

В 1910 году Бийская городская дума по инициативе Бийского Общества попечения о начальном образовании направила томскому губернатору ходатайство: решить вопрос о выделении кредита на строительство Народного дома. Горожане обязывались выплачивать пятидесятитысячную ссуду в течение 25 лет. Для придания значения своей просьбе и в надежде на ее результативность дума сообщала, что постройка Народного дома будет посвящена увековечению великого события — 50-летия освобождения крестьян от крепостной зависимости по повелению Александра II. Но и это не помогло. Губернатор ответил: господин министр финансов «не признал возможным удовлетворить означенное ходатайство».

Общество попечения о начальном образовании и дума обратились к горожанам и предпринимателям: не найдется ли, кто смог бы дать ссуду на тех же условиях. И добрый человек объявился. Им оказался бийчанин, полковник в отставке Антон Петрович Копылов. Выполняя завещание своего дяди, тоже богатого бийчанина, Павла Андреевича Копылова, он, кроме предоставления ссуды, выделил безвозмездное пожертвование на это строительство — еще 50 тысяч рублей. И более того, ежегодные взносы по ссуде он тоже отдал на содержание будущего Народного дома. И это не все. Антон Петрович возглавил комитет, который руководил стройкой два года, решал все проблемы сооружения и оборудования здания.

Но при этом А.П.Копылов поставил совершенно четкие условия будущего использования здания:

Будущий Народный дом должен носить имя Павла Копылова.

Распоряжаться домом должно Общество попечения о начальном образовании или другое подобное общество, «имеющее целью просвещение народа».

В помещении Народного дома ни при каких условиях не могут быть продаваемы и допускаемы к употреблению спиртные напитки, хотя бы даже пиво, а напротив всеми мерами должны быть проводимы идеи трезвости и воздержания.

Народный дом будет состоять из обширного зала для лекций, народных чтений, театральных представлений и кинематографа, из помещений для городской общественной библи-

лиотеки с читальней, для столовой и чайной, воскресной школы для взрослых.

Дума приняла эти условия. Был объявлен открытый конкурс на проект здания. Победителем его стал известный барнаульский архитектор и общественный деятель, председатель Барнаульского Общества попечения о начальном образовании Иван Федосеевич Носович. В середине 1914 года строительное отделение Томского губернского управления утвердило проект.

14 июля 1916 года А.П. Копылов письменно доложил городскому голове, что по заявлению архитектора И.Ф. Носовича, здание готово. 100 тысяч рублей с процентами израсходованы. А Общество попечения о начальном образовании, председателем которого Копылов имеет честь быть, в свою очередь, готово принять здание и использовать его для предназначенной цели.

Осенью 1916 года Народный дом имени Павла Копылова распахнул двери для бийчан.

Теперь в этом здании — Бийский драматический театр.

Я.Е. Кривонос

ЛИТЕРАТУРА

ГРИШАЕВ В.Ф. Народный дом (ныне городской драмтеатр) // Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры. Бийск, 1992. С. 52—53.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ театр [г. Бийска, бывший Народный дом: Фот.] // Бийск. Барнаул, 1974. С. 114.

[НАРОДНЫЙ дом, ныне драматический театр г. Бийска / Фот. Ю. Вещцагина] // Шмойлов Э.П. Бийск. Бийск, 1993. С. 346.

СТАРЦЕВ А.В. Бийский народный дом // Охрана и изучение культурного наследия Алтай: (Тез. науч.-практ. конф.). Барнаул, 1993. Ч. II. С. 270—275.

СТЕПАНСКАЯ Т.М. Памятники архитектуры Бийска [в т.ч. Народный дом: Крат. описание] // Степанская Т.М. Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: (Кат.). Барнаул, 1990. С. 21

ТО ЖЕ // Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры. Бийск, 1992. С. 78: ил.

Документальные источники

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ архив Алтайского края (ГААК), ф. 174, оп. 1, д. 87, лл. 2, 5—7, 22, 26, 47.