

**80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ,
ДИРЕКТОРА БИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
Ю. Т. ШАРКОВА**

Юрий Тихонович Шарков широко известен в музыкальной жизни г. Бийска. Этот замечательный музыкант за годы своего многолетнего труда снискал любовь нескольких поколений слушателей хорового творчества, проявил исключительный талант организатора.

Юрий Тихонович Шарков — коренной бийчанин, родился 24 июня 1930 г. С восьми лет пошел учиться в общеобразовательную школу. И сразу... стал преподавателем пения! Учительница отправляла его на репетиции хора в Дом учителя, а потом юный концертмейстер разучивал песни с классом. Вскоре Юра стал давать уроки пения и в других классах. В годы войны в своих выступлениях по госпиталям он уже не только пел, но и танцевал. В 1942 г. в Барнауле на краевом конкурсе Юру Шаркова за танец наградили валенками, а за песню — зимним пальто. Мама от радости заплакала: «Сынок, ты своим искусством в 12 лет себя одел и обул!» Но настоящему профессиональному мастерству Юрий Тихонович обучался в ансамбле, которым руководили музыканты эвакуированного Ленинградского оперного театра им. С. Кирова. В своей дальнейшей учебе в педагогическом училище он выбрал специализацию учителя пения, с третьего курса уже начал преподавать в школе: учить детей пению и игре на скрипке.

После службы в армии Юрий Тихонович работал в педагогическом училище, а в 1959 г. был приглашен преподавателем скрипки и хорового пения в Бийский педагогический институт на факультет учителей начальных классов, где возглавил «секцию музыки».

С 1957 г. Ю. Т. Шарков стал руководителем хоровой академической капеллы

работников просвещения. Этот коллектив уже имел большую популярность в городе, но именно под руководством Ю. Т. Шаркова капелла стала носить почетное звание «Народного коллектива».

1967 год — знаменательный не только для личной биографии Юрия Тихоновича, но и для культуры всего города. В этом году в Бийске открылось музыкальное училище и возглавить новое учебное заведение пригласили Ю. Т. Шаркова. Открылось оно «экстренно». Приказ об открытии музыкального училища появился в июле, а первого сентября из края должна была приехать комиссия по приему нового учебного заведения. В течение двух месяцев надо было отремонтировать здание, в котором крыша лежала на полу, сделать набор студентов. В день Юрий Тихонович проезжал до трехсот километров по разным организациям, занимался набором, а 1 сентября первые пятьдесят студентов начали занятия в отремонтированных классах. Лицо учебного заведения определяют педагогические кадры. Многократные хождения по самым высшим городским инстанциям заканчивались «победным» походом на распределения в консерваторию с ключами от квартир молодым специалистам.

Постепенно в училище открылось четыре отделения: фортепианное, народных инструментов, дирижерско-хоровое и театральное. Открытие училища имело огромное значение для музыкальной культуры не только города, но и сел Алтайского края и республики Алтай, где в музыкальных школах и коллективах работают сотни выпускников Бийского музучилища. Культурная жизнь города оживилась. Созданные коллективы училища (оркестр и хор), солисты (вокалисты и инструмен-

талисты) выступали на различных сценах, принимали участие во всех городских мероприятиях, узнали студентов училища города Барнаул и Горно-Алтайск.

За годы руководства Юрия Тихоновича из стен Бийского музыкального училища вышло более тысячи молодых специалистов, многие из которых продолжили образование в самых престижных учебных заведениях страны. Благодаря авторитету и энергии директора музучилища переселилось в новое здание райкома КПСС. В городе появился настоящий концертный зал, где смогли встречать самых выдающихся исполнителей и проводить конкурсы и фестивали.

В шестидесятилетнем возрасте Юрий Тихонович решил оставить пост директора музыкального училища и, по его собственным словам, «уступить место молодежи и дать «зеленый огонек» моим последователям».

Но не таков характер у Юрия Тихоновича. Он продолжал играть значительную роль в «хоровом» деле города, орга-

низовывая смотры хоровых коллективов, консультируя хормейстеров, руководя хоровым обществом, которое занимало одно из ведущих мест в крае. Но основное время заняла работа в хоровой академической капелле работников просвещения. По утверждению Юрия Тихоновича, в крае по «долгожительству» нет подобного коллектива, в 2009 году капелле исполняется 63 года, и 52 года этим коллективом руководит Шарков Ю. Т. Яркие и самобытные программы хора продолжают знакомить зрителей с подлинными жемчужинами классического, современного и народного творчества.

За свою многогранную и плодотворную деятельность в 1967 г. Ю. Т. Шаркову присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР, с 1976 г. Юрий Тихонович — отличник Всероссийского музыкального общества, с 2001 г. — заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

Е. В. Стригина

ЛИТЕРАТУРА

*Шарков, Ю. Если хочешь стать музыкантом // Бийский рабочий. 1973. 30 июня.

*[К 50-летию хоровой академической капеллы Бийского дома работников просвещения] // Маркер-экспресс. Барнаул, 1996. 16–17 дек. (№ 9). С. 2.

*Фролова Т. В. Светлые родники. Бийск, 1996.

*Прибытков, Г. И. Восхождение к педагогической профессии. Бийск, 2002.

Жданова, Е. С. Личность Ю. Т. Шаркова и развитие музыкальной культуры города Бийска // Наука и образование: проблемы и перспективы. Бийск, 2005. Ч. 1. С. 62–64. Библиогр.: с. 64.

Шарабарин, Д. И. Шарков Юрий Тихонович / Д. И. Шарабарин, Л. И. Муравинская // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 342: фото цв.