

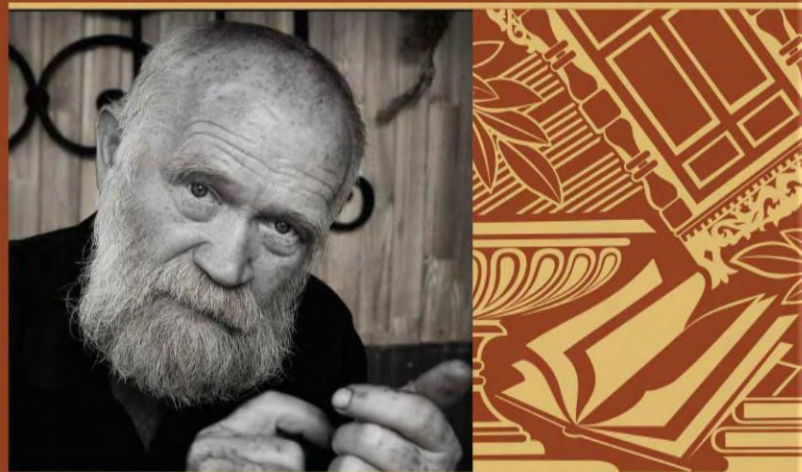
Алтайская краевая универсальная  
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

# АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ

Лариса Вигандт

Книга о жизни и творчестве писателя,  
историка, знатока русского народного  
искусства, общественного деятеля  
Александра Михайловича Родионова

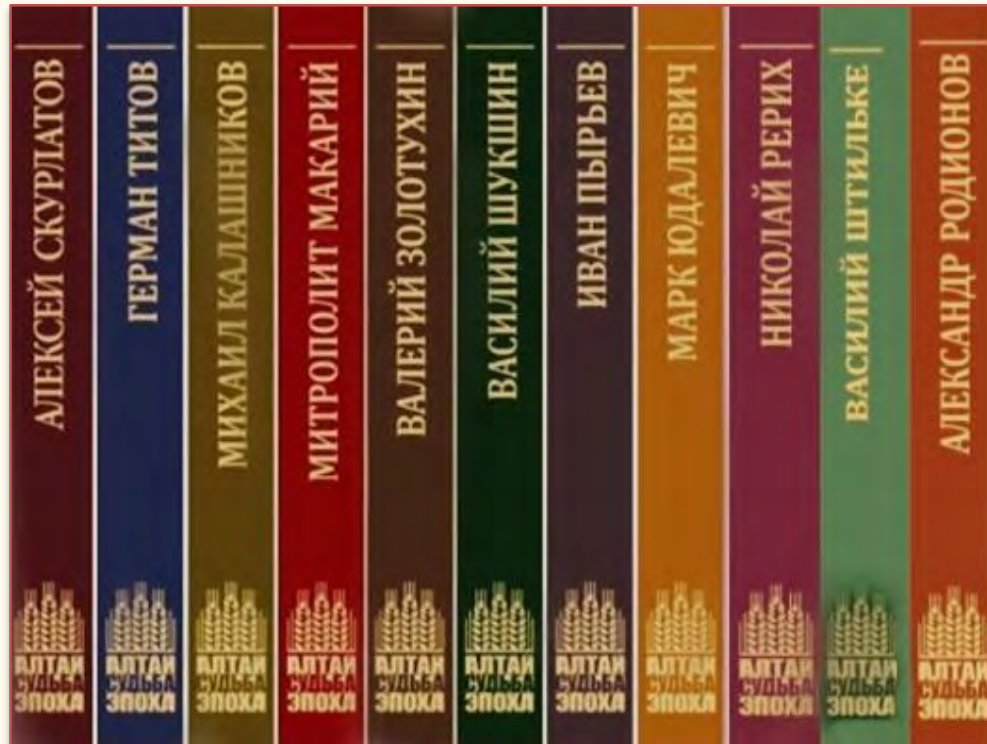
# АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ



Лариса Вигандт

АЛТАЙ·СУДЬБА·ЭПОХА

# ГУБЕРНАТОРСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



Проект посвящен выдающимся личностям, родившимся на Алтае, жившим здесь или прославившим своими делами наш край, а также внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру.

# ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СОДЕРЖАНИЮ КНИГИ

## Глава первая.

«Предки путь выверили»  
О детстве и юности  
А. М. Родионова. О семье.

## Глава четвертая.

«Делаю нужное дело» Книги:  
«Чистодеревщики», «Колывань  
камнерезная». А. М. Родионов —  
основатель праздников и Клуба  
любителей алтайской старины.

## Глава вторая.

«Мы из такого, брат, сословия...»  
Институт. Первые шаги в литературе.

## Глава пятая.

«Восторг открытия» А. М. Родионов  
— инициатор издания книги  
«Барнаул. Летопись города  
(1 часть): 1701 – 1919 гг.».   
Демидовский фонд.

## Глава третья.

«Надо карабкаться, иначе жизнь  
задавит» Первая работа. Первая  
книга.

## Глава шестая.

«Неоглядно здесь, неоглядно»  
О рождении новых книг. Александр  
Родионов — лауреат премии  
«Александр Невский».

# АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ РОДИОНОВ (1945 – 2013)



Александр Михайлович Родионов

Поэт, публицист, краевед, исследователь, просветитель, внесший значительный вклад в изучение истории культуры Алтая.

Он был одним из учредителей Международного Демидовского фонда в Екатеринбурге, президентом Алтайского центра Демидовского фонда (1991–2001). Организатор первых празднований Дня славянской письменности и культуры на Алтае (1987–1990); с 1989 г. – президент Клуба любителей алтайской старины Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

## «ПРЕДКИ ПУТЬ ВЫВЕРИЛИ»



Марфа Яковлевна Родионова —  
бабушка («бабуся», как писал о ней  
Родионов)



Татьяна Родионова — мать  
(слева). (1940-е гг.).

В первой главе рассказывается о детстве А. М. Родионова, о его семье.

А. М. Родионов родился в селе Ивановка Егорьевского района Алтайского края в мае 1945 г. Он верил в счастливый знак, которым отмечена его судьба и называл себя победным».

Большую роль в жизни Родионова играла бабушка (бабуся, как он ее называл). Именно её он считал своим самым родным человеком.

Мама была агрономом, от зари до зари работала. Эту семейную особенность — преданность делу перенимает и Александр.

# ШКОЛА



Егорьевская средняя школа. Алтайский край.  
6 класс. Александр Родионов первый слева во втором ряду. 1958 г.

В 1952 г. Саша Родионов пошел в первый класс Ивановской начальной четырехклассной школы Егорьевского района, в 1957 г. двенадцатилетний Александр Родионов переезжает из Ивановки в Новоегорьевку, где его маме, агроному колхоза «Сибирь», был выделен дом.

## ИНСТИТУТ

В 1964 г. А. М. Родионов поступил в Томский политехнический институт на геологический факультет. Его специальность называлась «поиск и разведка руд редких радиоактивных элементов». На студенческом и профессиональном жаргоне — редкач — геологическая элита (самый высокий проходной балл, повышенная стипендия).

После института с 1969 г. работал геологом в Кузнецком Алатау, на Алтае. Занимался сбором материала по истории горнорудного дела и изучал народные ремесла.



1 курс ТПИ. Шегарский район Томской области. Сентябрь 1964 г.

## ДНИ ПОЭЗИИ

Во время учебы в институте Александр участвует в подготовке Дней поэзии. Он знакомится со всеми поэтами, приезжающими в студенческую столицу Сибири.

Его дружба с ленинградцем Леонидом Агеевым, новосибирцем Ильей Фоняковым, барнаульцем Леонидом Мерзликиным и омичом Вильямом Озолиным (барнаульцем он станет позже) берет начало в Томске, на Днях поэзии.



IX Дни поэзии в Томском политехническом институте. 1972 г. Александр Родионов — первый справа

## ПЕРВАЯ КНИГА

Получив профессию геолога и уже работая, Родионов твердо решает стать поэтом. Рукопись первой книги «Начало поля» окончена в 1974 г.

За два дня до тридцатилетия автора сборник подписан в печать. Книга, насчитывающая 62 стихотворения, вышла тиражом 7000 экземпляров.



В первом сборнике стихов автор создал атмосферу дальних и трудных дорог. Геология — это не профессия Родионова, это — постоянное состояние его души. После первой книги были еще поэтические сборники «Краснотал» (1977), «Портрет реки» (1982) и «Из биографии ручья» (1983).

## НОВОЕ ПОЛЕ



Период работы над очерком  
«Танцующая глина». Барнаул 1982 г.

В ноябре 1973 года Родионов с семьей переезжают в столицу Алтайского края. Александр Михайлович давно собирался переехать в город, где есть большая библиотека и архив. Без литературной работы, как когда-то без гор, он уже не мыслил себя.



Александр Родионов и Петр Анисифоров.  
На ленте — фотопанорама старого Барнаула.  
1990-е гг.

## «ЧИСТОДЕРЕВЩИКИ»



В 1981 г. в Алтайском книжном издательстве выходит книга Родионова «Чисто-деревщики». Эта книга о домовой резьбе. Начинаясь она с поездок в самые различные уголки Алтая, с прогулок по старым улицам Барнаула, Бийска, где еще можно встретить дома, украшенные деревянной резьбой.

Помимо путевых заметок в книге есть экскурсии в историю русского орнамента, в его древнюю символику, что придает повествованию большую познавательность.

Родионов, А. М. Чисто-деревщики. Заметки и размышления о деревянной домовой резьбе Алтая / А. М. Родионов. Барнаул.: Алт. кн. изд-во, 1981. - 144 с.

## «ДЕЛАЮ НУЖНОЕ ДЕЛО»

В 1986 г. у Родионова выходит книга «Колывань камнерезная». Повествование об истории камнерезного дела на Алтае, Колывани – колыбели камнерезов, украсивших своими изделиями залы Эрмитажа.



Родионов А. М. Колывань камнерезная : повествование о рудознатцах, горн. инженерах, подмастерьях и мастерах / А. М. Родионов. — Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1986. — 295 с.

В 1988 г. московским издательством «Современник» была напечатана другая книга Родионова о камнерезном деле — «На крыльях ремесла». Она была издана тиражом 50000 экземпляров



Родионов, А. М. На крыльях ремесла : повествовательная хроника камнерезного дела на Алтае с 1786 г. и до наших дней / А. М. Родионов. — М. : Современник, 1988. — 277 с.

## «ДЕЛАЮ НУЖНОЕ ДЕЛО»

«Красная книга ремесел» от начала и до конца пронизана сильным личностным началом.

В каждом разделе у автора находится повод указать землякам на недолжное отношение к старине, на бросовое, легкомысленное отношение к своим корням, истокам.

В книге много и похвалы, и света, и восторга, и преклонения перед мастерами. Она вышла в Алтайском книжном издательстве в 1990 г.



Родионов, А. М. Красная книга ремесел : [заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах] / А. М. Родионов. — Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1990. — 318 с.

# ОСНОВАТЕЛЬ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ



Афиша Дней славянской письменности 1988 г.

24 мая 1987 г. состоялся первый праздник Дни славянской письменности в Барнауле. Его инициатором и организатором стал Александр Михайлович.

В преддверии праздника Родионов публикует в газете «Молодежь Алтая» статью «Баллада о славянской азбуке», присоединяя к своему тексту высказывания известных советских писателей Валентина Распутина, Владимира Личутина, Владимира Крупина, Нила Гилевича.

## КЛУБ «КРАЕВЕД»

В 1989 г. по инициативе А. М. Родионова на базе отдела редкой книги Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова создается клуб «Краевед», позже названный Клубом любителей алтайской старины.

Постоянными его членами стали художники, краеведы, ученые, преподаватели вузов, сотрудники музеев, библиотек, архивов города и края, учителя школ, студенты и школьники.



Заседание Клуба 2007 г.

# ДЕМИДОВСКИЙ ФОНД



А. М. Родионов на первом  
Демидовском балу 1996 г.

В 1991 г. по инициативе Родионова учреждается Алтайский Демидовский фонд. Новый проект существует под девизом промышленников Демидовых: «Дела, а не слова». Целью создания фонда стала поддержка культуры и искусства, возрождение меценатской деятельности.



Демидовский бал 2011 г.

Первая Демидовская премия была вручена в конце 1993 г., а в 1996 г. премиальная церемония превращается в бал.

# ЛЕТОПИСЬ

В 1995-м воплотился проект Демидовского фонда: «Барнаул. Летопись города (1 часть): 1701 – 1919 гг.».

Первую биографию Барнаула пишут Василий Гришаев, Александр Ивонин, Валентина Кладова, Константин Метельницкий, Валерий Скубневский и сам Родионов.

Над оформлением книги работали: известный книжный график Владимир Раменский, дизайнер Александр Кальмуцкий, фотограф Сергей Пирогов.



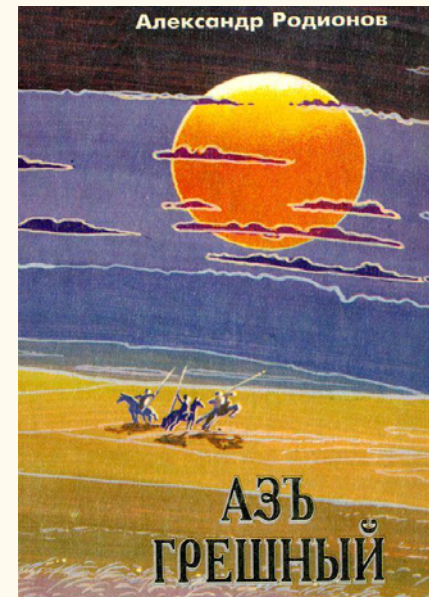
Барнаул. Летопись города. Ч. 1.  
Летопись города – столицы Колывано-Воскресенских императорских золотосеребряных рудников и заводов от первых упоминаний местоположения Барнаула и до наших дней, 1701–1919 / [В. Ф. Гришаев и др. ; Демидовский фонд ; сост., общ. ред. и вступ. ст. А. М. Родионова ; предисл. В. Н. Баварина]. – Барнаул : Алтай, 1994. – 223 с.

## «АЗЪ ГРЕШНЫЙ»

В 1994 г. в журнале «Алтай» впервые публикуется роман «Азь грешный» — повествование о трагических событиях начала XVIII века, связанных с двумя русскими походами за золотом в земли Джунгарского ханства. Первопричиной и инициатором главных событий повествования становится губернатор Сибири князь Матвей Гагарин. В книге А. М. Родионов создает сибирскую панораму XVIII века.



Памятная доска Матвею Гагарину  
в Тобольске



Родионов, А. М. Азь грешный : ист. роман : в 3 ч.  
/ А. М. Родионов; [Послесл. А. И. Ивановой]. —  
Барнаул : Алт. полигр. комбинат, 1998. — 558 с.

## «КНЯЗЬ-РАБ»



Родионов А. М. Князь-раб. Исторический роман. В 2 т. Т.2. Князь-раб / А. М. Родионов. – Новосибирск: ИД «Сова», 2007. – 428 с.

«Князь-раб» (продолжение романа «Азь грешный») — главная литературная работа Родионова. От замысла до издания прошло более двадцати лет.

Повествование дает подробную и живописную картину жизни на сибирских просторах в первой четверти XVIII века.

Книга написана удивительным, самобытным и красивым слогом. Роман признан лучшей книгой 2007 года в Алтайском крае.

## «ОДИНОКОЕ ДЕЛО МОЕ»



Родионов, А. М. Одинокое дело мое : мгновенья лет мимолетающих : [статьи, заметки, очерки] / А. М. Родионов. — Барнаул : Алт. дом печати, 2011. — 614 с.

В 2011 г. вышла в свет последняя книга Александра Родионова «Одинокое дело мое».

Под обложкой уместилась четверть века: очерки, статьи, этюды, интервью писателя, которые создавались с 1986 по 2011 гг. в память об исторических событиях столицы Алтайского края и его жителях. Книга превосходно иллюстрирована редкими фотографиями и репродукциями.

Александр Михайлович Родионов лауреат премии Демидовского фонда; литературной премии им. В. М. Шукшина; премии «Россия — сибирский путь»; Всероссийской литературной премии им. Александра Невского, премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества в номинации «Литература»; премии «Имперская культура» в номинации «Журналистика».

В Государственном архиве Алтайского края и Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова формируются личные фонды писателя.



Александр Родионов. Май 1995 г.

АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ



## ДЕТИ И ВНУКИ



С дочерью Вероникой.  
Поселок Елань. 1972 г.



Александр Родионов с  
сыном Колей  
и дочерью Машей.  
1986 г.



Александр Михайлович с внуками  
Аней и Андреем. 2012 г.

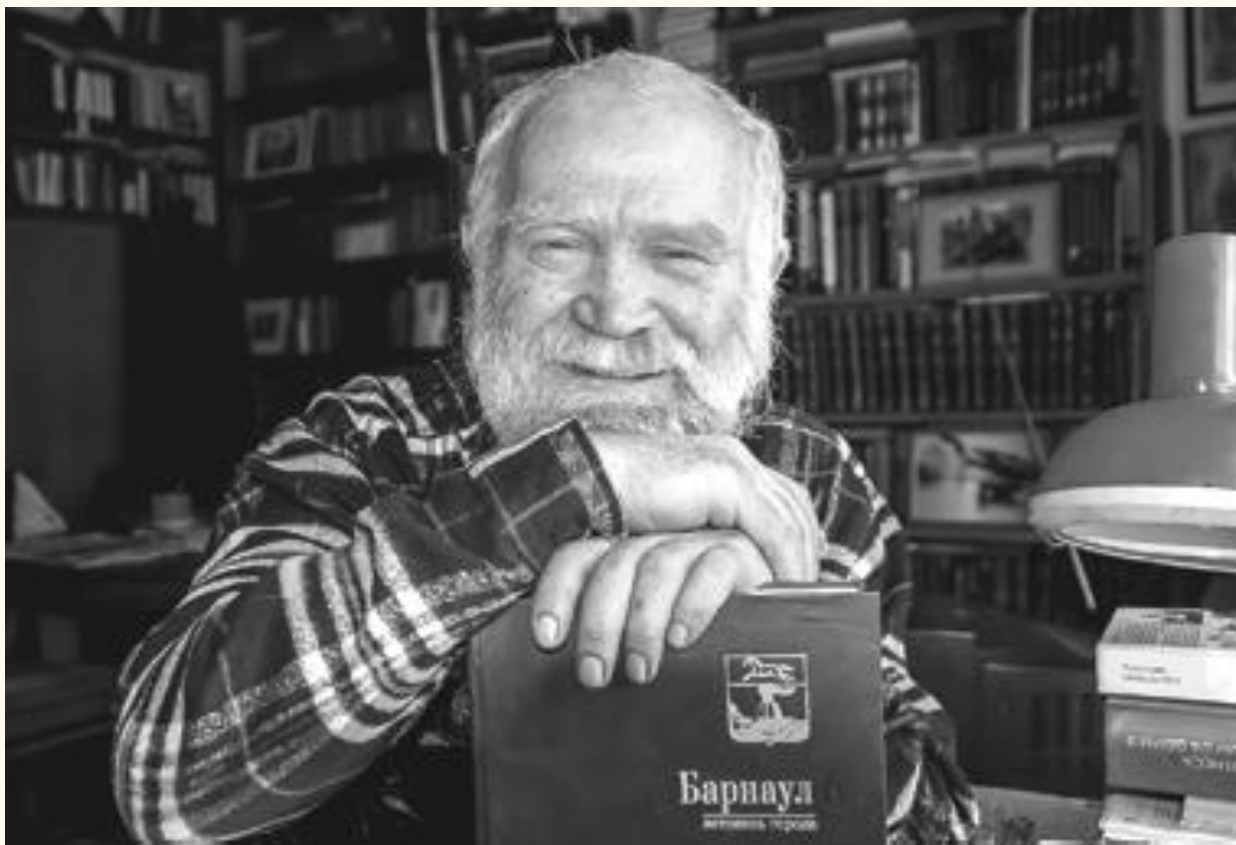
## ОБ АВТОРЕ



### Лариса Александровна Вигандт

Работала корреспондентом, обозревателем, редактором в краевых средствах массовой информации. Автор литературоведческих статей. Член Союза театральных деятелей РФ (секция критики).

С 2011 г. – главный редактор журнала «Культура Алтайского края», а с 2015 г. – литературно-художественного культурно-просветительского журнала «Алтай».



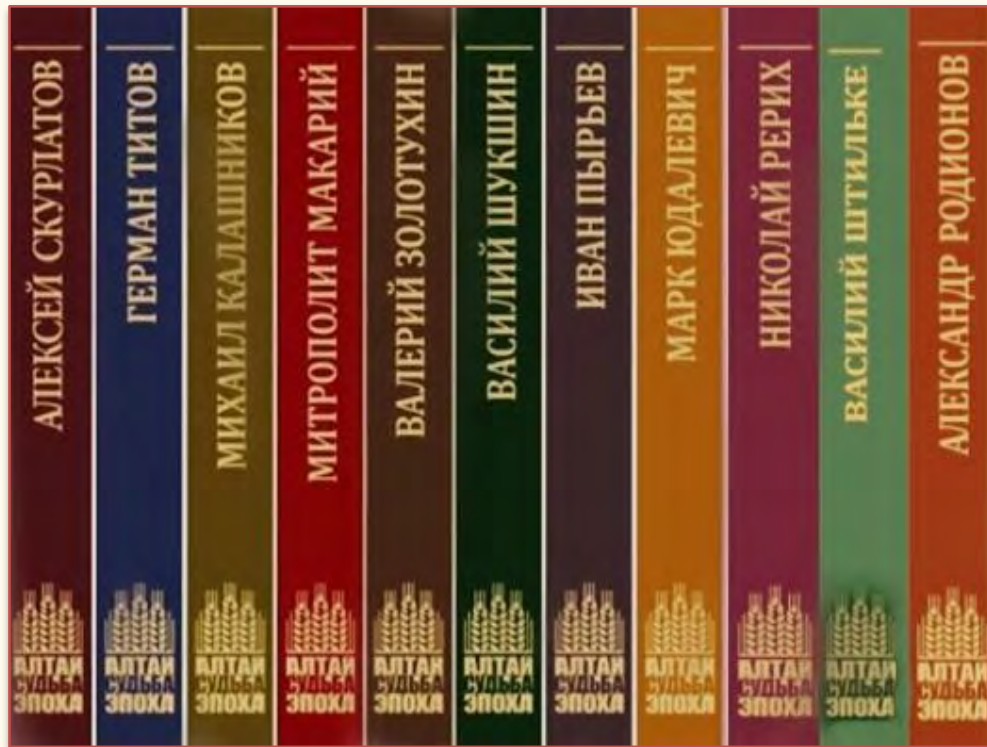
Города освещают не фонари! Города освещают люди!  
У барнаульской истории есть свой неповторимый рельеф,  
удивительно точно соответствующий рельефу русской души,  
его сотворившей.

*А. М. Родионов*

АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ



# ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»



В книжной серии  
в ближайшее время  
выйдут книги о наших  
земляках:

А. З. Ванине,  
Г. Д. Гребенщикове,  
И. П. Калининой,  
М. А. Лисавенко,  
Е. Ф. Савиновой,  
Н. М. Ядринцеве.

# ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЛТАЙ. СУДЬБА. ЭПОХА»

Книги, изданные в рамках Губернаторского издательского проекта, передаются в муниципальные библиотеки и библиотеки образовательных учреждений Алтайского края.

По вопросам приобретения изданий и книгообмена обращаться в обменно-резервный фонд Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова  
[skb-akunb@yandex.ru](mailto:skb-akunb@yandex.ru), 8(3852) 50-66-27.

г. Барнаул,  
ул. Молодежная, 5.

