

# Конкурс «Экологическими тропами Большого Алтая»

Виртуальная экскурсия с использованием презентации

## *«Путешествие на Плато Укок»*

### **Подготовили:**

Воспитанники ТО «Эколайн» Барабаш Юлия,  
Нугуманов Родион, Красных Полина  
МБОУ Акташская СОШ им. Ст. Мохова  
649743 Республика Алтай Улаганский район,  
с. Акташ, ул. Карла Маркса №17  
Контактный телефон: 89619915568

### **Руководитель:**

Красных Наталья Юрьевна,  
заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ Акташская СОШ им. Ст. Мохова  
e-mail: [krasnykhn@mail.ru](mailto:krasnykhn@mail.ru)

Добрый день, мы бы хотели пригласить вас в путешествие на Плато Укок.

**Путешествие будет проходить по следующему маршруту:**

**Кош-Агач - Джазатор - Джумалинские ключи - перевал Теплый Ключ - Калгуты - Бертек.** Нам предстоит проехать 180 км по дороге, которая подвластна только автомобилям - внедорожникам.

Нашу экскурсию на Укок начинаем в селе Кош-Агач (4,5 тыс. жит.)

Село расположено на реке Чуе посреди Чуйской степи, является центром Кош-Агачского района. Основано в 1820-1840 гг. как торговый центр. Оригинальный пейзаж этих мест — дома без крыш и электрические столбы, сильно выделяющиеся на лишенном деревьев горизонте (Приложение 1).

Путешествуя по этим местам, стоит посетить село **Жана-Аул**. Это самый молодой населенный пункт на Чуйском тракте, отметивший в 2006 г. свой 20-летний юбилей. Сегодня в Жана-Ауле проживают более 1500 человек. В этом селе вас ждет встреча с сохраненными и восстановленными традициями казахской культуры. Здесь открыты музей и мемориальный комплекс памяти погибших на войне и в годы сталинских репрессий. Особая гордость музея - реконструкция казахской войлочной юрты, большой и богато украшенной.

Немалую часть Кош-Агачского района занимает Чуйская степь, по которой мы с вами путешествуем. Это интереснейший объект природы Алтая. Ее длина — 70 км, ширина — от 10 до 40 км. Расположившись на высотах около 2000 м и окруженная горами с вечными снегами, она обладает суровым микроклиматом. Чуйская степь является одной из самых засушливых территорий РФ. Среднегодовая температура -6°C, зимой не редкость -50°C. Имея специфический климат, Чуйская степь также стала одним из немногих мест в России и единственным на Алтае, где разводят верблюдов. (Приложение 2).

Мы с вами продолжаем наше путешествие на **Плато Укок**. (Приложение 3)

**Природный парк «Зона покоя Укок»** сокращенно называется природный парк.

В режиме парка прописано и создание зоны заповедного режима, где запрещена любая хозяйственная и рекреационная деятельность, в пределах которой находятся места обитания алтайского горного барана, снежного барса, марала, сибирского горного козла, произрастают редкие виды растений.

Итак, проезжаем Тархатинскую заставу (Солонешинскую). Здесь идет проверка документов. Далее дорога идет по ущелью реки Тархаты. На развилке поворачиваем налево. Дорога тянется по долине небольшой реки Усай. Начинается постепенный подъем на **Джумалинский перевал** (2750 м). На перевале стоит обоюбо внушительных размеров. Вдалеке видна цепочка пиков Южно-Чуйского хребта.

С перевала спускаемся в долину реки Джумалы и одноименных горных озер. Впереди видна горнообогатительная фабрика. Проезжаем небольшой приток вброд и подъезжаем к Джумалинским ключам. (Приложение 4).

**Джумалинский термальный источник** расположен в 100 км от Кош-Агача, на высоте 2405 м, на правом берегу реки Джумалы. Местные казахи называют источник Джума, т. е. «пятничная коллективная молитва» (Приложение 5). Источник известен давно, поскольку лежит на пути древних кочевий. Зимой не

замерзает, находится на месте энергетического разлома. Это место лечения и отдыха периодически посещают жители близлежащих районов Алтая (несколько сотен человек за сезон)ю. Наиболее высокая температура воды при выходе на поверхность +21 °С. По своему составу она близка к минеральной воде Белокурихи. Выходы воды наблюдаются на протяжении 200 м по течению реки. Здесь стоят три избы-бани, в которых сделаны ванны с проточной радоновой водой.

Мы отправляемся дальше и видим, что дорога после Джумалинских ключей становится значительно хуже. Начинается подъем на перевал Теплый Ключ (2900 м). Наиболее подходящий транспорт для этих мест — «Урал» и ГАЗ-66. Географически перевал открыт в июле-августе. На перевальном седле находится небольшое озеро, обоо и православный крест.

Спускаемся в долину реки Калгуты. Теперь к сложностям дороги прибавляются броды, которые бывают очень труднопроходимы при большой воде. По дороге встречаются курганы. Река Калгуты берет начало в снежных горах Табын-Богдо-Ола. Вода ее имеет молочный цвет. Течение очень быстрое, а дно загромождают большие камни, покрытые белым известковым налетом. Название реки происходит от дербетского «хаалгат», означающего «ворота» на плоскогорье Укок (Приложение 6).

Мы движемся по бывшему Кобдинскому тракту, который соединял Западную Монголию (крепость Кобдо), Алтай и Семиречье. Дербетские купцы, шедшие по Кобдинскому тракту из крепости Кобдо, поднимались на плоскогорье Укок через перевал Улан-Даба. Из Китая привозили чай, а из Алтая вывозили маральи рога, которые заготавливали старообрядцы.

Приближаемся к пограничной заставе «Аргамджи» - одной из самых высокогорных в России. Название заставы на одноименной реке переводится как «теплая река». Напротив заставы начинается участок границы с Китаем (40 км).

Продолжая наше путешествие, начиная спускаться с Теплового Ключа, все взгляды будут притягивать белоснежные «купола» **Табын-Богдо-Ола**. Этот грандиозный горный массив является частью мирового водораздела, разделяющего воды внутреннего бессточного Центрально-Азиатского бассейна и воды рек бассейна Северного Ледовитого океана. На нем стыкуются несколько хребтов: Сайлюгем с востока, Южный Алтай с запада и Монгольский Алтай с юга. «Пять священных вершин», как переводится название массива, вполне оправдано. Пять куполообразных, белоснежных вершин производят сильное впечатление.

Самая высокая - вершина Найрамдал (4374 м) - находится за пределами России, на границе Монголии и Китая. Свое название (в переводе с монгольского — «дружба») получила в 1970 г. после удачного восхождения на главную вершину советско-монгольской экспедиции. До этого (да и сейчас) вершину называли Кийтын (Кхутен), что значит «холодная». Массив Табын-Богдо-Ола является самым мощным центром оледенения на Алтае. Количество ледников достигает цифры 61, а общая их площадь — 222,3 км<sup>2</sup>. Для сравнения: площадь оледенения Белухи — 150 км<sup>2</sup>.

Движемся далее. Проезжаем озеро Гусиное, реки Кара-Чад и Музды-Булак. Преодолеваем небольшое возвышение, с которого в западном направлении при

хорошей погоде видны вершины Белухи. Впереди внизу **урочище Бертек** — «сердце Укока». Название переводится как «маленькое труднопроходимое место».

Высокогорное плато Укок является богатейшим музеем под открытым небом. Здесь находятся более 600 археологических объектов, которые представлены курганами с каменными насыпями округлой формы, каменными оградами прямоугольной и круглой форм, небольшими задернованными овальными каменными выкладками, стелами, балбалами, обоо, петроглифами, надписями. Из всех открытий Укока наибольшую известность получили погребения пазырыкской культуры на могильниках Ак-Алаха-1 и Ак-Алаха-3, Верх-Кальджин-2, Куртунгунтас.

Самая сенсационная находка периода пазырыкской культуры - «принцесса Укок» («Алтайская принцесса», «Княжна Кадын»). Так назвали молодую женщину, мумию которой нашли в 1993 г. в одном из курганов на плато Укок. Возраст находки из кургана Ак-Алаха-3 — около 2,5 тыс. лет. Молодая женщина прекрасно сохранилась, мумифицировалась благодаря действию природных факторов, а также процедуре бальзамирования. Захоронение было впускным, т.е. поверх «принцессы» погребен еще один человек — воин-каракобинец. Это помогло сохранить ценную находку от мародеров, разграбивших верхнее захоронение. Вместе с женщиной была захоронена шестерка украшенных коней золотисто-рыжей масти. Ее одежда из тончайшего шелка украшена толстым красным поясом — знаком воина и посвященного. Высокий головной убор с золотыми наконечниками сложной формы говорит о магической силе женщины, которая, согласно древним поверьям, хранила тайну бессмертия.

«Принцесса» покрыта татуировками, что, по мнению археологов, также свидетельствует о благородном происхождении. (Приложение 7)

В завершении нашего путешествия можно с уверенностью сказать, что мы посетили своеобразный алтарь Евразии, алтайский Тибет и еще много других эпитетов можно применить к Плато Укок. Эти места, возможно, как никакие другие, связывают Восточный Казахстан с Горным Алтаем и алтайскую культуру с казахской. Мы, надеемся, что у каждого из вас появились свои, запоминающиеся на всю жизнь, ощущения!

Спасибо за прекрасную компанию! До новых встреч!

## Список использованной литературы

1. Атлас Республики Алтай. Новосибирск, 2006
2. Иллюстрированный атлас «Республика Алтай». - Новосибирск: Изд-во «Арта, 2006»
3. Кандараков Е.П. Алтайские благопожелания и обряды их исполнения. Г-А: 1993
4. Красная книга Республики Алтай. Особо охраняемые объекты и территории. Г-А., 1989
5. Молодавкин В. Золотые горы. М: Арт-пресс, 2008
6. Республика Алтай. Потенциал природы, истории, культуры и туризма. 2008
7. Ресурсы Интернета
8. Улаганский район: в прошлом, настоящем и будущем... - Горно-Алтайск, 2008

### Приложение 1

#### **Историческая справка: Как казахи появились в Горном Алтае?**

Район урочищ Калгуты, Укока и Джазатора на протяжении 200 лет (XVIII—XIX вв.) был местом зимовок казахов, кочевавших по правому берегу Бухтармы (Чингистайская волость Усть-Каменогорского уезда). С согласия теленгитских старшин во 2-й половине XIX в. казахи начали освоение земель Чуйской волости. Их проникновение в долины рек Ак-Алаха и Джазатор и далее в пределы Чуйских волостей продолжалось на протяжении нескольких десятилетий. В 1890 г. в пределах 2-й Чуйской волости насчитывалось 128 кибиток чингистайских казахов. В 1993 г. в поселке Джазатор была записана генеалогия легендарного бия Тохтамыса. В рассказах своего правнука он обретал черты эпического героя - обладал мудростью, сильным характером, богатырской силой, поэтическим даром.

Его якобы знал весь Алтай. И сам Аргымбай, лидер зарождавшейся алтайской буржуазии, стал побратимом Тохтамыса, подарив ему белую лошадь под седлом и плеть.

За время пребывания на Алтае, в зоне высокогорья, при относительной изолированности, казахи консолидировались в единую этническую группу. Сохраняя память о местах исхода, они сознают свою самобытность. Основой жизнедеятельности населения района является отгонно-пастбищное скотоводство с сезонным чередованием стоянок, расположенных с учетом высокогорной зональности. В настоящее время в Кош-Агачском районе Республики Алтай казахское население превышает число алтайцев-теленгитов, коренных жителей этих мест.

### Приложение 2

#### **Историческая справка: Небесные пастбища**

Многие урочища Укока (такие, как Бертек) покрыты хорошей травой и богаты солончаками, они являются прекрасными зимними пастбищами. Снега на открытой нагорной равнине выпадает немного, да и тот скоро разносится

ветром. Зимовки пастухов стоят по краям долины у северной и южной подошвы горных склонов, где есть защита от ветра и непогоды. Ежегодно на плоскогорье Укок осенью и зимой живут около 20 семей пастухов, большинство из Джазатора. И каждая из них имеет сотни животных (верблюдов, овец, лошадей, коров, яков). Стада пасутся только на своей территории, граница которой проходит по ручью, озеру или скале. Древние скотоводы издавна пасли здесь скот. «Небесные пастбища» - символический образ, который встречается у всех народов Евразии. В молитве правителя Шумер свыше 4000 лет тому назад мы читаем: «Мечта о вечной жизни на небесных пастбищах нашла свое отражение в заупокойных «да пребуду я в вечности лучшим пастухом». А у Н. Полосьмак, проводившей раскопки на плато, находим следующие строки: «Обилие погребальных памятников, в частности богатых «княжеских» захоронений, может свидетельствовать только о том, что пазырыкцы воспринимали эту горную страну как свою родину, место жизни и смерти, земное и «небесное» пастбище. Немалую роль в сакрализации территории играла неповторимая красота природы».

### **Приложение 3**

#### **Интересная информация о Плато Укок и Природном парке «Зона покоя Укок»**

Монгольское слово «Укок» переводится как «крупная возвышенность с плоским верхом». «Ук-Кок» с тюркского языка можно перевести как «голубой (небесный) род». Третий вариант перевода «укек» — «стужа».

Плато Укок примыкает на юге непосредственно к хребтам Сайлюгем, Монгольский Алтай и Южный Алтай. На севере ограничено долиной реки Джазатор. Средние высоты - около 2500 м. Наибольшие: Майтобе (3242 м) и Вершина Садакбая (3298 м). Плато уникально прежде всего своим расположением. Затерявшись у границ четырех государств (России, Китая, Монголии и Казахстана), расположенное на стыке географических (горных и речных) и этнополитических систем, оно с глубокой древности входило в зону активных историко-культурных процессов. Здесь находится стык трех мировых религий: буддизма, христианства и ислама. Здесь пересекались кочевые пути родоплеменных объединений алтайцев, тувинцев, казахов, монголов. Здесь проходил Кобдинский торговый путь.

**Природный парк «Зона покоя Укок»** сокращенно называется природный парк «Укок». В парке площадью 254 204 га выделена рекреационная зона (186 904 га), где разрешена экскурсионная, туристическая и хозяйственная деятельность по согласованию с администрацией парка.

В режиме парка прописано и создание зоны заповедного режима, где запрещена любая хозяйственная и рекреационная деятельность (26 800 га), в пределах которой находятся места обитания алтайского горного барана, снежного барса, марала, сибирского горного козла, произрастают редкие и эндемичные виды растений. В зоне с ограниченным режимом пользования (39200 га) допускается строго регулируемое посещение и ограниченное ведение хозяйства. Согласование маршрутов передвижения по территории парка осуществляется в дирекции, которая находится в Кош-Агаче (ул. Советская, 45).

Добраться на Укок можно по дороге, уходящей из Кош-Агача в сторону Джазатора. Пересекаем Чуйскую степь. Перед местом, где дорога начинает взбираться на холм и далее по ущелью в горы, находится уникальный памятник истории — некое **древнее капище** Оно представляет собой кольцо из глыб, одна из которых имеет что-то вроде жертвенного алтаря. На ней находится множество петроглифов. Очевидно, это место, лежащее на древнем пути к плато Укок, использовалось для проведения ритуалов.

## Приложение 4

### Информация к размышлению

Местом жизни или смерти было испокон веков плато Укок? Второе бесспорно, т.к. многие культуры прошлого выбирали эти места для захоронений. Но есть и другие версии. С Алтаем связано множество легенд, в том числе «ненайденные» Шамбала, Беловодье и Белый остров. По преданию, Белый остров был расположен где-то на севере.

Но север понятие относительное — так, территориально Алтай для многих стран находится на севере. Не он ли в глубокой древности был тем Белым островом, где жили мудрецы таинственной цивилизации, спасшиеся после глобальной катастрофы? Тогда, может быть, Укок являлся своеобразным Алтарем, а Белуха (которая соседствует с плато) и Табын-Богдо-Ола — священными вершинами того самого острова?

Мудрецы долгое время были в полной изоляции, а затем разделились на две общины, ставшие основой для двух царств: наземного царства Шамбала и подземной страны Агарты. Согласно древним тибетским пророчествам, воины **Шамбалы** в будущем придут на помощь человечеству и станут победителями в последней битве между силами Света и Тьмы на земле. Н. Рерих связывал эту последнюю схватку с Алтаем.

## Приложение 5

### Алтайские благопожелания и обряды их исполнения

Алтайцы очень тесно связаны с природой. Они почитают природу, как живого человека и представляют, что в природе каждый объект имеет своего хозяина-духа.

Восхваление Алтая, выражение благопожелания ему непосредственно связано с уважением и бережным отношением к богатству природы. Хочу привести некоторые примеры поклонения природе, её богатству.

### Поклонение Аржану

Аржан, это священная вода (минеральная), это родники, пробивающиеся из-под земли и не застывающие зимой. Обычно вода таких родников имеет в своем составе минеральные соли, которые влияют на излечение какого-нибудь недуга. Люди, зная эти родники, пользуются ими и поклоняются им. На аржан для исцеления болезней, для общего укрепления своего здоровья, алтайцы ездили всегда. Часто ездили целыми семьями или родственниками, жили у источника неделю-две.

Поездка на аржан тоже имела свои сроки и ритуальные правила. На аржан обычно было принято ездить в начале лета, когда полностью распустились листья на деревьях, было полное цветение природы и - ранней осенью, как только начинают желтеть листья на деревьях. Ехать на источник - аржан, полагалось в новолуние. На аржан запрещалось выезжать тем, у кого умер кто-либо из родственников, а также лицам, участвовавшим в похоронах. Такой запрет объясняется тем, что люди боялись привезти на аржан скверну, т. к. все участвовавшие на похоронах считались оскверненными. Такой запрет длился весь год. Женщины, в период своего естественного недомогания тоже не могли пользоваться аржаном, чтобы не разгневать хозяина аржана. Отъезжающие на аржан брали с собой продукты питания и угощение «хозяину» аржана, это сыр: быштак, курут, молоко, талкан, хлеб. Запрещалось брать соль, иначе целебного действия аржана может не быть.

Подъехав к аржану, останавливались в отдалении от него, на расстоянии сотни метров, расседывали лошадей, это делалось для того, чтобы хозяин аржана не чувствовал запаха коней и конского лота.

Близ источника разводили костер, готовили чай. На деревьях повязывали ленты (жалама). Из сырчика, быштака, курута вырезали фигурки (шатра), изображающие животных, людей, юрту, утварь и т. д. Из камней складывали жертвенник - тагыл. Фигурки устанавливали на жертвенник (тагыл), как дар хозяину аржана, а обрезки сыра бросали в огонь, как угощение хозяину огня. Затем готовили смесь из чая, молока, масла, талкана и «угощали» хозяина аржана, путем разбрызгивания этой пищи. Молоком кропили вокруг веточкой арчина (можжевельника). Остатком пищи угощали «хозяина огня» (от ээзи). Прodelывая все эти действия, люди думали, что они одаривают духов гор, хозяина аржана, а через хозяина огня это угощение передается хозяину аржана, при этом просили об исцелении.

На аржане люди вели себя тихо; кричать, смеяться, громко разговаривать, ссориться и ругаться не полагалось, все это считалось неприятным для хозяина аржана. Если хозяин аржана воспринял мольбы и просьбы прибывших на лечение, то некоторым он, якобы, показывался в образе мыши, змеи, оленя. Это считалось доброй приметой. Тот, кому хозяин аржана показался в образе животных, не должен был об этом говорить даже после возвращения с аржана.

Как пользуются аржаном?

Пришедшие на аржан, встав друг за другом, по ходу солнца, обходят аржан три раза, затем садятся на колени на одну ногу, обращаются к востоку (к заходу солнца) и кланяются. Если среди присутствующих есть главный (старший, если прибыла семья или родственные люди), то он обращается к хозяину аржана, называет при этом свое происхождение, каждого из присутствующих, говорит о том, что они пришли просить помощи у хозяина аржана на излечение. А, если собравшиеся - разные люди, то каждый это проделывает самостоятельно, при этом выражает такое благопожелание (ал-кыш) аржану и Алтаю.

Прежде чем взять воду с аржана или попить, в источник нужно бросить монеты, серьги, кольца и т. д.



## **Приложение 6**

### **Информация к размышлению**

Как известно, ледники Алтая отступают. Общая площадь оледенения массива Табын-Богдо-Ола в середине XIX в. достигала приблизительно 260 км<sup>2</sup>. Ныне она равна 222,3 км<sup>2</sup>. Таким образом сокращение площади оледенения составило около 20%. Потепление климата в северном полушарии отрицательно отразилось на состоянии ледников массива. Ледниковый узел отреагировал на потепление высокими темпами деградации и дроблением крупных ледников. Так, ледник Халаси (Пржевальского) к 1959 г. распался на семь самостоятельных ледников различных морфологических типов. При сохранении современных темпов сокращения ледников неизбежно произойдет дальнейшее расчленение крупных ледников, а малые каровые ледники могут исчезнуть полностью.

## **Приложение 7**

### **Историческая справка**

Обряд мумификации в пазырыкской культуре применялся не только для «царских» захоронений, что говорит о высокой культуре и развитой религиозно-мифологической картине мира у пазырыкцев. Со времен Геродота были известны два способа мумифицирования: египетский и скифский (к которому относился и алтайский). В отличие от египетского алтайский вариант имеет свои особенности. Предположительно в состав консервирующих веществ входили ртутные соединения, которые широко встречаются на Алтае в виде киновари и других соединений. Обнаруженное археологами использование пазырыкцами киновари может быть интерпретировано и с сакральных позиций - она дарует жизнь и отпугивает злых духов. В то же самое время, когда была захоронена «принцесса Укок», в Китае распространилась алхимия, ставившая целью нахождение эликсира бессмертия. И именно киноварь даосскими алхимиками осмысливалась как взаимодействие женского и мужского начала (Инь и Ян).

Концом XIX в. предположительно датированы погребальные сооружения казахского кладбища Ак-бейты («Белые могилы»). Расположенное на высокой гриве на правом берегу Ак-Алахи, в устье реки Калгуты, оно, вероятно, имело характер родового могильника. Его обширные мавзолеи, возведенные из сырцового кирпича, плитняка и каменных глыб, соответствовали канонам XIX в. и, без сомнения, служили семейными усыпальницами.