

Скурлатов Алексей Иванович

Земля косихинская богата знаменитыми людьми. Она подарила миру известных на всей планете поэта Роберта Ивановича Рождественского, композитора Михаила Феллофьевича Старикова, песни которого на слова Геннадия Панова пел и сейчас поет народ: «Здесь пахнет хлебом по утрам, по вечерам полынью пахнет...», взрастила и воспитала Германа Степановича Титова, покорившего космические просторы вслед за Юрием Гагариным. Здесь жил и работал в коммуне «Майское утро» учитель, писатель, музыкант Адриан Митрофанович Топоров. В Косихе родился Алексей Иванович Скурлатов, прототип памятника русскому солдату в болгарском городе Пловдиве, в честь которого была написана песня «Алеша», в течение долгого времени являвшаяся гимном данного города.

Жили-были

Семья Ивана Федоровича Скурлатова проживала у речки Лосихи, соседями были Ключковы и Оськины. Глава семьи был прирожденным живописцем: нигде не обучаясь художественному ремеслу, искусно расписывал церкви, в частности церковь в с. Косихе, которая впоследствии сгорела. Также Иван Федорович писал иконы, часть из которых хранится у родственников в г. Ярославле.

В семье было три сына — Иван, Егор и Алексей. Брат Иван, 1911 года рождения, одним погожим днем пас скот на увалах. Подъехавшие к пареньку верховые, поинтересовавшись, как зовут, спросили, не желает ли он стать комсомольцем и строить коммуну. Иван согласился. Выкорчевали лес и построили населенный пункт, недалеко от поселка под названием Первовознесенский. К этому времени вся семья Скурлатовых уже перебралась к старшему сыну, который работал в коммуне комбайнером, Егор Иванович работал шофером в уже создавшейся Овчинниковской МТС, а Алексей работал штурвальным на комбайне старшего брата.

Напасть «коричневой чумы»

Начавшаяся война разрушила все планы, не только семьи Скурлатовых. Три сына были призваны на фронт. Старшие братья Иван и Егор сгинули в адском горниле войны, и родные до сей поры не знают, где место их захоронения. Алексей Иванович был призван на фронт по достижении призывного возраста, когда, по его выражению, «подошли года», в августе сорок первого. В составе отдельного лыжного батальона, в качестве разведчика прошел всю войну, участвовал в боях у деревни Крюково, освобождал города Зеленоград, Клин, Калинин, где впервые был ранен, отлежал в госпитале, после выздоровления попал в состав 250-ой дивизии 31-ой армии. Получил второе ранение и лечился в госпитале г. Вышний Волочек. После освобождения г. Калинина наши разведчики, выйдя к реке, наткнулись на немецкую траншею, зашли в нее, а она, конечно же, была «пристреляна» немцами, и, когда началась артподготовка, разорвавшимся артиллерийским снарядом Алексея Ивановича контузило и засыпало землей. После боя девчонки-санитарки, двигаясь по траншее, увидев голову и ноги солдата, вытащили его и отправили в госпиталь на лечение.

Стоит над горою «Алеша»

Алексей Иванович принимал участие в освобождении Курска, Харькова, Николаева и Вознесенска. Освободив Молдавию, форсировав две реки, советские войска оказались на территории Румынии, по которой они прошли без боев, по причине объявления румынским правительством войны Германии, бывшей союзнице румын. Следом советские войска освободили Болгарию. В то время телефонная связь была катушечная, то есть телефонный провод проходил по земле, а гуляющий сам по себе скот связь эту регулярно нарушал. Поэтому было принято решение установить воздушную линию связи в г. Пловдиве. Подразделению советских солдат под командованием майора Калашникова, было поручено готовить ямы под опоры, на которых телефонисты и устанавливали воздушный телефонный провод.

Молодость — есть молодость. Болгария была свободна от захватчиков, и вечерами, после работы, болгарские и советские солдаты собирались вместе, устраивали танцы. Алексей Скурлатов, имевший «косую сажень» в плечах и недюжинную богатырскую силу, усаживая себе на плечи одного, а то и двух человек, легко выделял танцевальные кренделя. Методи Витанов, бывший в то время начальником подразделения связи, обратил внимание на русского богатыря, и болгарский скульптор увековечил в бетоне и железе могучую фигуру Алексея Ивановича, олицетворявшую советского солдата-освободителя болгарской земли от немецко-фашистской тирании.

Мирное строительство

В 1947 году Алексей Иванович демобилизовался, приехал домой. Работал в МТС трактористом, комбайнером, экспедитором. Дома практически не жил, с ранней весны до поздней осени — в вагончиках на полевых станах. Опоздать на работу, даже на пять минут, в то время считалось тягчайшим преступлением, и люди, чтобы не рисковать, старались реже отлучаться с полевого стана.

Затем началось строительство мотороремонтного завода. Алексей Иванович принимал в нем участие от самого первого камешка. Был и слесарем, и заведующим котельной, и начальником цеха. И еще долгое время после ухода на пенсию приносил пользу родному заводу.

В настоящее время живет Алексей Иванович в том же селе Налобиха, вместе с ним живет дочь Нелли Алексеевна Куйрукова, ее муж Борис Макарович. Внучка Татьяна подарила ему правнучку Настеньку и славного правнука Алешу, названного так в честь его знаменитого, героического прадеда.

Всемирная слава

Журналист Леонид Голубев, впоследствии отыскавший в небольшом алтайском селе Налобиха прототип памятника в болгарском городе Пловдиве, Алексея Ивановича Скурлатова, сделал его известным на весь мир. Вскоре состоялась встреча друзей Методи Витанова и Алексея Скурлатова. Алексей Иванович был принят в почетные члены города Пловдива. Завязалась активная переписка. Алексею Ивановичу стали приходить письма со всех концов земли. Члены клубов интернациональной дружбы из различных городов СССР, Румынии, Болгарии, всенародного комитета болгаро-советской дружбы из г. Софии, сотрудники национального музея советско-болгарской дружбы Стоянка Бонева, руководитель клуба «Молодые друзья Советского Союза» Бела Пенчева вели регулярную переписку с Алексеем Ивановичем.

В архиве Алексея Ивановича хранится более десятка тысяч писем, на многие из которых он регулярно отвечал. Много писем — на болгарском языке, хотелось, чтобы кто-нибудь, знающий болгарский язык, откликнулся и помог перевести их на русский. Также до недавнего времени велась активная переписка с боевым другом-однопольчанином Георгием Тарасовичем Шпыховым, проживающим в г. Калинин, художником Ильбеком Хайрулиновым, написавшим портрет Алексея Ивановича, который был выставлен на Поклонной горе в г. Москве к 55-летию Великой Победы.

Дважды освободители

Хочу привести слова Н. Папазова, председателя всенародного комитета болгаро-советской дружбы, написанные к сорокалетию Победы в Великой Отечественной войне: «Уважаемый товарищ Скурлатов! Примите от имени всенародного комитета болгаро-советской дружбы, от тысяч участников движения за болгаро-советскую дружбу в нашей стране и от меня лично самые сердечные поздравления по случаю знаменательного юбилея 40-летия со дня победы над гитлеровским фашизмом.

В дни, когда наши братские народы отмечают 40-летие Великой Победы над фашизмом, в дни, наполненные светом бессмертной памяти о беспримерном мужестве, о славе и доблести советских воинов, всего советского народа в героической борьбе с гитлеровскими захватчиками, примите наш земной поклон и искренние чувства любви, глубокой признательности и благодарности. Это вечная память наша к тем, кто заслони́л мир от фашизма, с честью прошел через все испытания войны, отстаивая грядущим поколениям право на жизнь и счастье.

Мы помним и всегда будем помнить сентябрь 1944 года, когда Вы — воины Третьего Украинского фронта — принесли свободу нашему пострадавшему народу. Неоценим Ваш вклад в деле освобождения нашей страны от фашизма и капитализма. Благодаря решающей роли Советской Армии наш народ победил, благодаря братской бескорыстной помощи советского народа, он спокойно и уверенно, под мудрым руководством БКП, идет по пути созидания своей социалистической Родины.

Вы, чудо-богатыри Советской Армии, верные сыны Советского Союза, проявив невиданную стойкость, повторили героический путь своих славных прадедов, став дважды освободителями болгарского народа, совершив подвиг, равного которому нет в истории человечества. Неувядающая слава этого подвига и поныне является надежным щитом мирного неба на планете, счастья наших детей...».

Так было во времена могущества СССР.

Чем помешал «Алёша» мэру?

В архиве Алексея Ивановича хранится пожелтевшая вырезка из газеты. Леонид Кузнецов, собственный корреспондент газеты «Правда», пишет: «Если бы собрать все слезы, которые пролили у памятника болгарские женщины, вспоминая своих мужей и сыновей, павших в войне против фашизма, — говорит один из ветеранов, — то возле памятника «Алеша» возникло бы священное море, которое не посмели бы переступить даже нынешние ультрадемократы.

А теперь, когда некогда могучий Советский Союз распался, что привело к нарушению с тяжелыми последствиями экономических связей, в том числе и с городом Пловдивом, когда ослабленная Россия занимается решением своих трудных проблем, когда в Болгарии потеснены левые силы, — вот теперь-то и можно кинуться на «Алешу».

В первых рядах ополчившихся на монумент идёт сегодня новый кмет (мэр) Пловдива Гарабид Томасян. Он-то и принялся за разрушение памятника на пятый день своего правления

— Как будто в Пловдиве, — с горькой иронией комментировал этот факт местный журналист, — нет других проблем: ни безработицы, ни спада промышленного производства, ни преступности. Впрочем, зачем же любителям эффектных жестов заниматься этими проблемами? Лучше обвинить во всех бедах — настоящих, а главное, будущих коммунистов, социалистов, в том числе и «Алешу».

Общество дружбы с народами бывшего СССР, Отечественный союз, Союз ветеранов, Союз антифашистов, Союз офицеров и сержантов запаса, Демократический союз женщин создали общественный комитет по защите памятников русским воинам, защите «Алеши».

Жива еще надежда встретить друга

В связи с событиями, последовавшими за перестройкой, прервалась связь с Методи Витановым. Последнее письмо с фотографией друга Алексей Иванович получил в 1989 году. Приблизительно тогда же прекратился поток писем от «КИДовцев», членов других различных клубов и обществ. Ничего не знает о судьбе друга Алексей Иванович и очень тяготеет этим. В преддверии 60-летия Победы в Великой Отечественной войне приезжала к ветерану телевизионная съемочная группа из Москвы, возглавляемая журналистом, режиссером А.Н. Шумилиным. Обещали побывать в Болгарии и узнать о судьбе Методи Витанова и памятника, прототипом которого стал ветеран войны, коммунист Алексей Иванович Скурлатов. Верит в то, что общественность все-таки предотвратила его разрушение, и он по-прежнему напоминает болгарскому народу о советском солдате-освободителе. Ждет ветеран весточку от Александра Николаевича Шумилина, надеясь узнать о том, что давний болгарский друг его жив, и он сможет еще при жизни обнять его при встрече.

Память о дружбе

Много лет назад, будучи в г. Калинине, в гостях у своего однополчанина Г.Т. Шпыхова, Алексей Иванович захватил два саженца декоративного кустарника туи и саженец дубка. Провез их многие тысячи километров, чтобы посадить в своем саду. Саженцы принялись. Уже шумели раскидистыми кронами вечнозеленые туи, когда в дом Алексея Ивановича пришла беда: умерла супруга Мария Александровна. Вместе с ней умерло и одно деревце туи: засохло, и его пришлось вырубить. А дубок и второе деревце растут и напоминают ветерану о былых походах, об однополчанах и о великой дружбе людей, живущих на земле.