



Вне времени. В центре событий



Дарбаян Мария Гамлетовна,
кандидат филологических наук,
главный библиотекарь
отдела гуманитарной литературы
Алтайской краевой универсальной
научной библиотеки им. В. Я. Шишкова



Стаж работы в АКУНБ – 7,5 лет.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- ✓ Популяризация знаний о русском языке и литературе.
- ✓ Литературное краеведение.
- ✓ Продвижение книги и чтения.
- ✓ Научно-методическая работа.
- ✓ Аналитическая роспись статей.
- ✓ Формирование фонда.



Популяризация знаний о русском языке и литературе

Автор проекта по популяризации русского языка [**«Русский со словарем»**](#) на странице АКУНБ в социальной сети «ВКонтакте».

Цель проекта – сохранение и распространение знаний о русском языке через создание и публикацию материалов о происхождении, нормативном написании и произношении русских слов и устойчивых выражений.

За время существования проекта (с июня 2023 г.) подготовлено и опубликовано **58** материалов. Общее количество просмотров – более **80 000**.



Оставались с носом?

Это только у гоголевского майора Ковалева нос жил своей собственной жизнью и мог легко разгуливать без хозяина. Остальные люди, как правило, на протяжении всей жизни остаются с носом. Так откуда же взялось выражение «остаться с носом» в значении «потерпеть неудачу, оказаться одураченным», если противоположное маловероятно? Большинство исследователей склоняются к тому, что в известном фразеологизме нос как часть тела совершенно ни при чем. Они связывают это слово со стариным обычаем сватовства, во время которого жених должен был подносить родителям невесты нос – «подношение, подарок, выкуп» (от глагола «нести»). Если жениху отказывали, то подарок отвергали, и жених оставался с носом.

Однако, справедливости ради, нужно отметить, что устойчивые выражения со словом «нос» и аналогичными значениями встречаются и в других европейских языках, где нос совсем не связан со словом «нести»: *ander Nase herumführen* в немецком, *faire un pied de nez* во французском, *dejar con tantas narices* в испанском и др.

Еще и не то узнаете, если прочитаете книгу: Розенталь, Д. Э. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011. – 415 с.

#шишковка #библиотека #книги #русскийязык #русскийсоставарем

18 3

4 дек

#шишковка #библиотека #книги #русский #русскийязык #русскийсоставарем

Оценили 58 человек

Лайк 3

20 июн 2023

Сначала старые

Евгения Ширнина

Интересно!!! Круто 🌟🌟

20 июн 2023 Ответить Поделиться

4

Тамара Сорыш

Хорошая рубрика! Спасибо)

24 июн 2023 Ответить Поделиться

2

#шишковка #библиотека #книги #русскийязык #русскийсоставарем

Оценили 25 человек

Лайк 3

23 ноя 2023

Сначала старые

Марина Колодинова

Безумно люблю эту рубрику! Спасибо))

24 ноя 2023 Ответить Поделиться

4

#шишковка #библиотека #книги #русскийязык #русскийсоставарем

Оценили 18 человек

Лайк 3

8 авг 2024

Сначала старые

Анна Фотограф Барнаул

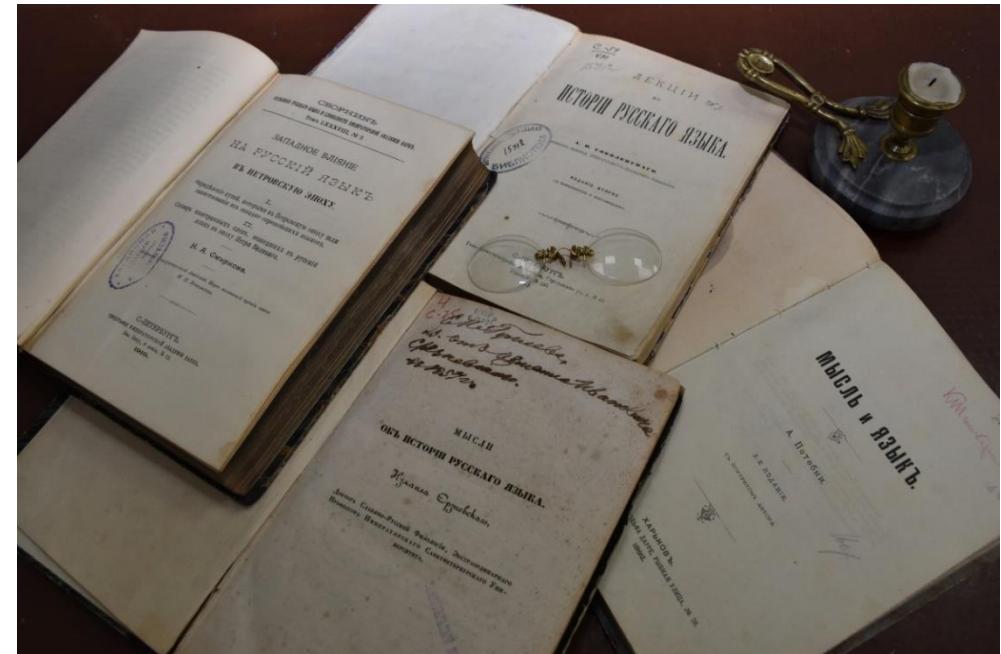
Как интересно! 😍 Ждём продолжения рубрики! 🎉

8 авг 2024 Ответить Поделиться

3

Популяризация знаний о русском языке и литературе

Разработала концепцию, подготовила и представила книжно-иллюстративную выставку «Русский язык: большая история», посвященную развитию русского языка с праславянских древностей по сегодняшний день. В экспозицию было включено более 300 изданий из фонда АКУНБ, экспонаты из коллекций музея «Мир времени» и каллиграфические работы мастеров и учеников Первой школы каллиграфии. В рамках выставки проведено три мероприятия. Количество посетителей – 209 человек.



Популяризация знаний о русском языке и литературе

Является постоянным лектором и ведущим занятий по этимологии и истории русского языка в рамках ежегодного летнего проекта «Открытая библиосреда». В 2025 г. прочитала **лекцию «Хоть горшком назови: из истории русских имен и фамилий»**.



Популяризация знаний о русском языке и литературе

Координирует и проводит Международную просветительскую акцию «Тотальный диктант» (с 2020 г.). В 2025 г. на площадке АКУНБ диктант написал 51 человек.



ТОТАЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Фонд «Тотальный диктант» благодарит

за помощь в организации и проведении
просветительской акции «Тотальный диктант – 2022».

Примите нашу искреннюю признательность за участие в популяризации грамотности. Вы помогаете многим людям изучать русский язык, поддерживаете развитие науки о языке.

С уважением,
директор фонда
«Тотальный диктант»

Q & Refuse



Популяризация знаний о русском языке и литературе

Постоянный координатор и ведущий Международной просветительской акции «Литературный диктант» на площадке АКУНБ. Акция инициирована в 2020 г. Мурманской государственной областной универсальной научной библиотекой и объединяет почитателей русской классической и современной литературы из России и зарубежья.



Популяризация знаний о русском языке и литературе

Стала соорганизатором и соведущим «Лаборатории медленного чтения».

Цель медленных чтений – восстановление традиций глубокого, осознанного чтения лучших образцов литературы.

«Лаборатория медленного чтения» собрала людей разных возрастов, профессий и уровня читательской подготовки: формат мероприятия позволил прийти «неготовым», читать и размышлять над произведением предстояло непосредственно на встрече.

Для участников медленные чтения в библиотеке стали способом обогатиться новыми смыслами, замедлиться, интеллектуально отдохнуть и получить эстетическое наслаждение в уютной атмосфере читального зала.



Лаборатория медленного чтения
Рассказ А. П. Чехова «Студент»

Ведущие:
Мария Дарбаян и Елена Полосина

12+

Литературное краеведение

Ежегодно участвует в презентации Шишковских чтений в рамках проекта «Литературный квартал» на Краевом литературном фестивале Роберта Рождественского (с. Косиха).

В 2025 г. совместно с командой работала над проектом «Литературный квартал. Новая глава», реализованным при поддержке гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры: редактировала тексты викторин участников проекта, проводила настольные игры на площадке. В проекте приняли участие 14 библиотек: одна краевая и 13 библиотек муниципальных образований Алтайского края. Посетителями площадки проекта в рамках Литературного фестиваля Роберта Рождественского в с. Косиха и Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» в с. Сростки стали 1 930 человек.



Литературное краеведение

Является автором материалов по литературному краеведению рубрики **«Это интересно»** на краеведческом портале «Весь Алтай». Начиная с 2019 г. написано и опубликовано **22** статьи о писателях, чья жизнь и творчество были связаны с Алтайским краем: Г. Гребенщиковой, Ф. Достоевском, Вс. Иванове, Н. Рубцове, В. Шукшине, В. Шишкове и др.

[Главная](#) » [Это интересно](#)

ГРАНАТ

Однажды прогуливаясь по весенней Ялте, В. Я. Шишков обратил внимание своих спутников на гранатовое деревце, похожее на розовое облако:

– В прошлом году в Ливадии я услышал от старого садовода забавную историю: прямо в «шутейные» рассказы просится. Проводил как-то Николай II бархатный сезон в Ливадийском дворце, и взбрело ему в голову собственноручно посадить гранатовый куст. Садовод предостерег императора: не тот, мол, месяц для посадки. Но самодержец, конечно, настоял на своем: раз соизволил восхотеть – быть посему! И посадил. А по отбытии царского семейства гранатовый куст, разумеется, захирел и погиб: природа – она ведь тоже самодержавная. Ливадийскому садоводу – горе: гранат погиб, а Николай снова в гости жалует. Как быть? Взял старик да и пересадил на место зачахшего здоровый гранат прямо с родоначальным пластом. Но вот незадача: новый куст оказался чуть ли не наполовину выше прежнего. Прибыл царь в Ливадию и первым же делом к собственноручной посадке. Глядит – диву дается... Слишком уж подался его гранат вверх. Насупился – и к садоводу: «Мой гранат?» – «Так точно, ваше величество, ваш! Поднялся бы гранат превыше кипариса, да я, чина ради, придержал – воспрепятствовал». Еще сильнее нахмурился император, крикнул кому-то из придворных, указывая на гранат: «Этому, – говорит, – за усердный рост присвоить титул высочайшего. А этого, – указывая на садовода, – за воспрепятствование воле высочайшего разжаловать в конюхи: пусть моего гнедого на рысях придерживает!».

После того как смех утих, Вячеслав Яковлевич признался, что финал истории с разжалованием садовода в конюхи придумал сам.

Источник:

Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников : сборник / сост. Н. Н. Яновский. – Новосибирск, 1987. – 389 с. –
Режим доступа: <http://irbis.akunb.altlib.ru:81/bo/bo000918.pdf>.

[Главная](#) » [Это интересно](#)

ШУКШИН В БИБЛИОТЕКЕ

В 1967 году Центральная городская библиотека г. Бийска принимала у себя в гостях уже знаменитого к тому времени В. М. Шукшина.

Василий Макарович вышел к публике с опозданием на 15-20 минут. Немного смущенный и чуть виноватый, он тепло поздоровался, улыбаясь и кивая головой, как будто хотел поздороваться с каждым сидящим в зале и, не извиняясь за опоздание, сразу же бросил в зал: «А вы знаете, почему я опоздал? Я ведь очень редко (как бы мне хотелось чаще!) бываю сейчас дома и вообще на Алтае. И когда я появляюсь в родных Сростках, то те, с кем я вырос, кто помогал мне в трудном детстве (многие из них уже старики, умудренные жизненным опытом), очень хотят со мной поговорить, узнать, как я смог пробиться в Москву, как достиг всего. А чтобы обо всем этом поговорить, надо выпить и еще выслушать: «Ты меня, Васька, уважаешь? А помнишь...» И, конечно же, не французский коньяк наливается в стакан, а свой сростинский самогончик. А потом досужие кумушки говорят о том, что Шукшин-то такой же, как и наши мужики, – любит выпить! Вот и сейчас я опоздал по этой же причине. Очень трудно объяснить деду Степану, который в холодный осенний дождь вез меня в телеге подростком, прикрывая полой своей телогрейки, что я спешу на встречу с кем-то, а с ним поговорить у меня нет времени».

И сразу же в зале заулыбались, напряжение было снято, и пошел такой простой, задушевный разговор людей, которые понимали, что с ними сейчас разговаривает их земляк, многим сидящим в зале ровесник, но сумевший своим талантом пройти дорогу в искусство.

Источники:

Гаврилова, Э. М. Первая встреча с читателями / Э. М. Гаврилова // Бийчане о Шукшине : сборник / сост. В. Т. Никифорова ; гл. ред. Л. С. Домникова. – Бийск : НИЦ БиГПИ, 2000. – С. 37–40.

Продвижение книги и чтения

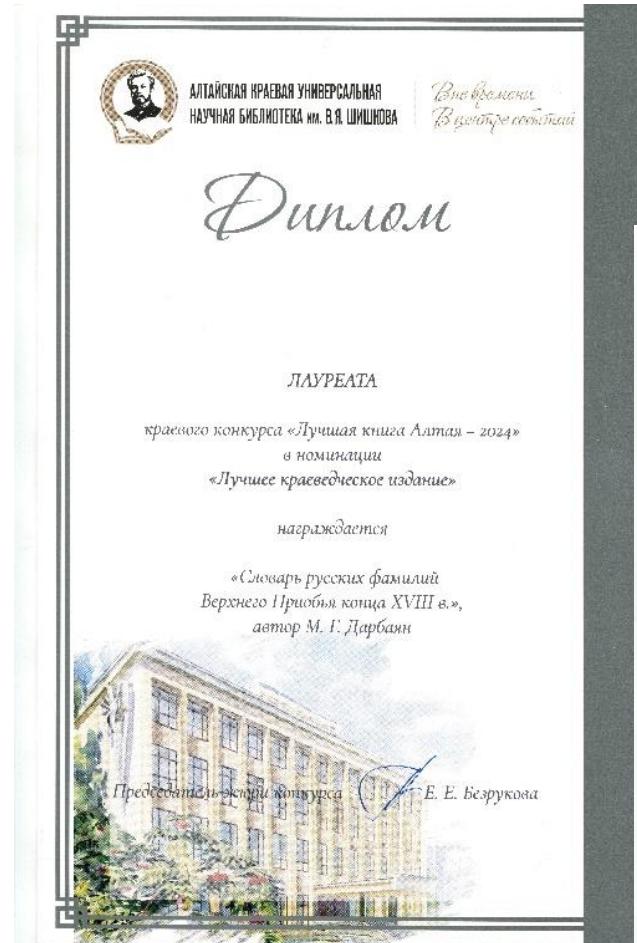
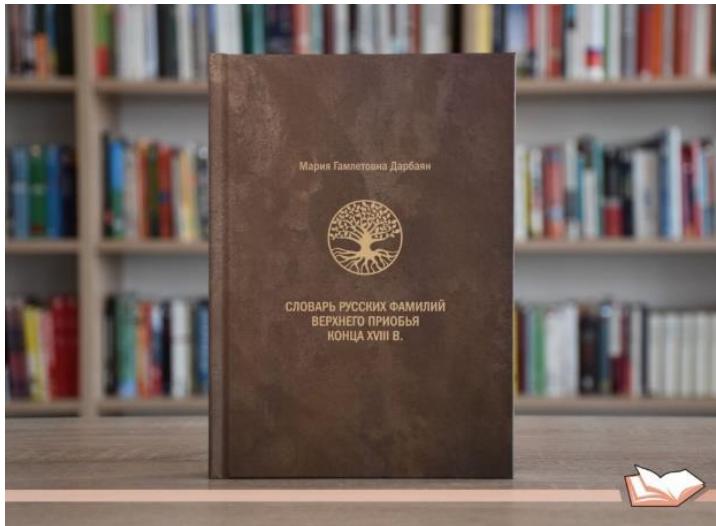
Принимает участие во Всероссийской акции в поддержку книги и чтения «Библионочь» (с 2021 г.). В 2025 г. проводила игротеку, готовила сводный план мероприятий общедоступных библиотек Алтайского края, проводимых в рамках акции, и аналитический отчет по итогам акции для Министерства культуры РФ.



Продвижение книги и чтения

Участвует в организации презентаций книг в рамках краевого книжного фестиваля «Издано на Алтае»; являлась членом конкурсной комиссии конкурса «Лучшая книга Алтая – 2024».

В 2025 г. провела презентацию собственного издания – **Словаря русских фамилий Верхнего Приобья конца XVIII в.**, который стал лауреатом конкурса «Лучшая книга Алтая – 2024».



Научно-методическая работа

Ежегодно участвует в подготовке раздела «Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей» для «Ежегодного доклада о деятельности общедоступных библиотек Алтайского края» (с 2019 г.).

Регулярно принимает участие в методических мероприятиях для общедоступных библиотек Алтайского края. В 2025 г. выступала на краевом семинаре-совещании руководителей межпоселенческих библиотек и муниципальных библиотечных систем «Общедоступные библиотеки Алтайского края: достижения и стратегии развития» с докладом по теме «Региональная литература как аспект локальной идентичности».

Является лектором курсов повышения квалификации по ДПО «Информационно-библиотечная деятельность» и «Методическое обеспечение библиотечной деятельности». В 2025 г. были прочитаны **две лекции** по теме «Языковая грамотность».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛТАЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

(КАУ АГДНТ)
ул. Ползунова, 41, г. Барнаул, 656049,
тел./факс (3852) 62-83-31,
e-mail: jagdnt@yandex.ru

23.12.2025 № 196

На №

Отзыв о работе М. Г. Дарбаян, канд. филол. наук,
главного библиотекаря отдела гуманитарной литературы
КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Алтайский государственный дом народного творчества на протяжении многих лет сотрудничает с Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова, приглашая специалистов библиотеки для работы в качестве преподавателей на курсах повышения квалификации руководителей и специалистов общедоступных библиотек Алтайского края.

Мария Гамлетовна Дарбаян ежегодно принимает участие в работе курсов повышения квалификации с 2022 г. Ее лекции о библиотечном событийном нейминге и языковой грамотности в профессиональной деятельности сотрудников общедоступных библиотек слушатели курсов характеризуют как актуальные и имеющие практическое значение. Отмечается, что знания, полученные на занятиях М. Г. Дарбаян, способствуют повышению их уровня речевых компетенций.

Благодарим Марии Гамлетовну за участие в работе курсов повышения квалификации библиотекарей региона, профессионализм и ответственное отношение к делу.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Директор



А.А. Панюков

Повышение квалификации



Благодарственные письма

