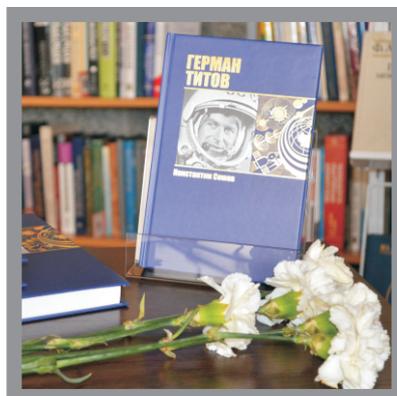


Событие года Библиотека в жизни общества

Исторические награды Библиотечные фонды



На полку библиотекарю Исторический ракурс

Выпуск 11

АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ

Барнаул 2016

УДК 02
ББК 78.3
А521

12+

Ответственный за выпуск
Т. И. Егорова

Редакционная коллегия:
Дмитриева Е. В., Мауль О. А.,
Порошина Л. П., Яскажук Т. С.

Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Вып. 11. / Упр. Алт. края по культуре и арх.
делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Т. И. Егорова. –
А521 Барнаул: РИО АКУНБ, 2016. – 108 с.

УДК 02
ББК 78.3

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная
библиотека им. В. Я. Шишкова», 2016

Событие года

- Егорова Т. И., Альшевская О. Н.
Фестиваль «Издано на Алтае»: итоги десятилетия..... **6**
- Пушкарская Е. О., Дмитриева Е. В.
Литература стирает границы: международные и межрегиональные проекты
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова
по продвижению чтения..... **14**

Приоритетные направления

- Куран М. С., Потупчик М. Н.
Внедрение технологии радиочастотной идентификации в Алтайской
краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова..... **20**
- Агафонова Л. И.
Обязательный экземпляр документов – гарантированный источник
пополнения фондов государственных и муниципальных библиотек
Алтайского края..... **22**
- Чайка О. Л.
Библиотеки и социальные сети: анализ деятельности..... **28**
- Смирнова О. Ю., Векман Е. К.
Библиотечно-информационное обслуживание
в сфере агропромышленного комплекса:
возможности муниципальных библиотек Алтайского края..... **32**
- Ковалёва А. М.
Краеведение в АКУНБ им. В. Я. Шишкова: содержание работы и
перспективы развития..... **40**

Библиотечные фонды

- Ненашева О. С.
Дары – дополнительный источник пополнения фондов муниципальных
и государственных библиотек Алтайского края..... **47**
- Постникова В. Ф.
Чтобы книга служила людям: о деятельности Краевого центра консервации
библиотечных фондов Алтайской краевой универсальной научной
библиотеки им. В. Я. Шишкова..... **50**
- Дмитриева М. В.
Электронно-библиотечные системы как
информационно-образовательные ресурсы научной библиотеки
Алтайского государственного университета..... **55**
- Гарбузова В. В.
Электронный библиографический указатель «Поклонимся великим тем
годам...»: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается.
Опыт создания..... **59**

Библиотека в жизни социума

- Федотова Г. В.
Роль Алтайской краевой универсальной научной библиотеки
им. В. Я. Шишкова в развитии межкультурных коммуникаций..... **62**

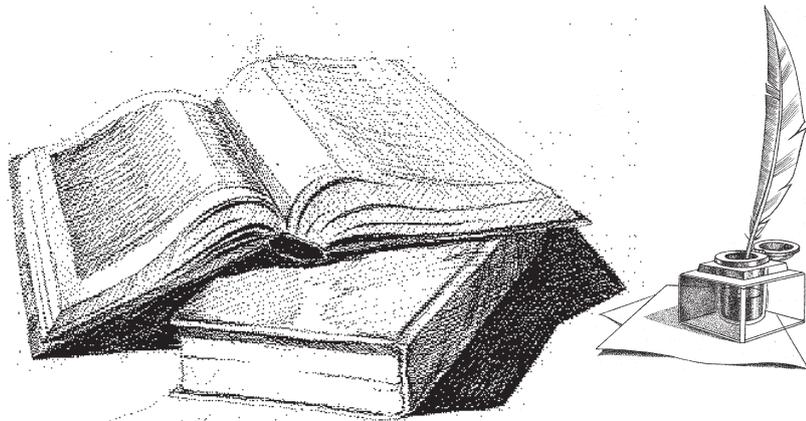
Самарина С. А. Деятельность модельных библиотек Алтайского края: итоги исследования.....	67
Кайгородова Е. Н., Заремская Л. В. Марафон памяти «Читаем «Блокадную книгу».....	72
Тройнина Л. М. Время молодых в Калманской модельной библиотеке. Из опыта работы с молодежью.....	75
Никитина С. Н. Воспитание будущего читателя: опыт работы библиотек Третьяковского района.....	79
Николаева Н. А. Проект «Успех в твоих руках» Тогульской центральной районной библиотеки им. Н. Н. Чебаевского.....	82
Бородай И. В. Современные требования к библиотечным специалистам, обслуживающим людей с ограниченными возможностями здоровья.....	85

Исторический ракурс

Тетерина А. Д. «Знаток человеческой души»: к 155-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова (из коллекций редких книг АКУНБ им. В. Я. Шишкова)...	89
Чебакова В. В. История Крутихинской районной библиотеки в лицах: Халяпина Лидия Алексеевна.....	95
Черниенко Ю. А. Музеи и библиотеки Алтая: опыт изучения книжных коллекций.....	98

Книжная полка современного библиотекаря..... 103

Сведения об авторах..... 106



С О Б Ы Т И Е Г О Д А

Именно чтение качественной, серьезной литературы оказывает непосредственное влияние на уровень просвещения и образования людей, задает общественные тренды, формирует настрой нации на прорыв в науке, экономике, других областях и, значит, в огромной степени определяет стартовые позиции и конкурентные возможности всей нашей страны.

*В. В. Путин
На съезде Российского книжного союза*



Егорова Т. И., Альшевская О. Н.

Фестиваль «Издано на Алтае»: итоги десятилетия

Многие годы Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) успешно выполняет функцию региональной книжной палаты¹. Впервые продемонстрировать уникальную коллекцию местной печати, сформированную библиотекой за более чем столетний период, было решено в 1996 г. Общественности представили панорамную выставку «Издано на Алтае». Экспозиция имела огромную значимость для края, но располагала ограниченными возможностями с точки зрения охвата аудитории. Она вызывала серьезный интерес в кругах, близких к книжно-издательской сфере, однако не стала популярной среди широкой аудитории. Проводя выставку ежегодно, но постепенно трансформируя концепцию, специалисты АКУНБ искали новый формат для презентации книги как культурного достояния, привлечения внимания общественности к книжной составляющей жизни края. Так сформировалась идея фестиваля, и с 2006 г. краевая библиотека реализует масштабный культурный проект – ежегодный фестиваль книги «Издано на Алтае». Его основные цели – предоставление широкой общественности уникальной возможности ознакомления с книжными новинками года, выявление и продвижение лучших образцов печатной продукции, развитие и поддержка интереса к чтению.

Фестиваль «Издано на Алтае» представляет собой ансамбль мероприятий: это встречи с пи-

сателями и учеными, презентации издательских проектов и различные акции в поддержку чтения. За 10 лет в летопись фестиваля вписаны 83 презентации книг, 34 творческие встречи и 7 театрализованных программ, 10 книжно-читательских кампаний и одна глобальная интернет-акция.

В контексте каждого фестиваля традиционно отражаются концептуальные тренды года и наиболее значимые его события с точки зрения культурной сферы региона. Так, к Году русского языка (2007) была подготовлена ретроспективная экспозиция книг по языкознанию и литературоведению, напечатанных в крае за последние 70 лет. В Год семьи (2008) библиотека, отдавая дань давним традициям семейного чтения, сделала акцент на детскую книгу: была развернута ретроспективная экспозиция «Писатели Алтая – детям», в которой представлена литература для маленьких читателей, выпущенная в крае за последние 60 лет. В Год молодежи и 80-летия со дня рождения В. М. Шукшина (2009) выставки «Алтай молодой» и «Есть идея!» отражали молодежные информационные и другие творческие проекты в различных сферах деятельности. В 2012 г. в рамках фестиваля действовала выставка, посвященная 75-летию Алтайского края, а также экспонировалась коллекция редких книг из фондов библиотеки, раскрывающая историю книгоиздания на Алтае в период с 1828 г. (начала деятельности Барнаульской казенной типографии) по 1917 г.² В 2013 г. в центре экспозиции были размеще-

1 После принятия закона Алтайского края «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документов в Алтайскую краевую универсальную библиотеку им. В. Я. Шишкова» (№ 11-ЗС от 02.10.1995), предшествовавшего закону Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» (№ 116-ЗС от 3.12.2008).

2 VII Фестиваль книги «Издано на Алтае» состоится в Алтайской краевой библиотеке им. В. Я. Шишкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://altairegion22.ru/region_news/e181148.html. – Заглавие с экрана.

ны коллекции изданий библиотеки-юбиляра – АКУНБ, которой исполнилось 125 лет. В Год культуры (2014) основным акцентом экспозиции фестиваля стала выставка «Алтай в культуре. Культура Алтая», через книгу раскрывающая культурное достояние региона. А затем в Год литературы (2015) фестиваль отмечал десятилетний юбилей, и в честь этого события ключевой композицией стала выставка «Лучшая книга Алтая. Ито-



ги десятилетия».

Каждое событие фестиваля посвящается книге и находит свою аудиторию, служит точкой отсчета для развития новых тем, сюжетов и произведений. И каждый год фестиваль все больше увлекает и помогает книге найти своего читателя: если в 2006 г. мероприятия фестиваля посетили 680 гостей, то в 2015 г. – уже более 3 000. Такая успешность и востребованность проекта, равно как экономические предпосылки и общий культурный тренд, возвращающий потребность в чтении, естественным образом сказались на количестве издающих организаций края. Первый фестиваль продемонстрировал публике и экспертному сообществу 180 таких предприятий, прежде всего это были издательства вузов Алтая. А юбилейный, X фестиваль насчитывал уже 315 организа-

ций. Перечень расширился благодаря активизации в области издательской деятельности учреждений культуры, НИИ и других предприятий и организаций. Все они представляют свои издания на книжно-иллюстративной выставке, которая является одним из ключевых моментов фестиваля. Именно эта экспозиция, представляющая все книги, изданные на территории региона за предыдущий год, открывает фестиваль и является основным его содержанием. Первая экспозиция насчитывала 700 изданий, а в 2015 г. фестиваль познакомил публику уже с 1 425 экземплярами. На выставке традиционно представлены издания по всем отраслям знания. Это – монографии и справочники, учебники и учебные пособия, сборники научных трудов, материалы конференций, художественная, научно-популярная литература и альбомы.

Лучшие образцы региональной литературы, представленной на выставке, находят свое признание в конкурсе «Лучшая книга Алтая». Он стартует в день открытия ежегодного праздника книги, а подведение итогов является апофеозом фестиваля. Членами жюри конкурса в разные годы были серьезные специалисты, эксперты в своих областях. Итоги 2014 г. подводила команда судей в следующем составе:

- Елена Безрукова, начальник управления Алтайского края по культуре и архивному делу, председатель жюри конкурса;
- Татьяна Егорова, директор Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова;
- Татьяна Кушвид, директор Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской;
- Инна Галкина, директор Государственного художественного музея Алтайского края;
- Сергей Землюков, доктор юридических наук, ректор Алтайского государственного университета;
- Александр Михельсон, генеральный директор ИД «Барнаул»;
- Николай Ростов, доктор исторических наук, профессор АлтГТУ.



Издания традиционно конкурируют в 5-8 номинациях, которые в первые годы варьировались с учетом общей направленности прошедшего литературного года. С 2012 г. перечень основных номинаций конкурса стал неизменным: «Лучшее краеведческое издание»; «Лучшее научное издание»; «Лучший стихотворный сборник»; «Лучшее художественное оформление книги», – и каждый год к традиционному пулу направлений конкурса добавляются еще 2-3. В 2015 г. в список вошли также номинации «Лучшая книга для детей», «Лучшая книга об истории и людях Алтайского края» и «Лучший издательский проект». Каждый год победители и лауреаты конкурса получают дипломы и награждаются ценными призами (См. Приложение «Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтая» (2005–2015 годы)»).

В рамках фестиваля «Издано на Алтае» с 2013 г. также проводится презентация изданий – победителей краевого конкурса на издание литературных произведений, учрежденного по инициативе губернатора и управления Алтайского края по культуре и архивному делу в 2009 г. По решению организаторов фестиваля «Издано на Алтае» книги победителей конкурса на издание литературных произведений не принимают участие в конкурсе «Лучшая книга года». Издания, победившие в конкурсе, в обязательном порядке направляются в фонды государственных и муниципальных библиотек Алтайского края.

Важную роль в программе фестиваля традиционно занимает научно-практическая работа. За годы работы в рамках «Издано на Алтае» состоялись следующие мероприятия:

- «Круглый стол» «Социально-экономическое развитие Алтайского края: потенциал реальной науки» (2006);
- Форум «Автор, издатель, библиотека – за чистоту русского языка» (2007);
- Диспут «Что читает современная Россия?» с участием ученых, писателей, преподавателей, представителей школ и вузов из Москвы, Кемерово, Новосибирска (2008);
- «Круглый стол» «Библиотеки и издательства: взаимодействие в правовом пространстве». (2009);
- Общественный форум «Что читаем?» с участием педагогов, ученых и писателей, издателей и представителей книжной торговли и СМИ (2010);
- Презентация электронной библиотеки АКУНБ, основу которой составляют документы по истории Алтайского края и Сибири конца XIX – XX вв. (2012);

- Международный научно-практический «круглый стол» «Книгопечатание и коммуникации: история и современность: к 450-летию выхода первой печатной книги в России» (2014);

- Межрегиональный семинар молодых литераторов (2015).

Большое внимание на фестивале уделяется развитию детского направления. Так, литературе для детей посвящена номинация конкурса «Лучшая книга Алтая», проводятся тематические мероприятия с участием детских писателей. А с 2014 г. с целью привлечения внимания широкой общественности к вопросам детского чтения и литературы для детей соответствующие программные мероприятия проходят на собственной тематической площадке, которой стала Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской.

Культурная программа каждого фестиваля полна событий, которые с течением времени меняют свою тематику, формат и охват аудитории, становясь все более популярными у публики. Так, в начале работы фестиваля основными форматами были творческие встречи с писателями и поэтами Алтая и, конечно, презентации издательских проектов. С 2010 г. палитру мероприятий стали дополнять творческие вечера с участием драматургов и артистов, играющих в спектаклях по произведениям алтайских авторов, и мастер-классы. В частности, одним из самых ярких в истории фестиваля стал мастер-класс «Живи, книга!», который в 2010 г. провели специалисты отдела консервации и реставрации библиотечного фонда АКУНБ для владельцев домашних библиотек. А настоящим тематическим событием в культурной жизни края в 2015 г. стала творческая встреча «Драматургия Алтайского края», которая собрала режиссеров, драматургов, артистов, театроведов, завлитов и студентов творческих направлений, ценителей театрального искусства. Мероприятие проводил арт-критик Вадим Климов.

С течением времени в перечне культурных событий фестиваля появились такие знаковые мероприятия как цикл встреч «Дни сибирской книги», когда на Алтай приезжают литераторы из других регионов (Новосибирская, Томская области и республика Алтай) и представляют издательские проекты своих регионов. Очень востребованными стали «Дни книги районов края», когда муниципальные библиотеки – в частности, из Рубцовска, Павловска и Топчихи – смогли представить в краевой столице свои издания и своих авторов, представителей литературных и творческих объединений. Такие встречи привлекают большую чи-

тательскую аудиторию и экспертное сообщество, заслуженно пользуются вниманием СМИ и существенно расширяют границы фестиваля и увеличивают его значение для культурной составляющей Сибирского федерального округа.

В последние годы в программу фестиваля



гармонично интегрированы такие современные форматы как флешмоб (с 2012 г. реализовать такие акции помогает Алтайская государственная академия культуры и искусств³) и интернет-акции («Прочитаем классику вместе», 2015 г.). И традиционно украшают своим творчеством мероприятия фестиваля различные творческие коллективы и артисты, которые являются как музыкальным аккомпанементом к событиям «Издано на Алтае»,

так и становятся главными героями мероприятий фестиваля. Например, в 2011 г. в центре внимания в день открытия фестиваля была презентация сборника песен композитора М. Старикова и поэта Б. Бондарева «Край родной», а в 2015 г. в рамках презентации книг-победителей краевого конкурса на издание литературных произведений состоялся литературно-музыкальный дуэт, где алтайский бард Ирина Швенк исполняла песни на стихи известной поэтессы из Алтайского края Натальи Николенковой. В разные годы участниками фестиваля были ансамбли «Юность» и «Вдохновение»⁴, дуэт «Амадей», оркестр русских народных инструментов «Сибирь», народный коллектив «Лада», инструментальная капелла «КамерАнс плюс», музыканты и артисты театров Алтая: солисты Алтайского государственного театра музыкальной комедии Виктория Гальцева, Дмитрий Иванов и Татьяна Ремизова, ведущая актриса Алтайского краевого театра драмы имени В. М. Шукшина Галина Зорина, заслуженная артистка России Ольга Гавриш и другие.

За 10 лет фестиваль стал крупнейшей в регионе выставочной площадкой, демонстрирующей все многообразие печатной продукции, выпущенной издательствами Алтайского края и поступившей в фонд АКУНБ в качестве бесплатного обязательного экземпляра. Основные показатели деятельности фестиваля представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Основные показатели деятельности фестиваля «Издано на Алтае»

Год	Дата	Кол-во поступивших книг	Кол-во книговыдач	Кол-во посетителей
2006	21 февр. – 5 апр.	700	9 528	1 649
2007	27 февр. – 5 апр.	800	9 600	1 664
2008	27 февр. – 10 апр.	700	13 328	1 495
2009	27 февр. – 16 апр.	1 300	4 986	1 370
2010	18 февр. – 28 марта	1 000	2 764	827
2011	10 февр. – 16 марта	1 200	3 023	613
2012	2 февр. – 15 марта	1 500	5 901	843
2013	7 февр. – 28 марта	1 300	12 770	1 025
2014	27 февр. – 17 апр.	1 503	9 345	1 412
2015	24 март. – 14 мая	1 425	6 623	1 651

3 АГАКИ дружит с работодателями [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.altgaki.org/1/371-menu-2/1555-agaki-druzhit-s-rabotodatelayami>. – Заглавие с экрана.

4 В крае стартовал литературный фестиваль [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.adl-22.ru/?cmd=news&id=800>. – Заглавие с экрана.

С каждым годом фестиваль «Издано на Алтае» все ярче показывает, что выход книги в свет – это событие, заслуживающее внимания широкой общественности. Во многом это становится возможным благодаря финансовой поддержке партнеров. В разные годы в проведении фестиваля помогали ОАО «АПЗ «Ротор», ООО «Сибсоцбанк»; Б. Н. Бондарев (индивидуальный предприниматель, поэт); Алтайский банк Сбербанка России; ювелирная компания «Золотой телец»; ОАО «Барнаульский пивоваренный завод», ОАО «Алтайкрайэнерго», ЗАО «Алейскзернопродукт», ООО «Алтайские колбасы» и другие представители деловых кругов края.

Безусловно, успех столь значимого для края культурного мероприятия в определенной степени зависит и от его информационной поддержки. Ведущие средства массовой информации региона (ГТРК «Алтай», телеканалы «Катунь 24», «Наши новости», «ТВ Город», радиогруппа «FM Продакшн», газеты «Алтайская правда», «Вечерний Барнаул», издания ИД «Алтапресс») являются информационными партнерами АКУНБ им. В. Я. Шишкова и ежегодно способствуют популяризации фестиваля.

Фестиваль «Издано на Алтае» стал успешным результатом многолетнего поиска качественно новых форм работы, ориентированных на поднятие престижа книги, активное общение с читателем, развитие современных каналов коммуникации. Усилия сотрудников краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова не напрасны: престиж и популярность ежегодного праздника книги растут от фестиваля к фестивалю. В 2014 г. «Издано на Алтае» стал призером масштабного голосования за символы Года культуры в Алтайском крае, уступив пальму первенства в своей номинации только Всероссийскому фестивалю «Шукшинские дни на Алтае». А в 2015 г., в Год литературы в России, «Издано на Алтае» стал ключевым региональным проектом в области культуры в Алтайском крае.



Кандидат филологических наук, доцент кафедры общей и прикладной филологии, русского языка и литературы, начальник отдела по связям с общественностью АлтГУ Дмитрий Владимирович Марьян:

- Фестиваль «Издано на Алтае» стал хорошей традицией, его ждут авторы, читатели и вся культурная общественность. Это мероприятие – качественный ориентир в книжном пото-

ке, который в Алтайском крае существенно мощнее, нежели в других регионах Сибири. Это связано прежде всего с успешно реализуемой в крае губернаторской программой, благодаря которой у нас издается много интересных произведений. К тому же, Алтайский край является литературоцентричным регионом, где на хорошем уровне реализуются и коммерческие издательские проекты. И в этом многообразии литературы очень важно презентовать общественности наиболее достойные книги, помочь им найти своего читателя.



Директор Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая Игорь Алексеевич Коротков:

- В конкурсе «Лучшая книга Алтая» издания нашего музея всегда представлены в номинации «Лучшее краеведческое издание», где, в отличие от большинства других номинаций, на первом месте не автор книги, а ее герой. Издания, которые мы представляем, посвящены творчеству наших знаменитых земляков. И масштаб этих личностей таков, что конкуренции у наших изданий практически нет. Мы всегда рады, если создаются альтернативные проекты, но пока именно музеи в большей степени призваны популяризировать это направление краеведения. Безусловно, приятно, что мы периодически побеждаем в конкурсе «Лучшая книга Алтая», благодаря чему наши издания получают широкую аудиторию. Эти книги бесплатно направляются в учреждения образования, и, значит, они всегда будут под рукой у юного поколения: молодежь может знакомиться с героями наших книг, узнавать их творческую судьбу и понимать ценность вклада этих людей в развитие культуры, истории и литературы России.

Приложение

**КНИГИ – ПОБЕДИТЕЛИ
КРАЕВОГО КОНКУРСА
«ЛУЧШАЯ КНИГА АЛТАЯ»
(2005–2015 гг.)**

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтая – 2005»:

«Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к своему краю – своей малой родине»:

- «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков». Т. 1 (сост. В. А. Скубневский).

«Книга, вносящая наиболее значительный вклад в развитие региональной науки»:

- «Флора Алтая». Т. 1 (ред. Р. В. Камелин и др.);
- «Животноводство Алтая» (ред. В. А. Трушников и др.).

«Лучшая книга для детей и подростков»:

- Никольская А. О. «Путешествие на Запад, или Тайна мадам Кортни».

«Лучшее полиграфическое исполнение»:

- Тукмачев Л. М. «Азбука кумандан».

«Лучшая книга года (по опросам читателей)»:

- Собанский Г. Г. «Звери Алтая»;
- Коржов В. М. «Повествование о городских окраинах»;

- «Храмовое строительство на Алтае (середина XVIII – начало XX века)» (сост. Л. И. Ермакова, О. Н. Дударева).

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ПРЕМИИ:

«Лучшая книга, посвященная 60-летию со Дня Победы»:

- Власов А. И. «Как одолели войну».

«Литературное наследие»:

- Соболев А. П. «Искупление вины»;
- Мерзликин Л. С. «Избранное»;
- Башунов В. М. «Избранное».

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ:

- Слободчиков В. А. «Зачарованная Колывань».

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтая – 2006»:

«Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к своему краю – своей малой родине»:

- Кудинов И. П. «Последняя любовь»: повести, рассказы, эссе.

«Книга, вносящая наиболее значительный вклад в развитие региональной науки»:

- «Красная книга Алтайского края»: в 2 т. (ред. Р. В. Камелин, А. И. Шмаков, Н. Л. Ирисова).

«Лучшая книга года (по итогам блицопроса среди читателей и посетителей выставки)»:

- Казанцев В. И. «Деревня моя»: историко-публицистический очерк;

- «Художники Алтайского края»: библиографический словарь: в 2 т.

«Лучшая книга, посвященная изучению литературного наследия Алтая»:

- Гребенщиков Г. Д. «В просторах Алтая»: статьи и очерки.

«Лучшее художественное оформление издания»:

- «Сергей Прохоров: живопись» (дизайн-проект: В. А. Раменский, Ю. В. Раменская).

«Лучшее полиграфическое издание»:

- Бородаев В. Б., Контев А. В. «Исторический атлас Алтайского края».

«Лучшая книга, отражающая вклад региональной науки в практику»:

- Григорьева Э. С. «Что должен знать специалист об особенностях биологии полевых культур и технологии их возделывания».

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтая – 2007»:

«Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к своему краю – своей малой родине»:

- «Рубцовск»: энциклопедия (гл. ред. В. А. Скубневский).

«Книга, вносящая наиболее значительный вклад в развитие региональной науки»:

- «Историко-этимологический словарь русских говоров Алтая». Вып. 1 (ред. Л. И. Шелепова);

- «Ультразвуковые многофункциональные и специализированные аппараты для интенсификации технологических процессов в промышленности, сельском и домашнем хозяйстве» (сост. В. Н. Хмелев и др.).

«Лучшая книга для детей и юношества»:

- «Алтай – Беловодье: сказы, легенды, былины, календарно-обрядовая поэзия» (ред. А. М. Родионов).

«Лучшая книга года (по итогам блицопроса среди читателей и посетителей выставки)»:

- Гармс О. Я. «Певчие птицы Алтайского края».

«Лучшая книга, посвященная изучению литературного наследия Алтая»:

- «Творчество В. М. Шукшина»: энциклопедический словарь-справочник. Т. 3 (ред. А. А. Чувакин).

«Лучшая книга, посвященная традициям и сохранению семейных ценностей»:

- «Письма с фронта любимым...»: сборник писем военных лет.

«Лучшая книга, имеющая практическую ценность для развития края»:

- «Минерально-сырьевые ресурсы Алтайского края: инвестиционные предложения» (Г. Н. Барчан и др.).

«Лучшее художественное оформление издания»:

- Никольская-Эксели А. О. «Не бойся...».

«Лучшая книга, прославляющая человека труда»:

- Горшков И. Я. «Сыны и дочери земли алтайской».

«Лучшее учебное издание»:

- Науменко И. В. «Рисунок в системе дизайнерского образования».

«Лучшее полиграфическое оформление издания»:

- «Алтайский краевой Совет народных депутатов. IV созыв»;

- «Алтайский край»: фотоальбом;

- «Барнаул»: фотоальбом;

- «Коллекция Сергея Хачатуряна, XX – XXI вв.»

: каталог-альбом.

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтай – 2008»:

«Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к своему краю — своей малой родине»:

- «Этим гордится Алтайский край: по материалам творческого конкурса» (сост. А. Н. Романов; под общ. ред. М. П. Щетинина);

- Суманосов В. А. «Забытая история села Голубцово».

«Книга, вносящая наиболее значительный вклад в развитие региональной науки»:

- «Социально-экономическое развитие региона: методика и результаты исследования» (ред. А. Я. Троцкий).

«Лучшая книга, имеющая наибольшую практическую ценность для экономического развития края»:

- Родионова Л. В. «Региональный рынок труда: проблемы формирования и регулирования»;

- «Основные итоги Всероссийской сельскохозяйственной переписи 2006 г.: Муниципальные районы и городские округа Алтайского края». Т. 1.

«Лучшая книга для молодежи»:

- «Слово о матери Шукшина: рукописи, документы, фотографии» (сост. Е. В. Огнева);

- «Первый краевой конкурс «Корнями дерево сильно». Летопись семей Алтайского края» (редкол.: С. Чуракова).

«Лучшая книга года (по итогам блицпроса читателей библиотек края)»:

- Костенков П. П. «Алтайский учитель-подвижник Степан Павлович Титов».

«Лучшее художественное оформление книги»:

- «Хроника Кучукского сульфатного завода. От промысла до промышленного гиганта» (ред. С. Ю. Кострикин).

«Книга, раскрывающая новые страницы в истории края»:

- Плужников А. Г. «Путь в глубину морей и океанов, путь в высокое небо».

«Лучший учебник»:

- «Методические материалы в помощь друзьям заповедных островов»: электронный ресурс (ред. С. А. Бондаревская);

- «Средства малой энергетики с поршневыми

двигателями внутреннего сгорания» (ред. Д. Д. Матиевский).

«Поддержка начинающих авторов»:

- «Будь здоров»: валеологический сборник;

- Кулабухова И. «Зима в сундуке»;

- Брюханова В. «Странники. История одного пути»;

- Клёсова К. «Дед Талант».

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтай – 2009»:

«Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к родному краю – своей малой родине»:

- Гармс О. Я. «Путешествие по Чуйскому тракту: неизведанный Алтай»;

- Салдан М. В. «Знак красоты откроет все врата»: фотоальбом.

«Лучшая книга, имеющая наибольшую практическую ценность для развития края»:

- Гриценко, М. П. «Рациональная организация агропромышленного производства в сельхозорганизациях»;

- Рассыпнов В. А. «Природа Алтай»;

- «Социально-экономическое положение регионов СФО в таблицах и графиках. 2003–2008»: стат. сб.

«Лучшая книга для детей и юношества»:

- Цхай И. В. «Поющая Радуга»;

- Тарасава Ю. «Егорка и Змей Добрыныч».

«Лучшая книга года (по итогам блицпроса читателей библиотек края)»:

- Исупов С. Ю. «Крепость Бийская есть главная...».

«Лучшее художественное оформление книги»:

- «Художественные промыслы и ремесла Алтайского края» (ред. М. П. Щетинин и др.).

«Книга, раскрывающая новые страницы в истории края»:

- «Забытый полк: страницы истории 3-го Барнаульского полка Белой армии» (сост. А. А. Краснощек, В. А. Суманосов).

«Лучшая книга, раскрывающая творческое наследие В. М. Шукшина»:

- «Василий Шукшин: жизнь в кино»: сборник документов (сост. И. А. Коротков и др.).

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтай – 2010»:

«Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к родному краю – своей малой родине»:

- «Алтайский край, 2011 г.: календарь знаменательных и памятных дат».

«Лучшая книга, имеющая наибольшую практическую ценность для развития края»:

- «Краеведение и туризм»: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 80-летию историка и краеведа А. Д. Сергеева (ред. В. Б. Бородаев и др.).

«Книга, раскрывающая новые страницы в истории края»:

- «Всё только начинается... История Барнаула в фотографиях» (ред. Н. В. Вакалова и др.).

«Лучшее художественное оформление книги»:

- «Славный Алтай-камень» (ред. М. П. Щетинин; сост. В. Б. Бородаев, С. И. Бергер).

«Лучшая художественно-публицистическая книга»:

- «Отблеск твой мою память колышет... Воспоминания о поэте В. Башунове» (ред. С. В. Бузмаков).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

«Лучшая книга, посвященная 65-летию Победы в Великой Отечественной войне»:

- «Солдаты славы не искали. Летопись памяти» (ред. В. М. Агарков).

«Лучшая книга, посвященная школе и учителю»:

- «Учительские династии Алтайского края»: альманах (ред. совет: Ю. Н. Денисов и др.).

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтай – 2011»:

«Лучшее краеведческое издание»:

- «Музыкальная энциклопедия Алтайского края» (ред. Е. В. Огнева, И. Н. Свободная).

«Лучшее научное издание»:

- Козубовская Г. П. «Рубеж XIX–XX веков: миф и мифопоэтика»;

- Серов В. В. «Финансовая политика Юстиниана Великого».

«Лучшая публицистическая книга»:

- Родионов А. М. «Одинокое дело мое: мгновения лет мимолетающих».

«Лучший стихотворный сборник»:

- Колосова М. И. «Вспомнить, нельзя забыть».

«Лучшая книга художественной прозы»:

- Золотухин В. С. «Сочинения»: в 2 т.

«Лучшее художественное оформление»:

- «Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина. 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...»: книга-альбом.

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтай – 2012»:

«Лучшее краеведческое издание»:

- Исупов С. Ю. «Отечественная война 1812 года».

«Лучшее научное издание»:

- Залкинд Е. М. «Очерк генезиса феодализма в кочевом обществе».

«Лучший стихотворный сборник»:

- Пак А. С. «Тень бабочки».

«Лучшая книга художественной прозы»:

- Вторушин С. В. «Избранное»: в 3 т.

«Лучшее художественное оформление книги»:

- Рождественский Р. И. «Я жизнь люблю!» (сост. и ред. Е. И. Балакина).

«Лучший издательский проект»:

- «Образ Алтая в русской литературе»: антология в 5 т. (редкол.: А. И. Куляпин (гл. ред.) и др.).

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтай – 2013»:

«Лучшее краеведческое издание»:

- Муравлев А. С. «Неизвестный Алтай. Города-призраки: несостоявшиеся проекты».

«Лучшее научное издание»:

- «Историко-этимологический словарь русских говоров Алтая». Вып. 7.

«Лучший стихотворный сборник»:

- Гаврилина Т. А. «Три оттенка осени».

«Лучшая книга художественной прозы»:

- Кирилин А. В. «После гонга».

«Лучшая книга для детей»:

- Ожич Е. М. «Ради любви к искусству».

«Лучшее художественное оформление книги»:

- «Чарующий Алтай»: из собрания Государственного художественного музея Алтайского края: альбом-каталог выставки.

«Лучший издательский проект»:

- Гребенщиков Г. Д. «Собрание сочинений»: в 6 т. (ред. Т. Г. Черняева).

Книги – победители краевого конкурса «Лучшая книга Алтай – 2014»:

«Лучшее краеведческое издание»:

- «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая»: фотоальбом.

«Лучшее научное издание»:

- Гусев А. И. «Анорогенные гранитоиды: петрология, геохимия, флюидный режим»;

- Гусев А. И. «Критерии продуктивных магматических комплексов Алтайского региона на золотое оруденение»;

- Гусев А. И. «Геологическое строение и полезные ископаемые междуречья Коргон-Чарыш Горного Алтая».

«Лучший стихотворный сборник»:

- «Это память листает страницы...»: сборник стихов поэтов-фронтовиков Алтайского края (сост.: Коган А. Н., Россинская А. Е.).

«Лучший издательский проект»:

- Шукшин В. М. «Собрание сочинений»: в 9 т. (редкол.: Д. В. Марьин и др.).

«Лучшая книга для детей»:

- Шукшин В. М. «Далекие зимние вечера».

«Лучшее художественное оформление книги»:

- «Барнаул»: фотоальбом.

«Лучшая книга об истории и людях Алтайского края»:

- Теплякова Н. В. «Алексей Скурлатов».



Пушкарская Е. О., Дмитриева Е. В.

Литература стирает границы: международные и межрегиональные проекты Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова по продвижению чтения

Год литературы, охвативший все регионы России в 2015 году, сплотил книгоиздательское и библиотечное сообщество и стал длительным интеллектуальным праздником для ценителей литературы. Он был богат на новые открытия, события и имена.

В рамках Года литературы в Алтайском крае прошло более 80-ти особо значимых и масштабных акций. В их числе: реализация издательских проектов, мероприятия, направленные на популяризацию чтения, поддержку литературного процесса, конкурсные и учебные мероприятия.

Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова были реализованы: интернет-акция «Прочитаем классику вместе», книжно-читательская кампания «Отечества волнующее слово», торжественное открытие Года литературы, X краевой фестиваль книги «Издано на Алтае», автопоезд «Время читать! Издательские проекты и писатели Алтайского края», краевой конкурс среди муниципальных библиотек по продвижению чтения «Художественная литература в современном обществе: чтение, нравственность, творчество», межрегиональный семинар молодых литераторов, XIII летняя библиотечная школа «Продвижение чтения: традиции, инновации, перспективы» и др.

Особое место занимает проект «Дни сибирской книги в Алтайском крае» – «Дни книги Алтайского края в Сибири» – «День книги Алтайского края в Павлодарской области». Проект существенно расширил не только границы фестиваля

«Издано на Алтае», но и успешно вышел за рамки региона. Профессиональное сотрудничество Алтайской краевой библиотеки с библиотеками соседних регионов позволило создать единое литературное пространство и – не только сибирское: визит в город Павлодар Республики Казахстан представил литературу Алтайского края в соседнем государстве. В 2016 году, в качестве продолжения проекта, ожидается встреча и знакомство с литературой Павлодарской области жителей Алтайского края.

Первая часть проекта – «Дни сибирской книги» – была посвящена знакомству населения нашего региона с литературой Новосибирской и Томской областей в рамках X краевого фестиваля книги «Издано на Алтае».

Томской областной универсальной научной библиотекой им. А. С. Пушкина были презентованы 2 апреля 2015 г. в Алтайской краевой библиотеке издательские проекты Томской области, в том числе уникальное собрание сочинений в девяти томах «Томская классика», в которое вошли произведения девяти авторов: Ивана Кушневского, автора первого томского романа, рассказы Николая Наумова, крупнейшего сибирского писателя-народника, рассказы Георгия Гребенщикова, Вячеслава Шишкова, роман Георгия Маркова «Строговы», рассказы и повести Марии Халфиной. Кроме того, в сборник включены рассказы и повести Виля Липатова, роман «Дикие побеги» Владимира Колыхалова, рассказы и повести выдающегося писателя-фантаста Виктора Колупаева. Благодаря



ря прошедшей презентации девятитомник теперь есть и в фондах нашей библиотеки.

Творческая встреча с известным писателем, лауреатом премии «Большая книга» Владимиром Костиным, писателем Александром Казаркиным и председателем Томской писательской организации Геннадием Скарлыгиным была наполнена историями и общением. Гости рассказывали о нюансах литературного процесса в Томской области, хитросплетениях культурных и краеведческих судеб Томска и Барнаула, культурном взгляде на герб Томска и подготовку к изданию некоторых книг. Владимир Костин рассказал, как случайно, благодаря подаренным ему в Барнауле книгам, помог опознать в Томском художественном музее полотно середины XIX века, которое не могли атрибутировать в течение многих лет. Он буквально заинтриговал публику, анонсировав свою новую книгу «Коробок». Стоит отметить: побывав в Томске с ответным визитом, сотрудники АКУНБ получили эту книгу из рук автора и прочитали, еще не достигнув Барнаула.

Новосибирская государственная областная научная библиотека 15–16 апреля 2015 г. презентовала в Барнауле и Новоалтайске литературный портрет Новосибирской области и наиболее значимые издательские проекты, реализованные в разные годы; представила выставку «На моей земле: поэты и прозаики Новосибирска»; провела творческие встречи с писателем, главным редактором журнала «Сибирские огни» Михаилом Щукиным и писателем-фантастом Вячеславом Шалыгиным. Разговоры о сути писательства, духовном пути и жизненных реалиях писательской работы, творческом поиске и планах на будущее ве-

лись два дня и не иссякали.

Михаил Щукин – член Союза писателей России, автор многих художественных прозаических и публицистических книг, изданных в разные годы в Новосибирске, Москве и за рубежом, исторических романов, которые выходят в популярной книжной серии «Сибириада», удостоен престижных премий в области литературы. В беседе с читательской аудиторией он поведал о нюансах своего творческого процесса и особенностях жанра, жанре «остерн» (по аналогии с «вестерн»), автором которого является. А затем эстафету принял Вячеслав Шалыгин – член Союза писателей России, автор отдельных книг и циклов («Экзамен для гуманоидов», «Абсолютный Воин», «Преображенские», «Охота на Сокола», «Инстинкт гнева», «Провокатор», «Навигаторы»), участник межавторских литературных проектов «СТАЛКЕР», «Зона Смерти», «Сезон Катастроф», «СУРВАРИУМ» и «Бездна 21». Всего в активе фантаста бо-



лее 60 произведений средней и крупной литературной формы. Вячеслав Шалыгин с юмором раскрывал свои писательские секреты, в частности – тайну своей высокой производительности, которая заключается в принципе «работать, как папа Карло».

Помимо представления литературного портрета библиотека презентовала современный мобильный комплекс информационно-библиотечного обслуживания (КИБО), на борту которого размещена библиотека из 1000 книг и 200 компакт-дисков. Он располагает новейшими техническими средствами для выхода в Интернет, проведения лекций, культурно-массовых мероприятий и видеоконференций и обеспечивает доступ жителей Новосибирской области к библиотечным услугам. Директор Новосибирской государственной областной научной библиотеки Свет-



лана Тарасова (вице-президент Российской библиотечной ассоциации, президент Новосибирского библиотечного общества) встретила с профессиональным библиотечным сообществом Алтайского края и рассказала о стратегических приоритетах Российской библиотечной ассоциации, актуальных вопросах развития библиотек России.

В городе Новосибирске 1–3 сентября 2015 г. прошла выставка-ярмарка «Сибирская книга» – главное событие осенних сезонов программы общероссийского Года литературы в Новосибирской области. Площадкой проведения мероприятий стала государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН. По наполненности событиями можно сказать, что это был полноценный фестиваль, затрагивающий разные стороны актуального литературного процесса в Сибири. В фестивале приняли участие поэты, прозаики, драматурги, филологи, критики, редакторы, издатели из разных городов Сибири. Зрителям, слушателям и читателям были представлены образовательная, культурная и профессиональная программы. В образовательную программу вошли открытые уроки, лекции, экскурсии, литературные игры и поэтический семинар, в культурную – творческие встречи с известными писателями, поэтические вечера, чтения стихов сибирских поэтов и пьес сибирских драматургов, сеансы видеопоззии и многое другое. Профессиональная программа включала в себя книжную выставку-ярмарку, «круглые столы», презентации издательств, книжных магазинов и библиотек. Специальным участником «Сибирской книги» стал фестиваль сказочной и фантастической книги, который прошел 29 августа в Большом новосибирском планетарии.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова 2 сентября 2015 г. представила на выставке-ярмарке в Новосибирске



развернутую книжную экспозицию, презентацию «День книги Алтайского края в Сибири». Экспозиция Алтайского края стала самой масштабной – около 300 изданий. Огромным спросом пользовалась выставка-продажа. Охотнее всего посетители приобретали собрание сочинений В. М. Шукшина в девяти томах, серию книг «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков», «Алтай-Беловодье» и детские книги.

Открыла программу «Дней книги Алтайского края в Сибири» презентация директора Алтайской краевой библиотеки Татьяны Егоровой, рассказавшей о зарождении и развитии литературного процесса на Алтае до середины XX века.

Член Союза писателей России и ответственный секретарь Алтайской краевой писательской организации Анатолий Кирилин говорил о современном литературном процессе. Доктор филоло-



гических наук и профессор кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации Алтайского государственного университета Александр Куляпин представил один из самых значимых издательских проектов региона последнего времени – собрание сочинений Василия Шукшина. Он от-

метил, что в девятом томе содержится 82 новых текста, из которых 24 опубликованы впервые.

Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина 18 сентября 2015 г. принимала на своей площадке «День книги Алтайского края в Сибири». Рассказ об истории литературного процесса на Алтае Татьяны Егоровой и размышления об его современном состоянии Анатолия Кирилина были дополнены знакомством томичей с поэтом и дизайнером книг, исполнителем собственных песен Александром Карповым, который порадовал аудиторию ярким, трогательным выступлением. На встречу с делегацией Алтайского края пришли ученые и деятели культуры, студенты творческих направлений и писатели — как начинающие, так и хорошо известные далеко за пределами своего родного региона. В их числе — писатель, лауреат премии «Большая книга» Владимир Костин и поэт, председатель Томского отделения Союза писателей России, секретарь правления Союза писателей России Геннадий Скарлыгин. Кроме творческих встреч, презентаций и интересных бесед Алтайская краевая библиотека представила масштабную выставку книг, изданных в Алтайском крае. Некоторые издания можно было приобрести, и томская публи-

ка не замедлила воспользоваться возможностью; большим спросом пользовалась литература краеведческого характера.

В городе Павлодар Республики Казахстан 16–17 ноября состоялись «Дни культуры Алтайского края в Павлодарской области». В состав творческой делегации вошли более 50 человек: специалисты Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, мастера-ремесленники из региональной общественной организации народных ремесленников «Город мастеров», поэты, артисты государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай», представитель краевого управления по туризму, курортному делу, межрегиональным и международным отношениям. Возглавляла делегацию начальник краевого управления по культуре и архивному делу Елена Безрукова. Открытие программы состоялось в культурно-досуговом центре «Дом дружбы», там же прошли выставка и мастер-классы ремесленников. Алтайской краевой библиотекой была представлена книжная выставка «Издательские проекты Алтайского края». На следующий день программа продолжилась в областной объединенной универсальной научной библиотеке имени Султанмахмута Торайгырова. Развернутая книжная выставка «Издано на Алтае», обширная выставка-продажа книг, презентация «Литературное золото Алтая», творческие встречи с членами Союза писателей России Еленой Безруковой, Валерием Тихоновым и Александром Карповым — все вызвало глубокий интерес у павлодарцев. Каждая творческая встреча была индивидуальна. Елена Безрукова вышла к микрофону уже не как руководитель делегации, а как автор и прочитала стихотворения из своей «Книги ветра», изданной в 2015 г. в г. Санкт-Петербурге. Валерий Тихонов является автором и ведущим программы литературно-тематических встреч «Испытание временем», главным редактором литературного фонда «Август». Очень понравилось гостям выступление художника-оформителя, поэта, лауреата премии им. А. С. Пушкина, исполнителя собственных песен Александра Карпова. Исполнение песен под гитару сопровождалось демонстрацией видеоряда с иллюстрациями, которые он выполнил для 40 книг.

От имени павлодарцев приветствовать гостей вышли представитель Алтайского землячества в Павлодаре Моилжан Канеев, писатель Жумажан Тулебаев, поэты Константин Лунин и Елена Вайберт.

Вечером 17 ноября во Дворце культуры име-





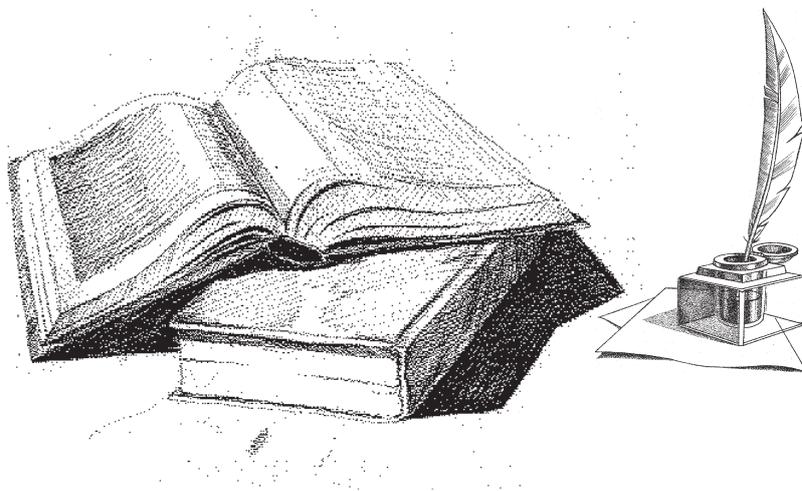
ни Естая прошла большая концертная программа государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай», в фойе Дворца культуры были развернуты фотовыставка «Алтайские писатели: фотосинтез творческой личности» Владимира Савченко; выставка мастеров-ремесленников Алтайского края, членов АКТОО народных ремесленников «Город мастеров»; выставка-продажа книг, изданных на Алтае.

Руководитель Павлодарской областной библиотеки Шолпан Шахметова отметила: *«Вы дали нам возможность окунуться в мир культуры Алтайского края, в мир вашей поэзии, искусства и издательского дела. Это настоящий праздник души для нас. Благодарю вас и прошу вашу*



библиотеку принять и частичку нашей души. Будем рады, если наши авторы, наши издания встретят свою аудиторию на Алтае». И мы ждем областную объединенную универсальную научную библиотеку имени Султанмахмута Торайгырова в гости в 2016 году.

Год литературы – это смысловые ориентиры для духовного развития человека, его нравственных основ. Продвижение чтения и просветительство в Год литературы стало объединяющим обществом проектом, направленным на привлечение внимания общества к вопросам литературы и литературного творчества, развитие и продвижение литературного наследия региона, обеспечения максимальной доступности книжной культуры.



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Одна из задач государственной культурной политики... сохранение библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, принятие мер по модернизации их деятельности.

*Основы государственной культурной политики,
утв. Указом Президента Российской Федерации
от 24 декабря 2014 года № 808*



Куран М. С., Потупчик М. Н.

*Внедрение технологии радиочастотной идентификации
в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке
им. В. Я. Шишкова*

Важнейшими задачами современной библиотеки являются модернизация и повышение качества обслуживания пользователей, что обусловлено все возрастающими требованиями, которые предъявляются современным читателем к библиотеке. Ключевая роль в решении этих задач неразрывно связана с автоматизацией библиотечных процессов и внедрением новых технологий.

К числу активно внедряемых на сегодняшний день технологий относится технология радиочастотной идентификации (RFID-технология), призванная повысить качество и скорость процессов работы с фондами библиотеки, надежность защиты фонда, а также улучшить уровень обслуживания читателей.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова первой в Алтайском крае внедряет технологию RFID. К числу процессов, на которые воздействует RFID-технологии, относятся следующие:

1. Контроль входа/выхода пользователей библиотеки. Считывание электронного читательского билета с помощью карт-ридера для распознавания смарт-карт.

2. Автоматизация циркуляции единиц хранения. Сохранение в базу данных (электронный каталог) информации о единицах хранения, использование RFID-меток для контроля выдачи и возврата единиц хранения. Возможность быстрого определения нахождения выданных на руки до-

кументов. Автоматизация контроля сроков возврата документов.

3. Учет документов в процессах выдачи и сдачи. Значительное сокращение времени на выполнение данных процессов за счет одновременного считывания нескольких меток.

4. Инвентаризация. Процесс осуществляется быстрее в несколько раз, даже при меньшем количестве задействованного персонала.

5. Регистрация новых поступлений. На поступающие документы наклеивается RFID-метка, далее она регистрируется автоматизированной библиотечно-информационной системой (АБИС) с помощью настольного считывателя. Программирование метки происходит автоматически и не требует специальных знаний и умений библиотекарей.

6. Повышение надежности защиты фонда. RFID-технологии позволяют сделать это с использованием двух элементов – маркировки фонда библиотечными RFID-тэгами и установкой «противокражных» ворот.

7. Автоматизирование самообслуживания читателей в фонде открытого доступа. Используя станции самообслуживания читателей, пользователи библиотеки могут самостоятельно регистрировать документы, для этого достаточно поместить документ на регистрационную панель терминала и произвести сканирование читательского билета, произойдет считывание мет-

ки и запись документа на читательский билет, а также внесение изменения статуса единицы хранения в базу данных. Для возврата книг используется станция возврата, читатель сбрасывает книги в окно приема, автоматизированная система вносит изменение в статусы книг в базе данных библиотеки.

Первый этап внедрения технологии RFID (2014 г.) в общую технологическую структуру библиотеки включил:

- изучение опыта внедрения технологии RFID библиотек России (ГПНТБ России, Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова и др.);
- изучение отечественного рынка RFID-технологий;
- подготовка технического задания на поставку и монтаж оборудования;
- принятие технологических решений (выбор подразделений библиотеки, участвующих в создании RFID-системы, определение изданий, подлежащих маркировке RFID-метками;
- приобретение RFID-оборудования;
- установка, настройка и ввод в эксплуатацию оборудования;
- настройка и сопряжение работы программного обеспечения, поставленного вместе с оборудованием, с АБИС «ИРБИС64»;
- первичный инструктаж сотрудников отдела автоматизации по работе с установленным комплексом.

Подразделения библиотеки, вошедшие в RFID-систему: отдел автоматизации, отдел комплектования, отдел обслуживания пользователей.

Этап установки RFID-оборудования включал определение рабочих мест в подразделениях библиотеки с учетом особенностей функционирования данного оборудования, непосредственную установку «противокражных» ворот, считывателей (карт-ридеров) и универсальных RFID-станций книговыдачи/программирования меток, организацию сопряжения с АБИС «ИРБИС».

«Противокражные» ворота были установлены в правом крыле здания на первом этаже после прохода стойки регистрации читателей (фото 1). Эти ворота реагируют на активные RFID-метки документов, не прошедшие деактивацию на станции книговыдачи и не разрешенные к выносу. Управление воротами осуществляется по локальной вычислительной сети с помощью специализированного программного обеспечения с полной

интеграцией с АБИС «ИРБИС», установленной в библиотеке.

Считыватель (карт-ридер) установлен на автоматизированном рабочем месте (АРМ) сотрудника сектора записи и АРМ сотрудника отдела обслуживания пользователей. Считыватель (карт-ридер) – это прибор, осуществляющий чтение и запись информации в читательских билетах.

Универсальные RFID-станции книговыдачи/программирования меток установлены в отделе комплектования (фото 2), отделе обслуживания пользователей. Универсальная RFID-станция книговыдачи/программирования меток позволяет организовать программирование и активацию/деактивацию меток, выдачу/прием документов из библиотечных фондов, а также изменение статуса единицы хранения в записи электронного каталога.

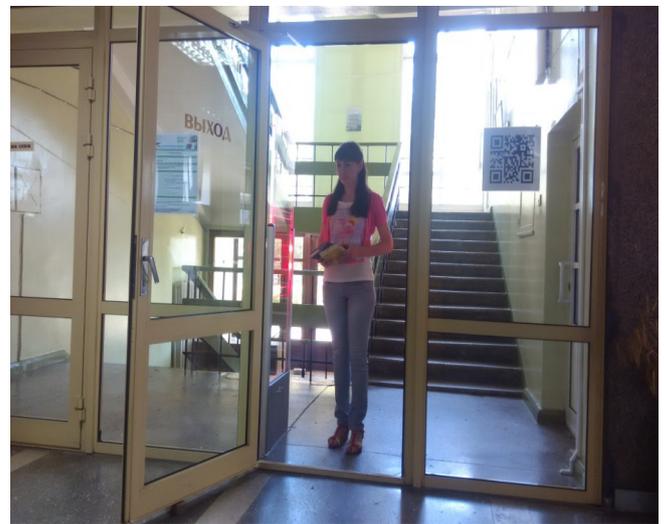


Фото 1. «Противокражные» ворота

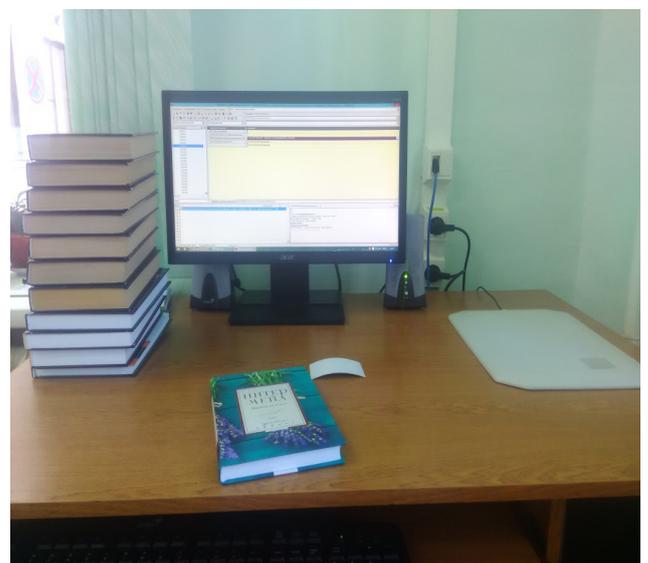


Фото 2. Автоматизированное рабочее место, оборудованное универсальной RFID-станцией книговыдачи/программирования

Библиотечная RFID-метка, отвечающая требованиям стандарта ISO/IEC15693, была специально разработана для библиотек и является наиболее популярной меткой, используемой сегодня в библиотеках во всем мире. Функции активации и деактивации осуществляются специализированным программным обеспечением, сопряженным с АБИС «ИРБИС».

Основой библиотечной RFID-метки является чип со встроенной противокражной функцией. В то время как происходит идентификация документа, деактивируется противокражная область чипа. В результате снижается время обработки документов, выдача книг происходит быстрее. В процессе выдачи или приема книг противокражная функция активируется или деактивируется – в зависимости от операции.

С 2015 г. библиотека приступила ко **второму этапу** реализации проекта. Для маркировки RFID-метками книг разработана технологическая инструкция, обучены сотрудники отдела комплектования и обслуживания пользователей. Маркируются издания, поступившие в отдел комплектования, а также издания фонда открытого доступа, выдаваемые читателям библиотеки на дом. Маркировке RFID-метками не подлежат брошюры, CD, DVD-диски, редкие книги и книжные памятники. Для маркировки редких книг и книжных памятников в дальнейшем планируется приобретение специальных RFID-меток, использующих особый клеевой состав, который при продолжительном контакте с бумагой не оказывает на нее разрушающего воздействия. При необходимости метка может быть удалена со страницы редкого издания, не оставив при этом повреждений.

Планируется проведение подготовительных работ для выдачи электронных читательских билетов пользователям библиотеки. Электронный читательский билет – пластиковая карта, позволяющая автоматизировать процессы идентификации пользователей, организовать контроль и управление доступом читателей в помещения библиотеки, автоматизировать учет и т. д. Для электронных читательских билетов выбраны пластиковые RFID-карты, соответствующие стандарту ISO 15693 типоразмера ISO 7810 ID-1ISO с чипом, аналогичным с радиометками для книг.

Подготовительные работы включают:

- внесение изменений в правила пользования библиотекой, с учетом выдачи электронных читательских билетов;
- внесение дополнительных данных в карточку читателя в базе данных «Читатели»;

- организация автоматизированного рабочего места сотрудника сектора регистрации пользователей и библиотечной статистики (установка внешнего устройства для чтения/записи бесконтактных смарт-карт, web-камеры для фотографирования читателей и сохранения фотографии в карточке читателя в базе данных «Читатели», полноцветный принтер для печати на пластиковых картах Fargo HDP5000;

- разработка технологической инструкции.

Еще одни «противокражные» ворота установлены в левом крыле здания на 1 этаже.

Выдача электронных читательских билетов пользователям АКУНБ им. В. Я. Шишкова будет осуществляться при перерегистрации читателей (с января 2016 г.).

Третий этап внедрения проекта (2016–2017 гг.) включает приобретение RFID-оборудования для инвентаризации библиотечных фондов. Использование RFID при инвентаризации избавит от необходимости снимать книгу с полки. Будет достаточно провести считывателем вблизи полки, и он считывает всю информацию, хранящуюся на метках, и автоматически передаст все в базу данных. Такая технология позволит обеспечить высокое качество осуществления процесса инвентаризации: все книги и документы будут идентифицированы безошибочно, независимо от их расположения на полках. Помимо надежности библиотеке удастся сократить большие затраты времени и человеческих ресурсов на инвентаризацию (с помощью RFID один сотрудник может обработать до 10 000 томов всего за 1 час, в то время как по старой технологии три сотрудника способны сверить 30 000 томов за год).

Также предполагается приобретение автоматической станции книговыдачи для организации самостоятельной выдачи книг без участия библиотечных сотрудников из фонда открытого доступа. Устройство автоматической выдачи книг идентифицирует книги, после чего записывает в АБИС книги за данным читателем, отключает противокражную функцию метки и выдает читателю квитанцию со списком взятых книг и информацией о сроке возврата литературы. Также каждый читатель может проверить, какие книги за ним числятся, то есть можно использовать станцию как своего рода информационный терминал.

Станция проста в эксплуатации, интерфейс понятен и удобен, пользуясь подсказками на экране, любой пользователь легко осуществит все необходимые действия. Установка станции самообслуживания в библиотеке является удобным инстру-

ментом, разгружающим сотрудников библиотеки, избавляющим их от рутинной работы и позволяющим уделять больше внимания другим аспектам деятельности.

Реализация проекта «Внедрение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова» позволяет перевести учреждение на иной качественный уровень, сделав ее более привлекательной для пользователя.

Внедрение технологии RFID позволяет решать следующие задачи: идентификация книг; обеспечение сохранности фонда посредством введения современной системы контроля за несанкционированным выносом единиц хранения; частичная автоматизация процесса книговыдачи за счет возможности выдачи/приема сотрудниками библиотеки одновременно пяти и более книг (в пачке) с активацией/деактивацией противокражной функции через станцию книговыдачи; использование RFID-карты для идентификации читателя.

Корректное, в рамках действующих стандар-

тов, использование технических возможностей RFID-оборудования позволит существенно повысить эффективность работы функционирующей в библиотеке АБИС «ИРБИС».

Опираясь на современные системы идентификации, библиотека расширит свои возможности качественного управления библиотечными фондами и читательскими потоками. Облегченный доступ к библиотечным ресурсам будет способствовать росту посещаемости библиотеки, повышению эффективности использования фонда. Эффективный сбор разнообразных статистических данных – по маршрутам читателей, по использованию фонда – улучшит возможности планирования процесса комплектования фонда, повысятся показатели его сохранности.

Опыт внедрения технологии RFID позволяет АКУНБ им. В. Я. Шишкова выступать консультационным центром для библиотек края в сфере современных инноваций безопасности и сохранности фондов, повышения эффективности обслуживания читателей.



Агафонова Л. И.

*Обязательный экземпляр документов –
гарантированный источник пополнения
фондов государственных и муниципальных
библиотек Алтайского края*

Существование обязательного экземпляра можно назвать фундаментом сохранения документального культурного наследия каждого государства и человечества в целом. Российский общегосударственный обязательный экземпляр был учрежден в 1783 г. Указом Екатерины II о вольных типографиях, согласно которому один экземпляр всех изданий в России надлежало доставлять в Библиотеку Императорской Академии наук в Петербурге. Узаконив обязательный экземпляр для одной библиотеки, правительство тем самым положило начало в России системе обязательного экземпляра, которой суждено было сыграть выдающуюся роль в формировании книжных фондов, а также в создании фундаментальных библиографических работ.

Предоставляя право на получение обязательного экземпляра, государство гарантирует библиотекам надежность, полноту и своевременность доставки литературы в предусмотренном законом объеме и в соответствии с типом и профилем библиотеки.

Начало развитию системы обязательного экземпляра в Алтайском крае положил принятый на основе Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов» (от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ) закон «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документов в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова» (от 2 октября 1995 г. № 218-ЗС). Данный закон не предусматривал получение обязательного экземпляра на местном уровне, т. е. в перечень получателей не были включены городские (районные) муниципальные библиоте-

ки. Это существенно затрудняло формирование единого информационного пространства региона [3]. В связи с этим в апреле 2001 г. был принят закон «Об обязательном экземпляре документов Алтайского края» (№ 15-ЗС), согласно которому расширился круг получателей и хранителей обязательного экземпляра. Наряду с краевой библиотекой в их число включались муниципальные библиотеки. Согласно данному закону, АКУНБ была наделена функциями книжной палаты края как региональный представитель Российской книжной палаты [5].

Развитие электронных информационных технологий и нарастающий вал новых видов документов на различных материальных носителях привели к необходимости внесения изменений в большинство статей действующего законодательства как на федеральном, так и на региональном уровнях. На основе изменений, внесенных в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» (№ 77-ФЗ), в Алтайском крае 3 декабря 2008 г. был принят новый закон «Об обязательном экземпляре документов» (№ 116-ЗС).

Настоящий закон создает правовые основы формирования полного библиотечно-информационного фонда документов Алтайского края как части документального фонда Российской Федерации, регулирует механизм передачи каждой единицы обязательного экземпляра документов от их производителей в библиотеки-получатели [4].

Закон обязывает Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) на правах книжной палаты края осу-

ществлять:

- комплектование полного собрания документов Алтайского края как части национального документального фонда Российской Федерации;

- ведение государственной библиографической регистрации и статистического учета фонда документов Алтайского края;

- создание справочно-библиографических и иных баз данных для общественного использования и обмена информацией.

По состоянию на 01.01.2015 г. общий объем фонда местной печати АКУНБ (в том числе периодические издания) составлял более 50 тыс. единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных изданий. Ежегодно он пополняется более чем на 2,0 тыс. наименований изданий. Наиболее мобильная и спрашиваемая часть фонда местной печати – периодическая печать – включает более 300 наименований периодических изданий.

Весь комплекс работ с обязательным экземпляром осуществляет отдел комплектования АКУНБ. На сегодняшний день библиотека является единственным учреждением, владеющим наиболее полной информацией о производителях документов, расположенных на территории Алтайского края, и о выходящей печатной продукции. Работа по выявлению изданий трудоемка и зачастую малоэффективна ввиду быстрого исчезновения изданий с рынка, небольших тиражей изданий. Ее организация требует систематического и планомерного поиска изданий, налаживания контактов с издающими организациями.

Библиотекой с 2001 г. ведется электронная база данных «Книги Алтая в наличии и печати», в которой с максимальной полнотой учитывается и оперативно отражается информация о региональном документном рынке. С 2005 г. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова является участником проекта Российской книжной палаты «Издания регионов – информация для страны», обеспечивающего формирование потока информации об обязательных экземплярах региональных изданий, поступивших в библиотеки. Сведения об изданиях, занесенных в базу данных «Книги Алтая в наличии и печати», регулярно передаются в Российскую книжную палату – филиал ИТАР-ТАСС и размещаются на сайте АКУНБ.

Для продвижения информации об обязательном экземпляре документов и его популяризации библиотека ежегодно проводит фестиваль книги «Издано на Алтае» – широкомасштабный культурный проект регионального уровня, ориенти-

рованный на повышение престижа книги, развитие партнерских отношений, активное общение с читателями, писателями, издателями. Фестиваль книги, по традиции, открывается презентацией большой книжно-иллюстративной выставки «Издано на Алтае», которая демонстрирует многообразие печатной продукции, выпущенной издающими организациями региона в минувшем году и поступившей в фонд библиотеки на основании закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов».

К сожалению, несмотря на все усилия, принимаемые библиотекой, далеко не все издания, вышедшие на территории Алтайского края, попадают в библиотеку. Издающие организации нередко нарушают правила доставки обязательных экземпляров. Иногда это происходит в силу сознательного игнорирования закона производителями печатной продукции, в отдельных случаях – из-за недостаточной информированности вновь созданных издательств и др.

АКУНБ, являясь методическим центром для муниципальных библиотек, регулярно проводит устные консультации и разрабатывает методические рекомендации, разъясняющие вопросы формирования фонда документов муниципальных образований.

В настоящее время получателями местного обязательного экземпляра являются 1 030 муниципальных общедоступных библиотек. Согласно закону Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» муниципальные библиотеки формируют библиотечно-информационный фонд документов муниципального образования – собрание всех видов документов, комплектуемое на основе обязательного экземпляра документов МО, распределяемое в соответствии с законодательством Российской Федерации и муниципальными нормативными правовыми актами, предназначенное для постоянного хранения и общественного использования.

Производители документов доставляют в соответствующую библиотеку муниципального образования: официальные документы, принятые органами местного самоуправления, – 2 экземпляра; печатные издания, издаваемые на территории МО или за пределами его территории по заказу организаций, находящихся в ведении муниципального образования, – 2 экземпляра.

На муниципальном уровне действуют собственные подзаконные акты об обязательном экземпляре документов.

АКУНБ регулярно проводит мониторинг ис-

полнения закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» муниципальными библиотеками Алтайского края. В 2015 г. на коллегии управления по культуре и архивному делу Алтайского края рассматривался вопрос «О практике применения в общедоступных библиотеках края закона «Об обязательном экземпляре документов». В рамках подготовки данного вопроса АКУНБ провела анкетирование муниципальных общедоступных библиотек, основные результаты представлены в данной статье.

Объем фонда документов, поступивших в качестве обязательного экземпляра в библиотеки муниципальных образований края, невелик по отношению к общему объему фонда – около 1,2%.

В центральных библиотеках библиотечных систем муниципальных образований обязательный экземпляр составляет от 30 до 800 экз. документов. Большею частью он представлен районными газетами, поступающими из местных редакций, и официальными документами. В библиотеках городских округов количество обязательного экземпляра больше, в среднем оно насчитывает около 2 000 экз. документов. Это объясняется наличием на территории городов большего, чем в сельской местности, числа типографий. В числе лидеров по объему фонда документов муниципального образования выступают гг. Алейск, Барнаул, Рубцовск, Славгород.

Обязательный экземпляр на электронных носителях поступает в библиотеки гг. Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Михайловского, Павловского, Чарышского районов.

Важным направлением работы библиотек по формированию фонда документов муниципального образования является учет обязательного экземпляра. Отдельный суммарный и индивидуальный учет обязательного экземпляра осуществляют 24 библиотечные системы (гг. Заринск, Змеиногоorsk, Камень-на-Оби, Славгород, а также Алтайский, Егорьевский, Залесовский, Калманский, Крутихинский, Курьинский, Локтевский, Немецкий, Петропавловский, Павловский, Смоленский, Солонешенский, Тальменский, Третьяковский, Тюменцевский, Угловский, Усть-Калманский, Усть-Пристанский, Чарышский, Шипуновский районы).

Библиотечные системы края регулярно проводят работу в помощь развитию местного самоуправления и правовому просвещению населения. В связи с этим органы местного самоуправления все активнее стали предоставлять библиотекам официальные документы. Наибольшее их количе-

ство представлено в библиотеках Быстроистокского, Калманского, Табунского, Усть-Калманского районов, гг. Алейска, Рубцовска, Славгорода. Это является результатом отлаженной работы публичных центров правовой информации, стабильными взаимоотношениями с органами местного самоуправления.

В целях более полного раскрытия фондов муниципальных образований и их использования библиотеками проводится работа по отражению местных документов в электронных и печатных каталогах, картотеках, на сайте библиотеки, в краеведческих базах данных, организации выставок, обзоров новых поступлений в местных СМИ, проведении дней информации по вопросам местного самоуправления.

В организации работы с обязательным экземпляром библиотеки сталкиваются с проблемами, главные из которых: недостаточная экземплятность предоставляемых документов и нарушение сроков доставки; нежелание ряда издающих организаций работать в соответствии с законом «Об обязательном экземпляре документов», отсутствие финансовых средств; отсутствие потребности у местных авторов издаваться в городе, так как близко расположен краевой центр; отсутствие типографии в районе, в связи с чем документы муниципального образования печатаются в другом населенном пункте, что крайне осложняет путь передачи обязательного экземпляра в библиотеку-получатель.

Основные причины, которые не позволяют библиотечным системам обеспечить поступление обязательного экземпляра регулярно и в полном объеме: отсутствие контроля со стороны библиотечных систем за предоставлением обязательного экземпляра; отсутствие нормативно-правовых актов, принятие которых должны инициировать руководители библиотечных систем; недостаточное информирование книгоиздателей о соблюдении закона «Об обязательном экземпляре документов».

Не отражают фонд документов муниципального образования в справочно-библиографическом аппарате 8 библиотечных систем (Баевский, Завьяловский, Ключевский, Красногорский, Панкрушихинский, Павловский, Целинный, Шелаболихинский районы).

В фондах документов муниципальных образований существует множество лакун, так как деятельность библиотек по доукомплектованию чрезвычайно затруднена по причинам небольших тиражей издаваемой продукции, отсутствия во мно-

гих районах собственных типографий, быстрой реализации книжной продукции. Не осуществляют работу по выявлению пробелов и доукомплектованию обязательного экземпляра библиотеки в Бурлинском, Благовещенском, Бийском, Волчихинском, Ключевском и др. районах.

Многие библиотеки по причине наметившейся в последние годы тенденции сокращения ставок комплектаторов не имеют возможности грамотно осуществлять формирование фонда документов муниципального образования. Так, из-за отсутствия в штатном расписании должности комплектатора не ведут на должном уровне работу по формированию фонда документов муниципального образования библиотеки Алейского, Бурлинского, Змеиногорского, Зонального, Калманского, Первомайского, Смоленского, Усть-Калманского районов, г. Белокурихи.

Следует отметить, что, несмотря на отсутствие комплектаторов в библиотечных системах Баевского, Быстроистокского, Егорьевского, Завьяловского, Залесовского, Красногорского, Локтевского, Новичихинского, Рубцовского, Суетского, Угловского, Усть-Пристанского, Хабарского, Шелаболихинского районов, г. Яровое, ЗАТО Сибирский, работа по комплектованию фонда документов муниципального образования обязательным экземпляром здесь ведется регулярно и в полном объеме. В связи с отсутствием ставок комплектаторов вопросами формирования и сохранности фонда документов муниципального образования занимаются: директор, библиограф, библиотекар читального зала, главный библиотекар абонента, ведущий методист.

Законодательство об обязательном экземпляре основано на его добросовестном исполнении издателями и не предусматривает меры воздействия и наказания издателей, не исполняющих закон. Кроме того современная ситуация такова,

что постоянные перемены на книжном рынке, появление малотиражных изданий, издаваемых в непрофессиональных издательствах и типографиях, не позволяют библиотекам максимально оперативно отследить издателей и проинформировать их о необходимости выполнения закона (последнее не входит в обязанности библиотек).

Но выстроенная система обязательного экземпляра позволяет, насколько это возможно в рамках действующего законодательства, вести максимальный учет издательской продукции региона в целом и обеспечивает доступ к информационно-документальному пространству края в национальном и международном масштабах.

Список литературы

Аврамова, М. Б. Обязательный экземпляр как информационный ресурс Алтайского края / М. Б. Аврамова // Библиотека и краеведение. Современные тенденции : материалы науч.-практ. конф., 4–5 декабря 2001 г. – Барнаул : [б. и.], 2001. – С. 9–12.

1. Гриханов, Ю. А. Обязательный экземпляр документов России: законодательные инновации 2008 года / Ю. А. Гриханов // Библиотечное дело-XXI в. – 2009. – № 2. – С. 213–219.

2. Закон Алтайского края «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документа в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова» // Алтайская правда. – 1995. – 10 окт. – С. 3.

3. Закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» от 3 декабря 2008 г. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://www.akunb.altlib.ru/files/Method/003_002.html. – Дата обращения: 12 февраля 2015 г.

4. Об обязательном экземпляре документов Алтайского края [Текст] : закон Алт. края от 06.04.2001 г. № 15-ЗС // Алтайская правда. – 2001. – 20 апр. – С. 4.



Чайка О. Л.

*Библиотеки и социальные сети:
анализ деятельности*

В современной жизни каждого человека и практически любой организации значимую роль играет виртуальное пространство, в том числе и социальные сети. Как следует из названия, социальные сети предполагают организацию общественных (социальных) коммуникаций (взаимоотношений) в пространстве Интернета. Наибольшей популярностью пользуются «Одноклассники», «ВКонтакте», «Фейсбук», сервисы YouTube, Twitter. Личный опыт сотрудников библиотеки как пользователей социальных сетей, анализ профессиональной литературы по данной теме позволили сделать вывод: у каждой из названных выше сетей есть свой контингент. Для «Одноклассников» – это пользователь от 25-30-ти лет и старше, интересовать которого будет все, что касается личного общения, семьи, кухни и совсем чуть-чуть политики.

Среди молодых людей в возрасте от 18 и до 30 лет очень популярна социальная сеть «ВКонтакте». Пользователь данной сети подписан на определенное (часто довольно большое) количество страниц и групп и имеет, как правило, большое количество друзей. Такой пользователь часто просматривает новостную ленту с мобильного устройства – планшета или телефона, и его интересуют краткие записи. Таким образом, именно «ВКонтакте» оказался «наш» читатель молодежного возраста, который не очень охотно идет в библиотеку.

Многие сотрудники библиотеки имеют личные страницы в различных социальных сетях и используют другие сервисы, например, YouTube для популяризации деятельности библиотеки, но

официальных представительств учреждения в данных сетях нет. Хотелось описать опыт деятельности Новоалтайской центральной городской библиотеки имени Л. С. Мерзликина в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте», провести некоторый анализ и определить «слабые» моменты и перспективы на будущее. Знаменитый Генри Форд когда-то сказал, что «...вы не сможете улучшить процесс, если сначала не опишете его».

Мысль об организации деятельности в социальных сетях появилась несколько лет назад. Вначале было проведено анкетирование среди библиотечных специалистов, в ходе которого выяснилось, что подавляющее большинство сотрудников имеют личный опыт работы в социальных сетях и понимают, что интернет-пространство является не только средством коммуникации, но и каналом рекламы.

Наиболее активным и «продвинутым» пользователем социальных сетей оказался коллектив центральной модельной детской библиотеки (далее по тексту ЦМДБ). Можно с уверенностью заявить, что именно опыт работы модельной библиотеки, озвученный на одном из профессиональных совещаний, позволил принять решение администрации учреждения настоячиво «рекомендовать» всем библиотекам-филиалам зарегистрировать свои страницы в социальных сетях и активизировать работу по наполнению уже имеющихся страниц.

Хотелось бы более подробно представить опыт по деятельности в социальных сетях центральной модельной детской библиотеки. Одной из наиболее активных категорий пользователей

«ВКонтакте» является подростковая аудитория. Учитывая этот факт, 8 апреля 2013 года детская библиотека создала свою страницу «ВКонтакте». Началось все с малого – с обычной сетевой регистрации. На главную страницу была помещена фотография, на которой изображены семья, дом и книга, олицетворяющие золотой стандарт детского чтения. Затем создавались альбомы, загружались в них фотоотчеты с самых интересных мероприятий. Сегодня на странице библиотеки представлен 31 фотоальбом.

Вторым шагом стал поиск «друзей», которых добавляли по территориальному и возрастному признаку. Среди «друзей» библиотеки много читателей. Со временем в «друзья» начали приглашать и библиотеку. На сегодняшний день у детской библиотеки «ВКонтакте» более 360 «друзей», большая часть из которых – подростки.

В течение последних двух лет сотрудники библиотеки использовали свою страницу «ВКонтакте» для проведения мероприятий. Первым опытом была организованная в период с июля по август 2014 года акция «Лето повышенного книжного аппетита». Молодые люди активно участвовали в летних конкурсах и собирали «лайки» на предложенные современные подростковые серии книг, а некоторые решились даже написать отзывы на эти издания. На празднике, посвященном закрытию акции, присутствовало более 50 человек неорганизованной аудитории. Были приглашены все, кто оставил «лайки» в процессе проведения акции, а приглашенные, в свою очередь, привели своих друзей.

Одновременно с данной акцией летом 2014 года проводился книжно-спортивный марафон «Прочитай все эти книги – будешь бегать в высшей лиге!». Хотя участие в этом конкурсе было возможно только при посещении библиотеки, библиотекари решили оповестить о нем и «друзей» «ВКонтакте». Для этого, сохраняя интригу, познакомили «друзей» с некоторыми книгами, которые необходимо было прочитать, а также рассказали об условиях проведения. В марафоне приняли участие 42 человека, эффективность выставки «От старта до финиша», сопровождающей марафон, составила 88 экземпляров. После опросов читателей, участвующих в марафоне, библиотекари подготовили список книг по спорту, интересующих читателей.

В 2015 году стартовало еще более масштабное мероприятие – конкурс слоганов в рамках муниципальной антинаркотической программы под девизом «Жизнь прекрасна – не рискуй напрас-

но». С 15 марта по 31 мая участникам необходимо было опубликовать на странице слоганы о здоровом образе жизни. В очередной раз библиотекари центральной модельной детской библиотеки постарались прорекламировать акцию как можно ярче и интереснее, размещая не просто текст условий, а рекламный пост с тематическими картинками. В акции участвовали 53 человека в возрасте от 12 лет.

Привлекая и удерживая внимание пользователей, сотрудники библиотеки публикуют материалы, посвященные современным писателям, организуют опросы на различные темы. Так, с появлением новой памятной даты – День Неизвестного солдата – библиотека провела «ВКонтакте» викторину «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Всем желающим предлагалось ответить на ряд вопросов. Ответы присылали личным сообщением. Используя размещенную на странице ЦМДБ видеопрезентацию и другие информационные ресурсы, большинство участников дали подробные и правильные ответы на вопросы викторины.

Особый интерес для пользователей социальных сетей представляют виртуальные продукты. Об этом свидетельствует количество просмотров и «лайков». Замечено, что наибольшей популярностью пользуются информация в виде фото- и видеоматериала без «стены текста». В коллекции библиотеки четыре виртуальных продукта: буктрейлер, видеопрезентация и две виртуальные выставки.

В буктрейлере «Добрые сказки Г. Цыферова» проиллюстрированы самые яркие и интересные моменты сказки «Паровозик из Ромашково». Этот первый буктрейлер благодаря видеовставкам и текстовому сопровождению получился достаточно интересным.

Ко Дню Неизвестного солдата библиотека подготовила видеопрезентацию, в которой дана историческая справка о событиях, предшествовавших установленной дате, продемонстрированы фотографии памятников, воздвигнутых в честь неизвестных солдат, раскрыто символическое значение понятия.

В апреле 2015 года исполнилось 120 лет Государственному Русскому музею. В честь юбилейной даты создана виртуальная выставка, которая в видеоформате описывает историю возникновения музея, знакомит читателя с основными его фондами и, что самое главное, рекомендует книги, повествующие об истории Русского музея. Вскоре после размещения выставки на странице «ВКонтак-

те» библиотеку посетили студенты Новоалтайского государственного художественного училища, заинтересовавшиеся данными книгами.

Еще одно направление использования интернет-инструмента «ВКонтакте» – работа с должниками. Достаточно вписать в поисковую строку имя и фамилию, определиться с городом проживания и номером школы, а затем отправить ребенку сообщение, перечислив в нем список книг, подлежащих возврату. Благодаря этой работе 40 должников вернули в библиотеку 65 экземпляров книг и журналов. Также «ВКонтакте» читателям доступна услуга по продлению книги, которую активно используют 30 человек.

Виртуальную эстафету центральной модельной детской библиотеки переняла центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина, которая провела ряд интересных и запоминающихся проектов на просторах социальной сети «ВКонтакте». В поэтическом марафоне «Ваши жизни война рифмовала», посвященном поэтам-фронтовикам, приняли активное участие учащиеся, студенты, члены творческого объединения «Диалог». Участники мероприятия читали стихи Юлии Друниной, Константина Симонова, Мусы Джалиля, Ольги Берггольц, Сергея Орлова, Роберта Рождественского и других поэтов. Были представлены и стихи собственного сочинения о Великой Отечественной войне. Итогом мероприятия явилось размещение «ВКонтакте» видеозаписей чтения стихов.

В преддверии юбилейной даты – 80-летия со дня рождения поэта Леонида Мерзликина была организована социально-просветительская акция «Мерзликин мелом на асфальте». Участникам проекта предлагалось выйти во двор своего дома, школы, предприятия, учреждения или любого другого общественного места и на асфальте написать строки из поэтических текстов Леонида Мерзликина. Затем сфотографировать надпись на камеру своего мобильного телефона и прислать фото в группу «Центральная городская библиотека» в социальной сети «ВКонтакте». В акции приняли участие более 400 человек. Первыми откликнулись журналисты, украсившие вход в редакцию газеты «Наш Новоалтайск» строкой «Русский я по духу и по крови...» из стихотворения «Жил я с толком или бестолково». Итогом действия стала виртуальная галерея цитат Л. Мерзликина в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте, посвященном его жизни и творчеству. Все участники награждены дипломами в электронном виде.

Центральная городская библиотека имени

Л. С. Мерзликина занимается реализацией еще одной просветительской акции, связанной с именем поэта, – «Новоалтайск читает Мерзликина». Проект получил грантовую поддержку администрации г. Новоалтайска. Суть сводится к тому, что известные и узнаваемые люди города в стенах библиотеки читают на видеокамеру любимые стихи из поэтического наследия Леонида Мерзликина. Видеозаписи, получившие наибольшее количество «лайков», составили основу видеофильма для Мерзликинских литературных чтений 2015 года. Такая деятельность способствует живому общению между участниками проекта, читателями библиотеки, библиотекарями и другими жителями нашего города. Сейчас уже виден результат: увеличилось количество посещений библиотеки, сайт, посвященный жизни и творчеству Леонида Мерзликина, активно просматривается.

Опираясь на интересы другой группы пользователей библиотеки, а также учитывая деятельность центральной городской библиотеки имени Л. С. Мерзликина в рамках «Школы ответственного родительства», сотрудники библиотеки в феврале 2015 года зарегистрировали в социальной сети «Одноклассники» страницу «Семьей идем в библиотеку». Основная тематика оповещений – информация о мероприятиях библиотеки, поздравления с семейными праздниками, анонсы различных мероприятий для семейного досуга, например, реклама книг, представляющих интерес для совместного семейного чтения.

Наибольший интерес у пользователей вызывают фотоальбомы и образовательный материал. Например, тема «Говори правильно», информация о мерах длины в русских сказках, мастер-классы, настольные игры. На страничке размещено более 40 тем, которые интересуют родителей и детей. Количество просмотров составляет более 4 400. После появления странички в «Одноклассниках» интерес к посещению семейных мероприятий возрос, большей популярностью стала пользоваться литература, рекламируемая на страничке.

Активно осваивают работу в социальных сетях сотрудники библиотеки Новогорского района г. Новоалтайска, имеющей регистрацию в «Одноклассниках» и «ВКонтакте». Странички используются для рекламы мероприятий и услуг библиотеки, активного обмена различными новостями, размещения информации с сайтов других библиотек городского и российского масштабов. Всего у библиотеки на двух страничках 133 «друза» и около 150 рекламных постов.

У библиотеки-филиала № 3 появилась возможность заявить о себе огромнейшей аудитории после регистрации группы «Книгоманы имени Чехова» в социальной сети «ВКонтакте». Сотрудники данной библиотеки считают, что деятельность в социальных сетях – это прямое общение с читателями. Зарегистрирована группа 31 марта 2015 года. Теперь библиотекари оперативно могут узнать мнение пользователей по поводу проходящей акции или изменения режима работы, выясняют пожелания и предпочтения своих пользователей. Группа дает прекрасную возможность мгновенно сообщить большой аудитории о новых изданиях, конкурсах или мероприятиях. Сообщения о викторинах: «От поколения к поколению», «Семья. Фамилия. Родина», рассуждение на тему: «Россия – самая читающая страна?», о выставке-вдохновении «Мир своими руками», информация об обзоре «Лето. Каникулы. Книжки», о познавательной программе «Памяти прадедов будем достойны» просмотрели 125 человек и поделились со своими друзьями 16 пользователей. Также в Группе читатели узнают об очередном занятии клуба «Словесник».

Еще две детские библиотеки-филиала № 7 и 8 в конце апреля 2015 года открыли свои представительства в социальной сети «ВКонтакте». В активе у них числятся от 30 до 50 «друзей». На стра-

ницах данных библиотек размещено минимум информации, и основная деятельность только планируется.

Да, наша деятельность в социальных сетях только набирает обороты, не является системной и все еще остается малоэффективной (малочисленной), судя по количеству виртуальных «друзей». Учитывая позитивный опыт деятельности двух центральных библиотек в социальной сети «ВКонтакте», думаем, что количество «друзей» наших страниц могло быть больше. Конечно, в текущем году центральная городская и центральная модельная детская библиотеки приложили определенные усилия и результаты оказались достаточно хорошими.

Сотрудники библиотек рассматривают социальные сети в первую очередь как средства информирования и рекламы, где-то стараясь, но в целом, наверное, не учитывая особенности пользователя конкретной сети. При этом социальные сети практически не используются как канал коммуникации с пользователем, рассчитанным на живое и доверительное общение.

И все же присутствие библиотеки в социальных сетях – необходимость, направленная на привлечение новых читателей. Но эта деятельность должна быть системной и целенаправленной, требующей компетентности сотрудников.



Смирнова О. Ю., Векман Е. К.

Библиотечно-информационное обслуживание в сфере агропромышленного комплекса: возможности муниципальных библиотек Алтайского края

Работа в помощь сельскохозяйственному производству всегда была одним из основных направлений деятельности муниципальных библиотек. В 1970-1980-е гг. библиотеки активно занимались информированием специалистов сельскохозяйственного производства. Экономическая ситуация в Российской Федерации напрямую сказывается на интенсивности библиотечно-информационного обслуживания специалистов и практиков агропромышленного комплекса (АПК).

В 2015 г. Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им В. Я. Шишкова (АКУНБ) проведено научное исследование «Информационное обслуживание в сфере АПК и инновационного развития Алтайского края: возможности муниципальных библиотек». Особенность и новизна исследовательской работы обусловлены тем, что обслуживание специалистов и практиков агропромышленного комплекса в условиях создания новых моделей публичных библиотек, действующих в цифровой среде, крайне мало изучены современным библиотековедением. Исследование предусматривает обоснование нового подхода к организации библиотечно-информационного обслуживания специалистов и практиков АПК, позволяющего привести в соответствие традиционные функции библиотеки как социального института поддержки образования, научной и производственной деятельности с их потребностями в

информационном, научном и кадровом обеспечении.

В ходе исследования было проведено анкетирование специалистов и практиков АПК и библиотек 19-ти муниципальных образований Алтайского края – Егорьевского, Завьяловского, Заринского, Змеиногорского, Краснощековского, Павловского, Первомайского, Поспелихинского, Рубцовского, Суетского, Тальменского, Тогульского, Топчихинского, Троицкого, Тюменцевского, Хабарского, Целинного, Шипуновского районов и г. Заринска. Среди общего количества участников исследования представители сельскохозяйственной сферы производства составили 58,1%, библиотекари – 41,9%.

По профессиональному статусу специалисты и практики АПК, участвовавшие в исследовании, принадлежат к следующим группам: агрономы – 28,2%, зоотехники – 17,9%, ветврачи – 10,2%, техники-механики – 7,6%. Остальные категории респондентов (36,1%) распределились следующим образом: экономисты, преподаватели ССУЗов, животноводы, представители администраций муниципальных образований и т. д. – по 2,6%. (рис. 1)

По уровню образования превалирует категория с высшим и неполным высшим образованием – 77,5% респондентов, средним профессиональным образованием – 20%, средним – 2,5%.

Большую часть специалистов составляют

Профессиональный статус специалистов и практиков АПК

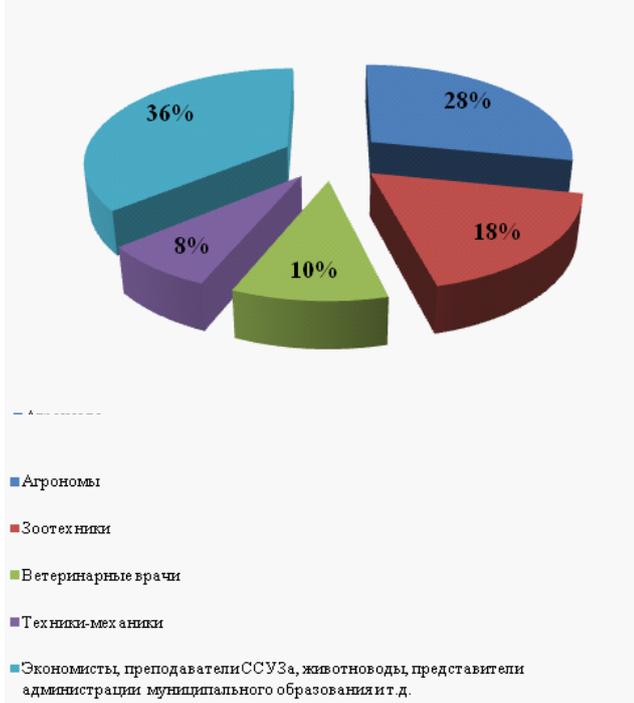


Рис. 1. Профессиональный статус

люди в возрасте 30-45 лет – 46,2%, доля специалистов и практиков АПК в возрасте 45-60 лет составляет – 38,4%; 20-30 лет – 7,7%; до 20 лет – 2,6%.

В ходе исследования были выдвинуты три рабочие гипотезы.

Первая гипотеза – о том, что **муниципальная библиотека** в современных условиях призвана стать **посредником между информационным массивом и работниками АПК**.

С целью подтверждения или опровержения данного предположения были проанализированы ответы на вопросы анкет для специалистов и практиков АПК и специалистов муниципальных библиотек региона.

Муниципальные библиотеки Алтайского края предоставляют пользователям бесплатный доступ к информационным ресурсам. По мнению специалистов и практиков АПК, среди источников информации доля общедоступных библиотек составляет 28%, что превышает долю интернет-ресурсов и долю сообщений в средствах массовой информации (по 21,2%) на 7%. Последнее место в качестве источника информации занимают книжные магазины – 2%. (рис. 2).

Из общего количества респондентов 90,2% специалистов и практиков АПК за необходимыми изданиями обращаются в библиотеку.

Среди причин отказа от библиотечно-информационного обслуживания специалисты сельского хозяйства указывают следующие: «нет

Где Вы получаете информацию, необходимую Вам как специалисту сельского хозяйства?



Рис. 2. Источники информации

нужной литературы»; «использую интернет-ресурсы, не покидая рабочее место».

Подавляющее большинство респондентов (70,3%) за необходимыми изданиями обращаются в межпоселенческие библиотеки. Доля обращений специалистов и практиков АПК к фондам поселенческих библиотек составляет 29,7%. Специалисты и практики АПК в ответах на вопросы анкет отразили те издания, к которым обращаются чаще всего. Издания производственно-практического направления из библиотечного фонда муниципальных библиотек края занимают лидирующие позиции, их доля составляет 41,9%, доля нормативно-правовых документов – 28,4%; 14,9% составляет доля справочных и рекламных изданий; чуть меньше (13,5%) – учебные. Патентно-правовая информация оказалась невостребованной – 0%. (рис. 3).

Респонденты (40%) указали профессиональные издания, в которых специалисты сельского хозяйства нуждаются дополнительно, – справочная литература, периодические издания, новые учебные издания, новые издания по отраслям сельского хозяйства.

«Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки», утвержденный министром культуры Российской Федерации 31.10.2014 г., среди библиотечных услуг выделяет образовательные, библиографические, документные.

Из представленного в анкете перечня би-



Рис. 3. Виды изданий

библиотечных услуг муниципальных библиотек края специалисты сельского хозяйства чаще всего получают информацию о документах в форме книжно-иллюстративных выставок, библиографических пособий, списков, мультимедийных изданий, в сети Интернет (на сайте библиотеки, в социальных сетях) – 26,2%. Следующая позиция – информация, полученная во время проведения дней специалиста сельского хозяйства – 20,4%; 17,5% – это доля библиотечных услуг, когда информация о документах представлена через систему справочно-поискового аппарата библиотеки. По 3,9% составляют доли следующих библиотечных услуг: электронная доставка документов и межбиблиотечный абонемент, обеспечивающие получение отсутствующих документов из фондов других библиотек.

Анкету завершал вопрос о пожеланиях и предложениях по улучшению библиотечно-информационного обслуживания специалистов и практиков АПК. Чуть больше половины респондентов (53%) откликнулись на него, больше всего оказалось необходимым: докомплектование библиотечного фонда новинками сельскохозяйственной направленности, в том числе периодическими изданиями; проведение дня специалиста сельского хозяйства с привлечением в качестве консультантов ученых агрономической службы края (Алтайский государственный аграрный университет) и подготовкой тематических обзоров новой профессиональной литературы.

«Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки» указывает, что библио-

теки должны обеспечивать право всех жителей страны на качественное, своевременное предоставление запрашиваемой информации. Поэтому первыми в анкете были вопросы о деятельности библиотек в помощь сельскохозяйственному производству и о наличии перспективных планов работы по этому направлению.

Доля муниципальных библиотек, работающих в помощь сельскохозяйственному производству по текущим и перспективным планам, составляет 61,3%. Перспективных планов не имеют 38,7% респондентов; они работают по мере поступления запросов от специалистов и практиков АПК.

В зоне обслуживания опрашиваемых библиотек находится 418 сельскохозяйственных предприятий. Доля муниципальных библиотек, обслуживающих до 10-ти предприятий, составляет 72,7%; 4,5% – от 10-ти до 20-ти сельскохозяйственных предприятий; свыше 20-ти предприятий находится в зоне обслуживания муниципальных библиотек, чья доля составляет 22,8% от общего числа. (рис. 4).

Доля опрашиваемых муниципальных библиотек, у которых налажены партнерские отношения с администрациями сельскохозяйственных предприятий, главами крестьянских (фермерских) хозяйств, управлениями (отделом, комитетом) сельского хозяйства администрации района, со специалистами информационно-консультативной службы АПК, учебными заведениями сельскохозяйственного профиля, составляет 77,4%. (рис. 5). Партнерских отношений с це-



Рис. 4. Зона обслуживания

лью содействия развитию отраслей сельского хозяйства ни с кем не имеют 22,6% муниципальных библиотек. По мнению респондентов, это происходит в результате отсутствия профильной литературы и специальных периодических изданий.

Среди **категорий пользователей**, имеющих отношение к сельскому хозяйству, библиотечные специалисты выделяют следующие:

- специалисты сельского хозяйства;
- представители рабочих профессий (меха-

низаторы, операторы машинного доения и т. д.);

- фермеры, предприниматели;
- учащиеся учебных заведений сельскохозяйственного профиля.

Однако доля читателей данных категорий ничтожно мала. Причины – разовые запросы пользователей, отсутствие пользователей данных категорий.

В результате аналитической обработки анкет было выявлено, что самая многочисленная категория пользователей – это **представители рабочих профессий**; вторая по численности категория пользователей – **учащиеся учебных заведений сельскохозяйственного профиля**; меньше всего – **специалистов сельского хозяйства и фермеров, предпринимателей**.

В результате сравнительного анализа статистических данных библиотечно-информационного обслуживания специалистов аграрной сферы муниципальными библиотеками первая рабочая гипотеза исследования подтверждена: специалисты и практики АПК нуждаются в библиотечно-информационном обслуживании.

Однако только формирование современной модели деятельности муниципальных библиотек региона создаст возможность соответствия библиотечно-информационного обслуживания требованиям специалистов сельского хозяйства.

Итоги анализа анкет для специалистов и практиков АПК и для специалистов муниципальных библиотек подтверждают **вторую рабочую гипотезу** – о том, что в цифровую эпоху библиотечно-информационное обслуживание на-

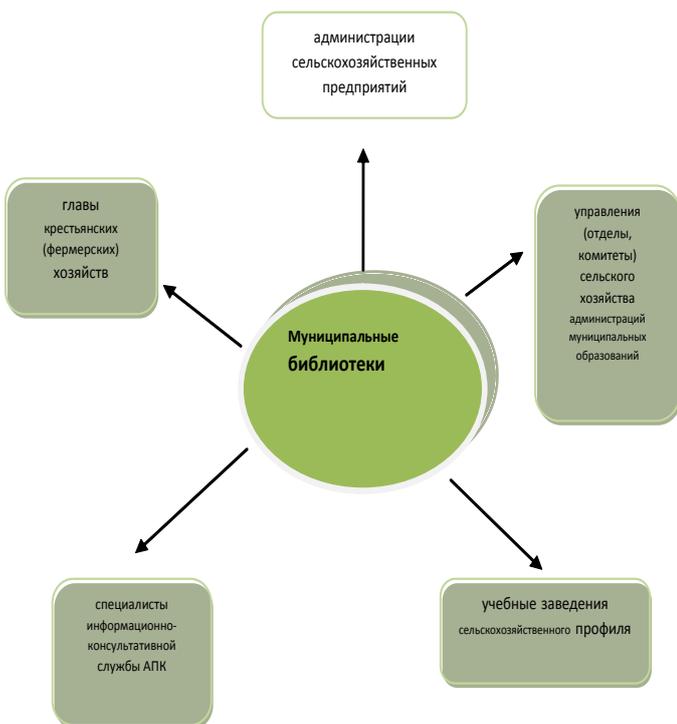


Рис. 5. Партнерские отношения

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

селения должно базироваться на **современных информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ)**. Следовательно, требуются новые, более мобильные формы и методы библиотечных коммуникаций.

Специалисты и практики АПК имеют право, закрепленное в «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки» (2014 г.), на качественное, своевременное предоставление им запрашиваемой информации посредством библиотечно-информационного обслуживания. Библиотечная услуга предназначена обеспечивать доступ к документам и информации, в том числе электронным библиотечно-информационным ресурсам – сетевым и находящимся в цифровом виде.

Ранее было указано, что среди источников информации, к которым обращаются специалисты сельского хозяйства, доля интернет-ресурсов составляет 21,2%. Это – второй по популярности ответ.

Образовательные, культурно-просветительские, административные и другие

учреждения в открытый доступ на сайтах предоставляют собственные электронные ресурсы. Наибольшим спросом у специалистов и практиков АПК из предложенных позиций пользуется ресурс Главного управления сельского хозяйства Алтайского края (22,6%), затем – Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (17,9%), Алтайского института повышения квалификации работников и специалистов АПК (16%). Меньше всего специалистов и практиков АПК интересуют сайты Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки (3,8%) и другие интернет-ресурсы. (рис. 6).

На сайте АКУНБ информацию об изданиях сельскохозяйственной тематики можно найти в разделе «Справочно-информационный центр «Сельское хозяйство». Центр создан для оказания информационной поддержки научно-исследовательской и практической деятельности агропромышленного комплекса края и объединения информационных ресурсов по сельскому хозяйству.

Информированы о нем 65% респондентов –



Рис. 6. Интернет-ресурсы

специалистов и практиков АПК.

Общедоступные библиотеки, в соответствии с требованиями пользователей, предоставляют книги и другие виды документов в бумажном, аудиовизуальном и электронном форматах. Служба электронной доставки документов (ЭДД) осуществляет поиск информационных ресурсов, дает возможность заказать копии статей из периодических изданий, фрагментов книг (в рамках действующего законодательства РФ об авторском праве) из фондов других библиотек.

По результатам анализа анкет **библиотечных специалистов**, среди услуг муниципальных библиотек специалистам и практикам АПК доля электронной доставки документов из фондов других библиотек составляет 25,8%. По мнению специалистов и практиков АПК, электронная доставка документов из фондов других библиотек крайне не развита: ее доля составляет 3,9% от общего перечня библиотечных услуг. Это свидетельствует о необходимости дальнейшего развития ЭДД и МБА в регионе.

Информатизация повышает требования к квалификации библиотечных специалистов, они должны не просто обладать компьютерной грамотностью, но и владеть автоматизированными библиотечно-информационными технологиями, уметь работать в корпоративных информационных сетях, знать методики информационного поиска в различных удаленных ресурсах и многое другое.

Доля муниципальных библиотек-респондентов, в которых все библиотечные специалисты владеют компьютерной грамотностью, составляет 65%.

Доля респондентов (муниципальных библиотек края), в которых созданы базы данных сельскохозяйственной тематики, в том числе как разделы электронного каталога и краеведческих баз данных, составляет 28% (Завьяловский, Заринский, Рубцовский, Суетский, Топчихинский районы, г. Заринск).

В процессе библиотечно-информационного обслуживания специалистов сельского хозяйства доля библиотек, использующих электронные ресурсы, размещенные в сети Интернет, составляет до 74,2%.

Чаще других библиотечные специалисты обращаются к электронному ресурсу АКУНБ, их доля составляет 74,2%. К сайту Главного управления сельского хозяйства Алтайского края обращаются 22,6% библиотекарей; по 12,9% респондентов – к сайтам Министерства сельского хо-

зяйства РФ и Центра сельскохозяйственного консультирования Алтайского края (СИБАГРО).

Менее всего востребованы электронные ресурсы библиотеки по естественным наукам Российской академии наук и научной электронной библиотеки. Доли библиотечных специалистов, использующих их, составляют по 3,2%.

В «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки» указано, что библиотечное пространство должно предоставлять возможность получения документов в разных форматах, в том числе – посредством доступа к единому национальному электронному ресурсу.

Анализ **библиотечных фондов** в отраслевом разрезе позволил выявить долю библиотечного фонда сельскохозяйственной тематики в общем объеме библиотечного фонда. В течение 2012–2014 гг. среди опрашиваемых муниципальных библиотек эта доля неизменна: 3,8%.

Доля периодических изданий сельскохозяйственной тематики в общем количестве названий периодических изданий в течение 2012–2014 гг. уменьшилась: с 6,5% (2012 г.) до 2,4% (2014 г.).

Недостаточное количество литературы в помощь специалистам и практикам АПК, ограничение средств на подписку изданий сельскохозяйственной тематики препятствуют качественному выполнению муниципальными библиотеками края их информационной функции в помощь сельскохозяйственному производству.

Одна из причин недостаточного формирования документных ресурсов – уровень финансирования комплектования в целом. Альтернативным вариантом информационного обслуживания специалистов и практиков АПК является получение книг и других видов документов в электронном формате.

Главной частью высокоэффективных технологий является информация. В этих условиях муниципальные библиотеки, являясь важным источником профессиональной информации для работников АПК, должны использовать весь спектр информационных услуг в поддержке развития аграрной сферы края.

Часть муниципальных библиотек края стремится создавать новые формы информационных услуг и обслуживания, основанные на широком применении информационно-коммуникационных технологий, в том числе нацеленных на повышение комфорта пользователей. Однако в целом использование современных ИКТ в практике муниципальных библиотек Алтайского края развито недостаточно.

В «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки» указано, что муниципальные библиотеки должны организовывать и проводить мероприятия, направленные на повышение информационной культуры пользователей, их обучение навыкам электронного библиотечно-информационного самообслуживания, в том числе пользованию сетевыми (локальными и удаленными) ресурсами библиотеки.

С целью соответствия предоставляемых муниципальными библиотеками региона услуг уровню информационных потребностей специалистов и практиков АПК требуются новые, более мобильные формы и методы библиотечных коммуникаций, призванные обеспечить свободный доступ к национальному библиотечному фонду через Интернет и мобильные приложения.

Одной из основных задач исследования является создание актуальной **модели деятельности муниципальных библиотек**. Эта модель, с одной стороны, призвана удовлетворить широкий спектр разнообразных коммуникативных потребностей специалистов аграрной сферы; с другой – обеспечить доступ к печатным и электронным библиотечным ресурсам, в том числе Национальной электронной библиотеки, базам данных, государственным информационным системам. Для реализации указанных функций необходимо наличие дистанционной системы обслуживания работников АПК на базе существующего корпоративного сетевого взаимодействия библиотек.

Канал дистанционного продвижения интеллектуальных ресурсов от библиотек до специалистов и практиков АПК логично выстроить по территориальной схеме: региональный центр (АКУНБ) → публичный информационный центр на базе межпоселенческой или поселенческой библиотеки. Обслуживание удаленного пользователя осуществляется методом создания тематических разделов библиотечных сайтов и предоставления доступа к ресурсам через них, оказание услуг по поиску информации, использование возможностей службы электронной доставки документов, электронной почты.

Существенное условие современного качественного обслуживания представителей аграрной сферы – это создание единой информационной цепочки получения запроса: поселенческая библиотека – межпоселенческая библиотека – ресурсный центр АКУНБ, в который входят региональный центр Президентской библиотеки, справочно-информационный центр «Сельское хозяйство», центр поддержки технологий и

инноваций.

Таким образом, опираясь на полученные в ходе исследования материалы и учитывая сложившуюся экономическую ситуацию, считаем целесообразным использование **2-уровневой вертикальной модели библиотечно-информационного обслуживания специалистов и практиков АПК**:

- АКУНБ как создатель и держатель информационных ресурсов, методический и консультационный центр;
- муниципальные библиотеки:
 - межпоселенческие;
 - поселенческие библиотеки.

Муниципальные библиотеки, располагающие скудными документными фондами по проблемам АПК, имеют постоянную возможность обращения к ресурсам справочно-информационного центра «Сельское хозяйство» на сайте АКУНБ: <http://akunb.altlib.ru/tsentr-selskoe-hozyaystvo/>.

Приоритетные направления эффективной деятельности и развития региональной **2-уровневой модели библиотечно-информационного обслуживания специалистов и практиков АПК**:

1. Формирование и развитие партнерских отношений с сельскохозяйственными предприятиями и организациями. Использование информационной поддержки инновационных проектов учреждений (подбор и электронная доставка требуемой информации).
2. Целевые программы, внедрение пилотных проектов, направленных на модернизацию сельских библиотек.
3. Продвижение идеи создания на федеральном уровне информационного портала по проблеме «Библиотеки и АПК», где бы был представлен опыт, методики, формы работы по обслуживанию специалистов АПК, контактная информация.
4. Расширение использования дистанционных форм обслуживания, в том числе индивидуальное информирование специалистов по электронной почте о документах по заданной ими тематике с последующим предоставлением полных текстов через электронную доставку документов (с учетом действующего законодательства по защите авторского права).
5. Конкурс среди муниципальных библиотек на лучшую организацию информационного обслуживания специалистов и практиков АПК под эгидой федеральных и региональных органов управления по сельскому хозяйству, агрообразованию и культуре.
6. Система информирования пользователей о

ресурсах и услугах библиотеки (печатные, IT- и телекоммуникационные СМИ).

Таким образом, предлагаемая региональная модель деятельности муниципальной библиотеки создает условия для расширения доступности библиотечно-информационных ресурсов в помощь развитию сельского хозяйства и для обеспечения свободного доступа к национальному библиотечному фонду через сеть Интернет и мобильные приложения.

Список литературы

1. Бойченко, Е. Н. Поиск полнотекстовых версий электронных периодических изданий по технике и сельскому хозяйству в Интернете / Е. Н. Бойченко // Библиосфера. – 2013. – № 4. – С. 103–108.
2. Боровских, И. В. Библиографическое обеспечение сельского хозяйства, пищевой и перерабатывающей промышленности / И. В. Боровских, Л. Н. Каразанова, Н. М. Чебатуркина // Библиография. – 2014. – № 6. – С. 21–24.
3. Дмитриева, Л. А. Клуб изобретателей в библиотеке / Л. А. Дмитриева // Новая библиотека. – 2012. – № 2. – С. 21–23.
4. Елькина, Т. Н. Большое начинается с малого : (опыт работы районной и сельской библиотек в помощь развитию малого бизнеса) / Т. Н. Елькина // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2012. – № 64. – С. 146–148.
5. Заковряшина, Т. И. Информационные ре-

сурсы Интернета для специалистов аграрной науки / Т. И. Заковряшина, С. Г. Остапенко // Алтай библиотечный : [науч.-практ. сб.]. – Барнаул, 2013. – Вып. 8. – С. 144–151.

6. Зорина Р. А. Информационно-библиографическое сопровождение непрерывного агропромышленного образования / Р. А. Зорина // Вестник КБА. – Красноярск, 2009. – Вып. 4. – С. 28–30.

7. Зорина, Н. «Покупай пермское!» : инновационные проекты по сельскому хозяйству – приоритетные направления работы библиотек / Н. Зорина // Библиополе. – 2012. – № 10. – С. 8–11.

8. Краснова, И. Г. Информационное обеспечение АПК / И. Г. Краснова // Современная библиотека. – 2011. – № 3. – С. 46–49.

9. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти : утв. министром культуры РФ В. Р. Мединским. – Москва, 2014. – 18 с.

10. Пирумова, Л. Н. Использование современных технологий в информационном обслуживании аграрной науки / Л. Н. Пирумова // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2013. – № 68. – С. 128–132.

11. Турова, Л. А. Реализация проектов в помощь сельскохозяйственному производству / Л. А. Турова // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2013. – № 66. – С. 144–146.



Ковалёва А. М.

*Краеведение в АКУНБ
им. В. Я. Шникова: содержание
работы и перспективы развития*

Краеведческой работой в той или иной степени занимаются все отделы библиотеки, и это правильно, так как данное направление заложено в самом названии библиотеки – **Алтайская краевая**.

Что для АКУНБ является краеведением? В понятие «краеведение» в разные годы вносилось разное содержание. Оно рассматривалось как метод изучения какой-либо территории, как общественное движение, как предмет преподавания. В наше время краеведение рассматривается как комплексная наука, ведущая к всестороннему научному познанию края. По признаку отрасли выделяется географическое, литературное, историческое краеведение. По организационным признакам — архивное, музейное, школьное, туристическое, библиотечное и др.

Деятельность библиотеки связана со всеми направлениями, формами, видами краеведения, а «библиотечное краеведение» является синонимом всего комплекса краеведческой работы библиотеки. И в данном случае следует развести понятия «краеведение как наука» и «библиотечное краеведение как направление деятельности библиотеки». Об этом и пойдет речь ниже.

Чтобы лучше ориентироваться именно в библиотечной специфике, следует выяснить основные понятия – **краеведческая информация/краеведческий документ, местные издания**. К **краеведческим документам** относятся как опубликованные (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы и ми-

крофиши), так и неопубликованные (рукописи, коллекции фотографий, собрания изоматериалов и пр.) документы, связанные с краем тематикой, содержанием и местом публикации. Для АКУНБ краеведческими документами соответственно являются источники, содержащие информацию о территории Алтая в различные периоды времени, как в географических, так и в различных административно-территориальных границах (древний Алтай; Колывано-Воскресенский горный округ; Алтайский (горный) округ; в составе Томской губернии, Западно-Сибирского края; Алтайский край; Республика Алтай до 1992 г.), а также местная печать, в т. ч. периодическая.

К **местным изданиям** относятся документы, изданные на территории региона, независимо от содержания, физической формы, типа и вида издания, языка и времени издания (книги, листовый материал, периодические и электронные издания, нотные и картографические издания и т. д.), из которых формируется фонд местной печати (ФМП).

В соответствии с этим основным понятием аппаратом определим направления краеведческой деятельности АКУНБ, а это практически все направления библиотечной деятельности: фонды; справочно-библиографический аппарат (СБА); издательская деятельность; научно-методическая, исследовательская работа; справочно-библиографическое обслуживание; культурно-просветительская работа; корпоративное сотрудничество; межведомственное сотрудни-

ничество; виртуальная среда.

Изначально в основе библиотечной работы лежит документ – в любой форме и на различных носителях. Поэтому рассмотрим функционирование этих направлений и их краеведческую составляющую на примере движения документов из фондов библиотеки от его комплектования до выдачи потребителю/читателю.

Комплектование. В фонд библиотеки издания поступают в соответствии с тематико-типологическим планом комплектования АКУНБ, Положением о ФМП и законом Алтайского края от 03.12.2008 № 116-ЗС «Об обязательном экземпляре документов». Из общего поступления документов в фонд библиотеки 21% составляет местный обязательный экземпляр и краеведческие издания. Поступления местного обязательного экземпляра периодических изданий представлено так же журналами и газетами.

Издания выявляются в результате работы по докомплектованию фондов при просмотре изданий Книжной палаты, ИНИОН СО РАН и т. д. В результате работы по докомплектованию и по результатам информационно-поисковой деятельности по восполнению лагун в фонде местной печати выявляются библиографические записи (БЗ) на книжные, мультимедийные и периодические издания. Докомплектовываются издания, вышедшие на территории РФ (около 20% от разыскиваемых), а также около 60% – краеведческие, местные издания, мультимедийные и периодических издания, вышедшие на территории Алтайского края.

Краеведческие и местные издания, как и все документы, поступающие в фонд АКУНБ, проходят обработку. **Обработка документов** – составление БЗ, включающей заголовки БЗ и библиографическое описание, дополненное классификационными индексами, предметными рубриками, ключевыми словами – все эти сведения вносятся в Электронный каталог библиотеки с удаленным доступом через официальный сайт и краеведческий портал «ЭРА: Электронные ресурсы Алтай» (ЭРА).

Затем издания поступают на **хранение** в фонды отделов. В АКУНБ краеведческие документы выделены в отдельные фонды:

- *краеведческий фонд* составляет 3,5% от общего фонда библиотеки. Основное место хранения – отдел книгохранения – 87%; отраслевые отделы – 13%;

- *фонд местной печати* (в т. ч. периодические издания) – 3,6% от общего фонда библиоте-

ки. Основное место хранения – отдел книгохранения – 97%; отраслевые отделы – 3%.

К краеведческому фонду и фонду местной печати, как к коллекциям изданий, особо значимым для нашей территории, вполне можно применить определение – «книжные памятники регионального значения». И в соответствии с этим определением должны соблюдаться нормы сохранности данных фондов. Соответственно издания из этих фондов *не подлежат списанию*.

Одним из серьезных направлений в области сохранности является работа сектора оцифровки и микрографирования по оцифровке краеведческих изданий, в т. ч. периодических.

Какова вероятность того, что издания, отраженные в электронном каталоге библиотеки, будут востребованы читателями? Что видит читатель в каталоге? – Заглавие, место и год издания, количество страниц и т. п. Возможно ли определить отраслевую принадлежность издания? Состав авторов, тематику докладов, деятельность каких-либо организаций и персон и т. д.? Скорее нет, чем да. Вероятность востребованности изданий (а в сборниках может быть до 300 статей и более), выражаясь математическим языком, «стремятся к нулю».

Поэтому каждое краеведческое издание и издания, в которых содержатся краеведческие материалы, проходят следующий этап обработки – «аналитическое описание». Это библиографическое описание составной части издания: произведения (рассказ, повесть, стихотворение и т. д.), научной статьи, главы, параграфа, раздела, подраздела, фрагмента текста, отдельных иллюстраций и т. п. Такая работа проводится на следующем этапе – создание **краеведческого СБА**. Именно краеведческий справочно-библиографический аппарат является фундаментом, на котором базируются другие виды краеведческой деятельности. И качество СБА влияет на качество выполнения работ других направлений.

Как уже говорилось ранее, 21% от общего объема документов, поступивших в АКУНБ, являются местным обязательным экземпляром и/или краеведческими. Соответственно все эти издания должны быть просмотрены **de visu**, **расписаны** аналитически и введены, помимо Электронного каталога библиотеки, в «Сводную БД «Алтайский край», а также в тематические БД, создаваемые отделами библиотеки. Помимо этого просматриваются издания, поступившие в фонд библиотеки, которые не являются полностью краеведческими, но содержат статьи краеведческого

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

характера, а также периодические издания (центральные, краевые, районные, многотиражные газеты и журналы).

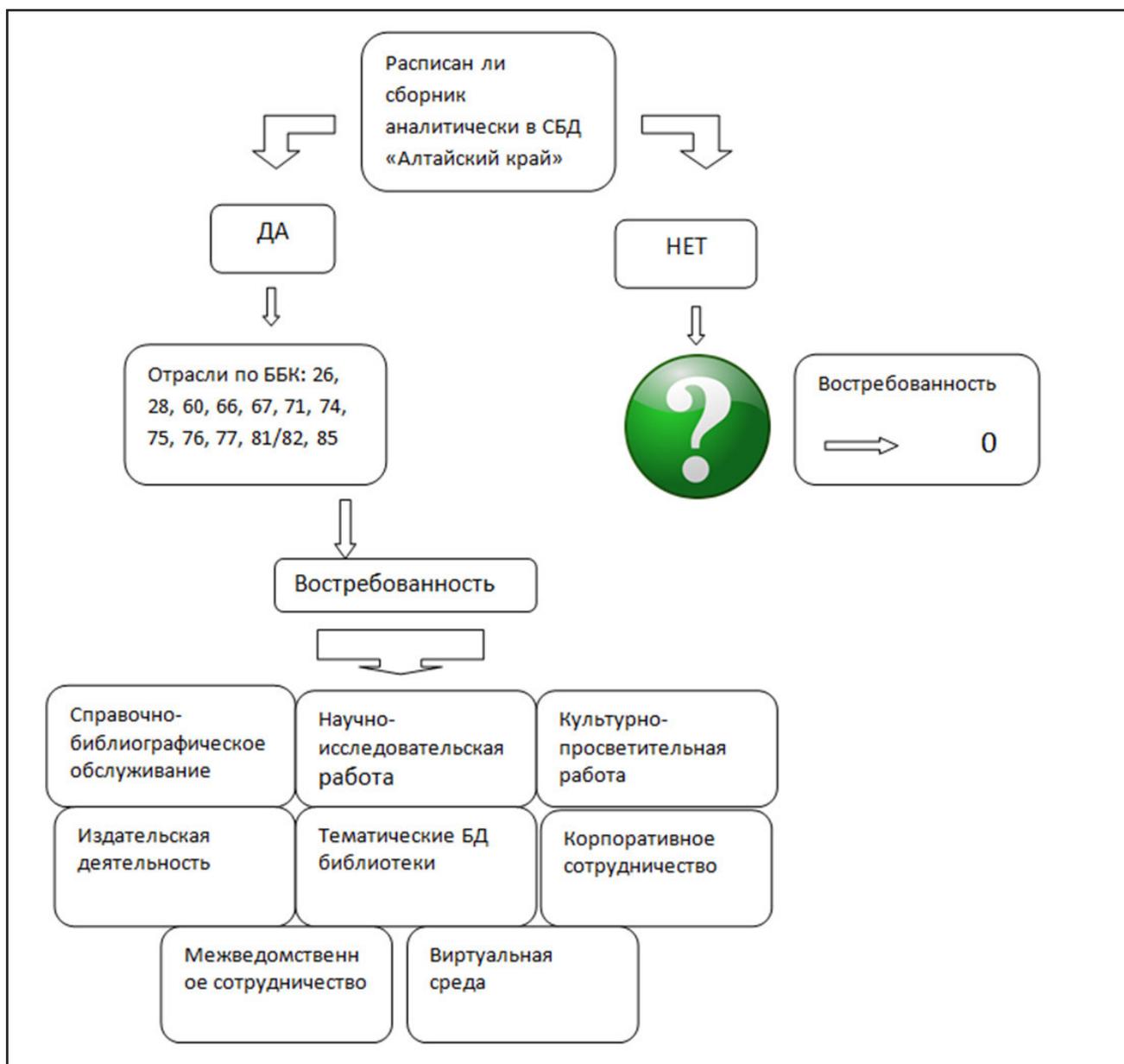
Каждое издание проходит систематизацию, индексирование, предметизацию, аннотирование. Ввод информации в АБИС ИРБИС осуществляется по 50 полям, при этом не учитывается повторяемость ввода (авторов, персон, предметных рубрик, организаций; статей источника, введенных в закладку «Содержание» и т. д.). Систематизация записей осуществляется с помощью индексов ББК (средние таблицы), тематическим рубрикам, Авторитетным файлам (АФ) предметных рубрик (имя лица, организации, географические наименования), ключевым словам.

Помимо краеведческих БД (СБД «Алтайский край»; Календарь знаменательных и памятных дат; Авторитетные файлы (имя лица, организации, географические объекты); «В. М. Шукшин») практически все каталоги и БД, генерируе-

мые в АКУНБ, частично содержат краеведческую информацию. Если взять за самый грубый критерий отбора ключевое слово «Алтай», то можно выявить процентное соотношение краеведческой составляющей в Электронном каталоге, тематических БД (Музыкальные компакт-диски, аудиокассеты, грампластинки, ноты; Периодические издания и статьи; Экология; Сводная база статей библиотек г. Барнаула; Пищевые технологии; Документы по культуре и искусству; Редкая книга; Сельское хозяйство; Книги Алтая в наличии и печати и др.) и полнотекстовых БД (Электронная библиотека), создаваемых отделами библиотеки. Этот процент составляет от 1 до 90%, в т. ч. в БД, приобретаемых АКУНБ.

По этим данным составлена следующая схема:

Пройдя аналитическую обработку, издание раскрывает свое содержание, т. е. издание становится востребованным в справочно-



библиографическом обслуживании.

Справочно-библиографическое обслуживание АКУНБ включает: обслуживание посетителей библиотеки (посещения, книговыдача) через отраслевые залы; справочную службу, в т. ч. виртуальную; составление списков литературы; проведение обзоров; проведение дней специалистов; информирование индивидуальных и корпоративных абонентов и др.; обслуживание по МБА/ЭДД.

По запросам пользователей и организаций библиотекой выполняется более 10 тыс. библиографических справок, проводятся обзоры литературы, готовятся тематические списки литературы, коллективное и индивидуальное информирование абонентов. Проводятся дни информации, дни специалиста, обзоры выставок, осуществляется информационная поддержка научных конференций и «круглых столов» и т. д. Какое количество от общего числа выполненных библиотекой справок содержат региональный компонент, выявить практически невозможно, т. к. такая статистика в АКУНБ не ведется, но можно предположить, что не менее, чем в 50%, т. к. региональный аспект требуется во всех научно-исследовательских работах.

Из фондов библиотеки ежедневно выдается читателям литература краеведческого характера, что составляет примерно 7% от общей книговыдачи.

Краеведческие издания становятся и объектом **научно-исследовательской и методической работы**: библиографические (в области краеведческой библиографии); библиотековедческие (исследование фондов, в т. ч. краеведческого и ФМП); по темам: экологическое, патриотическое воспитание, финансовая грамотность, методические рекомендации, разработки и др.

Ведутся краеведческие исследования и по другим направлениям. Темы, по которым работают все отделы библиотеки, в большинстве своем имеют именно краеведческую направленность, т. к. проводятся на местных материалах:

- изучение удовлетворенности читателей качеством обслуживания в АКУНБ, в том числе уровня информированности об информационных ресурсах и услугах библиотеки;

- изучение эффективности организации свободного доступа к библиотечным фондам в читальном зале АКУНБ;

- анализ деятельности модельных библиотек Алтайского края (модельные стандарты, правовое поле функционирования);

- разработан паспорт краеведческого фонда;

- подготовка библиографического указателя «В. М. Шукшин»;

- изучение коллекции «Книги гражданского шрифта XVIII – первой трети XIX вв.». Описано 30 изданий и введены на них записи в Общероссийский свод книжных памятников и базу данных «Книжные памятники Алтайского края».

Специалисты АКУНБ принимают участие в мероприятиях научного характера с докладами, имеющими краеведческую составляющую: сохранность фондов, книжные коллекции, ресурсы библиотеки, анализ работы муниципальных библиотек и др.

На страницах различных профессиональных изданий публикуются статьи специалистов АКУНБ, практически все они отражают опыт работы краевой библиотеки и муниципальных библиотек края.

Эта работа во многом способствует повышению престижа библиотеки именно как регионального научного центра.

Следующее направление – **культурно-просветительская деятельность** как способ продвижения краеведческих ресурсов.

Основные мероприятия библиотеки направлены на освещение главных событий года (например: Год культуры в Российской Федерации; 85-летие со дня рождения В. М. Шукшина; 60-летие освоения целинных и залежных земель на Алтае и т. д.). В рамках этой тематики проходят крупные выставки, встречи с писателями, презентации книг, конкурсы, фестивали, заседания клубов и др.

Крупнейшим мероприятием для библиотеки является Фестиваль книги «Издано на Алтае», в котором принимают участие библиотеки регионов Сибири (Республика Алтай, Томская и Новосибирская области), городов и районов Алтайского края (Рубцовск, Павловский и Топчихинский районы).

В разработках тематических выставок обязательно присутствует раздел, отражающий особенности развития какого-либо направления хозяйственной деятельности, либо научных исследований своей территории.

Так как краеведческий материал востребован, то статьи из краеведческих БД дублируются и в тематические БД, создаваемые в библиотеке, что также ведет к повышению книговыдачи, посещаемости и востребованности изданий в других видах деятельности библиотеки, в т. ч. – в издательской.

Издательская деятельность. Основные направления издательской деятельности библиоте-

ки – подготовка собственных изданий, переиздание дореволюционных краеведческих книг, издание наиболее ценных современных книг краеведческого содержания, участие в крупных издательских проектах Алтайского края.

Ежегодно издаются *библиографические и биобиблиографические указатели*. Ежеквартальные указатели: «Книги Алтая в наличии и печати», «Литература по проблемам экологии», «Неопубликованные документы по культуре и искусству», являются печатным (для ФМП) и электронным (на сайте АКУНБ) эквивалентом соответствующих БД, которые в свою очередь частично дублируют краеведческую информацию.

С 1959 по 2011 г. выходил ежеквартальный указатель «Литература об Алтайском крае», но в связи с тем, что СБД «Алтайский край» стала доступна на сайте библиотеке, дальнейшей необходимости в формировании этого издания не стало.

В серии «Алтайские краеведы» в 2014 г. подготовлены биобиблиографические указатели «Т. М. Степанская», «А. М. Малолетко», всего в этой серии вышло около 20 изданий.

Идет работа по созданию БД и подготовке к печатному изданию в 2019 г. биобиблиографического указателя «В. М. Шукшин».

Ранее были подготовлены и опубликованы такие фундаментальные биобиблиографические издания как: биобиблиографические словари «Исследователи Алтайского края, XVIII – начало XX века» (2000), «Художники Алтайского края» (2005–2006) в 2-х т.; «Писатели Алтайского края» (2007).

Календари знаменательных и памятных дат на 2015 год: «Алтайский край» и «Барнаульский хронограф».

Сборники: «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков», 4 том; «Алтай библиотечный», сборник материалов конференций «Краеведение: потенциал развития в XXI веке» (2013), «Культура в жизни человека и общества» (2014), прошедших на базе АКУНБ.

Методические материалы: «Особенности формирования и ведения контента сайта библиотеки: методические рекомендации для муниципальных библиотек Алтайского края»; «Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2013 году»; «Управление библиотекой. Вып. 14: оценка эффективности деятельности современной библиотеки»; «Молодежь. Чтение. Успех: сборник материалов краевого конкурса».

Еще один вид изданий, достаточно хорошо

представленный в работе АКУНБ, – *издание малых форм* (закладки, буклеты, рекламные листовки, программы семинаров и конференций), часть которых посвящены библиотеке или проведению краеведческих мероприятий.

Далее краеведческая деятельность становится объектом **корпоративного и межведомственного сотрудничества**: сводные БД (сводная краеведческая БД «Алтайский край»); культурно-просветительские проекты (все направления культурно-просветительской деятельности, рассмотренные ранее, но уже при участии сторонних организаций – музеев, архивов, библиотек и др.); издательская деятельность: календари, сборники архивных документов (с музеями, архивами, вузами); передачи на радио, телевидении, статьи в периодической печати (с редакциями средств массовой информации); привлечение сторонних организаций для проведения культурно-просветительских мероприятий (музеев, архивов и т. д.);

И еще одно наиболее новое и интенсивно развивающееся направление, обобщающее все направления традиционной краеведческой работы библиотек, – **виртуальная среда**.

Чем может конкурировать библиотека с уже созданными ресурсами виртуальной сети? «Информационное изобилие» в Интернете – это миф. Если просмотреть ответы на интересующие вопросы, то становится очевидно, что идет тиражирование информации с сайта на сайт. И эта информация не всегда качественная. Надо признать, что и на сегодняшний день наиболее достоверная информация публикуется в традиционных печатных изданиях (без учета «графоманства»). В таком случае Интернет для библиотеки – инструмент **для создания и продвижения** краеведческих ресурсов: официальный сайт АКУНБ с разделом «Краеведение»; краеведческие издания в электронной форме (издания библиотеки); краеведческий портал (ЭРА); краеведческая страница в социальных сетях: ВКонтакте (Алтайское краеведение); Литературная карта Алтайского края; Экологическая карта Алтайского края; методическая поддержка через интернет-форумы, страницы, блоги, разделы (блог БиблиоАкадемия, раздел на портале ЭРА и т. д.); использование QR-кодов (в рекламных целях; в печатных изданиях как дополненная реальность); электронные каталоги, электронные библиотеки, краеведческие БД – возможность доступа через официальные сайты и страницы в социальных сетях; сотрудничество со сторонними сайтами (Герои страны (Москва), Библиотека си-

бирского краеведения (Новосибирск)).

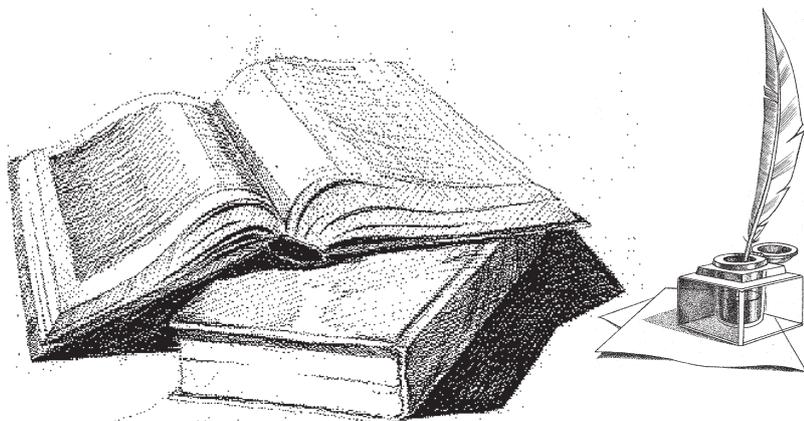
Все вышеперечисленное возвращает нас к утверждению, что краеведение – комплексное направление работы всей библиотеки в целом. Создание основы, базы для реализации культурно-просветительской, справочно-информационной, издательской и др. направлений деятельности в данной области – функция отдела краеведения, при этом каждый отдел библиотеки в той или иной степени занимается краеведением, т. к. это – масштабная работа и все сотрудники библиотеки должны иметь навыки «библиотечного краеведа».

Результатом многолетней работы, а краеведением библиотека занимается с 50-х гг. XX в., совместных комплексных усилий сотрудников стало признание нашей библиотеки как ведущего регионального центра по этому направлению среди библиотек России. Неслучайно наша библиотека была выбрана базой для проведения Всероссийского научно-практического семинара «Краеведение в XXI веке», сотрудников приглашают принимать участие в конференциях межрегионального, всероссийского и международного уровней. И это – то направление, у которого всегда будут пер-

спективы развития. *Главное – подходить сбалансированно и координированно, чтобы не разрушить сложившуюся и оправдавшую себя систему взаимодействия.*

Краеведение в АКУНБ имеет все предпосылки для дальнейшего развития, т. к. есть перспективы:

- сохранение уже существующих краеведческих направлений деятельности;
- ретроконверсия систематического краеведческого каталога (необходимо для создания единого информационного краеведческого ресурса, доступного через виртуальные площадки удаленным пользователям; редакции аналитической части каталога);
- расширение рамок реализации корпоративного сотрудничества с муниципальными библиотеками края (сводная БД «Алтайский край» – увеличение числа участников, портал «ЭРА» – как площадка для публикации краеведческих исследований);
- интеграция в корпоративную сводную краеведческую базу данных России (проект ЛИБ-НЕТ).



БИБЛИОТЕЧНЫЕ Ф О Н Д Ы

*С*то за наслаждение находится в хорошей библиотеке. Смотреть на книги — и то уже счастье. Перед вами пир, достойный богов; вы сознаете, что можно принять в нем участие и наполнить до краев свою чашу.

*Т. Лемб,
американский писатель, историк*



Ненасева О. С.

*Дары – дополнительный источник
пополнения фондов муниципальных
и государственных библиотек
Алтайского края*

История Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова (АКУНБ), как и многих библиотек в дореволюционной России, начиналась с даров и пожертвований. Так, в марте 1887 г. по предложению помощника председателя Общества попечения о начальном образовании в Барнауле Василия Константиновича Штильке были разосланы объявления и письма разным лицам с просьбой оказать поддержку «нарождающемуся книгохранилищу». На объявления и письма откликнулись многие жители города и организации; это позволило библиотеке уже в год открытия иметь свыше 2 тыс. экз. книг. Традиции меценатства и дарения, существовавшие в дореволюционной России, продолжают в наши дни.

С каждым годом возрастает доля такого источника пополнения и в Алтайской краевой библиотеке. За последние десять лет дары составили в среднем около 10 тыс. экз. изданий в год или 25% всех новых поступлений в обменно-резервный фонд АКУНБ (ОРФ). Основную часть безвозмездных поступлений составляют издания, переданные в качестве пожертвования юридическими лицами (90%) – общественными фондами, издательствами, другими организациями и учреждениями. Среди дарителей, долго и плодотворно сотрудничающих с библиотекой, следует отметить Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека», Фонд «Русское зарубежье», Библиотечный благотворительный фонд. В числе дарителей Алтайского края – Главное управление экономики и инвестиций, Главное управление природных ресурсов и экологии, редакция газеты

«Природа Алтая», ОАО «Алтайский дом печати», издательство «Азбука» и др. Дарители – частные лица (10%) – это местные авторы, читатели. Писатели Алтайского края дарят свои новые либо изданные ранее произведения.

Особенно богатым на дары оказался 2014 год. Вследствие наводнения 2014 г. в Алтайском крае пострадали 13 муниципальных библиотек из 11-ти муниципальных образований. В регионе была объявлена акция «Библиотекам нужна наша помощь». Ее организаторами выступили управление по культуре и архивному делу Алтайского края и Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова. Население всего края откликнулось на просьбу о помощи библиотекам. В результате проведения акции в ОРФ АКУНБ поступило более 30 тыс. экз. книг из частных коллекций.

В акции приняли участие также организации Алтайского края и других регионов. При содействии правления региональной общественной организации «Алтайское землячество» в г. Москве и постоянного представительства Алтайского края при Правительстве Российской Федерации пострадавшим от наводнения библиотекам края из Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова передано более 11 тыс. экз. книг. Среди них – справочные издания: «Пчела медоносная. Энциклопедия», «Энциклопедия Победы», «Юбилейные торжества в память 100-летия Отечественной войны 1812 года»; отраслевые издания: книга Турчина В. «20 век в зеркале коллекции Московского музея современного искусства», «Москва в 200-летие Пушкина»,

«Произведения участников Великой Отечественной войны в трёх книгах», а также художественная литература для детей и взрослых.

Весомый вклад в пополнение фондов пострадавших от стихии библиотек края внёс Алтайский дом печати, передавший комплекты книг алтайских писателей: В. Гришаев «Алтайские краеведы», «Алтай. Беловодье» (сост. А. Родионов), А. Топоров «Воспоминания, статьи, письма», Г. Панов «Сердце поэта», В. Свинцов «Димкино озеро», В. Коржов «Записки спасателя», В. Нечунаев «Далёкое звучанье», И. Булах «Медовый спас», Ю. Нифонтова «Шиза» и другие.

Около 200 новых изданий подарил библиотекам ООО «Издательский дом Тончу» г. Москва. Переданные издательством книги посвящены истории России, развитию культуры, русскому купечеству, судьбам выдающихся соотечественниц, оставивших заметный след в истории нашего Отечества. В числе переданных изданий – книга «Святое слово – мама», в которой собраны биографии матерей выдающихся писателей, композиторов, ученых, поэтов России.

Значительный вклад в пополнение фондов библиотек в рамках благотворительной акции сделан Главным управлением экономики и инвестиций Алтайского края (245 экз.), издательством «Азбука» (125 экз.), ООО «Книги Сибири» (99 экз.), ООО «Библионик» (45 экз.) и др.

В рамках благотворительной акции «Библиотекам нужна наша помощь» дары различных благотворительных фондов и организаций, авторов и частных лиц в течение всего 2014 г. продолжали поступать в Алтайскую краевую библиотеку.

Литературу, принятую в дар, АКУНБ формирует и безвозмездно передает не только в библиотеки края, пострадавшие в результате стихийных бедствий, аварийных ситуаций, но и направляет – по их заявкам – в те библиотеки, которые находятся в особо сложных финансовых условиях; а также для награждения библиотек юбилеев, победителей и участниц различных конкурсов и др. Кроме того, сотрудники сельских, районных, городских библиотек имеют возможность самостоятельно отбирать литературу в обменно-резервном фонде. При его формировании учитываются запросы и специфика библиотек региона. На сегодняшний день сектор обменно-резервного фонда АКУНБ является координатором распределения даров, насчитывает более 31,3 тыс. документов, универсальных по содержанию, разнообразных по тематическим и

хронологическим характеристикам и представленными книгами (более 80%), журналами, брошюрами. Наиболее интересная часть – краеведческая литература, издания местной печати прошлых лет.

Неоценимую помощь в комплектовании фондов библиотек края ежегодно оказывает Главное управление экономики и инвестиций Алтайского края. В 2014 г. управлением были подарены более 300 уникальных изданий о природных богатствах Алтайского края, об аграрном, промышленном, культурном потенциале нашего региона: «Туристские ресурсы Алтайского края», «Алтай хлебосольный», «Славный Алтай-камень: альбом», «Международный продовольственный форум «Продовольственная безопасность. Аграрно-политический диалог» и др.

Главным управлением природных ресурсов и экологии Алтайского края муниципальным библиотекам передано более 200 экземпляров книг. Редакция газеты «Природа Алтая» ежегодно безвозмездно передаёт часть тиража газеты в муниципальные библиотеки края.

В рамках проекта «Большая книга» – встречи в провинции» Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» в муниципальные библиотеки Барнаула, Новоалтайска, Павловска, Косихи, Сросток, а также в фонд АКУНБ переданы в дар книги лауреатов и финалистов проекта (225 экз.). Благодаря этому событию читатели смогли ознакомиться с лучшими произведениями современных авторов: Д. Л. Быков «Борис Пастернак», Е. Г. Водолазкин «Лавр», А. Н. Варламов «Алексей Толстой», М. А. Кучерская «Тетя Мотя» и др.

Муниципальным библиотекам края бесплатно передано по 20 комплектов книг (всего более 800 экз.) в рамках совместного проекта «Ex Libris» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. Рудомино и фонда партии «Гражданская Платформа». При составлении комплектов координаторы «Ex Libris» учли «специфику 2014 года» (сто лет с начала Первой мировой войны, 200 лет М. Ю. Лермонтову, 450 лет Уильяму Шекспиру).

От Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» получены в дар уникальные издания (124 экз.), представляющие научную и художественную ценность, а также отличающиеся редким полиграфическим оформлением. Среди них: альманах «Тобольск и вся Сибирь. Бийск», аль-

манах «Тобольск и вся Сибирь. Сибирское казачье войско», «Каталог экслибрисов А. Елфимова», сборник стихов М. Трофимова «Медвежья родина» и др.

В дар библиотекам края передали свои книги авторы: А. О. Никольская «Порожек» (300 экз.), И. А. Хомяков «Ожидание» (150 экз.), А. Г. Вишняков «Золотой ворон» (73 экз.), С. Рубанова «Игольчатая нежность», «Запреты» и др.

Индивидуальная работа с каждой книгой, принятой в дар, позволяет пополнять уникальными изданиями и фонд АКУНБ. Среди них такие издания как: «Миниатюры рукописных книг XII-XX веков», «Архив русской революции: [в 22 т.] / изд. Г. В. Гессеном», «Лицевой летописный свод XVI века в 40 томах. Учебник жизни для царских детей», «Сочинения М. Ю. Лермонтова», «Они пережили блокаду. Ленинград: книга памяти», «Новая иллюстрированная энциклопедия: (в 20 т.)» и др.

Особо ценные и значимые из подаренных библиотеке изданий были получены из Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова (45 экз.). Среди них: «54 картины из священной истории Ветхого Завета, составленные в 4-ю долю листа, бывшим профессором Им-

ператорской академии художеств Сапожниковым. Пояснения к картинам, имеющие полную историческую связь, написаны В. Золотовым», Зиборов В. К. «Русское летописание XI-XVIII веков», Конавская Е. Л. «Авторское самосознание древнерусского книжника (XI – середина XV вв.)» и др.

Часть даров в целях гуманитарной помощи АКУНБ безвозмездно передает в библиотеки других систем и ведомств – высших и средних учебных заведений, колледжей, школ, музеев, домов для инвалидов и престарелых, воинских частей и других организаций, испытывающих потребность в книгах.

Библиотека регулярно проводит благотворительные акции, фестивали книги, презентации книг авторов. Участники таких мероприятий, как правило, дарят библиотеке свои издания. С помощью даров фонды муниципальных библиотек пополняются не только недостающими изданиями прошлых лет, но и новыми современными. Дары стали большим подспорьем в комплектовании государственных и муниципальных библиотек края: за последнее десятилетие им передано более 100 тысяч изданий различной тематики. Такая поддержка является актуальной в условиях недостаточного финансирования комплектования фондов библиотек.



Постникова В. Ф.

Чтобы книга служила людям: о деятельности Краевого центра консервации библиотечных фондов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Сохранить фонды, которыми библиотека располагает сегодня, – значит обеспечить запросы потенциальных пользователей в будущем. Любые печатные материалы повреждаются в процессе хранения, в том числе в результате естественного старения, при транспортировке, копировании, использовании читателями. Сложность проблемы – в ее многоплановости, и задача библиотек – определить для себя стратегию сохранности фондов, обозначить проблемы и найти пути решения.

В этом направлении важную роль в библиотечной отрасли Алтайского края сыграла национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации 2001–2011 гг. Второй этап программы на 2011–2020 гг. дает возможность эту работу продолжить.

В 2003 г. при поддержке национальной программы и в рамках реализации комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы» в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) создан краевой центр консервации библиотечных фондов (КЦКБФ). Функции КЦКБФ выполняет отдел консервации библиотечных фондов (ОКБФ).

Задача отдела – это реализация единой научно обоснованной государственной политики обеспечения сохранности библиотечных фондов АКУНБ и библиотек края соответственно «Основным направлениям развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы», координация деятельности муниципальных библиотек в этом на-

правлении, информационная, методическая, практическая помощь.

АКУНБ располагается в здании, построенном в 1970 г. и рассчитанном на 1 млн единиц хранения. Ежегодно идет пополнение в среднем на 12 тыс. экз. книг и 3 тыс. экз. периодики. Редкий фонд насчитывает более 60 тыс. экз. документов, а в целом в библиотеке – более 1,4 млн единиц хранения на русском и иностранных языках; помещения перегружены.

Фонды активно используются: более 1 млн экземпляров документов выдается читателям в год, возросло число выездных мероприятий, во время которых документы транспортируются в организации города и края, около 200 массовых мероприятий в год проходит в стенах библиотеки, когда библиотечные фонды экспонируются. Документы библиотечного фонда имеют различные повреждения – механические, химические и биологические. Следовательно, развитие деятельности по обеспечению сохранности фондов – одна из приоритетных задач краевой библиотеки.

Основные направления работы по сохранности документов в Алтайской краевой библиотеке – это мониторинг и создание регламентируемых условий хранения, организация страхового копирования, оценка физического состояния документов (паспортизация), стабилизация, фазовая консервация, переплет.

С 1997 г. проводится контроль состояния фондов АКУНБ. При подозрении на заражение книг микромицетами проводится дезинфекция в изолированной комнате. Обработка до 2004 г. велась формалином, что запрещено во всем мире с

90-х годов прошлого века. Дезинфекцию «больных» книг проводим рекомендуемым ГОСТом 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования» препаратом Metatin GT. В 2006 г. приобретен и установлен вытяжной шкаф в комнату дезинфекции, что обеспечило соблюдение правил по охране труда специалиста, занимающегося данной работой. Дезинфекцию рекомендуется проводить в случае, если подозрения подтверждаются объективными исследованиями или по показаниям специальных приборов, чтобы не вносить в бумагу издания лишних компонентов. Планируется приобретение ультрафиолетовой лампы Вуда для экспресс-анализа и обнаружения очагов биоповреждения и портативного контактного рН-метра для оценки кислотности бумаги документов.

Наиболее существенные типы химических реакций в бумаге – это гидролиз, окисление, фотоокисление, механическая деструкция, обусловленная механическими нагрузками в процессе хранения и использования бумажного документа. Все эти процессы вызывают нарушение на уровне молекулы целлюлозы. Библиотековеды и хранители назвали этот процесс «кислотный пожар». Бумага, которая до середины 18 века была сама по себе щелочным веществом, благодаря техническому прогрессу превратилась в «кислотную». Кислота и разрушает целлюлозные волокна, они становятся ломкими, и в конце концов бумага желтеет и рассыпается. Использование рН-метра даст возможность выявить ту часть фонда, которой требуется срочная стабилизация – нейтрализация кислой бумаги.

Мониторинг температурно-влажностного режима в библиотеке проводится с 1982 г. В разное время использовались термогигрометр «ВИТА», прибор «ТКА-хранитель», который был разработан специально для библиотек. С 2012 г. мониторинг проводится термогигрометром «Testo 41». Любой из перечисленных приборов можно использовать в работе по наблюдению за температурно-влажностным режимом в помещениях книгохранилищ, но в будущем в краевой библиотеке планируется приобретение термогигрометра фирмы «Ротроник». Это высокоточный переносной прибор со сменным датчиком для измерения влажности и температуры, в комплекте – плоский алюминиевый зонд для измерения относительной влажности и температуры в стопе бумаги или картона. Данный термогигрометр позволит быстро и точно определять температуру и относительную влажность воздуха в помещении хранения фондов и внутри документа, что важно

при мониторинге хранилищ АКУНБ и муниципальных библиотек края.

Сравнивая показания приборов с регламентируемыми нормами, можно будет проводить работу по обеспечению оптимальных условий хранения и использования библиотечных фондов. Это потребует больших финансовых вложений, но развиваться необходимо именно в этом направлении.

С 2004 г. при поддержке федеральной целевой программы (ФЦП) «Культура России» в краевой библиотеке выполнено четыре проекта с целью развития краевого центра консервации библиотечных фондов, что позволяет укреплять и развивать материально-техническую базу отдела, повышать профессиональный уровень его сотрудников.

Одним из условий профессионального роста является участие в семинарах и мастер-классах, организованных федеральным центром консервации библиотечных фондов российской национальной библиотеки (ФЦКБФ РНБ), где устанавливаются контакты с коллегами из региональных центров консервации и появляется возможность пользоваться новыми разработками федерального центра, его материально-техническими ресурсами. С 2007 г. 100 экземпляров редких книг хранятся в микроклиматических контейнерах (МКК) из бескислотного картона (бескорыстная помощь ФЦКБФ РНБ). Также с помощью федерального центра в 2008 г. инкапсулировано в полиэфирную пленку с предварительной очисткой и нейтрализацией более 700 экземпляров газет и карт ОРК.

Для того чтобы работа по сохранности в АКУНБ им. В. Я. Шишкова соответствовала нормам, в 2006 и 2011 гг. специалистами ФЦКБФ РНБ были проведены обследования. По рекомендациям, данным в результате этих мониторингов, подготовлены «Основные мероприятия по сохранности библиотечных фондов АКУНБ». В этом документе обосновывается необходимость приобретения оборудования и расходных материалов для организации качественной работы по сохранности. Многие из мероприятий этого документа выполнены, но существенная часть остается не реализованной.

ОКБФ, выполняя комплекс мероприятий по консервации фондов АКУНБ, осуществляет помощь библиотекам края. Подготовлены и выпущены четыре методических пособия: в 2004 г. в помощь специалистам библиотек, руководителям муниципальных органов управления культурой издан сборник «Управление библиотекой: про-

блемы и возможности», в котором собран материал об организации работ по сохранности библиотечных фондов; в 2009 г. – памятка по планированию **«Еще раз о сбережении фондов»** и **«Памятка для организации переплетных работ в библиотеке»**; в 2010 г. – **«Практическое руководство по безопасности библиотечного фонда»**.

Также с целью решения этой задачи с 2003 г. проведено более 30 мероприятий (семинары, мастер-классы, лекции на курсах повышения квалификации работников культуры) для специалистов муниципальных библиотек края, вузовских библиотек, музеев и архивов, где говорится о важности организации работы по сохранности и дается консультация по ГОСТам 7.48-2002 «Консервация документов. Основные термины и определения» и 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования».

С 2004 г. в школе библиотечного технолога АКУНБ проходит бесплатное обучение сотрудников муниципальных библиотек по теме «Основы переплетного дела». За четыре дня даются теоретические и практические знания по организации обеспечения сохранности фондов: причины повреждений, основные принципы реставрации, рабочее место, оборудование и материалы, реставрация документов на бумаге, подготовка книжного блока к переплету, изготовление переплетов, переплет журналов и газет, экологическая и санитарная защита фонда. (См. приложение)

В 2008 г. в АКУНБ организован и проведен краевой семинар с участием специалистов ГПИБ России, на котором более 100 сотрудников муниципальных, вузовских библиотек, музея получили информацию о правильной организации работы по сохранности библиотечных фондов в процессе использования.

В 2011 г. более 50 сотрудников библиотек и музеев приняли участие в краевом семинаре «Обеспечение сохранности библиотечных фондов», проведенном Н. И. Подгорной – главным специалистом ФЦКБФ РНБ. Первый день был посвящен теоретическим проблемам сохранности фондов. Второй день прошел в форме мастер-класса с практическим занятием, во время которого все желающие смогли ввести в базу «Редкая книга» информацию о раритете, т. е. учились создавать записи паспорта состояния отдельного экземпляра. На семинаре демонстрировалась выставка «Спасти книгу – спасти память». Слушатели задавали вопросы, копировали предоставленные Н. И. Подгорной и представленные на выставке материалы,

таким образом был компенсирован недостаток информации по обеспечению сохранности фондов. Необходимость подобных мероприятий очевидна.

Результаты проведенного в 2012 г. исследования по изучению причин и последствий аварийных ситуаций в библиотеках Алтайского края в период 2000 – 2012 гг. подтверждают, что проблема безопасности библиотечного фонда региона стоит крайне остро. За 10 лет произошло более 200 различных аварийных ситуаций: пожары; порывы систем водоснабжения, водоотведения и отопления; протечка крыш, попадание воды в цокольные этажи, подвальные помещения в результате ливневых дождей и таяния снега; высокая относительная влажность воздуха в хранилище в течение длительного периода и др. Библиотечные работники во время аварий действовали оперативно, но не всегда правильно.

Организация и проведение КЦКБФ АКУНБ в 2014 г. межрегионального семинара «Сохранность фондов: готовность библиотек к аварийным ситуациям» и мастер-класса по реставрации поврежденных изданий с приглашением высококвалифицированных специалистов РНБ были организованы для повышения уровня профессиональных компетенций сотрудников библиотек, музеев и архива в области реализации фондоохранных задач, овладения ими комплексом знаний и современных технологий по обеспечению сохранности библиотечных фондов в условиях предоставления широкого доступа к ним.

Фонды библиотек ветшают как в силу естественных причин, так и от неаккуратного обращения, во время различных чрезвычайных ситуаций. Приобретать все, что хочется, нет средств. Чтобы фонды не уменьшались, а пользователи могли читать интересные книги (наиболее спрашиваемые быстрее ветшают), документы переплетаются. На сегодняшний день в муниципальных и краевых библиотеках региона развито только одно направление работы по сохранности библиотечных фондов – переплет. В 2014 г. в муниципальных и краевых библиотеках переплетено 34 967 документов.

Ответственно относятся к организации переплета и учету переплетенных документов в библиотечных системах городов Рубцовска, Барнаула, Змеиногорска, Заринска, Новоалтайска и Славгорода, в поселенческих библиотеках районов: Локтевского, Заринского, Троицкого, Родинского, Михайловского и Солонешенского. Не во всех перечисленных библиотеках есть штатная единица переплетчика, но ремонтом документов они занимаются. Это несложный переплет, но по-

сле него книги, журналы и газеты еще послужат читателям.

С целью поддержки в удаленных районах края работы по сохранности библиотечных фондов созданы в 2003 г. семь межрайонных центров консервации (МЦКБФ) на базе центральных библиотек городов Алейска, Бийска, Заринска, Змеиногорска, Камня-на-Оби, Славгорода и с. Алтайское, которые по разным причинам работают не стабильно.

Деятельность МЦКБФ развивается в МБУК «Центральная городская библиотека» г. Алейска, МБУК «ЦБС» Центральная городская библиотека г. Заринска и МБУК «ЦБС» Центральная городская библиотека г. Славгорода.

В четырех центрах сотрудники занимаются лишь переплетом. Проблемой для всех МЦКБФ является частая сменяемость кадров, вызванная демографическими и экономическими изменениями в стране. Хочется надеяться, что в условиях оптимизации и рецентрализации руководители библиотек, на базе которых созданы межрайонные центры, не оставят без внимания их организацию и развитие деятельности.

Задача, стоящая перед КЦКБФ на ближайшие пять лет, – продолжить работу по сохранности библиотечных фондов и в первую очередь – с помощью сотрудников МЦКБФ.

Управление процессом сохранности фондов библиотек края требует особого внимания. Без-

возвратная утрата документов в муниципальных библиотеках происходит из-за естественного физического разрушения, неосторожного обращения, хищения и преднамеренной порчи, пожаров, аварий, землетрясений, наводнений. Хотелось бы внимания и поддержки со стороны краевых и муниципальных властей к обеспечению сохранности библиотечных фондов. Данная деятельность требует постоянного обновления технических средств, приобретения новых инструментов, оборудования и расходных материалов, и включение пункта об этом в государственную программу Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» на 2015–2020 годы было бы верным решением.

На перспективу ОКБФ АКУНБ планирует развитие следующих направлений деятельности по сохранности и безопасности библиотечных фондов:

- осуществление превентивной и оперативной консервации документов в АКУНБ и библиотеках края;
- проведение мониторинга организации работ по сохранности и безопасности библиотечных фондов в МЦКБФ;
- оказание методической помощи в развитии деятельности по сохранению документального наследия в учреждениях культуры муниципальных образований, заинтересованных учреждениях и организациях Алтайского края.

Приложение

Школа библиотечного технолога
Основы переплетного дела
Программа

Мероприятия	Количество часов	
	Теория	Практика
<p>1 день Введение Нормативно-правовая база организации работ по обеспечению сохранения библиотечных фондов Конструкция книги Причины повреждений Основные принципы реставрации Рабочее место, оборудование и материалы</p>	2 ч.	

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ

<p>Реставрация документов на бумаге Расплетение и разброшюрование документа Очистка документа Выравнивание бумаги Соединение разрывов Восполнение утраченных частей бумаги Вклейка выпавших и восстановленных листов Укрепление ветхих уголков и кромок листов</p>		4 ч.
<p>2 день Подготовка книжного блока Комплектование блока Виды форзацев и их изготовление Шитье книжного блока. Способы шитья: – тетрадный – пробивной способ - 5-ю проколами с помощью дрели Техника сшивания на шивальном станке Обработка книжного блока: – уменьшение толщины блока – проклейка корешка – округление корешка – приклеивание каптала</p>	2 ч.	4 ч.
<p>Изготовление переплетов Ознакомление с видами переплетов Раскрой переплетного материала Цельнотканевых переплетных крышек Составных переплетных крышек Вставка книжного блока в переплет Переплёт на гильзе</p>	2 ч.	4 ч.
<p>3 день Переплет журналов Комплектование блока подшивки журналов Скрепление блока подшивки Раскрой переплетного материала и изготовление переплета Вставка блока подшивки журнала в переплет</p>	2 ч.	4 ч.
<p>Переплет газет Подготовка и подбор газет в лоток Раскрой переплетного материала Скрепление блока подшивки Приклейка крышек переплета и корешка к блоку подшивки Обработка блока подшивки</p>	1 ч.	5 ч.
<p>4 день Экологическая и санитарная защита фонда Профилактические меры Санитарный день Контроль состояния фонда Истребительные меры Заключение</p>	3 ч.	2 ч.



Дмитриева М. В.

*Электронно-библиотечные системы
как информационно-образовательные
ресурсы научной библиотеки
Алтайского государственного университета*

Научная библиотека Алтайского государственного университета (далее – научная библиотека АлтГУ) предоставляет своим читателям доступ к различным электронным научным и образовательным ресурсам в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который расширяет понятие библиотечно-информационного обеспечения учебного процесса, включая в перечень информационных ресурсов библиотеки цифровые библиотеки, доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Действующий ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления» дает следующее правовое определение электронного ресурса (пункт 4.1.1): «Объектом для составления библиографического описания являются электронные информационные ресурсы, управляемые компьютером, в том числе те, которые требуют использования периферийного устройства, подключенного к компьютеру. Электронные ресурсы представляют собой электронные данные (информацию в виде чисел, букв, символов или их комбинаций), электронные программы (наборы операторов или подпрограмм, обеспечивающих выполнение определенных задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе. В зависимости от режима доступа электронные ресурсы делят на ресурсы локального доступа (с информацией, за-

фиксированной на отдельном физическом носителе, который должен быть помещен пользователем в компьютер) и удаленного доступа (с информацией на винчестере либо других запоминающих устройствах или размещенной в информационных сетях, например в интернете)».

Таким образом, различаются электронные ресурсы «локального доступа» (например, информационные материалы, записанные на CD- или DVD-диске) и «удаленного доступа» (например, информационные материалы, опубликованные на том или ином интернет-сайте).

Для библиотечно-информационного сопровождения учебного процесса научная библиотека АлтГУ предоставляет своим читателям доступ к базам данных электронных книг в формате электронно-библиотечных систем. Электронно-библиотечная система (далее – ЭБС) представляет собой совокупность используемых в образовательном процессе электронных документов, объединенных по тематическим и целевым признакам. Она снабжена дополнительными сервисами, облегчающими поиск документов и работу с ними, и соответствует всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (далее – ФГОС ВПО) и иных нормативных правовых актов. От других электронных ресурсов ЭБС отличаются тем, что содержат широкий спектр учебной, учебно-методической и научной литературы, т. е. электронные документы, используемые для целей учебного процесса. Другие электронные ресурсы

могут содержать также художественную литературу и не текстовые произведения (фото, видео, музыка). Также ЭБС включают не только возможность простого и расширенного поиска (по ключевым словам, автору, году издания и иным параметрам), но и возможность копировать часть книги, писать конспект online, откладывать книгу на виртуальную полку, цитировать часть содержания книги и т. д.

В Алтайском государственном университете используются: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (далее – ЭБС АлтГУ), ЭБС «Университетская библиотека online», ЭБС «Лань» (производитель – ООО «Издательство Лань», г. Санкт-Петербург) и ЭБС ВООК.ru (Кнорус СПО). Они используются для повышения коэффициента обеспеченности учебных дисциплин электронными ресурсами. Каждая из них предлагает разный набор книг и дополнительных сервисов.

Рассмотрим их подробнее.

ЭБС АлтГУ

Создана в 2013 году и зарегистрирована на государственном уровне как база данных. Эта информационная система обеспечивает создание и хранение документов в электронном виде, возможность эффективного доступа к ним через средства вычислительной техники. Она является частью университетской научной библиотеки и содержит полнотекстовые материалы – книги (монографии, учебники, учебные пособия), сборники статей, изданные нашими преподавателями и сотрудниками, авторефераты диссертаций и диссертации, защищенные в АлтГУ, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания нашего университета. Цель создания ЭБС – повышение эффективности образовательной и научно-исследовательской деятельности за счет оперативного использования электронных информационных ресурсов. ЭБС включает в себя следующие информационные ресурсы:

- электронные полнотекстовые аналоги печатных изданий, выпущенных в АлтГУ;
- электронные издания, не имеющие печатных аналогов;
- тексты авторефератов диссертаций или диссертаций, защищенных в АлтГУ;
- электронные аналоги периодических изданий АлтГУ;
- внешние издания и информационные ресурсы;
- электронные издания, официально разрешенные для свободного размещения;

- электронные издания, размещенные на основании соглашения с правообладателями (преподаватели других вузов, колледжей, школьные учителя и др.).

Все опубликованные издания и неопубликованные документы научно-педагогических работников университета в обязательном порядке передаются в НБ для включения в ЭБС (Положение об электронно-библиотечной системе (ЭБС) университета (пр. № 130/п от 11.02.2013 г.).

В ЭБС АлтГУ включаются:

- служебные произведения – произведения, созданные преподавателями и сотрудниками в пределах установленных для них обязанностей или служебного задания, исключительные права на которые принадлежат университету (п. 1 ст. 1295 ГК РФ), – учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, учебно-методическая литература (методические рекомендации, методические указания и пр.);
- научные труды: монографии, диссертации, статьи из научных периодических изданий, материалы конференций.

Разделы *ЭБС АлтГУ*:

1. Диссертации и авторефераты.
2. Книжные коллекции.
3. Научные издания.
4. Периодические издания.
5. Учебная литература.
6. Учебно-методическая литература.

Полный доступ ко всем полнотекстовым документам обеспечивается с компьютеров внутри-университетской сети или через VPN-соединение.

ЭБС «Университетская библиотека online»

В целях выполнения федеральных государственных образовательных стандартов, предусматривающих необходимость обеспечения доступа обучающихся высших учебных заведений к электронно-библиотечным системам, содержащим научную и учебную литературу, Алтайскому государственному университету с 2012 г. предоставлен доступ к Электронной библиотечной системе «Университетская библиотека online». ЭБС «Университетская библиотека online» — это электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств. Основу «Университетской библиотеки online» составляют электронные книги преимущественно по гуманитарным дисциплинам. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представ-

лены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в т. ч. e-ридеров) и приспособленном к целям научного цитирования. Каждое издание в «Университетской библиотеке online» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению, а именно: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично. Адрес ресурса: <http://biblioclub.ru>.

Если пользователь заходит в библиотеку из локальной сети вуза, то регистрация не обязательна. Удаленный доступ к ЭБС возможен по логину и паролю, для чего необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте ЭБС с любого компьютера университета (ссылка на вход в меню регистрации расположена в правом верхнем углу стартовой страницы).

При регистрации все поля для заполнения обязательны. На указанный адрес электронной почты приходит письмо со ссылкой для подтверждения аккаунта.

Доступ к собранным в ЭБС «Университетская библиотека онлайн» изданиям осуществляется через размещенные на сайте каталоги: каталог книг по разделам; дисциплины; авторы; через сервис «поиск».

После того как найдено необходимое издание (учебник, журнал, монография и т. д.), необходимо нажать на пиктограмму «Постраничный просмотр». Далее открывается меню постраничного просмотра, в котором книгу можно листать и читать, загружая страницы либо последовательно, либо сразу открывать издание на необходимой странице. При открытии книги на сайте в первый раз системе требуется некоторое время для генерации ее страниц. При следующем обращении к книге генерация не потребует, и соответственно загрузка страниц будет происходить быстрее.

«Университетская библиотека online» обладает многочисленными, распределенными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, функции полнотекстового простого и расширенного поиска, работы с каталогом, постраничного просмотра изданий, копирования и распечатки текста, создания закладок и комментариев, формирования и выгрузки статистических отчетов. Доступ к ЭБС возможен через стационарные и мобильные компьютеры, планшеты и смартфоны.

ЭБС ВООК.ru

Представляет собой единую систему доступа к постоянно обновляемой коллекции электрон-

ных версий книг современной учебной литературы. Доступ рассчитан на неограниченное количество обращений студентов и читателей библиотек из любой точки мира по сети Интернет. Система полностью соответствует требованиям к обеспеченности учебных заведений доступом к электронно-библиотечным системам. ЭБС ВООК.ru позволяет учебным заведениям и библиотекам укомплектовать образовательные фонды качественными электронными ресурсами и обеспечить исполнение соответствующих приказов Минобрнауки и Рособнадзора, а также соблюдение требований новых федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Для начала работы в системе каждому читателю необходимо зарегистрироваться. После регистрации книги станут доступны для чтения.

Для удобства работы с книгой читателю доступны: интерактивное оглавление, с помощью которого можно быстро перемещаться по разделам книги, контекстный поиск, максимально быстро находящий необходимый текст в книге, и закладки, позволяющие хранить ссылки на интересные фрагменты книги. Адрес сайта: <http://www.book.ru>.

ЭБС «Лань»

Этот ресурс включает в себя как электронные версии книг издательства «Лань», так и коллекции полнотекстовых документов других издательств, таких как «Физматлит», «Юрайт», «Финансы и статистика», «Флинта» и др. Цель ресурса – обеспечение вузов доступом к учебной и научной литературе по максимальному количеству профильных направлений, поэтому ассортимент электронно-библиотечной системы постоянно расширяется.

На сайте <http://www.e.lanbook.com> с компьютеров АлтГУ читателям нашей научной библиотеки доступны полнотекстовые версии классической учебной и научной литературы. Доступ к полным текстам книг и дополнительная работа с ними возможны после регистрации в качестве читателя и открытия личного кабинета. Пользователям ЭБС доступны несколько видов поиска. Строка простого поиска находится на стартовой странице ЭБС, под ней – ссылка на расширенный поиск. Расширенный поиск дает возможность ограничить поиск только книгами или только журналами, задать область поиска, год издания и область знаний.

Таким образом, электронно-библиотечные системы позволяют обеспечить учебный процесс

современными актуальными источниками информации, облегчают и упрощают поиск информации. ЭБС дают преподавателю возможность соблюсти нормативные требования ФГОС, строить процесс обучения на электронных версиях книг, которые появляются раньше, чем выходят из печати их бумажные версии. Для студентов ЭБС – это возможность готовиться к занятиям и вне стен университета, из дома, из любого места, где есть выход в Интернет, быстро и просто находя необходимые книги.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru>. – Заглавие с экрана.

2. Воропаев, А. Н. Электронная книга и электронно-библиотечные системы России : отраслевой доклад / А. Н. Воропаев, К. Б. Леонтьев. – М. : Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2010. – 60 с.

3. Палкевич, О. Я. Электронно-библиотечные системы как средство информационного обеспечения учебного процесса / О. Я. Палкевич // *Magister dixit*. – 2014. – № 1. – С. 185–197.



Гарбузова В. В.

*Электронный биобиблиографический указатель «Поклонимся великим тем годам...»: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается.
Опыт создания*

2015 год – год знаменательный. Человечество отмечает 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

По мере того, как отдаляется от нас дата окончания войны, все меньше становится участников и очевидцев того времени. И так хочется сохранить историческую память об ее участниках, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг живым ветеранам войны, донести до нового поколения историю своей страны, своего вуза, историю отдельных фронтовиков.

Сотрудниками библиографического информационного центра Алтайского государственного педагогического университета было инициировано создание биобиблиографического указателя «Поклонимся великим тем годам...». Проект представляет собой первый опыт электронного биобиблиографического указателя, освещающего историю вуза в годы Великой Отечественной войны.

Основные цели проекта – увековечение памяти участников войны, работавших и учившихся в вузе в разные годы, независимо от звания и масштаба подвига, содействие военно-патриотическому воспитанию молодежи.

При создании указателя была проведена большая работа по изучению архивных материалов, газетных и журнальных публикаций, книг памяти. Был выработан алгоритм составления указателя, который включал все этапы работы: выявление документов и публикаций, посвященных

фронтовику, структурирование и группировка архивных документов, оцифровка публикаций, редактирование собранного материала. Разработкой сайта и технической подготовкой документов для размещения на сайт занимался отдел автоматизации библиотеки. Вступительная статья освещает предвоенный период и историю вуза в годы войны.

В указатель включена литература, изданная в период с 1970 по 2015 годы. Статьи из газет, сборников и журналов, изданных в АлтГПУ, снабжены гиперссылками на полные тексты, что позволяет сразу ознакомиться с печатным материалом. Внутри разделов библиографические записи расположены в прямой хронологии.

Материал в указателе сгруппирован по трем тематическим разделам. Первый раздел – «БГПИ (1941–1945)». В нем представлены публикации, освещающие историю вуза в военные годы, и общие фотографии ветеранов.

Второй раздел – это своеобразная летопись массовых мероприятий, проводимых вузом в разные годы, – вечера памяти, митинги, встречи с ветеранами, посвященные Дню Победы. Статьи этого раздела снабжены краткими аннотациями.

В первые же дни после объявления войны многие преподаватели, сотрудники, студенты Барнаульского государственного педагогического института уходили на фронт. Список участников Великой Отечественной войны представлен в разделе «Участники Великой Отечественной войны, работавшие и учившиеся в вузе в разные годы». Фа-

миллии участников выстроены по алфавиту и являются гиперссылками к персональным гнездам. Каждое персональное гнездо сопровождается фотографией (при ее наличии; если фотографий несколько – фотогалереей) и состоит из биографической справки, архивных документов о награждении (приказы о награждении и сопроводительные документы к ним: первая страница приказа, строка в наградном списке, описание подвига); на погибших – информации из донесения о безвозвратных потерях. К сожалению, иногда известна только фамилия участника войны, остальные сведения отсутствуют.

При составлении биографий фронтовиков были использованы материалы музейного центра АлтГПУ, личные дела, печатные издания, ресурсы Интернета. При создании персональных гнезд – военные архивные материалы электронного банка документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (<http://podvignaroda.mil.ru>) и Обобщенного компьютерного банка данных «Мемориал» (<http://www.obd-memorial.ru>).

Библиографическая часть содержит публикации фронтовика, чаще всего это воспоминания ветерана о своем боевом пути, о фронтовых событиях, и перечень литературы о его жизни и деятельности.

Уникальность указателя заключается в том, что в нем впервые представлены биографические и библиографические данные о преподавателях, сотрудниках и студентах нашего университета – участниках Великой Отечественной войны в электронном формате. Для нас особенно важно пополнять указатель при выявлении новых сведений о

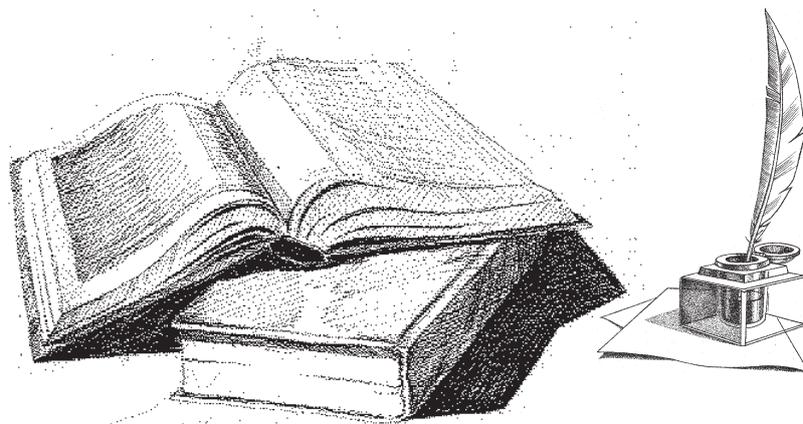
фронтовиках, что позволяет осуществлять электронный формат.

Впервые презентация проекта состоялась 10 марта в научно-педагогической библиотеке АлтГПУ на втором заседании дискуссионного клуба «Диалог», тема которого звучала так: «Педагогический институт в годы Великой Отечественной войны: Учитель, Женщина, Война». Проект вызвал большой интерес у студентов. В апреле проект был представлен на Всероссийской научной конференции с международным участием «Историческая память молодежи о Великой Отечественной войне: социально-гуманитарные и психолого-педагогические аспекты исследования и формирования».

О том, что указатель актуален и востребован, можно судить по посещаемости сайта. За четыре месяца (март–июнь) более 5 000 посещений. Материалы указателя были активно использованы студентами при подготовке интерактивной выставки «Великая война глазами молодых».

Биобиблиографический указатель, начатый в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, после празднования юбилея Победы не перестанет пополняться, работа по изучению судеб участников войны будет продолжена. Ведь это возвращение к истории вуза, личное знакомство с ее некоторыми моментами, воспитание молодежи на примерах мужества и героизма. Это – наша общая память!

Доступ к указателю осуществляется с сайта научно-педагогической библиотеки Алтайского государственного педагогического университета (<http://library.uni-altai.ru/gpw70/>).



БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА

...Библиотека должна быть реальным местом позитивной самореализации пользователя... Наш опыт организации библиотечного пространства, комфортного для молодежи, показал, что самое главное – мысленно ставить себя на место твоего пользователя, смотреть и оценивать библиотеку его глазами.

*И. Б. Михнова,
директор Российской государственной
библиотеки для молодежи, г. Москва*



Федотова Г. В.

Роль Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в развитии межкультурных коммуникаций

Последнее десятилетие XX – начало XXI вв. ознаменовались глубокими преобразованиями в политической, экономической, социальной и культурной жизни России, встраиванием её в глобальные общемировые процессы. Происходящие перемены влияют на все социальные институты, и библиотечная сфера – не исключение: она подвергается глубокому реформированию, затрагивающему основные принципы её функционирования и развития. Существенными факторами, определяющими динамику развития библиотечного дела, становятся непрерывные преобразования внешней среды библиотек: меняются привычные формы, культурные нормы и ценности социума. Во всем мире проявляется тенденция к снижению спроса на классические, исторически сложившиеся услуги библиотек. Дальнейшее их развитие всё в большей степени связывается с необходимостью модернизации и расширения спектра библиотечных функций, продуктов, услуг в части удовлетворения современных духовных, образовательных и информационных потребностей общества. Углубление всесторонних контактов между разными странами, увеличение роли миграции, связанная с этим необходимость сосуществования представителей различных народов, культур вызывает насущную потребность в поиске и создании механизмов сотрудничества, мирного сосуществования. В силу специфики своей деятельности библиотека является одним из центров решения проблем. Научиться жить вместе – веление времени и один из императивов глобализации. Она диктует правила взаимодействия, основанные на понимании и сближении разных культур. Отдел гу-

манитарной литературы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова воплощает в своей деятельности новые представления о роли библиотеки в современном обществе, обеспечивая беспрепятственный доступ к информации, расширяя границы сотрудничества между представителями разных стран. Сегодня отдел предлагает своим читателям художественную литературу, научные, учебные, справочные издания по языкознанию, литературоведению, искусству, философии на русском языке и 160 языках народов мира. В 2010 г. при отделе организован лингвистический клуб. Лингвоклуб сегодня – это межкультурные проекты, лингвострановедческие семинары, просмотр и обсуждение художественных фильмов на иностранных языках; чтение художественной литературы на языке оригинала и обсуждение; тематические выставки литературы на иностранных языках из фондов нашей библиотеки, языковые семинары; тренинги. Все программы лингвоклуба проводятся на одном из иностранных языков, а именно: английском, немецком, французском, в зависимости от ведущего и тематики программы. Многие из программ организованы и проводятся совместно с нашими постоянными партнерами, с которыми у нас за время работы лингвоклуба сложились теплые, дружественные партнерские отношения. Наши партнеры – Центр изучения английского и немецкого языков – языковая школа «Полиглот» (партнеры Института им. Гёте, Германия); Ресурсный центр французского языка, АлтГПУ; Центр французского языка АлтГТУ; Региональный центр международного сотрудничества АлтГТУ; Представитель-

ство немецкой службы академических обменов DAAD, АлтГУ.

В 2013 г. было разработано еще одно направление работы лингвистического клуба – изучение русского языка иностранными студентами через погружение в русскую литературу и культуру. Серьезными предпосылками для участия в процессе межкультурной коммуникации и для создания и реализации данного направления в деятельности лингвоклуба явились сложившиеся гуманитарные связи с ближайшими соседями – Китаем, Монголией, Казахстаном, географическое, геополитическое положения края, азиатский вектор международного развития Алтайского края. Сегодня в вузах Барнаула учатся более тысячи иностранцев, по большей части это студенты из азиатских стран, в основном – из Китая, которые планируют связать свою жизнь с нашей страной – стать переводчиками, открыть в будущем собственный бизнес. Для иностранных студентов регулярно проходят дни информации, проводятся выставки-обзоры по изучению русского языка как иностранного, организуются просмотры художественных фильмов – экранизации классических произведений отечественных писателей на русском языке, во время которых происходит знакомство с экранизациями классических произведений Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, других писателей.

В 2014 г. отделом подготовлен и реализован проект «Я Шукшина представить без России, как без него Россию, не могу», который ориентирован на иностранных студентов, обучающихся в вузах г. Барнаула, изучающих русский язык и интересующихся культурой России и самобытной культурой Алтайского края. Проект направлен на формирование положительного имиджа России и Алтайского края через погружение в русскую литературу и культуру. Цель проекта – расширить знания иностранных студентов о литературе, искусстве, традициях и обычаях России и нашего края; помочь в адаптации иностранных студентов к иноязычной социокультурной среде региона; показать феноменальность языка (диалектную лексику, фразеологию, особенности местного говора), используемую в художественных произведениях. Источником лингвострановедческого материала послужили художественные произведения В. М. Шукшина. Он – величина мирового масштаба, как по содержанию, так и по адресату своего творчества, его произведения имеют успех не только в России, но и далеко за её пределами. Творчество писателя глубоко и правдиво отражает духовный мир и характер русского народа, по сво-

им художественным качествам и этическому содержанию его произведения можно считать продолжением достижений русской классической литературы Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, Н. Гоголя. Философия текстов Шукшина – в духовных исканиях-метаниях главных персонажей, передающих авторское видение человека, общества и мира природы. Судьбы героев Шукшина слиты с народной судьбой, судьбой России. Чистое сердце, помыслы автора – самое дорогое богатство русского народа. При вдумчивом знакомстве с героями Шукшина становится очевидно, что это – люди незаурядные, с доброй и красивой душой. Совесть, талантливость, чистота помыслов, естественность в отношениях с окружающим миром противостоят ограниченности и духовной пустоте. Возникал вопрос: а будут ли понятны тексты В. М. Шукшина иностранным студентам? Сложный язык, деревенские мотивы 1970-х годов, другая идеология – все это из прошлой, далекой от нас жизни. Сомнения развеялись уже после первого занятия с китайскими студентами факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета. У ребят был достаточно высокий уровень владения русским языком, материал они усваивали очень быстро, а работать с ними было интересно и легко.

Проект был реализован в год 85-летнего юбилея писателя, в рамках проекта были подготовлены и проведены программы:

- «Поговорим о Шукшине...»: интерактивное путешествие по «Литературной карте Алтайского края»;
- Показ-презентация художественного фильма «Праздники детства», реж. Р. Григорьева, Ю. Григорьев;
- Акция «Напиши диктант»;
- Выставка-обзор «Изучая русский, узнаем Россию»;
- Литературно-художественная композиция «Образы природы в произведениях В. М. Шукшина» с проведением мастер-класса по плетению венка из полевых цветов;
- «В. М. Шукшин. Штрихи к портрету».

Первая программа из цикла «Я Шукшина представить без России, как без него Россию, не могу» называлась «Поговорим о Шукшине...»: интерактивное путешествие по «Литературной карте Алтайского края». Мероприятие состояло тематически из двух блоков. В первом блоке китайским студентам рассказали о В. М. Шукшине, познакомили с его жизнью и творчеством, пока-

зали документальный фильм «Твой сын, Россия», в котором своими воспоминаниями о Шукшине делятся земляки – жители с. Сростки, друзья Василия Макаровича, ставшие прототипами героев шукшинских рассказов. На протяжении всего фильма звучали мысли Шукшина о малой родине – Алтае. Вот как написала о нашей первой программе журналист Л. Хомайко на сайте интернет-издания Рустория в своей статье «Китайские студенты читают Шукшина»: «... О Шукшине Хом Ям впервые услышал на Алтае. Остальные китайские ребята тоже узнали о последнем гении русской литературы только в Барнауле. Сейчас они (китайские студенты) смотрят документальный фильм, двадцать лет назад снятый о писателе в его родных Сростках, откуда он в 25 лет уехал в Москву становиться большим писателем и режиссером кино. Ребята не отрывают от экрана глаз, впитывают в себя каждую картинку, каждое слово. Шевелят губами, повторяя незнакомые слова: «бригада», «траншея», «шахматистишки» и «лаяться». Там, в фильме, ранняя весна, по Катунь ползут длинные льдины, и две деревенские женщины в платках и ватниках разговаривают о своем великом земляке... Этих людей уже нет и никогда больше не будет. Но без них, без шукшинских героев и без него самого Алтай невозможен, непредставим» [5].

Вторая часть встречи – знакомство иностранных студентов факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета с современным электронным энциклопедическим ресурсом «Литературная карта Алтайского края», который представлен на сайте АКУНБ. Ребята совершили познавательное и увлекательное путешествие по литературному пространству Алтая XIX–XXI вв. Затем, зайдя на страницу В. М. Шукшина, они ознакомились с памятными местами, связанными с именем Василия Макаровича, выяснили, где можно найти библиографические сведения о писателе, информацию о Шукшинских чтениях. Иностранные студенты прочитали отрывки из произведений В. М. Шукшина на русском языке. Цитата из статьи Л. Хомайко «Китайские студенты читают Шукшина»: «На следующем занятии китайским студентам покажут кино, и если это будет «Калина красная», девчонки, может быть, заплачут на сцене смерти Егора Прокудина. Хотя – как человеку, который вырос в другой языковой среде, сложно понять, например, вот это: «Сапоги мне не жмут, у меня другая беда – ноги потеют. А позвольте вам пепелок стряхнуть!» Но

шукшинский рассказ «Волки» они поняли:

- Там есть тесть и Иван. Иван – смелый и добрый человек, а его тесть – не очень, – пересказывает застенчивая Или. – И они в лесу за дровами, да, и встретили волков. Тесть раньше убежал, Иван остался с волками. Но, наконец, Иван безопасно вернулся домой. Счастливый конец» [5].

Большой интерес у китайских студентов вызвала книжная выставка «Всю жизнь мою несу Родину в душе...», посвященная 85-летию со дня рождения В. М. Шукшина. Они познакомились с произведениями Шукшина-писателя, фильмами с его участием в качестве режиссера, сценариста, актера, с литературой о жизни и творчестве нашего земляка. После программы китайские студенты поделились своими впечатлениями. «Мой папа очень хотел, чтобы я изучала русский язык, поэтому я и оказалась здесь, – на ломаном русском объясняет студентка Цао Дзинь, а по-русски Зоя. – Конечно же, это пригодится мне в будущем, грамматическая составляющая вашего языка сложна, но я стараюсь учиться, узнать как можно больше и о культуре вашей страны. Знаю, что Шукшин – это писатель, он родом с Алтая, где я учусь в университете. Он талантливый человек, но слог трудный для меня. К примеру, у себя на родине мы изучали таких русских писателей как Пушкин, Толстой, Чехов, они легко читаются. Еще читала Достоевского, но уже здесь. Почему сюда пришла? Потому что здесь в простой беседе можно узнать много интересного о вашей стране». Или еще одно мнение: «В Китае читают обычно советских писателей, современных русских не очень. А я люблю рассказы Чехова, потому что Чехов краткий, и когда его переводят на китайский, легко понять. И сюжет интересный. А Шукшин талантливый, и у него есть любовь к Родине».

Спустя месяц состоялась вторая программа, иностранные студенты смотрели художественный фильм «Праздники детства» (1981 г.) режиссеров Рениты и Юрия Григорьевых. Фильм снят по мотивам автобиографических рассказов В. М. Шукшина «Из детских лет Ивана Попова». Это яркая, эмоционально насыщенная киноповесть о детстве мальчика из далекого алтайского села, о его семье – сестре и матери, о труде, праздниках, радостях и бедах простых русских крестьян в годы Великой Отечественной войны. Фильм прекрасно передает высочайшую энергетику и неповторимый лиризм произведений Шукшина. В фильме снимались жители с. Сростки и учащиеся Сросткинской средней школы им. В. М. Шукшина. В филь-

ме использованы киноматериалы Алтайского государственного краеведческого музея, звучат сибирские частушки в обработке братьев А. и Г. Заволокиных. Китайский студент Фэн Хунян – будущий переводчик, пришел на мероприятие впервые. Он говорит, что фильм понравился, а литературу воспринимать пока тяжелее, сетует он. Однако с Шукшиным уже знаком. Студент отмечает интересный сюжет рассказов алтайского писателя и рассуждает о русской литературе. «Русская и китайская литература – довольно разные. Китай — это восточная культура в чистом виде, в России есть и европейское, и восточное. <...> у вас в литературе много философии, а этот фильм связан с историей, с биографией писателя», — подчеркивает он. Фильм «Праздники детства», как говорят, «задел за живое». После просмотра многие из ребят вспоминали моменты своего детства, своей юности, приводили примеры. Кто-то из китайских студентов сказал «Я понял, что, по сути, творчество Василия Макаровича Шукшина понятно всем, все равно, в какой стране родился человек».

Еще одна встреча иностранных студентов в библиотеке состоялась в апреле. Дата проведения мероприятия была максимально приближена к дате проведения акции «Тотальный диктант», и это не случайно. На этот раз китайские студенты писали диктант по рассказу В. М. Шукшина «Волки». В состав экспертной комиссии входили филологи, преподаватели АлтГУ, сотрудники отдела гуманитарной литературы АКУНБ им. В. Я. Шишкова. Комиссию возглавляла кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации ФМКФиП А. В. Кинцель. В этот же день были определены победители. Ими стали китайские студенты АлтГУ: Вэй Илин, Ли Исюань, Фэн Хунян. Авторы лучших работы были награждены грамотами и ценными призами – книгами писателей Алтая. Нашим гостям была предложена выставка «Изучаем русский, узнаём Россию». Ребята с большим вниманием изучали материалы выставки, смотрели, листали книги, что-то записывали. Где, как не в стране носителей языка, его изучать, к тому же русская литература, культура, общение — все способствует успешному усвоению языковых навыков. Вот как говорит об этой встрече и о своих студентах А. В. Кинцель: «Произведения Василия Макаровича очень сложны, но мы готовились, как могли: посмотрели текст, постарались понять сюжет. Несмотря на обилие регионализмов и просторечий, которых ребята не знают, они продира-

лись сквозь этот текст, старались, они его перевели. <...> Они видят метафоры, анализируют, идут к пониманию. Я думаю, у русских современных детей такие трудности понимания Шукшина тоже существуют. И ценности уже другие, и культура изменилась, и словоупотребление у нас сейчас меняется. Нашим студентам просто приходится прилагать больше усилий, и они их прилагают».

Китайские студенты настолько заинтересовались личностью В. М. Шукшина, что попросили нас провести еще одну встречу. Мы с удовольствием откликнулись на предложение и подготовили программу «Человек становится красивой, если рядом видит красоту», которая была посвящена образам природы в произведениях В. М. Шукшина. В ходе литературно-художественной композиции прозвучали отрывки из произведений писателя. Выступление сопровождалось слайдами с видами природы Алтайского края. Вниманию гостей были предложены видеофрагменты из фильмов «Живет такой парень», «Калина красная» и документальных фильмов, посвященных жизни и творчеству писателя. В. М. Шукшин писал: «Всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько. <...> И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови».

Отрывки из сценария программы

Такое описание встречаем в рассказе «Земляки»: «А утро встряхнулось, выгнало из туманов светило; заструилось в трепетной мокрой листве текучее серебро. Туманы, накопившиеся в низинах, нехотя покидали землю, поднимались кверху. <...> Выше поднималось солнце. Туманы поднялись и рассеялись. Легко парила земля. Испарина не застила свет, она как будто отнимала его от земли и тоже уносила вверх».

А вот описание утра в степи из цикла рассказов «Из детских лет Ивана Попова»: «Степь. В травах стоит несмолкаемая трескотня: тысячи маленьких неутомимых кузнецов бьют и бьют крохотными молоточками в звонкие наковаленки, а сверху, из жаркой синевы, льются витые серебряные ниточки...».

В рассказе «Солнце, старик и девушка» пейзаж подан Шукшиным с необыкновенной философской наполненностью. Весь рассказ словно пронизан лучами заходящего солнца. Солнце коснулось вершин Алтая и стало медленно погружаться в далекий синий мир. И чем глубже оно уходило, тем отчетливее рисовались горы. Они

как будто придвинулись. А в долине – между речкой и горами – тихо угасал красноватый сумрак. И надвигалась от гор задумчивая мягкая тень. Потом солнце совсем скрылось за острым хребтом Бубурхана, и тотчас оттуда вылетел в зеленоватое небо стремительный веер ярко-рыжих лучей. Он держался недолго – тоже тихо угас. А в небе в той стороне пошла полыхать заря».

В рассказе «Рыжий» Василий Макарович так писал о своей малой родине: «И прекрасна моя родина – Алтай: как бываю там, так вроде поднимаюсь несколько к небесам. Горы, горы, а простор такой, что душу ломит. Какая-то редкая, первозданная красота. Описывать ее бесполезно, ею и надышаться-то нельзя: все мало, все смотрел бы и дышал бы этим простором».

Студенты, пришедшие на программу, отметили в своих высказываниях, что пейзажные зарисовки, которые встречаются в произведениях В. М. Шукшина, образные, сочные, яркие и выразительные. В завершение китайские ребята с большим удовольствием поучаствовали в мастер-классе по плетению венков из полевых цветов, который для студентов был подготовлен совместно со студией флористики и декора «На Крыльях».

В мае состоялась итоговая программа «В. М. Шукшин. Штрихи к портрету» из цикла мероприятий для иностранных студентов. Учащиеся смогли поделиться впечатлениями о творчестве В. М. Шукшина, об Алтае и о наших встречах в рамках проекта, участниками которого они были на про-

тяжении учебного семестра. Большинство приехавших китайских филологов учатся по обменным программам. Надеемся, что, когда они вернутся в Китай, их воспоминания о нашей стране, об Алтайском крае, встречах в краевой библиотеке будут наполнены теплом...

Список литературы

1. Антоненко, С. Социокультурное пространство: традиции и инновации / С. Антоненко // Независимый библиотечный адвокат. – 2013. – № 3(81). – С. 90–95.
2. Гильмиянова, Р. А. Публичные библиотеки и формирование региональной идентичности (на примере Республики Башкортостан) / Р. А. Гильмиянова // Библиосфера. – 2013. – № 2 (апрель-июнь). – С. 34–38.
3. Сатарова, Л. Х. Коммуникационные практики в поликультурной библиотеке / Л. Х. Сатарова // Библиосфера. – 2013. – № 2 (апрель-июнь). – С. 39–45.
4. Сорокина, И. В. Библиотека как системообразующий элемент социокультурной среды / И. В. Сорокина // Продвижение книги и чтения как фактор развития культурно-образовательной среды : материалы науч.-практ. конф. : [Смоленск, 27 апр. 2011 г.]. – Смоленск, 2011. – С. 14–23.
5. Хомайко, Л. Китайские студенты читают Шукшина [Электронный ресурс]. – URL : <http://rustoria.ru/post/kitajskie-studenty-chitayut-shukshina/>. – Заглавие с экрана.



Самарина С. А.

*Деятельность модельных библиотек
Алтайского края: итоги исследования*

Модельные библиотеки – это библиотеки, использующие современные информационно-коммуникационные технологии и обновленные фонды, призванные изменить качество библиотечно-информационного обслуживания. В России процесс создания модельных библиотек начался с 2000 г. после старта программы «Сельская библиотека» Института «Открытое общество» и Министерства культуры Российской Федерации. С 2002 г. Некоммерческий фонд (НФ) «Пушкинская библиотека» начал финансирование создания модельных библиотек по программе «Сельская библиотека». С 2006 г. модельные библиотеки создаются в рамках федеральной целевой программы «Культура России». Приоритет создания модельных библиотек в сельской местности обусловлен тем, что сельские библиотеки составляют около 80% сети библиотек России и являются центрами общественной жизни местных сообществ, источниками информации для жителей села, хранителями уникального краеведческого наследия.

В Алтайском крае первая модельная сельская библиотека была создана в 2004 г. в с. Буланиха Зонального района при поддержке НФ «Пушкинская библиотека». Затем открытие модельных библиотек в крае стало финансироваться в рамках комплексного плана «Сельская культура Алтая» на 2007–2011 годы, долгосрочных целевых программ «Культура Алтайского края» на 2011–2015 годы. Основой создания модельных библиотек в Алтайском крае стали принятые документы: «Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского

края» и «Положение о порядке создания модельной библиотеки в муниципальном образовании Алтайского края».

В настоящее время действует 39 модельных библиотек, что составляет 3% от общего количества муниципальных библиотек края. Большинство модельных библиотек Алтайского края созданы на базе межпоселенческих или центральных районных муниципальных библиотек – 20, на базе поселенческих или сельских – 9, на базе библиотек городских округов – 7.

Из 36 модельных библиотек, созданных к началу 2015 г., 19 – работают как общедоступный информационно-культурный центр. Специализированный профиль работы имеют 6 модельных библиотек: Солонешенская модельная краеведческая библиотека; Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова – информационно-консультационный центр поддержки агропромышленного комплекса; Топчихинская мобильная модельная библиотека; Кабановская сельская модельная библиотека для людей с ограничениями в жизнедеятельности; Красногорская модельная библиотека – эстетический центр села; поселенческая модельная библиотека-музей пос. Сибирские Огни Павловского района. На базе детских муниципальных библиотек организовано 6 модельных. Юношеских модельных библиотек у нас в крае 2: в гг. Рубцовске и Славгороде. Профиль трех модельных библиотек направлен на мемориальную деятельность и популяризацию творчества В. М. Шукшина, Р. И. Рождественского, В. М. Башунова.

В 2013-2014 гг. АКУНБ проведено комплекс-

ное исследование деятельности модельных библиотек Алтайского края. Оно включало три этапа: 1) мониторинг деятельности модельных библиотек посредством самооценки качества работы их руководителями; 2) анкетирование руководителей модельных библиотек в управленческом аспекте; 3) анкетирование пользователей модельных библиотек.

Целью исследования было определение эффективности деятельности модельных библиотек и потенциала их развития, оценка степени изменения качества информационно-библиотечного обслуживания. Исследователи поставили задачи: определить динамику выполнения основных показателей модельных библиотек, выявить уровень использования современных технологий и инноваций, определить уровень удовлетворенности пользователей качеством и спектром библиотечных услуг модельных библиотек и наиболее востребованные и перспективные направления в библиотечном обслуживании населения.

Объектом исследования являлись все модельные библиотеки Алтайского края, предметом – материальные, информационные, кадровые ресурсы этих библиотек и услуги, предоставляемые населению.

Методами исследования послужили: сравнительный анализ показателей работы модельных библиотек (статистических отчетов); анализ ресурсной базы (состав и пополнение фондов) и финансирования библиотек; анкетирование читателей и руководителей модельных библиотек.

Комплексное исследование деятельности модельных библиотек в Алтайском крае проведено впервые.

На первом этапе исследования в 2013 г. состоялся мониторинг деятельности модельных библиотек, целью которого явилась самооценка качества их работы. Среди критериев мониторинга были: нормативно-регламентирующая основа деятельности библиотеки; стратегия развития модельной библиотеки; информационные ресурсы; библиотечно-информационное обслуживание местного сообщества; современные библиотечные технологии; имидж библиотеки в местном обществе; внебюджетные источники финансирования; профессиональная компетентность библиотекарей и ее повышение.

Итоги мониторинга показали, что наиболее успешной является деятельность межпоселенческих модельных библиотек, кадровая и ресурсная базы которых гораздо сильнее, чем в сельских. В пятерку лучших вошли Павловская межпоселен-

ческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова, Угловская центральная межпоселенческая модельная библиотека, Солонешенская модельная краеведческая библиотека, Волчихинская районная модельная библиотека, Айская модельная поселенческая библиотека.

На втором этапе в конце 2013 г. было проведено анкетирование руководителей модельных библиотек, организованное по запросу НФ «Пушкинская библиотека» и Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Оно проводилось с целью изучения состояния модельных библиотек в регионах России, обобщения опыта их создания и рассмотрения перспектив дальнейшего развития. Анкетирование позволило выявить изменения, произошедшие за годы существования библиотек в качестве модельных, – в комплектовании фондов, материально-техническом состоянии, в штатном расписании, в динамике основных показателей работы, развитии информационно-коммуникационных технологий и т. д.

Анализ показателей проводился в сравнении с годом, предшествовавшим открытию модельной библиотеки, с годом открытия и 2013 годом по следующим контрольным данным: количество новых поступлений (книг, мультимедийных и периодических изданий), приобретение оборудования (компьютеров, принтеров, сканеров), охват населения библиотечным обслуживанием, количество пользователей, посещений, книговыдача, число справок, выполненных с использованием Интернета (в том числе для детей).

Анализ данных по Алтайскому краю показал, что практически во всех модельных библиотеках доля поступлений новой литературы, мультимедийных и периодических изданий была самой высокой в год открытия модельных библиотек, в 2013 г. этот показатель снизился до уровня года, предшествовавшего открытию. Такая же тенденция прослеживается в приобретении компьютерной техники и библиотечной мебели. А вот число копировально-множительной техники в библиотеках стало увеличиваться и после получения ими статуса «модельной». Средства на ремонт помещений в последующие годы после создания модельной учредителями библиотек выделялись очень редко.

Положительную динамику имеют показатели по охвату населения библиотечным обслуживанием, в том числе и детской категории пользователей, документовыдача детям, количество справок, выполненных с использованием Интернета.

Отрицательная динамика выполнения основных показателей работы библиотек выявлена по количеству пользователей, количеству посещений и книговыдаче. Тенденция повышения процента охвата населения и одновременное снижение числа пользователей объясняется снижением численности населения сельских поселений края.

По результатам анкетирования выявлено низкое количество веб-представительств модельных библиотек в Интернете: к 2014 г. насчитывалось 9 сайтов и 1 страница в социальной сети. Это объясняется отсутствием в штатном расписании большинства библиотек должности программиста. По полученным данным, всего в 10 библиотеках есть специалисты, осуществляющие техническую поддержку оборудования. В большинстве библиотек количество кадров после получения библиотекой статуса «модельной» осталось прежним и оплата труда не изменилась. Только в 2-х модельных библиотеках отмечено повышение заработной платы.

На третьем этапе исследования в 2014 г. было проведено анкетирование пользователей модельных библиотек, в котором приняли участие 333 респондента из 29 модельных библиотек (4 городских, 18 центральных районных и 7 сельских модельных библиотек; исключение составили модельные детские и библиотека для людей с ограничениями в жизнедеятельности).

Исследование позволило выявить наиболее важные и необходимые для пользователей услуги и ресурсы библиотек. Респонденты оценили наличие интересующей их литературы, качество культурно-досуговых мероприятий, работу персонала, а также высказали пожелания, которые, по их мнению, помогут сделать библиотеку более привлекательной для пользователей.

Наибольшее количество опрошенных читателей составили женщины – 79,3%. Возраст большинства респондентов от 50 лет и старше – 42%. В возрасте от 30 до 49 лет – 32% участников исследования, молодежь от 19 до 29 лет – 12,3%; дети до 18 лет – 13,5%. Большинство респондентов имеют высшее образование – 45,6%, среднее специальное – у 33,6%, среднее – 20,7%.

По роду занятий большинство опрошиваемых являлись служащими – 38,1% и пенсионерами – 25,8%. Респонденты рабочих специальностей составили 12,9%, школьники – 11,7%, безработные – 5,7%, студенты – 4,5% и предприниматели – 3,0%.

На вопрос «Как часто Вы посещаете библи-

отеку?» 42,9% респондентов ответили «1 раз в неделю» и столько же – 1 раз в месяц. То есть опрошенные пользователи являются постоянными читателями библиотеки.

На вопрос «Какие изменения Вы заметили в работе библиотеки после получения статуса модельной?» 73,6% опрошенных ответили, что фонд библиотеки пополнился новой литературой; 53,2% подчеркнули появление возможности доступа к Интернету. Обновление интерьера заметили 51,1% опрошенных пользователей, новый перечень услуг и увеличение персональных компьютеров отметили 52,6% респондентов.

Среди целей посещения у читателей модельных библиотек на первом месте стоит традиционная, связанная с основной функцией библиотеки, – взять литературу для чтения (88%). Предпочитают провести в библиотеке досуг – посетить массовые мероприятия, любительские объединения – 37,8%. Для получения сервисных услуг (копирование документов, сканирование, распечатка текста, Интернет и пр.) в библиотеку приходят 30,9% пользователей. Получают информацию в помощь образованию 22,8% посетителей. Найти конкретный документ необходимо – 19,5%; получить информацию в помощь трудовой деятельности – 12,6%; за информацией социально-правового характера в библиотеку обращаются 7,8% пользователей.

На вопрос «Пользуетесь ли Вы услугой доступа к Интернету, предоставляемой библиотекой?» положительно ответили 47,2% респондентов. Не пользуются такой услугой 39,9%, так как имеют домашний Интернет. О неудобстве по поводу низкой скорости доступа к Интернету в библиотеке высказались 2,4% читателей.

Респонденты в анкете указали необходимые им услуги, которые не предоставляются в библиотеке:

- бесплатный доступ к Интернету или Wi-Fi (беспроводной доступ);
- информация о современных литературных течениях;
- выставки произведений искусств;
- виртуальная справка.

При поиске необходимой информации 73,3% читателей предпочитают обратиться за помощью к библиотекарю-библиографу. Ресурсами Интернета пользуются 29,7% опрошенных; к традиционным карточным каталогам и картотекам обращаются 24,9%. Используют электронный каталог и электронные базы данных 17,4% читателей.

В анкете читателям было предложено оце-

нить по пятибалльной шкале наличие интересующей их литературы в библиотеке: 1 балл – нет ничего, 2 – очень мало изданий, 3 – недостаточное количество, 4 – достаточное количество, 5 – достаточное количество и постоянное пополнение. Для оценки предлагались виды литературы: художественная, научно-популярная, специальная, учебная (по отраслям знаний), справочная, краеведческая, детская. Затем из выбранных оценок выводился средний балл для каждого вида литературы.

Ни один из предложенных видов литературы не набрал 5 баллов. По мнению читателей, в достаточном количестве в фондах модельных библиотек имеется краеведческая литература (4,4 балла). Также достаточное количество (4,2 балла) было зафиксировано художественной, справочной, детской литературы. Научно-популярная и специальная учебная (по отраслям знаний) литература набрали 3,9 балла.

По пятибалльной шкале респондентам нужно было оценить и наличие периодических изданий, в списке которых были предложены: газеты, литературно-художественные журналы, научные журналы (по отраслям знаний), популярные журналы (по интересам), журналы для детей и подростков.

Научных журналов по отраслям знаний оказалось недостаточно читателям (3,4 балла); наличие популярных журналов по интересам, а также для детей и подростков оказалось вполне достаточным (3,7 балла). Газеты и литературно-художественные журналы получили оценку – 3,8 балла. Ни один вид периодики не набрал наивысший балл.

Таким образом, комплектование модельных библиотек не отвечает в полной мере запросам пользователей. Как модельные библиотеки компенсируют недостающие в фондах ресурсы, помог выявить следующий блок вопросов.

На вопрос «Пользуетесь ли Вы услугами межбиблиотечного абонемена (МБА) и электронной доставки документов (ЭДД)?» большинство участников исследования (41,4%) ответили, что они не знают о таких услугах. К людям, не пользующимся данным видом услуг, можно еще добавить 0,6% ответивших, что такие услуги библиотека не предоставляет, и 17,4% затруднившихся ответить респондентов. Пользуются услугами МБА и ЭДД, но редко, 36,6% пользователей (из-за того, что услуга платная). Часто прибегают к таким услугам всего 3,9% респондентов.

Важным аспектом библиотечного обслужи-

вания является организация и проведение массовых мероприятий, на которые затрачивается до 60% бюджета рабочего времени библиотекаря. Респондентам был задан вопрос о том, посещают ли они библиотечные мероприятия, и предложено назвать понравившиеся мероприятия. Ответы показали, что посещают мероприятия 74% опрошенных пользователей; в клубы по интересам ходят 6%; не посещают мероприятия по причине отсутствия времени 8,4% опрошенных; не ответили или затруднились ответить – 11,6%.

В числе особо понравившихся респонденты назвали ряд массовых мероприятий, среди которых лидирует «Библионочь»; затем отмечены литературные чтения; праздники (Масленица, Медовый спас, Праздник забытых ремесел, Праздник Целины, Праздник цветов, юбилей района); мероприятия, посвященные календарным датам (День пожилого человека, День славянской письменности, День матери, День отца, День семьи и др.); презентации книг; часы краеведения; встречи с писателями; конкурсы (Лучший читатель года и др.).

Чтобы выяснить активность библиотеки в информировании населения о своих мероприятиях, в анкету был заложен вопрос «Из каких источников Вы узнаете о мероприятиях, новых поступлениях и услугах модельной библиотеки?». Выявлено, что большинство пользователей (64,6%) узнают о них из объявлений на библиотечном информационном стенде. Большое значение имеет информация в СМИ, потому что 36,0% респондентов черпают ее из местных газет, радио, телевидения. Также информированию населения способствуют объявления, расклеенные по селу/городу, их отметили 21,0% респондентов.

На вопрос «Что необходимо, на Ваш взгляд, изменить в работе библиотеки?» респонденты внесли свои пожелания и предложения по совершенствованию работы библиотеки: «побольше новинок» – написали 17,7%; бесплатный, скоростной Интернет нужен 4,8%, создать более комфортные условия для работы в библиотеке – 1,8%.

Довольны работой библиотеки и ее персоналом 96,7% читателей, что свидетельствует о положительных изменениях в обслуживании пользователей.

Проведенное исследование позволило выявить состояние ресурсов, степень социальной эффективности работы модельных библиотек за 10-летний период, специализированные и наиболее востребованные направления в их работе, а также определить перспективные направления

развития библиотечного обслуживания населения края. Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы.

С созданием модельных библиотек в Алтайском крае улучшилось качество библиотечно-информационного обслуживания пользователей. Развитие материально-технической базы библиотек и информационно-коммуникационная компетентность персонала позволили активно использовать современные библиотечные технологии и инновации в работе с пользователями, расширить перечень предоставляемых услуг.

Недостаточное пополнение фондов, которые являются важнейшим ресурсом модельных библиотек, новинками художественной литературы, изданиями по разным отраслям знаний обуславливает неполное удовлетворение информационных запросов пользователей, что снижает качество информационно-библиотечного обслуживания. В связи с этим учредителям, руководителям и специалистам библиотек необходимо не только выстраивать оптимальную политику комплектования фонда в современных экономических условиях, но и использовать альтернативные пути решения этой проблемы: активно развивать услуги МБА и ЭЭД; участвовать в корпоративных проектах по созданию электронных библиотек; активно использовать удаленные электронные ресурсы Интернета и др.

Библиотеки продвигают информацию о своей деятельности и предоставляемых услугах в местном сообществе, используя различные средства информирования населения: СМИ, Интернет, печатная реклама, индивидуальные приглашения и др. Одним из актуальных и востребованных методов заявить о себе являются имиджевые мероприятия библиотек – разнообразные акции, праздники, проекты, которые по праву можно считать культурными событиями в местном сообществе. Данная стратегия в работе библиотек формирует ее положительный образ среди местного населения, делает ее открытой не только для потенци-

альных пользователей, но и для партнеров, спонсоров, единомышленников.

Несмотря на активную работу модельных библиотек по привлечению пользователей, количество читателей и посещений модельных библиотек ежегодно снижается. Зачастую это обусловлено демографической ситуацией в районе, селе – снижением численности населения. Согласно результатам исследования, положительная динамика основных показателей деятельности модельных библиотек наблюдается для категории пользователей детского возраста. Уделяя значительное внимание библиотечному обслуживанию детской и подростковой аудитории, библиотеки решают стратегическую задачу воспитания будущих взрослых читателей и друзей библиотеки.

В модельных библиотеках наряду с положительными тенденциями развития деятельности присутствуют и сложности, проблемы, для решения которых зачастую недостаточно не только финансовых средств, но и кадровых ресурсов. Очень многое зависит от руководителя библиотеки, который должен обладать перспективным видением существования библиотеки, умением выстраивать лучшие стратегии решения актуальных и перспективных задач, способностью выстраивать конструктивный диалог с органами местного самоуправления и сотрудниками библиотеки.

Чтобы библиотека отвечала современным требованиям и неизменно была интересна читателям, необходимо совершенствовать информационные ресурсы и возможности; внедрять новые услуги на основе информационных технологий; развивать кадровый потенциал, постоянно повышая его квалификацию; совершенствовать материально-техническую базу, создавать комфортную среду для пользователей; исследовать информационные потребности, интересы и культурно-досуговые предпочтения местного населения с целью улучшения работы библиотеки; использовать инновационные технологии в библиотечно-информационной работе и обслуживании пользователей.



Кайгородова Е. Н., Заремская Л. В.

Марафон памяти «Читаем «Блокадную книгу»»

В День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944) в Рубцовске читали «Блокадную книгу» Алеся Адамовича и Даниила Гранина

Тема патриотизма – одна из самых значимых и ярких в работе библиотек. Особую актуальность она приобрела в год 70-летнего юбилея Великой Победы. Марафон памяти «Читаем «Блокадную книгу», проведенный 27 января 2015 года в центральной городской библиотеке г. Рубцовска, стал настоящим событием в жизни города, в ходе которого рубцовчане прочитали вслух и воскресили в памяти около ста героических и трагических историй ленинградцев.

Идея проведения марафона памяти родилась в 2014 году, во время подготовки мероприятий к 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Сотрудников библиотеки Л. Заремскую и О. Клинникову потрясли кадры фильма Александра Сокурова «Читаем «Блокадную книгу», в котором ленинградцы разных поколений читали фрагменты книги Д. Гранина и А. Адамовича. Тема ленинградской блокады близка жителям Алтайского края, ведь в годы Великой Отечественной войны сюда были эвакуированы более 5 тысяч ленинградских детей. В настоящее время в Рубцовске проживает 19 блокадников. Поэтому было решено совместным чтением книги рассказать молодым рубцовчанам о стойкости и мужестве жителей Ленинграда.

Работа предстояла большая: выбрать из книги фрагменты для чтения, пригласить горожан принять участие в марафоне памяти и раздать им

тексты, договориться с учебными заведениями города, составить график марафона, подготовить чтецов.

Люди самых разных возрастов и социальных групп откликнулись на призыв библиотечарей вместе читать «Блокадную книгу». Книгу, большую не только по объему, но и по содержанию, правдивости, драматичности. Готовясь к чтению, библиотекари старались подобрать тексты для участников таким образом, чтобы перекликались личность человека, его возраст и социальный статус, и та история, которую ему предстояло прочитать. Например, сотрудники музея читали фрагменты воспоминаний о том, какими героическими усилиями сохранялись коллекции Эрмитажа и проводились экскурсии по залам с пустыми рамами. Протоиерей Михаил Кизюн прочёл фрагмент о вере в Бога, которая тоже помогала выжить. Глава администрации Рубцовска, глава города, со-



Репетиция: библиотекарь Оксана Клиникова и учащийся Рубцовской средней школы № 26 Артем Манахов

трудники городской администрации и представители депутатского корпуса читали воспоминания о работе ленинградского горсовета, о мерах, принятых руководителями города для спасения Ленинграда и его жителей.

В качестве чтецов выступили руководители учреждений и военнослужащие, депутаты и журналисты, предприниматели и педагоги, школьники и студенты, актеры и библиотекари, потомки жителей блокадного Ленинграда – всего 98 человек. В этот день в Рубцовск приехали начальник управления Алтайского края по культуре и архив-



*Книгу читает учащаяся лицея «Эрудит»
Ульяна Панкратьева*

Книгу читает директор Рубцовской гимназии № 3 Алексей Чикалов

ному делу Елена Безрукова и специалист управления Галина Замятина, чтобы стать чтецами «Блокадной книги». Читательница специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, инвалид по зрению Елена Кузьмина с помощью библиотекаря напечатала фрагмент книги рельефно-точечным шрифтом Брайля и прочла его вслух – это был один из самых трогательных моментов дня.

Чтение «Блокадной книги» продолжалось с 8 до 18 часов. В этот день к чтению в библиотеке присоединились 320 человек, в основном сту-



Коллективное фото одной из групп участников марафона памяти

денты и школьники. В зале стояла тишина. Слушатели, затаив дыхание, вместе с чтецами перелистывали, переживали одну за другой драматичные страницы истории ленинградской блокады, рассказанной теми, кто выстоял, пережил девятьсот невероятно трудных блокадных дней.

Зал библиотеки не вместил всех желающих, и те, кто не смог прийти в этот день в библиотеку, смотрели онлайн-трансляцию в Интернете. Видеозапись марафона доступна по ссылке www.youtube.com/watch?v=3fR1PN2Lq_w.

Пожалуй, это библиотечное мероприятие не приняло бы городской масштаб без поддержки первых лиц города Рубцовска. Глава администрации В. Ларионов и глава города А. Дьяконенко, депутаты Рубцовского городского Совета С. Пчеляков, М. Гинатулин, А. Бобровский, В. Попов, откликнувшись на призыв библиотеки, своим личным участием продемонстрировали, как важна для них память о войне, показали пример уважительного отношения к литературе о войне, к подвигу народа.

В завершение марафона в зале собрались библиотекари, которые занимаются патриотическим воспитанием, ведут активную работу по продвижению чтения литературы о подвиге со-



Книгу читает учащийся кадетской школы № 2 Артем Горичев

ветских людей в годы Великой Отечественной войны. Прозвучали последние фрагменты книги и слова ведущей: «Мучительно тяжело читать эту книгу. Но читать надо. Дозировано. Залпом не получится – слишком больно, слишком жутко. Прошлое уходит, постепенно стираясь даже из памяти людей. Но есть вещи, о которых нельзя забывать. Читайте «Блокадную книгу»».

«Блокадная книга» была представлена на пюпитре, задрапированном алым шёлком. В зале организована книжная выставка «Я говорю с тобой из Ленинграда», рассказывающая о городе, его жизни до и во время блокады, о выдающихся ленинградцах – композиторе Д. Шостаковиче, поэте О. Берггольц, художнике П. Филонове и др. Раздел выставки «Ленинградские дети» посвящён детям блокадного города, живущим сейчас в Рубцовске. Один из разделов выставки посвящен скудному блокадному рациону – его иллюстрирует копия хлебной карточки декабря 1941 года и 125 граммов черного хлеба. Особую атмосферу в зале создает графическая композиция, выполненная художником Тимуром Шахмухаметовым. Слова «900 блокадных дней» символизируют жерла орудий, оборонявших непокоренный город.

Мероприятие получило широкое освещение



*Графическая композиция
художника БИС г. Рубцовска
Тимура Шахмухаметова*

в средствах массовой информации города и края. Пресс-релизы о предстоящем чтении «Блокадной книги» были опубликованы в городских газетах, на сайтах «Библиотечной информационной системы», администрации города, управления культуры, спорта и молодежной политики Рубцовска, управления Алтайского края по культуре и архивному делу. В день проведения марафона памяти на

радио транслировалось чтение фрагментов «Блокадной книги» руководителями города. Видеоролик с приглашением присоединиться к чтению книги в течение дня неоднократно демонстрировался на плазменном экране в центре города.

Библиотекари получили много тёплых слов благодарности и от участников чтений, и от тех, кто посмотрел видеозапись в Интернете. Вот некоторые из них:

«Огромное спасибо организаторам, участникам за проведение данного мероприятия. Чем больше их будет, тем лучше наша молодёжь, дети будут знать свою историю, а значит любить страну, Родину, окружающих их людей» (Геннадий, Абакан).

«Очень важное и нужное, неординарное событие увидела в далеком Рубцовске. Огромная благодарность неравнодушным, чутким профессионалам-организаторам и участникам этого мероприятия. Здесь, в Ленинграде, ныне Санкт-Петербурге, этот день особый... Живы еще те, кто может рассказать о тех днях, годах... Каждый раз потрясение, думаешь, что это не должно, не может повториться. Залогом – наша память, память наших детей, внуков...» (Ольга, Санкт-Петербург).

Пожалуй, самым дорогим откликом для сотрудников библиотеки стало письмо коллег из Центра чтения Российской национальной библиотеки и автора «Блокадной книги» Даниила Гранина: «Хотим сердечно поблагодарить вас за марафон памяти «Читаем «Блокадную книгу», а также передать огромный привет и искреннюю благодарность за него от автора книги – Даниила Александровича Гранина. Он был очень тронут этой новостью и желает вам дальнейших успехов и замечательных читателей».

С каждым годом в живых остается все меньше участников войны, и пусть каждое прочитанное нашими современниками слово о войне послужит сохранению народной памяти. Этим марафоном библиотеки г. Рубцовска открыли цикл библиотечных программ, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Обширный видеоматериал, полученный в ходе марафона, использовался в библиотечных мероприятиях.



Тройнина Л. М.

Время молодых в Калманской модельной библиотеке. Из опыта работы с молодежью

К числу особенно ценных русских традиций, составляющих ядро национальной культуры, можно отнести чтение. В современной России, как и во многих странах мира, наблюдается системный кризис читательской культуры, особенно остро проявляющийся в молодежной среде. Подрастающее поколение должно идти в библиотеку не потому, что это хорошо для библиотеки, а потому, что это хорошо для молодых людей, следовательно, и для общества.

В своей деятельности Калманская центральная межпоселенческая библиотека придерживается подхода к молодёжи как социально-возрастной группе пользователей (14-25 лет), что совпадает с трактовкой, предложенной в проекте «Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года»: «...молодежь является единственной социальной группой, чьи характеристики непосредственно и с небольшим временным периодом определяют характеристики страны. Современные молодые люди через 5-15 лет объективно становятся основными носителями и проводниками любых инициатив, людьми, принимающими решения во всех сферах общественной жизни. При этом молодежь, в силу отсутствия сложившихся социальных стереотипов, является и той социальной группой, на характеристики которой можно влиять, корректировать модели ее поведения, задавать желаемый тип общественно-го поведения. Недостаточное внимание к молодежи в настоящее время ставит под вопрос осуществление плана преобразований страны и ее благосостояние в среднесрочной перспективе»¹.

Принципом, на котором строится деятельность специалистов библиотеки, выступает понимание, что одним из необходимых условий формирования конкурентного, развивающегося человека, способного к самореализации, гармонии и успеху, выступает сформированная у него потребность свободного, не делового чтения. Основным адресатом такого подхода оказывается молодежь, которая находится в ситуации выбора стратегии поведения и действия.

Наращивание информационных технологий, появление новых услуг и новых возможностей побудило специалистов библиотеки рассматривать библиотечное пространство как социально значимое для формирования у старшеклассников умений и навыков поиска, выбора, восприятия и оценки информации. Не обмануть ожиданий пользователя, удовлетворить его информационные потребности, сделать доступной для него информацию – практические основания деятельности. В течение всего 2015 года под руководством библиотекаря отдела обслуживания молодёжи действовала программа «Информационная культура старшеклассников». Целевая аудитория – молодые люди 15-16 лет. Реализовывалась программа через групповые встречи и индивидуальные консультации. Программа курса состоит из трёх блоков: библиотека как информационно-поисковая система; книга – основной источник информации; Интернет: информационно-поисковые системы.

В рамках «библиотечной» темы школьники познакомились со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, со сводными корпоративными библиотечно-информационными системами, информационно-библиотечными услугами, узнали о существовании электронных библиотек и электронных каталогов. Все полученные знания

¹ «Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Методобъединение: виртуальное методическое объединение библиотек и организаций, работающих с молодёжью. – URL: <http://vmo.rgub.ru/files/project-937-2>. – Заглавие с экрана.

были закреплены на практике при работе с электронными каталогами в Интернете и с библиотечным каталогом. Рассматривая книгу как основной источник информации, грамотности и культуры, участники познакомились с новыми видами книг – электронными и аудиокнигами, прослушали рассказ о первых книгопечатниках Иване Федорове и Петре Мстиславцеве. Занятие было интересно тем, что проводилось в форме «вопрос – ответ». В завершение курса был сделан акцент на ознакомлении с поисковыми системами Интернета. За несколько встреч были подробно изучены правила и технологии поиска информации. Занятия большей частью были практическими, с непосредственным выходом в Интернет.

Завершающая встреча состоялась в форме «круглого стола», на котором были проанализированы сравнительные результаты тестирования уровня информационной культуры участников. Слушатели курсов пришли к выводу, что у большинства из них сформировались способности и навыки аналитического отношения к информации, умение фиксировать убеждения и мнения, по необходимости их корректировать и закреплять.

Основой любого гражданского общества являются традиционные ценности и духовные скрепы его народа. Любовь к Отечеству, сопричастность судьбе родного края, села не возникают сами по себе. Эти чувства формируются благодаря целенаправленной работе, и библиотеку можно рассматривать как актуальное социальное пространство для развития патриотизма. Воспитание молодежи в духе гражданских ценностей – одна из основных задач, которую ставят перед собой сотрудники Калманской библиотеки. Мероприятия, направленные на воспитание патриотизма, можно разделить на следующие направления:

- **Историко-патриотическое направление** концентрирует свое внимание на изучении российской военной истории, военных подвигах российских солдат в отечественных войнах и локальных конфликтах, формировании уважительного отношения к живым и павшим участникам минувших войн. Традиционными в библиотеке стали уроки мужества «Блокадное детство», «В пламени Афгана», «И были вместе дети и война», «Их подвиг вечен». Час памяти «Письма с фронта» сопровождался трогательными видеосюжетами и оставил след в сердцах калманской молодежи. Ребята приняли участие в интернет-акции «Помним и гордимся», приуроченной к 70-летию Победы. В группе «Калманская библиотека» социальной сети «Одноклассники» были размещены фотогра-

фии родственников – участников Великой Отечественной войны.

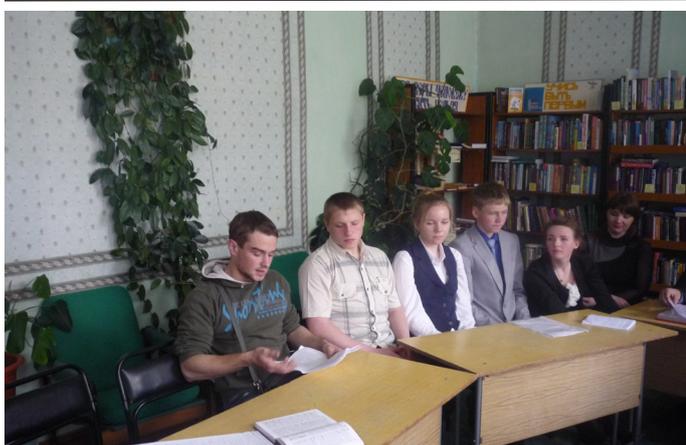
- **Военно-патриотическое направление** ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения



*Традиционная встреча
«Мы все шинель солдатскую носили»*

Отечеству, способности к его вооружённой защите. В апреле 2015 года прошла традиционная встреча «Мы все шинель солдатскую носили». Перед молодежью выступили члены клуба общения пожилых людей «Точка зрения», которые вспомнили интересные случаи из армейской жизни, высказали мнение, почему каждому молодому человеку необходимо служить в армии. В 2015 году среди выступающих были заместитель главы администрации района Е. В. Бистерфельд, председатель районного совета отцов А. С. Переверзев. С особым вниманием ребята выслушали участника Великой Отечественной войны В. С. Пешкова, который рассказал о том, что пришлось пережить ему и его поколению в страшные военные годы. Ветеран отметил, что молодые солдаты шли на фронт с высоким патриотическим настроением защищать свою Родину. Присутствующие посмотрели подготовленный фильм о российской армии и почтили минутой молчания память погибших солдат. Итогом стала конкурсная программа «Солдатский привал».

- **Духовно-нравственное направление** опирается на осознание молодежью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности. Одним из значимых мероприятий стал «круглый стол» «Патриот земли родной», в котором приняли участие молодые жители района: учитель истории и обществознания Калман-



«Круглый стол» «Патриот земли родной»

ской общеобразовательной школы С. П. Подшивайлов, общественный деятель с. Калманка, руководитель диалог-клуба «Точка зрения» и клуба вдов «Лебёдушка» Л. В. Гирюк, специалист по делам молодёжи комитета по образованию администрации Калманского района М. А. Губина. Цель мероприятия – формирование активной жизненной позиции у молодёжи, привлечение ее к патриотической работе в районе. Было отмечено, что «...чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам...». Каждый человек должен с уважением относиться к национальным традициям. Молодые люди выступали с докладами «Я – патриот земли родной!», подготовили презентации о мероприятиях, которые проводятся в школах, селах района, высказывали мнения, каким они видят настоящего патриота и в каких проектах с удовольствием бы приняли участие.

- Историко-краеведческое воспитание нацелено на познание историко-культурных корней, формирование гордости за деяния предков и современников. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры человека и всего общества. Эти чувства формируются благодаря участию различных структур и организаций. И библиотека, конечно, не может оставаться в стороне от этой проблемы. Краеведческая деятельность – одно из основных направлений работы Калманской межпоселенческой центральной библиотеки, главной задачей которой является выявление, накопление и хранение краеведческих материалов, культурно-просветительская деятельность. Второй год реализуется проект «Мой край родной – Калманская земля», в который включены мероприятия для молодёжи. На абонементе в течение года действовала выставка «Прочти о своей родине», собранный материал рассказывал об истории района, природе, людях, достижениях

ях. Представленные краеведческие издания пользовались спросом у молодых людей, юноши и девушки активно участвовали в викторине «Что я знаю о Калманке», организованной библиотекой и администрацией Калманского сельсовета. Лучшим знатокам истории вручены грамоты организаторов и денежные вознаграждения.

В библиотеке были проведены молодежные часы истории о жителях сел «Где родился, там и пригодился». Богатый фотоматериал, интересные моменты из биографии учителей М. Я. Мицкевич, Е. В. и Г. А. Бугаковых, врача С. А. Глотова увлекли читателей, которые долго просматривали фото из семейных архивов.

В 2015 году в библиотеке прошёл вечер-память (Фото 3) «Галерея знаменитых земляков», посвященный 80-летию района. Калманский район по масштабам края – не особенно большой, но



Вечер-память

«Галерея знаменитых земляков»

здесь родилось немало людей, которые достойно пронесли имя сибиряков-алтайцев, трудом и подвигом прославив родную землю. В их числе: Герой Социалистического Труда, кавалер двух орденов Ленина, заслуженный агроном РСФСР Я. П. Дугнист; художник Н. В. Ерушев; артист Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина, народный артист РСФСР Д. Г. Паротиков; автор популярных песен, лауреат краевой литературной премии им. В. М. Шукшина Н. М. Черкасов; участники Великой Отечественной войны И. И. Вершинин – Герой Советского Союза, повторивший подвиг Александра Матросова, и Г. А. Ударцев – Герой Советского Союза, имя которого носит Калманская школа; военный служащий Г. В. Черных, героически погибший при исполнении служебного долга в Северо-Кавказском регионе и награжденный посмертно орденом Мужества; В. И. Поткин – главный конструктор современного танка

Т-90. На вечере памяти со сцены звучали стихи, песни. В фойе библиотеки была оформлена выставка «Я воспеваю земляков своих», на которой были представлены материалы из архива администрации района и фонда библиотеки.

Формирование у молодёжи здорового поведения и воспитание потребности в здоровом образе жизни – другое актуальное направление деятельности библиотеки. Любая программа профилактики не может строиться по принципу запретов, устрашения или отрицания. Традиционно проходит молодёжная акция «Мы выбираем здо-



*Молодёжная акция
«Мы выбираем здоровье»*

ровье». Это – результат совместных усилий библиотечных сотрудников и специалистов районного комитета по образованию. Программа, прошедшая в селе Новороманово, была яркой и насыщенной. Презентация «Быть здоровым – это стильно!» показала, как важно беречь здоровье и что нужно делать, чтобы сохранить его. Спортивные, талантливые, активные старшеклассники собственным примером продемонстрировали преимущества здорового образа жизни. Все участники мероприятия получили дайджесты «Алкоголь-враг», «15 способов быть здоровым» и др.

Приобщать пользователей библиотек к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека – такова цель всех экологических мероприятий. В отделе обслуживания молодежи библиотекари работают с учащимися старших классов по программе «Тебе и мне нужна земля». В ее рамках состоялась видеобеседа «Экология в цифрах и фактах», которая прошла под девизом «Берегите нашу Землю – она одна!». Состоялся разговор об экологической ситуации в мире и нашей стране. Особый интерес вызвала рубрика «Где экология на первом месте». Все присут-

ствующие отправились в виртуальное путешествие по десяти самым чистым странам мира. В заключение был подведен итог: наша Земля – в наших руках! На вопрос: «Чтобы вы сделали для нашей планеты?» – присутствующие отвечали по-разному. Самыми популярными стали следующие ответы: «Посадили больше цветов, деревьев» (девушки); «Очистили Землю от мусора» (юноши). (Надо отметить, что слова у них не расходятся с делом: молодежь принимает активное участие в благоустройстве села.) Также в рамках экологической программы прошёл час видеосюжетов о природных катастрофах «Природа наносит ответный удар», лекция о воде «Капелька жизни», викторина «Экология в ответах».

Работа по экологическому воспитанию ведется постоянно, она носит поступательный характер. Ежегодно в библиотеке проходит «День экологической книги». В экологическом уголке абонемента размещены: информация о состоянии нашей природы, книжные закладки о животных и растениях, занесенных в Красную книгу, информационные дайджесты, рекомендательные буклеты. Популярностью у молодежи пользуются размещенные в краеведческом уголке библиотеки экспозиции «Удивительный мир природы» и «Самые красивые места России. Алтай».

Библиотека, координируя усилия разных социальных институтов, может выступать реальной организующей и направляющей силой, способной поставить подрастающее поколение в фокус внимания. Калманская центральная модельная библиотека тесно взаимодействует с Калманской средней общеобразовательной школой: ведется работа по профориентации «Мы выбираем профессию», по экологической программе «Тебе и мне нужна земля», «Информационная культура старшеклассников», по правовому и историко-патриотическому воспитанию, краеведению. Также постоянными партнёрами библиотеки являются Калманская детская музыкальная школа, детско-юношеский центр, редакция газеты «Заря Приобья», районный Дом культуры, комитет администрации района по образованию, управление социальной защиты населения по Калманскому району, управление Пенсионного фонда РФ в Калманском районе, районное отделение Союза пенсионеров, совет молодежи, центр занятости населения. Специалисты библиотеки нацелены на дальнейшую разработку перспективных и популярных у молодежи форм и методов организации работы.



Никитина С. Н.

*Воспитание будущего читателя:
опыт работы библиотек Третьяковского
района*

*Детские книги – это весенний солнечный луч,
который заставляет пробуждаться
дремлющие силы детской души.*

Д. Мамин-Сибиряк

«Для меня главная цель – показать детям прелесть чтения, научить любить книгу для того, чтобы через литературу они воспринимали разумное, доброе, вечное. Чтобы, сделав чтение первой потребностью, насущной пищей для сердца и разума, они становились сознательными гражданами своей Родины, духовно богатыми личностями. В погоне за «быстрым чтением» дети теряют всю прелесть прочитанного. Поэтому, читая детям вслух, я стремлюсь показать, что чтение может доставлять эстетическое наслаждение, что общение с книгой может раскрыть широкие горизонты перед человеком, что книга и чтение являются неиссякаемым источником знаний и информации, что книга действительно является другом и советчиком», – признается заведующая Третьяковской сельской библиотекой Галина Ивановна Королева.

Программы по продвижению чтения активно реализуются в библиотеках Третьяковского района среди всех категорий населения, но особое внимание уделяется содействию чтению детей и молодежи, популяризации книги среди родителей, формированию привычки совместного домашнего чтения полезной литературы.

Направление «Семья. Женщины. Дети» развивается в модельной детской библиотеке. Сотрудники регулярно проводят срез читательских предпочтений детей, их близких, что дает возмож-

ность не только формировать базу данных о читательских запросах, но и позволяет выявить существующие социальные проблемы семей. Библиотека оказывает практическую помощь семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями. Это не только адресное обслуживание книгами, но и психологическая поддержка, организация взаимопомощи и общения разных групп детей.

Работая с родителями маленьких читателей, библиотекари стараются использовать все доступные средства для стимулирования интереса к чтению. В библиотеке на постоянной основе представлены стенды с обновляемой информацией: «Уголок для родителей», «Мир счастливого ребенка», «Читаем всей семьей», где сконцентрирована актуальная литература по педагогике, возрастной психологии, рекомендательные списки по руководству чтением, фактографическая информация по проблемам материнства и детства, указатели, информационные бюллетени и т. п. Периодически организуются выставки-просмотры и обзоры литературы. Библиотека, рекомендуя материалы родителям, вызывает у них более глубокий интерес к конкретным вопросам организации домашнего чтения детей, стремление самостоятельно работать с книгой.

Еще одной формой взаимодействия с родителями выступает родительское собрание. При этом встреча родителей и педагогов происходит не в классе, а в библиотеке. Многие родители впервые видят такое разнообразие книг, нужных детям, знакомятся с выставкой по семейному воспитанию, с самим библиотекарем и его работой; оценивают возможности читательского раз-

вития детей. Здесь уже сама обстановка располагает к непринужденному и доверительному разговору, появляется возможность для решения самых насущных вопросов по организации чтения детей в семье.

Реализации просветительской задачи служит и программа «Семья. Книга. Библиотека», цель которой – организация информационного, образовательного, воспитательного и досугово-го центра семейного чтения в библиотеке. В рамках этой программы создаются условия для организации библиотечно-информационного обслуживания и оказания квалифицированной помощи по комплексу проблем чтения взрослых и детей; читатели обеспечиваются информационной литературой по всем вопросам жизнедеятельности семьи; комплектование фонда производится в соответствии с запросами и интересами жителей – читателей библиотеки, при этом приоритетным является приобретение литературы по педагогике, психологии, воспитанию детей в семье и другим вопросам, связанным с жизнедеятельностью семьи; выявляются и обслуживаются многодетные семьи, семьи, имеющие детей-инвалидов, привлекаются в библиотеку трудновоспитуемые дети и подростки.

В рамках программы были оформлены постоянно действующие выставки: «Папа, мама, я – читающая семья». Проведен цикл мероприятий, направленных на консультативную помощь по воспитанию, – беседы для родителей «Воспитаем с достоинством»; «Знаете ли вы своего ребенка?»; «Как по-настоящему любить детей» и т. д.

Особое внимание обращает библиотека на социально незащищенные слои населения. Регулярно проводится индивидуальная работа с детьми из неблагополучных семей. Наблюдая и анализируя различные жизненные ситуации, библиотекари пришли к выводу, что, лишь объединив усилия, они смогут что-то изменить. Так родилась идея пригласить семьи в детскую библиотеку. Было это 8 лет назад. Именно тогда появился клуб семейного общения «Балагаша». Методическая концепция клуба строится на принципах «педагогика ненасилия» – педагогика XXI века, призванной помочь ребенку установить собственные отношения с людьми, культурой, природой, традициями, чтобы все они стали источниками его дальнейшего развития.

Клуб «Балагаша» является добровольной формой общения семей на основе общих творческих интересов и индивидуального творчества с целью удовлетворения многообразия духовных

запросов и интересов. Члены клуба – дети в возрасте 6-15-ти лет и их родители. Клуб поддерживает партнерские отношения с преподавателями русского языка и литературы, специалистами социальной службы.

За годы клубной деятельности созданы основы и условия для совместного библиотечного и библиографического обслуживания читателей разного возраста, постоянно ведется работа по повышению уровня психолого-педагогической культуры родителей, обучение их руководству чтением детей. Одним словом, вся деятельность «Балагаши» служит возрождению традиций совместного чтения, формированию культуры общения, расширению возможностей для различных любительских занятий, развитию дискуссионных форм пропаганды книги и общения.

В рамках клуба проходят литературно-музыкальные композиции, встречи с интересными людьми. Задача родителей – самим участвовать в творческом процессе, который на самом деле воспринимается детьми как естественное, очень доброе общение. Для родителей ведутся справочные тематические карточки «Семейное чтение», «Семья от А до Я», а также тематические папки «Семейный калейдоскоп», «Мудрость воспитания», «Праздник в вашем доме», «Азбука, я тебя знаю», «Трудная работа – воспитать кого-то». Они помогают быстро подбирать материал по индивидуальным заказам родителей и руководителей детского чтения. На данный момент работа по развитию семейного чтения продолжается, но пока без клуба семейного чтения.

Интересен опыт Первокаменской сельской библиотеки. В ней уже не первый год работает любительское объединение «Оригами», которое возглавляет заведующая библиотекой Людмила Семеновна Скосырева. Древнее искусство оригами не оставило равнодушным ни старого, ни малого, вызвав у пользователей библиотеки большой восторг и интерес, превратилось для многих в любимое увлечение. Оказалось, что маленький бумажный треугольник таит в себе фантастические возможности. Освоив несколько приемов соединения, любители этой техники стали создавать самые разные поделки – животных, цветы, куклы, храмы и т. д. Особенно увлекательным оказался процесс придумывания нового. Общее занятие и, что немаловажно, общение отвлекает от негативных, раздражающих мыслей, успокаивает, позволяет снять стресс, у детей развивается мелкая моторика, а у взрослых благодаря сгибанию и разгибанию пальцев улучшается кровообращение, вос-

становливается их гибкость и исчезает онемение.

В результате создания этого любительского объединения повысилась посещаемость в библиотеке, клуб «Оригами» помог рационально и с пользой организовать свободное время юных читателей. Что примечательно, клуб и библиотеку с удовольствием посещают ребята из неблагополучных семей, в которых родители не всегда уделяют достаточно внимания детям. Выставки-подделки любительского объединения украшают не только библиотеку нашего села, но и экспонируются на районных мероприятиях. Этот вид творчества замечательно сближает детей и взрослых, ведь каждый член семьи может внести вклад в создание прекрасного.

Заведующая Третьяковской сельской библиотекой Галина Ивановна Королева поддерживает традицию воспитания будущего читателя через семью. Для начала была проведена акция «Приведи маму в библиотеку». Акция проводилась среди детей, не записанных в библиотеку. Из учащих трех классов лишь семеро смогли уговорить кого-то из родителей. Мамы, конечно, были активнее, но был среди посетителей и папа с сыном. Эти результаты навели на мысль о создании в библиотеке школы для родителей – своеобразного ликбеза. Сотрудники библиотеки тесно сотрудничают с детским садом и школой. Выступая, библиотека-

ри рассказывают, что читают дети, готовят обзоры книг и журналов, дают возможность родителям сразу же, не дожидаясь прихода в библиотеку, взять какие-то книги на дом. Убеждают в необходимости громких чтений и дают практические рекомендации по их организации. Ведь совместное чтение рождает в ребенке чувство уверенности, защищенности, при этом выбирается не только книга, но и интонация чтения, которая заставит ребенка волноваться, сопереживать героям. А это тоже способствует росту доверия, взаимопонимания в семье. Третьяковская сельская библиотека работает по программе первоклассных сред «Я с книгой открываю мир». Для этого заранее готовятся вопросы по прочитанному произведению. После каждого громкого чтения детям дается задание пересказать прочитанное родителям и нарисовать рисунок.

Для детей-подростков в библиотеке работает молодежный дискуссионный клуб «Книгомания». За два года дети прочитали и обсудили следующие произведения: М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы», Н. Корибская «871 день», Т. Крюкова «Ведьма», А. Никольская «Валя offline», В. Распутин «Живи и помни», А. Лиханов «Сломанная кукла», А. Приставкин «Кукушата или жалобная песнь для успокоения сердца», А. Брехт «Исповедь палача», Л. Даскалова «Сказка о хорошем настроении».



Николаева Н. А.

*Проект «Успех в твоих руках»
Тогульской центральной районной
библиотеки им. Н. Н. Чебаевского*

В 2013 году сотрудники Тогульской центральной районной библиотеки им. Н. Н. Чебаевского впервые обратились к проектной деятельности и приняли участие в открытом благотворительном конкурсе Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании». Проект «Успех – в твоих руках» (руководитель проекта – С. Ю. Закурдаева, библиограф) вошел в число победителей.

Проект посвящен выработке у молодых людей навыков активного самостоятельного поиска работы; умению формировать адекватную оценку себя и своих профессиональных возможностей, сознательному использованию различных способов профессионального развития и положительного изменения личной жизненной ситуации. Сталкиваясь со сложностями в поисках работы, значительная часть молодежи не желает решать эту проблему, у нее вырабатывается культ праздной жизни. Поэтому задача трудоустройства, помощь в адаптации на рынке труда, профориентационная работа со школьниками – важнейшая задача всего общества.

В рамках проекта был создан клуб «Перспектива». На основе мониторинга рынка труда, проведенного совместно со специалистами центра занятости населения Тогульского района, был разработан перечень тем для занятий клуба. Мы выяснили, что наиболее острая проблема – с трудоустройством выпускников профессиональных училищ, поэтому основная работа велась с учащимися профессионального училища № 71. В ходе за-

нятий студенты прошли тестирование, научились самостоятельно составлять резюме, освоили навыки самопрезентации, овладели практическими азами ведения телефонных переговоров. Для более эффективного закрепления материала составлен обзор литературы: «Поиск работы – тоже работа», распечатаны буклеты и памятки по теме трудоустройства, оформлена выставка «Работа. Карьера. Бизнес».

Другим направлением работы библиотеки является профориентация старшеклассников, так как грамотный выбор будущей специальности во многом определяет всю дальнейшую жизнь человека. Традиционными стали мероприятия, на которых мы знакомим детей с разнообразием мира профессий, проводим тестирование для выявления наиболее подходящей сферы деятельности, говорим об ошибках в выборе профессии, ну и, конечно же, рассказываем о рынке труда региона, нашего района – в частности.

Еще один проект библиотеки – «Хочу сказать миру – Я есть!», руководит которым Наталья Геннадьевна Серебренникова, стал победителем конкурса на соискание грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры. Работа над проектом началась с изучения фонда и анализа неудовлетворенного спроса читателей. Были выявлены проблемы комплектования по профильной теме (особенно – подписных изданий). В результате было закуплено 45 детских книг, в том числе книги-пазлы, книги-панорамы, книги-картинки, 5 развивающих дисков, настольные развивающие

игры. Оформлена подписка на детские журналы: «АБВГДейка», «Веселый колобок», «Школа ремесел», «Рисуем пальчиками», «Мишутка», «Клепа», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Смешарики», «Джюльбарс», «Муравейник» и журналы для родителей: «Мой кроха и я», «Здоровье детей», «Книжки, нотки и игрушки». Проект состоит из четырех отдельных и взаимообогащающихся блоков: комната сказок «Сказочный терем»; эстетическая студия творчества «Солнышко»; надомный кукольный театр «Куклы лечат, куклы учат»; семейный клуб для родителей и детей-инвалидов «Надежда».

В «Сказочном тереме» происходит первое знакомство с книгой самых маленьких читателей. Помогают в этом игры, театрализованные представления, кукольные спектакли. Например, при проведении семейного конкурса «Что за прелесть эти сказки» речь шла о произведениях А. С. Пушкина. Пройти, не заблудиться и выжить на дорогах Лукоморья детям и родителям помогал Кот ученый. Каждый персонаж сказок – Царица, Старик, Дядька Черномор, Белочка – подготовил серьезные испытания. Ребята верят в чудеса, и это здорово! Так, поймав вместе со стариком Золотую рыбку, дети загадывали самые заветные желания. У Дядьки Черномора юные читатели шумели и веселились, умело управлялись с мечом. Белочка попросила собрать шишки и поиграть с ней. В заключение Кот ученый предложил посмотреть «Сказку о попе и о работнике его Балде». Благодаря хорошей подготовке было интересно и весело всем – и непосредственным участникам, и зрителям.

В конце лета библиотекари пригласили юных читателей в путешествие по сказкам Корнея Чуковского. На мероприятии присутствовали и здоровые дети, и дети с ограниченными возможностями. Мероприятие проходило в форме квест-игры: ребята отправились на поиски клада. Только хорошее знание сказок К. Чуковского помогло в пути. В конце пути участников ждала заслуженная награда. «Кладом» стало послание от библиотекарей и список ребят, победивших в конкурсе «Летних чтений». Победила Аня Рябцева, второе место заняла Настя Ляхова, а третье – Кристина Кузнецова. Девочкам вручены грамоты. Все ребята получили сладкие призы.

Театрализованное представление «В гостях у сказки» собрало вместе ребят и сказочных героев. Ребята играли, вспоминали старые, добрые сказки, участвовали в конкурсах и правильно отвечали на задания.

Ярко проходят заседания эстетической студии «Солнышко», в которой также принимают участие родители. Опираясь на отобранные сотрудниками книги и журналы, дети с помощью взрослых создают чудесные вещи из бумаги, бисера, слоеного теста. Результатом такого сотрудничества становятся выставки: «Бумажные чудеса», «Фантазии маленьких волшебников», «Мастерим забавных зверюшек».

Еще одно направление проекта – организация надомного кукольного театра «Куклы лечат, куклы учат». Совместно с комплексным центром и Домом культуры организовано два поздравления с днем рождения детей с ограниченными возможностями. Много теплых и ласковых слов услышала Виолетта Маркова от пришедших к ней в гости кукольных персонажей Буратино и Мальвины, а ангел-хранитель даже заставил Виолетту растрогаться. Никиту Гладкова поздравили с днем рождения Винни Пух, Лисичка, Буратино. Конечно, получили ребята и подарки: игрушки, книги, сладости.

Еще идет активный творческий поиск форм и направлений работы, чему способствует исследовательский подход к решению проблем, постоянный анализ и изучение результативности. Новым направлением можно считать недавно образованный семейный клуб для родителей и детей-инвалидов «Надежда».

Одной из форм проведения заседаний клуба является «День семейного отдыха». Так, день семьи «В добрый час» собрал многодетные семьи, семьи с детьми-инвалидами. Ведущие рассказали о традициях русского чаепития, вспомнили подходящие случаю загадки и поговорки. А семьи Худорожкиных, Махотиных, Маркиных участвовали в конкурсах: «Узнай лекарственную траву», «Угадай, что за чай», «Угадай, что за варенье» и др. В завершение мероприятия состоялось чаепитие.

Другой формой взаимодействия в рамках клуба «Надежда» можно назвать активный отдых и познание окружающего мира. Прошлым летом отдел по работе с детьми центральной районной библиотеки им. Н. Н. Чебаевского совместно с филиалом комплексного центра социального обслуживания населения организовали для детей из многодетных, малообеспеченных семей и детей с ограниченными возможностями здоровья поход «Подружись с природой». Во время мини-путешествия в лес ребята успели многое: понаблюдать за окружающей их живой природой, отдохнуть и подкрепиться на пикнике, поиграть в подвижные игры. Сказочные герои провели по-

знавательную викторину «Береги природу». Дети отгадывали загадки, читали стихи, пели песни. Все получили заряд энергии, узнали много нового и интересного.

Другим мероприятием, направленным на формирование представлений о здоровом образе жизни, стал праздник «В поисках страны Здоровья». В нем также приняли участие дети из многодетных, малообеспеченных семей, дети с ограниченными возможностями. Вместе с Карлсоном участники отправились в страну Здоровья, где были проведены конкурсы, аттракционы, спортивные игры. Все это сопровождалось музыкой, стихами и песнями. На празднике прозвучало выступление О. А. Сосниной «О правах ребенка, о вредных привычках, о правилах дорожного движения».

Вот так, среди книг, кукол и игрушек, игр и путешествий в рамках проекта «Хочу сказать миру – Я есть!» ребята узнают новое, интересное, важное. Встречи в клубе «Надежда» дают заряд положительной энергии как постоянным членам клуба, так и приглашенным гостям библиотечных встреч. Общение с другими семьями, друг с другом, обмен духовными ценностями – вот главное, что дает надежду на то, что следующий день планеты станет чуточку добрее. Объединение семей в совместном занятии, будь то творчество, чтение или путешествие, учит разные поколения трудиться и отдыхать вместе. Совместная деятельность позволяет лучше узнать друг друга, найти новых друзей, расширить интересы каждого. Особенно это касается семей, в которых растут дети-инвалиды. Проведенное с членами клуба анкетиро-

вание «Всей семьей в библиотеку: «за» и «против»» показало, что первоначальная цель достигнута: семьи комфортно чувствуют себя в стенах библиотеки, научились ею пользоваться, освоились в творческих группах.

Работа по реализации проекта закончилась, и можно подвести итоги. К сожалению, некоторые из детей с нарушениями в развитии не являются потенциальными читателями (это связано с характером заболеваний): они не могут читать самостоятельно. Но это совсем не значит, что библиотечная среда является для них чужеродной. Библиотека дает таким ребятам возможность общения со сверстниками и библиотекарями, привлекает к посильному участию в различных мероприятиях. Таким читателем для нас стал Максим Махотин. Также и для других детей с ограниченными возможностями здоровья мир открывается именно через книгу. Роль библиотеки в жизни таких ребят переценить невозможно: библиотечная среда в известной степени восполняет дефицит доброты, помогает побороть чувство одиночества, неуверенности в себе. Всем своим читателям библиотека старается создать возможности для развития, удовлетворения духовных и познавательных потребностей.

В заключение хочется поблагодарить за информационную поддержку местную прессу. На протяжении всей работы мы тесно сотрудничали с корреспондентами редакции газеты «Сельские огни», которые освещали основные этапы реализации проекта. Регулярно выставлялись отчеты о проведении мероприятий на сайте администрации Тогульского района и веб-странице «Библиотека Тогул» в «Одноклассниках».



Бородай И. В.

Современные требования к библиотечным специалистам, обслуживающим людей с ограниченными возможностями здоровья

Начало нового тысячелетия ознаменовало интенсивное развитие в библиотеках России практики социокультурной реабилитации читателей с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день в Алтайском крае сложилась стабильная и положительно зарекомендовавшая себя система обслуживания людей с физическими ограничениями. Специализированное обслуживание людей с нарушением зрения осуществляется через библиотечные пункты от краевой специальной библиотеки в центральных районных библиотеках края, при этом муниципальные общедоступные библиотеки самостоятельно и достаточно качественно занимаются интегрированным обслуживанием инвалидов всех категорий.

Основной миссией библиотек края является обеспечение равного доступа к информации и культурным ценностям для инвалидов путем предоставления информации на различных носителях, создание комфортных условий для пребывания инвалидов различных категорий в библиотеке, организация их досуга и творческой реабилитации.

Каковы современные требования, предъявляемые к библиотечным специалистам, обслуживающим людей с ограниченными возможностями здоровья?

Эти требования условно можно разделить на следующие категории:

1. Профессиональная грамотность библиотекаря.
 2. Умение ориентироваться в достижениях интеллектуального потенциала нации.
 3. Профессиональная этика сотрудника.
- Прежде всего важно знать и учитывать спец-

ифику работы с каждой категорией пользователей, посещающих библиотеку. Обладая определенными навыками общения с инвалидами и используя дифференцированный подход в работе с ними, сотрудники библиотеки добиваются необходимого контакта с читателями-инвалидами.

Например, инвалидов по зрению можно условно поделить на две категории: незрячие от рождения или с раннего возраста и люди поздноослепшие. Люди с полной потерей зрения не могут самостоятельно читать плоскочечатные издания без библиотекаря-чтеца, специальных технических и оптических средств. И при обслуживании инвалидов 1, 2 групп обязательно берётся во внимание степень потери зрения, а также время наступления инвалидности, наличие дополнительной инвалидности (нарушение слуха, речи, заболевания опорно-двигательного аппарата и др.), уровень реабилитации. Незрячие от рождения или потерявшие зрение в раннем возрасте легче переносят слепоту. В большинстве своем они обучались в школах-интернатах, владеют навыками чтения и письма по системе Брайля, самообслуживания, ориентировки в пространстве. Такие читатели не вызывают больших трудностей в обслуживании. В то же время библиотекарям следует учитывать, что у многих поздноослепших недостаточно развиты вышеперечисленные качества, часто у них наблюдается депрессивное состояние, они не пользуются рельефно-точечным шрифтом или владеют им слабо и предпочитают «говорящие» книги.

При общении с читателями с нарушением слуха важно помнить, что они не воспринимают в достаточной мере развёрнутую фразовую речь,

трудно воспринимают сравнения, аллегории, переносные значения слов, поэтому «сложные» книги им трудно читать.

Именно поэтому основным требованием для библиотечных работников по-прежнему остаётся отличное знание литературы, умение быстро, точно охарактеризовать рекомендуемую книгу. Правильно подобранная книга отвлечёт от переживания и успокоит, улучшит эмоциональное состояние, сделает читателя-инвалида более стойким перед болезнью.

Первоочередной миссией библиотекаря является обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов ко всему информационному и культурному богатству.

Фонды муниципальных библиотек универсальные, значительную часть их составляет учебная, научно-популярная, справочная, художественная литература. Однако издания на специальных носителях для людей с проблемами зрения и слуха представлены очень скудно. Собственные специальные фонды имеются лишь в 28 районах. А тремя и более форматами чтения могут воспользоваться читатели в гг. Бийск, Заринск, Рубцовск, Ельцовском, Михайловском, Петропавловском, Табунском, Усть-Калманском, Топчихинском, Третьяковском районах. Сегодня библиотекарь обязан знать и уметь проконсультировать читателя о любом формате чтения: флэш-картах, дисках, аудиокнигах на магнитных носителях со скоростью 2,38 см/с и 4,76 см/с, изданиях рельефно-точечного шрифта, в том числе напечатанных через строчку, тактильных рукодельных книгах, изданиях укрупненного шрифта...

С развитием информационно-коммуникационных технологий изменились потребности населения, а каналы доступа к информации трансформировались. Библиотеки стали ощущать недостаток читателей в библиотеках, количество посещений стало падать. Но стоит ли нам этому удивляться? Увы, надо признать, библиотеки значительно отстают от требований времени. Статистика говорит: лишь в 14 муниципальных образованиях 30 библиотек обслуживают своих читателей с нарушениями здоровья в режиме удаленного доступа с помощью электронной почты, скайпа, смс-сообщений. Лидерами являются библиотеки города Новоалтайска, Алтайского и Ребрихинского районов.

Компьютерные технологии открыли широкие перспективы для инвалидов. Читатели получают информацию из Интернета, общаются в сети, осуществляют поиск и скачивание книг из

баз данных, сканируют печатный текст, преобразуя его в звук, могут самостоятельно редактировать тексты, получать информацию с сайтов, читают тексты с помощью читающей машины. Библиотечный работник должен быть проводником читателя в этот мир, владеть компьютером «на отлично», знать сайты учреждений и организаций, занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности. Знать информационные технологии, оперативно обслуживать, уметь ориентироваться в информационных потоках. Автоматизация библиотек принципиально меняет и организацию работы, и систему отношений между библиотекарем и читателем. Целью автоматизации является повышение комфортности, качества обслуживания пользователей, оптимизация работы библиотекарей и, в конечном счёте, повышение качества всей работы библиотеки. Сегодня 22 центральные библиотеки обучают пользователей с нарушением здоровья основам компьютерной грамотности. Лидерами являются г. Заринск, Усть-Калманский, Солонешенский, Топчихинский, Павловский районы.

К сожалению, отсутствие современных тифлотехнических средств в библиотеке делает её не привлекательной для пользователей. Библиотечные специалисты сами не имеют возможности ознакомиться с новинками тифлотехники, не могут проконсультировать читателей – как пользоваться тем или иным аппаратом, проверить правильность записи из полнотекстовой базы аудиокниг. Положительным примером в этом отношении является МБУК «Библиотечная информационная система» г. Рубцовска, которая смогла приобрести необходимое оборудование благодаря грантовой проектной деятельности.

Конечно, нельзя забывать, что эффективность работы с читателями-инвалидами во многом зависит от уровня подготовки самих библиотечных работников, от их знаний в области дефектологии, тифлопедагогики, психологии, геронтологии и медицины. Постоянная самоподготовка, знакомство с изданиями по вопросам инвалидности, чтение специальной профессиональной литературы, участие во всероссийских, краевых, районных семинарах для библиотечных специалистов по вопросам библиотечного обслуживания людей с проблемами здоровья значительно помогают повысить качество библиотечного обслуживания «особой» категории пользователей. За последние три года повысили квалификацию 342 библиотечных специалиста из 28 районов края.

Сегодня библиотека – это информационный

центр содействия социокультурной реабилитации и адаптации инвалидов. В решении этой задачи библиотекари опираются на тесное сотрудничество с другими учреждениями и организациями. Обмен опытом работы с коллегами – это процесс взаимного обогащения идеями и знаниями, и он необходим всем нам для дальнейшего профессионального развития. И от личности каждого сотрудника библиотеки зависит очень многое.

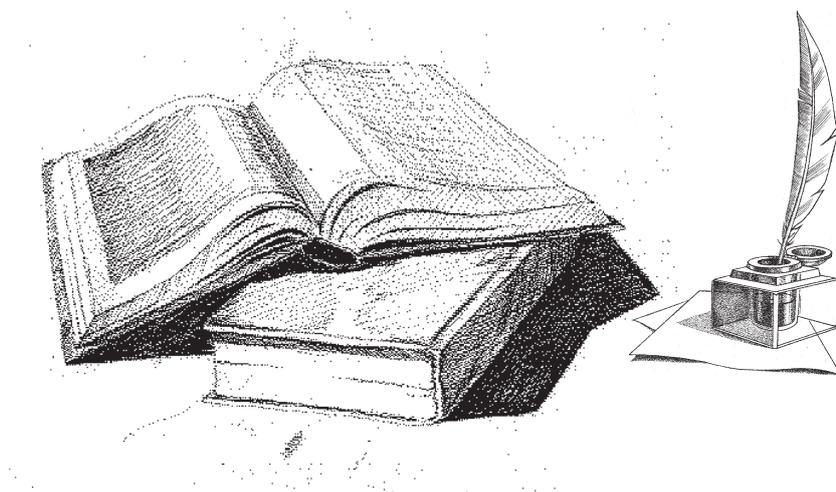
Например, благодаря инициативе главного библиографа Алтайской краевой специальной библиотеки О. А. Ерёминой более двух лет активно работает корпоративный проект, направленный на обмен библиографическими записями из периодических изданий по вопросам инвалидов и инвалидности, который отвечает интересам наших пользователей. В проекте участвуют специальные библиотеки Новосибирска, Хабаровска, Красноярска, Челябинска, Владивостока.

Особо популярна в последние годы такая форма обслуживания читателей ограниченной мобильности как надомный абонемент. Сотрудник, обслуживающий читателя на дому, должен обладать высокими моральными качествами, ему должны доверять.

Посторонним порой кажется, что работа в библиотеке очень тиха и спокойна, не требует осо-

бого напряжения и душевных затрат. Что трудно? Записал книгу – и вся работа?! Однако в работе с инвалидами порой важно не только подобрать нужную книгу, но и суметь выслушать человека. Зачастую читатель приходит в библиотеку за сочувствием, пониманием, за добрым советом. И библиотекарь, даже если очень занят, обязательно должен найти время для доверительной беседы. Терпение, такт, выдержка, спокойствие и понимание – такие качества необходимы в работе, хотя сам читатель, находясь в депрессии, бывает часто капризен, требователен, несправедлив. Не допустимы по отношению к нему резкий тон и раздражение.

Таким образом, современный библиотекарь, обслуживающий читателей-инвалидов, обязан совершенствовать свои профессиональные знания, знать специфику работы с читателями-инвалидами, постоянно обмениваться опытом с коллегами-единомышленниками, уметь налаживать неформальные контакты, проявлять личную инициативу в решении профессиональных вопросов. Лишь при наличии таких сотрудников в учреждении мы смело сможем утверждать, что библиотека соответствует современным требованиям работы с читателями-инвалидами.



ИСТОРИЧЕСКИЙ Р А К У Р С

Не ленись читать древние книги, ибо в них ты легко отыщешь и то, что иные с таким трудом обретали в житейском опыте, и постигнешь все.

Василий Македонянин



Тетерина А. Д.

*«Знарок человеческой души»:
к 155-летию со дня рождения
Антон Павловича Чехова (из коллекции
редких книг АРГУНБ им. В. Д. Шникова)*

29 января 2015 года исполнилось 155 лет со дня рождения талантливого писателя и драматурга Антона Павловича Чехова. Всем известно, что Чехов получил медицинское образование и на протяжении всей своей жизни совмещал литературную и врачебную деятельность. Но мало кто знает, что он был еще земским попечителем, публицистом и исследователем. Свой след оставил Антон Павлович и в истории развития научной хирургической мысли того времени.

К этой знаменательной дате в отделе редких книг открылась выставка «Знарок человеческой души», на которой представлено более 50 редких книг. Экспозиция состоит из следующих разделов: биография А. П. Чехова; чеховские места; произведения А. П. Чехова; эпистолярное наследие А. П. Чехова; мемуары и исследования о жизни и творчестве А. П. Чехова.

Подробно с биографией писателя знакомят книги серии «Жизнь замечательных людей» издательства «Молодая гвардия». На выставке представлены три книги этой серии: **В. В. Ермилов «Антон Павлович Чехов» (1951)**, **Г. П. Бердников «Чехов» (1978)**, **А. П. Кузичева «Чехов. Жизнь «отдельного человека»» (2012)**. Их авторы – известные советские и российские литературоведы, исследователи жизни и творчества Антона Павловича Чехова.

Как уже было выше сказано, Чехов был не только писателем, но и врачом. О его врачебной деятельности и влиянии медицины на литературное творчество рассказывается на страницах книги **Б. М. Шубина «Доктор А. П. Чехов» (1977)**. Ее автор – хирург, доктор медицинских наук, пи-

сатель. И книга интересна прежде всего тем, что автор взглянул на биографию Чехова глазами врача. Такой своеобразный взгляд позволяет дополнить портрет писателя интересными и малоизвестными подробностями. В фонд библиотеки книга Б. М. Шубина попала в составе личной коллекции преподавателя АлтГТУ, кандидата искусствоведения Л. Н. Лихацкой.

После окончания гимназии в Таганроге Чехов пишет родителям в Москву и просит совета в отношении дальнейшей учебы. Отец и мать советуют идти по медицинской части. Окончив медицинский факультет Московского университета, он устраивается на первое время в земскую Чикинскую больницу, находящуюся в двух верстах от Воскресенска (ныне город Истра Московской области). В то время пробиться в штатные врачи в больницы Москвы и Петербурга было непросто, и хлопоты Чехова не увенчались успехом. Тогда Антон Павлович решает заняться частной медицинской практикой.

Участь на последних курсах и в первый год после окончания университета Чехов предпринимал попытки к написанию научных работ. Идея первой работы «История полового авторитета» возникла у Чехова еще на 4 курсе под влиянием трудов Ч. Дарвина. Но, к сожалению, она не была написана. А на последнем курсе и в первый год самостоятельной врачебной практики Антон Павлович предпринял еще одну попытку научного исследования, но уже в области истории медицины, – «Врачебное дело в России». Хотя и эта попытка не увенчалась успехом, зато Чехов приобрел бесценный опыт научной работы, который ему приго-

дился при написании «Острова Сахалин».

Свой вклад внес Чехов и в историю развития научной хирургической мысли. В 1859 году к Антону Павловичу за советом обратился Петр Иванович Дьяконов – один из редакторов известного в то время медицинского журнала «Хирургическая летопись». Дело в том, что, несмотря на практическую полезность журнала и растущее число подписчиков, он все равно терпел убытки, которые до этого времени покрывал из своих средств один из редакторов, выдающийся хирург, профессор Николай Васильевич Склифосовский. Но в 1893 году он получил назначение на работу в Петербург, где стал редактировать другой хирургический журнал. Склифосовский был вынужден предупредить П. И. Дьяконова, что не сможет в дальнейшем покрывать убытки «Хирургической летописи». Журнал оказался на грани закрытия. А. П. Чехов понимал всю важность сохранения журнала и считал его закрытие из-за каких-то полутора-двух тысяч рублей нелепостью.

Хлопоты по спасению журнала Чехов взял на себя вполне обдуманно. Среди врачей он был одним из немногих, кто имел опыт общения с издательским миром. Трудность состояла не только в том, чтобы найти издателя, но еще и в том, что «Хирургическая летопись» на тот момент уже прекратила свое существование и было необходимо получить от властей разрешение на выпуск нового журнала. И оно было получено 4 января 1897 года. Чехов вникал во все вопросы, касающиеся издания, вплоть до подбора сотрудников редакции. Кстати, это Антон Павлович дал журналу новое имя – краткое, простое и выразительное, как все чеховские названия, – «Хирургия». Журнал пережил Чехова и своего редактора Дьяконова. За 18 лет существования на его страницах было опубликовано 1605 работ по различным разделам науки и практики. В дореволюционной России это был один из самых популярных медицинских журналов.

Еще участь в университете, А. П. Чехов пишет короткие рассказы, сценки, юморески для журналов «Стрекоза», «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки» под псевдонимом «А. Чехонте». Все, что получал Чехов за свои литературные труды, шло на содержание многочисленной семьи.

Безусловно, занятия медициной не могли не найти отражения в его художественном творчестве. Врач «выглядывает» из многих чеховских произведений, которые даже не имеют отношения к медицинской тематике. Увидеть доктора можно

через точно подобранные сравнения, почерпнутые из врачебного опыта, через отношения к предметам. Язык его произведений точный и лаконичный. Его рассказы порой напоминают медицинские рецепты, так в них сконцентрирован сюжет и точно подобраны средства выражения.

Скромная табличка с надписью «Доктор А. П. Чехов» на дверях московской квартиры писателя еще раз напоминает нам, что Антон Павлович вышел не только из гоголевской «Шинели», но и из белого медицинского халата.

О чеховских местах рассказывается на страницах книги **Ю. К. Авдеева «В чеховском Мелихове» (1972)** и книги **«Чехов в Крыму» (1980)**.

Живя в Москве, Чехов мечтает о деревенской жизни. И 2 февраля 1892 года Антон Павлович приобретает у дворянина Николая Павловича Сорохтина имение Мелихово, находящееся в Серпуховском уезде Московской губернии. Впервые побывав в имении, Чехов заселил усадебный прудик карасями и линями. Так первыми «жителями» чеховской усадьбы стали 150 карасей и линей. Семья же переехала в Мелихово 1 марта 1892 года, а сам Чехов – 4 марта. И сразу в доме затеяли ремонт, работы в саду. В семье Чеховых было серьезное отношение к земле. Вот впечатления писателя от первой проведенной там весны: «Парники засеяли и засадили сами. Весной деревья будем сажать тоже сами и огород – тоже. Первое время меня всего ломало от физического труда, теперь же ничего, привык»; «Когда я получу гонорар за «Сахалин» <...>, куплю тюльпанов и роз сразу на сто рублей...»; «Я посадил 60 вишен, 80 яблонь»; «...Заказал я 50 вишневых деревьев, 100 кустов сирени»¹. Каждую свободную минуту Антон Павлович проводил в саду.

В 1894 году в центре мелиховского сада построили небольшой домик с ажурной резьбой, балконом, высокой двускатной крышей. Речь идет о знаменитом флигеле, где Антон Павлович написал свою «Чайку», также здесь была написана и «маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Этот флигель старожилы оберегали, как зеницу ока, даже во время Великой Отечественной войны 1941–1945 года, так как линия фронта проходила близко от Мелихово. Он и сейчас стоит в центре сада, и на нем находится мемориальная доска с надписью: «Мой дом, где была написана «Чайка». А. П. Чехов».

Живя в Мелихове, Антон Павлович вместе с сестрой Марией Павловной вначале организу-

¹ Авдеев Ю. К. В чеховском Мелихове. М. : Московский рабочий, 1972. С. 55.

ют домашнюю школу для обучения грамоте при-слуги. А в 1898 году Чехов арендует у крестьянина большую избу, приобретает необходимое оборудование для школы, в которую записывается 28 детей. Писатель строит школы и в соседних селах. Помимо этого Антон Павлович был попечителем Чирковского училища (Чирково – деревня верстах в пяти на юг от Мелихова).

В связи с ухудшением здоровья (обострение туберкулеза) врачи рекомендуют Чехову сменить климат на более мягкий. Антон Павлович решает ехать в Ялту. До этого он бывал здесь не раз. И в октябре 1898 года в деревне Верхняя Аутка на окраине Ялты Чехов покупает участок земли. Здесь будет построен дом и разбит великолепный сад, в котором некоторые растения будут привезены из Мелихова. Так начинается крымский период в жизни и творчестве писателя. Здесь будут написаны известные рассказы «Душечка», «Дама с собачкой», повесть «В овраге» и другие произведения. В ялтинском доме Чехов живет один с матерью Евгенией Яковлевной, сестра же Мария Павловна живет в Москве, где преподает в гимназии, и приезжает только летом и на зимние и весенние каникулы. Писатель, любивший интересное общество, скучал здесь, ему хотелось в Москву, где кипит жизнь, где на сцене Московского Художественного театра играют его пьесы.

Увидеть фотографии чеховской усадьбы в Ялте можно на страницах иллюстративного художественно-литературного и юмористического журнала с карикатурами «Искра» за 1910 год, который также представлен в данном разделе на нашей выставке.

В этот же период, в 1899 году, писатель заключает договор с главой известной издательской фирмы А. Ф. Марксом, согласно которому А. П. Чехов продает А. Ф. Марксу в полную собственность все свои литературные произведения. Когда об этом договоре стало известно в кругах, близких Чехову, почти никто не сомневался в том, что рано или поздно произведения писателя выйдут приложением к журналу «Нива». Так это и случилось.

Первое прижизненное издание собрания сочинений А. П. Чехова в десяти томах осуществлялось с 1899 по 1902 год, но по своей цене оно не было доступно широким читательским массам (цена каждого тома была 1 руб. 50 коп., с пересылкой – 1 руб. 75 коп.; в красивом коленкорovém переплете – 2 руб., с пересылкой – 2 руб. 30 коп.). И в 1903 году А. Ф. Маркс принимает решение выпустить собрание сочинений писателя в качестве приложения к журналу «Нива». Будучи выдано

подписчикам в качестве бесплатного приложения к «Ниве» 1903 года, оно разошлось по всей России. Это стало вторым прижизненным изданием собрания сочинений писателя. Первый том приложения к «Ниве» вышел в январе 1903 года.

Писатель высказывал А. Ф. Марксу свое мнение о составе приложения. Чехов считал, что в качестве приложения может быть выпущена только беллетристика, без «Острова Сахалин» и пьес. Но издатель считал своей обязанностью представить все, что вошло в десяти томное собрание сочинений. А через несколько месяцев, после выхода первых томов приложения к «Ниве», Маркс сообщил Чехову о своем решении даже расширить второе издание по сравнению с первым. Оно было продиктовано тем, что многие подписчики «Нивы» желали получить и те произведения, которые не вошли в десяти томное собрание. И А. Ф. Марксу пришлось включить в приложение 9 рассказов, предназначавшихся для одиннадцатого тома отдельного издания, а именно: «Рассказ старшего садовника», «В море», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «В овраге», «Дама с собачкой», «На святках», «Архиерей». Все эти рассказы вошли в 12-й том приложения к «Ниве». После смерти писателя издательство выпустило еще семь дополнительных томов в качестве приложения к «Ниве» (тт. 17–23). На выставке в АКУНБ представлено двадцать два тома (тт. 1–22) «**Полного собрания сочинений**» А. П. Чехова, вышедшего приложением к журналу «Нива» на 1903 год.

Со всеми подробностями подготовки и издания единственного прижизненного собрания сочинений писателя знакомит книга **И. П. Видуэцкой «А. П. Чехов и его издатель А. Ф. Маркс» (1977)**, представленная на выставке. В ней рассказывается о взаимоотношениях писателя и издателя в процессе работы над собранием сочинений. Приводятся фрагменты переписки А. П. Чехова с А. Ф. Марксом, издателем А. С. Сувориным.

После революции 1917 года Наркомпрос РСФСР на основании декрета Совнаркома от 26 ноября 1918 года «О признании научных, литературных, музыкальных и художественных произведений государственным достоянием» объявил государственную монополию на издание произведений некоторых авторов, в том числе и А. П. Чехова. Из первых публикаций того времени на выставке представлены все двадцать три тома «**Полного собрания сочинений**» (1918) писателя, выпущенного литературно-издательским отделом Комиссариата народного просвещения. Оно яв-

ляется перепечаткой со второго издания собрания сочинений писателя, предпринятого А. Ф. Марксом в качестве приложения к журналу «Нива».

В период с 1930 по 1933 годы Государственным издательством художественной литературы было выпущено «Полное собрание сочинений» писателя в двенадцати томах под редакцией А. В. Луначарского и С. Д. Балухатого. Оно вышло на базе изданного в 1929 году к 25-летию со дня смерти писателя в качестве приложения к журналу «Огонек» 12-томного собрания сочинений. На выставке представлен десятый том **«Полного собрания сочинений: Остров Сахалин; Из Сибири» (1932)**. Путевые очерки «Из Сибири» не публиковались ранее ни в одном из собраний сочинений писателя. «Остров Сахалин» – хроника путешествия А. П. Чехова на Сахалин, где в то время жили ссыльнокаторжные.

В 1890 году в разгар беллетристических и театральных успехов Чехов предпринимает поездку на каторжный тогда остров Сахалин. Узнав об этой затее, близкие и друзья Антона Павловича, в том числе и издатель А. С. Суворин, отговаривали Чехова, считая ее несерьезной. Но Чехов был тверд в своем решении. Весь февраль 1890 года он посвятил изучению карт, атласов, серьезных трудов и журнальных статей о Сахалине. Он готовился как исследователь, но все же оставался литератором. И в апреле Антон Павлович отправился в нелегкий путь, сопряженный с огромными трудностями.

Хотя Чехов и ехал на Сахалин с журналистским билетом корреспондента газеты «Новое время» (газета издателя А. С. Суворина), финансовая сторона вопроса полностью легла на его плечи. Чехов надеялся частично окупить расходы очерками из Сибири, которые будет писать по пути и отсылать в газету.

На Сахалин Чехов едет не столько как писатель – за впечатлениями, сколько как врач и исследователь в области медицины. Опыт по написанию исследований, приобретенный еще во время учебы в Московском университете, очень пригодился при работе над «Островом Сахалин». Антон Павлович единолично провел перепись всего населения острова. С Сахалина Чехов привез около 10 тысяч статистических карточек, заполненных в результате переписи, выписки из документов и т. д. Эта поездка на «каторжный остров» оказалась важной для всего последующего творчества писателя.

Книга об этой поездке создавалась в течение нескольких лет. Первая публикация «Острова Са-

халин» состоялась в журнале «Русская мысль» в 1893-1894 годах. Отдельным изданием с добавлением 4-х глав книга вышла в 1895 году.

Также на выставке представлено **«Собрание сочинений: в 8 томах» (1986)** А. П. Чехова из коллекции миниатюрных и малоформатных книг.

Произведения А. П. Чехова тиражировались не только собраниями сочинений, но и отдельными изданиями. На выставке представлена книга рассказов **А. П. Чехова «Мужики и другие рассказы» (1934)** с иллюстрациями художника В. М. Конашевича, вышедшая в издательстве «ACADEMIA» – издательстве, равного которому в 20-30-х годах XX века не было.

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 года к изданию художественной литературы предъявлялись серьезные требования. Но, несмотря на это, не прекращался выпуск произведений русских классиков, укрепляющих народное самосознание, в том числе – и А. П. Чехова. На выставке представлены несколько сборников произведений писателя, которые были изданы Гослитиздатом в **1944 году**. Это – **«Дом с мезонином и другие рассказы», «Рассказы», «Юмористические рассказы», «Рассказы и повести».**

Знаменитая чеховская «маленькая трилогия»: **«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»** – представлена на выставке миниатюрным изданием, вышедшим в **1985 году** и иллюстрированным художником Н. В. Родионовым.

В статье «Чехов и Художественный театр» известный в то время театральный критик Н. Эфрос называет А. П. Чехова «первой любовью Художественного театра», и это действительно так.

Судьба драматического наследия Чехова тесно связана с Московским Художественным театром, который нашел в его произведениях свою творческую основу и положил начало сценической жизни чеховских пьес. До МХТа сцена стояла баррикадой между чеховской драмой и публикою.

Большинство первых зрителей чеховских пьес их попросту не понимали. Они считали, что Чехов не знает законов драмы, что он рассказывает повесть, но только со сцены, что он пишет протоколы, а не комедии. До Художественного театра его пьесы ставились и на других сценах Москвы и Петербурга, но эти постановки оказались неудачными. Так, в Александрийском театре Петербурга пьеса «Чайка» была растерзана, а ее автор осмеян и освистан. Чехов бежал из театра, давая себе зарок больше не писать для сцены. Но те же пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишневый сад», не впи-

савшись в каноны старого театра, были с успехом сыграны на сцене МХТ.

О пьесах А. П. Чехова на сцене МХТ рассказывает представленный на выставке седьмой выпуск альбома «Солнце России» **«Московский художественный театр. Пьесы А. П. Чехова: Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад. Иванов» (1914)**. Альбомы «Солнца России» выходили в 1913-1915 годах как приложение к одноименному литературно-художественному журналу. На его страницах представлены уникальные материалы, посвященные первым постановкам чеховских пьес в Московском Художественном театре. Открывается издание вступительной статьей одного из основателей МХТ – В. И. Немировича-Данченко, также в альбоме помещена статья известного театрального критика Н. Эфроса «Чехов и Художественный театр». Историю создания и жизни на сцене МХТ пьесы «Вишневый сад» раскрывает представленная на выставке книга Н. Эфроса **«Вишневый сад». Пьеса Чехова в постановке Московского художественного театра» (1919)**. Также на выставке представлены книги, вышедшие в 1944 году, – **«Инсценировки по рассказам А. П. Чехова»** и пьеса **«Вишневый сад»**.

После кончины А. П. Чехова осталось большое эпистолярное наследие. Оно включает прежде всего переписку с родными, но самое большое место в нем занимают письма А. П. Чехова к писателям, журналистам, редакторам, издателям, артистам и театральным деятелям. При жизни Чехова публикации его писем были редкими и случайными. В 1904-1905 годах, после смерти писателя, в журналах и газетах стали часто появляться его письма.

На выставке представлен один из первых сборников писем писателя **«Письма А. П. Чехова. Собраны Б. Н. Бочкаревым» (1909)**. Это была первая попытка собрать и выпустить отдельной книгой письма А. П. Чехова, разбросанные по разным изданиям. Часть писем была получена Б. Н. Бочкаревым от адресатов Чехова и опубликована впервые. Всего в сборник вошло 325 писем и отрывков.

Несмотря на то что делались попытки издания сборников писем Чехова, в журналах и газетах по-прежнему продолжали появляться письма, которые цитировались и толковались каждый раз по-своему. И в 1910 году в печати был поднят вопрос о необходимости более серьезного отношения к изданию писем А. П. Чехова. Назревала необходимость издания писем, строго выве-

ренных по подлинникам и, по возможности, полного собрания их. Эту задачу – собирание и издание писем Чехова – взяли на себя его наследники. Сообщая о подготовке к печати писем, они обратились с просьбой ко всем лицам, которые располагают его письмами, прислать их сестре писателя М. П. Чеховой для снятия копий и опубликования. М. П. Чехова в короткий срок получила 2 000 писем писателя, для публикации было отобрано 1917 писем. Они составили шесть томов и вышли под редакцией М. П. Чеховой в 1912-1916 годах. На выставке представлены три тома писем (тт. 1-3) А. П. Чехова, издание которых было осуществлено самой М. П. Чеховой: **«Письма А. П. Чехова: 1876–1887» (1912)**, **«Письма А. П. Чехова: 1888–1889» (1912)**, **«Письма А. П. Чехова: 1890–1891» (1913)**. Каждый том начинается с небольшого биографического очерка, освещающего тот период жизни А. П. Чехова, к которому относятся публикуемые в томе письма. Автор этих очерков – М. П. Чехов (брат писателя).

Самая большая по объему переписка была у А. П. Чехова с О. Л. Книппер (актриса МХТ, жена писателя). Она охватывает период с 1899 по 1904 годы. Общее количество писем, включая сюда записки и телеграммы, приближается к тысяче – цифра громадная для пятилетней переписки. А. П. Чехов и сам писал часто и того же требовал от О. Л. Книппер, письма которой он очень любил – так, что даже когда они бывали вместе, в шутку просил жену писать к нему по городской почте. На выставке представлен первый том **«Переписки А. П. Чехова и О. Л. Книппер» (Москва : Мир, 1934)**. Он включает в себя 265 писем, записок и телеграмм, печатаемых по подлинникам, за исключением одного письма. Хронологические границы этого тома – с 16-го июня 1899 года по 15 сентября 1901 года. Книга открывается небольшой вступительной статьей О. Л. Книппер-Чеховой «Несколько слов об А. П. Чехове».

Наиболее яркие и интересные отрывки из многочисленных писем и воспоминаний, отражающие жизнь А. П. Чехова-писателя и его творчество, представлены в книге **А. П. Чехов «Литературный быт и творчество по мемуарным материалам» (1928)**. Этой книгой издательство «ACADEMIA» открыло серию сборников, посвященных литературному быту и творчеству целого ряда писателей.

Литературное и драматическое наследие А. П. Чехова огромно. Его произведения стали классикой не только русской, но и мировой литературы. Его пьесы ставят на сценах лучших теа-

тров мира. Произведения Чехова читают и изучают во всем мире. На выставке представлен трехтомник серии «Литературное наследие» «**Чехов и мировая литература**» (1997, 2005), на страницах которого собран и исследован огромный документальный материал, отражающий роль Чехова – прозаика и драматурга – в развитии мировой литературы и театра на протяжении 20-го столетия. Перед читателем возникает широкая панорама «вхождения» Чехова в культуру народов Европы, Азии, Америки, Австралии.

Чехов глазами близких людей раскрывается на страницах книги **М. П. Чехов «Вокруг Чехова. Встречи и впечатления»** (М. : АCADEMIA, 1933), представленной на выставке. Ее автор – младший брат А. П. Чехова, первый из биографов писателя. В книге описываются основные вехи жизни А. П. Чехова – по преимуществу на основании собственных воспоминаний М. П. Чехова, писем и материалов, имевшихся в распоряжении родственников писателя.

Иллюстративным материалом, сопровождающим выставку, послужил набор из 31-го фотоснимка, подготовленный по материалам Государственного литературного музея и выпущенный «Фотоиздатом» в 1936 году.

Сам Чехов говорил, что читать его будут лет семь, от силы – семь с половиной, но вот уже прошло больше века, а его любят и читают до сих пор. Произведения писателя прошли испытание временем. Его творчество – вне времени, оно актуально и сегодня.

Список литературы

1. Авдеев, Ю. К. В чеховском Мелихове / Ю. К. Авдеев. – [3-е, перераб. и доп. изд.]. – М. : Моск. рабочий, 1972. – 183 с. : ил.

2. Александров, Б. И. А. П. Чехов : семинарий : пособие для студентов / Б. И. Александров. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. ; Л. : Просвещение, 1964. – 213, [1] с., [1] л. портр.

3. Бердников, Г. П. Чехов-драматург: традиции и новаторство в драматургии А. П. Чехова / Г. П. Бердников. – Изд. 3-е, дораб. и доп. – М. : Искусство, 1981. – 356 с.

4. Видуэцкая, И. П. А. П. Чехов и его издатель А. Ф. Маркс / И. П. Видуэцкая. – М. : Наука, 1977. – 167 с.

5. История книги / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой. – М. : Светотон, 2001. – 399 с.

6. Кузичева, А. П. Чехов. Жизнь «отдельного человека» / А. П. Кузичева. – М. : Молодая гвардия, 2012. – 844, [3] с., [16] л. ил.

7. Памятные книжные даты 1985. – М. : Книга, 1985. – 288 с., ил.

8. Ревякин, А. И. О драматургии А. П. Чехова / А. И. Ревякин ; Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. – М. : Знание, 1960.

9. Чехов, А. П. Литературный быт и творчество по мемуарным материалам: с 6 ил. / А. П. Чехов ; сост. В. Фейдер, суперобложка раб. Алексея Ушина. – Ленинград : Academia, 1928. – 464 с. : 6 отд. вкл. л. ил.

10. Чехов, А. П. Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер [Текст]: в трех томах / А. П. Чехов; ред. и примеч. А. Б. Дермана. – Москва : Мир: Т. 1: 16 июня 1899 – 15 сентября 1901. О. Л. Книппер-Чехова: несколько слов об А. П. Чехове / заст., суперобл. и пер. Н. Н. Вышеславцева. – 1934. – 498 [3] с. : 7 вкл. л. ил.

11. Чехов, М. П. Вокруг Чехова. Встречи и впечатления / М. П. Чехов; ред., вступит. ст. и коммент. М. П. Сокольников, суперобл., пер., фронтисписы и застав.-гравюры на дереве Ивана Павлова. – Москва ; Ленинград : Academia, 1933. – 299 [9] с. : 2 вкл. л. ил.

12. Чехов и мировая литература: [Сборник: В 2 кн.; Рос. АН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького]; ред.-сост. З. С. Паперный, Э. А. Полоцкая; отв. ред. Л. М. Розенблюм. – М. : Наука. – Кн. 1. – 1997. – 639 с. : ил.

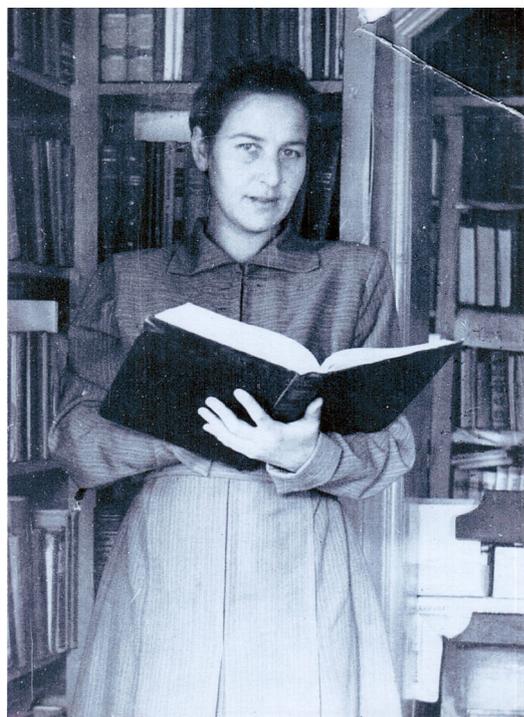


Чебакова В. В.

История Крутихинской районной библиотеки в лицах: Халяпина Лидия Алексеевна

История Крутихинской районной библиотеки начинается с двадцатых годов XX столетия. В 1925 г. ее книжный фонд насчитывал 2 030 томов, выписывалось 6 газет и 7 журналов, штат состоял из одного сотрудника, который обслуживал 450 читателей¹. Заведовал библиотекой Анатолий Павлович Оленев, сторожем работала Мария Григорьевна Оленева².

С декабря 1949 по 1972 гг. Крутихинской районной библиотекой руководила Л. А. Халяпина.



Л. А. Халяпина

Лидия Алексеевна родилась 15 марта 1925 г. в с. Анжерка Барнаульского уезда Томской губернии в семье служащего. Трудовую деятельность начала в 1944 г. преподавателем школы рабочей молодёжи в г. Камень-на-Оби. С 1946 по 1948 гг. работала заведующей учебной частью детского дома в с. Романово Панкрушихинского района, в 1948 г. – экскурсоводом, заведующей отделом музея в г. Камень-на-Оби.

В с. Крутиху Л. А. Халяпина приехала в декабре 1949 г. по направлению Каменского горкома ВЛКСМ. «...По дороге в Крутиху Лида представляла, как войдёт хозяйкой в большое здание с рядами книжных стеллажей. Но каково же было удивление, когда на вопрос: «Как пройти в библиотеку?» – ей показали на маленькую покосившуюся избушку»³. Библиотека в это время была расположена в небольшом домике-сторожке, находившемся на территории бывшей церкви. В помещении библиотеки не было ни оборудования, ни мебели. «...Вот так и начинала работу, – впоследствии вспоминала Лидия Алексеевна. – Пока добилась другого помещения, комплектовала книжный фонд, проторила дорогу от библиотеки до районного отдела культуры и книжного магазина»⁴.

Книжный фонд районной библиотеки на начало 1950 г. составлял уже 7 776 экземпляров, посещали библиотеку 706 читателей, из них в возрасте до 16 лет – 386 человек⁵.

3. Мурзинцев П. Человек с фронта культуры // Строитель коммунизма. 1967. 14 авг. Б. н. С. 3.

4. Архивный отдел администрации Крутихинского района. Ф. 37. Оп. 1. Д. 73.

5. Архивный отдел администрации Крутихинского района. Ф. 83. Оп. 2. Д. 6.

1. Хранение архивного фонда г. Камень-на-Оби. Ф. 211. Оп. 1. Д. 11. Л. 16.

2. Хранение архивного фонда г. Камень-на-Оби. Ф. 211. Оп. 1. Д. 10. Л. 86.

На страницах районной газеты «Трибуна колхозника» от 4 августа 1950 г. в статье «Книги труженикам полей» Л. А. Халыпина писала: «... Районная библиотека обслуживает передвижными колхозы, МТС района. Она имеет фонд книг до 8 000 экз. Библиотека имеет возможность удовлетворить запросы по любой отрасли сельского хозяйства. В период весеннего сева 1950 года в районной библиотеке было скомплектовано 65 библиотек-передвижек с фондом 1800 экз. книг, которыми обслуживались тракторные бригады Крутихинской МТС, колхозы «Красный май» и «Красная Армия» Ново-Дубровского с/Совета. Каждая передвижка состоит из 40-70 книг, в составе которой политическая, сельскохозяйственная, художественная литература. В том числе книжные новинки: Бабаевский С. «Кавалер Золотой Звезды», Ажаев В. «Далеко от Москвы», Федин К. «Необыкновенное лето» и др.»⁶. Регулярно библиотека обслуживала книгами работающих в Крутихинской МТС, в колхозах им. Мичурина и «Коммунист», расположенных на территории Крутихинского сельсовета. Учащиеся старших классов и молодежь под руководством Лидии Алексеевны выступали в бригадах в период полевых работ, а в зимний период – на фермах. Для жителей села проводились литературные вечера, утренники, читательские конференции и другие мероприятия.

Материалы о работе библиотеки на страницах районной газеты «Трибуна колхозника» публиковались довольно часто. Так, в 1952 г. районная газета писала: «...25 сентября в РДК была проведена читательская конференция по роману Г. Николаевой «Жатва». Конференция явилась первым неплохим начинанием районной библиотеки в работе с читателями»⁷.

«Трибуна колхозника», 1953 год: «Районную библиотеку ежедневно посещают люди разных профессий: врачи, учителя, агрономы, механизаторы, животноводы. Многолюдно бывает и тогда, когда в читальный зал приходят учащиеся старших классов, агитаторы, руководители политкружков, лекторы»⁸.

«В районном ДК состоялся вечер, посвященный 60-летию со дня рождения В. В Маяковского, организованный работниками райбиблиотеки»⁹

«Трибуна колхозника, 1954 год: «Работ-

ники райбиблиотеки взяли шефство по проведению массово-политической работы над колхозами Крутихинского сельского Совета. В подшефных колхозах «Коммунист» и им. Мичурина они систематически будут проводить беседы, громкие читки литературы, выпускать стенные газеты и боевые листки»¹⁰.

За годы работы Лидия Алексеевна добилась перемещения библиотеки в другое здание с большей площадью, скомплектовала книжный фонд до 30 тыс. экземпляров, постоянно оказывала ме-



Здание библиотеки

тодическую и практическую помощь сельским библиотекам.



1 ряд, слева направо: Клещёва Анна Афанасьевна, заведующая Прыганской сельской библиотекой, Халыпина Лидия Алексеевна, Малетина Валентина Герасимовна, заведующая Ново-Дубровской сельской библиотекой, Горлова Галина Кирилловна, библиотекарь Боровской сельской библиотеки; 2 ряд: Бутакова Валентина Александровна, заведующая Заковряшинской сельской библиотекой, крайняя справа Даниленко Анна Артемьевна, библиотекарь детского отделения.

¹⁰ Архивный отдел администрации Крутихинского района. Ф. 83. Оп. 2. Д. 6.

⁶ Архивный отдел администрации Крутихинского района. Ф. 83. Оп. 2. Д. 3.

⁷ Архивный отдел администрации Крутихинского района. Ф. 83. Оп. 2. Д. 4.

⁸ Архивный отдел администрации Крутихинского района. Ф. 83. Оп. 2. Д. 5.

⁹ Там же

В Крутихинском районе за период с 1949 по 1968 гг. были открыты 10 сельских и районная детская библиотеки. Лидия Алексеевна принимала самое активное участие в подборе кадров, их обучении, в комплектовании фондов этих библиотек. Транспорта в те годы почти не было, ездили на лошадях, запряженных зимой в сани, а летом в телегу, приходилось ходить и пешком.

Л. А. Халяпина была не только большим профессионалом, но и вела активную общественную работу: много лет подряд являлась депутатом и членом исполкома Крутихинского сельсовета, председателем месткома, членом совета отдела культуры и бюро парторганизации. Неизменная участница художественной самодеятельности, более двух десятков лет играла ведущие роли в Крутихинском самодеятельном театре, которому в 1968 г. было присвоено почетное звание «Народный», сама руководила детским драмкружком. Люди, близко знавшие ее, вспоминают Лидию Алексеевну как энергичного, строгого и требовательного человека.

За добросовестный труд и большую общественную работу Л. А. Халяпина награждена Почетными грамотами и благодарственными письмами, ценными подарками, поездками на ВДНХ. Президиум Верховного Совета РСФСР Указом от 12 декабря 1966 г. присвоил Лидии Алексеевне Халяпиной почетное звание «**Заслуженный работник культуры РСФСР**» за заслуги в области культурно-просветительной работы¹¹.

«...Прижимая к груди полученный диплом, она от волнения плохо слышала дружные аплодисменты односельчан. Не получилась и речь. Куда-то исчезли припасённые слова. А люди ждали. И тогда виновница торжества, как ей показалось, очень тихо произнесла несколько слов: «Спасибо вам, добрые люди, за оказанную мне честь... Буду работать ещё прилежней. Отдам все силы и знания подъёму культуры села...»¹². Сковородин Борис Александрович, в то время работавший в районном Доме культуры, посвятил Лидии Алексеевне такие строки:

*Книга – это сила. Ты её носила
В поле и на ферму, в школу к малышам.
С молодым и старым, о большом и малом
Ты вела беседу по душам.
Валидол глотала, но не унывала,
И на сцене роли первые вела.
Мы тебя ценили, и всегда любили,
И не зря награду Родина дала.*

Лидия Алексеевна была великим энтузиастом и организатором, она любила книгу и театр, была матерью четверых детей. В 1972 г. тяжёлая болезнь прервала её трудовую деятельность, а в сентябре 1985 г. Лидии Алексеевны не стало. В августе 2014 г. на здании центральной районной библиотеки установлена мемориальная доска в память о **Лидии Алексеевне Халяпиной**. До сих пор в нашем районе она – единственный человек, которому присвоено звание заслуженного работника культуры Российской Федерации.

¹¹ Архивный отдел администрации Крутихинского района. Ф. 83. Оп. 2. Д. 1.

¹² Мурзинцев П. Человек с фронта культуры // Строитель коммунизма. 1967. 14 авг. Б. н. С. 3.



Черниенко Ю. А.

*Музеи и библиотеки Алтая:
опыт изучения книжных коллекций*

На современном этапе музеи и библиотеки являются не только неотъемлемой частью культуры, но и теми учреждениями, на которые возложены специальные задачи, представленные сбором, хранением, документированием, исследованием и презентацией особой части культурного и природного наследия в целях сохранения памяти, научного изучения и образования. Книга, оцениваемая специалистами как двуединая сущность, органично совмещает в себе духовный и материальный компонент и является важным историческим источником [8, с. 170–171]. В то же время именно книга, по мнению К. Н. Кошко, является оптимальной материальной формой, созданной человеком для хранения социокультурного опыта, предназначенной для многократного воссоздания и передачи во времени и пространстве от человека к человеку, от человека к обществу и наоборот [7, с. 7]. С другой стороны, Л. В. Самсоненко, рассматривая социальное образование как социокультурный феномен, служащий преодолению нравственной и культурной деградации личности, формированию ее целостных духовно-нравственных характеристик, отмечает, что именно через механизм социального образования осуществляется трансляция социокультурного опыта от поколения к поколению [13, с. 86]. И особую роль в этом случае также будет играть книга.

К настоящему времени специалистами накоплен значительный опыт исследования редких книжных собраний в музеях и библиотеках, который нуждается в дальнейшем осмыслении и обобщении. Особого внимания заслуживают библиотеки музеев как хранители историко-культурного

наследия. Научную, историко-культурную ценность в книжных собраниях музеев и библиотек региона представляют редкие и ценные книги, книжные коллекции.

В музеях и библиотеках Алтая активно ведется формирование специализированных фондов редких и ценных изданий, рукописных книг, что предопределено своеобразием задач сохранения книжных памятников. Следовательно, сотрудники музеев должны обеспечить как охрану уникальных книг, так и возможность доступа для специалистов, что достигается составлением каталогов.

Книжные коллекции Алтайского государственного краеведческого музея (АГКМ), одного из старейших музеев на территории Западной Сибири, на современном этапе представлены собраниями научной библиотеки музея и основного хранения (фонд редкой книги). Библиографическое описание отдельных экземпляров редких книг музея было впервые приведено в работе представителей новосибирской научной школы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук – И. А. Гузнер, Л. А. Ситникова, посвященной изучению истории библиотек Колывано-Воскресенских заводов [1]. В приложение к публикации учеными было включено описание тридцати четырех экземпляров редких изданий, девять из которых были выявлены в фондах музея [Там же, с. 48–50]. В начале 90-х гг. XX в. появляются работы научных сотрудников АГКМ. Вопросы истории создания библиотеки музея отражены в статьях его директора О. В. Падалкиной

[11, 12]. Основное внимание автор уделит судьбе музейного собрания после революционных событий и установления советской власти.

Изучение фонда редкой книги музея было инициировано в 1995 г. главным хранителем В. В. Кожевниковой. Результаты исследования были представлены специалистом в рамках научно-практических конференций «Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая», «Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края» [4, 5]. Интересен для исследователей и «Список книг из собрания Колывано-Воскресенских библиотек в коллекции редкой книги АГКМ», опубликованный В. В. Кожевниковой в сборнике «Краеведческие записки» и включающий научное описание 116-ти экземпляров (некоторые из них были рассмотрены автором ранее) [6].

Итоги изучения книг из личного собрания Ф. В. Геблера в фондах АГКМ отражены в статье О. В. Падалкиной. Из сорока двух книг, рассмотренных автором, девять экземпляров – с автографами самого владельца (1801-1821 гг. издания) [12, с. 15]. Каталог коллекции книг Ф. В. Геблера, хранящихся в фонде редкой книги музея, опубликован как приложение к работе. Помимо краткого библиографического описания (автор, название, место и год издания, количественные характеристики) приведены сведения о маргиналиях, степени сохранности издательских переплетов и обложек, иллюстративных материалов [Там же, с. 20–21].

В статьях Л. А. Сметанкиной были обобщены итоги многолетних исследований книжного фонда библиотеки музея [15, 16]. К числу описанных и сформированных собраний автором отнесены книжные коллекции рукописной книги, библиотек Колывано-Воскресенских заводов, Ф. В. Геблера. В опубликованном в качестве приложения списке коллекций книг библиотеки Общества любителей Алтая (1891-1902 гг.), хранящихся в научной библиотеке и фонде редкой книги, исследователем дано краткое библиографическое описание 89-ти экземпляров с указанием сведений о наличии маргиналий и экслибрисов на отдельных изданиях [15]. К сожалению, автором не указана сохранность изданий (степень сохранности издательского переплета, всего объема издания, иллюстраций и т. д.).

Таким образом, можно говорить лишь о начальном этапе изучения редкой книги в фондах научной библиотеки и основного хранения музея на примере отдельных коллекций. Следует от-

метить рост интереса к исследованию книжного наследия региона. Библиографическое описание редких книжных коллекций музея в публикациях его сотрудников приводится в качестве приложения, выполняющего функции охранной описи.

По результатам анализа опубликованных источников, помимо АГКМ в числе фондодержателей ценных изданий следует назвать Государственный музей истории литературы и культуры Алтая (ГМИЛИКА), Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки (БКМ), Рубцовский краеведческий музей.

Среди ценных коллекций ГМИЛИКА особо выделены коллекции рукописной и старопечатной книги, экслибрисов. Исследованию старопечатных книжных памятников музея на примере «Пролога» XVIII в. посвящена статья С. Ю. Нагорной [9]. Описываемый автором экземпляр характеризуется как старопечатный памятник XVIII в. с поздними рукописными вставками XIX в. Исследователем отмечается возможность принадлежности «Пролога» к Хутынской или Троице-Сергиевской редакции [Там же, с. 233]. Позднее данные об уникальных источниках для изучения старообрядчества были обобщены автором в статье о старообрядческих библиотеках на Алтае [10].

Исследователем редких книг БКМ является главный хранитель фондов Н. И. Занина, изучающая рукописные книги кирилловского письма [2, 3], среди которых – «Венец веры кафолической» Симеона Ситинятовича (XVIII в.), «Песнопения богородицыных праздников Смоленской, Тихвинской, Казанской и Владимирской» (XVIII в.) [3]. Редкие книги XIX в. представлены в фондах музея изданиями Московской Синодальной типографии. Н. И. Занина тематически распределяет книги следующим образом: псалтыри, минеи, евангелия, октоихи, библии, месяцесловы. Особый интерес для специалистов, как считает автор, представляют пометки и записи на страницах книг. Характер записей разнообразен: «вкладные» записи о передаче ценных рукописей в качестве вклада монастырям и церквам «на помин души»; записи, памятные, комментирующие текст. Продолжение исследования позволило Н. И. Заниной установить владельца рукописной книги «Сборник религиозных поучений» (датирован приблизительно 1886-1887 гг.) [2].

Собрание редких книг краеведческого музея г. Рубцовска составляет 32 единицы хранения. Обзор новых книжных поступлений в фонды музея, подготовленный С. К. Севастьяновой и Н. Н. Торговой, знакомит с описанием 14-ти книг [14].

В научном описании ценных изданий специалистами была учтена музейная специфика (помимо сведений о читательских пометках и записях на полях, констатировалась сохранность книги, при возможности устанавливался источник поступления).

Таким образом, изучаются редкие книжные коллекции крупных музеев гг. Барнаула, Бийска, Рубцовска. Среди опубликованных работ преобладают статьи в профилированных продолжающихся изданиях, сборниках конференций. Публикуемые научные описания книжных фондов можно рассматривать в качестве охранных описей. К сожалению, музеями края пока не создано сводного или печатного каталога редких книг, а существующие – предназначены преимущественно для служебного использования. С другой стороны, анализ опубликованных работ по теме показал отсутствие единой программы изучения редкой книги в музеях края.

В рамках сотрудничества научно-исследовательской группы АГИК с АГКМ была разработана программа исследования фонда редкой книги музея. Она базируется на изучении приоритетных направлений в формировании книжных собраний на территории Алтайского края. Книжные фонды в музеях создавались на основе уже существующих частных, специальных или общественных библиотек или самостоятельно, что подтверждается при изучении книжной атрибутики. Следовательно, организация фондов библиотек будущих музеев иногда происходила задолго до их открытия. Из чего следует, что редкие книжные коллекции музеев представлены книгами из различных библиотек. Система наследования и перераспределения фондов библиотек неизменна. Закрываются одни библиотеки, на основе их собраний открываются другие. Это естественный процесс для учреждений подобного рода на протяжении всей истории их существования. Библиотеки музеев не могли возникнуть ранее даты первых упоминаний о создании книжных собраний на территории региона. Логично предположить, что именно книги из ранее существовавших библиотек различных учреждений могли попасть в библиотеку музея. Поэтому целесообразнее, в первую очередь, изучить образцы атрибутики существовавших книжных собраний. Изучение истории данных библиотек позволит определить, какие из них могли попасть в фонды музеев в результате различных исторических событий. Региональные краеведческие музеи изначально формировались преимущественно на основе местных

книжных собраний, поэтому речь в первую очередь пойдет о региональных библиотечных проектах.

Таким образом, программа должна состоять из нескольких этапов. Первый этап: изучение истории библиотечного и музейного дела в регионе. Персонафикация истории библиотек и музеев позволит выделить книжные собрания, существовавшие на территории региона, и оценить их краеведческую значимость. Второй этап: изучение современного состояния книжных фондов музеев края. Это подразумевает выявление степени изученности книжных фондов музеев на основе опубликованных источников в традиционном и электронном вариантах. Третий этап: работа по созданию справочно-поискового аппарата книжного фонда музея (библиотеки и фонда редкой книги), который позволил бы атрибутировать хранящиеся в музее собрания. При необходимости – создание рабочей картотеки редких книг, а именно: создание расширенной библиографической записи, классификация маргиналий и отслеживание строго оговоренных элементов при просмотре форзаца, титульного листа или всего документа в целом. Использование подобной программы позволит изучить не только историю формирования редких книжных коллекций музея, но и их современное состояние.

В ходе апробации программы изучались книжные собрания таких музеев как фонд редкой книги АГКМ, редкой книги и научной библиотеки БКМ им. В. В. Бианки, Тюменцевского краеведческого и Усть-Калманского историко-краеведческого районных музеев. Сопоставление библиографического описания книги с соответствующими пометками и предоставление иллюстраций в виде печатей, ярлыков стало основой для их классификации и существенно упростило процедуры идентификации источников в информационном пространстве Западной Сибири.

Последовательная реализация все этапов программы на примере АГКМ, БКМ, Тюменцевского и Усть-Калманского музеев позволяет сделать следующие выводы. АГКМ является фондодержателем книг библиотек Колывановоскресенских заводов, Барнаульской Казенной библиотеки (БКБ), Общества любителей исследования Алтая, Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества, Барнаульской городской общественной библиотеки, Фундаментальной библиотеки Барнаульского реального училища Императора Николая II и других.

БКМ, по результатам исследования, является хранителем экземпляров из библиотеки Народного университета г. Бийска, которые и составили основу фонда его научной библиотеки. На современном этапе данные издания, безусловно, представляют собой краеведческую ценность для исследователей истории города. Кроме того, включение БКМ в число учреждений, собрания которых представляют интерес для дальнейшего изучения, неслучайно. Судя по печатям на экземпляре «Наставление о разведении и обрабатывании табака, в пользу содержателей фабрик и других любителей оного» (СПб., 1812), сохранившем наряду с экслибрисом Барнаульской Казенной библиотеки (БКБ) печати библиотеки краеведческого музея г. Бийска, позволяет предположить, что в ее фонде могли быть и другие книги с вышеуказанной атрибутикой. К сожалению, дальнейшее обследование книжных собраний научной библиотеки и фонда редкой книги БКМ позволяет сделать вывод о том, что, вероятно, этот экземпляр мог быть единственным и позднее был передан в АГКМ.

Краеведческий музей с. Тюменцево является фондохранителем периодических изданий Барнаульской городской общественной библиотеки – «Мир божий» за апрель 1896 г. (1 экз.), «Минувшие годы» за 1908 г. с печатями Алтайской центральной советской библиотеки, «Журнала министерства внутренних дел» за 1860 г. и других экземпляров, подаренных в 1994 г. преподавателем истории И. А. Власовой. Среди редких книг музея – в основном издания классиков марксизма-ленинизма. Интересны пометки жителя с. Тюменцево И. Е. Медведева, передавшего экземпляр монографии S. Rublev «Esperanyo zirkel» (1931): «1936 г. 5 класс. Начали учить немецкий язык. Одновременно с учителем Казанским П. А. мы начали учить эсперанто. Но вскоре этот язык запретили как язык шпионов. Вскоре арестовали учителя Казанского П. А. Арестовали и учителя немецкого языка Занадворова А. Е. А потом в 1941 г. и меня, хотя я толком и не выучил этот язык». К сожалению, в музее не обнаружены книги из библиотеки купцов Винокуровых. По мнению его директора Л. А. Калашниковой, семье Винокуровых предположительно могли принадлежать подборки иллюстраций и разрозненные листы из журналов «Новая иллюстрация», «Огонек» за 1904 г. Конечно, следует отметить немногочисленность изданий фонда редкой книги, но вошедшие в него книги отразили историю села и его жителей. Он полностью сформирован за счет дарственных частных

коллекций. Практически аналогично скомплектован редкий фонд и в Усть-Калманском историко-краеведческом музее.

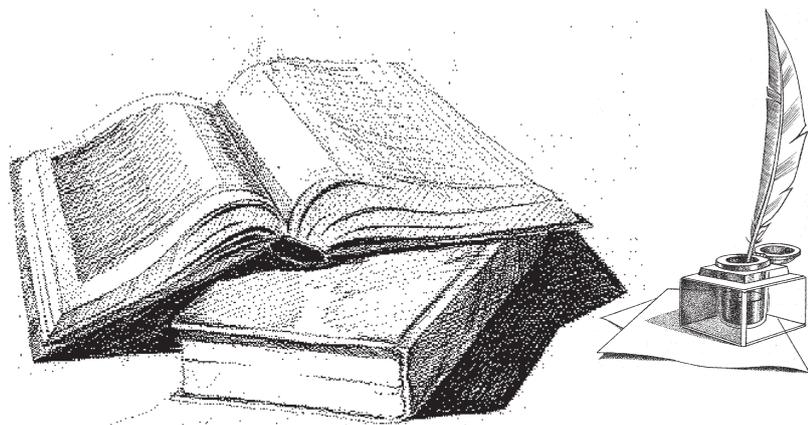
Книжные собрания Усть-Калманского историко-краеведческого музея, так же как и Тюменцевского краеведческого музея, состоят преимущественно из изданий классиков марксизма-ленинизма. Анализ печатей на страницах книг позволяет сделать вывод о том, что весь фонд редкой книги музея был сформирован на основе изданий, полученных в дар, и уцелевших экземпляров из библиотек таких Усть-Калманских организаций как заготовительный пункт «Заготзерно», райком ВКП(б) и т. д. Судя по инвентарным номерам, библиотека комитета политического просвещения Усть-Калманского райкома КПСС обладала значительным книжным фондом. В музее хранятся четыре книги из библиотеки старейшего учителя средней школы села А. И. Корниенко, переданные его дочерью. Из изданий первой четверти XX в. следует отметить журнал «Христианин». На страницах календаря церковных праздников, переплетенного вместе с журналом «Христианин», сохранились пометки его владельца. К сожалению, надпись не удалось расшифровать полностью по причине плохой сохранности календаря: «В конце 1941-го года и начала 1942 г. зима рано легла и долго <...> морозы были жестокие <...> пасха была 23 марта. Снегу было очень много до пасхи...».

Таким образом, редкие книжные коллекции, хранящиеся в фондах краеведческих музеев, отражают экономическое, социальное и культурное развитие региона в определенный исторический период. Поэтому вполне закономерен интерес к редким книгам как историческим памятникам, запечатлевшим историю Алтайского края.

Список литературы

1. Гузнер, И. А. Библиотеки Кольваново-Воскресенских горных заводов в XVIII в. / И. А. Гузнер, Л. А. Ситников // Вопросы истории книжной культуры. – Новосибирск, 1975. – Вып. 19. – С. 34–50.
2. Занина, Н. И. Книги и рукописи древнерусской традиции в фондах БКМ им. В. В. Бианки / Н. И. Занина // Краеведческий вестник. – Бийск, 2001. – №11. – С. 49–52.
3. Занина, Н. И. Книги и рукописи древнерусской традиции в фондах БКМ им. В. В. Бианки / Н. И. Занина // Слово : специальный выпуск, посвященный Дням славянской письменности и культуры. – [Бийск], 1997. – Май. – С. 4.

4. Кожевникова, В. В. Книги Колывано-Воскресенских библиотек в фондах Алтайского краевого краеведческого музея / В. В. Кожевникова // Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая : материалы науч.-практ. конф. – Барнаул, 1995. – С. 181–186.
5. Кожевникова, В. В. Книги Колывано-Воскресенских библиотек в фондах Алтайского государственного краеведческого музея / В. В. Кожевникова // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края : материалы науч.-практ. конф. – Барнаул, 1997. – Вып. 8. – С. 244–247.
6. Кожевникова, В. В. Сборание книг Колывано-Воскресенских библиотек в составе редкого фонда книжного собрания Алтайского государственного краеведческого музея / В. В. Кожевникова // Краеведческие записки. – Барнаул : Алтай, 1999. – Вып. 3. – С. 32–45.
7. Кошко, К. Н. Книга как социокультурный феномен в условиях информатизации общества (социально-философский анализ) : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.11 / К. Н. Кошко ; Донской гос. техн. ун-т. – Ростов-на-Дону, 2006. – 24 с.
8. Мыльников, А. С. К вопросу о музее книги в СССР / А. С. Мыльников // Книга : исследование и материалы. – Москва, 1960. – Сб. 3. – С. 170–171.
9. Нагорная, С. Ю. Памятник традиционного содержания – старопечатный пролог – в фонде редких книг музея истории литературы, искусства и культуры Алтая / С. Ю. Нагорная // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края : материалы науч.-практ. конф. – Барнаул, 1995. – С. 233.
10. Нагорная, С. Ю. Старообрядческие библиотеки на Алтае XIX в. / С. Ю. Нагорная // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. 19. – С. 47–53.
11. Падалкина, О. В. Музей глазами современников / О. В. Падалкина // Алтайский сборник. – Барнаул, 1993. – Вып. 17. – С. 6–25.
12. Падалкина, О. В. Сборание книг Ф. Геблера в фондах Алтайского государственного краеведческого музея / О. В. Падалкина // Краеведческие записки. – Барнаул : Алтай, 1999. – Вып. 3. – С. 14–23.
13. Самсоненко, Л. В. Социальное образование как социокультурный феномен в контексте интеграции личности в общество / Л. В. Самсоненко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 85. – С. 80–86.
14. Севастьянова, С. К. Обзор новых книжных поступлений в фонды городского краеведческого музея (г. Рубцовск) / С. К. Севастьянова, Н. Н. Торгова // Духовные истоки Рубцовской культуры : материалы конф. – Рубцовск, 2001. – С. 122–125.
15. Сметанкина, Л. А. Научная библиотека Алтайского государственного краеведческого музея как основной фондодержатель книг библиотеки Общества любителей исследования Алтая / Л. А. Сметанкина // Краеведческие записки. – Барнаул, 2001. – Вып. 4. – С. 67–80.
16. Сметанкина, Л. А. Научная библиотека Алтайского государственного краеведческого музея как основной фондодержатель книг библиотеки Общества любителей исследования Алтая (часть вторая) / Л. А. Сметанкина // Краеведческие записки. – Барнаул, 2003. – Вып. 5. – С. 105–109.



**К Н И Ж Н А Я
П О Л К А
С О В Р Е М Е Н Н О Г О
Б И Б Л И О Т Е К А Р Я**

*Нет лучше фрегата, чем Книга,-
Домчит до любых берегов.*

Эмили Дикенсон



Антоненко, С. А. Модернизация сельских библиотек : науч.-практ. пособие / С. А. Антоненко. – Москва : Литера, 2014. – 157 с.

Проблема модернизации библиотек обрела в первые десятилетия XXI века характер насущной необходимости. Как в научной среде, так и в сообществе библиотекарей-практиков активно идут дискуссии о будущем библиотек. Обсуждается значимость и содержание перемен, способных обеспечить устойчивое развитие многовекового культурного института.

В контексте проблем модернизации сельских библиотек функциональный аспект выступает как один из ключевых. Современная библиотека характеризуется как полифункциональный социальный институт, обеспечивающий не только воспроизводство культурных форм общества, но и являющийся его системообразующим фактором. В пособии подчеркивается, что в настоящее время социальная полифункциональность библиотек заметно возрастает и библиотеки выходят за пределы локального информационно-культурного пространства.



Внедряем новые проекты : из опыта работы библиотек / Рос. гос. б-ка. – Москва : Пашков дом, 2013. – 51 с.

Сборник содержит описание нескольких социальных и маркетинговых инновационных проектов библиотек московского региона. По мнению члена оргкомитета Первого всероссийского конкурса библиотечных инноваций, кандидата педагогических наук Е. Н. Гусевой, внедренная библиотечная инновация поможет вывести профессиональную деятельность библиотек на принципиально новый уровень. В данных проектах реализован историко-просветительский и краеведческий аспект библиотечной работы. Знакомство с конкретным опытом позволит библиотекам найти свои способы современной реализации своих социальных функций и продвижения себя в обществе.



Бойкова, О. Ф. Работа библиотек по противодействию распространению экстремистских материалов : метод. рекомендации / О. Ф. Бойкова ; Рос. гос. б-ка. – Москва : Пашков дом, 2013. – 109 с.

Одной из основных задач, стоящих перед российскими библиотеками, является повышение культурно-образовательного уровня населения, противодействие распространению экстремистских материалов и вредоносных информационных ресурсов, направленных на разжигание межнациональных, межконфессиональных конфликтов. Этому способствует принятый в России Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ.

Методические рекомендации, представленные в издании, помогут заинтересованным специалистам библиотек использовать в своей практической работе законодательство о противодействии экстремистской деятельности, результативно и обоснованно применять соответствующие правовые нормы в повседневной практике, разрабатывать на их основе локальные нормативные акты.



Традиционная библиотека в электронной среде: новые направления деятельности / [Е. Б. Артемьева и др. ; науч. ред.: Б. С. Елепов, О. Л. Лаврик] ; Федер. гос. бюджет. учреждение науки Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2014.

– 323 с.

Обобщен опыт работы ГПНТБ СО РАН в электронной коммуникационной среде, показаны новые направления деятельности, сложившиеся за последние 15 лет. В издании нашли отражение такие аспекты деятельности библиотеки как формирование и развитие электронного фонда документов; развитие справочно-поискового аппарата; развитие форм обслуживания читателей; ГПНТБ СО РАН в Интернете, в социальных сетях; формирование и развитие электронного библиотечного дела и др.



Алешин, Л. И. Информационная открытость библиотечных сайтов: учеб.-метод. пособие / Л. И. Алешин, М. А. Ордынская. – Москва : Литера, 2013. – 271 с.

В пособии рассмотрены качественные показатели сайтов региональных библиотек, влияющие на их эффективность, информационную открытость и удобство навигации. В издании проводится анализ би-

библиотечных сайтов более чем 30 областных библиотек страны. Отдельная глава посвящена методическим рекомендациям по разработке структуры сайта областной универсальной научной библиотеки. Имеется терминологический словарь.

Данное издание, в первую очередь, ориентировано на специалистов библиотечного дела и информационных технологий как внутри библиотек, так и за ее пределами, занимающихся разработкой и поддержкой сайтов библиотек, а также преподавателей, аспирантов и студентов вузов.



Татарина, Е. А. Выставки в библиотеке: зачем и как? : практ. пособие / Е. А. Татарина. – Москва : Литера, 2014. – 142 с.

Актуальность выставок в любой сфере деятельности современных предприятий и организаций в настоящее время признается всеми экспертами. Естественно, выставки, организуемые в разных сферах экономики, имеют свои особенности. Те методы организации выставок, которые используются в представлении промышленных товаров, не всегда подходят для организации выставки в библиотеке.

Выставки в библиотеке, конечно, имеют свою специфику подготовки и проведения. Хотя библиотеки начали организовывать выставки сравнительно недавно – всего лишь 100-150 лет назад, – тем не менее у этой области деятельности библиотеки есть свои традиции. Но произошедшие изменения в экономике, а также появление новых технологий повлекли за собой и корректировку традиционных подходов к организации и формам проведения выставки. Именно с точки зрения измененных условий существования библиотеки в существующей реальности рассматриваются обновленные и совершенно новые способы подготовки экспозиций, а также само существование выставки в современной библиотеке. При подготовке книги использован опыт выставочной деятельности Российской государственной библиотеки.



Шеламова, Г. Н. Библиотека выходит на улицы города : инновационные формы массовых акций / Г. Н. Шеламова, Н. Б. Ковальская. – Москва : Либер-Дом, 2014. – 189 с.

В пособии освещается и обобщается опыт проведения мас-

совых библиотечных акций вне стен библиотеки, главным образом — под открытым небом. Рассмотрены на теоретическом уровне и практически описаны основные формы мероприятий такого рода, проанализированы их задачи и цели, способы повышения эффективности. Основу книги составило изучение деятельности двух крупных централизованных библиотечных систем — городов Елец Липецкой области и Воркута Республики Коми, проведенное ведущими специалистами этих библиотечных объединений, известными в стране методистами Г. Н. Шеламовой и Н. Б. Ковальской. В приложениях читателю предлагаются: документация ряда важных массовых акций, библиографический репертуар по рассматриваемой тематике, образцы рекламных сопроводительных материалов.



Лиллиан, Дж. Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодежи, подростков, детей : практ. пособие / Дж. Лиллиан ; под ред. Дж. Лиллиан ; [пер. с англ. М. В. Алексеевой]. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 174 с.

В книге собраны интересные примеры из опыта американских библиотекарей по работе с молодежью, детьми и подростками.

В первой части рассмотрены условия для разработки и успешной реализации библиотечных программ для молодых читателей, прежде всего рациональное планирование бюджета программ и, при любом бюджете, продвижение услуг среди данной категории пользователей. Вторая часть содержит примеры программ для различных категорий молодых читателей.

Все программы ориентированы на реализацию и поддержку позитивных потребностей молодых людей, содержат пошаговые инструкции и варианты исполнения при минимальных затратах, сопровождаются полезными ссылками на источники дополнительной информации.

В Приложениях дано примерное руководство по обслуживанию молодых читателей YALSA/ALA и приведен список компетенций библиотечных работников.



Создание официальных сайтов учреждений культуры и образования: теория и практика : сб. науч. тр. / под общ. [и науч.] ред. проф. Н. И. Гендиной и доц. Н. И. Колковой. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 383 с.

В сборнике подробно описаны принципы проектирования контента официальных сайтов учреждений культуры и образования. Рассмотрены технологии создания официальных сайтов, а также концепция разработки таких проектов, созданная НИИ информационных технологий КемГУКИ. Характеризуются результаты ее внедрения в практику работы библиотек, музеев, вузов. Отдельно представлен анализ существующих сайтов различных библиотек, музеев, вузов и органов власти. Изложены концепция и технологии создания официальных сайтов. Даются конкретные проектные решения по созданию и модернизации контента сайтов, а также рекомендации по подготовке для этих целей квалифицированных кадров.

Сведения об авторах

Агафонова Лариса Ивановна, главный библиотекарь отдела комплектования КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Альшевская Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории книговедения Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, доцент Института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск)

Бородай Ирина Владимировна, главный библиотекарь КГКУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»

Векман Елена Кузьминична, заведующая отделом естественно-научной, сельскохозяйственной и технической литературы КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Гарбузова Валентина Вячеславовна, заведующая библиографическим информационным центром научно-педагогической библиотеки ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный педагогический университет»

Дмитриева Екатерина Валерьевна, заместитель директора по инновационной и научно-методической работе КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Дмитриева Майя Валерьевна, библиотекарь научной библиотеки ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»

Егорова Татьяна Ивановна, директор КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Заремская Любовь Викторовна, заведующая методическим отделом Рубцовской центральной городской библиотеки

Кайгородова Елена Николаевна, директор МБУК «Библиотечная информационная система» г. Рубцовска

Ковалёва Анна Мовлдиевна, заместитель директора по библиотечно-информационной работе КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Куран Марина Степановна, технолог отдела автоматизации КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Ненашева Ольга Сергеевна, заведующая сектором обменно-резервного фонда и комплектования библиотек края КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Никитина Светлана Николаевна, директор МКУК «Староалейская центральная библиотека» Третьяковского района

Николаева Наталья Анатольевна, методист ММКУК «Центральная районная библиотека им. Н. Н. Чебаевского» Тогульского района

Постникова Вера Филаретовна, заведующая отделом консервации библиотечных фондов КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Потупчик Маргарита Николаевна, заместитель директора по информатизации и развитию информационно-коммуникационных технологий КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Пушкарская Екатерина Олеговна, специалист по связям с общественностью КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Самарина Светлана Александровна, главный библиотекарь научно-методического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Смирнова Ольга Юрьевна, главный библиотекарь научно-методического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Тетерина Анастасия Дмитриевна, ведущий библиотекарь отдела редких книг КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Тройнина Лидия Михайловна, ведущий методист РМБУК «Калманская центральная межпоселенческая библиотека»

Федотова Галина Валентиновна, заведующая отделом гуманитарной литературы КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Чайка Ольга Леонидовна, директор МБУК «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» г. Новоалтайска

Чебакова Вера Владимировна, ведущий библиограф МКУК «Крутихинская централизованная библиотечная система»

Черниенко Юлия Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры менеджмента информационных ресурсов и социальной работы факультета информационных ресурсов и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»

Научно-практический сборник

**Алтай
библиотечный**

Выпуск 11

Отв. за выпуск Т. И. Егорова

Редактор Е. В. Дмитриева

Выпускающий редактор Н. В. Каркавина

Корректор Н. В. Каркавина

Верстка Л. П. Порошина

Подписано в печать 24.06.2016 г. Формат 42x30 1/2.

Усл. печ. л 19,2. Заказ № 764.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.