шамина, И. К. Галкина, В. В. Сазонова, А. М. Тондовская, Л. А. Брагина, Е. Л. Дариус, Е. Ю. Пешков,

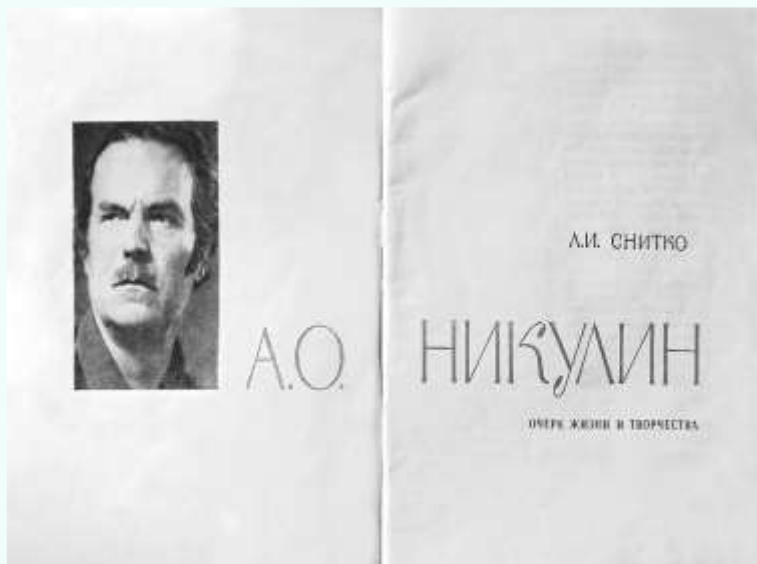


Фото монографии Л. И. Снитко. 1969 г.



Монография О. А. Бабиной и каталог Е. В. Олейниковой и Е. Ю. Пешкова. 2014 г.

ВЫСТАВКИ

Сохранить экспонат и показать зрителю — вот главная цель музея. Андрей Осипович — наш первый художник-профессионал, основатель алтайской художественной школы. Поэтому его работы так часто можно увидеть на различных выставках.



Слева направо: В. В. Васильев (народный артист СССР и РФ), И. К. Галкина (директор ГХМАК), Е. Е. Безрукова (начальник Управления Алтайского края по культуре и архивному делу) у работ А. О. Никулина в экспозиции выставки «Солнечные краски Италии». Барнаул. ГХМАК. 2011 г.

ОТКРЫТЬ ВСЕ ГРАНИ ТАЛАНТА

Произведения А. О. Никулина из собрания ГХМАК регулярно принимают участие в крупных всероссийских выставочных проектах, международных виртуальных выставках. Здесь зритель открывает для себя художника.

Но тема творчества А. О. Никулина далеко не исчерпана, и дело по популяризации его имени успешно продолжается.



Н. В. Гончарова и Е. Ю. Пешков
ведут программу
«А. О. Никулин. Художник
большого кино»
в рамках всероссийской
акции «Ночь музеев». 2016 г.



«Всё, чего я добился
в пейзажной живописи,
было достигнуто мной
совершенно
самостоятельно»

« ...я хотел бы своими
индивидуальными,
соответствующими моей
натуре средствами пере-
дать на полотно то волнение,
которое даёт зримая при-
рода и жизнь с её
запросами...»

А. О. Никулин

ОБ АВТОРЕ



Пешков Евгений Юрьевич –

кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник
Государственного художественного музея Алтайского края.
Автор исследовательских работ
о жизни и творчестве алтайских
художников, в том числе
А. О. Никулина.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



В серии АСЭ в ближайшее время выйдут книги о наших земляках: Р. И. Рождественском, Ф. С. Торхове.

Книги, изданные в рамках Губернаторского издательского проекта, передаются в общедоступные библиотеки и библиотеки образовательных учреждений Алтайского края.

По вопросам приобретения изданий и книгообмена обращаться в обменно-резервный фонд Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

e-mail: skb-akunb@yandex.ru

8(3852) 50-66-27. г. Барнаул,
ул. Молодежная, 5.