Министерство культуры Алтайского края

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова

Библиотека в жизни социума Лучшие среди лучших

Приоритетные направления Библиотечные фонды

Новый уровень: модернизация библиотек

История библиотечного дела на Алтае

Выпуск 17

АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ

Барнаул 2022

УДК 02
ББК 78.3
А521

12+

А521 Алтай библиотечный : науч.-практ. сб. Вып. 17 / М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Т. И. Егорова. – Барнаул : ОЛИП АКУНБ, 2022. – 117 с.

УДК 02
ББК 78.3

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Гость номера

Чикильдик С. К.
Ребрихинской книжной серии «Берега Касмалы» – 10 лет..... 6

Приоритетные направления

Малетина Е. А.
Библиотека Белокурихи в виртуальном пространстве..... 10

Постникова В. Ф.
Физическая сохранность фондов общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края: итоги исследования..... 14

Функ М. Н.
Стремление к мечте..... 23

Новый уровень: модернизация библиотек

Бозрикова А. Ю.
Мамонтовская модельная библиотека – пространство для идей..... 27

Малыхина Н. Ф.
Модельная библиотека – территория детства..... 31

Рау Е. А.
Как мы это сделали: история модернизации библиотеки..... 34

Соболева Н. В., Белозерских И. И.
Новая жизнь городской библиотеки им. А. С. Пушкина..... 38

Библиотека в жизни социума

Мирочник Н. Д.
Литература о войне. Наследие молодым..... 42

Овчинникова Н. Н.
Учет и отчетность в технологии управления ПЦПИ..... 45

Сычева Н. Я.
Новое библиотечное пространство, или Как привести в библиотеку подростка и – не только..... 49

История библиотечного дела на Алтае

Воробьева Н. В.
«Общественная гордость и украшение...»: история Барнаульской городской общественной библиотеки (1887–1919 гг.)..... 54

Яковлева Е. А.
Пятнадцать – мало или много? История библиотеки военного города..... 65

Огаркова Е. В.
Сторона моя родная. Опыт создания аудиогида..... 69

СОДЕРЖАНИЕ

Лучшие среди лучших

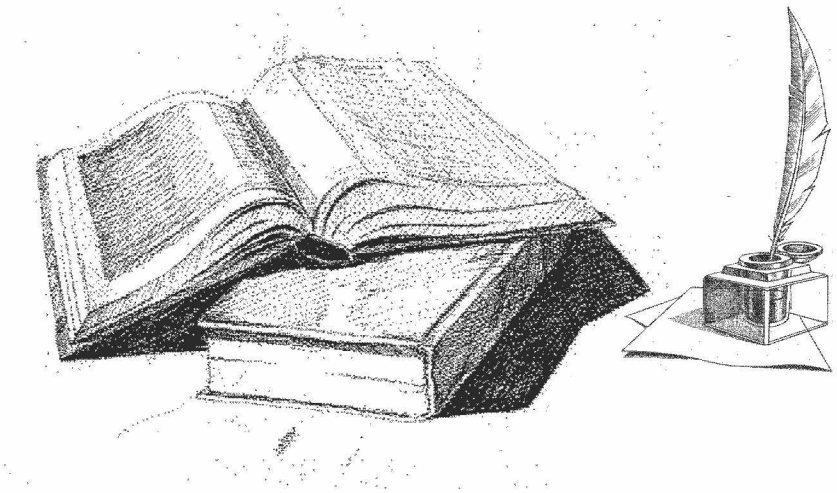
Базиченко М. В.
«Маленький титан»: памяти Т. М. Степанской 73
Виндекер И. А.
Библиотека в жизни современного села. Опыт Луговской сельской библиотеки Зонального района 78
Дмитриенко В. Ю.
На пике карьеры 81
Жучкова А. П.
Формула методической деятельности Л. А. Медведевой 84
Косихина Н. А.
Библиотека – дело жизни 91
Правдина М. М.
Альтернативные источники финансирования деятельности библиотеки 94
Рыжих Н. В.
Она умеет хранить традиции 97

Кадры решают все!

Жучкова А. П.
Таксист VS Библиотекарь. Счет – 1:0, или Библиотека в социальных сетях ... 101
Колесникова Н. К.
Эффективны вопреки. Система методического обеспечения библиотек Локтевского района 104

Книжная полка библиотекаря 111

Сведения об авторах 116



ГОСТЬ НОМЕРА

Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг.

Михаил Васильевич Ломоносов,
русский ученый-естествоиспытатель

Чикильдик С. К.

Ребрихинской книжной серии «Берега Касмалы» – 10 лет

Десять лет проекту исполнилось в 2021 г. В серии издаются произведения авторов, которые жили или сегодня живут в селах Ребрихинского района. Название серии дала река Касмала, на берегах которой раскинулись несколько поселений

района, в том числе и районный центр Ребриха. Проект, зародившийся в ходе мероприятий краевого литературного праздника «Пановские чтения», посвященного творчеству известного поэта Геннадия Панова, приобрел силу, своих читателей и живет своей жизнью. В орбиту проекта втянуты комитет по культуре и делам молодежи администрации Ребрихинского района, учреждения культуры – районная библиотека, краеведческий музей, центральный Дом культуры. В редакционном совете серии не только ее издатели, но и авторитетные деятели культуры Алтайского края: И. А. Коротков, директор Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая (далее – ГМИЛИКА); С. В. Цыб, доктор исторических наук, профессор Алтайского отделения Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и Алтайского государственного университета, исследователь творчества В. М. Шукшина и Г. П. Панова; В. К. Чикильдик, писатель, руководитель Ребрихинского землячества г. Барнаула.

Первыми в рамках серии вышли сборники стихов известных в Алтайском крае поэтов Геннадия Панова и Николая Михеева. Изюминка этих книг в том, что иллюстрации к ним подготовил Владимир Загоруйко – местный художник, ставший впоследствии директором Ребрихинской школы искусств. Вышедшие позднее книги прозы Владимира Сапожникова «А как на Коёне?», Владимира Чикильдика «Там, за поворотом» и Олега Тарасова «Шел октябрь десятый месяц» в разные годы отмечены на краевом фестивале «Издано на Алтае», который ежегодно проводит Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ), дипломами лауреатов конкурса «Лучшая книга Алтая» в номинации «Лучшая книга художественной прозы».

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова

ДИПЛОМ

Награждается

МКУК «Ребрихинская районная центральная библиотека»

лауреат краевого конкурса
«Лучшая книга Алтая – 2015»

в номинации
«Лучшая книга художественной прозы»

за книгу
Сапожников В. К. «А как на Коёне?».

Председатель жюри конкурса Е. Н. Егорова
31 марта 2016 г.

В этом – признание не только добротных литературных произведений авторов, но и полиграфического исполнения, оформления книг, изданных в Алтайском доме печати. С годами коллектив ОАО «Алтайский дом печати», который возглавляют Александр Вениаминович Беляев и Евгений Сергеевич Семочкин, стал полноценным участником проекта; корректоры, оформители предприятия добросовестно работают над книгами серии, поэтому издания выглядят очень привлекательно, востребованы читателями и выдерживают конкуренцию на краевом и российском уровнях.

Финансирование проекта осуществляется разными способами. Часть тиража оплачивают спонсоры, часть книг покупают читатели, организации. Среди тех, кто помогает изданию постоянно, известные в крае руководители сельхозпредприятий Ю. А. Бакушкин, Н. Г. Мальцев, Е. А. Долгов, С. В. Медведев, предприниматели А. В. Шкловер, А. Н. Андриенко. Помогают изданию книг серии депутаты Алтайского краевого Законодательного Собрания А. В. Вытоптов, Н. В. Данилин. Книга «Там, за поворотом…» издана на средства автора В. Чикильдика и читателей.

Составителями сборников являются, как правило, авторы проекта. С правопреемниками автора работает руководитель проекта. Большое внимание уделяется подготовке информации об авторах книг, об этом рассказывается в предисловии. Здесь можно узнать о жизни и творчестве автора, чтобы память о нем осталась будущим поколениям жителей Ребрихинского района и всего Алтая. Предисловие к книге Владимира Сапожникова «А как на Коёне?» выросло до размеров настоящего историко-биографического исследования. Добротное историко-литературное предисловие, написанное доктором исторических наук Сергеем Цыбом, открывает книгу В. Чикильдика «Там, за поворотом…».

Техническую работу по подготовке текстов выполняют работники Ребрихинской районной библиотеки. Они же занимаются продвижением новых книг среди читателей. После выхода в свет очередного издания серии во всех библиотеках района для читателей проводятся его презентации, книги были также представлены в ГМИЛИКА, на краевом литературном празднике «Пановские чтения», проходящем в Ребрихе. На сайте районной библиотеки в разделе «Творчество наших земляков» можно найти отдельные произведения. О серии «Берега Касмалы» писали известный в Алтайском крае журналист Сергей Зюзин в «Российской газете», журналы «Огни Кузбасса»,

«Бийский вестник», «Местное самоуправление на Алтае», «Россия многонациональная. Алтайский край», были статьи в 12-м выпуске научно-практического сборника АКУНБ «Алтай библиотечный», газетах «Алтайская правда», «Знамя труда».

Произведения, опубликованные в серии, в литературном отношении очень достойны. В рамках одного из фестивалей книги «Издано на Алтае» в АКУНБ в 2016 г. во время презентации книжной серии «Берега Касмалы» свое мнение о ней высказал известный писатель Анатолий Кирилин, один из инициаторов издания книги Н. Михеева: «Я чувствую, что свою литературную жизнь прожил не зря только потому, что открыл для себя и для кого-то еще, для читателей такого человека, как Михеев!». В выступлении директора ГМИЛИКА Игоря Короткова, входящего в редакционный совет издательского проекта, была дана важная оценка значения серии и книг, издаваемых в ней: «В культурном смысле Ребрихинский район – не провинция, этот район – в авангарде алтайской литературы, и все ребрихинцы должны гордиться своими авторами и знать их творчество. Михеев, Панов и Сапожников – издание их книг является не просто включением в культурное пространство края и страны, – их книги способствуют вытеснению ненужных, вредных книг, которые, к сожалению, тоже имеют место быть. Такие книги, как в серии «Берега Касмалы», заставляют гордиться своей малой родиной. Это настоящая, качественная литература».

Благодаря изданию первых томов серии авторам проекта удалось пополнить фонды библиотек Ребрихинского и соседних с ним районов, АКУНБ книгами местных авторов, чьи произведения признаны достойным вкладом в развитие литературы в Алтайском крае и России. При подготовке к изданию книги В. Сапожникова сотруд-

ники районной библиотеки проверили наличие его книг в библиотеках района, результат удивил: было найдено только 2 книги в 17 библиотеках! При этом книги были затерты, обтрепались, одна была без обложки. А ведь в 1970-1980-х гг. в библиотечный фонд района поступало много книг этого известного писателя. Не будь издана книга в серии, произведения этого писателя навсегда были бы потеряны для его земляков! Таким образом, серия вносит серьезный вклад в сохранение литературного наследия Алтайского края.

Стоит отметить, что авторы книг серии «Берега Касмалы» при жизни были награждены авторитетными литературными премиями: Н. Михеев – премией Демидовского фонда Алтая 2007 г. в номинации «Литература», Г. Панов – премией Ленинского комсомола Алтая, В. Сапожников, почетный гражданин Новосибирска, – новосибирской премией имени Н. Г. Гарина-Михайловского, В. Чикильдик – лауреат алтайских краевых литературных премий имени В. Б. Свинцова и имени Г. П. Панова, а осенью 2021 г. принят в члены Союза писателей России.

В последние дни мая 2021 г. произошло важное событие в жизни серии: один из ее авторов – писатель-земляк Олег Тарасов, живущий сейчас в г. Белгороде, за книгу прозы «Шел октябрь десятый месяц» награжден патриотической премией «Прохоровское поле», учрежденной Губернатором и Правительством Белгородской области. Премия имеет всероссийский статус и вручается во время проведения литературно-патриотических чтений «Прохоровское поле». В состав Попечительского Совета премии входят

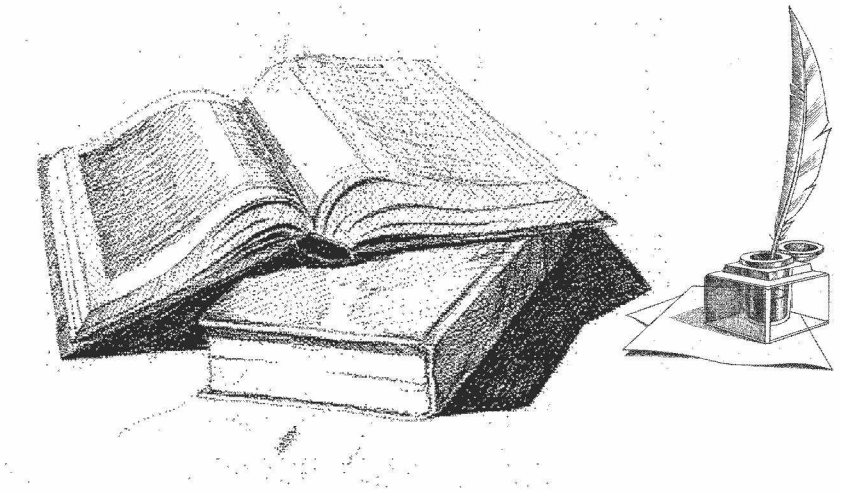
Рыжков Николай Иванович, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Иванов Николай Федорович, председатель Правления Союза писателей России. Премия вручается по четырем номинациям: за произведения в прозе, поэзии, детской тематики, духовного содержания. Среди лауреатов премии в 2021 г. – такие известные в стране личности как генерал Владимир Шаманов, певец Ринат Ибрагимов, киноактер Владимир Гостюхин. В настоящее время член Союза писателей России Олег Тарасов входит в состав редакционного совета книжной серии «Берега Касмалы».

У проекта есть хорошие перспективы. Уже сейчас идет подготовка к изданию сборника стихов двух известных в районе и крае поэтов – Дмитрия Русанова и Николая Лактионова. То, что они будут представлены в одном сборнике, не является случайным. Оба в советское время в разные годы были корреспондентами Ребрихинской районной газеты «Знамя труда», организаторами местного радиовещания. Дмитрий Русанов – участник Великой Отечественной войны. Оба автора хорошо знали Геннадия Панова, Николай Лактионов учился у Панова литературному делу. В 2022 г. к 80-летию со дня рождения Г. П. Панова планируется издание сборника стихов. Таким образом, новая книга может стать и подарком к юбилею, и очередным вкладом в литературную летопись района.

Есть и другие авторы-земляки, чьи произведения могут и должны появиться в серии. Это повести и рассказы почитаемого среди читателей Алтайского края Ивана Булаха, прожившего в Ребрихе почти 20 лет. Ждет своего часа проза Михаила Гребенюка, уроженца села Белова Ребрихинского района, члена Союза писателей Узбекистана, советского автора милицейских детективов и фантастики с великолепным для нашей серии литературным псевдонимом – «Кирилл Ребрихин».

Есть и современные авторы: Зинаида Гасан – поэт, лауреат литературной премии имени Г. П. Панова; краеведы Вадим Толстопятов и Сергей Чикильдик – участники литературного объединения «Касмалинские зори». Возможно, появятся новые имена. У серии, с точки зрения литературного материала, есть будущее.

Издателям книжной серии «Берега Касмалы» есть чем гордиться: у нее появляются новые читатели в других регионах страны, начался новый этап общественного признания, а это – достойный итог 10-летнего развития литературного просветительского проекта.



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Нам нужно не бежать за уходящим поездом, а управлять им. Будущим следует заниматься уже сейчас.

Вадим Валерьевич Дуда,
генеральный директор РТБ
(г. Москва)

Малетина Е. А.

Библиотека Белокурихи в виртуальном пространстве

Место событий – библиотека

Городская библиотека «Центра культуры г. Белокурихи» отличается уютной, теплой атмосферой. Это проявляется в ее облике: она располагается в старинном деревянном доме, окруженном высокими деревьями, который построил зажиточный крестьянин Герасим Тырышкин в конце XIX – **начале XX вв. Дом стоит на красной ли**нии города и является достопримечательностью. Очень часто можно наблюдать, как люди останавливаются рядом с ним, фотографируются и заходят посмотреть на интерьер. Библиотека ассоциируется с тихой гаванью, где мало событий, какого-то стремительного движения. Но это – обманчивое впечатление.

Белокурихинская городская библиотека

Это – место, где можно получить актуальную, достоверную информацию, найти книгу по душе, принять участие в культурно-массовых мероприятиях, работе клубов, конкурсах, акциях и других событиях. Помимо этого, читатели могут воспользоваться услугами библиотеки дистанционно: с помощью сайта, электронной почты, социальных сетей. Библиотекари применяют новые формы работы, учатся использовать интернет-ресурсы и компьютерные программы для продвижения библиотечно-информационных услуг.

Интернет давно и прочно вошёл в повседневную жизнь горожан. Нередко можно услышать: «Погугли!», то есть посмотри в Интернете ответ на свой вопрос. Чтобы привлечь читателей в библиотеку, особенно молодое поколение, заинтересовать их чтением, необходимо понимать запросы, увлечения людей, общаться с ними на одном уровне, быть для них понятными, привычными. А дети и молодёжь являются активными пользователями Всемирной паутины.

Как выбрать интернет-ресурс

В 2020 г. ограничения, вызванные пандемией новой короновирусной инфекции, сделали вопрос о продвижении библиотеки в виртуальном пространстве особенно острым. Необходимо было работать дистанционно, а значит, сотрудникам предстояло ответить на вопросы: «Как продвигать?» и «Какие площадки и инструменты для этого выбрать?».

Городская библиотека представлена в интернет-пространстве с 2012 г. В 2018 г. был разработан новый сайт: https://belo-lib.altai.muzkult.ru/. Там сотрудники размещают информацию о книжных выставках, мероприятиях, событиях, проходящих в стенах библиотеки, здесь же можно ознакомиться с информацией, связанной с работой учреждения. С 2016 г. ведутся группы в социальных сетях: «Одноклассники» (https://ok.ru/group/52618618536064), ВКонтакте (https://vk.com/club23805409). На тот момент это были самые популярные социальные сети, и в 2020 г. входили в десятку самых рейтинговых по России согласно оценке сайта «Рамблер».

В конце марта библиотека закрылась для посетителей, и библиотекари задумались о том, как в таких условиях оставаться с читателями на связи, как рассказывать о фондах. Ответ нашёлся быстро: при помощи виртуальных выставок.

Предполагалось размещение выставки на сайте библиотеки, поэтому для работы был выбран сервис Calameo, обладающий понятным интерфейсом, в котором одинаково удобно работать как библиотекарю, так и пользователю. С помощью методических материалов, размещенных на Портале библиотек Алтайского края (http://lib22.ru/category/metodmaterial/) библиотекари изучили правила регистрации аккаунта, размещения информации на сайте и уже 9 апреля 2020 г. создали свой собственный (https://ru.calameo.com/accounts/6223956). Там стали размещать виртуальные книжные выставки и презентации, в которых давали ссылки на книги, которые можно найти в свободном доступе в Интернете. Ссылки на виртуальные выставки представлены в статьях на сайте библиотеки и в СМИ г. Белокурихи.

Изучив рейтинг самых популярных социальных сетей в России, остановили свой выбор на социальной сети Instagram и видеохостинге YouTube. Так, например, сайт «Рамблер» сообщал, что в 2020 г. более 62% компаний использовали YouTube для публикации видеоконтента и своей рекламы. Аудитория Instagram только в России увеличилась почти до 40 млн пользователей. Из них около 14,5 млн посещают эту социальную сеть ежедневно (https://news.rambler.ru/internet/46362323-reyting-sotsialnyh-setey-v-rossii-trendy-i-auditoriya/).

Определяемся с формой

В социальных сетях популярны видеоистории, рассказывающие о том, что произошло в жизни автора. Особенно эта форма представления информации распространена в социальных сетях Instagram, ВКонтакте, TikTok. Так возникла идея: рассказывать о жизни библиотеки, культурных событиях.

Самый доступный вариант – записывать выступления в форме видеообращения или «говорящей головы» на фоне книжных стеллажей или в другом удобном месте библиотеки. Это – самый простой вариант в техническом плане и в то же время – сложный, потому что в данном формате трудно удержать внимание зрителей. Согласно теории и методике телевизионной журналистики, первый кризис внимания наступает у зрителей через 3,5 минуты, поэтому речь должна быть интересной, эмоционально окрашенной и непродолжительной по времени.

Сотрудники библиотеки решили записывать свои видеообращения в неформальном, доверительном тоне и публиковать материал под одной рубрикой, для того чтобы читателям было удобнее их искать на сайте.

Как назовёте, так и поплывёт…

В работе над названием рубрики очень помог мастер-класс Геннадия Шаталова, основателя Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards, который он провел в 2016 г. на VIII Международном управленческом форуме «Алтай. Точки Роста», проходившем на территории туристического комплекса «Сибирское подворье» недалеко от г. Белокурихи.

Название должно быть коротким, ёмким, отражать деятельность учреждения, его местоположение, особенности, присущие только ему. Библиотекари не могли использовать наименование «Белокурихинская городская библиотека» – получалось слишком длинное название. Значит надо использовать название местности – города Белокуриха.

В чём особенность библиотеки? Городская библиотека располагается в старинном, деревянном здании с небольшой площадью, не превышающей 200 кв. м. Бревенчатый дом является образцом русских традиционных домов. Он контрастирует с современным многоэтажным городским пейзажем, чем притягивает взгляды окружающих. Многие ассоциируют его с домиком в деревне – тёплым, гостеприимным, хлебосольным.

Дом – это особенность. А дом, где живут книги, – книжкин дом. Сочетание «в эфире» подчёркивает форму подачи материала – публикация. Таким образом родилось название: «Книжкин дом Белокурихи в эфире».

Советы начинающему блогеру

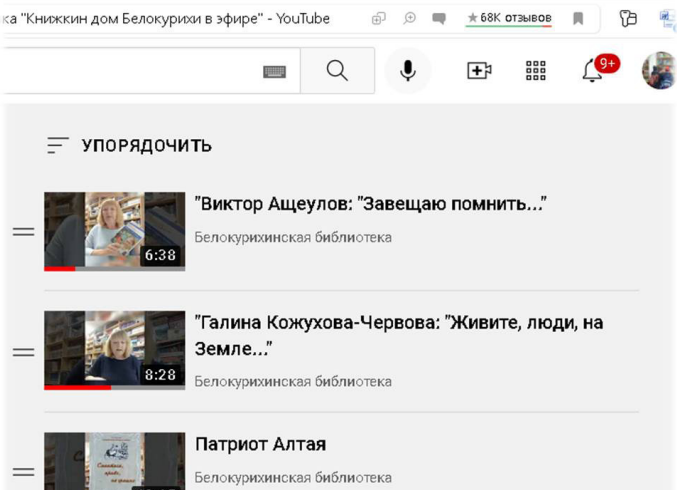
В 2020 г. вышло четыре публикации в рубрике «Книжкин дом Белокурихи в эфире» в социальной сети Instagram.

С выбором темы трудностей не возникало – жизнь библиотеки сама их подсказывала. В первом выпуске «Место силы – библиотека Белокурихи» библиотекари представили рубрику, рассказали немного об истории библиотеки, её ветеранах и о книгах.

Очень скоро сотрудники стали замечать, что читатели мало знают о новых изданиях, поступающих в фонд. Поэтому две публикации рубрики «Книжкин дом Белокурихи в эфире» было решено посвятить книжным новинкам. В одной из тем рассказывалось, как представлена библиотека Белокурихи в виртуальном пространстве.

В 2021 г. в данной рубрике стартовала серия публикаций о писателях Белокурихи и их творчестве: Сергее Томышеве, Александре Остапове, Викторе Ащеулове и др. На канале библиотеки

в YouTube появился плейлист рубрики «Книжкин дом Белокурихи в эфире» (https://www.youtube.com/playlist?list=PLIl1TwFXxLpq-CMj3DpDu-nL_uFAjpJZY). Публикации «Виктор Ащеулов: «Завещаю помнить…», «Галина Кожухова-Червова: «Живите, люди, на Земле…», «Патриот Алтая» (творчество писателя Александра Гомзякова) смонтированы в видеоредакторе InShOt («Иншот»), они оформлены заставками рубрики, фотографиями обложек книг.



Публикация «Виктор Ащеулов: «Завещаю помнить…» в рубрике «Книжкин дом Белокурихи в эфире» социальной сети Instagram

Во время записи видеоматериалов нужно учитывать несколько факторов, и один из главных – качество видеозаписи. Камера смартфона должна снимать в высоком разрешении. Публикации по времени должны быть непродолжительными – не более 10 минут. Это очень важный момент, потому что интересных материалов наберётся немало, но надо уметь делать правильные акценты и составлять свою речь таким образом, чтобы можно было кратко представить наиболее важные факты и события. Важно после выбора темы и подбора материалов, источников информации определить: какие материалы наиболее полно раскрывают тему.

На этапе подготовки библиотекари составляли план выступления, затем – текст дословно, потому что в момент видеозаписи легче импровизировать, опираясь на готовый текст. Старались использовать простые слова и обороты, меньше называть дат, а также точных чисел, говорили, например, «около 10» или «более 10». Заранее отбирали книги, которые представляли. При необходимости делали закладки, если надо было продемонстрировать иллюстрацию или процитировать отрывок.

Конечно, внимание уделялось внешнему виду ведущего, его настроению. В процессе репетиций анализировали его действия, эмоции, выражение лица.

Перед записью убрали со стола всё лишнее, а также то, что располагалось на заднем плане и портило кадр. Вместо штатива использовали книги. Выбирали портретный план для съёмки, располагали ведущего по центру кадра.

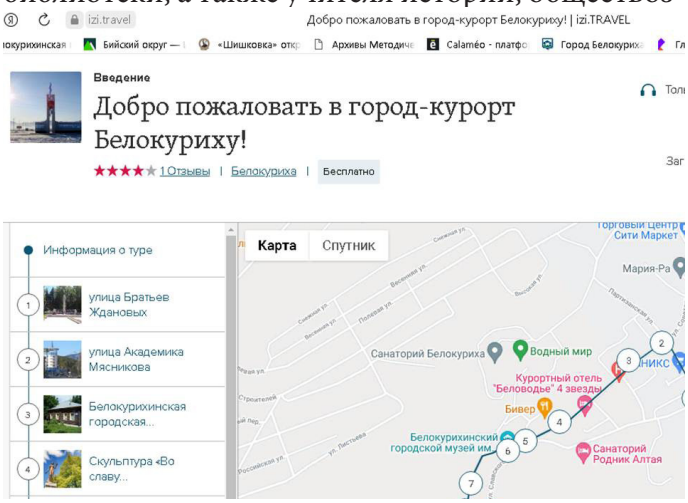
Кратко о том, как записать видеовыступление:

1. Сформулировать тему.
2. Найти, отобрать источники информации.
3. Написать текст, составить план.
4. Сделать закладки в книгах.
5. Подготовить место съёмки.
6. Выстроить композицию кадра.
7. Отснять материал.
8. Воспользоваться инструментами видеоредактора (по возможности).
9. Разместить видео в социальной сети.

Первый виртуальный гид

Был еще один интересный опыт работы. В 2020-2021 гг. Алтайская краевая детская библиотека организовала краевой сетевой конкурс «Алтай на карте мира – в один «клик», который проходил в рамках XI сезона краевой сетевой историко-литературной квест-игры «Алтай – пространство исследования».

Сотрудники библиотеки решили организовать участие в конкурсе школьников города и обратились за помощью к руководителю арт-студии «Агидель», специалисту «Центра культуры г. Белокуриха» Елене Ермоленко. Она рекомендовала для участия в конкурсе ученицу 9 «б» класса средней общеобразовательной школы № 2 г. Белокурихи Екатерину Таксанову. При поддержке Елены Ермоленко, Белокурихинской городской библиотеки, а также учителя истории, обществоз-



Мультимедийный гид «Добро пожаловать в город-курорт Белокуриху!» на сайте izi.TRAVEL

нания и права средней школы № 2 Ларисы Таксановой наша участница приступила к выполнению заданий. В это время на сайте izi.TRAVEL появился аккаунт библиотеки (https://izi.travel/ru/e0a5-belokurihinskaya-gorodskaya-biblioteka-mbu-centr-kultury-goroda-belokuriha). Совместными усилиями был создан мультимедийный гид «Добро пожаловать в город-курорт Белокуриху!» (https://izi.travel/ru/browse/6c0372d1-922a-4677-8d76-cccc5e01dc69).

Предварительно были отобраны источники информации, литература, и на основе материалов составлен текст о каждом объекте мультимедийного гида. Аудиотреки записали в радиостудии школы, а в библиотеке обработали их в программе Audacity («Аудасити»). Каждую аудиозапись загрузили в проект, созданный в аккаунте. Достопримечательности проиллюстрировали одной или несколькими фотографиями. На карте обозначили маршрут тура.

Любой желающий может скачать приложение сайта izi.TRAVEL на смартфон, найти там мультимедийный гид по названию, либо зайти на страницу Белокурихинской городской библиотеки, скачать гид и совершить пешую обзорную экскурсию по городу.

Маршрут начинается рядом с памятником павшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Достаточно встать на ул. Братьев Ждановых напротив здания администрации г. Белокурихи и нажать на смартфоне кнопку приложения «Начать тур», зазвучит история семьи Ждановых. Затем, ориентируясь по карте, представленной в гиде и по звуковым подсказкам, можно пройти к следующей достопримечательности тура – ул. Академика Мясникова. Всего достопримечательностей девять. В их число вошли: ул. Братьев Ждановых, ул. Академика Мясникова, городская библиотека, скульптура «Во славу медицинских работников», памятник «Змеиный колодец», здание старой водолечебницы, улица Славского, скульптура «Олени», гора «Церковка», вид на которую лучше всего открывается с площадки санатория «Алтайский замок».

Гид г. Белокурихи завоевал в краевом конкурсе второе место.

Мы развиваемся…

Сотрудники библиотеки планируют дополнить мультимедийный гид «Добро пожаловать в город-курорт Белокуриху!» видеофрагментами.

Рубрика «Книжкин дом Белокурихи в эфире» продолжает знакомить читателей с творчеством поэтов и прозаиков города-курорта – Людмилой Меняйловой, Александром Гомзяковым, Людмилой Тырышкиной, Владимиром Ивановым и др. В недалеком будущем – использование возможностей видеоредактора InShOt при подготовке материалов к публикациям.

Есть идея, которая уже начала реализовываться, – проводить виртуальные гостиные с писателями. На канале библиотеки видеохостинга YouTube в августе 2020 г. было представлено интервью с писателем из г. Москвы Анной Гранатовой (https://www.youtube.com/watch?v=ShinIA3eR1U&t=15s). Таким образом было положено начало подобным встречам.

В планах коллектива – проводить прямые эфиры в социальных сетях, публиковать видеозаписи мероприятий.

У библиотекарей есть желание развиваться, осваивать новые формы работы. Даже при скромных возможностях они находят силы и средства, чтобы двигаться вперед, ищут и находят помощников, соратников, которые помогают реализовывать самые смелые идеи.

Список источников информации:

1. «Calameo – публикация документов. Главное о сервисе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://lib22.ru/calameo-publikatsiya-dokumentov-glavnoe-o-se/ (дата обращения 03.04.2020).

2. «Рейтинг социальных сетей в России: тренды и аудитория» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://news.rambler.ru/internet/46362323-reyting-sotsialnyh-setey-v-rossii-trendy-i-auditoriya/ (дата обращения 07.05.2020).

3. «Восприятие звукового сообщения аудиторией» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://vuzlit.ru/711745/vospriyatie_zvukovogo_soobscheniya_auditoriey (дата обращения 19.06.2020).

Постникова В. Ф.

Физическая сохранность фондов общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края: итоги исследования

В 2020 г. по поручению Министерства культуры Российской Федерации Российская государственная библиотека (далее – РГБ) провела первый разведывательный всероссийский мониторинг состояния сохранности библиотечных фондов страны [3, 10]. Ранее такого масштаба исследования библиотечных фондов не проводились ни в России, ни в зарубежных странах.

Основная прикладная цель этого исследования – получение фактического материала для обоснования программы сохранения библиотечных фондов на ближайшее десятилетие [14]. Данные, полученные в результате анкетирования 267 библиотек, лягут в основу системы постоянного наблюдения за состоянием фондов РФ, будут уточняться ежегодно по мере выполнения программы и наглядно покажут эффективность действий по сохранению фондов.

Одновременно со всероссийским мониторингом состояния сохранности библиотечных фондов Российской Федерации, проводившимся РГБ, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) провела региональное исследование «Физическая сохранность фондов общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края». Предметом исследования стало физическое состояние фондов на бумажных носителях.

Во-первых, в соответствии с планом мероприятий («дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Алтайского края», утвержденным постановлением администрации Алтайского края от 25.02.2013 г. № 87, в регионе в 2019 г. завершились реформы по оптимизации сети учреждений культуры, связанные с необходимостью достижения планового уровня заработной платы. В итоге большинство библиотечных систем (58 муниципальных районов) стали частью многофункциональных культурных центров. В данных учреждениях культуры, осуществляющих библиотечную деятельность, широко используется внутреннее совместительство: клубную и библиотечную работу совмещают, происходит увеличение ставок клубных работников за счет уменьшения ставок библиотечных специалистов. Это обстоятельство создает угрозу сохранности библиотечных фондов, поэтому требуется формулирование рекомендаций по обеспечению их сохранности.

Во-вторых, проведение исследования было обусловлено необходимостью анализа физического состояния фонда на бумажных носителях, составления оценочной характеристики совокупного библиотечного фонда по различным критериям, прогнозирования сценариев работы по движению и сохранности библиотечных фондов Алтайского края как части национального библиотечного фонда России, являющегося культурным и информационным потенциалом нации.

Тема фондов в АКУНБ изучается постоянно: ежегодно проводятся исследования, посвященные документному обеспечению, формированию, сохранности и использованию фондов общедоступных библиотек региона. Результаты исследований последних трех лет были представлены заместителем директора по библиотечно-информационной работе АКУНБ А. М. Ковалевой на XIX Всероссийском научно-практическом семинаре в г. Вологде (2018 г.) [12], заведующей отделом комплектования АКУНБ Л. Ю. Зятниковой на XII Всероссийской научно-практической конференции в г. Челябинске (2019 г.) [9] и в выступлении заместителя директора по инновационной и научно-методической работе АКУНБ Е. В. Дмитриевой на XIV Всероссийской научно-практической конференции в г. Белгороде (2021 г.) [2].

В 2016 г. в АКУНБ прошла IX Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения», по итогам которой издан одноименный сборник. Четыре тематических раздела сборника: библиотечные фонды: основные направления развития; комплектование библиотек электронными ресурсами и их использование; проблемы формирования и сохранности фондов научных библиотек; фонды муниципальных библиотек в эпоху перемен [1]. Следует подчеркнуть, что материалы сборника включают содержательные статьи о работе с фондами, но проблемы анализа физического состояния документов на бумажных носителях, составления оценочной характеристики библиотечного фонда по различным критериям не предлагались к обсуждению ни в одном выступлении, в то время как без физической сохранности изданий невозможно говорить об использовании и хранении фондов.

Библиотечно-информационное обслуживание населения Алтайского края в 2020 г. осуществляли 960 общедоступных библиотек: 3 государственные библиотеки, 957 библиотек в муниципальных образованиях края, в том числе 69 муниципальных библиотек и 888 библиотек – структурных подразделений учреждений культуры, осуществляющих библиотечную деятельность. Совокупный объем документного фонда общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края на 01.01. 2020 г. составил 11,5 тыс. экз. изданий, 99% библиотечных фондов представлено печатными изданиями. Следовательно, основную часть библиотечных фондов составляют печатные издания, документы на бумажных носителях [8].

В исследовании приняли участие 940 (98%) общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края. Итоги представлены в табл. 1 – Характеристика фондов по годам издания и в табл. 2 – Характеристика фондов по видам повреждений. Данные сведения дают общее представление о фондах общедоступных библиотек региона.

Для характеристики по годам изданий фондов общедоступных библиотек Алтайского края была выбрана периодизация, учитывающая значительные политические и экономические изменения в развитии страны и общества: до 1917, 1918–1945 гг. (28 лет), 1946–1980 гг. (34 года), 1981–2010 гг. (29 лет) и 2011–2020 гг. (9 лет). Последний период составляет 9 лет (1/3 выбранных периодов), что дает основание утверждать о репрезентативности данных (табл. 1).

Итак, основная часть фонда, 72%, издана и приобретена в последние десятилетия 20 века (57%) и в начале 21 века (15%) (табл. 1). Книги, изданные в этот период, имеют очень изношенный вид и требуют срочного переплета, потому что были дешевыми и некачественными. Во-первых, переплетные процессы в эти годы были упрощены в результате механизации, и во многих книгах текстовые блоки скреплены только при помощи клея. Соответственно блоки таких книг давно разрушились. Во-вторых, у большинства книг этого периода вместо картонного переплета – мягкая обложка, которая не может выполнять функцию защиты книжного блока от механических воздействий. Обложка соединяется с книжным блоком без форзаца и не рассчитана на длительный срок службы.

В то же время бумага книг, выпущенных в 1980-х гг. и по настоящее время, – лучшего качества, т. к. со второй четверти 20 века основным сырьем для изготовления бумаги является древесина (целлюлоза), в которую добавляют лубяные и хлопковые волокна. Еще один фактор увеличения долговечности современной бумаги в том, что химическая обработка сырья происходит в щелочной среде, проклейка – в нейтральной или слабощелочной среде. Таким образом, в бумаге на этапе производства закладывается щелочной резерв и обеспечивается нейтрализация кислых продуктов деструкции бумаги на длительное время, увеличивается срок сохранности документа [4].

В большей части книг, изданных в период 1946–1980 гг. (27%), бумага «желтая», т. к. содержит большое количество кислоты, и процессы деструкции (разрушения) молекул целлюлозы в бумаге происходят даже при рекомендованных условиях хранения, бумага становится хрупкой. Похожие негативные процессы

Таблица 1

Характеристика фондов по годам издания

Общий фонд бумажных носителей, экз.	Количество документов соответствующего периода, экз. (в % к общему фонду)			
	До 1917 г., 1918–1945 гг.	1946–1980 гг.	1981–2010 гг.	2011–2020 гг.
11 278 443	24 710 (0,22%)	3 049 146 (27%)	6 380 434 (57%)	1 725 248 (15%)

в бумаге происходят в книгах, изданных до 1917 г. и по 1945 г. Основное сырье для изготовления бумаги с 19 века и до второй трети 20 века – древесина, из которой получали целлюлозу и древесную массу. Доля документов, изданных в начале 20 века, в обследуемых библиотеках составляет 0,22%, и понятно, что это – уже редкие, ценные книги, для обеспечения сохранности которых необходимо приложить все усилия. Данный тезис подтверждается тем, что в средствах массовой информации есть сообщения о проекте с поправками в ФЗ «О библиотечном деле», согласно которым печатная продукция и иные документы, созданные в СССР с 1939 г. по 1945 г., признаются частью национального библиотечного фонда (https://ria.ru/20210312/knigi-1600876881.html).

Когда в библиотеке есть книга, изданная в 1945 г. и позже, – такое издание является ценным артефактом, который требует особого отношения при использовании и хранении. Например, в Локтевском районе лишь во Второкаменской поселенческой библиотеке-филиале МБУК «МФКЦ Локтевского района» есть одна книга издания начала 20 века. Можно сказать, что данная книга является артефактом для библиотек Локтевского района и вокруг нее можно развернуть интересный культурно-просветительский проект. В МБУК «Городская библиотека» г. Яровое работа по выделению ценных книг в отдельную коллекцию проводится: есть фонд редкой книги (400 экз.) и 16 506 экз. книг издания начала 20 века (до 1917 г. и по 1945 г.), которые могут стать источником пополнения фонда редкой книги библиотеки.

В 45% (31 библиотека) из 69 муниципальных образований нет фонда изданий, увидевших свет до 1917 и до 1945 гг. В 38 общедоступных библиотеках (55%) фонд изданий начала 20 века имеется. Таким образом, необходимо более углубленное изучение этого фонда на предмет наличия книг, обладающих признаками книжных памятников.

Повреждения бумаги, как и документа в целом, в зависимости от природы повреждающего агента обычно подразделяют на механические (выпадение блока, сильная деформация крышек и блока, значительные утраты от механических воздействий), физико-химические (затеки воды, хрупкость документа, высокая степень желтизны) и биологические (с видимым биологическим повреждением, плесневым налетом). Таким образом, для анализа состояния документов использованы шесть наиболее часто встречающихся повреждений бумажных носителей библиотечных фондов общедоступных библиотек Алтайского края (табл. 2).

Следует подчеркнуть, что опасность биологических повреждений (микроскопические грибы) – в их нарастании и быстром распространении на весь фонд и возможном влиянии на здоровье людей. Для библиотечных фондов микроскопические грибы (плесень) представляют особую опасность: портят внешний вид документа, сильно разрушают его, он теряет прочность, деформируется. Поэтому остается актуальной проблема предотвращения поражения книг микроскопическими грибами. Грибное поражение сопровождается выделением пигментов, приводящим к появлению цветных пятен. Преобладают разные оттенки желтого, красного, черного, фиолетового, коричневого цветов. В настоящее время редко встречается биологическое повреждение бумаги, причиненное грызунами и насекомыми, но возможность такого повреждения не исключена, и необходимо систематически проводить визуальный осмотр фонда для недопущения биологического повреждения книг [13].

В результате анализа анкет общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края было выявлено, что 53 961 экз. (0,48% от общего объема фонда) имеет биологическое повреждение – плесневый налет. В 48% обследуемых библиотек в фондах нет биологических повреждений. В 52% общедоступных библиотек биологические повреждения есть.

Таблица 2

Характеристика фондов по видам повреждений

Общий фонд бумажных носителей, экз.	Количество документов с различными повреждениями, экз. (в % к общему фонду)					
	Документы с затеками воды	Ветхие документы – хрупкие, с высокой степенью желтизны	Документы с видимым биологическим поражением – плесневый налет	Документы с выпадением блока	Документы, имеющие сильную деформацию крышек и блока	Документы, имеющие значительные утраты от механических воздействий
11 278 443	33 423 (0,30%)	789 149 (7%)	53 961 (0,48%)	92 803 (0,82%)	56 896 (0,50%)	72 121 (0,64%)

Катастрофическое состояние фондов в Колыванской поселенческой библиотеке МБУК «Курьинский МФКЦ»: из общего фонда 23 153 экз. имеют биологические повреждения 17 000 экз. (73%).

В Усть-Пристанском районе в семи из двенадцати библиотек биологические повреждения имеют 13 310 экз. изданий (11% фондов). Можно назвать аварийным состояние фонда Клепиковской сельской библиотеки МКУК «МФКЦ» Усть-Пристанского района: 3500 экз. книг (70%) имеют видимое биологическое повреждение. В Усть-Пристанской центральной межпоселенческой библиотеке 12% фонда – с видимым плесневым налетом.

В Заринском районе 10 312 экз. (5% фонда) находятся в аварийном состоянии, имеют биологические повреждения плесенью. Девять библиотек из двадцати одной МКУК «МФКЦ» Заринского района в разной степени имеют этот самый опасный вид повреждения фондов. Катастрофическое положение в библиотеке Аламбайского сельского Дома культуры (далее – СДК), филиала МКУК «МФКЦ» Заринского района: 87% фонда поражено плесневым налетом. При условии быстрого распространения спорами по воздуху этого поражения книг можно предполагать, что на данный момент 100% фонда библиотеки Аламбайского СДК имеет биологические повреждения.

Известно, что естественное старение – одна из основных причин гибели документов. При старении документа в бумаге имеют место два основных процесса – окисление и гидролиз. С повышением температуры оба процесса идут интенсивнее. Действие света на целлюлозу и бумагу, особенно лучей ультрафиолетовой области спектра, инициирует процессы фотохимической деструкции целлюлозы, в результате которой бумага желтеет и становится хрупкой. Ветхие документы – хрупкие, с высокой степенью желтизны – составляют 7% фондов обследуемых библиотек (табл. 2). Есть основание полагать, что при заполнении анкет сотрудники библиотек, полагаясь лишь на субъективную визуальную оценку, занизили цифру документов хрупких, с высокой степенью желтизны. Известно из исследований специалистов федерального Центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (далее – ФЦКБФ РНБ), РГБ и др. федеральных центров с компетенцией по сохранности фондов, что рассматриваемый в данном исследовании период с 1917 г. по 1980 г. характеризуется изданием книг на «кислой» бумаге (пониженный показатель pH бумаги). Этой части фондов библиотек требуется исследование на наличие в бумаге кислоты и последующая стабилизация (нейтрализация кислоты в бумаге) с учетом уникальности и ценности изданий.

Представленная в табл. 2 оценка состояния фондов по видам повреждения позволяет увидеть, что аварийные ситуации в библиотеках случаются регулярно и физико-химическое повреждение (затеки воды) есть на обследуемых 0,3% фондов. При воздействии воды происходит набухание бумаги и клея, вымывание проклейки бумаги, снижение механической прочности бумаги, сцементирование листов, отделение блока от переплета, затеки, размывание неводостойкого текста и красок, развитие микроскопических грибов и повреждение ими документов.

В табл. 2 представлены результаты механических повреждений – издания с выпадением блока (0,82%), имеющие сильную деформацию крышек и блока (0,5%), имеющие значительные утраты от механических воздействий (0,64%). Следовательно, 2% (221 820 экз.) фондов общедоступных библиотек Алтайского края имеют механические повреждения.

Различают прошивной и бесшвейный (клеевой) блок, соединения листов между собой «на прокол». Прошивной блок – это прочная структура за счет фиксации тетрадей между собой нитками по специальной схеме. Это наиболее стабильная конструкция. Наименее стабильным является бесшвейный блок. На его прочность большое влияние оказывает соблюдение технологии изготовления, качество обработки корешка перед приклеиванием и свойства клея. Основными повреждениями блока являются его деформация, выпадение из переплетных крышек, нарушение шитья, выпадение листов и тетрадей. Эти повреждения в первую очередь являются следствием нарушения правил расстановки, транспортировки и использования документов. Хранение документов в горизонтальном положении стопой более 20 см. зачастую приводит к деформации блока. Это может происходить и при слишком свободной расстановке книг на полках, когда они стоят под углом и блок перекашивается. Во избежание деформации следует использовать специальные книгодержатели.

Вместе с тем, к появлению в фондах общедоступных библиотек Алтайского края изданий с выпадением блока, имеющих сильную деформацию крышек и блока и значительные утраты от механических воздействий, приводит также неосторожное обращение читателей, которые для собственного удобства перегибают раскрытую книгу. Процессы ксерокопирования и сканирования вызывают аналогичные повреждения: документ раскрывают на 180%, крышка копиро-

вального аппарата или стекло сканера оказывают сильное давление на корешок. Кроме того, причиной выпадения блока из переплета может быть хранение книг на переднем обрезе. Издания с выпадением блока составляют 0,82% (92 803 экз.) от фонда исследуемых общедоступных библиотек края. Лишь в 15% фондов общедоступных библиотек региона нет механического повреждения книг – выпадения блока из переплета. В 85% общедоступных библиотеках края оно имеется. Повреждение – выпадение блока из переплета (более 1% в фонде) выявлено в библиотеках: Алейского – 2 078 экз. (1%), Бийского – 3 724 экз. (1,7%), Быстроистокского – 3 625 экз. (3,2%), Волчихинско-

го – 1 992 экз. (1%), Заринского – 3 501 экз. (1,8%), Кулундинского – 1 690 экз. (1,38%), Ребрихинского – 2 390 экз. (1,38%), Романовского – 1 637 экз. (1,34%), Солтонского – 1 052 экз. (1,32%), Тогульского – 1 881 экз. (1,66%), Топчихинского – 6 030 экз. (3,94%), Усть-Пристанского – 7 790 экз. (6,78%), Целинного – 1 625 экз. (1,34%), Чарышского – 5 239 экз. (2,66%) районов и гг. Рубцовска – 7 561 экз. (2,2%), Славгорода – 9 600 экз. (4,4%).

Механические повреждения имеют 2% (221 820 экз.) фондов, что доказывает необходимость организации в общедоступных библиотеках Алтайского края переплетных работ. Любые издания, хранящиеся в фонде библиотеки, рано или поздно будут нуждаться в переплете. С течением времени накапливается большое количество требующих переплета документов. Как правило, мелкий ремонт книги осуществляют библиотекари и читатели, использующие для этих целей скотч. Такой «ремонт» приводит к повреждению книги. Прежде чем заняться переплетом, необходимо выполнить следующие обязательные условия: во-первых, нельзя самостоятельно ремонтировать редкие книги. Такие издания нуждаются в профессиональной реставрации, требующей специальных знаний и навыков, а также наличия оборудования и материалов. Чтобы замедлить процесс старения и предотвратить повреждение редкого документа, его желательно поместить в любую папку или коробку (по размеру документа) после обеспыливания и очистки. Во-вторых, переплет библиотечных документов требует аккуратности, бережного отношения к книге, соблюдения технологии. Следовательно, сотрудник, который занимается ремонтом книг, должен пройти краткий курс практического обучения у более опытного коллеги или использовать для обучения переплету компетентные открытые ресурсы Интернета. Например, рекомендацию «Организация переплетных работ в библиотеке» с сайта АКУНБ – http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/04/organizatsiya-perepletnyih-rabot.pdf.

На вопрос анкеты, «Какая часть фонда или коллекции являются наиболее ценными» сотрудники 56% общедоступных библиотек ответили: краеведческий фонд и фонд местной печати. В 40% библиотек либо затруднились определить такую часть фонда – сделали прочерк, либо назвали энциклопедии, справочники, словари, художественную и детскую литературу, что не вызывает сомнения в ее ценности, но краеведческая и местная часть ресурсов пока не стала преобладающей в сознании сотрудников общедоступных библиотек. И хранится краеведческий и местный экземпляр, соответственно, как придется, без особого внимания и обеспечения сохранности.

Библиотечному сообществу Алтайского края необходимо принять к обязательному исполнению «Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ», принятое на Всероссийском библиотечном конгрессе (XXIII ежегодной конференции Российская библиотечная ассоциация (РБА)) в 2018 г. [16].

Ситуация с оснащенностью оборудованием для организации работ по обеспечению сохранности фондов общедоступных библиотек Алтайского края представляется сложной.

Консервация документов обеспечивает их

сохранность посредством режима хранения, стабилизации, реставрации и изготовления копий. Изготовление копий документов осуществляется методами фото-, микро-, ксерокопирования и с использованием электронных технологий [4].

АКУНБ владеет наибольшим региональным документным фондом в Алтайском крае, фондом редкой книги и книжных памятников XVII–XX вв. Для сохранения уникальных документов и одновременно для обеспечения широкого доступа к ним своих читателей в библиотеке в июне 2009 г. создан центр оцифровки и микрографирования. В настоящее время уже накоплен значительный массив электронных документов и микрофильмов, количество их в АКУНБ постоянно увеличивается. Наряду с этим процессом в краевой библиотеке с 2015 г. реализуется краевой проект по оцифровке муниципальных периодических изданий «Электронная библиотека Алтая». Цель проекта – подключить центральные районные и городские библиотеки к созданию полнотекстового краеведческого электронного ресурса. Проект является очень важным для сохранения историко-культурного наследия нашего региона. На данный момент в проекте участвует 21 библиотека: Алейского, Алтайского, Благовещенского, Ельцовского, Завьяловского, Змеиногорского, Кулундинского, Мамонтовского, Павловского, Первомайского, Ребрихинского, Солонешенского, Табунского, Третьяковского, Троицкого, Усть-Калманского, Шипуновского районов и гг. Бийска, Заринска, Рубцовска, Славгорода. Данный вид деятельности требует, кроме наличия оборудования, обученных сотрудников. И 30% муниципальных общедоступных библиотек края, имея необходимое оборудование и кадры, участвуют в деятельности по превентивной консервации – изготовлению копий документов.

Для контроля температурного режима используются термометры в 58% библиотек, в 1,4% библиотек есть гигрометры. Таким образом, можно утверждать, что мониторинг относительной влажности в 99% общедоступных библиотеках края не проводится. Необходимо во всех библиотеках иметь гигрометр – прибор для контроля температуры и влажности. Владея информацией о температуре и влажности, зафиксированной в специальном журнале, можно определить причину несоблюдения нормативных параметров температурно-влажностного режима и привести данные показатели к регламентируемым значениям [4].

Важное направление консервации библиотечных фондов, не требующее больших финансовых вложений, – это соблюдение санитарно-гигиенических норм. Проведение ежемесячных санитарных дней – самый простой и эффективный способ профилактической консервации, который позволяет предотвратить многие неприятности: зараженность фонда плесенью, повреждения книг пылью. Для соблюдения санитарно-гигиенического режима используются пылесосы в 12% участвовавших в исследовании общедоступных библиотек. Нормативно рекомендуется гигиеническую обработку выполнять не реже одного раза в один-два года [4], и проводить ее практичней пылесосом с хепа-фильтром.

В общедоступных библиотеках края не обеспечено техническое оснащение приборами и оборудованием для обследования документов, дезинфекционной обработки фондов, фазового хранения документов. Для большинства сотрудников библиотек это – неизведанная область деятельности. В 90% анкет отмечено, что для дезинфекционной обработки фондов в библиотеке есть средство для дезинфекции, но ни в одной анкете не указано владение технологией дезинфекционной обработки фондов. Есть основания полагать, что имелось в виду средство для дезинфекции не фондов, а помещений и рук пользователей и сотрудников.

В деле сохранения библиотечных фондов края важным этапом было исполнение комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 гг.», утвержденного постановлением администрации Алтайского края № 70 от 04.02. 2002 г. В рамках реализации этого плана для муниципальных общедоступных библиотек централизованно приобретались инструменты, оборудование и расходные материалы для переплета книг. Центральные районные и городские библиотеки (64 учреждения) получили комплекты для переплета и других работ по обеспечению сохранности фондов. В комплект входили – бумвинил (материал для переплета), лампа переносная, дрель электрическая, сверла, электрическая плитка, емкости для приготовления клея, скальпель, кисти, ножовка по металлу, молоток, нож, ножницы, нитки, иглы, шило – всего 44 предмета. На данный момент ситуация с технической оснащенностью для проведения переплетных работ представляется катастрофической: все, что было приобретено до 2006 г., в результате активного использования пришло в негодность, утеряно или используется не по назначению. Например, бумвинилом застилают полы, столы и даже применяют для покрытия потолка.

Директор Ельцовской ЦБС в анкете исследования сообщает, что «в 2002 г. получали оборудование для переплета. Но нитки закончились,

иголки сломались, закончился бумвинил. Необходим картон большого формата или папки большие, формата А3, для размещения подшивок газет, которые приходится расшивать для оцифровки». Ситуация с технической оснащенностью для проведения переплетных работ представляется провальной.

В рамках реализации комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002-2006 гг.» и для координации работы, доступности практической помощи и улучшения деятельности библиотек края по сохранности фондов в 2003 г. были созданы семь межрайонных центров консервации библиотечных фондов (далее – МЦКБФ) на базе центральных общедоступных библиотек гг. Алейска, Бийска, Заринска, Змеиногорска, Камня-на-Оби, Славгорода и с. Алтайского. Для них приобретены ксероксы, пылесосы, резаки, дрели, гигрометры, расходные материалы (на оснащение потрачено 427,5 тыс. руб.). Эти МЦКБФ создавались как информационные и методические центры по обеспечению сохранности фондов для общедоступных библиотек Алтайского края, но, во-первых, без финансовой поддержки развивать данное направление работы невозможно, и, во-вторых, общедоступные библиотеки закрепленных районов в МЦКБФ не обращаются, а без спроса на деятельность – нет и предложения со стороны межрайонных центров. Сейчас МЦКБФ служат как опорные пункты для проведения мероприятий по сохранности, организуемых краевым центром консервации библиотечных фондов.

Техническое оснащение общедоступных библиотек приборами и оборудованием для контроля условий хранения, гигиенической обработки и других направлений деятельности по сохранности библиотечных фондов требует внимания и материальной поддержки со стороны руководителей учреждений культуры, в состав которых входят библиотеки. Соблюдение температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов требует меньше финансовых вложений и позволяет предупредить разрушение книги, реже использовать оперативную консервацию (реставрация, переплет), которая требует большего материального инвестирования.

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года (далее – Стратегия) направлена на комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны, сохранение и пополнение библиотечных фондов [18]. Важно сохранить в рабочем состоянии библиотечный фонд как один из основополагающих элементов, стратегический ресурс библиотеки [15]. Следует уделять внимание качественному составу фонда и освобождению его от устаревших, дублетных и малоиспользуемых изданий. Это – один из процессов обновления фонда. Подходить к нему необходимо прагматично, учитывая тематико-типологический план библиотеки (профиль комплектования), сохраняя документы постоянного хранения: документы, связанные с краем своим содержанием (фонды краеведческих документов) или происхождением (фонды местных изданий) [16], а также сохраняя ядро библиотечного фонда – обязательный минимум документов по профилю фонда, самых ценных в научном, производственном, учебном, этическом, художественном и ином существенном для данной библиотеки отношении [17, с. 113]. Издания начала 20 века являются редкими, и уже сейчас можно формировать уникальный фонд редкой и ценной книги. Необходимо зафиксировать в уставных документах ядро библиотечного фонда, чтобы во время оптимизации и прочих изменений статуса библиотеки его не потерять.

Процесс формулирования политики сохранности начинается с решения о том, какие материалы и в каком объеме библиотека приобретает и хранит. Не может существовать каких-либо общих рекомендаций по отбору документов для комплектования и сохранения с установкой на будущее. Это зависит от нужд конкретной библиотеки и ее политики. Тем не менее, общедоступным библиотекам следует добросовестно относиться к обязанности по обеспечению сохранности краеведческого и местного экземпляра документов.

Фонд – основа функционирования библиотеки, без фонда библиотека как социальный институт существовать не может [17, с. 3]. Сложность обеспечения сохранности библиотечных фондов – в многоплановости, и задача библиотеки – определить для себя стратегию в этой области деятельности, при этом предусмотрев решение разнообразных вопросов: правовых, организационных, финансовых, научно-методических, материально-технических, кадровых.

Конечно же, сценарии работы по движению и сохранности библиотечных фондов общедоступных библиотек Алтайского края будут зависеть от общероссийских тенденций развития библиотечного дела, в рамках плана мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года [18], утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 июля 2021 г. № 1828-р. В Стратегии предполагается три сцена-

рия развития библиотечного дела: инерционный, базовый и инновационный.

В течение 2020 г. объем изданий, выбывших из фондов общедоступных библиотек Алтайского края, составил 264 тыс. экз. Основными причинами списания остаются ветхость, устаревшая по содержанию и непрофильная литература. Подтверждением важности развития переплетных работ в общедоступных библиотеках края служит показатель выбытия документов из фондов по причине ветхости – 72% [8]. Предполагаю, что часть из них еще могла быть востребованной читателями, если бы книги качественно переплести. В 2020 г. в общедоступных библиотеках края отремонтировано 0,23% (26 1183 экз.) совокупного объема документного фонда. Во многих случаях это – мелкий ремонт скотчем, который нельзя назвать ремонтом, а правильнее определить как порчу муниципального имущества. При инерционном развитии можно предположить, что фонды общедоступных библиотек края будут уменьшаться, а оставшиеся издания будут заклеены скотчем и станут непривлекательными для читателей.

Руководители учреждений культуры, не понимая важности комплектования и сохранности библиотечных фондов, сокращают ставки комплектаторов и переплетчиков. В 2020 г. на неполные ставки работали 51% сотрудников от числа основного персонала библиотек Алтайского края [7]. При базовом развитии библиотечного дела есть основания надеяться, что данный процесс оптимизации благополучно закончится, и во всех общедоступных библиотеках региона будут восстановлены ставки экспертов по комплектованию и переплетчиков.

При инновационном развитии, предусмотренном в Стратегии, потребуются значительные инвестиции в развитие материально-технической базы и инфраструктуры, существенные инвестиции в человеческий капитал и систему профессионального образования, позволяющие достичь лидирующих позиций в библиотечном профессиональном образовании в России [18]. При реализации этого сценария предусматривается достижение высокой степени обеспечения сохранности библиотечных фондов [18]. При оптимистичной инновационной реализации Стратегии и региональных программ по развитию сферы культуры можно предположить, что деятельность по сохранности библиотечных фондов Алтайского края будет поступательной, в региональных и муниципальных программах развития культуры будут предусмотрены направления по обеспечению сохранности библиотечных фондов.

Можно утверждать, что состояние большей части печатных изданий в фондах общедоступных библиотек Алтайского края приближено к критическому уровню по физическому состоянию, т. к. они были изготовлены на «кислой» бумаге, в том числе документы, которые принадлежат к Национальному библиотечному фонду (обязательный местный экземпляр). Эта часть фонда подлежит мерам обязательной сохранности. Постановление № 11 от 30.11. 2021 г. «О кадровом обеспечении общедоступных библиотек Алтайского края» коллегии Министерства культуры Алтайского края рекомендует главам муниципальных районов и городских округов обеспечить центральные библиотеки, помимо библиотечных должностей для обслуживания пользователей, штатными единицами и должностями специалиста по организации и сохранению библиотечного фонда (библиотекарь/главный библиотекарь/специалист по превентивной консервации библиотечного фонда), что позволит решить эту задачу.

Также для организации обеспечения сохранности необходимо информирование сотрудников общедоступных библиотек Алтайского края о нормах хранения и использования библиотечных фондов. Планируется в ближайшее время разработать Положение о сохранности библиотечных фондов в учреждениях, осуществляющих библиотечную деятельность.

Список использованных источников:

1. Библиотечные фонды: проблемы и решения : материалы IX Всерос. науч.-практ. конференции, г. Барнаул, 10–14 окт. 2016 г. / Рос. нац. б-ка, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост.: Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер, Е. В. Дмитриева ; отв. ред. Я. А. Михневич. – Барнаул, 2017. – 144 с. – URL: http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/05/Bibliotechnyie-fondyi_materialyi-konferentsii.pdf (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

2. Библиотечные фонды: проблемы и решения // Университетская книга : информационно-аналитический журнал : [сайт]. – URL: http://www.unkniga.ru/biblioteki/fonds/12789-bibliotechnye-fondy-problemy-u-resheniya.html

3. Всероссийский мониторинг состояния библиотечных фондов : [аналит. отчет] // Российская государственная библиотека : [сайт]. – URL: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proektyi-upravleniya-obespecheniya-soxrannosti-fondov/vserossijskij-monitoring-sostoyaniya-bibliotechnyix-fondov (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

4. ГОСТ 7.50-2002. Консервация документов. Общие требования : межгос. стандарт : дата введения 2003-01-01 / разработан Рос. нац. б-кой, Рос. гос. б-кой, Науч. б-кой Рос. гос. гуманит. ун-та и Межгос. техн. комитетом по стандартизации МТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». – URL: http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/7.50-2002.pdf (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

5. ГОСТ 7.48-2002. Консервация документов. Основные термины и определения : межгос. стандарт : дата введения 2003-01-01 / разработан Рос. нац. б-кой, Рос. гос. б-кой, Науч. б-кой Рос. гос. гуманит. ун-та и Межгос. техн. комитетом по стандартизации МТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». – URL: https://docs.cntd.ru/document/1200030173 (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

6. ГОСТ Р 7.0.93-2015 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечный фонд. Технология формирования : нац. стандарт Рос. Федерации : дата введения 2016-07-01 / разработан ФГБУ «Рос. гос. б-ка», ФГБУ «Рос. нац. б-ка», ФГБУ «Президентская б-ка им. Б. Н. Ельцина», ФГБУ «Гос. публ. науч.-техн. б-ка России», Центром исследований книж. культуры ФГБУН НИЦ «Наука». – URL: http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/GOST_R_7.0.93-2015.pdf (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

7. Добрусина, С. А. Консервация документов: наука и практика / С. А. Добрусина, Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2013. – 191 с. – Текст : непосредственный.

8. Ежегодный доклад о деятельности общедоступных библиотек Алтайского края в 2020 г. : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / М-во культуры Алт. края ; Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост. Н. В. Сусликова и др. ; ред. Е. В. Дмитриева. – Барнаул : ОЛИП АКУНБ, 2021. – 164 с. – Текст : непосредственный.

9. Зятникова, Л. Ю. Комплектование и сохранность фондов краеведческих и местных изданий в библиотеках Алтайского края // Библиотечные фонды : проблемы и решения : материалы XII Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 30 сент. – 5 окт. 2019 г.) . – Челябинск, 2019. – С. 76–84. – Текст : непосредственный.

10. Итоговый документ Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России (Москва, Российская государственная библиотека, 22–23 октября 2019 г.). – URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/3-SOBYTIJA/1-afisha/konferenzii/2019/sovet-direktorov-2019-itog.pdf (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

11. Книжное ядро публичной библиотеки : пособие для библиотекарей / [науч. ред. и сост. введ. В. В. Шилов]. – Санкт-Петербург : Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2000. – 727 с. – Текст : непосредственный.

12. Ковалева, А. М. Что имеем и как храним? Документное обеспечение формирования, сохранности и использования краеведческих фондов // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : материалы XIX Всерос. науч.-практ. семинара (г. Вологда, 9–12 окт. 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2019. – С. 177–184. – Текст : непосредственный.

13. Практическое руководство по безопасности библиотечного фонда / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост.: В. Ф. Постникова. – Барнаул : АКУНБ, 2014. – 20 с. – URL: http://akunb.altlib.ru/files/electr/004.pdf (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

14. Проект III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021-2030 гг.) – URL: http://www.shpl.ru/colleagues_partners/preservation_library_collections/iii_etap_programmy_sohraneniya_bibliotechnyh_fondov_rf_20212030_gg/ (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

15. Научно-просветительские лекции РГБ : в 2 ч. Ч. 1 : Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд – стратегический ресурс библиотеки. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=Mdglvk6LzFE (дата обращения: 13.12.2021). – Текст : электронный.

16. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ : (принято на Всерос. библ. конгрессе (XXIII ежегод. конференции РБА). Владимир, 17 мая 2018 г.). – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.

17. Столяров, Ю. Н. Библиотечный фонд / Ю. Н. Столяров. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 384 с. – (Учебник для бакалавров). – Текст : непосредственный.

18. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 : Распоряжение Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р. (ред. от 11.06.2021). – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://www.pravo.gov.ru (дата обращения: 12.01.2022).

Функ М. Н.

Стремление к мечте

Здание центральной межпоселенческой библиотеки – структурного подразделения «Усть-Пристанский многофункциональный культурный центр» – это бывший магазин купца А. И. Шестакова, 1904 г. постройки.

Алексей Иванович Шестаков – купец I гильдии, проживал в с.Усть-Чарышская Пристань. В начале XX в. имел две мануфактурные и железоскобяные лавки, занимался скупкой и переработкой зерна. Оборот его торговли составлял 226,4 тыс. руб. в год. А. И. Шестаков обычно зимой составлял свой санный обоз с товаром и отправлялся на знаменитую Макарьевскую ярмарку в Нижний Новгород. В продаже у купца были продукты, а также разнообразные ткани, галантерея (товары широкого потребления: галстуки, сумки, кошельки, бижутерия), косметика и многое другое. Двери магазина были всегда широко распахнуты для каждого покупателя независимо от сословного положения [1, с. 93].

Весь комплекс торговой площади был построен по новой городской архитектурной моде того времени, условно называемой «кирпичный стиль». Особенно отличался магазин, выходящий углом на площадь. Основную декоративную функцию выполняли уличные фасады, отличающиеся симметричной композицией, отражающей стремление хозяина создать условия для рекламы.

Выразительность кирпичного сооружения достигалась различными способами кладки кирпича: вертикально вытянутых арочных оконных проемов, прямоугольных сандриков (небольшие карнизы над окнами) с боковыми колоннами, и сегодня это здание находится в статусе объекта культурного наследия регионального значения [1, с. 51].

Несколько лет в бывшем магазине располагался районный Дом культуры. В 1984 г. строительство нового здания для ДК было завершено, и [в 1986 г.] администрацией района было принято решение перевести в здание бывшего магазина Шестакова районную библиотеку. Ранее библиотека располагалась в бывшем магазине купца Н. И. Ступакова, в котором было темно и тесно, неуютно для читателей и холодно.

В 2014 г. пришло время для капитального ремонта Центральной межпоселенческой библиотеки по краевой адресной инвестиционной программе. И ремонт начался.

То, как разбиралась, ремонтировалась крыша, монтировалось новое отопление, прокла-

дывалась электропроводка и освещение, вставлялось большинство пластиковых окон, происходило на глазах специалистов-библиотекарей, которые продолжали обслуживать читателей, наводя ежедневный порядок.

Ремонт шел поэтапно.

В 2019 г. на должность заведующего библиотекой была назначена Функ Марина Николаевна. В это время капитальному ремонту, судя по внешнему и внутреннему виду здания, конца и края не было видно. Работы приостанавливались, в зависимости от финансирования, и начинались вновь.

Пять неполных лет специалисты, книжный фонд, мебель и оборудование находились в здании. О переводе, переезде в другое помещение речи не шло. Каждый день библиотекари проводили в хлопотах, создавая, насколько это возможно, комфортные условия для обслуживания пользователей, которые не представляли и даже не задумывались о том, что останутся без книг и библиотеки.

25 ноября 2019 г. администрацией района было приято решение о переводе специалистов библиотеки с главным компьютером в маленький кабинет здания Отдела по работе с детьми, так как ремонтные работы возобновились. Нужно было рушить перегородки кабинетов и ремонтировать стены, вставлять оставшуюся партию окон. Сотрудники носили книги в авоськах из ремонтируемого здания во временное пристанище.

Так из нескольких недель срок возвращения в родные, уже обновленные стены затянулся на 16 месяцев.

Следующий, заключительный этап капитального ремонта начался в октябре 2020 г. Все сотрудники библиотеки со специалистами строительной организации день за днем шли рука об руку, вместе, как на передовой. По мере того как ремонтировались помещения в здании, нужно было переносить 25-тысячный книжный фонд, мебель, технику в безопасные для их состояния кабинеты.

Подвал был сделан в первую очередь: полностью отремонтированы стены и пол – положена плитка. Данные квадратные метры предназначались под книгохранилище. Каждый квадратик плитки, обналички дверных проемов был отмыт руками библиотекарей, так как клининговые услуги по уборке помещений не были предусмотрены.

Далее шел полный или частичный ремонт полов во всех помещениях библиотеки. Начали с читального зала, потому как сюда предполагалось

перенести весь книжный фонд и мебель. Книги были упакованы в небольшие связки, удобные для транспортировки. Эти связки из абонемента в читальный зал были перенесены и сложены библиотекарями в двухметровую по высоте гору, укрытую, тщательно упакованную в пленку от пыли и строительного мусора. А вместе с книжными связками также спасали, периодически выставляя на солнечный свет, библиотечные цветы, которые «очень желали» пережить этот заключительный этап строительства.

Пережили. Дали новые плоды. Расцвели.

Если в некоторых помещениях была частичная замена пола, то на абонементе и в бойлерной был осуществлен полный ремонт пола с заменой несущих конструкций. Это был самый трудоемкий и длительный период. Одновременно с полом полностью ремонтировались стены. Затем библиотекари вместе со строителями готовили залы к покраске – шла очистка помещений от мусора и пыли.

Приближался Новый год, все надеялись, что основная часть строительства завершится и совсем скоро состоится переезд в родную библиотеку. Но работы оставалось еще очень много: нужно было заменить три входные зоны, окрасить стены – не только в основных залах, но и в кабинетах, фойе, а также в служебных помещениях; сварить и ввести в функционал лестницу в подвал, отреставрировать вторую, поставить сантехнику, закончить работы по монтажу потолка, вставить двери.

В марте 2021 г. благодаря всеобщим усилиям ремонт завершился.

Если после длительной болезни человеку обязательна реабилитация, то зданию библиотеки жизненно важна была тщательная уборка, ну и, конечно же, распаковка и такая же реабилитация «натерпевшегося», в полном смысле слова, книжного фонда. В первом квартале 2021 г. по согласованию с руководством и коллективом библио-

теки было принято решение вернуться в родные стены, чтобы ускорить заключительные работы строителям, дабы никто так быстро не заставляет двигаться, как желающий работать в лучших условиях специалист.

Отмывание и оттирание – это не главное, хотя уже в этом помогал весь коллектив культработников Усть-Чарышской Пристани: специалисты Дома районного Дома культуры, музея, детской школы искусств, бухгалтерии, весь технический персонал культуры. Главное было – вернуть книжный фонд в состояние, пригодное для выдачи читателям.

Скручивание и покраска стеллажей, пошив

чехлов для старой мебели, расстановка фонда и его обеспыливание – далеко не полный фронт работ, который предстояло проделать сотрудникам библиотеки с апреля по июль. Расстановке предшествовало тщательное обследование и просушивание фонда после длительного пребывания в подвале. Сырость стала причиной, по которой сотрудникам пришлось пожертвовать читальный зал под книжное хранилище. Вновь были перенесены стеллажи, установлены по нормам, весь фонд из подвала поднят и расставлен. После этого на абонементе была смоделирована небольшая зона для проведения мероприятий.

Весомой частью в благоустройстве пространства стала работа по дизайну оформления выставочных стендов, указателей, разделителей.

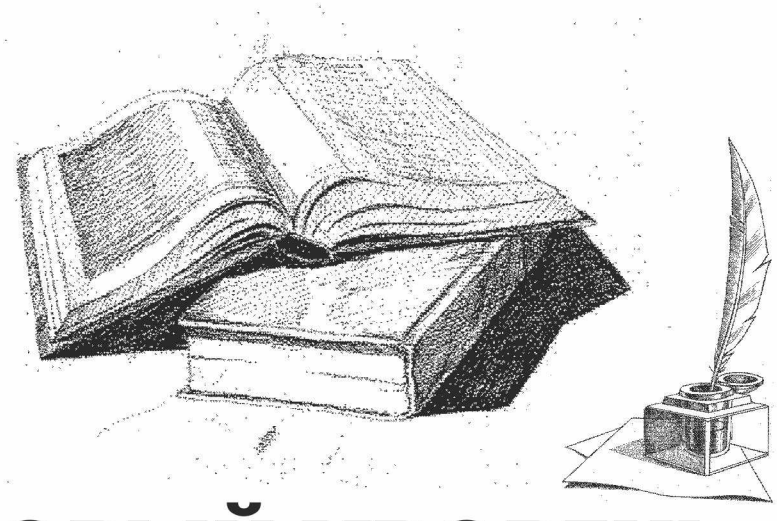
Главная гордость центральной межпоселенческой библиотеки – это неравнодушные коллеги, читатели, друзья и их семьи, без помощи которых никак не справились бы сотрудники библиотеки!

Проблемы и нюансы еще есть, но просторные залы с величественными колоннами, какие были при купце, так и сейчас с удовольствием и трепетом принимают жителей района и края. Четырехстворчатые арочные массивные деревянные двери фойе приветливо распахнуты для долго-

жданных читателей Усть-Пристанской центральной межпоселенческой библиотеки.

Список литературы:

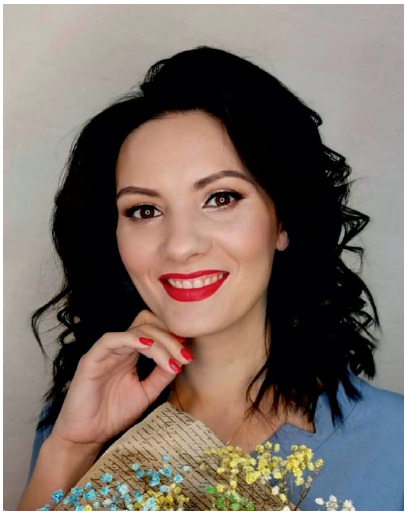
Нижнее Причарышье : очерки истории и культуры. Ползуновские чтения (7-е) : [Сб. ст.] / Администрация Усть-Пристан. р-на, Лаб. ист. краеведения, Барнаул. гос. пед. ун-т, Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культур. наследия Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму. – Барнаул ; с. Усть-Пристань : КОМБИ-ПРИНТ, 1999. – 135 с. : ил.



НОВЫЙ УРОВЕНЬ: МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК

Сейчас мы находимся в совершенно уникальной ситуации, когда любые перемены возможны. И всё зависит только от нас. Не от кого-то, а именно от тех людей, которые работают в библиотеке.

Анастасия Юрьевна Дятловская,
директор департамента
модельных библиотек РГБ (г. Москва)



Бозрикова А. Ю.

Мамонтовская модельная библиотека – пространство для идей

Открытие модельной библиотеки – хорошее событие для села. Здесь будет развиваться новое поколение. Мы за такие проекты двумя руками. Всегда будем их поддерживать и помогать.

Ирина Шипилова,
директор ООО «Мелира» Поспелихинского района

С каждым годом библиотеки всё активнее интегрируются в социальное и культурное пространство территорий как общедоступные платформы для удовлетворения информационных потребностей и организации культурного досуга пользователей самых разных возрастов. Такие библиотеки становятся не просто заметными. Они становятся неотъемлемой частью культурной жизни населения села.

В поселке имени Мамонтова Поспелихинского района 16 марта 2021 г. для жителей села открыла двери первая в районе модельная библиотека. Пространство ее полностью преобразилось. Теперь жители поселка обрели открытую и бесплатную площадку, удобную для учебы и отдыха в самых разных форматах. Разделение на функциональные зоны позволяет сочетать в одном небольшом помещении множество вариантов активностей, при этом сохраняя покой тех, кто хочет позаниматься в тишине. Этому способствует в том числе мобильная легкая мебель, которая «умеет» менять конфигурацию под конкретные задачи библиотекарей и желания пользователей. Оборудованные по последнему слову техники автоматизированные рабочие места дают возможность посетителям получить полную и достоверную информацию из Национальной электронной библиотеки и Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

«По последнему слову техники» – это не просто слова! Технологическая начинка библиотеки впечатляет: компьютеры, мультимедийный проектор с навесным экраном, микшерный пульт, акустическая система, телевизор, интерактивный стол и многое другое.

Если необходимость установки в библиотеке LED-телевизора и проекционного оборудования не вызывает сомнений в использовании его в просветительских и образовательных целях, то наличие интерактивного стола может вызвать вопрос: не превращается ли сельская библиотека у подрастающего поколения в место для развлечений? Опыт использования такого оборудования в Мамонтовской библиотеке показал, что опасаться нечего. Интерактивный стол предлагает детям в возрасте от 3 до 10 лет познавательные и развивающие игры с разнообразными заданиями – по развитию речи, внимания, памяти, логики, мышления, скорости реакции, чтению и т. д. Игры делятся на индивидуальные, соревновательные и групповые. Заниматься за столом можно как в одиночку, так и с друзьями.

Сотрудники библиотеки используют интерактивный стол при организации некоторых литературных и творческих мероприятий для детей. Так, в апреле 2021 г. рамках литературной игротеки «Библиочемпион» дети соревновались в эрудиции с помощью электронных игр в формате «Своя игра», «Где логика?», «Что? Где? Когда?», литературное лото, интеллектуальный тир. В начале 2021 г. состоялся цикл мероприятий «Книжный лабиринт», когда дети играли в игры: литературный турнир, литературный квиз, библиоквилт, квест, разбившись на команды от 5 до 10 человек в каждой.

Таким образом, мультимедийные и

3D-технологии служат мощнейшим средством пробуждения у представителей молодого поколения природного любопытства и навыков информационного поиска.

Однако технологии – это еще не всё. Сердце каждой библиотеки – это ее книжные фонды. В рамках модернизации были приобретены более 1 000 книг по различной тематике, на любой вкус – от классики до современности, от чтения «для души» до учебных и научных изданий. Эти издания привлекают в библиотеку новую аудиторию разного статуса, возраста и интересов.

Преображение стало возможным благодаря участию Мамонтовской библиотеки в 2020 г. в краевом конкурсе на переоснащение по модельному стандарту муниципальных библиотек и библиотек – структурных подразделений, осуществляющих библиотечную деятельность. На переоборудование из средств краевого бюджета было выделено 2 млн руб.

С чего всё начиналось?

На базе отдела по библиотечной деятельности «Поспелихинская центральная модельная библиотека» была сформирована творческая группа по разработке проекта модельной библиотеки, в которую вошли: заведующий отделом, ведущий методист, директор многофункционального культурного центра и специалисты центральной библиотеки. Работа на этом этапе была насколько же интересной, насколько и сложной! Сложной – потому что приходилось выходить за рамки своей привычной деятельности. Было трудно по-иному взглянуть на знакомое пространство – абонемент, читальный зал – и представить, что на их месте можно «построить» нечто необычное. Казалась безумной мысль о том, что на 130 квадратных метрах единовременно, но с комфортом, смогут сосуществовать дети, молодежь, взрослые и пенсионеры. Кроме того, у каждого члена творческой группы рождалось свое видение образа будущей библиотеки. Из вороха ярких идей в работу предстояло взять лишь несколько. Наконец, неожиданно сложным оказалось соблюдать лимит времени: на каждый этап работы над проектом был отведен определенный отрезок времени, расписанный буквально по дням, и графика надлежало строго придерживаться!

Хотя начало работе было положено, предстояло сделать многое. Прежде всего – изучить нормативную правовую базу и познакомиться с опытом коллег по созданию модельных библиотек в других регионах. Несмотря на соблазн, команда понимала, что не все удачные идеи, «подсмотренные» у коллег, гармонично войдут в пространство Мамонтовской библиотеки, ведь у каждой территории – своя специфика.

Набрав материал, члены группы начали работу над концепцией, документом, который определит векторы развития библиотеки «в будущем» и в соответствии с которым будет выстраиваться вся работа «в настоящем». В ходе работы была проанализирована деятельность библиотеки, что называется, «по всем фронтам» за последние 5 лет, и проведен опрос среди жителей поселка.

Результаты опроса показали, что жители видят библиотеку как культурный центр, где могли бы встречаться люди разных возрастов и профессий. Поэтому большое внимание во время работы над проектом команда уделила зонированию. Оказалось, что даже в уже существующем пространстве, состоящем из двух зон, есть где развернуться. Команда постаралась наполнить его новым функционалом – так появилось еще три. Кроме того, было принято решение увеличить количество автоматизированных рабочих мест для пользователей с 1 до 4, количество мест для посетителей массовых мероприятий, индивидуального чтения и отдыха – до 30 мест. Каждая зона уникальна и выполняет определенный круг задач.

В холле посетитель может узнать актуальную информацию о графике работы библиотеки, о клубах по интересам и ближайших мероприятиях, если обратится к информационному стенду при входе в библиотеку. Тут же он может обменяться книгами с другими читателями. Холл используется читателями как место для отдыха.

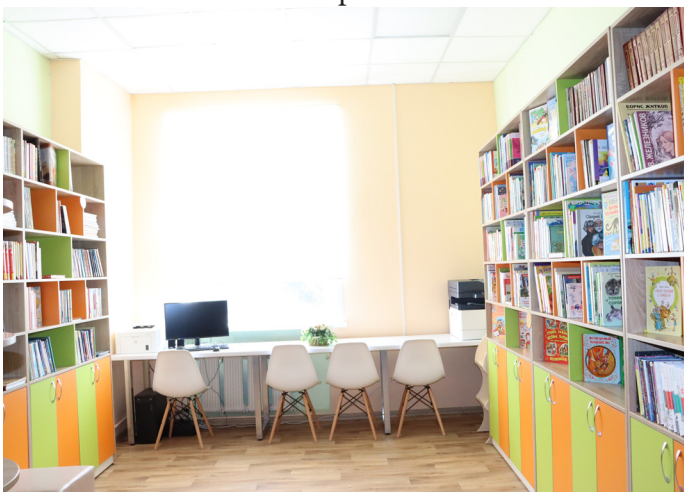
Из холла читатель попадает в зал детской литературы. В этой зоне находится библиотечная кафедра, где читатель может записаться в библиотеку или продлить срок выдачи книг на руки, кроме того, здесь проводится запись в клубы, действующие при библиотеке. В пространстве зала представлены книжный фонд детской художе-

ственной литературы, познавательные периодические издания, зона детского творчества, оборудованная местами для настольных и интеллектуальных игр, проведения мастер-классов для детей, индивидуальных и групповых занятий. Также в зале располагается телевизор на мобильной подставке, где читатель может посмотреть фильм. Вдоль окна расположен интерактивный стол для игр.

Многофункциональный зал оснащен мультимедийным оборудованием для проведения культурно-просветительских мероприятий. Здесь же оборудована специальная интернет-зона, оснащенная современной компьютерной техникой, где читатели могут работать на компьютере, создавать документы, пользоваться электронной почтой, слушать аудиокниги. Все услуги, оказываемые медиацентром, бесплатны. Здесь проходит

регистрация читателей в электронной библиотеке «ЛитРес», «НЭБ», удаленном электронном читальном зале Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Здесь же предусмотрено пространство для семейного чтения. Оно оснащено стеллажами до потолка вдоль стен для хранения фонда, а также мобильными стеллажами – в центре. Между мобильными стеллажами располагается несколько



мягких диванов, для того чтобы посетители имели возможность выбрать место и удобно расположиться для чтения. В зоне «Мастер-класс» расположены 9 столов-трансформеров со стульями для проведения мастер-классов среди взрослой аудитории.

Дополнительно было выделено одно помещение 14,7 кв. м под зону хранения книг закрыто-

го типа.

Особым этапом в работе над проектом модельной библиотеки стала подготовка дизайн-проекта: выбор специализированной мебели, инвентаря, цветовой гаммы различных зон, принятия других оформительских решений. Безусловно, к такой работе необходимо привлекать профессионалов-дизайнеров, однако здесь с ролью дизайнера успешно справилась заведующая отделом по библиотечной деятельности «Поспелихинская центральная модельная библиотека» Анна Бозрикова. Каждый этап создания, изготовления и поставки находился под ее пристальным контролем.

Самым трудоемким в ходе преображения библиотеки стал ремонт помещений: покраска стен, монтаж подвесного потолка типа «Армстронг», установка дверей, укладка линолеума, монтаж электропроводки. За помощью в проведении ремонтных работ директор многофункционального культурного центра Людмила Дьяченко обратилась к генеральному директору ООО «Мелира» Ирине Шипиловой, которая поддержала инициативу участия в конкурсе и взяла на себя все расходы по проведению ремонтных работ, в том числе – доставку строительных материалов.

Заметим также, что в модельной библиотеке крайне важно присутствие специалистов, способных выстраивать работу в соответствии с новыми вызовами времени. В этой связи особое значение приобретает повышение профессионально-

го уровня специалистов. Команда учла и это. Поэтому в 2020 г. специалист модельной библиотеки Татьяна Красноруцкая прошла повышение квалификации по образовательной программе Московского государственного института культуры: «Общедоступные библиотеки нового поколения, услуги, пространство, персонал». Обучение принесло плоды, и сегодня работа Татьяны Петровны ориентирована не только на фактическое удовлетворение информационного запроса пользователей, но и на формирование положительного эмоционального впечатления от оказанных в библиотеке услуг.

С полной уверенностью можно сказать, что модельная библиотека в поселке имени Мамонтова стала местом притяжения не только для жителей поселка, но и для всего Поспелихинского района. Вокруг библиотеки стремительно разворачивается новая жизнь.

Техническое оснащение библиотеки радикально изменило традиционные направления работы. Массовые мероприятия стали запоминающимися благодаря использованию мультимедийного оборудования, у каждого из них – своя «изюминка». Это – использование электронных викторин, видеоэкскурсий различной тематики, презентаций. Соединение смысла с богатым визуальным рядом особенно эффективно работает, когда речь идет о продвижении книги и чтения. Положительные отклики со стороны пользователей вызвали, несомненно, библиотечные объединения, одно из них – «Караоке-клуб». Это – отличный способ отдохнуть и расслабиться как в одиночку, так и в большой дружной компании. Часто работает в пространстве библиотеки народный коллектив «Сибирский кедр», и благодаря новой акустической системе репетиции музыкально-творческого коллектива проходят на высоком профессиональном уровне. И результат работы этого коллектива – налицо: он активно участвует в концертно-просветительской жизни библиотеки и района.

В информационном обществе важно объединять новые технологии и книги для духовного развития общества и формирования у населения потребности в чтении. А технические возможности современной библиотеки позволяют вывести эту работу на качественно новый уровень.

Малыхина Н. Ф.

Модельная библиотека – территория детства

История детской библиотеки Троицкого многофункционального культурного центра уходит корнями в далекие пятидесятые годы XX века. До этого времени детской библиотеки в с. Троицкое не существовало. Работало только детское отделение при районной библиотеке.

В 1951 г. у библиотеки появилось собственное здание. Уже в первый день работы юным читателям было выдано 267 книг. На протяжении долгих лет детская библиотека остаётся очагом культуры для детского населения района благодаря проводимым акциям, конкурсам, праздникам, созданию вокруг книги атмосферы уюта и радости. За успехи в организации библиотечного дела и пропаганду книг и за активное участие во всесоюзном общественном смотре библиотек в 1967 г. ДБ была награждена Дипломом III степени Министерства культуры СССР.

История библиотеки тесно связана с судьбами людей, которые в ней работали. Более тридцати лет библиотекой руководила Елизавета Васильевна Макейкина, заслуженный работник культуры РСФСР. Под её руководством библиотеке неоднократно присваивалось почетное звание «Библиотека отличной работы». Трудовую деятельность посвятили библиотеке ветераны библиотечного дела Зоя Григорьевна Ейбог, Галина Петровна Солопова, Надежда Васильевна Смагина, Людмила Николаевна Кондратьева.

Сегодня в библиотеке работают опытные сотрудники, профессионалы своего дела Светлана Михайловна Малахова и Любовь Кузьминична Шестакова. Недавно в трудятся Татьяна Владимировна Лех и Валентина Валерьевна Шатрова, но уже проявили инициативу и раскрыли свой творческий потенциал. Мероприятия, организованные Валентиной Валерьевной, разнообразны по форме подачи материала, она умеет создать эмоциональную включенность слушателей, стимулируя познавательную деятельность, интерес к чтению и книге у детей. Татьяна Владимировна, занимается оформительской деятельностью в библиотеке. Каждая подготовленная ею книжная выставка, фотозона, тематический уголок привлекают аудиторию оригинальным исполнением.

Руководит библиотекой Мария Сергеевна Куцуба, заведующая. В 2021 г. она стала победителем конкурса на оказание государственной поддержки лучшим работникам сельских учреждений культуры, по направлению «Библиотечное дело».

В 2018 г. администрация Троицкого сельсовета подала заявку для участия детской библиотеки в проекте поддержки местных инициатив. Благодаря активной поддержке жителей села удалось одержать победу. Летом 2019 г. был проведен капитальный ремонт помещения, а в 2020 г. библиотека стала победителем конкурса на переоснащение общедоступных библиотек Алтайского края по модельному стандарту. Участие в конкурсе позволило создать комфортные условия для юных пользователей, их родителей и руководителей детского чтения. На обновление библиотеки: закупку мебели, новых изданий и оборудования – из краевого бюджета было израсходовано 2,5 млн руб.

Концепция дизайна детской библиотеки строилась на экологической и краеведческой тематике не случайно. На территории Троицкого района расположена интересная достопримечательность – Большереченский заказник, в котором обитает большое количество краснокнижных животных. Он создан для сохранения мест естественного обитания животных, поддержания экологического баланса региона и благоприятной окружающей среды для человека, яа неравно-

душное отношение и забота о сохранении природы являются основными в экологическом воспитании. Талисманом библиотеки был выбран ушастый еж – один из обитателей заповедника. Именно его изображение встречает посетителей у входа в библиотеку.

Зонирование пространства в библиотеке проводилось с учетом особенностей развития детей разного возраста. Для детей старшего и среднего школьного возраста был создан зал «Кругозор» со стеллажом, стилизованным под дерево мудрости, для детей младшего возраста – зал «Умка» с «зоной творчества». Отдельно создан компьютерный зал, где организованы автоматизированные места с доступом в Интернет, к ресурсам Национальной электронной детской библиотеки. Кроме того, юным читателям доступны сервисные услуги: сканирование и распечатка, ламинирование и брошюровка документов, изготовление ксерокопий, поиск книг в электронном каталоге, возможность использования Wi-Fi. В конференц-зале с модульной мебелью оборудована информационно-сервисная система. В холле размещена игровая зона с мягкой мебелью и стеллажом, стилизованным под русскую печь. Книжный фонд библиотеки пополнился 1555 экз. книг разнообразной тематики. 26 февраля 2021 г. со-

стоялось торжественное открытие Троицкой модельной детской библиотеки.

После масштабных изменений библиотека стала местом встречи детей с алтайскими писателями и творческой мастерской. Библиотеку посетили Алла Львовна Соколова, детская писательница из г. Бийска, поэтесса Валентина Терентьевна Крюкова и троицкая писательница Татьяна Александровна Барабанщикова. Встречи с творческими людьми вызвали интерес как у детей, так и у руководителей детским чтением, а подаренные писательницами сборники с их автографами по-

полнили краеведческий фонд библиотеки.

Библиотека тесно сотрудничает с дошкольными и общеобразовательными учреждениями, предлагая посетителям разнообразные тематические мероприятия познавательного характера: экологические игры, конкурсы, творческие мастерские, различные квесты по литературным произведениям, интеллект-шоу, видеовикторины и др.

Все летние месяцы 2021 г. были очень насыщенными. Новые оборудование и мебель позволили библиотеке расширить зону обслуживания детей и их родителей. Помимо мероприятий в стенах библиотеки, дважды в неделю в рамках реализации проекта «Летняя читающая полянка» (автор М. С. Куцуба) сотрудники выходили в парк отдыха в центре посёлка. Для детей проводились такие мероприятия как «Путешествие по сказкам времени», «Отдохнуть и посмеяться», «Уроки Мойдодыра», «Три огонька светофора» и

др. К каждому мероприятию с помощью новой компьютерной техники, модульных выставочных стеллажей оформлялись тематические выставки. Здесь же сотрудники организовывали зону для творчества детей, создавая все условия для проведения досуга со сверстниками.

Сейчас у библиотеки появились новые возможности для обеспечения пользователям доступа к современным информационным технологиям, поэтому сотрудники стремятся расширять сферу услуг в режимах локального и удаленного доступа. Создана и ведется база данных «Детская литература». Вся информация о библиотеке публикуется на сайте, а также в группах в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассниках.

Переоснащение позволило выделить детскую библиотеку как культурно-образовательную площадку в пространстве села и района, сохраняя ее индивидуальность с возможностью предоставления как традиционных для библиотеки услуг, так и инновационных; оперативно реагировать на современные запросы посетителей, а специалистам библиотеки – реализовывать творческий потенциал.

Рау Е. А.

Как мы это сделали: история модернизации библиотеки

В 2021 г. Бобровская библиотека Первомайского района открыла свои двери для читателей в статусе модельной. Это стало возможным благодаря победе в краевом конкурсе на переоснащение по модельному стандарту муниципальных библиотек и библиотек – структурных подразделений учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность.

Торжеству предшествовали многие месяцы тревог и огромной подготовительной работы. Для того чтобы подать заявку на участие в конкурсе, коллективу необходимо было сформировать собственное уникальное видение модели будущей библиотеки: подготовить концепцию и дизайн-проект. Центральной идеей стало превращение библиотеки в востребованный информационно-культурный и коммуникационный центр. На стадии проектирования большое внимание уделялось созданию благоприятной среды для работы, учебы и проведения досуга пользователей разных возрастов. Однако во время разработки дизайн-проекта сотрудники столкнулись с нехваткой свободного пространства, обусловленной расположением библиотеки в здании Бобровского Дома культуры (площадь помещений составляет всего 110 м^2). Решить проблему помог дизайнер, предложивший для оформления пространства элементы экостиля. Использование материалов светлых «природных» оттенков позволило сделать помещение просторным и светлым, а аксессуаров из керамики, камня и дерева – уютным.

В рамках подготовительных работ на средства, выделенные из районного бюджета (300 тыс. руб.), в помещении был проведен ремонт: замена окон и входных дверей, электропроводки, светильников, побелка и покраска стен, покрытие пола линолеумом. Последним штрихом стал монтаж натяжного потолка. На 2 млн. руб., выделенных из краевого бюджета, были приобретены техническое оборудование, мебель и новые книги – «начинка» модернизированного пространства.

Пока в библиотеке шел ремонт, сотрудники отдела комплектования и обработки Боровихинской межпоселенческой центральной библиотеки работали над обновлением фонда. Сегодня любители чтения с большим удовольствием изучают новую литературу, мимо которой просто невозможно пройти: мировые бестселлеры и хиты известных авторов, книги лауреатов литературных премий, красочная детская литература, книги с дополненной реальностью, энциклопедии-справочники издательства «РОСМЭН», «Владис», «АСТ», «ЭНАС-книга» и др.

Попадая теперь в библиотеку, пользователь оказывается в зоне краеведения. Здесь его ждет серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха», посвященная выдающимся личностям края, внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру, – Леониду Мерзликину, Вячеславу Шишкову, Марку Юдалевичу, Георгию Гребенщикову и др. Любители истории и культуры Сибири высоко оценят издание «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков». Для широкого круга читателей представлена серия книг писателей – лауреатов Шукшинской литературной премии Губернатора Алтайского края.

Взрослая зона и абонемент представлены новыми стеллажными комплексами и визуально отделены от детской зоны стеллажом со встроенным сиденьем. Притягивают внимание читателей произведения современных авторов, в число которых входят Олег Рой, Маша Трауб, Мария Метлицкая, Дина Рубина, Гузель Яхина, Борис Акунин и др. Все больше набирает популярность среди читателей серия книг «Сибириада» и «Военные приключения».

Особое внимание взрослых читателей и молодежи привлекают новые поступления современной фантастики, такие как трилогия Дмитрия Глуховского «Метро», дилогия Натальи Жильцовой и Светланы Ушковой «Две короны», Клайв Стейплз Льюис «Космическая трилогия». Отдельным стеллажом в библиотеке представлена подборка книг по воспитанию и обучению детей, семейному воспитанию. В данной подборке собраны разнообразные книги, написанные для родителей педагогами, психологами, наркологами, врачами, юристами и т. д.

Книжные полки для молодежи пополнились книгами лауреатов Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков и изданиями из серии «Книги заветной мечты». Постоянным спросом пользуются и произведения современных писателей для молодежи – Дины Сабитовой, Елены Габовой, Анны Веревкиной, Тамары Крюковой, Елены Липатовой.

Детская зона – гордость библиотеки, в ней представлен разноцветный стол-трансформер с мягкими пуфиками, за которым дети играют в различные развивающие игры, собирают пазлы, читают книги, рисуют.

В восторг приводят малышей новые красочно оформленные книжки, написанные по мотивам современных мультфильмов и серия книг «Все сказки» издательства «Малыш» советских авторов, всем нам знакомых с детства, – Самуила Маршака, Эдуарда Успенского, Сергея Михалкова, Владимира Сутеева.

В библиотеке в рамках проведения мероприятий Школы ответственного родительства в детской зоне экспонируются издания серии книг «Полезные сказки» для малышей и их родителей. Каждая книга серии начинается с введения для взрослых – о том, как помочь детям разобраться с их чувствами, страхами, эмоциями.

Книжный фонд пополнился детской научно-методической и информационной литературой, среди которой особое место занимают книги из серии «Большая энциклопедия занимательных наук с дополненной реальностью». Эти книги – не просто сборник опытов и экспериментов. Это книги с дополненной реальностью в формате интерактивных 3D-игр, которые дают возможность увидеть изучаемые явления в движении и объеме и со звуковым сопровождением. Подрастающий эрудит с помощью смартфона и мобильного приложения смоделирует извержение вулкана, журчание водопада прямо на странице. Эти книги смогут позволить ребенку углубить и расширить знания, научиться творчески мыслить!

Для среднего школьного возраста представлены серии: «Классика для школьника», «Школьное чтение». Лучшая детская серия «Внеклассное чтение». Серия книг «Военное детство» обновила книжный фонд к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в ней собраны наиболее известные произведения писателей о детстве детей в годы Великой Отечественной войны.

Детскую зону отделяет от лекционной (или, как мы ее называем, «информационно-досуговая») мягкий диван для отдыха посетителей более старшего возраста и кафедра для сотрудников библиотеки.

Здесь же находится и интерактивный стол с разнообразными развивающими играми для ребят дошкольного возраста, которые еще не умеют читать. В процессе игры правила и подсказки озвучивает встроенный робот программы «МерсибоИнтерактив». Здесь ребенок, пока мама выбирает книги, может поиграть в игры – соревновательные, индивидуальные, либо просто порисовать и пораскрашивать в интерактивном альбоме.

Лекционная зона оснащена современной и удобной мебелью, аудио- и видеотехникой, демонстрационным оборудованием. В зале разместились стеллажи с методической и справочной литературой. Здесь же находятся складные стулья, которые в случае необходимости можно легко убрать в специальные шкафы. За столом с удобными мягкими креслами можно почитать книгу, послушать музыку, посмотреть и обсудить с друзьями фильмы или провести заседание клуба, встречу, просмотреть видеотрансляцию, организовать презентацию.

В компьютерной зоне расположены два компьютера и два ноутбука для пользователей библиотеки с возможностью выхода в Интернет. Это новшество пользуется большим спросом: ребята приходят делать различные презентации, доклады, заданные в школе; в 2021 г. в рамках проведения Школы компьютерных знаний обучение и знакомство с компьютерами прошли 11 человек возрастной категории 55+.

В читальном зале пользователи библиотеки могут воспользоваться Национальной Электронной Библиотекой (НЭБ) без личной регистрации на электронном ресурсе.

В 2021 г. увеличена подписка на периодические издания; теперь любой читатель найдет журнал или газету на свой вкус. У детей пользуются спросом новые журналы: «Жевчик», «Ежик», «Маленькие академики», «Непоседа», «3\9 царство». У ребят старшего возраста – «Ровесник», «Классная девчонка», «Волшебный». Читатели-женщины буквально стоят в очереди за журналом «Кудесница», «Вестник ЗОЖ». Для родителей окажется очень полезным журнал «Мама, это Я», «Мамино солнышко».

В библиотеке работают два библиотекаря, оба имеют высшее образование. За прошедший год сотрудники прошли курсы повышения квалификации на федеральном уровне: в ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодежи» по программе «Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью», в ФГБУ «Российская государственная библиотека» – по дополнительной профессиональной программе «Актуальные аспекты организации и осуществления деятельности библиотек нового поколения».

Полученные знания позволили по-новому взглянуть на работу с молодежью. Не секрет, что цифровая среда для молодых людей – привычнее и понятнее, чем информационная среда, которая образуется книгами. Для того чтобы заговорить с молодежью на «ты», сотрудники библиотеки предприняли несколько важных шагов. Прежде всего были тщательно изучены вкусы и интересы потенциальной аудитории. Затем начато освоение новых технологий и форм работы, которые бы позволили свободно перейти «в цифру». Эксперимент удался!

Сегодня библиотека проводит для молодых пользователей мероприятия, насыщенные интерактивными элементами: медиавикторины, игры, презентации. Телевизор со встроенной функцией «Смарт-ТВ» дает возможность просматривать буктрейлеры, образовательные фильмы и т. д. Так, с успехом проходят акции «День с писателем». В течение дня все желающие могут смотреть или слушать биографические ролики, фильмы, снятые по книгам.

Большое внимание в работе с молодежью уделяется социальным сетям. Так, на страничке в Одноклассниках всегда можно увидеть план мероприятий на неделю, прочитать о проведенных мероприятиях. Постоянно пополняется информацией и сайт библиотеки, проводятся онлайн-викторины, онлайн-опросы. Для оперативного информирования читателей создан чат в Whatsapp. Благодаря этому нововведению эффективность работы с местным населением значительно возросла. Число участников стремительно растет, в группу охотно вступают не только взрослые, но и молодые люди. В группе участники устраивают настоящие дебаты: обмениваются мнениями о книгах, советуют что-то почитать.

Приятным бонусом стало появление у модельной библиотеки нового партнера – Алтайской краевой общественной организации по развитию здорового образа жизни (АКООПРЗОЖ) «Наше здоровье». Совместные встречи проходят продуктивно, насыщенно и обязательно с привлечением специалистов-медиков. Кроме того, организуются бизнес-встречи с представителями Сбербанка, встречи с интересными людьми села и района, депутатами и т. д.

Без сомнения, цель проекта, поставленная коллективом библиотеки в 2020 г., достигнута. Сегодня Бобровская модельная библиотека является востребованным информационно-культурным и коммуникационным центром, отвечающим потребностям и интересам жителей села. С уверенностью можно сказать: впереди жителей села ждет насыщенная культурная жизнь!

Соболева Н. В.
Белозерских И. И.

Новая жизнь городской библиотеки им. А. С. Пушкина

В рамках национального проекта «Культура» была модернизирована в 2020 г. библиотека № 10 МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула». На реализацию концепции по созданию библиотеки нового поколения из федерального бюджета было выделено 5 млн руб. В настоящее время она является уникальным информационным, образовательным и культурным центром для жителей поселка Южный Центрального района г. Барнаула.

Жители поселка, затаив дыхание, наблюдали за обновлением библиотеки, поэтому открытие, состоявшееся 19 сентября, вызвало большой интерес у горожан всех возрастов. От прошлого здания библиотеки остались лишь колонны и мраморный пол – библиотека поменялась, по отзывам читателей, кардинально. Соскучившиеся по книгам читатели выстраивались в очереди. Уже в первый месяц работы модельной библиотеки в ряды читателей вступили 887 человек, а посетили – 2 900. Книговыдача за это время составила 7 650 экз. Неудивительно, ведь библиотека пополнилась почти шестью тысячами новых изданий, в том числе – на электронных носителях! Сегодня книжный фонд насчитывает более 85 тысяч единиц хранения.

В рамках модернизации для библиотеки было приобретено новое высокотехнологичное оборудование. Интерактивный стол представляет собой большой планшетный компьютер, который обладает массой возможностей: он становится настоящим игровым полем, большой мозаикой, головоломкой, музыкальным инструментом, картой, схемой и даже... фотоальбомом! Благодаря инновационной системе «мультитач» он воспринимает до 10 прикосновений, поэтому с ним могут взаимодействовать несколько ребят одновременно. Программное обеспечение включает в себя 275 развивающих игр для детей, среди которых можно выделить игры на развитие логического мышления, внимания, математических представлений, фонематического слуха и обучения чтению, игры для творческого развития. На интерактивном столе можно смотреть изображения и видеоматериалы; играть, пользоваться Интернетом, производить вычисления; хранить и передавать информацию. Кроме графических материалов есть звуковое сопровождение и голосовые инструкции. Управлять сенсорным столом легче, чем компьютером, так как нет ни мышки, ни клавиатуры – от пользователей требуется просто нажимать на экран.

Интерактивный пол – это графическая проекция на полу, которая реагирует на движения участников в режиме реального времени. Получается яркая и динамичная картинка, увлекательная игра для детей. К тому же абсолютно безопасная: невозможно споткнуться о выступающие или движущиеся детали, поскольку в реальности их здесь просто нет. Занятия на интерак-

тивном полу развивают координацию и ловкость, логику и умение действовать в команде. Такое интерактивное оборудование оказывает неоценимую помощь в проведении различных культурно-досуговых мероприятий.

Когда дошкольники впервые приходят на экскурсию в библиотеку, то они восхищаются новым солнечным залом с разноцветными книжными стеллажами и удобными местами для свободного чтения. Особый восторг вызывает интерактивная комната, где они с помощью творческого программного обеспечения «Оживариум» раскрашивают любимых персонажей, которые оживают и становятся частью увлекательной сказки,

с большим удовольствием играют в игры – «Убери лишнее», «Чего не хватает», легко решают логические задачи на внимание и развитие памяти. Работая в команде, друг с другом на интерактивном столе, дети с интересом усваивают материал в игровом формате. Встроенный редактор эффектов интерактивного пола позволяет поменять графическую «подложку» для подвижной игры: участники могут открывать волшебные сундучки, устраивать гонки на машинках, изменять окружающее пространство. Такие занятия более эффективны и способствуют качественному усвоению материала, дошкольники быстрее осваивают цвета, фигуры, названия предметов.

Самое главное – то, что библиотеку с большим желанием стали посещать целые семьи: родители с детьми, бабушки и дедушки с внуками. И все они с большим удовольствием находят себе занятия по душе в её обновленных интерьерах.

Каждые выходные в интерактивной комнате дети вместе с родителями могут поиграть на сенсорном столе в шахматы или шашки, разучить новые английские слова, сложить пазлы на различные темы (природа, животные, транспорт), обучиться счету, повторить алфавит.

При проведении мероприятий с младшими школьниками используется интерактивный комплекс АЛМА, который применяется для закрепления знаний по узкоспециализированным темам, таким как: правила дорожного движения, животный мир, география и космос.

Так, при проведении игры-путешествия по экологии «Жили-были птицы, звери» дети смогли послушать голоса птиц и по слайду определить их названия, а по сменяющимся кадрам интерактивного пола угадать лесных животных. На уроке безопасности «Правила движения достойны уважения» дети угадывали транспортные средства передвижения, повторили, что означают красный, желтый, зеленый цвета светофора, познакомились с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Перекресток», «Телефон» и другие, а также вспомнили и все вместе рисовали на сенсорном столе любимых сказочных персонажей и их средства передвижения.

В летний период, во время библиоканикул, ребята с удовольствием занимались в интерактивной комнате, участвуя в интеллектуальных и литературных играх. В конкурсной программе «С золотым ключиком на поле чудес» они отгадывали ребусы и головоломки, отвечали на вопросы викторины «Литературное ассорти», активно участвовали в конкурсах: «Угадай цветок», «Назови героя сказки», «Бюро находок». В видеовикторине «Кто до сказок охоч» ребята быстро справились с кроссвордом, узнали героев по описанию, вспомнили, к какой сказке относится четверостишие, расшифровали засекреченное название сказки. В интерактивной игре «На все ваши «Что?», «Где?» и «Когда?» умные книги ответят всегда» дети с успехом решали тематические тесты: «Логическая цепочка», «Эрудит», «Математическая поляна», выполняли творческие задания «Музыкальная викторина», «Лесные загадки».

Оборудование помогает в работе не только сотрудникам библиотеки, но и её партнёрам – коллективам Дворца культуры «Южный». Твор-

ческая студия «Успех» активно использует интерактивное пространство в проведении занятий по актёрскому мастерству. К 100-летию со дня рождения Александра Невского участники студии и читатели-дети воспроизвели «ледовое побоище» с помощью подвижной проекции. Это было эффектно, наглядно и произвело фурор среди присутствовавших. А юные художники изостудии «Этюд» постоянно используют на своих занятиях сенсорный стол для наглядного показа техники рисования.

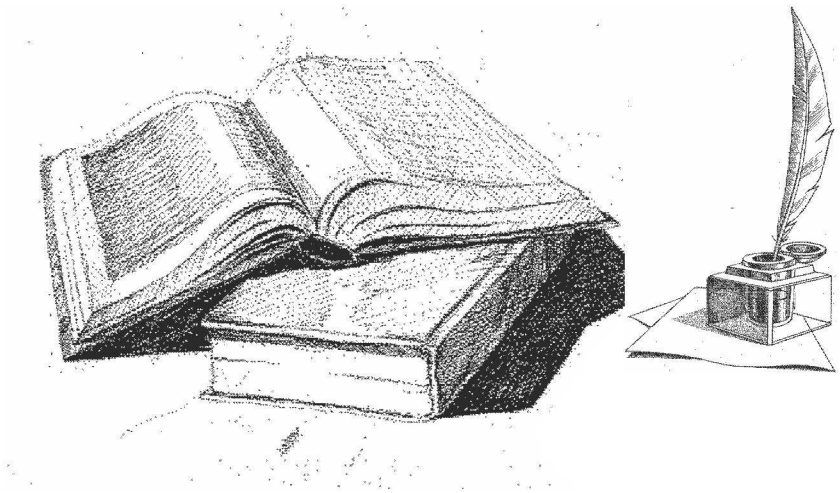
Большой интерес у всех читателей вызывает «Пушкинская гостиная». Она посвящена творчеству великого гения и Пушкинской эпохе. На протяжении нескольких десятилетий библиотека собирала книги, издававшиеся в разное время, которые и составили основной фонд гостиной.

Читальный зал включает в себя три пространства. Рядом со входом располагаются посадочные места с экраном и подвесным проектором для организации и проведения культурно-досуговых мероприятий; также здесь расположено рабочее место сотрудника библиотеки. Выставочная зона занимает одно из центральных мест и видна из любой точки зала. В глубине зала размещены удобные компьютерные места с возможностью доступа к электронному каталогу, электронным ресурсам, правовым базам данных, бесплатным Интернетом. Это – творческая лаборатория для самообразования и реализации IT-проектов. Мобильные посадочные места могут быть использованы для желающих провести свободные минуты за чтением научно-популярных изданий. Главной особенностью стал видеоувеличитель, который имеет полноцветный 22-дюймовый дисплей и позволяет увеличивать изображение до 70 крат, что дает возможность любому пользователю самостоятельно читать, писать, просматривать фотографии, выполнять мелкую ручную работу и многое другое.

При входе на абонемент читателей встречает современная интерактивная панель, что позволяет каждому самостоятельно знакомиться с планом культурных мероприятий города, а с помощью электронного каталога – найти нужную книгу. Данное устройство оперативно и просто в использовании, поэтому каждая возрастная категория способна работать с ним без затруднений. Большинству пользователей пришлись по душе расположенные здесь уютные места для отдыха и общения с возможностью полистать периодические издания, которые есть в фондах библиотеки.

Усилилось и внимание молодёжи к библиотеке. По отзывам этой категории читателей, библиотека стала более современной, а использование интерактивного пространства расширило привычные границы её деятельности.

В библиотеке № 10 им. А. С. Пушкина можно найти практически все для реализации своих творческих и интеллектуальных потребностей. Коллектив и пользователи рады новым возможностям, которые появились благодаря реализации нацпроекта «Культура».



БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА

Библиотеки – это места и организации, которые должны укреплять культуру участия и помогать личностному росту каждого. Мы предоставляем знания, возможность обучения и культуру в самых разных видах и формах, но, что наиболее важно, мы – место для людей.

Мари Остергард,
директор публичной библиотеки
и культурного центра Докк1
(г. Орхус, Дания)

Мирочник Н. Д.

Литература о войне. Наследие молодым

В начале февраля 2020 г. Централизованная библиотечная система г. Барнаула запустила проект – литературный десант «Литература о войне. Наследие молодым», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Координатором проекта выступила Центральная детская библиотека им. К. И. Чуковского.

Проект задумывался как попытка привлечь внимание молодежи к прочтению литературы, раскрывающей темы мужества, подвига, долга, любви к Отечеству. Память о войне должна сохраняться, а чтение книг помогает не прервать нить, которая объединяет прошлое и будущее. Эта акция проходила под знаком Года памяти и славы.

По условиям проекта всем желающим в возрасте от 15 до 30 лет необходимо было записать в аудиоформате отрывок из любимого произведения и направить его на электронный адрес библиотеки.

Уже в первые дни литературного десанта стало понятно, что количество чтецов превысило все ожидания. География участников проекта вышла за границы России. Аудиофайлы прислали участники из республик Казахстан, Армения, из г. Москвы. Участниками стали и ближайшие соседи – ребята из Молодежного театра миниатюр «Ракурс» села Залесово Алтайского края и жители республики Алтай. Город Барнаул представляли студенты из Алтайского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Алтайского государственного университета, Алтайского краевого колледжа культуры и искусств, Алтайской академии гостеприимства, Барнаульского педагогического колледжа, театральной мастерской Анны Вахрамеевой и ученики практически из всех школ города. Одним из первых участников стал Антон Шангин – путешественник из Читы, который решил пройти пешком по всему миру за семь лет.

В марте началась трансляция аудиозаписей в эфире радио ГТРК «Алтай», в мае проект поддержало муниципальное предприятие «Горэлектротранс», которое предоставило организаторам проекта возможность транслировать в троллейбусах и трамваях лучшие работы участников десанта.

Литературный десант включает в себя не только выразительное чтение произведений

участниками акции. За время действия проекта библиотеки города провели более 100 мероприятий историко-патриотической направленности в школах, колледжах, высших учебных заведениях. Речь идет о таких мероприятиях как: урок мужества «Шар земной гордится Ленинградом», историко-патриотический час «Гордимся славою героев», час художественного чтения «О Родине, о мужестве, о славе», исторический экскурс «Лишь тот достоин уважения, кто чтит историю свою», разговор поколений «А вместо детства – война», акция «Письмо в прошлое», урок истории «Поколение, ставшее легендой», час воинской славы «Стояли, как солдаты, города – герои!» и много других.

Благодаря таким мероприятиям библиотеки стали не только центрами координации литературного десанта, но и непосредственными про-

водниками между книгой и молодежью.

Эпидемиологическая ситуация внесла в работу проекта свои коррективы: он получил развитие в новых направлениях на онлайн-площадке – ВКонтакте. В апреле 2020 г. был продлен срок работы проекта, расширился круг чтецов, были пересмотрены требования к возрасту участников. В итоге к концу мая на адрес библиотеки пришло более 250 аудиозаписей.У проекта расширился не только возрастной ценз, но и формат, стали приниматься не только аудиозаписи произведений, но и видеоролики, украшением проекта стали рисунки ко Дню Победы. Помимо художественных произведений в проект вошло и чтение писем с фронта, а сделали это ребята из кружка «Родословие» МБОУ «СОШ № 125», (руководитель кружка Галина Николаевна Белоглазова). Звуковое прочтение письма солдата сопровождается видеорядом из фотографий военного времени.

Кроме того, на странице проекта за период

с апреля по июнь была размещена информация о поэтах и прозаиках, произведения которых читают участники.

Ко Дню Победы для посетителей аккаунта «Литература о войне в наследство молодым» была разработана онлайн-викторина, посвященная произведениям о Великой Отечественной войне. Всего за четыре месяца проект набрал 138 816 просмотров.

Если анализировать присланные аудиоработы, то большую их часть составляют стихи Булата Окуджавы, Ольги Берггольц, Вероники Тушновой, Юлии Друниной, Александра Твардовского, Роберта Рождественского. Есть и прозаические

произведения – некоторые участники, например, читали отрывки из произведений «Судьба человека» Михаила Шолохова, «Живые и мертвые» Константина Симонова, «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого, выдержки из дневника Анны Франк – еврейской девочки, которая погибла в концлагере, оставив после себя дневниковые записи. Однако наибольшей популярностью у участников все же пользовались произведения Константина Симонова – как прозаические, так и поэтические.

Итогом проекта стала совместная деятельность детей, родителей, творческой молодежи, библиотечных работников, ветеранов Великой Отечественной войны по созданию мультимедийного альбома. А инструментом продвижения материалов альбома стали социальные сети и средства массовой информации. Благодаря их использованию предоставляется возможность публиковать итоги поисково-исследовательской работы, аудио - и видеозаписи участников проекта.

Все участники проекта получили сертификаты. Лучшие работы вошли на CD-диск, который размножен и распространен по библиотекам г. Барнаула.

Проведение мероприятия такого рода ЦБС г. Барнаула осуществила в первый раз. Опыт работы над проектом показал высокую заинтересованность социальных партнеров. Образовательные учреждения активно использовали предлагаемые формы мероприятий, в адрес библиотеки поступили предложения о продолжении сотрудничества. Реализация проекта литературного десанта, вовлеченность в этот процесс большого количества участников создали среду для дальнейшего развития.

В 2022 г. библиотеками Барнаульской ЦБС запущен новый проект – «Барнаул – город трудовой доблести». Это стало логичным продолжением проекта литературный десант «Литература о войне. Наследие молодым». Новый проект

продолжает тему наследия Года памяти и славы и объединяет в себе все мероприятия и акции, направленные на патриотическое воспитание детей и молодежи. Вовлечение подрастающего поколения в поисково-исследовательскую и проектную деятельность способствует воспитанию гордости за свой регион, своих предков, героев-земляков, формированию идеологии Победителей – Наследников Победы, глубокого понимания патриотического долга, готовности встать на защиту Родины как на фронте, так и в тылу.

Овчинникова Н. Н.

Учет и отчетность в технологии управления ПЦПИ

Учет работы публичного центра правовой информации (далее – ПЦПИ), действующего в структуре Чарышской центральной районной библиотеки им. М. И. Залозных на базе читального зала, осуществляется на основе Национального стандарта Российской Федерации «ГОСТ Р 7.0.20-2014. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления».

Оперативный учет результатов библиотечной деятельности заключается в постоянной, непрерывной регистрации всех фактов практической деятельности библиотеки и ее подразделений. Учитывается количество читателей, количество посещений; выданных, поступивших, списанных книг; количество выполненных библиографических справок и консультаций и т. д.

Учет фонда ПЦПИ

Фонд ПЦПИ при отделе по библиотечной деятельности «Чарышская центральная районная библиотека им. М. И. Залозных» составляет 358 единиц хранения. В него входят документы по различным областям права: официальные издания, комментарии к нормативно-правовым документам, справочные и энциклопедические издания, сборники образцов документов, используемых в юридической практике, практические и популярные издания по праву и юридическим наукам. Администрация района регулярно предоставляет ПЦПИ сборники муниципальных правовых актов. Библиотека, в свою очередь, обеспечивает к этим документам свободный доступ. Ведется электронная база данных «Муниципальные правовые акты». Из периодических изданий ПЦПИ получает журнал «Местное самоуправление», газеты: «Алтайская правда» (краевая) и «Животновод Алтая» (районная).

Учет фонда ПЦПИ проводится на основании «Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» (Приложение к Приказу Минкультуры РФ от 08.10.2012 № 1077). Издания, направляемые в фонд ПЦПИ, подлежат учету в соответствии с установленным порядком учета документов, поступающих в библиотеку (суммарный и индивидуальный). Оформление исключения изданий из фонда ПЦПИ также производится по установленным в библиотеке правилам.

Учет документов фонда муниципального образования (ФМО) производится по общим правилам, принятым для неопубликованных документов. Индивидуальный учет каждого экземпляра осуществляется методом инвентаризации, с присвоением ему регистрационного номера и ведется в отдельной инвентарной книге. Газеты и журналы учитываются полугодовыми подшивками в картотеке учета периодических изданий. На все виды изданий составляются отдельные акты, с указанием источника (обязательный экземпляр муниципального образования).

Методика ведения учета справочно-библиографического обслуживания в ПЦПИ

Согласно п. 8.4.1 ГОСТа Р 7.0.20-2014. «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» показатели справочно-библиографического обслуживания могут подсчитываться в целом по библиотеке и ее подразделениям. Справки, выданные в ответ на один запрос пользователя, подсчитываются по их реальному количеству, которое может не совпадать с количеством запросов. Подсчет справки, в выполнении которой было занято несколько подразделений библиотеки, осуществляется подразделением, предоставившим ответ пользователю [1]. Поэтому все справки, выполненные в результате запросов, поступивших в публичный центр

правовой информации библиотеки, отражаются в статистике ПЦПИ.

Методика выполнения справок в ПЦПИ:

1. Справка, выполняемая в ПЦПИ, – это ответ на разовый запрос, содержащий информацию, соответствующую запросу.

2. Форма доведения информации до потребителя – устная справка в оперативном режиме «ЗАПРОС-ОТВЕТ».

3. По роду выдаваемой информации справки подразделяются на тематические, уточняющие, адресные, фактографические и справочно-правовые консультации.

4. Публичный центр правовой информации выполняет все указанные типы справок по юридическим и правовым отраслям знания и всем видам документов, комплектуемых ПЦПИ.

5. Все справки выполняются в целях удовлетворения потребности в юридической и правовой информации со стороны учащихся, преподавателей, служащих государственных и коммерческих предприятий, пенсионеров и прочих пользователей.

Учет библиографических справок, выполненных ПЦПИ, ведется в «Тетради выполненных справок» по форме, утвержденной Стандартом Публичного центра правовой информации общедоступной библиотеки Алтайского края, который был разработан и принят Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова 17 декабря 2020 г. Справки, выполненные ПЦПИ, ежедневно записываются в этой тетради. Форма учета справок содержит следующие графы: регистрационный номер запроса; дату поступления запроса; категорию читателя (номер читательского билета, наименование организации); содержание запроса; цель запроса; тип справки; источник выполнения запроса; фамилия исполнителя.

Чаще всего правовые документы используются населением района для осуществления профессиональной и учебной деятельности (они ложатся в основу курсовых и дипломных работ, рефератов студентов), нередки обращения в личных интересах.

Испытывая недостаток в правовой литературе, библиотекари широко используют разнообразные формы информирования с помощью буклетов, дайджестов, памяток, листовок, закладок, списков литературы: «Закон от А до Я», «Право на все. О налогах», «Протяни руку – помоги своему ребенку», «Думай о последствиях» (правонарушения несовершеннолетних и ответственность за них) и т. д. Пользователям рекомендуются имеющиеся в ПЦПИ печатные документы и ссылки на публикации в удаленном доступе. В составлении и оформлении печатной продукции центр ПЦПИ оказывает методическую помощь сельским библиотекам.

Центр правовой информации библиотеки планирует и координирует свою работу с органами местного самоуправления, советом ветеранов, общественными организациями, участковыми избирательными комиссиями. Постоянными партнерами библиотеки являются управление социальной защиты населения, центры социальной помощи населению, центр занятости населения, редакция районной газеты, школы.

Кроме всего прочего, центр правовой информации традиционно берет на себя функцию удовлетворения информационных потребностей граждан о деятельности органов местного самоуправления, являясь по сути своей открытым информационным каналом местного самоуправления. В библиотеках продолжается формирование фондов официальных изданий законодательных и исполнительных органов власти, ведутся картотеки местных законодательных и нормативных актов, оформляются стенды, формируются подборки материалов, связанных с вопросами местного самоуправления. На стенде ПЦПИ оформлены тематические папки: «Новости о пенсии», «Правовой багаж инвалида», «Полезно знать. Материнский капитал», «Правовые основы волонтерства в России», «Азбука молодого избирателя», «История законодательной (представительной) власти на Алтае». Один раз в месяц эти папки пополняются новым информационным материалом. Ведутся тематические картотеки «Адреса власти», «Я хотел бы знать».

ПЦПИ оказывает помощь учащимся старших классов в профориентации, информируя об условиях поступления в профессиональные учебные заведения, составляя рекомендательные списки литературы для углубленного изучения профилирующего предмета: «История. Средние века», «Удивительный мир астрономии». Оформлена и пользуется спросом книжная выставка: «Куда пойти учиться».

К основным категориям пользователей ПЦПИ относятся служащие, специалисты районного культурно-досугового центра, учащиеся, безработные, пенсионеры, домохозяйки, инвалиды и т. д.

Запросы пользователей чаще всего касаются социальной поддержки населения (выплаты

субсидий и детских пособий, порядок начисления пенсий), социальной поддержки многодетных семей, защиты детей, находящихся в трудной жизненной ситуации граждан и др. Особым спросом пользуются образцы составления различных документов.

Обязательным для сотрудника ПЦПИ является учет отказов. Единицей учета отказов на документы, их копии и справочно-информационное обслуживание является невыполненный запрос пользователя ПЦПИ. Отказы фиксируются в специальной картотеке. Каждая карточка содержит сам запрос и причины его невыполнения. В дальнейшем анализ картотеки отказов позволяет скорректировать состав и структуру фонда, повысить квалификацию обслуживающего персонала, развивать систему обслуживания и т. д.

Отчетность ПЦПИ

Публичный центр правовой информации, работая в структуре библиотеки, строит текущую отчетную деятельность, опираясь на первичные формы учета деятельности. В течение года все проводимые ПЦПИ мероприятия отображаются в дневнике работы, где указывается название, участники мероприятия, количество посещений. В конце каждого отчетного периода (с нарастающим итогом) на основании дневника работы и «Тетради учета справок» составляется отчет об итогах работы ПЦПИ. В отчете отражаются следующие позиции: посещаемость, выдача изданий, количество выполненных справок (в т. ч. по типам – тематических, уточняющих, адресных, фактографических, справочно-правовых консультаций), в т. ч. – выполненных с использованием электронных правовых ресурсов (рисунок 1, рисунок 2).

Итоги деятельности ПЦПИ за год находят отражение в структуре отчета библиотеки, который представляет собой совокупность сведений (систем показателей), характеризующих результаты работы библиотеки за отчетный период (1 квартал / полугодие / 9 месяцев / год). Информационный отчет поступает в органы местного самоуправления и в методический центр для библиотек края – Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова.

Свои отчетные статистические показатели ПЦПИ предоставляет центральной библиотеке для того, чтобы они нашли свое отражение в форме федерального статистического наблюдения № 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке за … год».

Данные из раздела 1 «Материально-техническая база» могут использоваться в инфор-

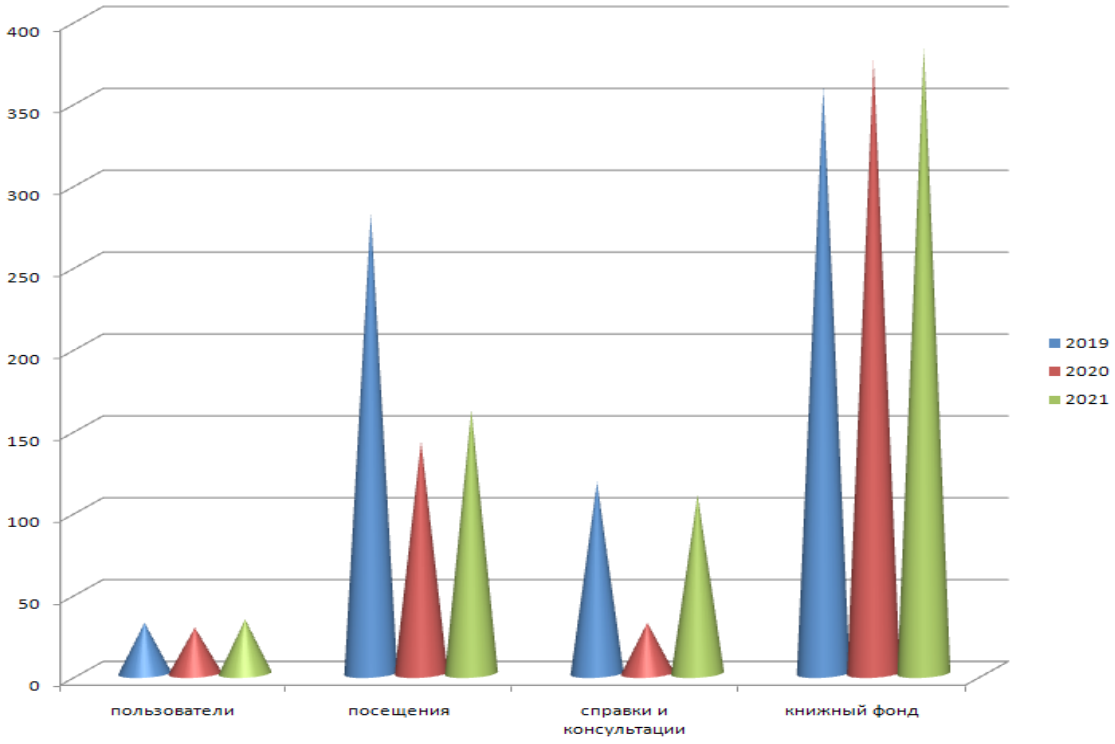


Рис. 1. Итоги деятельности за 2019-2021 гг.

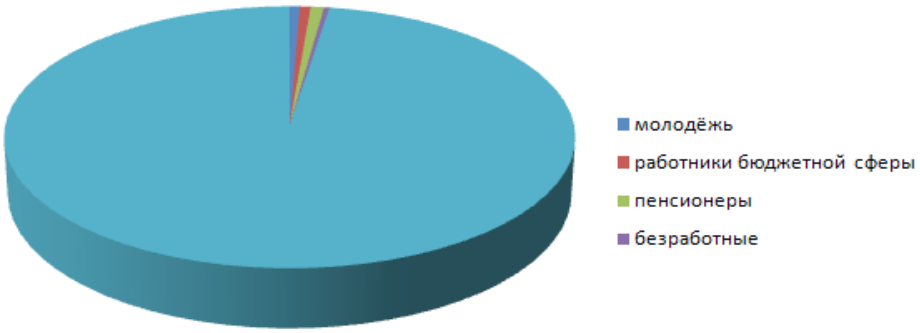


Рис. 2 Категории пользователей

мационном отчете ПЦПИ и характеризовать, в частности, степень его технической оснащенности, т. е. количество компьютеров, число единиц копировально-множительной техники, число номеров телефонов (единиц), наличие факсов, наличие электронной почты, наличие доступа к Интернету.

В разделе 3 «Электронные ресурсы» фиксируется объем собственных баз данных (тыс. записей), из них: библиографических баз данных, в том числе – объем электронного каталога.

В электронном каталоге обязательно ведется учетная запись материалов по правовой тематике из газет «Животновод Алтая», «Алтайская правда».

В разделе 4 «Число пользователей и посещений библиотеки» фиксируются:

– число зарегистрированных пользователей – всего человек, из них в возрасте до 14 лет включительно, в возрасте 15-30 лет включительно;

– число посещений – всего человек; из них посещений массовых мероприятий;

– число посещений для получения библиотечно-информационных услуг;

– число обращений в ПЦПИ удаленно.

Из данного раздела по работе ПЦПИ используется только показатель «число посещений», но для внутренней статистики и анализа работы библиотеки важен раздел в целом.

В разделе 2 формы 6-НК «Формирование библиотечного фонда» фонд ПЦПИ включен в общий фонд.

Таким образом, учет и отчетность в технологии управления ПЦПИ позволяют анализировать деятельность центра, корректировать дальнейшие планы для достижения эффективности его работы по повышению правовой культуры населения и созданию условий для реализации конституционного права граждан на доступ к информации.

Список литературы:

1. *ГОСТ Р 7.0.20-2014. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 21.10.2014 № 1367-ст). – URL: http://www.consultant.ru/ (дата обращения: 26.04.2021). – Режим доступа: Некоммерческая интернет-версия «КонсультантПлюс». – Текст : электронный.*

2. *Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда : приказ Министерства культуры России от 08.10.2012 № 1077 (ред. от 02.02.2017). – URL: http://www.consultant.ru/ (дата обращения: 26.04.2021). – Режим доступа: Некоммерческая интернет-версия «КонсультантПлюс». – Текст : электронный.*

3. *Стандарт Публичного центра правовой информации общедоступной библиотеки Алтайского края (утв. Министерством культуры Алтайского края 17.12.2020). – Текст : электронный // Портал библиотек Алтайского края. – URL: http://lib22.ru/biblioteki-kraya/12377-2/metodmaterial/ (дата обращения: 20.05.2021).*

4. *Публичные центры правовой информации : сборник типовых, методических и рекомендательных документов / Роскультура, Рос. гос. б-ка, Межрегион. об-ние публичных центров правовой информации ; авт.-сост. Э. А. Восканян, авт. О. М. Тюрина и др.; ред. М. Н. Усачев и др. – Москва : ГИВЦ, 2006. – 63 с.*

Сычева Н. Я.

Новое библиотечное пространство, или Как привести в библиотеку подростка и – не только

«Дети (а точнее – подростки и молодые люди) – наше будущее!» – не просто лозунг советского времени. Сегодня это реалии библиотечной работы. Готовы ли мы к ним? Как показывает опыт, не очень.

Современные библиотеки с разной степенью успешности активно работают с детьми и читателями 40 – 45+, но понимания, что делать с молодёжью и, в частности, с подростками, – пока нет. И если с молодыми людьми от 18 до 27 лет библиотекари находят общий язык (это, как правило, студенты, которым нужна специальная учебная литература, аспиранты, молодые учёные – они знают, зачем приходят в библиотеки), то подростки – довольно специфическая аудитория. Это обосновано в том числе и психологическими особенностями возраста от 13 до 18 лет. Бунтари, которых никто не понимает, которые сами не понимают себя и не знают, как жить в этом страшном взрослом мире. У них нет авторитетов среди взрослых и среди сверстников. Они не верят ни во что и верят всему. Они отрицают прошлый опыт человечества и думают, что могут изменить мир. Они умнее всех на свете, но при этом далеко не всегда способны мыслить критически.

Сегодня таких нигилистов трудно привести в библиотеку добровольно. Кроме того, у нас с вами есть мощная конкуренция – Интернет и телевидение, которые сопровождают современных подростков ежесекундно. А ещё мы не умеем говорить с подростками на их языке. Мы предлагаем им принять участие в конкурсах творческих работ «С книгой по жизни», или «Молодое лицо читающей страны», или ещё что-то из прошлого века. Да, нам трудно принять все эти «батлы», «стендапы», «фанфики» – мы не понимаем и, если честно, не очень хотим понимать, что это такое. А между тем именно это – сегодня подростковая субкультура. И для того чтобы привлечь подростков в библиотеку, библиотекари должны не просто знать значения новых «словечек», но и понимать суть их, а значит и того, что может быть интересно подростку. И самое главное: следующее поколение 13-14-летних будет совершенно другим. И нам снова придётся меняться.

Известный английский писатель Нил Гейман считает, что библиотеки – «это свобода. Свобода читать, свобода общаться. Это образование (которое не заканчивается в тот день, когда мы покидаем школу или университет), это досуг, это убежище и это доступ к информации». Именно это должно стать во главу угла в работе современной библиотеки.

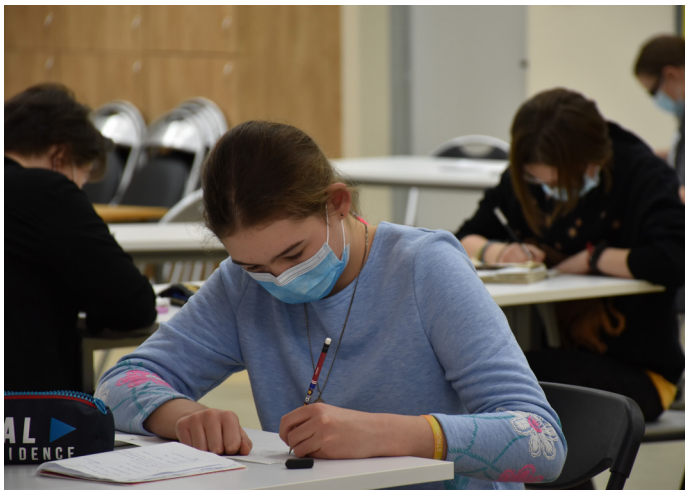
В 2012 г. Российской библиотечной ассоциацией разработано и утверждено «Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодёжи». В этом документе прописана необходимость формирования каждой библиотекой своих соответствующих услуг и мероприятий для молодёжи, выделения в библиотеке пространства для этой категории читателей, с учетом своих региональных и территориальных особен-

ностей. Документ этот носит рекомендательный характер, однако он дает библиотекам понимание того, как можно изменить свой взгляд на работу с очень интересной и перспективной аудиторией. Прежде чем писать смету на глобальную модернизацию библиотеки, ознакомьтесь с этим документом – и наверняка некоторые статьи расходов в вашей смете изменятся.

Итак, что нужно и можно сделать библиотеке, чтобы привлечь молодых людей в свои стены? Во-первых, и это совершенно бесплатно, изменить своё отношение к подросткам. Сегодняшние подростки – не отщепенцы, которым ничего не интересно. Они интересуются многими вещами и порой знают то, о чём мы, взрослые, и не догадываемся. Они всерьёз думают о глобальных мировых проблемах, о загрязнении окружающего мира, о взаимоотношениях между сверстниками, о любви, дружбе, наркотиках и многом другом. Сегодня у них огромное количество источников информации, большинство из которых – весьма сомнительны, но привлекательны.

Зачастую подросткам просто не с кем и негде поговорить по душам, обсудить то, что их беспокоит и волнует. И здесь библиотека может стать «третьим местом», не в смысле пьедестала, а в смысле пространства для общения и осмысления. У человека есть два основных места, где он проводит большую часть своего времени – это дом и работа (офис, школа, вуз). Подростки учатся в школе или колледже, где особо не уединишься и не поразмышляешь. Дом – это другая история, которая тоже не располагает к размышлениям. Да и с кем поговоришь дома, когда родители днем – на работе, а вечером у них, в общем-то, тоже нет ни времени, ни сил на поиск ответов на серьёзные подростковые вопросы.

«Третье место» – это пространство, где есть всё необходимое для современного молодого человека: Wi-Fi, удобная и комфортная обстановка – здесь можно просто посидеть и почитать книгу или просмотреть социальные сети, а можно поговорить с друзьями. Здесь можно проводить мастер-классы или консультации психолога. Библиотека может и должна стать таким «третьим местом», где можно проводить библиотечные мероприятия – музыкальные и литературные квартирники, поэтические батлы, здесь могут работать читательские клубы. Если вы знаете, что три подростка любят читать вслух Терри Пратчетта, например, то почему бы вам не пригласить этих ребят и не дать им возможность почитать то же самое в библиотеке? Дети увлекаются фанфиками (это – своего рода сочинения по мотивам любимых произведений литературы, кино, комиксов)? Соберите их под своей крышей и не мешайте им хотя бы первое время заниматься любимым делом. А может быть, и вы захотите стать членом Клуба писателей фанфиков?



Ещё одно интересное направление молодёжной культуры – комиксы. Сегодня комиксами увлекаются многие взрослые люди. Существуют комиксы не только про параллельные вселенные, но и про науку – тоже. Обдумывая, какие книги купить, обратите внимание на издания серии «Образовательная манга». Эти книги рекомендуют преподаватели вузов своим студентам, потому что в очень простой и привлекательной форме даётся серьёзный научный материал. Чтение комиксов, в частности, научных, может привести к тому, чтобы вместе со школьными учителями-предметниками создавать свои собственные комиксы по учебным дисциплинам. Сегодня художественные школы работают практически в каждом населённом пункте края; объединив усилия с педагогами художественных школ или местными художниками, можно в библиотеке создать клуб любителей комиксов.

В некоторых библиотеках организуются арт-зоны. Мобильные перегородки, на которых размещаются тетрадки для рисования. В одной из библиотек в молодёжной зоне появился постер с надписью: «Хотите рисовать?

1. Достаньте тетрадь для рисования.

2. Нарисуйте картинку.

3. Повесьте тетрадь с рисунком на перегородку.

4. Нужны какие-либо художественные принадлежности? Обращайтесь в отдел регистрации».

Рисунки были разные – и в цвете, и сделанные простыми карандашами. Новые рисунки появлялись почти каждый день.

То же самое можно сделать не только с рисунками, но и с написанными в тетрадках стихами, фанфиками, рассказами. Можно сделать стену для рисования. Покрасить её специальной графитовой краской, положить разноцветные мелки и разрешить детям рисовать на ней. Раз в неделю фотографировать стену, а затем очищать пространство под новые рисунки. Фотографии можно распечатывать и собирать в единую коллекцию рисунков. Есть возможность отдать под граффити уличную стену? – Отдайте. Библиотека станет самой неповторимой, а юные художники граффити – вашими преданными друзьями. Проведите акцию, результатом которой станет преображение того места, где находится библиотека, – города, села, посёлка. Пусть рисунки в стиле граффити будут иллюстрациями книг или социальной рекламой продвижения чтения. Площадками для такой акции могут стать остановочные павильоны, заборы, огораживающие стройплощадки или крупные предприятия.

Ещё одна тенденция современных библиотек – коворкинг. Это – модель работы, в которой все участники используют общее пространство для своей деятельности. Собственно слово «коворкинг» обозначает «совместно работающие». В таких зонах-пространствах можно делать уроки – ведь всё необходимое для выполнения домашнего задания есть. Можно заниматься научной работой; написание реферата по физкультуре – тоже научная деятельность. Сегодня во всех школах дети работают над своими проектами в различных отраслях знаний. Где они могут получить достоверную, правильную, надёжную информацию? В библиотеке. Коворкинги сегодня обустраиваются повсюду, но, пожалуй, только библиотека может дать всё необходимое для максимальной реализации потребностей читателя.

Возникает вопрос: а как же библиотечная работа? Ведь получается, что мы должны предоставить пространство, обустроить его в соответствии с желаниями молодёжи, а вот будут ли они читать книги, пользоваться услугами библиотеки – это ещё очень большой вопрос! Да, вопрос серьёзный и абсолютно правомерный. И опыт многих библиотек в работе с молодёжью сводится именно к тому, чтобы организовать пространство, создать комфортные условия для всех, а не только для читателей. Люди приходят в библиотеки, чтобы заниматься своими делами, они берут с собой термос с чаем и бутерброды, чтобы перекусить, потому что работают по нескольку часов. И работают они со своими гаджетами, не пользуясь книгами или ресурсами библиотеки. Если вы не сможете предложить ещё что-то кроме пространства, то, к сожалению, для этих посетителей библиотека останется только местом, где есть Wi-Fi, где удобно можно поработать или просто провести время в своём смартфоне. Поэтому важно понимать, что вы можете предложить своим посетителям, чтобы они превратились в читателей библиотеки. А для этого нужно разговаривать с ними – проводите очень простые опросы. Например, что могло бы привести вас в библиотеку ещё раз? Не факт, что посетители накидают миллион идей, но, если честно, с реализацией такого количества идей никто не справится. А вот найти что-

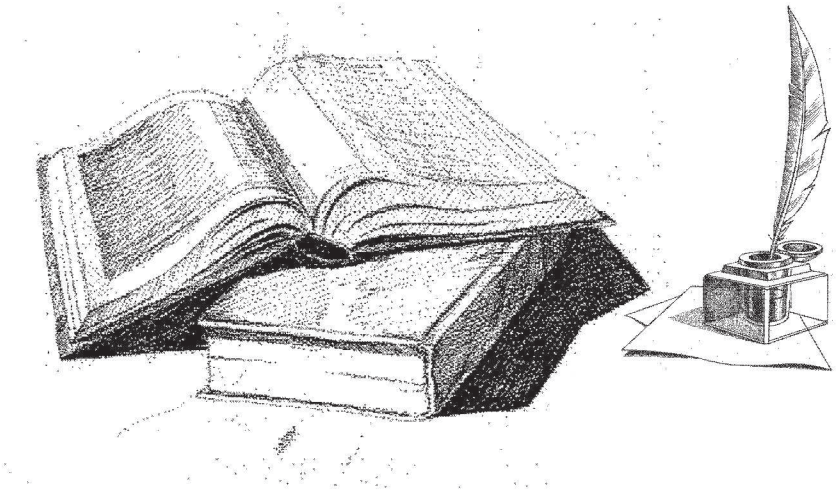
то, что привлечёт вначале пусть нескольких человек, – можно.

Ещё одна категория читателей зачастую остаётся без внимания библиотекарей – молодые родители. Если молодая женщина уходит в декретный отпуск, то она выпадает из социума на полтора-три года. А между тем потребность в общении, обсуждении своих проблем, да и просто «выход в люди» имеет огромное значение, в том числе – и для психоэмоционального здоровья женщины. Раз в неделю в библиотеке можно проводить собрания молодых родителей. Папы с детьми читают книжки, мамы обсуждают важные вопросы со специалистами (врачами, психологами), участвуют в мастер-классах, делятся своими лайфхаками или кулинарными рецептами, поют хором, в конце концов. В следующий раз можно поменяться ролями: мамы читают с детьми книжки, а папы говорят о своём, мужском.

В рамках летнего проекта «Открытая библиосреда» краевая библиотека организовала День рождения Гарри Поттера. И оказалось, что относительно взрослых поклонников «мальчика со шрамом» ничуть не меньше, чем детей. Фокусы, интеллектуальные испытания под «Распределяющей шляпой», элементы костюмов героев книги и, конечно, кульминация мероприятия – тыквенный пирог показали нам, библиотекарям, что взрослые люди иногда впадают в детство с огромным удовольствием. На этот праздник приходили целыми семьями. Организуя такую работу с молодыми семьями, вы не только привлекаете новых читателей, но и формируете своё будущее. Дети, которые практически с рождения посещают библиотеку – станут её читателями непременно.

Сегодня облик библиотек меняется. Они становятся современными, красивыми и уютными. Но если мы сами, библиотекари, не будем меняться, учиться слушать и слышать наших читателей – эти новые прекрасные пространства останутся пустыми и очень скоро превратятся в скучные и серые.

Фото: Е. Пушкарская



ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА НА АЛТАЕ

Знание прошлого –
это понимание современности.

Дмитрий Сергеевич Лихачев,
советский и российский филолог,
культуролог, искусствовед

Воробьева Н. В.

«Общественная гордость и украшение...»: история Барнаульской городской общественной библиотеки (1887–1919 гг.)

Как в древний храм, – великий и любимый,
Овеянный священной тишиной, –
Опять сюда от суеты земной
Я ухожу, пытливостью томимый.

Георгий Вяткин «В библиотеке»

Одной из старейших библиотек региона – Алтайской краевой универсальной научной библиотеке имени Вячеслава Яковлевича Шишкова в феврале 2023 г. исполнится 135 лет. История главной библиотеки Алтайского края началась в конце 80-х гг. XIX в., когда удаленный от столичного Петербурга и губернского Томска город Барнаул с 16-тысячным населением нуждался в доступной для всех библиотеке.

Инициатором открытия общественной библиотеки выступил народник Василий Константинович Штильке. Он родился в 1850 г. в Барнауле в семье окружного казначея. Как и большинство детей горнозаводских чиновников окончил Барнаульское окружное училище, затем в 1870 г. – Томскую гимназию. После окончания гимназии один год работал учителем математики и географии в Томском духовном училище. Затем поступил в 1871 г. в Санкт-Петербургскую медико-хирургическую академию, а в 1874 г. был отчислен со второго курса и выслан административным порядком[2].

Василий Константинович Штильке (2 августа 1850 – 15 августа 1908)

Василий Константинович в 1876 г. вернулся в Барнаул и два года прожил в пригороде – в с. Власиха, где занимался сельским хозяйством и бесплатно учил грамоте крестьянских детей. За это время Штильке сумел убедить крестьян в необходимости новой школы для детей, которая и была построена. Вернувшись в Барнаул, Василий Константинович женился и несмотря на репутацию «политика» стал домашним учителем, которого приглашали в «лучшие дома» города.

В 1882 г. в Томске группа либерально-буржуазных деятелей во главе с Петром Ивановичем Макушиным создала Общество попечения о начальном образовании, действовавшее под девизом «Ни одного неграмотного». По примеру Томска в сибирских городах стали появляться общества, поддерживающие народное просвещение.

По инициативе В. К. Штильке в 1884 г. было основано Общество попечения о начальном

образовании в г. Барнауле (далее – Общество), его председателем избран начальник Алтайского горного округа Н. И. Журин, товарищем председателя – В. К. Штильке. Уже 15 сентября 1885 г. Общество открыло смешанную бесплатную школу в нагорной части города, а 23 октября при школе начала работу бесплатная библиотека.

Бесплатная народно-школьная библиотека, основанная Обществом, была призвана дополнять знания, которые ученики получали в школе, и поддерживать навык чтения взрослых, посещавших воскресную школу. Однако спустя полтора года совет Общества обеспокоился, что созданная народно-школьная библиотека «…по весьма ограниченному выбору книг, не могла выполнить своего назначения для всех слоев населения города»[3]. В этот период фонды народных библиотек могли иметь только книги, одобренные Министерством народного просвещения, но такие издания были интересны только начинающим читателям. Поэтому Штильке предложил имевшуюся у Общества народно-школьную библиотеку «… превратить в городскую для общего пользования, с кабинетом для чтения при ней»[4] и выразил готовность пожертвовать все собственные книги.

В середине марта 1887 г. совет Общества подготовил и разослал листок объявления, подписанный председателем Н. И. Журиным и товарищем председателя и секретарем В. К Штильке. В листке, адресованном «разным лицам», содержалась просьба «…оказать поддержку нарождающемуся книгохранилищу», разъяснялись «...подробности библиотечного дела в Барнауле»[5] и призыв «...поддержать… в стремлении создать книгохранилище, в котором бы питались духовною пищею настоящее и грядущее поколения города»[6]. В листке объявления отмечалось, что открытие публичной библиотеки будет зависеть от того, как скоро в распоряжении совета Общества появится достаточное количество книг, разрешенных к чтению.

Призыв Общества, завоевавшего за несколько лет успешной работы авторитет среди горожан, был поддержан разными слоями населения. Так, первый вклад в развитие будущей библиотеки в размере 400 руб. внес барнаульский купец В. Н. Сухов, а сибирский меценат И. М. Сибиряков пожертвовал 1 800 руб., из которых 300 руб. были предназначены на «обзаведение библиотеки», а 1 500 руб. – для покупки книг[7]. Наряду с крупными денежными пожертвованиями горожане передавали и небольшие суммы. Всего в течение 1887 г. на городскую библиотеку было собрано 408 руб. 50 коп. и на 207 руб. 50 коп. организована подписка газет и журналов[8].

В декабре 1887 г. с разрешения совета Общества В. К. Штильке, являвшийся в это время гласным городской Думы, выступил на думском заседании с предложением об открытии публичной библиотеки. Не обошлось без долгих споров о полезности библиотеки в городе, однако Дума признала «…развитие библиотечного дела заслуживающим полнейшего внимания» и ассигновала ежегодную субсидию в 200 руб., а также «…постановила отвести временно в нижнем этаже здания думы квартиру под библиотеку»[9], ранее предназначенную для банка[10]. В настоящее время это здание, располагавшееся на углу Московского проспекта и Большой Тобольской улицы (современные проспект Ленина и ул. Льва Толстого), не сохранилось.

Здание Городской Думы (угол Московского проспекта и Большой Тобольской улицы – современные проспект Ленина и ул. Льва Толстого) не сохранилось.

Уверенный в необходимости и востребованности публичной библиотеки в Барнауле В. К. Штильке уже в конце 1887 г. говорил о том, что отведенная Думой квартира – временная, а спустя 2-3 года этого помещения будет уже не хватать, поэтому «...следует войти с ходатайством к Томскому губернатору о разрешении открыть подписку на устройство здания для библиотек». Отметим, что и этот проект Обществу удалось осуществить. В 1900 г. было открыто построенное народом и на народные пожертвования библиотечно-театральное здание в «псевдорусском стиле» – Народный Дом.

Символично, что здание Народного Дома было возведено на фундаменте сгоревшей много лет назад заводской тюрьмы. Однако в Народном Доме была размещена Центральная народно-

школьная библиотека Общества, а городская общественная библиотека, с большой долей вероятности, никогда там не располагалась. Сегодня в этом отреставрированном здании на улице И. И. Ползунова находится государственная филармония Алтайского края.

Торжественный день для Василия Константиновича Штильке, членов Общества и горожан настал 14 (27) февраля 1888 г., когда с разрешения губернатора Томской губернии в Барнауле была открыта городская общественная библиотека. Фонд библиотеки на момент открытия составлял около 2 тыс. томов, количество подписчиков или читателей насчитывало 16 человек[12].

Городское самоуправление не нашло у себя ресурсов для руководства библиотекой, поэтому ответственность за нее была поделена своеобразно: официально библиотека принадлежала городу, но всю практическую работу осуществляло Общество. Организационные вопросы работы общественной библиотеки решал библиотечный комитет, в который входили представители совета Общества и двое гласных от городской Думы. Так было до 1905 г., когда библиотека была передана в ведение городского самоуправления.

Бюджет Барнаульской городской общественной библиотеки традиционно формировался из нескольких источников: собственные средства, пожертвования, деньги, выделяемые городом, и др. Структура бюджета и его динамика за 1887/1888–1895 гг. приведена в таблице 1.

В этот период основную часть бюджета составляли собственные средства, т. е. суммы, вырученные самой библиотекой, куда входили плата подписчиков, штрафы, продажа каталогов и пр. Эта статья доходов составляла от 286 руб. 45 коп (1888 г.) до 788 руб. 55 коп. (1895 г.). Новая статья дохода появилась в 1892 г. – проценты по книжке сберегательной кассы, которые составляли от 46 руб. 56 коп. (1893 г.) до 177 руб. 13 коп. (1892 г.).

Постоянной была ежегодная сумма в размере 200 руб., которая поступала от городской Думы, и совет Общества надеялся, что эта поддержка для одного «...из лучших своих общественных учреждений» будет продолжаться, пока «… библиотека сама на собственные средства не будет в состоянии выписывать журналы и газеты»[14]. Отметим, что Дума сдержала свое обещание: за 15 лет, в период с 1887 по 1902 гг., на общественную библиотеку было израсходовано 3 000 руб.[15]

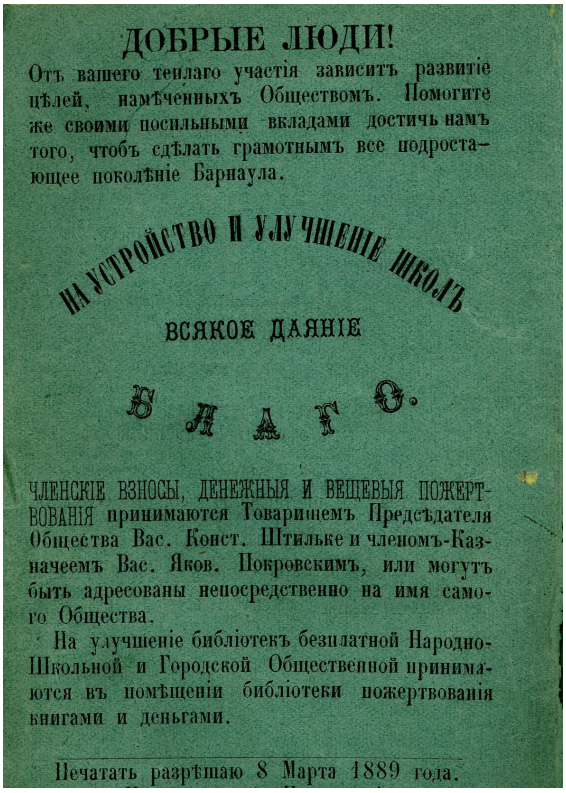
Еще одна статья дохода, пожертвования, была небольшой и нерегулярной. Крупные денежные пожертвования в размере 2 212 руб. 30 коп. поступили перед открытием библиотеки в 1887 г. В последующие годы денежные пожертвования были незначительны и насчитывали от 5 до 11 руб.

В начале XX в. материальное положение

Таблица 1.

Структура и динамика бюджета Барнаульской городской общественной библиотеки в 1887/1888–1895 гг.[13]

год	Доход (руб.)						Расход (руб.)						
	остаток с прошлого года	пожертвования	выделено городской Думой	выручено библиотекой (плата подписчиков, штрафы, продажа каталогов, устройство спектаклей и пр.)	% по книжке сберегательной кассы, переходящие и депозитные суммы	итого	покупка книг	подписка журналов и газет	переплет	жалование библиотекарю, помощникам, прислуге	приобретение мебели, канцелярии и др. мелкие расходы	другие расходы (типографские услуги, освещение и пр.)	итого
1887/1888	-	2212,3	400,0	286,45	-	2898,75	1417,26	417,74	226,46	133,00	117,12	68,65	2380,23
1889	518,93	-	-	472,79	-	991,72	126,47	282,4	115,6	188,85	36,04	127,94	877,30
1890	114,42	-	194,47	567,32	-	876,21	135,86	238,12	121,30	223,75	29,65	39,71	788,39
1891	108,65	-	200,00	614,15	-	922,8	105,44	107,10	130,21	227,24	64,61	109,69	744,29
1892	79,86	5,00	200,00	509,25	177,13	971,24	20,3	428,9	110,31	228,0	33,00	28,05	848,56
1893	122,95	5,00	200,00	449,25	46,56	823,76	119,26	241,71	85,57	225,42	25,10	51,50	748,56
1894	75,34	11,42	200,00	555,79	156,78	999,33	104,51	269,50	97,17	222,00	110,50	95,03	898,71
1895	100,61	8,17	250,00	788,55	100,97	1248,29	38,85	293,00	91,62	311,00	107,80	42,78	885,05



ДОБРЫЕ ЛЮДИ!

Отъ вашего теплаго участія зависитъ развитіе цѣлей, намѣченныхъ Обществомъ. Помогите же своими посильными вкладами достичь намъ того, чтобъ сдѣлать грамотнымъ все подростающее поколѣніе Барнаула.

НА УСТРОЙСТВО И УЛУЧШЕНІЕ ШКОЛЪ

ВСЯКОЕ ДАЯНІЕ

БЛАГО.

ЧЛЕНСКІЕ ВЗНОСЫ, ДЕНЕЖНЫЯ И ВЕЩЕВЫЯ ПОЖЕРТВОВАНІЯ принимаются Товарищемъ Предсѣдателя Общества Вас. Конст. Штильке и членомъ-Казначеемъ Вас. Яков. Покровскимъ, или могутъ быть адресованы непосредственно на имя самого Общества.

На улучшеніе библіотекъ безплатной Народно-Школьной и Городской Общественной принимаются въ помѣщеніи библіотеки пожертвованія книгами и деньгами.

Печатать разрѣшаю 8 Марта 1889 года.

Обложка ежегодного отчета Общества попечения о начальном образовании г. Барнаула за 1889 г. с призывом о помощи книгами и деньгами для Городской общественной библиотеки г. Барнаула

общественной библиотеки ухудшалось с каждым годом. Согласно отчету городской Думы за 1903 г. библиотека «...каждый год заканчивает дефицитом», поэтому она «...не может пополнять свое книжное богатство вновь выходящими книгами...»[18]. Недостаток новых книг привел к значительному сокращению числа подписчиков.

С 1905 г. финансирование библиотеки осуществлялось городской Думой, и таких подробных финансовых отчетов, как делало ранее Общество, на сегодняшний день не выявлено. Тем не менее, на страницах городской газеты «Жизнь Алтая», выходившей с 1910 по 1917 гг., регулярно печатались отчеты библиотечной комиссии о состоянии дел в общественной библиотеке.

На страницах газеты отмечалось, что с увеличением фонда и числа читателей библиотеки соответственно росли и средства на ее содержание. Так, в 1914 г. для библиотеки было выделено 4 810 руб.[17]; в 1915 г. только на пополнение фонда ассигновано 800 руб. на приобретение книг и 600 руб. на подписку журналов[18]; в 1917 г. планируемые расходы библиотеки составляли 7 097 руб. 42 коп.[19]

Комплектование фонда библиотеки осу-

Таблица 2.

Динамика основных показателей деятельности Барнаульской городской общественной библиотеки за 1889-1917 гг.[21]

годы	Показатели движения фонда (экз.)		Количество подписчиков (чел.)	Число посещений (чел.)	
	количество фонда	количество ежегодных поступлений (покупка, подписка, пожертвования)		за книгами	кабинета для чтения
1887/1888	около 2000	-	16	-	-
1888	2160	-	73	3535	1345
1889	2986	839	107	9218	1345
1890	3293	475	107	9661	2617
1891	3940	647	111	7656	2262
1892	4205	526	109	5639	1703
1893	4539	334	106	4021	2006
1894	4914	518	144	-	2462
1895	5555	641	196	7500	4153
1898	6296	560	233	8791	-
1902	-	-	294	-	-
1903	5616	-	252	-	-
1909	5250	-	-	-	-
1910	8039	-	250	-	-
1911	около 10000	-	403	-	-
1912 (январь-октябрь)	10532	-	439	3004	4366
1917 - после пожара 2 мая; - к концу октября	13000 353 6870	-	-	-	-

ществлялось традиционными способами: книги приобретались в книжных магазинах и у издателей, выписывались газеты и журналы. Большую помощь в пополнении фонда оказывали горожане, жертвовавшие книги.

Крупная сумма на покупку книг была израсходована в первый год работы библиотеки – 1 417 руб. 26 коп. В последующие годы на эти цели расходовалось от 20 до 135 руб. Расходы на подписку газет и журналов были значительно выше: в первый год было потрачено 417 руб. 74 коп., в последующие годы суммы составили от 107 до 428 руб.

Необходимо отметить, что сама покупка книг была делом непростым, поскольку в Барнауле в конце 1880-х гг. не было книжного магазина. Поэтому вскоре после открытия библиотеки в начале 1888 г. в книжном магазине П. И. Макушина в г. Томске были заказаны и оплачены книги на сумму 900 руб.[20] Причем часть книг, которая в томском магазине имелась в наличии, была доставлена сразу. Издания, которые в этом магазине отсутствовали, с открытием навигации были привезены из Петербурга.

Основными показателями, характеризующими работу библиотеки являются количество фонда, число читателей и число посещений. В таблице 2 приведена динамика основных показателей деятельности Барнаульской городской общественной библиотеки за 1889–1917 гг.

Фонд Барнаульской городской общественной библиотеки рос постепенно. Самый большой годовой прирост был в 1889 г., когда с помощью покупки, подписки и пожертвований библиотека пополнилась 839 экземплярами. Наименьший показатель роста фонда – 334 экземпляра – был в 1893 г.

Увеличение фонда происходило преимущественно за счет пожертвований, что не могло не сказаться на его качестве, – современники отмечали «случайный» характер книг в фонде библиотеки[22]. Устроители понимали эту проблему, и для того чтобы ликвидировать лакуны комплектования, вскоре после открытия библиотеки завели особую книгу. В этой книге читатели могли оставить свои пожелания по поводу приобретения книг. На заседаниях библиотечной комиссии эти записи просматривались и «…снабжались теми или иными резолюциями <...> что еще более поддерживает живую связь между библиотекой и ее читателями»[23].

Системный подход к комплектованию фонда начался только в 1914 г., после того как заведующая библиотекой И. П. Яковлева окончила краткосрочные библиотечные курсы при Народном университете им. А. Л. Шанявского в Москве[24]. С этого момента в основу формирования фонда была положена «...петроградская программа для самообразования»[25], кроме того, учитывались «...отзывы журналов по библиотековедению и компетентных лиц»[26].

На момент открытия общественной библиотеки в феврале 1888 г. число подписчиков насчитывало 16 человек[27], а уже к концу года увеличилось до 73 человек[28]. Подписчики распределялись по трем разрядам, от разряда зависел размер платы за чтение и возможность взять большее количество новых книг и журналов. Число подписчиков, пользовавшихся библиотекой по первому разряду, составляло 26 человек. Они платили за чтение 6 руб. в год, что позволяло взять за раз четыре новые книги и один свежий журнал в первую неделю со дня поступления в библиотеку. Подписчики второго разряда – 35 человек, с платой 4 руб. в год, могли пользоваться тремя новыми книгами и одним журналом, по истечении двух месяцев со дня их поступления в библиотеку. Подписчики третьего разряда – 12 человек, с платой 2 руб. в год, имели право пользоваться двумя книгами и одним новым журналом, по истечении шести месяцев со дня их поступления в библиотеку. При библиотеке был открыт кабинет для чтения или читальный зал, в котором подписчики могли бесплатно читать свежие газеты и журналы, а посторонние лица платили за вход 5 коп.

Однако число подписчиков общественной библиотеки росло медленно, поэтому в 1894 г. были разработаны новые библиотечные правила, направленные на увеличение доступности библиотеки. Плата за чтение была снижена, а те подписчики, которым были необходимы детские книги и журналы, получили возможность получать их в Народно-школьной библиотеке Общества[32]. Кроме того, с 1 июня кабинет для чтения стал работать бесплатно для всех желающих. Это нововведение было призвано «…облегчить чтение в кабинете для лиц неимущих <...> рассчитывая что более состоятельные из них <...> будут вносить известный вклад на поддержание и развитие библиотеки»[30].

Принятые меры принесли результат: количество подписчиков увеличилось на 90 человек (со 106 – в начале 1894 г. до 196 – в начале 1895 г.), а число посещений кабинета для чтения выросло на 2 808 (с 1 345 – в 1894 г. до 4 135 – в 1895 г.).

Увеличение читательского потока в 1895 г.

побудило библиотечную комиссию провести исследование категорий читателей и их читательских интересов. Согласно полученным результатам, из 288 постоянных читателей большинство составляли чиновники и служащие общественных учреждений – 55,5%, торговцы и промышленники – 13,8%, приказчики – 10,7%, учителя и учительницы – 8,3%, учащиеся – 3,8%, духовенство – 2%, мастеровые – 2%, военные – 2%[31]. В течение года было выдано 7,5 тыс. экз. книг, более половины от общего числа запросов составляла беллетристика или художественная литература. Наиболее востребованными были русские писатели: И. С. Тургенев, М. Е. Щедрин, А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. В. Гоголь, Д. В. Григорович, Г. И. Успенский. Из иностранных авторов читателей интересовали Майн Рид, Густав Эмар, Жюль Верн, Вальтер Скотт, Диккенс и Шпильгаген.

Подготовка подобных отчетов и исследований впоследствии входила в обязанности библиотекаря. Известно, что в конце 1897 г. библиотекарь и член Общества любителей исследования Алтая М. А. Курский готовил материалы для доклада о «…контингенте читающей в Барнауле публики и характере, и роде читаемых ею книг <...> по имеющимся записям читателей»[32]. Однако на сегодняшний день материалов, касающихся изучения читательских интересов барнаульцев, пока не выявлено.

О серьезном подходе к организации работы говорит факт издания в 1909 г. каталога Барнаульской городской общественной библиотеки, составленного заведующим библиотекой А. Веронским[33]. Пока это – единственное известное нам издание.

Несомненно, городская общественная библиотека с платой за чтение была недоступна для широкого круга горожан, но городское самоуправление использовало различные возможности для увеличения доступности библиотеки. Одним из таких способов было открытие в библиотеке специальных отделов к юбилеям русских писателей, пользование книгами в которых было бесплатным. Так, по решению городской Думы в феврале 1909 г. был открыт отдел имени Н. В. Гоголя в честь столетнего юбилея писателя. Однако открытие было формальным, и в полную силу отдел смог работать только в октябре 1911 г., после того как разработанные библиотечной комиссией правила выдачи книг были утверждены томским губернатором. Согласно этим правилам книгами имели право пользоваться бесплатно «...беднейшие жители и бедные из учащихся старших классов учебных заведений»[34]. Желающие пользоваться книгами бесплатно должны были доказать свое право, предоставив удостоверение о бедности: «...учащиеся – от учителей и учительниц, остальные – от городской и мещанской управ, полиции и лиц, известных библиотечной комиссии»[35]. Согласно правилам пользования желающий мог получить только одну книгу стоимостью меньше 4 руб. и только один раз в день по средам и пятницам от 7 до 8 час. вечера.

Дом В. К. Штильке: угол Конюшенного проспекта и улицы Томской (современные пр. Красноармейский и ул. Короленко – не сохранился)

В 1910 г. был открыт отдел им. Л. Н. Толстого, который обслуживал учащихся Николаевской городской школы, расположенной в районе, где не было бесплатной библиотеки. В октябре 1918 г. намечалось открытие отдела в честь 100-летия со дня рождения И. С. Тургенева[36].

Горожане ревностно следили за всем, что делалось в стенах городской библиотеки, и зачастую указывали на имевшиеся недостатки. Так, на страницах барнаульских газет библиотеку критиковали за то, что нож для разрезания страниц журналов «...привязан веревочкой к концу стола», которая оказалась слишком короткой, что «... сидя у противоположного конца стола, читатель оказывается в таком же положении, к каком очутилась однажды крыловская лиса, которая видела виноград и не могла его съесть»[45]. Жаловались на поведение некоторых «малокультурных читателей», которые позволяют себе «...недопустимые в библиотеки поступки»: шумят, «...поднимают крик и смех <...> вписывают в жалобную книгу свои остроты»[38]. Библиотечная комиссия оперативно реагировала на замечания и отчитывалась об их исправлении также на страницах газет.

Обязанности библиотекаря общественной библиотеки выполняли деятельные и неравнодушные люди, которые оставили значимый след, как в жизни Барнаула, так и в истории городской

общественной библиотеки. Отношение к библиотеке людей, так или иначе участвовавших в ее жизни – будь то жертвователи, общественники или библиотекари, могут передать слова библиотекаря М. О. Курского, вспоминавшего свое дело и своих товарищей: «...это был храм знания, в котором мы служили...»[39].

Библиотекарем, исполнявшим свои обязанности на общественных началах с 1888 по 1894 гг. и с 1903 по 1904 гг., был инициатор открытия библиотеки, человек, благодаря которому в городе появились многие образовательные и культурные учреждения, – дворянин и народник Василий Константинович Штильке. С 1894 г. – ссыльный народник, журналист и редактор-издатель Михаил Онисифорович Курский; до 1903 г. – высокообразованный польский аристократ Карл Вильконский; с 1904 по 1909 гг. – участник русско-японской войны Александр Францевич Веронский; с 1910 по 1917 гг. – политссыльная Иулиания Павловна Яковлевна; с 1917 по 1919 гг. юрист и опытный работник сферы внешкольного образования Анна Александровна Лазарева-Зефирова.

В жизни Барнаульской городской общественной библиотеки произошли два события, которые оказали значительное влияние на ее дальнейшую судьбу.

Первое из них – погром 23 октября 1905 г.,

Каталог Барнаульской городской общественной библиотеки, составленный заведующим библиотекой А. Веронским за 1908/1909 гг

«...дни дикого разгула страстей невежественной черни...», во время которого сильно пострадал дом В. К. Штильке, где с 1903 г. находилась и «...погибла весьма значительная часть книг городской публичной библиотеки...»[40]. Вскоре после этих событий член библиотечной комиссии, гласный городской Думы С. М. Великолюд призвал городское самоуправление взять общественную библиотеку в свое ведение. Городская Дума приняла предложение и взяла на себя заботу о библиотеке, выделив 800 руб. на ее содержание, арендовала за 40 руб. в месяц нижний этаж дома П. Д. Сухова, расположенного напротив здания Думы[41].

С этого момента Барнаульская городская общественная библиотека «...окончательно оборудованная и прекрасно обставленная была, по примеру других городов, передана в полное ведение городского самоуправления»[42]. В действительности эти слова из отчета о 35-летней деятельности Общества не вполне отражали реальное положение дел в общественной библиотеке. Основными проблемами библиотеки был недостаток финансирования и, как следствие, невозможность сформировать фонд, удовлетворявший все запросы читающей барнаульской публики. Но, несмотря на сложности, именно с этого времени город окончательно получил в свое распоряжение библиотеку, имевшую авторитет в городской общественной жизни.

С больших проблем для общественной библиотеки начался 1917 г. Сложное финансовое положение города, а также повышение стоимости книг и журналов заставили библиотечную комиссию увеличить размер оплаты за чтение и отменить бесплатную выдачу книг для городских служащих[43]. Впрочем, все эти меры не могли улучшить финансовое состояние библиотеки.

На заседании городской Думы, состоявшемся в феврале 1917 г., было решено с 1 апреля исключить городскую библиотеку из сметы финансирования[44]. Однако совет Общества, понимая сложности «...городского управления, вынужденного за недостатком средств, закрывать культурно-просветительные учреждения...», предложил взять «...содержание и эксплуатацию библиотеки...» на себя[45]. Таким образом, Общество в сложное время поддержало свое детище – находившуюся на грани закрытия общественную библиотеку.

События 2 мая 1917 г. – трагический момент в истории города Барнаула и городской общественной библиотеки. В этот день разыгрался сильнейший пожар, в огне которого погибло

Штемпели на книгах, возвращенных читателями в библиотеку после пожара 2 мая 1917 г. в Барнауле

большое количество людей и была утрачена лучшая часть города. От здания городской общественной библиотеки, расположенной в каменном здании по Бийской улице (современная улица Никитина), остался лишь каменный остов.

Несмотря на сложную обстановку в городе, уже спустя две недели после пожара для библиотеки была выделена комната в здании Управления Алтайского округа, куда горожане могли вернуть взятые ранее или пожертвовать собственные книги.

К восстановлению книжного фонда библиотеки активно подключилась общественность Барнаула и Томска: 19 мая 1917 г. был проведен фургонный и кружечный сбор средств, 22 мая организован «День книги», в ходе которых было собрано 3 тысячи книг и 711 руб.[46]

Пострадавшее здание библиотеки требовало ремонта, и 27 мая городская строительная комиссия постановила восстановить в первую очередь каменные здания – в порядке их общественной необходимости. Третьей в этом списке значилась библиотека. На ремонтные работы требовалось 19 тыс. руб.[47], однако для городской казны, в которой имелся огромный дефицит, такая сумма оказалась непосильной. Поэтому город просил помощь в восстановлении городской библиотеки у Временного Правительства[48], Министерства финансов[49] и Министерства народного просвещения[50]. На просьбу о помощи откликнулось только Министерство народного просвещения, выделив субсидию в размере 10 тыс. руб. на «...восстановление книжного имущества», которая поступила в октябре[51].

Благодаря всем предпринятым действиям уже к октябрю фонд библиотеки насчитывал 6 870 книг, из них 353 экземпляра были возвращены подписчиками после пожара[52]. Выступая с докладом о положении дел, заведующая библиотекой А. А. Зефирова отмечала, что имеющий-

Экслибрис и штемпели на книгах Барнаульской городской общественной библиотеки после пожара 2 мая 1917 г. в Барнауле

ся к октябрю фонд состоит на 53,4% из русской и переводной изящной литературы, научная литература по всем отраслям наук составляет 12,4%, детская литература – 3,3%, а периодические издания – 12%. По ее мнению, «...плохо представлены отделы критики и публицистики, общественных и юридических наук, истории, географии, антропологии и этнографии, математики и естествознания»[53]. В своем выступлении она говорила о невозможности удовлетворить все запросы, потому что «...книг не хватает на читателей и приходится часто отказывать в самых популярных книгах»[54].

Здание, в котором размещалась Барнаульская городская общественная библиотека с 1910 по 1938 г. на ул. Бийской, 78 (современная ул. Никитинская, 90)

По просьбе заведующей городская управа о выделила аванс в размере 5 тыс. руб. на комплектование библиотеки[55] и обратилась к Книжной палате с просьбой о помощи в восстановлении[56].

После установления в городе советской власти в апреле 1918 г. библиотека была переименована в Барнаульскую центральную советскую библиотеку, а с переходом власти к белогвардейцам в мае этого же года библиотека вновь вернулась в ведение Барнаульского городского общественного самоуправления. С окончательным установлением советской власти в Барнауле в начале декабря 1919 г. библиотека была переименована в Алтайскую центральную советскую библиотеку.

Мамонтов И. М. Портрет В. К. Штильке 2002. Х., м., 69х56,5.

Барнаульская городская общественная библиотека была создана в конце 1880-х гг. – в период экономических, социальных и культурных преобразований в Сибири. Для Барнаула это была пора расцвета городской общественной жизни, когда сложилась большая группа единомышленников-интеллигентов, объединенных общими интересами, идеями и делами. Одним из этих дел было создание и развитие библиотеки, которая появилась благодаря инициативе и содействию общественности. Эта поддержка продолжалась и в сложные для библиотеки времена.

Несмотря на то что за пользование библиотекой – чтение книг – взималась плата, ее устроители (сначала Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле, затем городская библиотечная комиссия) делали все возможное, чтобы расширить читательскую аудиторию. Для читателей-барнаульцев самой разной сословной принадлежности фонды общественной библиотеки были доступны в бесплатном кабинете для чтения и именных отделах, открытых к юбилеям русских писателей.

Добровольский Э. В. Памятная доска с портретом В. К. Штильке 2018. Гранит, металл, гравировка, 120х60.

Сегодняшняя Алтайская краевая универсальная научная библиотека, прямой потомок

Барнаульской городской общественной библиотеки, помнит свою историю и людей, участвовавших в ее основании. В декабре 2000 г. на заседании Клуба любителей алтайской старины, посвященном 150-летию со дня рождения основателя и первого библиотекаря Барнаульской городской общественной библиотеки В. К. Штильке, художник И. М. Мамонтов подарил библиотеке портрет ее основателя. Сегодня этот портрет расположен в холле библиотеки – в экспозиции, посвященной ее истории. В мае 2017 г. в торжественной обстановке на стене здания библиотеки была открыта мемориальная доска В. К. Штильке, изготовленная на деньги, собранные общественностью города.

А в фонде отдела редких книг хранятся книги с автографами и владельческими штемпелями личных библиотек как барнаульцев, так и жителей сибирских городов, пожертвовавших более 100 лет назад свои книги для восстановления «общественной гордости» – Барнаульской городской общественной библиотеки.

Список использованных источников и литературы:

1 *Вяткин Г. В библиотеке // Вестник Европы. 1916. № 6. С. 256.*

2 *Гришаев В. Ф. Барнаульский печальник : документальная повесть о В. К. Штильке. Барнаул, 1999. С. 24.*

3 *Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1887 г.: год третий : отчет. Барнаул, 1888. С. 6.*

4 *ГААК. Ф. 72. Оп. 1. Д. 8. Л. 142об.*

5 *Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1887 г. С. 6.*

6 *Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1888 год: год четвертый : отчет. Барнаул : Типография Казенная, 1889. С. 18.*

7 *Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1887 г. С. 6.*

8 *Там же. С. 13.*

9 *Там же. С. 6.*

10 *Барнаул: [открытие библиотеки] // Восточное обозрение. 1888. № 13. С. 8.*

11 *Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1887 г. С. 5.*

12 *Общественная библиотека в г. Барнауле // Восточное обозрение. 1888. № 51/52. С. 11.*

13 *Сост. и подсчит. по: Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1888 год: год четвертый : отчет. Барнаул, 1889. С. 13-14; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1889 год: год пятый : отчет. Барнаул, 1890. С. 11–13; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1890 год: год шестой : отчет. Барнаул, 1891. С. 24–26; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1891 год: год седьмой : отчет. Барнаул, 1892. С. 29–30; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии за 1892 год: год восьмой : отчет. Барнаул, 1893. С. 18–19; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии : отчет за 1893 год.: год девятый. Барнаул, 1894. С. 63–64; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии : отчет за 1894 год: год десятый. Барнаул, 1895. С. 24–25; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии : отчет за 1895 год: год одиннадцатый. Барнаул, 1896. С. 48–49.*

14 *Баитов Г. Б. Очерки Барнаула. Томск, 1906. С. 38.*

15 *Там же.*

16 *ГААК. Ф. 51. Оп. 1. Д. 1. Л. 8–10об.*

17 *Городская Дума: заседание 17 января // Жизнь Алтая. 1914. № 15. С. 5.*

18 *В городской библиотечной комиссии // Жизнь Алтая. 1914. № 185. С. 4.*

19 *Заседание городской думы // Жизнь Алтая. 1917. № 31. С. 4.*

20 *Барнаул: [открытие библиотеки] // Восточное обозрение. 1888. № 13. С. 8.*

21 *Сост. и подсчит. по: Общественная библиотека в г. Барнауле // Восточное обозрение. 1888. № 51/52. С. 11; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1888 год. С. 15; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1889 год. С. 13–14; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1890 год. С. 26, 28; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1891 год. С. 31, 33; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии за 1892 год. С. 20–21; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии : отчет за 1893 год. С. 66–67; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии. С. 26–28; Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии : отчет за 1895 год. С. 50–52; ГААК. Ф. 51. Оп. 1. Д. 1. Л. 8–10об.; Адрес-календарь г. Барнаула на 1910 г. Барнаул, 1909. С. 21; К статистике городской библиотеки // Жизнь Алтая. 1911. № 246. С. 4; Городская библиотека // Жизнь Алтая. 1912. № 11. С. 4; За октябрь месяц: [работа городской общественной библиотеки] // Жизнь Алтая. 1912. № 247. С. 3; ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 103. Л. 36.*

22 *Барнаул: [открытие библиотеки] // Восточное обозрение. 1888. № 13. С. 8.*

23 *Алтай : историко-статистический сборник по вопросам экономического и гражданского развития Алтайского горного округа / под ред. П. А. Голубева. Томск:, 1890. С. 290.*

24 *[В Городской Думе] // Жизнь Алтая. 1914.*

№ 66. С. 4.

25 *Вероятно, имеется в виду программа, приведенная в издании: Программы чтения для самообразования. Санкт-Петербург, 1911. 348 с.*

26 *В городской библиотечной комиссии // Жизнь Алтая. 1914. № 185. С. 4.*

27 *Общественная библиотека в г. Барнауле // Восточное обозрение. 1888. № 51/52. С. 11.*

28 *Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле за 1888 год. С. 15.*

29 *Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии : отчет за 1894 год. С. 13.*

30 *Очерк десятилетней деятельности Общества попечения о народном образовании в г. Барнауле: 1884–1894. Барнаул, 1894. С. 16.*

31 *Общество попечения о начальном образовании в г. Барнауле Томской губернии : отчет за 1895 год. С. 51.*

32 *Отчет Совета Общества любителей исследования Алтая за 1897 год. Барнаул, 1898. С. 25.*

33 *Каталог Барнаульской городской общественной библиотеки: работа-опыт зав. б-кой А. Веронского: (авг. 1908 – сент. 1909 г.). Барнаул, 1909. III, 417, XXXVII с.*

34 *Городская библиотека // Жизнь Алтая. 1911. № 262. С. 5.*

35 *Там же.*

36 *В городском отделе по народному образованию // Новый алтайский луч. 1918. № 12. С. 2.*

37 *В городской библиотеке// Жизнь Алтая. 1911. № 200. С. 4.*

38 *Малокультурные читатели // Жизнь Алтая. 1912. 220. С. 4.*

39 *Курский, М. О. Мой «товарищ» // Алтайский вестник. 1919. № 151. С. 2.*

40 *Барнаул. Летопись города: хронология, события, факты / сост. и вступ. ст. А. М. Родионова. Барнаул, 2007. С. 73.*

41 *Там же.*

42 *ГААК. Ф. 86. Оп. 1. Д. 3. Л. 3.*

43 *В городской библиотеке // Жизнь Алтая. 1917. № 19. С. 4.*

44 *Городская дума: заседание 10 февраля // Жизнь Алтая. 1917. № 35. С. 3.*

45 *К судьбе городской библиотеки // Жизнь Алтая. 1917. № 39. С. 3.*

46 *ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 103. Л. 36.*

47 *ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 92. Л. 1.*

48 *ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 103. Л. 50.*

49 *ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 92. Л. 4об.*

50 *ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 103. Л. 36.*

51 *Там же.*

52 *Там же.*

53 *Там же.*

54 *Городская Дума: заседание 16 октября // Голос труда. 1917. № 64. С. 4.*

55 *ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 2. Л. 60.*

56 *ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 103. Л. 1.*

Яковлева Е. А.

Пятнадцать – мало или много? История библиотеки военного города

В марте 2022 г. библиотека МБУК «ДК «Кристалл» ЗАТО Сибирский отметит маленький юбилей – пятнадцатилетие со дня основания. Возможно, дата эта многим покажется незначительной, но в рамках возраста города она выглядит вполне весомой и значимой, а история создания библиотеки неразрывно связана с историей «городка ракетчиков», основанного на территории Алтайского края в 1980 г.

Сибирский начинался с расчищенной от леса площадки, с вагончиков для строителей и времянок для военнослужащих. В минимальные сроки здесь возвели жилые дома, школу, магазин, детский сад, военный госпиталь. В 1984 г. в небольшой квартире на первом этаже жилого дома открыли библиотеку Дома культуры Советской армии, подчиненную ведомству Министерства обороны Российской Федерации, в это же время начала работать библиотека средней школы.

Год от года городок рос, население прибывало, рождались дети. Один только факт, что в 1989 г. в школу набрали 14 первых классов, говорит о многом. Некоторые группы населения – дошкольники, студенты, безработные, пенсионеры – оставались вне зоны библиотечного обслуживания, поэтому вскоре острым стал вопрос об открытии муниципальной общедоступной библиотеки. Местная администрация делала все возможное, чтобы решить эту проблему.

На основании постановления главы города № 99 от 26 марта 2007 г. было создано муниципальное учреждение культуры «Городская библиотека» городского округа ЗАТО Сибирский Алтайского края. Возглавила библиотеку Ирина Владимировна Бруцкая – недавняя выпускница Алтайского государственного института культуры, имеющая на тот момент небольшой библиотечный стаж. Она за несколько месяцев проделала огромную работу – закупила оборудование, мебель, офисную технику, книги, разработала основополагающую документацию. За шесть месяцев 2007 г. фонд библиотеки пополнился на 836 изданий, в 2008 г. – еще на 1697 экз. В основном это были художественные книги русской и зарубежной классики, детская литература, приключения, фантастика, меньшая часть – психология, педагогика, домоводство и рукоделие, медицина, история, экономика и право, религия, философия, военное дело, техника.

В сентябре 2008 г. библиотека открылась для читателей, а количество сотрудников увеличилось: к работе приступили библиотекарь Диана Владимировна Бурнашева, студентка Алтайской государственной академии культуры и искусств, и библиограф Анна Николаевна Черныш, недавняя выпускница этой же академии. Очень непросто начинать с «нуля», и когда за короткое время библиотека наращивает высокими темпами количество книжного фонда, число пользователей, проводит множество разнообразных массовых мероприятий, становится понятно, что это – не «волшебная палочка», а труд, мастерство.

За пятнадцать лет существования в библиотеке поработало множество специалистов, так как одна из особенностей территории – большая миграция населения в связи с переездом на новое место службы или смена места жительства при уходе на пенсию. Светлана Сергеевна Чирцова, Марина Александровна Колосова, Марина Владимировна Еремина, Елена Юрьевна Ситникова – каждый из этих специалистов внес свой вклад и оставил частичку себя, работая в библиотеке. Эти частички видны ежедневно в продуманном размещении фонда, удобно расположенных ящичках под журналы и газеты, записях в картотеках и каталогах, дизайне мебели и интерьера, оригиналь-

ных сценариях, растениях, посаженных с любовью. Пятнадцать лет над созданием комфортной библиотечной среды в ЗАТО Сибирский работали и продолжают работать глава администрации Сергей Михайлович Драчев, начальник отдела по культуре и архивному делу администрации ЗАТО Сибирский Галина Михайловна Возжаева. Большая часть того, что сейчас имеет библиотека, приобретено за счет средств местного бюджета.

В 2013 г. «Городская библиотека» была реорганизована путем присоединения к муниципальному бюджетному учреждению культуры «Дом культуры «Кристалл» ЗАТО Сибирский, при этом сохранив все свои функции. Вместо должности директора появилась должность «заведующий библиотекой». Сегодня в библиотеке трудятся заведующий Елена Анатольевна Яковлева, библиотекари Светлана Васильевна Хоптяная и Инна Юрьевна Трофимова. Елена Анатольевна работает по профессии 27 лет. Светлана Васильевна и Инна Юрьевна – молодые сотрудницы и по возрасту, и по стажу работы, специального образования не имеют и только начинают осваивать профессию. Дочь военного, жены военных – жизнь распорядилась так, что разные люди разных специальностей становятся библиотекарями и открывают в этом свое призвание. Большинство сотрудников, замечательных женщин, уезжая, говорят, что и в будущем хотят посвятить себя библиотечному делу.

Сибирский – особая территория. Около семидесяти процентов жителей округа стоят на страже родной страны, поэтому в городке все буквально пропитано духом патриотизма тех, кто когда-то защищал наше Отечество, тех, кто защищает его интересы сегодня, и тех, кому это предстоит сделать в будущем. Главным направлением работы библиотеки является духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Ежегодно сотрудниками проводится около ста мероприятий, их тематика очень разнообразна. Для поддержания интереса у читателей при подготовке и проведении используются различные формы – книжные обзоры, экскурсии, акции, презентации, встречи с поэтами и прозаиками, «патриотические часы», литературные праздники, викторины, конкурсы, лекции и книжные выставки.После реорганизации большая часть библиотечных мероприятий стала интегрироваться с мероприятиями Дома культуры. Много мероприятий военно-патриотической направленности проводится работниками Дома культуры с военнослужащими срочной службы 35-й ракетной Краснознамённой, орденов Кутузова и Александра Невского дивизии в рамках «программы воскресного дня», а сотрудники библиотеки организуют к части тематических мероприятий познавательные книжные выставки.

Библиотека активно участвует в ежегодных общегородских мероприятиях, посвященных

Дню Победы, Международному дню защиты детей, Дню города, Дню ракетных войск стратегического назначения.

Жители Сибирского всегда активно принимают участие в акции «Подари книгу солдату», которая была запущена сотрудниками в год открытия библиотеки. Эта акция не теряет с годами своей актуальности, так как «подарки» читают

военнослужащие в часы отдыха во время военно-полевых выходов. Часть подаренных книг передается в библиотеку военного госпиталя.

В Сибирском есть замечательное ЛИТО «Надежда» – литературное объединение, собирающее «под свое крыло» талантливых людей городка – поэтов и прозаиков. Уже пятнадцать лет это объединение – наши лучшие друзья. Благодаря его руководителям – Тамаре Николаевне Баскаковой, основателю и первому руководителю, и Зинаиде Павловне Бурнашевой, продолжателю «баскаковских» традиций, – проведено огромное количество ярких встреч, литературных гостиных, музыкальных вечеров. Яркими и запоминающимися стали мероприятия: «К весенней музыке угадывая путь. Знакомьтесь: поэт Сергей Клюшников», «Волшебные звуки романса», «На Алтае родилась строка. Встреча с поэтами нашего края», «Душою

стать светлей и выше» – вечер встречи, посвященный юбилею нашего земляка, поэта Сергея Климова.

Общероссийская акция «Библионочь» в городской библиотеке проводится с 2014 г. и уже стала традиционной и ожидаемой жителями Сибирского. Каждый год библиотекари и сотрудники «ДК «Кристалл» придумывают в рамках этой акции что-то новое и увлекательное – путешествие по «станциям», «Звездный час», литературное лото, различные викторины и конкурсы. Очень запомнился литературно-музыкальный вечер к 90-летию со дня рождения В. М. Шукшина «Он верен был всегда родному краю», флешмоб «Я люблю читать», увлекательная квест-игра под названием «Послание Н. В. Гоголя к юному читателю XXI века». В одну из «Ночей» все участники акции рисовали на десятиметровом рулоне бумаги свои представления о Сибирском через 20 лет. Изобразили оперный театр и аквапарки, музеи и огромную школу искусств, фонтаны, скульптуры, зоны отдыха, скверы, парки. Сотрудники библиотеки, конечно же, нарисовали большое, красивое здание новой библиотеки. Надеемся на то, что со

временем все мечты жителей Сибирского воплотятся. Фонтан, например, недавно появился в городке и очень радует жарким летом многочисленную детвору. А рисунки обязательно появятся на выставке в рамках акции «Библионочь-2034».

Что бы ни делала библиотека, главная ее цель – приобщение каждого гражданина к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России, воспитание гордости за родное Отечество.

По итогам конкурса-фестиваля молодых поэтов ЗАТО Сибирский «Я помню! Я горжусь!» в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и фестиваля «Моя малая родина – ЗАТО Сибирский», проведенного к 35-летию со дня основания Сибирского, сотрудниками библиотеки была подготовлена брошюра – коллективный сборник произведений поэтов города под названием «Сибирский – город мечты и надежды», изданный тиражом 250 экземпляров. В данный сборник вошли 89 новых стихотворений тридцати жителей города всех возрастов.

В Сибирском бесплатная книга доступна каждому. Около 70% взрослого населения служат или работают гражданским персоналом в 35-й ракетной Краснознамённой, орденов Кутузова и Александра Невского дивизии, и для них на территории воинских частей открыты пять библио-

тек. Школьников обслуживают две школьные библиотеки. Есть свои библиотеки в Алтайском кадетском корпусе и военном госпитале. Со времен основания городская библиотека очень тесно сотрудничает с библиотеками школы и кадетского корпуса. К сожалению, из-за строгого пропускного режима сотрудники библиотеки не могут посещать с мероприятиями библиотеки дивизии, но сотрудники всегда рады видеть их у себя в гостях.

Заглядывая в будущее, хочется видеть библиотеку «ДК «Кристалл» процветающей, уютной

и нужной людям. Ведь люди, приходящие за книгой, мечтающие, изобретающие, делящиеся своими тайнами, радостями и тревогами, – ее главная ценность.

Для автора этих строк самым ценным подарком стала недавняя встреча с малышами, на которой много слов было сказано о том, как сильно нужны книги и библиотеки человеку. В конце встречи один из мальчиков, заранее подготовивший с педагогом речь, должен был сказать «ответное слово». И вот настала минута прощания, все ждут выступления малыша, а он растерялся и забыл все слова. Видно, как он их мучительно вспо-

минает, морщится. И вдруг на лице его читается озарение, глаза засветились радостью. Вдыхается воздух, и, раскрыв руки для объятий, ребенок произносит придуманные им слова: «Я тебя люблю!». И это, конечно же, самые лучшие слова благодарности, трогательные до слез. Ведь это чувство – взаимно!

Пятнадцать – много или мало? По меркам мировой истории – просто миг, по меркам родного городка – очень значимая дата. Пятнадцать лет сотрудники библиотеки кропотливо собирают фонды, для того чтобы дать читателям возможность прикоснуться к большой драгоценности – знаниям. Для того чтобы читатель не заблудился в лабиринтах информации, сотрудники создали электронный каталог, который насчитывает на сегодняшний день более 10 тысяч записей. На протяжении пятнадцати лет библиотекой «ДК Кристалл» делается все возможное, чтобы интерес к чтению у жителей Сибирского год от года разгорался все ярче.

...Думаю, что все у нас получилось. Верю, что получится намного больше.

Огаркова Е. В.

Сторона моя родная. Опыт создания аудиогида

Как рассказать всему миру о небольшом алтайском селе? О красоте гор, которые его окружают, о традициях и обычаях, которые бережно хранят в памяти жители, об археологических и природных памятниках, об исторических событиях и людях, прославивших село? Как привить ребёнку чувство гордости, привязанности к родному краю?

Помочь в этом может участие в краевой историко-литературной игре в формате квеста «Алтай – пространство исследования». Конкурс организован Алтайской краевой детской библиотекой им. Н. К. Крупской для того, чтобы через исследование истории и культуры прошлого и настоящего Алтайского края способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Условием конкурса является создание на основе исследовательской работы видеоролика, который может заинтересовать потенциальных зрителей, а также – маршрута по интересным местам и мультимедийного гида на международном портале izi.TRAVEL.

С 2017 г. Центральная детская библиотека – филиал Многофункционального культурного центра Солонешеного района (далее – ЦДБ) ежегодно участвует в конкурсе. За эти годы командами библиотеки было создано 7 видеороликов и мультимедийных гидов о достопримечательностях сёл района.

Для участия в 2017 г. была сформирована команда из 7 участников: учеников 8 «а» класса Солонешенской средней образовательной школы (далее – Солонешенская СОШ) и руководителей – Е. В. Огарковой, ведущего библиотекаря ЦДБ, Т. Ф. Вострецовой, заведующего ЦДБ. Выбор темы исследования был не простым. Рассказать хотелось обо всём: самобытной культуре и истории сёл района, удивительных по красоте государственных заказниках и уникальных археологических памятниках. В итоге первое путешествие решено было совершить по реке Ануй – главной водной артерии Солонешенского района, разделяющей его территорию на две равные части. Маршрут был сформирован таким образом, чтобы охватить наиболее интересные археологические памятники разных эпох: Денисову пещеру и стоянку Карама, пещеру Окладникова в с. Сибирячиха, менее известную пещеру Искра и природный заказник «Каскад водопадов на реке Шинок». Далее следовало обсуждение рабочих моментов во время встреч с местными волонтёрами, увлечёнными историей и участвовавшими в археологических экспедициях на территории района, и с любителями путешествовать и собирать личные архивы.

Хотя библиотека располагает богатым материалом по истории района, на этапе работы с документами и поиска фотоматериалов пришло понимание того, что их недостаточно для полного освещения темы, поэтому было решено пригласить к сотрудничеству районный краеведческий музей – филиал Многофункционального культурного центра Солонешенского района, обладающий ценными архивами. Поддержку проекту оказал и Многофункциональный культурный центр, имеющий в арсенале качественную записывающую аппаратуру и профессионального звукооператора – К. Ю. Шестакова.

Объекты поделили между членами команды путем жеребьевки. Каждый участник получил задание: изучить материалы и составить экскурсию по объекту. Например, Катя Никифорова работала над проектом «Денисова пещера». Собирала фотоматериалы, работала с печатными документами в библиотеке и музее.

Подготовленные участниками экскурсии

вошли в аудиогид «Путешествие по реке Ануй», опубликованный на портале izi.TRAVEL, и видеоролик «Чувство природы и родины» – на канале YouTube. Видеоролик создавали члены команды под руководством О. Н. Щепелевой, хранителя музейных фондов и специалиста по созданию и монтажу видеороликов. Работа над роликом велась зимой, но членам команды хотелось показать район во всей красоте, поэтому было решено использовать фотоматериалы из различных источников. Во время отбора фотографий определили направление – от истока р. Ануй вниз по течению до с. Сибирячиха. С текстом к фильму ребятам помогала Т. Г. Беликова, руководитель музея. Озвучку проводил звукооператор Многофункционального культурного центра. Созданием мультимедийного гида руководила Е.В. Огаркова.

Первый раз работать было сложно. Помогли видео по созданию гидов, присланные на почту представителями портала izi.TRAVEL в Алтайском крае. С обработкой объемов материала при создании видеоролика возникли затруднения, связанные с ограничением по времени: по требованиям конкурса длительность видео не должна была превышать 10 минут. Пришлось сокращать и изменять текст. При создании гида трудностей с объёмом не возникало, т. к. изначально было условие: не менее 6 достопримечательностей на маршруте. Количество слов на каждый объект позволило внести текст экскурсий почти без сокращений. Количество фотографий – не ограничено. Озвучку маршрутов также проводил звукооператор МФКЦ.

Команда заняла второе место в конкурсе «Алтай – пространство исследования», а в 2019 г. после доработки аудиогид «Путешествие по реке Ануй» занял первое место в межрегиональном конкурсе мультимедийных гидов «Дом, в котором я живу», организаторами которого выступили международный портал izi.TRAVEL и Пермский государственный национальный исследовательский университет.

Сотрудники библиотеки продолжили участвовать в конкурсе и в следующей работе решили рассказать о сёлах района. Если посмотреть на карту Солонешенского района, то можно увидеть, что р. Ануй похожа на мощное дерево, её притоки – на ветви. А сёла – на плоды дерева. Со временем осыпаются плоды, исчезают сёла. И оттого хочется сохранить память о каждом, в особенности – об отдаленных и исчезающих сёлах, имеющих богатую историю и культуру.

Уникальна история с. Топольное – центра старообрядческой культуры района. На протяжении многих лет бережно сохраняют культуру и традиции села детский и взрослый фольклорные коллективы «Тополёк» и «Полянка». В селе проводятся фольклорные фестивали, праздники, народные гуляния. Именно сохранению старообрядческих традиций с. Топольное команда посвятила видеоролик и аудиогид «Заповедная мудрость: история и традиции старообрядцев» в 2019 г.

На этот раз в состав команды вошли ученики шестого класса Солонешенской СОШ, поэтому организационной работы стало больше: собирать ребят после уроков в библиотеке, договариваться с родителями о том, чтобы отпустили детей в поездку в с. Топольное вместе с библиотека-

рями и руководителем музея. Всего состоялось 3 выезда. К съёмкам и созданию видеоролика пригласили специалиста – бывшего фотокорреспондента газеты «Горные зори» Е. В. Валюс.

Работа над аудиогидом заняла гораздо больше времени, у ребят возникли трудности с прокладыванием маршрута. Поездки в с. Топольное согласовывались с классным руководителем. В селе ученики знакомились со старообрядчеством и носителями культуры. Команда посетила сельский Дом культуры, Этнокультурный центр (Народный дом), познакомилась с собирателями песен, обрядов, предметов крестьянского быта, а также с участниками народных коллективов «Полянка» и «Тополёк». Побывали в гостях у старожилов села, послушали их воспоминания, приезжали на праздник «Проводы зимы». При монтаже в видеоролик были включены ранее отснятые материалы. В библиотеке и районном краеведческом музее нашли печатные издания разных лет о селе.

Учеников шестого класса заинтересовала тема старообрядчества, история появления старообрядцев в Солонешенском районе: откуда и когда пришли, почему назвали в честь русского заполярного города – Мангазея единственное здание[1], а не всё село. То, что в некоторых семьях до сих пор сохранились обычаи, традиции и одежда старообрядцев, вызвало удивление и желание сравнить и оценить разницу в жизни обычных семей и старообрядческих. Также дети получили навык в работе с документами, общении с людьми разных поколений, работе на компьютере при создании гида. Команда серьёзно отнеслась к участию в конкурсе, к сбору материалов, созданию видео- и аудиогида, и результатом стало почётное 3 место в краевом конкурсе «Алтай – пространство исследования».

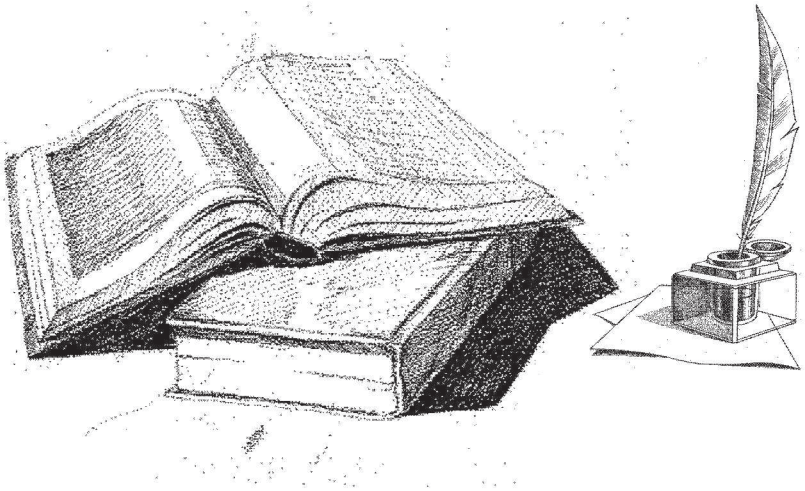
Участие в течение 5 лет в конкурсе «Алтай – пространство исследования» дало положительные результаты: учителя охотно откликаются на предложение участвовать в конкурсе, а среди учащихся считается престижным стать членом команды. Дети узнают о Солонешенском районе и его сёлах много интересных фактов, например, об упавшем в 1911 году метеорите[2] в с. Дёмино. Кроме того, видеоролики, созданные командами, используются при проведении мероприятий по краеведению как в библиотеке, так и в школе.

На портале izi. TRAVEL посещение страниц с мультимедийными гидами составляет более тысячи. В географию посещений входят многие города России, также есть посетители из Германии и Канады.

Российская деревня испокон века была и во многом остаётся не только хранителем, но и творцом народной культуры. Веками накапливался опыт. Из поколения в поколение собиралось лучшее из народной культуры. Закреплялось обычаями, передавалось от старших к младшим. Это и есть основа сохранения и развития сёл. Она будет служить примером для воспитания у сегодняшних школьников чувства гордости за родное село, район, за односельчан.

1 Среди построек с. Топольное особое место занимает амбар-Мангазея, возведенный в 1740 г. Это прекрасное для того времени сооружение передает характер прежних жителей и их мастерство. Рублены бревна на Мангазее только топором. Сруб поставлен на стулья – чурки из лиственницы. Здание полностью деревянное, включая фронтон. Прежде крыша была крыта тесом, но в 20 веке перекрыта железом. Торцы бревен, косяки дверных проемов, пороги, дверные полотнища и доски крыльца вытесаны топором. По рассказам старожилов, Мангазеей назвали переселенцы хлебо-запасный магазин от того, что прибыли сюда из русского заполярного города Мангазея, основанного в Сибири в 17 веке.

2 Ныне метеорит хранится в г. Москве в Метеоритной коллекции Российской академии наук и носит название села – метеорит «Дёмино».



ЛУЧШИЕ СРЕДИ ЛУЧШИХ

Библиотекари всегда были одними из вдумчивых, отзывчивых людей. Они учителя без классной комнаты.

Уиллард Скотт,
американский киноактер

Базиченко М. В.

«Маленький титан»: памяти Т. М. Степанской

Тамара Михайловна Степанская (1939–2020) – доктор искусствоведения, профессор, почетный читатель Алтайской краевой универсальной научной библиотеки

«Человек ничего не изобрел, все подсмотрел у природы», – так однажды сказала в одном из интервью Тамара Михайловна Степанская. А вот увидеть это и постараться не только сохранить, но и не навредить – задача сложная. Ведь человек не видит, а подчас и не хочет видеть всю красоту, что его окружает. Любить заставить невозможно, но знать – необходимо. Показать всю красоту богатейшей русской культуры и было главной миссией первого на Алтае доктора искусствоведения Т. М. Степанской. Личность этого человека, жизненный путь, научная и общественная деятельность, ее колоссальные успехи и достижения во многих сферах деятельности позволяют говорить о ней как о некоем феномене.

Родилась Тамара Михайловна в 1939 г. в городе Свободном Хабаровского края. В 1962 г. окончила биологический факультет Иркутского государственного университета, но нашла свое призвание в другом – в искусствоведении. Став преподавателем в школе после окончания вуза, она была поражена, как мало о культуре своей страны знают не только ее ученики, но даже и их родители. И, взяв эту колоссальную задачу в свои руки, Тамара Михайловна становится неутомимым просветителем в сфере искусствоведения, занимаясь преподавательской деятельностью, читая лекции для населения, а впоследствии став автором многих научных и научно-популярных публикаций.

Т. М. Степанская вошла в научную, образовательную и художественную жизнь Алтая решительно, сразу же включив в сферу своего внимания актуальные проблемы истории архитектуры и изобразительного искусства региона. С 1969 по 1971 гг. она – научный сотрудник Алтайского государственного музея изобразительных и прикладных искусств, в 1972–1976 гг. – директор первой на Алтае детской художественной школы. Почти одновременно с этим в 1975 г. с отличием завершила образование в Академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде.

В 1976 г. Т. М. Степанская была принята на работу в Алтайский государственный университет и в очную аспирантуру Академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. В 1979 г. под научным руководством доктора искусствоведения, профессора И. А. Бартенева защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Промышленное зодчество Сибири XVIII – первой половины XIX веков». Для Сибири специальность – весьма редкая.

В 2006 г. Тамару Михайловну избрали почетным профессором университета, что абсолютно не случайно, ведь она, являясь первым доктором искусствоведения в Сибири, стала организатором подготовки кадров высокой квалификации; в 1991 г. создала и возглавила кафедру мировой художественной культуры, а в 2002 г. – факультет искусств. В 1994 г. основала сборник научных трудов «Культурное наследие Сибири», где публикуются ученые всего Сибирского региона. Также важнейшим направлением ее научной деятельности было выявление и охрана памятников истории и архитектуры Алтая.

Силами Т. М. Степанской была создана мощная научная школа в области теории и истории искусства, изобразительного искусства и архитектуры Сибири. Вступив в члены Союза художников России в 1984 г., Тамара Михайловна активно выступала как художественный критик,

которого волнуют актуальные проблемы развития изобразительного искусства на Алтае. С 1983 г. она принимала активное участие в паспортизации памятников культурного наследия, в подготовке ряда «охранных» конференций, выступая и как редактор сборников статей и тезисов. Степанская была также автором теле- и радиопередач по теме охраны и использования памятников культурного наследия России, изобразительного искусства Сибири. Одним из таких ярких примеров можно назвать цикл передач о проекте С. Г. Хачатуряна «Выставка произведений алтайских художников в Западной Европе».

Всегда активно сотрудничала Тамара Михайловна с различными учреждениями культуры, оказывала методическую помощь. Плодотворное сотрудничество было налажено и с Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова. В конце 1980-х гг. в библиотеке работал лекторий по искусству для творческих работников, организованный Алтайским отделением Всероссийского театрального общества, и Т. М. Степанская была одним из лекторов. Обладая широким научным кругозором, глубокими знаниями первоисточников (музейных и архивных фондов), многолетним опытом вузовского преподавателя, Тамара Михайловна умела увлечь и заинтересовать своих студентов и слушателей самого широкого круга и подготовки. Что было особенным в ее лекциях? Тамара Михайловна запомнилась своими яркими лекциями по истории русской культуры, изумляя слушателей заключениями потрясающей философской глубины, обширными цитатами из шедевров отечественной изящной словесности, зачитанными по памяти, свободным владением малоизвестными сведениями из истории создания художественных работ, ставших признанными вершинами русского изобразительного искусства.

Степанская старалась дать не просто учебный материал с сухими цифрами и фактами, а приводила свой собственный анализ тех или иных явлений культуры. Даже неподготовленным слушателям было понятно, что Тамара Михайловна – не типичный искусствовед, в своем понимании искусства она руководствовалась мировоззренческим подходом. Это придавало ее лекциям об искусстве глубокий, многоплановый характер. При этом она всегда была готова к диалогу, в том числе и с людьми с иной точкой зрения.

Из воспоминаний Галины Владимировны

Базиченко, ведущего библиотекаря АКУНБ, посещавшей лекции Т. М. Степанской:

«Даже не знаю, можно ли назвать это лекциями, скорее, это был разговор по душам. Например, рассказывая о синтезе искусств в Древней Греции и Риме, Тамара Михайловна с особым сожалением высказала мысль, что сейчас мы потеряли преемственность в искусстве. Ведь раньше многие художественные произведения создавались не просто разными людьми, а людьми разных профессий. Существовал союз скульптора, архитектора и художника. Сейчас уже такого нет. И все слушатели сразу начинали думать об этой проблеме».

Особенно слушателям запомнилась лек-

ция, посвященная Веласкесу. Тамара Михайловна считала его самым гениальным художником, много рассказывала о его жизни и созданных им картинах, как будто была с ним знакома, поэтому в конце лекции в гении художника не сомневался уже никто.

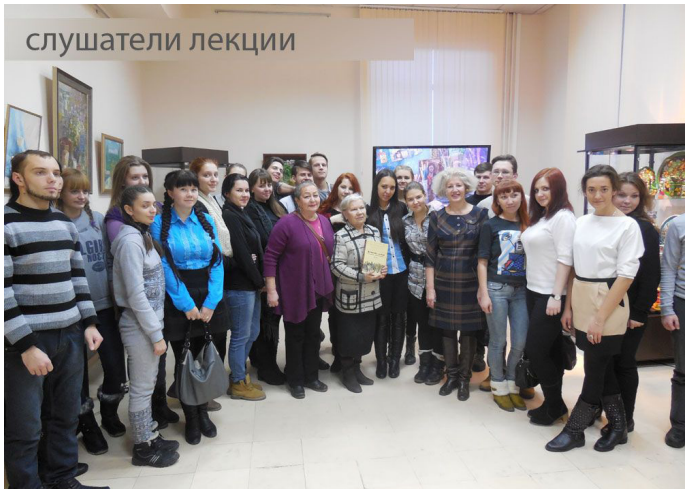
Темы лекций были разнообразными: искусство Голландии, Византии и Древней Руси. И, конечно, не могла не прозвучать любимая тема Т. М. Степанской – архитектура и образ города. Большим сюрпризом для коренных жителей города оказалось, что Барнаул является одним из трех горных городов в России. И Тамара Михайловна всегда отстаивала мысль, что необходимо сохранить историческую часть города.

После завершения лектория Тамара Михайловна еще на протяжении многих лет плодотворно сотрудничала с библиотекой: она являлась научным редактором издательского проекта «Художники Алтайского края» – уникального издания, представляющего собой первый опыт издания кумулятивного библиографического пособия по художественной жизни региона в России, автором книги «Архитектура Алтая XVIII–XX вв.», была постоянным автором календаря знаменательных и памятных дат «Алтайский край». При соавторстве с Т. М. Степанской была подготовлена монография «Влияние петербургской архитектурной школы на формирование архитектурного облика горнозаводских комплексов Алтая в XVIII – первой половине XIX в.».

Тамара Михайловна участвовала в научных конференциях, презентациях краеведческих изданий, проводимых в краевой библиотеке, также консультировала специалистов библиотеки по многим вопросам, связанным с развитием искусства и искусствоведения в Алтайском крае. Например, она выступила с докладом «Память культуры и культура памяти как актуальная проблема современности» на проводимой при участии Алтайского отделения Научно-образовательного

культурологического общества России региональной научно-практической конференции «Культура в жизни человека и общества» в 2014 г.

Очень трогательным получилось выступление Тамары Михайловны на презентации выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного искусства «Волшебный Бараш». Каждый юный участник конкурса,



подготовивший свой символ Нового года, получил от профессора искусствоведения теплые слова поддержки и профессиональную оценку своих работ.

Еще одной сферой взаимодействия Т. М. Степанской и АКУНБ была выставочная деятельность. Тамара Михайловна была частым гостем проводившихся в библиотеке крупных выставочных проектов, их куратором. Одним из таких ярких проектов стала международная выставка «Иллюстрируем стихи и сказки А. С. Пушкина», прошедшая в библиотеке в Год литературы. Конкурсные работы детей из России, Казахстана, Израиля и Киргизии были подписаны строками из пушкинских сказок, что отражало читательскую культуру юных художников. В рамках выставки «Метаморфозы натюрморта» доктор искусство-

ведения Т. М. Степанская рассказывала об алтайских художниках, писавших «мертвую натуру» или «тихую жизнь». Также в истории культурной жизни АКУНБ останется ее лекция «Эпоха и идеал человека», на которую пришли посетители выставки «Искусство портрета».

Галина Ивановна Першко, главный библиотекарь отдела культурных программ Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова:

«Тамара Михайловна всегда поражала не только феноменальным знанием предмета, но и готовностью в любую минуту дать развернутые ответы на все вопросы. Помню, на выставке «Метаморфозы натюрморта» к ней подошла журналистка за комментарием – и Тамара Михайловна дала полноценное интервью. Все мы, безусловно, готовимся к каждой выставке, но ее умение вот так, с легкостью, начать говорить – восхищало».

Масштабность проекта никогда не была для Т. М. Степанской определяющим фактором. Она с удовольствием знакомилась даже с небольшими по объему выставками, давала практические советы. Казалось бы, мелочь, но совету о размещении в центре экспозиции разворота книги с большой иллюстрацией сотрудники АКУНБ следуют и сегодня, с благодарностью вспоминая Тамару Михайловну.

Конечно, Т. М. Степанская выступала с лекциями не только на курируемых ею в краевой библиотеке выставках, но и на других площадках. Например, она неоднократно принимала участие в занятиях просветительского лектория «Культура – путь к здоровью», где рассказывала об искусстве Алтая. Была она и постоянным членом действовавшего в АКУНБ Клуба алтайской старины, где порой жарко дискутировала по вопросам сохранения культурного наследия края.

За годы своей долгой научной и просветительской деятельности Тамара Михайловна была автором каталогов многих выставок, статей в периодической печати и научных изданиях о художниках и скульпторах, автором идей и куратором концептуальных выставочных проектов. Неудивительно, что все это нашло свое отражение в биобиблиографическом указателе «Алтайские краеведы», который издается АКУНБ с 1996 г. и включает информацию об исследователях Алтайского края в различных областях знаний. Кстати, Тамара Михайловна присутствовала на презентации посвященного ей указателя и высокого оценила профессионализм его составителей.

Даже спустя годы сотрудники АКУНБ отмечают эмоциональную отзывчивость, эмпатию, которая была присуща Т. М. Степанской. Также и в воспоминаниях своих коллег она осталась «маленьким титаном», в любое время готовым поддержать, подставить свое хрупкое плечо. Важной характеристикой Тамары Михайловны можно считать слова А. В. Максимовой, кандидата искусствоведения Государственного Русского музея, которая отметила, что «в работах Т. М. Степанской ясно слышен голос российского интеллигента конца XX века, который кровно связан с историей отечественной культуры»[3].

Глубокая интеллигентность и демократичность профессора Т. М. Степанской, гуманное, уважительное отношение к людям независимо от возраста и знаний, широта интересов снискали любовь и искреннее уважение коллег, выпускников, студентов – всех, кому посчастливилось встретить ее на своем жизненном пути. Да и все жители Алтайского края с большим уважением относились к Тамаре Михайловне, что нашло свое отражение в голосовании за символ Года культуры в Алтайском крае. При подведении итогов которого Тамара Михайловна Степанская была названа одним из символов края как настоящий кладезь событий, имен, явлений культуры.

Биография Тамары Михайловны была богата на крупные научные и творческие успехи, заметные организаторские достижения и впечатляющие профессиональные победы. Она прошла путь от школьного учителя, музейного работника до известного ученого-организатора науки, члена творческого Союза художников, пользовалась уважением и признанием в среде художников, архитекторов, ученых и преподавателей. Степанская обладала редким даром искусствоведа-коллекционера, умея оценить работу крупного мастера и увидеть ростки мастерства у начинающего художника. Это было настоящее явление в культуре Алтайского края, и коллектив Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова с благодарностью и теплотой будет вспоминать Тамару Михайловну.

Т. М. Степанская была настоящей легендой, уникальным специалистом и просто очень хорошим человеком. И завершить статью о ней хотелось бы стихотворением поэтессы Валентины Новичихиной, посвященным Тамаре Степанской:

---

3 *Цит. по: Жук С. А., Кузнецова О. Н. Слово об учителе, ученом, о человеке. Культурное наследие Сибири. 2019. № 2(28). С. 105–110.*

Предрассветный час.
Тишина за окном.
И в дому тишина.
Между явью и сном
Я гляжу из окна.
Предрассветный покой.
Сад заснеженный спит.
Золотою серьгой
В небе месяц висит.
И звенит, как струна,
Тишина…

Список литературы:

1. *Базиченко, Г. В. Воспоминания / Г. В. Базиченко. – (Рукопись).*
2. *Жук, С. А. Слово об учителе, ученом, о человеке / С. А. Жук, О. Н. Кузнецова // Культурное наследие Сибири. – 2019. – № 2(28). – С. 105–110.*
3. *Новичихина, В. А. Рисую радугу : [стихи] / В. Новичихина // Барнаул. – 2008. – № 3. – С. 131–133.*
4. *Нехвядович, Л. И. 70 лет со дня рождения доктора искусствоведения, профессора Т. М. Степанской / Л. И. Нехвядович, В. А. Скубневский // Барнаульский хронограф, 2009 : календарь знаменательных и памятных дат. – Барнаул, 2008. – С. 67–72.*
5. *Олейник, В. С. «Алтайские краеведы» – серия биобиблиографических изданий в фондах АКУНБ им. В. Я. Шишкова / В. С. Олейник // Гуляевские чтения. – Барнаул, 2007. – Вып. 2. – С. 60–69.*
6. *Першко, Г. И. Воспоминания / Г. И. Першко. – (Рукопись).*
7. *Степанская Тамара Михайловна : биобиблиогр. указ. / ГУК «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова», ФГБОУ ВПО «Алт. гос. ун-т» ; [сост. Э. Г. Штанько ; отв. ред. А. М. Ковалева ; авт. вступ. ст. Л. И. Нехвядович и др.]. – Барнаул : [б. и.], 2015 (Азбука). – 119 с.*
8. *Сайт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова. – Тест : электронный. – URL: http://akunb.altlib.ru (дата обращения: 10.07.2021).*

Виндекер И. А.

Библиотека в жизни современного села. Опыт Луговской сельской библиотеки Зонального района

Культурную жизнь современного села невозможно представить без библиотеки, которая в своей деятельности неизменно опирается на потребности, интересы и запросы жителей, в соответствии с ними формируя (или дополняя уже существующие) библиотечные услуги и формы обслуживания. Ни один праздник села не обходится без активного участия сельского библиотекаря: подготовка сценария, организация выставок-обзоров, открытых просмотров литературы, встречи с интересными людьми, познавательно-игровые блоки – далеко не полный перечень того, что можно предложить односельчанам в ходе праздника.

Безусловно, успешная работа библиотеки возможна только при условии эффективного и взаимовыгодного партнерства с учреждениями культуры, образования и общественными организациями. На протяжении долгих лет надежными партнерами Луговской сельской библиотеки Зонального многофункционального культурного центра являются структурные подразделения МФКЦ: Луговской сельский Дом культуры и Луговской исторический музей, совместно с которыми готовятся и проводятся все крупные праздничные мероприятия – ко Дню Победы, Дню России, Дню матери, Международному дню защиты детей, вечера отдыха на 8 марта и День пожилого человека, а также «Праздник улицы» и «Юбилей села».

В 2020–2021 гг., в условиях пандемии, библиотека начала искать новые каналы для связи с пользователями и активизировала работу в социальных сетях. Благодаря созданной группе «Луговское. Культура» в социальной сети «Одноклассники» библиотека активно включилась в работу по привлечению читателей в различные онлайн-конкурсы, акции, марафоны и т. д.

Были переведены в формат видео и опубликованы многие познавательные презентации, созданные Луговской библиотекой. Для самых маленьких читателей создан цикл тематических аудиозаписей «Сундучок сказок». Первый выпуск посвящен сказкам народов Севера, второй – сказочнице Астрид Линдгрен, третий – включал в себя сказки про волшебство Нового года и Рождества.

2020 г. прошел под эгидой Года памяти и славы. Так как митинги были отменены, учреждения культуры, в число которых вошла и библиотека, инициировали создание для односельчан видеоролика ко Дню Победы «Вечная память героям», включающий фамилии всех погибших луговчан. Чтобы активизировать работу в группе и привлечь внимание земляков, работником музея было предложено создать онлайн-проект «Земляки, которыми мы гордимся». В рамках этого проекта на странице группы была опубликована информация об односельчанах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, и о детях войны.

Музей предоставил библиотеке документы и материалы для публикаций. За время работы в рамках проекта было опубликовано более 160

постов, включающих фотографии односельчан, ушедших на фронт, и информацию о них. Вместо традиционных встреч с детьми войны, проживающими в Луговском селе, было решено записать видеосюжеты, где они делились с участниками группы событиями из детства и юности, вспомнили значимые события жизни.

В преддверии Дня Победы было много желающих обратиться к ветеранам войны со словами благодарности. Это можно было сделать, записав видеообращение, которые потом были опубликованы в группе «Культура. Луговое».

В таком же формате прошел поэтический онлайн-марафон «Читаем стихи о войне», где не только читатели библиотеки, но и все желающие могли прочитать стихи известных поэтов или собственные, записать видеоролик и опубликовать на странице группы.

Участники группы активно откликаются на проводимые акции, марафоны – присылают видео, пишут комментарии, делятся впечатлениями, оставляют отзывы.

Партнерами сельской библиотеки в образовательной сфере являются «Луговская средняя образовательная школа» (далее – Луговская СОШ) и «Детский сад «Солнышко» – филиал Луговской СОШ. Роль библиотеки в таком сотрудничестве заключается в информационной поддержке учебных программ основного и дополнительного образования, в содействии расширению и углублению учебного процесса посредством организации книжных выставок, проведения уроков и познавательных часов, бесед, викторин, литературных встреч и других мероприятий. Проходят такие мероприятия не только в библиотеке, но и в классах, на линейке, в актовом зале школы и детского сада. Например, в актовом зале школы есть возможность провести мероприятие сразу для всех учащихся 5-11 классов. Здесь библиотекари организуют и проводят праздники детской и юношеской книги, всевозможные литературные акции, различные встречи – с поэтами-луговчанами, с участниками Афганской войны, с детьми и тружениками тыла и т. д.

Учителя с удовольствием приводят детей в библиотеку, где проходят мероприятия, рассчитанные на активное участие присутствующих, – социальные опросы среди старшеклассников «Влияние Интернета на русский язык», литературные путешествия, игры, уроки фольклора и народоведения, правовые брейн-ринги, где две команды соревнуются в эрудиции, и т. д. С восторгом аудитория встречает такие формы книжных выставок как выставки-викторины, диалоги, кроссворды. Творческий подход к организации библиотечных мероприятий делает их интересными для читателя в содержательном, информационном и эмоциональном плане, яркими и качественными благодаря возможности использования компьютерной техники для воспроизведения презентаций, видео- и аудиозаписей. Во время работы онлайн библиотека училась использовать современные технологии для создания онлайн-игр и квестов, так была освоена работа в сервисах LearningApps, triventy.com, OnlineTestPadи др.

Такое сотрудничество идет на пользу как учебным заведениям, так и библиотеке: она пополняется новыми читателями.

В последнее время учителя и учащиеся все чаще подключаются к проведению всевозможных онлайн-акций и конкурсов – активно откликаются и становятся участниками библиотечных мероприятий.

В феврале Луговская библиотека приняла участие в онлайн-конкурсе чтецов «Фантазия – чудотазия», организованном Алтайской краевой детской библиотекой им. Н. К. Крупской. Так как из-за пандемии было ограничено посещение библиотеки детьми и в школе библиотечные мероприятия не проводились, условия участия в кон-

курсе юным читателям пришлось доносить через преподавателей. Они же в будущем выступили в роли наставников, помогая участникам учить стихи и записывать видео для конкурса.

Ко Дню матери в библиотеке была объявлена онлайн-акция «Дорогой и единственной посвящается...»; для участия необходимо было записать видеоролик с прочтением стихотворения о маме или со словами благодарности, с признаниями и тёплыми пожеланиями к ней. Здесь тоже на помощь пришли школьные учителя и воспитатели детского сада. Видеоролики были записаны и выложены в социальной сети «Одноклассники» в группе «Луговское. Культура».

Много детей и подростков приняли участие в организованной в группе онлайн-акции «Читаем Пушкина вместе», было очень приятно, что, помимо участников из с. Луговского и Зонального района, к акции присоединились жители Луганской Народной Республики, а также города Кудымкар Пермского края.

В заключение хочется сказать, что поиск социальных партнеров – важное направление деятельности современной библиотеки, потому что он напрямую связан с успешностью и целенаправленностью её деятельности. Работа в команде позволяет создать комфортные условия для интеллектуального роста, самообразования, самовоспитания жителей села. Для того чтобы успешно конкурировать с телевидением, компьютерными играми, гаджетами, библиотекарю постоянно необходимо осваивать новые формы работы, перенимать успешный опыт у коллег. Приятно отметить: несмотря ни на что, жители села читают книги, открываются для общения, приходят в библиотеку за нужной для них информацией и искренне радуются, узнавая что-то новое.

Дмитриенко В. Ю.

На пике карьеры

Юбилейный день рождения отмечает в 2022 г. директор Ельцовской централизованной библиотечной системы (далее – ЦБС) Антонина Петровна Жигадло – опытный руководитель, новатор, инициатор многих идей и просто красивая женщина. Ее библиотечный стаж – 33 года. За эти годы молодой специалист вырос в опытного руководителя, освоив и внедрив в работу библиотек района множество инноваций.

В 1989 г. Антонина Петровна окончила Алтайский государственный институт культуры по специальности «библиотекарь-библиограф высшей квалификации». После учебы молодой специалист работала библиографом в Ельцовской районной библиотеке. Хотя сначала как варианты рассматривались и Павловский, и Ребрихинский районы, выбор пал именно на Ельцовский район – ее душа была на родине. Ельцовка влюбляет в себя своими видами на Чумыш, запахом мёда, воздухом предгорий Салаира.

Первые годы работы заложили фундамент успешный карьеры. В то время, в 1990-е гг., людей в библиотеки ходило много, читальный зал был забит постоянными читателями. В доинтернетное

время спросом пользовались подшивки местной газеты, материалы для рефератов. Антонина Петровна вела алфавитный и систематический каталоги, краеведческую картотеку, готовила библиотечные уроки, подменяла коллег в отделе обслуживания.

Шли годы, менялись формы работы с читателем, менялся коллектив ЦБС. В 2000 г. Антонина Петровна стала директором Ельцовской ЦБС. Приняв почетный пост, она взяла на себя ответственность за работу всех филиалов.

Сегодня А. П. Жигадло успешно справляется с координацией работы 8 библиотек системы. Она – трудоголик в хорошем смысле слова. Ее «конёк» – делать то, что не делает никто, успевать больше, чем запланировано на день, ставить цели невзирая на страхи и уверенно идти к результату. А дел полно: хозяйственные заботы, подбор персонала, отчётность, вебинары, участие в мероприятиях, прием гостей и многое другое. Успевает даже надеть приготовленный костюм и принять участие в квест-игре для детей, организованной сотрудниками детской библиотеки, отснять видеоматериал для будущих фильмов – всего перечислить невозможно!

В 2014 г. Ельцовская районная библиотека стала модельной. В новом статусе, оснащенная современным компьютерным оборудованием, библиотека уверено вошла в эру развития информационных технологий. Однако с изменениями в повседневном укладе список ежедневных дел Антонины Петровны значительно расширился. В него прочно вошли работы по формированию и наполнению сайта Ельцовской ЦБС контентом, публикации новостей, по оцифровке районной газеты «Заря востока». Почти сразу после открытия библиотеки директор заключила договор о сотрудничестве с Национальной Электронной Библиотекой. Как строгий директор Антонина Петровна неусыпно следит за тем, чтобы коллектив в работе не просто держал удар, но и уверенно достигал новых профессиональных высот. Поэтому работники библиотеки периодически направляются на курсы повышения квалификации и являются постоянными участниками обучающих мероприятий. Ежегодно директор ЦБС, руководствуясь знаниями о каждом из работников и отличной интуицией, выбирает кандидата для участия в крупнейших краевых конкурсах. Практически всегда Антонина Петровна делает правильный выбор, и кандидаты либо побеждают, либо становятся лауреатами краевых премий, как и она сама. В период с 2012 по 2020 гг. сотрудники ЦБС Ельцовского района дважды становились лауреатами Губернаторского конкурса «Лучший работник культуры года» (2012, 2016 гг.) и победителями Конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Алтайского края, и их работниками (2012, 2019 гг.).

Идя в ногу со временем, А. П. Жигадло успешно инициировала в ЦБС проектную деятельность. Флагманом в этом направлении стала Ельцовская детская библиотека, реализовавшая несколько ярких проектов в 2014 и 2019 гг.[4] Во время работы над проектами директор с головой ушла в работу, но результатом упорного труда стал бесценный опыт, в первую очередь – по части документооборота. В 2021 г. Антонина Петровна стала автором и руководителем проекта «Молодежное креативное пространство «PROдвижение». Заявка была подготовлена в рамках конкурса социально-значимых проектов на предоставление грантов в сфере молодежной политики и поддержана Управлением молодежной политики и программ общественного развития Алтайского края (на реализацию проекта выделено 350 тыс. руб.). Площадкой проекта стал читальный зал Ельцовской районной модельной библиотеки. У каждого члена рабочей группы есть свой участок работы, и Антонина Петровна – не исключение. В рамках проекта она отвечает за работу студии «IT-квантум», подбор контента, резидентов, сценариев, организацию выставок в студии, занимается финансовой и содержательной отчетностью по проекту. Соисполнители проекта – библиотекари С. А. Лёдова и В. Ю. Дмитриенко, специалист по делам молодежи и организатор внеурочной деятельности Ельцовской СОШ им. Героя Советского Союза М. В. Елесина работают с аудиторией. Идея проекта «PROдвижение» родилась из проблемы отсутствия комфортной среды и предполагает организацию работы с подростками и молодежью по разным направлениям, развитие новых компетенций, обучение новому. Досуговая студия «Играриум», медиастудия «Голос молодежи», студия «Теплица» – площадки по развитию компетенций в сфере навыков социокультурного проектирования, творческая студия «МастерАрт» и другие – всё это инновационные форматы работы с молодежью, которые иници-

4 *Речь идет о проектах «Мобильная библиотека: «Летний БиблиоДесант» (2014 г., Фонд Михаила Прохорова), «Школа творчества и духовной культуры» (2019 г., Фонд «Соработничество») и небольшой проект «Тимбилдинг» (2019 г., фонд «Созидание» В. П. Смагина).*

ирует директор ЦБС. Кроме того, в рамках проекта «PROдвижение» планируется работа студии «Я – профи» – профориентационная работа с лаунж-пространством, студии «Семейный факультет» для работы с молодыми семьями села Ельцовки. В рамках работы студии планируется проведение семейных тематических вечеров и онлайн-встреч через ZOOM с писателями (Юлия Анатольевна Нифонтова) Алтайского края. Студия «IT-квантум» – это своего рода творческая лаборатория для самообразования в сфере IT-технологий. В рамках ее работы представлена ретровыставка «История эволюции: технологии прошлого и современности». Реализация всех этих активностей придает импульс развития коллективу библиотекарей и развивает компетенции молодого поколения, формирует площадку для творчества и успешной работы. В контексте деятельности молодежного креативного пространства библиотека становится «третьим местом» для читателей разных возрастных категорий.

Коллектив библиотеки и проектная группа поздравляют Антонину Петровну Жигадло с юбилеем! От всей души желаем здоровья, семейного тепла и уюта, активной плодотворной работы и новых творческих идей! Пусть дело, которому отдается много сил, опыта и знаний, приносит только радость и новые профессиональные свершения! Желаем осуществления всех намеченных планов!

Можно говорить только о промежуточных итогах, ведь директор Ельцовской ЦБС – в отличной форме как специалист, находится на пике карьеры.

Жучкова А. П.

Формула методической деятельности Л. А. Медведевой

Лидия Анатольевна Медведева (в девичестве Ананина) родилась 7 октября 1956 г. в г. Барнауле.

С детства она мечтала стать врачом, но жизнь сложилась по-иному, и в 1974 г. сразу после окончания школы она поступила на работу библиотекарем в городскую библиотеку № 15 имени Н. Островского. Лидия Анатольевна с теплом вспоминает это время, ведь коллектив подобрался на редкость удачный – молодежь, немало специалистов и студентов из разных вузов страны, в фондах библиотеки в достатке было разнообразной литературы, да и читателей – в изобилии.

Проработав всего год, Л. А. Медведева укрепилась в намерении освоить библиотечную профессию, получив профильное образование. Надо отметить, что долгое время на Алтае не было профильной образовательной организации. Будущие библиотекари проходили профессиональную подготовку далеко от дома – в Москве, Санкт-Петербурге и других регионах страны. Лидия Анатольевна уже была готова отправиться в Московский институт культуры для поступления на заочное отделение, но в 1975 г. открылся Алтайский государственный институт культуры и уезжать из дома не пришлось. Следующие пять лет она посвятила учебе на факультете библиотековедения и библиографии массовых и научных библиотек.

Судьбоносным событием Лидия Анатольевна считает практику в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук. Общение с ведущими специалистами библиотеки пробудило интерес к исследовательской и методической работе.

1 июля 1979 г. сразу после окончания обучения Лидия Анатольевна поступила на работу в научно-методический отдел Алтайской краевой универсальной научной библиотеки на должность старшего методиста. Принимала на работу молодого специалиста Галина Ефимовна Зыкова, директор библиотеки.

В 1980-е гг. отделом заведовала Нина Ивановна Захарова, в коллективе трудились высококвалифицированные специалисты: главный библиотекарь Зинаида Георгиевна Никитина (Флат), главный библиотекарь по комплектованию Эльвира Сергеевна Петрусевич, главный библиотекарь по координации с библиотеками других ведомств Нина Александровна Жеребятьева и ве-

дущие методисты Галина Григорьевна Галкина, Екатерина Петровна Копылова. Курировал работу отдела заместитель директора по научно-методической работе Надежда Григорьевна Ткаченко.

Под началом шефа-наставника Зинаиды Георгиевны Флат Лидия Анатольевна набиралась опыта, осваивая основные направления работы отдела, формировалась как специалист. В отделе она вела направления, связанные с краеведческой работой библиотек края, пропагандой общественно-политической и сельскохозяйственной литературы. Её методические разработки входили в состав сборников: «За строкой партийных решений», «Навстречу выборам», «Что мы оставим потомкам», «Слово о родном крае» и др.

Практический опыт приобретался во время командировок по краю. Фронтальные, тематические выезды с оказанием методической помощи давали команде методического отдела возможность рассматривать проблемы библиотек комплексно. Только три района Лидии Анатольевне не удалось посетить за всю карьеру – Крутихинский, Солтонский и Солонешенский. Наиболее яркие впечатления, по ее воспоминаниям, оставили первые самостоятельные выезды. Особенно «боевое крещение», которое случилось в первый год работы во время выезда в село Шебалино Горно-Алтайской области и обернулось настоящей проверкой на прочность, которую Лидия Анатольевна мужественно выдержала.

В 1970-е гг. активно шли процессы централизации сети библиотек, создания центральных городских, районных библиотек, методических служб. В 1980-е гг. акцент в библиотечной деятельности сместился в сторону изучения книжных фондов, с одной стороны, и работы с кадрами библиотек, повышения их квалификации, с другой. В это время круг научных интересов Лидии Анатольевны значительно расширяется, она проводит исследование «Изучение состава и использования фонда краеведческой литературы в ЦБС края»[1] (1990 г.). По итогам выявлены возрастающий интерес читателей к литературе краеведческой тематики и проблемы состава фондов. Затем следуют другие исследования – по изучению чтения жителей села, ресурсов сельских библиотек, системы повышения квалификации.

В 1990-е гг. возрастает значимость регионального управления библиотеками над ведомственным, библиотеки получают право на самостоятельное определение приоритетов своей деятельности, возрождается и развивается система внутреннего управления библиотекой. Коллектив краевой библиотеки предпринимает попытки поиска путей дальнейшего развития: реформирования структуры, содержания деятельности, определения наиболее значимой целевой аудитории.

В это время в структуре отдела выделяются сектора маркетинга, сети, социологии и внедрения передового опыта. В 1991 г. Лидия Анатольевна возглавила научно-методический отдел. Опыт, полученный у ведущих специалистов методической работы, помог ей в освоении таких направлений как: маркетинг, управление ЦБС, менеджмент и стратегическое планирование.

В 1994 г. в стенах «Шишковки» проводится научно-практическая конференция, приуроченная к 105-летию библиотеки, – «Краевая библиотека: путь к процессу концептуального обновления». В рамках доклада Л. А. Медведева представляет концепцию методической работы – разработку, направленную на решение задач, связанных с определением критериев оценки деятельности библиотек, укрепления системы повышения квалификации персонала, инновационного развития библиотек и т. д. Долгое время методисты будут опираться на неё при планировании деятельности.

В 1996 г. предпринимается первая попытка создания учебного центра в АКУНБ. Проводятся научно-практические конференции, краевые, зональные семинары, совещания и школы передового опыта с участием ведущих специалистов библиотечного дела России – Славы Григорьевны Матлиной, Елены Борисовны Артемьевой, Натальи Васильевны Бубекиной.

В 2001 г. в краевой библиотеке открыт

1 В 2018–2022 гг. тема получила развитие в рамках научно-исследовательской работы «Изучение читательского спроса на краеведческую литературу, изданную за счет средств краевого бюджета, в общедоступных библиотеках Алтайского края».

тренинг-центр. Творческая группа под руководством Лидии Анатольевны реализует проект «Учебный комплекс: «Сельский библиотекарь» (летняя школа, тренинг-центр, мастер-класс), направленный на повышение квалификации сельских библиотекарей.

Для оказания эффективной методической помощи общедоступным библиотекам края в отделе разработана система методических изданий: «Доклад о деятельности библиотек Алтайского края…»[2], продолжающиеся рекомендательные методические пособия «Управление библиотекой: проблемы и возможности», «Сельские библиотеки Алтая»; тематические сборники «Избирать – наше право», «Российская Федерация. Россия. Государственная символика» и др., материалы семинаров, конференций, ежегодный сборник научно-исследовательской работы «Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтайского края», сборники сценариев. Первые три выпуска издания «Сельские библиотеки Алтая» были представлены как авторская работа на Всероссийском открытом конкурсе среди публичных библиотек «Современные тенденции в обслуживании читателей». Лидия Анатольевна стала лауреатом конкурса и получила диплом II степени.

С 2004 г. одним из магистральных направлений работы научно-методического отдела становится создание в Алтайском крае модельных библиотек. Все сотрудники НМО включаются в работу и оказывают организационную и методическую помощь, в т. ч. осуществляют консультирование по вопросам размещения фонда, оформления помещений, подготовки сценария открытия, оформления деловых документов и т. д. В это же время начинает развиваться мемориальная деятельность общедоступных библиотек. Это направление курирует Лидия Анатольевна.

В 2014 г. в журнале «Библиополе» опубликована статья Л. А. Медведевой «Образ российской глубинки», в которой она подчеркнула связь библиотек края с выдающимися деятелями культуры. В рамках этого направления отделу удалось реализовать ряд проектов [в том числе под авторством Лидии Анатольевны] по созданию модельных мемориальных библиотек. В крае созданы мемориальные библиотеки: В. М. Шукшина – в г. Бийске, Сростках, В. М. Башунова – в Барнауле. По воспоминаниям Лидии Анатольевны, непросто было работать над созданием мемориальной модельной библиотеки В. М. Шукшина в с. Сростки. Важно было отразить эпоху, подобрать мемориальные вещи, копии фотографий, литературу в музей книги.

Необычная ситуация возникла в Верх-Обской сельской библиотеке во время модернизации. Односельчанам М. С. Евдокимова хотелось, чтобы в селе был мемориал, музей, культурный и информационный центр. Площадкой для реализации этой идеи была выбрана библиотека, расположенная в Доме культуры. За короткое время (менее суток) здесь был создан мемориальный комплекс, отвечающий современным требованиям, чаяниям односельчан М. С. Евдокимова.

Во время работы в отделе Лидия Анатольевна становилась свидетелем и непосредственным участником множества интересных и по-настоящему исторических событий:

– Среди незабываемых событий – встреча с кумандинцами в Красногорском районе, где мы снимали документальный фильм «Язык – есть исповедь народа»; закладка нового здания центральной районной библиотеки в Петропавловском районе; посещение здания Бийской центральной городской библиотеки, в стенах которой бывал В. М. Шукшин и там встречался с читателями. Благодаря директору ЦГБ г. Бийска Л. С. Домниковой библиотека долгое время хранила атмосферу шукшинского времени. Событием стал и первый компьютер, поступивший в Айскую модельную библиотеку Алтайского района, – рассказывает Л. А. Медведева.

В 2013 г. Лидия Анатольевна передала пост заведующего отделом Екатерине Валерьевне Дмитриевой, но продолжила трудиться в отделе как главный библиотекарь. В этот период она активно занимается исследовательской работой, неоднократно становится победителем в конкурсе на

2 *Современное название: «Ежегодный доклад о деятельности общедоступных библиотек Алтайского края…*

лучшую научную и прикладную работу в области библиотечного дела среди сотрудников Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

В 2019 г., спустя 40 лет плодотворной работы в научно-методическом отделе и 45 – в отрасли, Лидия Анатольевна ушла на заслуженный отдых. Вспоминая годы службы в методическом отделе, тепло вспоминает коллег:

– Сложились не только профессиональные, но и добрые дружеские отношения с коллегами, среди них – Лариса Степановна Домникова, Маргарита Николаевна Бойченко, Анна Захаровна Пономарева, Мария Ивановна Залозных, Наталья Александровна Мацнева, Надежда Васильевна Торопова, Надежда Васильевна Князева, Татьяна Николаевна Кеврух, Надежда Григорьевна Матюхина, Мария Петровна Нечаева, Тамара Васильевна Боброва, Татьяна Александровна Медведева, Наталья Владимировна Вьюченко и многие другие.

За годы работы Л. А. Медведева проявила себя как творческий человек, искатель и неутомимый исследователь, гармонично сочетающий в себе такие черты как оптимизм, активность и тонкое чувство такта. Как специалиста ее отличало умение находить в самых прозаичных поездках что-то новое и интересное.

За многолетний труд, заслуги, связанные с развитием Алтайского края, достижениями в государственной, научно-исследовательской, социально-культурной, общественной деятельности Лидия Анатольевна в разные года получала награды: Почетную грамоту Министерства культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры (1987 г.), Значок Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1991 г.), Почетную грамоту администрации Алтайского края (1996 г.), юбилейную медаль Алтайского края в связи с празднованием 80-летия региона. В 2011 г. она стала лауреатом конкурса профессионального мастерства «Лучший работник культуры года» в номинации «Лучший работник методического центра». Благодарственные письма в ее адрес поступали за годы работы и от ряда муниципальных органов власти с высокой оценкой труда и за помощь в развитии общедоступных библиотек.

Публикации Лидии Анатольевны Медведевой:

1. Кто есть кто в российских библиотеках: (В библиотечном деле России) : справ. / Гос. публ. науч.-техн. б-ка России (ГПНТБ России); [Сост. Ж. Г. Королева, К. М. Ключников; Отв. за вып. Ю. В. Юров]. – М. : ГПНТБ России, 1997. – 378 с.

2. Кто есть кто в библиотечной сфере России и СНГ: справочник/ Гос. публич. науч.-техн. б-ка России; [Рук. работ Я. Л. Шрайберг]. – 3-е изд., доп. и испр. – М. : ГПНТБ России, 1999. – 284 с.

3. Медведева, Л. А. Во главе библиотечного дела края: [о Г. Е. Зыковой – директоре Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова с 1956 по 1980 гг.] / Л. А. Медведева // Алтайский архивист. – Барнаул, 2000. – С. 31–34.

4. Кто есть кто в библиотечно-информационном мире России и СНГ. – Т. 1, 2 / М-во пром-сти, науки и технологий РФ, ГПНТБ России. – Изд. 5-е, испр., доп. – М. : Изд-во ГПНТБ России, 2001. – 802 с.

5. Библиотечный мониторинг: (некоторые итоги работы библиотек края в 2000 г.) / Л. А. Медведева // Вестник культуры Алтайского края. – Барнаул, 2001. – № 1. – С. 18–19.

6. Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая – 2004 : сборник статей / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост. Е. В. Дмитриева. – Барнаул : [б. и.], 2004. – 50 с.

7. Медведева, Л. А. Модельная сельская библиотека: от идеи к реализации / Л. А. Медведева // Алтай библиотечный. – Барнаул, 2005. – С. 87–88.

8. Попова, Ирина Михайловна. Обслуживание этнических групп населения в библиотеках края / И. М. Попова, Л. А. Медведева // Алтай библиотечный. – Барнаул, 2005. – С. 58–63 : портр. – Библиогр. в конце ст. : (8 назв.)

9. Медведева, Л. А. Презентация повести Г. Д. Гребенщикова «Егоркина жизнь»: (рекомендации) / Л. А. Медведева // Книга и чтение: жизнь и творчество Г. Д. Гребенщикова. – Барнаул, 2005. – С. 39–45. – Библиогр. в конце ст. : 8 назв.

10. Ефремова, Наталья Эдкаровна. Модельная библиотека для молодежи / Н. Э. Ефремова, Л. А. Медведева // Алтай библиотечный. – Барнаул, 2006. – С. 84–86.

11. Медведева, Л. А. Итоги деятельности муниципальных библиотек / Л. А. Медведева // Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2006 году. – Барнаул, 2007. – С. 20–26.

12. Медведева, Л. А. Организация библиотечного обслуживания населения Алтайского края в условиях административной реформы / Л. А. Медведева // Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2006 году. – Барнаул, 2007. – С. 14–20.

13. Медведева, Л. А. Библиотечная сеть муниципальных библиотек: стабилизация и динамика развития / Л. А. Медведева // Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2007 году. – Барнаул, 2008. – С. 21–28.

14. Медведева, Л. А. Сельские библиотеки: история, современность, перспективы: [Алтайский край] / Л. А. Медведева // Библиотеки сельских поселений Алтайского края: традиции, инновации, творчество : сб. ст. и метод. материалов. – Барнаул, 2008. – С. 4–14.

15. Упорова, С. А. Библиотечное краеведение в год 70-летия Алтайского края / С. А. Упорова, Л. А. Медведева // Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2007 году. – Барнаул, 2008. – С. 40–44.

16. Медведева, Л. А. Образ российской глубинки / Л. А. Медведева // Библиополе. – 2014. – № 8. – С. 2–5 : фот.

17. Медведева, Л. А. Библиотечное обслуживание полиэтнического населения Алтайского края / Л. А. Медведева // Библиотека – центр межкультурного и межнационального взаимодействия : материалы круглого стола секции «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» Российской библиотечной ассоциации (Чебоксары, 27 окт. 2016 г.). – Чебоксары, 2016. – С. 60–69.

18. Медведева, Л. А. В единстве исторической судьбы – многообразие национальных культур: сфера библиотечного обслуживания в Алтайском крае / Л. А. Медведева // Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: этнос в пространстве библиотеки : сб. материалов науч.-практ. конф., 12–13 апр. 2017 г., Екатеринбург, Первоуральск. – Екатеринбург, 2017. – С. 132–139.

Лидия Анатольевна Медведева как составитель:

1. *Доклад о деятельности государственных библиотек Алтайского края в 1995 году : доклад, тезисы доклада / Алт. гос. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Науч.-метод. отд.; [сост.: Л. А. Божевольная и др. ; ред. Н. Г. Ткаченко]. – Барнаул : Полиграфист, 1996. – 58 с*

2. *Анализ методической деятельности библиотек Алтайского края за 1996 год / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. Л. А. Медведева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 1997. – 15 с.*

3. *Сельские библиотеки Алтая : из опыта работы / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Науч.-метод. отд.; [Сост. Л. А. Медведева; Отв. ред. Н. Г. Ткаченко]. – Барнаул : Б. и., 1998. – 31 с.*

4. *Сельские библиотеки Алтая : Из опыта работы / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Науч.-метод. отд. – Барнаул : [АКУНБ им. В. Я. Шишкова], 1999. – Вып. 2 / [Сост. Л. А. Медведева].– 1999.– 47 с.*

5. *Сельские библиотеки Алтая : Из опыта работы / Ком. адм. Алт. края по культуре и туризму, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Науч.-метод. отд.; [Сост. Л. А. Медведева]. – Барнаул : РИО АКУНБ им. В. Я. Шишкова, 2000. – Вып. 3. – 2000. – 51 с.*

6. *Управление библиотекой: проблемы и возможности : сб. метод. материалов / Алт. библ. о-во, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [Сост. Л. А. Медведева]. – Барнаул : АКУНБ, 2000. –Вып. 1. – 2000. – 32 с.*

7. *Сельские библиотеки Алтая : Из опыта работы / Ком. адм. Алт. края по культуре и туризму, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Науч.-метод. отд.; [Сост. Л. А. Медведева; Ред. Н. Г. Ткаченко]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2001. –Вып. 4. – 2001. – 40 с.*

8. *Российская Федерация. Россия. Государственная символика : сб. метод. материалов / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Гос. учреждение «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова», Науч.-метод. отд. ; [Сост. Л. А. Медведева, Н. А. Долгова]. – Барнаул : РИО ГУК АКУНБ, 2002. – 39 с.*

9. *Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в 2002 году : научное издание / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Алт. библ. о-во, Гос. учреждение культуры «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова» ; [Сост. Л. А. Медведева, И. М. Петрухина; Ред. Т. И. Чертова]. – Барнаул : РИО ГУК АКУНБ, 2003. – 120 с.*

10. *Сельские библиотеки Алтая: современные тенденции развития / Гос. учреждение культуры «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова»; [Сост. Л. А. Медведева, Н. В. Афанасьева]. – Барнаул : Б. и., 1998. - Вып. 5/6. – 2003. – 58 с. – Б. ц.*

11. *Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в 2003 году / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. библ. о-во ; [Сост. Л. А. Медведева и др.; Ред. М. Б. Аврамова]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2004. – 127 с.*

12. *Сельские библиотеки Алтая: проблемы сохранения и развития / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [Сост. Л. А. Медведева]. - Барнаул : РИО АКУНБ, 1998 – Вып. 7. – 2004. – 74*

с. – Из содерж.: Медведева, Л. А. Повышение квалификации.

13. *Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2004 году : Сб. аналит. и стат. материалов о состоянии библ. сферы / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [Сост. Л. А. Медведева и др.]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2005. – 128 с.*

14. *Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2005 году : сб. аналит. и стат. материалов о состоянии библиотечной сферы / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [Сост. Л. А. Медведева и др.]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2005. – 138 с. – ISBN 5-ОГИМБАКВ : 35 р. – Текст : непосредственный.*

15. *Российская Федерация. Официальные символы России, Алтайского края и муниципальных образований : сб. информ.-метод. материалов / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Науч.-метод. отд. ; [сост. Л. А. Медведева, Ю. Н. Солдатова ; ред. Т. В. Смелова]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2007. – 68 с., [4] л. цв. ил., ноты. – Библиогр.: с. 61–67.*

16. *Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2007 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева, И. М. Попова ; ред. Т. В. Смелова]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2008. – 168, [2] с.*

17. *Управление библиотекой: проблемы и возможности / Алтайская краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост. Н. В. Андриенко, Л. А. Медведева, В. В. Филатова. – Барнаул : [б. и.], 2000 – Вып. 8: Платные услуги муниципальной библиотеки. – 2008. – 32 с.*

18. *Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2008 году : сборник статистических и аналитических материалов о состоянии библиотечной сферы / Упр. Алт. края по культуре, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева, Т. А. Старцева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2009. – 146 с. : табл.; 20 см*

19. *Управление библиотекой: проблемы и возможности / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Науч.-метод. отд. – Барнаул : РИО АКУНБ. – 2000. – Вып. 9: Официальные документы, рекомендации и методические материалы / [сост. Л. А. Медведева, Т. В. Смелова ; ред. Т. А. Старцева]. – 2009. – 86 с.; 20 см 130 экз.*

20. *Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2009 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева, Т. А. Старцева ; ред. Т. В. Смелова]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2010. – 133 с. : табл.; 29 см. – 150 экз.*

21. *Библиотека в помощь образованию и просвещению : сборник документов, статей и методических материалов / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Науч.-метод. отд.; [сост. Л. А. Медведева, Т. А. Старцева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2010. – 148 с.: ил.*

22. *Справочник сельского библиотекаря / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Науч.-метод. отд.; [сост. Л. А. Медведева, Т. А. Старцева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2010. – 143 с.; 20 см.*

23. *Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2010 году : сборник статистических и аналитических материалов о состоянии библиотечной сферы / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева, Т. А. Старцева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2011. – 135 с.*

24. *Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2011 году : сборник статистических и аналитических материалов о состоянии библиотечной сферы / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева, Т. А. Старцева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2012. – 127 с. : табл.; 29 см.*

25. *Мы выбираем жизнь! : сборник методических материалов по профилактике наркомании / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева, Т. А. Старцева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2012. – 107 с. : табл.; 20 см. – Библиогр. в конце ст. – Адреса интернет-ресурсов: с. 105. – Адреса мед. и психол. помощи: с. 106.*

26. *Время читать! Издательские проекты Алтайского края : сб. метод. материалов / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост.: Л. А. Медведева, С. А. Самарина]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2013. – 115 с.; 21 см. – Библиогр. в конце ст. – 150 экз.*

27. *Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2012 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре и*

арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева ; ред. Т. В. Смелова]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2013. – 121 с.: табл.; 29 см.

28. *Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Алтайского края в 2018 г. : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост.: Е. К. Векман и др. ; ред. Е. В. Дмитриева]. – Барнаул : ОЛИП АКУНБ, 2019. – 147 с. : ил., табл.; 29 см.*

29. *Алтайскому краю посвящается : материалы краевого конкурса среди муниципальных библиотек Алтайского края на лучшую организацию краеведческой работы / М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева ; ред. Е. В. Дмитриева]. – Барнаул : ОЛИП АКУНБ, 2019. – 107 с.; 21 см. – Библиогр. в конце ст.*

Публикации о Лидии Анатольевне Медведевой:

1. *В методическом отделе – двойной юбилей / И. В. Миллер // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая – 2004: Сб. ст. – Барнаул, 2004: – 48. – Библиогр.: с. 45–48 (29 назв.).*

2. *Шукшинский библиоальманах : лит.-художеств. краеведч. изд. / Муницип. учреждение культуры «Бийс. межпоселенч. модельная мемориал. б-ка В. М. Шукшина»; сост. Т. Н. Кеврух, Н. С. Шушарина. – Бийск : [б. и.], 2009. – 27 с.: цв. ил., портр. – Из содерж.: Медведева, Лидия Анатольевна. Путешествие в детство : [рассказ] / Л. А. Медведева. – С. 24–25.*

Косихина Н. А.

Библиотека – дело жизни

Много это или мало, хорошо или плохо – проработать на одном месте 40 и более лет?

Человек по-разному приходит в профессию. Свой путь был и у Н. В. Тороповой: после окончания средней школы хотела стать учителем истории, но при поступлении в институт не прошла по конкурсу. В районном отделе культуры было место инспектора, она и пришла на эту должность в далеком 1978 г. Возможно, большое значение здесь имело то, что ее мама, Вера Павловна Краснова, много лет проработала в районном Доме культуры, и Надежде в учреждении культуры было всё знакомым и родным. Заведующая районным отделом культуры К. Г. Маликова повлияла на то, что Надежда Васильевна пересмотрела свои планы по выбору профессии и в 1980 г. поступила заочно в Алтайский государственный институт культуры, а затем, имея опыт работы заведующей районной детской библиотекой, Клавдия Григорьевна стала и наставником Надежды Васильевны, обучая правильной работе в библиотеке с документацией и кадрами.

Н. В. Торопова, выбрав однажды профессию библиотекаря, осталась ей верна, проработав в библиотечной системе Павловского района более 40 лет. Ее общий трудовой стаж составляет 43 года; с 1988 г. она руководит библиотеками района.

Профессиональная и общественная деятельность Н. В. Тороповой способствовала и способствует сохранению культурных традиций, приобщению к литературе детей и подростков и вносит достойный вклад в развитие культуры села и района. Надежда Васильевна – инициатор самых крупных творческих проектов Павловской модельной библиотеки им. И. Л. Шумилова.

Имея большой опыт практической работы в библиотечной системе, Надежда Васильевна умело организует и направляет деятельность поселенческих библиотек, активно содействует успешному развитию всех направлений библиотечной деятельности.

В библиотеке действуют два специализированных центра – публичный центр правовой информации (ПЦПИ) и информационно-консультационный центр АПК (ИКЦ АПК). Шумиловские чтения, межрайонный фестиваль поэзии и авторской песни «Касмала», издание «Золотая летопись Павловского района: заслуженные работники сельского хозяйства», музыкальный альбом «Мелодии Касмалы» и сборник «Поэтический трамплин»: стихи молодых авторов, участников межрайонного фестиваля поэзии и авторской песни «Касмала». Музыкальный альбом и сборник стихов – это результат победы в конкурсе социальных проектов и средства гранта Губернатора Алтайского края в сфере молодёжной политики. Автором и руководителем проекта была Н. В. Торопова.

Павловская межпоселенческая модельная библиотека с 2008 г. носит имя писателя-

фронтовика Шумилова Ивана Леонтьевича. Надеждой Васильевной ведется поисковая и исследовательская работа по изучению его жизни и деятельности.

В 2015 г. был реализован проект Н. В. Тороповой «Память в сердце стучит…» по направлению «Гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи», задача которого состояла в приобщении молодого поколения к героическим страницам истории страны через изучение творчества И. Л. Шумилова. Этот проект стал победителем конкурса грантов Губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики. В рамках проекта был снят фильм о писателе и подготовлено мультимедийное издание «Память в сердце стучит…».

В 2019 г. под ее руководством успешно реализован грант Губернатора Алтайского края в сфере культуры «Век мужества и правды Ивана Шумилова»: комплекс мероприятий к 100-летию со дня рождения писателя-земляка». В рамках проекта систематизировано творческое наследие писателя, подготовлен и издан биобиблиографический указатель «Иван Леонтьевич Шумилов» тиражом 150 экз., создана и опубликована на сайте библиотеки полнотекстовая коллекция «Творческое наследие Ивана Шумилова».

Благодаря стараниям коллектива и руководителя Надежды Васильевны Тороповой библиотека является одной из лучших в крае, школой передового опыта по работе со специалистами сельского хозяйства, площадкой для организации встреч с российскими прозаиками и поэтами в рамках краевых фестивалей «Издано на Алтае», краевого литературного фестиваля Роберта Рождественского и всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае».

По разным направлениям деятельности библиотека не раз становилась победителем краевых профессиональных конкурсов, в чем большая заслуга Надежды Васильевны.

В 2012 г. Н. В. Торопова в составе алтайской делегации приняла участие в работе шестого библиотечного Сибирского форума, который проходил в г. Кемерово. Она представила издание «Золотая летопись Павловского района: заслуженные работники сельского хозяйства». Издание было отмечено дипломом первой степени как лучшее печатное издание краеведческой тематики.

2014 год был объявлен Годом культуры, в составе алтайской делегации Н. В. Торопова побывала на открытии Года культуры в Москве.

Умелое использование инновационных форм в деятельности библиотеки под руководством Надежды Васильевны способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни Павловска.

Огромная работа ведется Н. В. Тороповой по формированию электронных ресурсов библиотеки и ведению сайта Павловской межпоселенческой модельной библиотеки им. И. Л. Шумилова.

В 2015 г. библиотека получила диплом за 1 место в краевом конкурсе среди муниципальных библиотек Алтайского края на лучшую работу по созданию и использованию электронных ресурсов «Библиотека в цифровой среде» в номинации «Web-представительство» в группе «Межпоселенческие библиотеки».

Библиотечные документы, переведенные в цифровой формат, размещаются на сайте библиотеки в разделе «Электронная библиотека» в двух коллекциях: коллекция «Газета «Новая жизнь» и коллекция «Павловский район». В настоящее время на сайте библиотеки доступны газеты за период с 1998 по 2021 гг.

Надежда Васильевна принимает участие в издательских проектах, является редактором и составителем ряда книг, В частности, редактором поэтических сборников поэтов студии «Радуга»: В. Косарецкого, В. Чуликовой, И. Сливцовой, Н. П. Зудилина и книги А. Коленько «Теплая земля, или Моменты истории Павловского сереброплавильного завода», которая стала победителем краевого издательского конкурса 2017 г.

Увлечение историей с годами не прошло, а проявилось в более глубоком и детальном изу-

чении родного села. Надежда Васильевна – коренная павловчанка, ее краеведческие уроки в рамках программы «История царского села» и взрослые, и дети слушают с большим вниманием и интересом.

В 2018 г. библиотека стала победителем краевого конкурса муниципальных библиотек края на лучшую организацию краеведческой работы «Алтайскому краю посвящается» в номинации «Краеведческая деятельность центральных межпоселенческих библиотек».

Надежда Васильевна была награждена Почетной грамотой Российской библиотечной ассоциации «За вклад в развитие библиотечного краеведения России».

Являясь председателем Павловской территориальной избирательной комиссии, Н. В. Торопова ведет работу по правовому просвещению молодых избирателей. Правовые районные молодежные форумы, которые ежегодно организуются совместно с комитетом по образованию Павловской районной администрации, Павловской территориальной избирательной комиссией и Павловской межпоселенческой модельной библиотекой им. И. Л. Шумилова, собирают большое количество старшеклассников. Правовые игры, квесты, деловые игры, викторины – это формы, которые используются Надеждой Васильевной при организации и проведении мероприятий.

Надежда Васильевна – высококвалифицированный специалист и энтузиаст библиотечного дела. В 2014 г. при ее содействии в районе была открыта модельная библиотека-музей в поселке Сибирские Огни. В 2019 и 2020 гг. Черемновская и Прутская сельские библиотеки стали победителями конкурса в номинации «Лучшие муниципальные учреждения культуры». Отличительная черта Тороповой – постоянный творческий поиск и стремление оказать помощь коллегам. Своим опытом и знаниями она щедро делится на районных семинарах, внедряя библиотечный опыт, поддерживая творческие инициативы библиотекарей района, способствуя их развитию. Сейчас библиотечная сеть района составляет 19 библиотек, 26 сотрудников, которые постоянно повышают свой профессиональный уровень, обновляя знания, становясь лауреатами и победителями различных конкурсов профессионального мастерства.

Деятельность Надежды Васильевны по библиотечному обслуживанию населения района достойно оценена правительством Алтайского края и по организации выборов – Центральной избирательной комиссией РФ. Она награждена Почетной грамотой администрации Алтайского края в 2005 г., Почетной грамотой Центральной избирательной комиссии Российской Федерации – в 2012 г., Почетной грамотой Алтайского краевого Законодательного Собрания за многолетний добросовестный труд и высокий профессионализм – в 2018 г. В 2020 г. Надежде Васильевне присвоено высокое звание «Заслуженный работник культуры Алтайского края». По достоинству оценена и ее многолетняя работа на должности председателя территориальной избирательной комиссии Павловского района: она награждена в 2020 г. Почетным знаком Центральной избирательной комиссии РФ «За заслуги в организации выборов».

Надежда Васильевна – настоящий профессионал своего дела и грамотный руководитель, видящий перспективу развития библиотеки: ее пытливый ум и умение сближаться с людьми работают во благо учреждения. Благодаря хорошей ресурсной и материальной базе, налаженным контактам с властью, постоянному поиску нового и желанию сотрудников повышать свой профессиональный уровень Павловская модельная библиотека под руководством Н. В. Тороповой – одна из лучших в Алтайском крае, она стала своеобразной зоной доверия для населения, партнеров и власти, реальным фундаментом местной культуры.

Список цитируемой литературы:

1. Баева, Елена. Заслуженный работник культуры края / Е. Баева // Новая жизнь. – 2020. – 24 окт. – С. 8.

2. Косихина, Наталья. Лоцманы книжного моря / Н. Косихина // Новая жизнь. – 2014. – 24 мая. – С. 5.

3. Торопова, Надежда. В ковчеге музыки и поэзии / Н.Торопова // Новая жизнь. – 2012. – 9 февр. – С. 2.

4. Торопова, Надежда. В ковчеге музыки и поэзии / Н.Торопова // Новая жизнь. – 2012. – 13 февр. – С. 2.

Правдина М. М.

Альтернативные источники финансирования деятельности библиотеки

Детская библиотека № 4 МБУК «Библиотечная информационная система» г. Рубцовска расположена в удаленном от центра города микрорайоне «Черемушки». В настоящее время пользователями библиотеки являются около 3,5 тыс. человек – это дошкольники и школьники в возрасте до 15 лет, а также молодежь, родители, педагоги.

В библиотеке – пять сотрудников, из них четверо относятся к основному персоналу и работают на полную ставку, один – к вспомогательному (уборщик на неполной ставке).

Наша библиотека имеет интересную историю: с первых дней работы за неимением необходимого количества книг находчивые библиотекари обращались за помощью в разные города Советского Союза. Книги для юных читателей присылали изо всех уголков страны – Молдавии, Казахстана, Урала, Поволжья, Северо-Западного региона. Эта традиция продолжена и современными библиотекарями.

Пять лет мы участвуем в акции «Подари ребенку книгу», сотрудничаем с группой «Помощь библиотекам» на сайте LiveLib. С каждым годом коллектив привлекает к совместной деятельности новых партнеров: книжный магазин «Перемен» в г. Новосибирске (директор Анна Яковлева), #Музей уникальных вещиц в г. Москве (хозяйка Аня Амасова), Русская Гуманитарная миссия (г. Москва) и др.

Библиотека поддерживает контакты с известными российскими и алтайскими писателями, которые охотно дарят книги библиотеке на безвозмездной основе – Елена Хаецкая, Елена Тростникова, Дарья Донцова, Олег Рой, Вероника Ткачева, Мария Евсеева, Юлия Иванова, Юстасия Тарасава, Ольга Такмакова. В 2019 г. сотрудники библиотеки стали инициаторами все-

российской акции #письмоотбиблиотеки, благодаря которой удалось обрести друзей во всех частях страны.

Крупные российские книжные издательства также охотно идут на контакт. Сегодня в число партнеров библиотеки входят: «Антология», «Белая ворона», «Самокат», «Ясень и Бук», «Фитон XXI», «Издательство Кетлеров», «Аквилегия-М», «Энас-Книга» и др.

Избранная тактика позволила значительно улучшить качество книжного фонда. За пять лет в библиотеку поступило более чем 3 500 экз. Несмотря на мнимую легкость, за каждым из предложений кроется кропотливая, ежедневная работа всего коллектива. Регистрация в акции «Подари ребенку книгу» на сайте Российской государственной детской библиотеки, анализ лакун и составление списка недостающей литературы, общение с книжными блогерами, переговоры, переписки (бывает, и ночные) с дарителями – далеко не полный перечень дел.

Партнерские отношения предполагают взаимовыгодное сотрудничество. Работники библиотеки понимают, что для партнеров важна обратная связь, слова благодарности, качественные фотографии и развернутые отзывы на пода-

ренные ими книги (что особенно приветствуется книжными издательствами). Поэтому значительный блок работы составляет продвижение полученной литературы, в т. ч. с помощью мероприятий. Кроме того, библиотекари предоставляют фотоотчеты с развернутыми книгами, на которых видны листки возврата, для того чтобы любой даритель мог удостовериться в том, что книга, поступившая в фонд, востребована.

Если книжный фонд можно собрать, как в русской пословице: «С миру по нитке – нищему рубаха», то отсутствие необходимого оборудования побуждает коллектив искать дополнительные ресурсы.

В 2018 г. была предпринята первая попытка собрать средства на краудфандиговой платформе Planeta.ru. Несмотря на неудачу сотрудники не сдались, и уже в следующем году на площадке благотворительного краудфандингового сервиса YesYou.Care были поддержаны сразу два проекта, направленные на создание «Арт-пространства для малышей в библиотеке». Собранная сумма 65 640 руб. была направлена на приобретение книг, ширмы для теневого театра, экрана для рисования светом, светового стола для рисования песком, мягкого ковра, настольных игр для малышей, графического конструктора «Волшебрики» и др.

Со временем пришло понимание необходимости участия в более масштабных проектах с большим финансированием. Поиск грантов и оформление заявок – довольно трудоемкий процесс, однако он может принести ощутимую пользу как сотрудникам библиотеки, так и ее посетителям. Важную роль сыграл также профессиональный интерес и желание привлечь в библиотеку новых читателей.

«Большое плавание» началось с внимательного изучения интернет-ресурсов, на которых размещается информация о проектной деятельности, методические рекомендации, опыт работы других библиотек. В основном коллектив опирался на опыт центральной библиотеки г. Рубцовска, которая неоднократно становилась победителем конкурса «Новая роль библиотек в образовании» благотворительного фонда Михаила Прохорова. Для первого раза сотрудниками детской библиотеки было решено принять участие в этом же конкурсе. Разработка проектной заявки началась с выбора направления. Заведующая библиотекой Марина Михайловна Правдина имеет высшее педагогическое образование естественно-научной направленности. Несколько лет она вела систематическую работу с читателями по экологическим и обучающим программам. Именно поэтому выбор пал на естественно-научное направление.

С 2019 г. три проекта, подготовленные М. М. Правдиной, получили грантовую поддержку Благотворительного Фонда Михаила Прохорова в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании». Это проекты под названием: «Такая вот ботаника» (сумма финансирования составила 287 700 руб.), «Такая вот география» (285 700 руб.), «ПроШить» (394 600 руб.)

Образовательные проекты, направленные на расширение естественно-научных знаний у детей, развитие интереса к наукам ботанике, географии вне рамок формального школьного образования успешно реализованы. Два года в «зеленой лаборатории» детской библиотеки проходят обучающие и практические занятия для детей, в том числе из неблагополучных и малообеспеченных семей.

Деятельность по организации «Зеленой лаборатории» осуществлялась в двух направлениях: а) создание специального библиотечного пространства с удобной мебелью, приспособленного для индивидуальных и групповых занятий, встреч с интересными людьми; б) наполнение ресурсами, интерактивным, демонстрационным и лабораторным оборудованием. Для «Зеленой лаборатории» были приобретены: 203 экз. книг актуальной научно-популярной литературы естественно-научного цикла, стулья, интерактивная доска, плазменный телевизор, два ноутбука, два планшета, комплект колонок, МФУ, зеркальный фотоаппарат со штативом, два микроскопа, лабораторная посуда, меловая доска, географические карты и глобус, коллекции минералов, полезных ископаемых, кашпо и ящики для рассады; изготовлены стеллажи, столы и тумбочка для материалов.

В рамках каждого проекта было сформиро-

вано две группы детей, которые дважды в неделю систематически посещали обучающие занятия. Общее число принявших участие в проектах ребят составило около 850 человек (в их число вошли учащиеся школ микрорайона, свободные группы).

На занятиях участники изготавливали персональные «Ботанические журналы», рабочие тетради, наборы контурных карт – рабочий материал был наполнен рисунками, схемами, собственными выводами. Все желающие собрали работы и самостоятельно изготовленные наглядные пособия – гербарии, коллекции семян, шишек, камней, раковин из природного материала, приготовленного сотрудниками библиотеки, по окончанию проекта каждый забрал их себе. На практических занятиях с детьми Марина Михайловна проводила биологические опыты с использованием лабораторной посуды. Дети пробовали свои силы в посадке комнатных растений и посеве овощных и садовых культур, пряных трав, выгонке луковичных растений. На занятиях по географии изучались происходящие в природе процессы, группы знакомились с географией Алтайского края. Участники открыли для себя азы исследовательской работы, изучали карты, глобусы, работали микроскопами и самостоятельно приготовленными микропрепаратами. При подготовке исследовательских работ группы пользовались научно-популярной литературой в фонде и ноутбуком со свободным выходом в Интернет, просматривали обучающие фильмы.

Всего в рамках проектов проведено 111 занятий. С 20 марта 2020 г., в связи с ограничительными мерами, связанными с коронавирусной инфекцией, работа по проекту «Такая вот ботаника» была перенесена в режим онлайн. К сожалению, не обошлось без трудностей. Не состоялись запланированные акции по высадке садовых растений на пришкольных опытных участках и во дворе библиотеки, посеянная и выращенная цветочная рассада была передана работникам школы.

Проекты «Такая вот ботаника» и «Такая вот география» востребованы и полезны, знания, полученные на занятиях, пригодились ребятам в школе. Библиотека стала центром интеллектуального досуга в микрорайоне. Грамотная работа со СМИ и на библиотечных страничках в социальных сетях привлекла новых читателей, причем не только детей, но и подростков, студентов, взрослых людей. У библиотеки появились новые интересные партнеры и друзья. Образовательное пространство «Зеленая лаборатория» востребовано, оборудование используется для проведения библиотечных мероприятий, самостоятельной работы читателей с ресурсами; проводятся отдельные занятия по авторским программам «Такая вот ботаника» и «Такая вот география».

В ноябре 2021 г. в библиотеке стартовал новый проект «ПроШить». В бывшем книгохранилище организована швейная мастерская. Это – новое образовательно-практическое пространство, в котором дети 11-13 лет могут приобрести знания и навыки по швейному делу и прикладному рукоделию, интересно и с пользой провести свой досуг в безопасном, максимально дружественном к ним месте. Мастерская оборудована новой мебелью, комплектами проекционного (ноутбук, телевизор) и швейного оборудования (электрическая швейная машинка, распошивальная машинка, оверлок). Закуплены материалы и инструменты для занятий и, конечно, книги по шитью, рукоделию, истории моды и костюма.

В рамках проекта для школьников будет разработан цикл занятий «Мода из комода». Участники проекта получат знания, навыки и умения самостоятельной работы со швейным оборудованием, чтения и построения несложных выкроек одежды. Кроме того, дети научатся самостоятельно разрабатывать дизайн творческих работ, изготавливать игрушки и предметы интерьера. Познакомятся с лучшими профессионалами мира моды, прочтут книги по прикладному творчеству, рукоделию и шитью.

В заключение хочется отметить, что во многом именно удачная проектная деятельность позволяет библиотекам повысить качество услуг, предоставляемых читателям. Реализованные проекты являются визитной карточкой библиотеки и способствуют развитию библиотечной деятельности. Библиотечное проектирование является оптимальным и эффективным решением для выхода на новый уровень развития. Оно позволяет привлекать в библиотеку дополнительные средства на качественную реализацию творческих замыслов, открывает перед библиотекой новые перспективы. Реализация проектов – лучший способ для библиотеки заявить о себе, повысить свой престиж в современном обществе.

Рыжих Н. В.

Она умеет хранить традиции

Кашинская сельская библиотека – филиал МКУК «Информационно-методический центр» Алейского района стала в 2021 г. победителем краевого конкурса на оказание государственной поддержки лучшим сельским учреждениям культуры. Это – успешная библиотека, шагающая в ногу со временем.

В 2006 г. заведующей библиотекой стала Елена Викторовна Мащенская. Вот уже пятнадцать лет она бережно хранит десятитысячный фонд библиотеки, пропагандирует народные традиции региона, а также активно приобщает детей и взрослых к произведениям отечественной и мировой литературы. Стеллажи, уставленные ровными рядами книг, добродушные читатели и любознательные малыши... Елена Викторовна не представляет, какой бы была ее жизнь без библиотечного дела. «Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни», – говорил Конфуций. Это изречение не потеряло актуальности и по сей день, ведь счастлив тот, кто занимается любимым делом.

Е. В. Мащенская свою профессиональную деятельность начинала медицинской сестрой в неврологическом отделении Алейской центральной районной больницы. Она с теплотой вспоминает это время, ей нравилось оказывать помощь больным, да и коллектив подобрался дружный, всегда можно было посоветоваться с более опытными коллегами. Однако девушка вышла замуж и переехала жить в село Кашино, где медик был, а библиотекарь требовался. Не раздумывая, Елена Викторовна решилась осваивать новую профессию. К этому времени подрос сын Игорь, и вопрос выбора профессии стал актуален уже для него. Так случилось, что одновременно сдавали вступительные экзамены: Игорь – в Павловский сельскохозяйственный техникум, а Елена Викторовна – в Алтайскую государственную академию культуры и искусства.

К работе в сельской библиотеке приступила с неподдельным интересом и желанием, со временем пришла и любовь к новому делу. Не кривя душой Елена Викторовна вспоминает, что были, конечно, и опасения: а получится ли? Получилось…

Сегодня Е. В. Мащенская всецело отдает себя просветительской деятельности. Неслучайна победа в масштабном краевом испытании. Благодаря участию в конкурсе библиотека стала еще красивее и удобнее для читателей. «Государственная поддержка пришлась кстати. Пятая часть читателей – это дети, поэтому решено приобрести мебель для оснащения комфортной зоны для детского чтения», – отметила заведующая библиотекой.

Малыши, школьники и молодежь регулярно посещают мастер-классы, викторины, конкурсы, виртуальные путешествия, флешмобы, организованные Еленой Викторовной. Много лет в библиотеке работает литературный клуб «Радуга» для детей 5-15 лет. Девиз клуба: «Узнавай и удивляйся, мастери и развлекайся». Творческие возможности участников как читателей раскрываются через литературные игры, громкие чтения, мастер-классы, ток-шоу, арт-встречи, литературное караоке, библиошопинг и другие формы проведения занятий. На них ребята не только узнают новую для себя информацию о мэтрах современной отечественной и зарубежной литературы или по очереди читают вслух что-нибудь интересное, но и делятся впечатлениями о прочитанных книгах, высказывают свое мнение, а также готовят инсценированные миниатюры и выступают на сцене местного Дома культуры.

Не забывает заведующая библиотекой и читателей старшего поколения. Клуб по интересам «Не скучай-ка» пользуется среди кашинских женщин большой популярностью. Благодаря увлечению рукодельницы создают уют в помещении библиотеки, принимают активное участие в выставках декоративно-прикладного искусства на районных и сельских праздниках.

Деятельность Елены Викторовны многогранна и динамична. Ее профессиональное кредо: «Познай! Ты удивишься сам и удивишь других!». Заведующая библиотекой является волонтером культуры, координатором волонтерской деятельности на селе. Она находится в постоянном поиске интересных новых форм работы, сторонник активной жизненной позиции, занимается самообразованием, умело строит свои взаимоотношения с коллегами и читателями.

Е. В. Мащенская направляет свои усилия на обеспечение пользователей информационными ресурсами в различных аспектах их деятельности, на совершенствование библиотечных услуг, непрерывное улучшение их качества на основе современных информационных технологий и эффективной обратной связи, создает необходимые условия для полного и оперативного предоставления пользователям нужной информации на традиционных и электронных носителях.

В Кашинской сельской библиотеке осуществляется глубокая и разносторонняя работа по продвижению чтения. Серьезное внимание уделяется информационному воспитанию юных читателей, воспитанию культуры чтения. Ведётся работа по укреплению позитивного имиджа библиотеки посредством массовых мероприятий: проводятся конкурсы, праздники, акции, поддерживается детское творчество. Оформлен видеоальбом «Россия начинается с семьи» – о многодетных семьях, проживающих в селе, презентация опыта работы библиотеки.

Формированию позитивного образа библиотеки в сознании жителей села способствует расширение границ – выход за пределы здания: работа в летнем пришкольном лагере, участие в сельских, районных праздниках, фестивалях. Так Кашинская сельская библиотека формирует представление о себе как о незаменимой части социально-культурной инфраструктуры территории сельского поселения. Это сельское учреждение культуры участвует в формировании гражданского и патриотического самосознания населения, популяризирует государственную символику Российской Федерации и Алтайского края. Особое внимание уделяется таким праздникам как День Победы, День России, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества.

2021 год – Год науки и технологий. Это – хороший повод для проведения в сельской библиотеке различных мероприятий по продвижению научно-популярной, энциклопедической литературы и популяризации книг для совместного семейного чтения. Весь год в библиотеке проводились разнообразные мероприятия, но одним из самых ярких событий стала библионочь, посвященная 60-летию полета в космос Ю. А. Гагарина.

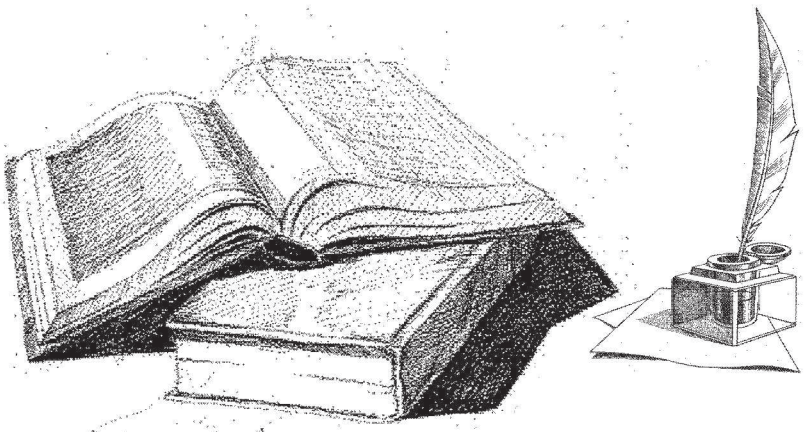
Начало мероприятию положила космическая зарядка. Под веселую музыку участники выполняли танцевальные упражнения. К мероприятию была подготовлена книжная выставка «К тайнам Вселенной», на которой представлены книги о космосе, звёздах, о людях, которые покоряли космические дали. Викторина «Знатоки космоса» помогла проверить, что знают ребята о космосе, проведен мастер-класс «Космос в банке». Кульминацией мероприятия стало вскрытие капсулы времени, которая была запечатана два года назад – на акции «Библионочь-2019». Участники прошлой акции писали послания в будущее: «Через год я….», многие из них присутствовали и на «Библионочи-2021», и поэтому было интересно узнать, сбылись ли их прогнозы и мечты.

Елена Викторовна – творческий человек. Всё, что она делает, излучает светлую энергию. Эстетика присутствует во всём: в интерьере сельской библиотеки, в оформлении выставок и массовых мероприятий. Она постоянно в поиске новых идей, форм, инноваций.

В сферу интересов Е. В. Мащенской входит краеведение, продвижение краеведческой литературы. Благодаря своим личным качествам она демонстрирует серьезный подход к поиску краеведческих материалов. Ежемесячно в библиотеке проходят «Литературные встречи у книжной полки» в формате обзора-обсуждения книг. Содержание краеведческого фонда раскрывается через книжные выставки: тематические полки, выставки одной книги: «Страницы нашего прошлого», «Моя пристань – Алейский район», «Заповедными тропами», «Про родной любимый край всё из книжек узнавай!». Особой популярностью среди читателей сельской библиотеки пользуется книжная серия «Алтай. Судьба. Эпоха», посвященная выдающимся личностям Алтайского края, внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру.

В октябре 2020 г. Елена Викторовна начала работу по авторскому краеведческому проекту «Путешествие по родному краю» для детей и подростков. Его цель – распространение краеведческих знаний, формирование у детей любви к родному краю, воспитание патриотизма и толерантности у подрастающего поколения. Проект рассчитан на два года, уже реализована первая его часть. Творчество земляков вызывает чувство гордости, поэтому в рамках проекта организована выставка «Я эту землю нарисую…» молодой художницы Анны Старовойтовой, победительницы краевого художественного конкурса «Александр Невский – князь – воин», посвященного 800-летию со дня рождения А. Невского; в дни летних школьных каникул работала книжная выставка В. Крюковой «Солнечное настроение».

Елена Викторовна Мащенская тонко чувствует веяние времени. Она убеждена: всегда надо двигаться только вперёд! Успех будет там, где умело соединяются современные и проверенные формы работы.



КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ!

Профессионал может увидеть в обыденном, повседневном возможность совершенствования.

Эдуард Рубенович Сукиасян,
советский и российский библиотековед

Жучкова А. П.

Таксист VS Библиотекарь. Счет – 1:0, или Библиотека в социальных сетях

«Да, понял я уже, девушка, что Вы свою работу любите, только чем вы там, в своих библиотеках, занимаетесь? К вам же никто не ходит! – водитель, довольный тем, что открыл мне глаза на мир, удовлетворённо улыбнулся и бросил короткий небрежный взгляд на серое здание библиотеки. – Пару раз по юности захаживал… библиотекарши симпатичные больно были, но ни одной книжки в руках не держал. И – ничего! Получил же «вышку»! Вы не обижайтесь только, девушка… Прогресс далеко вперед ушел. Всё в Интернете есть, а библиотеки ваши… закрыть давно пора, чтоб деньги государства не тратили впустую!»

«Не люблю. Обожаю, – поправив водителя, я досчитала до 10-ти и, открыв дверь такси, продолжила: – А Вы загляните как-нибудь на досуге к нам, ну или для начала на странички в социальных сетях. Мы как раз недавно пост в Instagram залили про нашествие эльфов в библиотеке».

Стараясь негромко хлопнуть дверью, я коротко попрощалась и уверенно взяла курс на «серое здание». Таксист, видавший эдакое чудо только на картинках, изумленно зыркнул мне вослед и схватился за телефон…

Мне – 23, и я – магистрантка, которая делает первые шаги в профессии и учится быть современным библиотекарем. А ещё, как и все молодые девушки, которым чуть за 20, я – юзер, бесстрашно бороздящий просторы Интернета в поисках вкусной и полезной информации, интересных людей и мест.

Когда я езжу в такси, то часто общаюсь с водителями. Любопытный народ, который неизменно задает мне вопрос «Кто ты [по профессии]?». Обычно я без лишней скромности презентую себя как яркого, активного, идейного молодого специалиста. Доведя слушающего до крайней степени любопытства (как правило), с восторгом восклицаю «Библиотекарь!» …И тут же наблюдаю интересную метаморфозу: глаза слушающего наполняются жалостью, ведь как по волшебству я превращаюсь для него в серую мышку. Но почему?

Наблюдение в виртуальном пространстве за библиотеками и библиотекарями натолкнуло меня на следующую мысль. Дело в том, что мы почему-то неохотно рассказываем о себе. Стараемся избегать совмещения в профилях соцсетей компонентов «личное» и «профессиональное». Избегаем общения с аудиторией в комментариях, если это – не наши коллеги и не профессиональная группа, такая, как, например, «Методкомпот» (Facebook). Предпочитаем оставаться за кадром, когда готовим для группы библиотеки очередной анонс/пост-релиз о мероприятии. Словом, даже не догадываемся о том, как тщательно прячем самое интересное от глаз общественности.

Между тем в последние годы становится востребованной тема продвижения личного бренда специалиста – мощный маркетинговый инструмент, частью которого является представление себя в социальной сети. Есть объективная потребность заявить о себе как о профи сегодня, когда мы вступили на тропу борьбы со стереотипами. Как это сделать? Поделюсь своими соображениями.

Во-первых, путем формирования актуального, полезного контента в интернет-представительствах библиотеки и на личной странице. Библиотеки, выходя в социальную сеть, часто не понимают, для какой цели они это делают. Стараясь привлечь как можно больше пользователей, они хаотично на первых порах закидывают постами группы (как правило, не особо беспокоясь о достоверности и качестве материала). Забывают про обратную связь – не указывают корректное название учреждения, телефон, закры-

вают комментарии, а об указании автора и речи быть не может! В итоге мы получаем целое кладбище заброшенных групп, теряем читателей. Но, что если избрать иную стратегию? Разбудить в библиотекарях природное любопытство и позволить им внести свой вклад, показать авторов постов, их фотографии, рассказать об их деятельности в интересной и увлекательной форме – ведь нет ничего интереснее, чем библиотека с изнанки.

Администрация наконец-то сняла баннер с советской мозаики на бывшем Дворце культуры и спорта? Библиотекарь-краевед, не жди, достань камеру и сними интересное видео! Расскажи о существовании мозаики всему миру. Лично. Запусти челлендж и посмотри, сколько горожан успеют сфотографироваться с мозаикой, перед тем как её снова задрапируют. Поделись итогами с аудиторией в официальной группе библиотеки. Может быть, после этого баннер пропадет насовсем? Сотрудники могут показать, что такое обеспыливание фонда, процесс создания выставки и много чего ещё, чем они занимаются (пока никто не видит).

Самостоятельно о своей профессиональной деятельности я начала писать совсем недавно. Первые посты посвятила учебе в г. Новосибирске в рамках Библиоинкубатора «Молодые – молодым: новый подход к профессиональному развитию» и опубликовала на страничке в Instagram. Этот контент аудитория встречает с большим интересом. И с ещё большим интересом слушает и читает меня в беседах/чатах, когда я буквально выворачиваю наизнанку библиотеки и показываю для нас типичные вещи так, что слушающим ничего не остается, кроме как выдохнуть «Вау!»

Во-вторых, здорово может помочь запуск проектов, направленных на продвижение профессии библиотекаря через конкретные лица. Хотя в Сибирском федеральном округе действует несколько подобных проектов, они преимущественно направлены на продвижение чтения, и библиотекари там – не более чем модели. Личный опыт показал, что мы, библиотекари, – круче, чем тайные агенты. Почему? Потому что про то, чем занимается тайный агент, собеседник может рассказывать долго, а про, то чем занимаемся мы, – нет (после вариантов «выдаете книжки»/«пьете чай»/«вяжете»/«читаете книжки», как правило, в комнате устанавливается звенящая тишина).

Возвращаясь к теме такси и таксиста, подытожу. У книжной ниши работают не серые мышки, и наш профессиональный долг – не просто рассказать об этом, но и дать, как принято говорить в соцсети, пруфы. Тогда и только тогда счет будет 1:0 в нашу пользу.

Так я и стала победителем Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2021» в номинации «Библиотека будущего – взгляд молодых», ворвавшись в главный отраслевой конкурс страны с чистым хулиганством – размышлением над проблемой стереотипов, неизменно сопровождающих библиотекарей в их профессиональной деятельности. А что? Так можно было? Оказывается – нужно!

Конкурс учрежден Министерством культуры Российской Федерации в 2013 г. по инициативе Российской библиотечной ассоциации и служит профессиональным трамплином как для действующих сотрудников общедоступных библиотек, так и для тех, кто только начинает осваивать профессию, но пока находится в статусе студентов высших учебных заведений, училищ, техникумов и колледжей. В 2021 г. организаторами сделано важное нововведение: заявки на конкурс получили право подавать общедоступные библиотеки регионального уровня, а не только муниципального, как было с момента учреждения конкурса.

Для участников это, с одной стороны, возможность подвести черту – объективно оценить себя со стороны как профессионала: достижения, реализованные проекты, неудачи (тоже ценный опыт!) и т. д., а затем на основе этой оценки сформировать стратегию развития в перспективе. С другой – уникальный шанс быть услышанным, ведь центральной частью конкурсной заявки является творческое эссе – размышления о профессии и своем месте в ней, которые дают очень точный срез современного состояния библиотечной сферы [1].

Тем не менее, не следует понимать под эссе абстрактное сочинение, возвышающее профессию библиотекаря, наполненное стихами и признаниями в любви. Примерная тематика творческих работ определена членами жюри заранее для каждой номинации, и её необходимо придерживаться. Хорошая новость – в том, что эти темы достаточно широки для того, чтобы раскрыть в их рамках интересующий участника аспект. Так, например, я смогла органично раскрыть в теме: «Библиотека в социальных сетях», заданной организаторами, интересующую меня проблему имиджа библиотекаря и борьбы со стереотипами. Творческое эссе конкурсанта – это его реакция на горячие темы отрасли.

Участие в конкурсе само по себе дает участнику хороший толчок к профессиональному раз-

витию. Победа – это дополнительные бонусы в виде денежного вознаграждения (от 100 тыс. до 150 тыс. руб. – для сотрудников общедоступных библиотек и от 50 тыс. до 60 тыс. руб. – для студентов), диплома и активного освещения в СМИ и профессиональных изданиях: «Современная библиотека», «Информационный бюллетень РБА», «Университетская книга» [2].

Торжественная церемония награждения традиционно проходит в рамках крупных профессиональных мероприятий в Российской национальной библиотеке и Российской государственной библиотеке. В 2021 г. церемония состоялась на IX Всероссийском Форуме публичных библиотек в г. Санкт-Петербурге.

В общедоступных библиотеках Алтайского края работают талантливые сотрудники, реализующие яркие, разноплановые проекты в Интернете и в физическом пространстве библиотек. Нам есть чем удивить!

Возможно, коллеги, пришло время вам стать следующими участниками конкурса?

Список литературы:

1. Информационный бюллетень РБА / редкол.: М. Д. Афанасьев (гл. ред.) [и др.]. – Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 1995. – № 95. – 2021. – С. 5.

2. Информационный бюллетень РБА / редкол.: М. Д. Афанасьев (гл. ред.) [и др.]. – Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 1995. – № 84. – 2018. – С. 3

Колесникова Н. К.

Эффективны вопреки. Система методического обеспечения библиотек Локтевского района

Качество методического обеспечения, традиционно осуществляемого центральными библиотеками муниципальных образований, во многом определяет эффективность работы сети библиотек. В этом смысле методическая служба Локтевского района уникальна, ведь согласно действующему уставу МБУК «МФКЦ Локтевского района» центральная библиотека не выделена в структуре библиотечной сети. Так было не всегда.

Система методического обеспечения библиотек района формировалась на протяжении долгого времени, функционал менялся параллельно изменениям в структуре учреждения. Ранее методической работой занимались все сотрудники библиотеки под руководством методического отдела Локтевской межпоселенческой библиотеки. Однако реорганизация сети общедоступных библиотек района (с потерей центральной библиотеки как отдельной сетевой единицы), сокращение ставок основного персонала коренным образом изменили ситуацию. Сегодня в соответствии с «Положением об отделе библиотечной деятельности», утвержденном МБУК «МФКЦ Локтевского района», отдел выполняет функции координационно-методического центра по библиотечному обслуживанию населения района. Прежде всего это организация и координация деятельности библиотек в части разработки и реализации планов, программ, проектов по развитию библиотечного дела в районе.

Ежегодно перед отчетной кампанией городской и поселенческих библиотек методическим центром проводится мониторинг «Состояние библиотечной сети муниципального района», в ходе которого анализируются библиотечные ресурсы, цифровые показатели, работа в новых условиях, возможности для привлечения новых читателей. По итогам (традиционно это – ноябрь) для каждой библиотеки системы готовятся рекомендации. Помимо этого в работе используются данные, предоставленные отделом статистики о населении по возрастным группам, анализируется возможность улучшения библиотечного обслуживания. До сотрудников доводятся цифровые показатели, проводится обсуждение форм привлечения новых читателей, улучшения информационной работы, устанавливается порядок внедрения новых технологий.

В январе по итогам деятельности библиотек за год методическим центром готовится пакет отчетной документации для передачи в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) и в отдел по культуре района. В феврале на методическом совете и на семинаре специалистов библиотек в рамках доклада об итогах деятельности библиотек района за год освещаются состояние, актуальные проблемы и перспективы развития библиотечной системы в целом и по основным направлениям библиотечной деятельности.

Ежегодно заместитель директора по библиотечной деятельности принимает участие в методических мероприятиях краевого уровня, где получает много полезного материала для планирования деятельности библиотек района. В ноябре проводится семинар специалистов библиотек района по вопросам планирования работы на следующий год. Методисты проводят консультации и готовят пакет материалов для поселенческих библиотек (рекомендации по планированию, схемы плана и отчета, календарь знаменательных и памятных дат, программы мероприятий к юбилеям писателей, по теме года, планы проведения всероссийских, краевых и районных акций по продвижению книги и чтения и мн. др.). В течение декабря для сотрудников поселенческих библиотек

проводятся индивидуальные консультации, занятия в школе начинающего библиотекаря.

Прием планово-отчетной документации осуществляется в индивидуальном порядке для каждой поселенческой библиотеки. В рамках встречи с представителем каждой отдельной библиотеки обсуждаются вопросы, связанные с текущим состоянием и перспективами развития библиотечного обслуживания. Такие встречи приносят немалую пользу, с одной стороны – методистам, так как они выявляют в ходе беседы проблемы библиотек, а с другой стороны – библиотекарям, так как они получают оперативные консультации по интересующим их вопросам.

Одним из главных требований методического центра к поселенческим библиотекам района является определение тематической направленности в их работе с пользователями. Это требование обусловлено тем, что в настоящий момент осуществлять высокоэффективную работу по всем направлениям библиотечного обслуживания в каждой библиотеке невозможно, прежде всего по причине отсутствия достаточного количества библиотечных ставок. Такой подход позволяет значительно повысить качество информационного обслуживания населения сельских поселений района и делает каждую библиотеку уникальной. На сегодняшний день в библиотеках района представлены следующие тематические направления работы с пользователями:

- патриотическое воспитание (Второкаменская поселенческая библиотека);
- работа с семьей (Кировская);
- местное краеведение (Покровская, Устьянская);
- литература, культура, традиции русского народа (Александровская, Локтевская);
- краеведение, история русского быта (Георгиевская);
- экологическое воспитание (Гилевская, Новенская);
- правовое просвещение граждан (Масальская).

Вторым направлением деятельности является обеспечение государственной статистической отчетности и отчетности по всем направлениям библиотечной деятельности.

Ежегодно в декабре поселенческие библиотеки предоставляют в методический центр статистические данные, отчет о работе поселенческой библиотеки за год по всем направлениям библиотечной работы, отчет-презентацию о массовых мероприятиях. В январе методический центр формирует пакет отчетных документов для АКУНБ. Кроме того, в течение года методический центр собирает и предоставляет в научно-методический отдел АКУНБ «Сводный отчет по выполнению мониторинга за 3 месяца / полгода / девять месяцев / год библиотек МБУК «МФКЦ Локтевского района», а также (в системе АИС «Статистика») сведения о числе посещений по каждой библиотеке – Мониторинг № 1-Культура. Библиотека, форма № 431. Еженедельно заполняется форма мониторинга, куда входят показатели работы библиотек района, – количество работающих библиотек, количество посещений библиотек в стационарных условиях, количество проведенных мероприятий в библиотеке.

На уровне района специалисты методического центра выполняют информационные запросы отдела по культуре администрации Локтевского района о деятельности библиотек по различным темам и направлениям работы. Отчитываются по показателям «Муниципальное задание МБУК «МФКЦ Локтевского района» по поселенческим библиотекам.

Система повышения квалификации специалистов библиотек позволяет приобретать и развивать профессиональные компетенции, получать новые знания, необходимые современному специалисту в области библиотечно-информационной деятельности, и внедрять инновационные методы работы. Этому направлению уделяется особое внимание.

Традиционно каждый год один человек проходит обучение на курсах повышения квалификации специалистов поселенческих библиотек по теме: «Библиотечно-информационная деятельность» с получением удостоверения установленного образца на базе КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества». В 2020–2021 гг. обучение проводилось в онлайн-режиме. Обучились сразу три специалиста поселенческих библиотек – сёл Вторая Каменка, Локоть, Покровка.

В 2021 г. в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» в дистанционном режиме сразу 4 специалиста из библиотек г. Горняка, сёл Новомихайловки и Георгиевки повысили квалификацию на базе ведущих вузов культуры гг. Перми, Кемерова и Челябинска. В рамках обучения были освоены программы: «Библиотека и семья (творческая лаборатория)» и «Работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме: направления, формы, особенности» (Пермский ГИК), «Современные направления деятельности библиотек в работе с молодежью» (Кемеровский ГИК), «Современные

технологии библиотечного обслуживания» (Челябинский ГИК). Программы актуальные, интересные, доступные для усвоения, но, как показала практика, обучение легче дается библиотекарям со специальным образованием или со стажем работы по специальности не менее пяти лет. Специалистам, которые только начали свой профессиональный путь, обучение дается тяжело из-за отсутствия специальных знаний и практического опыта.

В 2020–2021 гг. библиотекарь Новенской поселенческой библиотеки МБУК «МФКЦ Локтевского района» А. В. Коляда прошла профессиональную переподготовку в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки ООО «РАЗВИТИЕ ПЛЮС» (г. Новосибирск) по программе: «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности».

На муниципальном уровне мероприятия по повышению квалификации организует отдел библиотечной деятельности МБУК «МФКЦ Локтевского района». Для специалистов библиотек района проводятся четыре семинара в год. Ежегодно в феврале проходит семинар-совещание «Деятельность библиотек района в … году. Лучшие библиотеки года», тематические семинары на актуальные темы и по различным направлениям библиотечной деятельности (например, «Документы, регламентирующие библиотечную деятельность», «Интерьер и оформление современной библиотеки», «Реклама библиотеки и библиотечных услуг» и др.). В программу включаются методические консультации, тематические видеопоказы, транслируется успешный опыт работы библиотек района, практические занятия, презентации книжных выставок. Часто в рамках семинаров проводятся показательные мероприятия по выбранной теме, например, выставка-презентация интересных форм оформления библиотеки, видеоэкскурсия «Памятники природы Алтайского края», час информации «Весь мир – театр» и книжная выставка «Литературные произведения на театральной сцене», презентация проекта «Читаем современную литературу» и мн. др.

В рамках семинарских занятий применяются разнообразные формы работы. Например, семинар-конференция «Что сегодня читают?» проходил для специалистов библиотек с участием читателей. Этот шаг был предпринят для того, чтобы библиотекари могли лучше понять своих читателей и перенять полезный опыт. В программу мероприятия вошли: беседа-консультация «Современные формы продвижения чтения», обзор-анализ чтения взрослых читателей «Что сегодня читают?», читательское мнение «Современные авторы и произведения», обзор «Мир периодики: выписываем и читаем», презентация «Новинки художественной литературы», час читательского общения «Книга, которая меня удивила», встреча с автором книги «Червонное золото Локтя» А. К. Балабиной и награждение читателей городской библиотеки «Лучший читатель года».

В 2020–2021 гг. в условиях распространения новой коронавирусной инфекции вместо семинарских занятий проходили аналогичные семинарам по содержанию методические дни. Разница состояла лишь в том, что во избежание массовых скоплений людей методическим центром было принято решение: в течение трех дней в разное время приглашать сотрудников сельских библиотек (не более трех человек) для консультаций, проведения практических занятий на актуальные темы, выдачи новых книг, документов и средств санитарной защиты в строго определенное время.

В общедоступные библиотеки района приходят новые сотрудники, которые не имеют специального библиотечного образования, а большинство молодых людей, уезжающих в город на учебу в высших учебных заведениях, не возвращаются. В условиях недостатка квалифицированных кадров в поселенческих библиотеках методический центр занимается развитием молодых сотрудников со средним специальным образованием, чаще всего – педагогическим.

Районная «Школа начинающего библиотекаря» успешно действует в отделе библиотечной деятельности (методическом центре) более десяти лет. Ее главная цель состоит в передаче профессиональных знаний, теоретических и практических, начинающим сотрудникам библиотек района, которые не имеют библиотечного образования. Это – работа с библиотечным фондом, ведение справочно-библиографического аппарата библиотеки, библиотечно-библиографическое обслуживание различных категорий пользователей, применение многообразных форм массовой работы, ведение нормативно-правовых и учетных документов и др. Программа включает в себя восемь занятий, рассчитанных на два года. Участники школы посещают методический центр четыре раза в год. Каждое занятие длится не более трех часов и включает теоретический лекционный материал, практические занятия по теме и домашние задания. В качестве домашнего задания участнику может быть предложено: организовать с нуля книжную выставку, провести работу по обновле-

нию карточного каталога библиотеки, провести мероприятие и др.

Итоговое занятие проводится в форме защиты планов и отчетов библиотек, которые представляет каждый участник школы. После двух лет обучения и защиты участники в торжественной обстановке получают диплом об окончании «Школы начинающего библиотекаря». Кроме того, для вновь принятых сотрудников проводятся стажировки на базе отдела библиотечной деятельности и библиотечного сектора (городская и детская библиотеки).

Ежегодно весной (за исключением 2020 г.) специалисты методического центра посещают все поселенческие библиотеки. На семинарах дается много материала, и методисты следят за тем, как меняется работа в библиотеках, насколько востребованы преподаваемые темы. В рамках выездов проводится общая проверка, в ходе которой методисты оказывают консультационную и практическую помощь работникам библиотек. Особое внимание уделяется тем, кто недавно работает в библиотеке. По результатам проверок составляются справки, куда включаются замечания и предложения по устранению выявленных недостатков. Мероприятия по улучшению работы сотрудники поселенческих библиотек включают в годовые планы.

Создание комфортного и функционального внутрибиблиотечного пространства также требует методической поддержки. Ежегодно специалисты методического центра оказывают помощь в реорганизации пространства одной библиотеки в районе. В 2020 г. это была Гилевская поселенческая библиотека. Отдел библиотечной деятельности предоставил библиотеке план-схему реорганизации пространства библиотеки: оформленные названия разделов фонда, выставок, стендов, красочные картинки для оформления детского фонда. В летние месяцы в библиотеке был сделан ремонт – побелены стены, покрашены стеллажи и окна, постелен линолеум, поклеены обои. Стеллажи поставлены так, чтобы выделить функциональные зоны: основной фонд по разделам для взрослых читателей, детская зона для чтения, читальный зал для всех, фонд краеведческой литературы, фонд справочной литературы с каталогами.

Участие в профессиональных конкурсах – не только проверенный временем способ стимулирования сотрудников библиотек к освоению новых профессиональных высот, но и еще одна возможность наладить систему обмена передовым опытом между ними. Сотрудники всегда с большой охотой пробуют свои силы, перенимают друг у друга профессиональные хитрости и секреты, ищут поддержку у коллег для реализации новых проектов. Именно поэтому работа методистов в части организации и проведения конкурсов, реализации проектов на уровне района становится сегодня наиболее перспективной для развития библиотечной системы Локтевского района.

Ежегодно для поселенческих библиотек района проводится конкурс «Библиотека года», в ходе которого комиссией, состоящей из директора, заместителя директора по библиотечной работе и методистов МБУК «МФКЦ Локтевского района» оценивается эффективность работы библиотек по всем направлениям библиотечной деятельности. Особое внимание уделяется оценке качества работы по опорным, тематическим направлениям работы. Учитывается состояние библиотечного фонда, оформление библиотеки, качество обслуживания пользователей, уровень организации массовых мероприятий, участие во всероссийских, краевых и районных акциях и конкурсах. Итоги подводятся на методическом совете и объявляются на семинаре специалистов библиотек в феврале. Награждение дипломом «Библиотека года» проходит в торжественной обстановке в День работника культуры. По итогам работы за 2019 г. диплом «Библиотека года» получила Самарская поселенческая библиотека. Библиотеки сёл Вторая Каменка, Георгиевка, Новомихайловка были отмечены благодарственными письмами за выполнение плановых показателей и успешную работу по одному из направлений. В 2020 г. итоги конкурса не подводились в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.

На этапе планирования тематики будущих конкурсов методический центр опирается на стратегически важные документы, например, такие как «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027»[1]. Так, в 2018 г. среди поселенческих библиотек был объявлен конкурс на лучшее оформление фонда детской литературы «Зона детского чтения». Большинство сотрудников библиотек района приняли участие в конкурсе. В сентябре на семинаре благодарственными письмами были отмечены сотрудники Новомихайловской, Устьян-

1 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»

ской и Второкаменской поселенческих библиотек, которым удалось наилучшим образом организовать и оформить пространство для детского чтения. В завершение состоялся видеопоказ, где коллеги смогли увидеть весь объем проделанной работы по организации и оформлению фонда детской литературы.

Обеспечение наиболее полного раскрытия фондов библиотеки – еще один хороший повод для организации и проведения конкурсов. В 2019 г. библиотеки района приняли участие в конкурсе «Территория краеведения», приуроченном к 95-летию Локтевского района. В рамках конкурса оценивалась работа библиотек по оформлению фонда краеведческой литературы и его продвижение среди пользователей. При подведении итогов благодарственными письмами отмечены Второкаменская, Покровская, Самарская поселенческие библиотеки. Конкурс помог вывести на качественно новый уровень организацию библиотечного обслуживания пользователей в библиотеках района и активизировать их работу по местному краеведению.

Разработка и реализация проектов на уровне района не только помогает решать некоторые проблемы, актуальные для всей сети библиотек, но и является эффективным инструментом формирования положительного имиджа библиотеки.

С 2015 г. ежегодно в Общероссийский день библиотек во всех библиотеках района проходит акция «Книжная весна», направленная на продвижение книги и чтения. В рамках акции проходит цикл мероприятий для читателей библиотек района, где они могут познакомиться с лучшими книгами, изданными на Алтае и в России за последние годы, узнать о творчестве известных писателей-юбиляров, о произведениях современных авторов, встретиться с литературными талантами Локтевского района. В качестве почетных гостей на мероприятия акции приглашаются партнеры и спонсоры библиотек района. Одним из мероприятий, традиционно включаемых в программу, является читательская конференция, в ходе которой все желающие могут обменяться мнениями о прочитанных за год книгах, рассказать о значении чтения в их жизни. Самые активные пользователи библиотек получают в этот день благодарственные письма за активное чтение и участие в библиотечных мероприятиях.

Нехватка книг для чтения – распространенная проблема в сельских поселениях. Именно поэтому в 2020 г. методическим центром было принято решение запустить районный проект по продвижению чтения «Читаем современную литературу». Методистами были подготовлены передвижные выставки современной художественной литературы, призванные познакомить читателей района с популярными произведениями современных авторов. Этот шаг позволил разнообразить чтение постоянных пользователей библиотек и привлечь новых. На первом этапе было создано три выставки: «Большая проза. Мужчины» и «Большая проза. Женщины», включающие произведения авторов – лауреатов российских литературных премий, «Женский почерк в современной прозе» – лучшие женские романы.

Презентация проекта прошла в феврале на семинаре библиотечных работников, на котором методисты изложили суть проекта. К каждой выставке должен быть подготовлен обзор. Задача библиотекаря состоит в том, чтобы в интересной и информативной форме рассказать об авторах и книгах, представленных на выставке. В течение месяца читатели могут знакомиться с изданиями. В завершение проводится небольшая читательская конференция, где читатели смогут поделиться друг с другом впечатлениями о прочитанном. Несмотря на то что пандемия внесла коррективы в изначальный план, проект был успешно реализован. Читатели активно знакомились с новыми книгами и давали неоднозначные вдумчивые отзывы. Не все предложенные книги им нравились, но у большей части были просто прекрасные отзывы.

В 2021 г. проект продолжился. Для того чтобы обеспечить тематическое разнообразие, были сформированы еще четыре тематических выставки: «Книги на все времена» – самые читаемые книги в мире, «Лекарство от скуки или лучшие детективы мира», «Азбука взросления» – книги для детей и подростков, «Зарубежный бестселлер» – популярные зарубежные произведения.

Еще один районный проект-конкурс «История одной старой фотографии» был запущен весной 2021 г. Поселенческие библиотеки выбирали одну старую фотографию, связанную с историей села, и готовили рассказ по ней. Самым сложным для участников конкурса оказался подбор фотоматериалов, потому что встречалось много семейных фотографий, но три работы получили заслуженные пятерки! Проект Золотухинской поселенческой библиотека назывался «ВИА «Романтика» и рассказывал об известном в 1980-е годы вокально-инструментальном ансамбле Золотухинского сельского Дома культу-

ры. Работа Локтевской поселенческой библиотеки «Разбор церкви Сошествия Святого Духа на Апостолов» рассказывала о старинной красивейшей церкви в селе Локоть, которая в советское время была разрушена. Фотография и рассказ Новенской поселенческой библиотеки под названием «Уникальный сад» знакомили с интересной страницей в истории села Новенькое – разведение в 1930-е годы уникального фруктового сада под руководством селекционера Трифона Антоновича Корниенко.

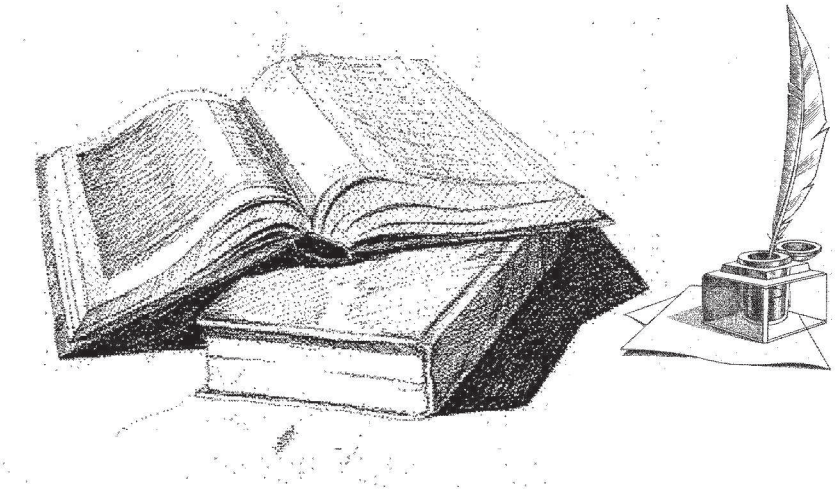
Сотрудники поселенческих библиотек активно участвуют в конкурсах и грантах местного, регионального и федерального значения, но им часто требуется помощь в подготовке сопутствующих документов и поиске дополнительных материалов. В таких ситуациях методический центр всегда готов придти на помощь: проконсультировать или включиться в работу, взяв на себя часть забот. Такой творческий симбиоз благотворно влияет на работу обеих сторон: центр получает богатый материал для методической копилки, а курсанты – инновационный опыт, заслуженные места и признание профессионального сообщества!

За последние пять лет сотрудники библиотек района неоднократно заявляли о себе. Дважды становились участниками Губернаторского конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года», принимали участие в краевых и межрегиональных акциях. Наиболее яркими событиями стали: участие в VII Всероссийском конкурсе творческих работ «Моя малая родина» (Устьянская поселенческая библиотека, 2016 г., работа «Моей земли негромкая судьба»), во Всероссийском конкурсе «Книжный бум» (Самарская поселенческая библиотека, 2020 г., видеоролик «В гостях у библиотеки»), в краевом конкурсе на лучшую организацию краеведческой работы «Алтайскому краю посвящается» (Александровская поселенческая библиотека, 2018 г., работа «Я эту землю родиной зову»).

В 2019 г. Георгиевская поселенческая библиотека выиграла грант Губернатора Алтайского края в сфере культуры в номинации библиотечная деятельность на реализацию проекта «Книга – творенье рук человеческих». В результате в библиотеке была создана для детей творческая мастерская «Веселый мастер» по ремонту книг, созданию книжек-самоделок, поделок из списанных книг. Сотрудникам библиотеки удалось создать уникальную для района площадку, и это – не просто слова. С занятиями в мастерской у ребят вновь проснулся интерес к книгам и чтению, они научились бережно относиться к книге, работать в коллективе и выступать на публике. Творческая мастерская «Веселый мастер» стала местом встреч, общения, передачи опыта и мастерства, отдыха и досуга.

В 2021 г. команда патриотического клуба «Мое Отечество» при Второкаменской поселенческой библиотеке приняла участие в XI сезоне историко-литературной игры в формате квеста «Алтай – пространство исследования» по теме: «Алтай на карте мира в один клик», которую ежегодно проводит Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской. Школьники под руководством библиотекаря О. А. Гришиной и учителя истории Ю. Н. Чернаковой подготовили видеоэкскурсию по семи достопримечательностям села Вторая Каменка. Команде был вручен специальный приз за продвижение территории своей малой родины.

Участвуя в конкурсах, реализуя проекты, повышая квалификацию и достигая новых высот профессионального мастерства, сотрудники общедоступных библиотек Локтевского района наглядно показывают, что система методического обеспечения общедоступных библиотек района, созданная за годы упорной работы сотрудниками отдела по библиотечной деятельности МБУК «МФКЦ Локтевского района», действует эффективно. Вопреки...



КНИЖНАЯ ПОЛКА БИБЛИОТЕКАРЯ

Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования.

Николай Александрович Рубакин,
русский книговед, библиограф, писатель

В фонде Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова имеются издания, которые могут быть полезны работникам библиотечной сферы и обучающимся по соответствующей специальности

Библиотечные фонды: проблемы и решения : материалы XII Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 30 сентября – 5 октября 2019 г.) / сост.: Т. В. Петрусенко [и др.]. – Челябинск : Полиграф-Центр, 2019. – 295 с.

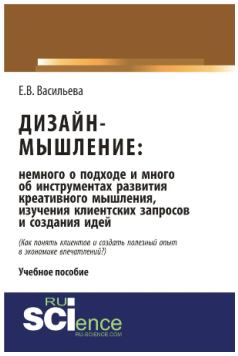
Сборник включает материалы XII Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения», которая организована Российской библиотечной ассоциацией (Секция по формированию библиотечных фондов), Российской национальной библиотекой, Министерством культуры Челябинской области, Челябинской областной универсальной научной библиотекой и Челябинским государственным институтом культуры. Материалы в сборнике разбиты на пять тематических разделов: формирование фондов библиотек в цифровой реальности: основные тренды; практика комплектования фондов библиотек в цифровой среде. Опыт работы библиотек; новые подходы к формированию фондов муниципальных библиотек; нормативно-правовое регулирование формирования библиотечных фондов; стендовые доклады.

Издание предназначено для специалистов, занимающихся формированием библиотечного фонда.

Консервация документов : инструктивно-методические указания / Е. С. Быстрова, Т. Д. Великова, Н. С. Волгушкина [и др.] ; сост. и ред.: Т. Д. Великова ; Рос. нац. б-ка, Федер. центр консервации библ. фондов. – Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 2020. – 66 с.

Издание является полностью переработанным текстом выпущенного в 1990 г. сборника «Инструктивно-методические указания по внедрению ГОСТ 7.50-90 «СИБИД. Консервация документов. Общие требования» в соответствии с использованием в консервации новых методов и оборудования. В нем приведены конкретные рекомендации по основным режимам хранения, методам реставрации, стабилизации, фазовой консервации, копирования. В двух отдельных разделах представлены разъяснения понятий и положений ГОСТ Р. 7.0.2-2006 «Консервация документов на компакт-дисках» и ГОСТ 7.48.-2002 «Консервация документов. Основные термины и определения».

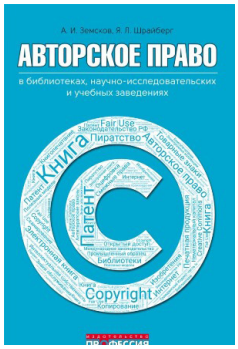
Издание будет полезно директорам библиотек и архивов, руководителям структурных подразделений и специалистам в области консервации документов, реставраторам, научным сотрудникам, осваивающим профессии в области обеспечения сохранности библиотечных, архивных и музейных фондов. Термины и определения, приведенные в последней части (ГОСТ 7 48.-2002), даны по многочисленным просьбам библиотекарей, хранителей и консерваторов.



Васильева, Е. В. Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей : (как понять клиентов и создать полезный опыт в экономике впечатлений?) / Е. В. Васильева. – Москва : Русайнс, 2021. – 202, [1] с.

Дизайн-мышление – это подход к проектированию инновационных решений, ориентированный на человека. Навыки дизайн-мышления помогают людям быть более гибкими в своих знаниях, развивают нестандартное мышление, позволяют найти наименее шаблонные решения, создать прорывные идеи. Основная идея пособия – рассказать об инструментах дизайн-мышления, которые полезно применять на различных этапах исследования клиентского опыта, разработки идеи или прототипа инновации.

В книге представлены методология и практика процесса развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания инсайтов (представлений), приведены описания кейсов и инструментов.



Земсков, А. И. Авторское право в библиотеках, научно-исследовательских и учебных заведениях : учеб.-практ. пособие / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; Гос. публич. науч.-техн. б-ка России, Моск. гос. лингвист. ун-т. – Санкт-Петербург : Профессия, 2020. – 275 с.

В книге изложены основы современного отечественного и международного законодательства по авторскому праву, прежде всего – в сегменте печатной и электронной продукции. Приводятся некоторые характерные примеры нарушений авторского права и судебных разбирательств, отражена специфика применения авторского права в библиотеках, научно-исследовательских и образовательных учреждениях.

Ильяева, И. А. Стратегическое управление библиотекой : учеб. пособие для направления бакалавриата «Библиотечно-информационная деятельность» / И. А. Ильяева, В. Н. Маркова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : КноРус, 2020. – 245, [1] с.

В учебном пособии рассматриваются вопросы стратегического управления современной библиотекой: методология и этапы стратегического управления, стратегическое планирование, маркетинг, концептуальное моделирование, специфика стратегической управленческой деятельности.

Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография. – Москва, 2021. – 323, [1]с. : ил.

Монография раскрывает особенности современного этапа развития научно-исследовательской деятельности в библиотеках Российской Федерации.

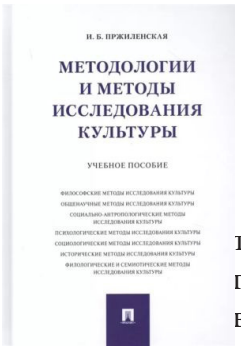
В ней проанализированы организация и тематика научных исследований в национальных библиотеках, центральных библиотеках регионов России, библиотеках системы РАН. Подробно рассмотрены основные каналы представления результатов научной деятельности (диссертации, научные отраслевые журналы, наукометрические базы данных). Хронологические рамки – последнее пятилетие (2016–2020). Цель монографического исследования – охарактеризовать состояние научно-исследовательской работы в библиотеках Российской Федерации.

Книга предназначена для библиотековедов, библиографоведов, книговедов, науковедов, руководителей и сотрудников библиотек всех систем и ведомств.

Мартынова, Е. В. Модели для обучения созданию научных практико-аналитических текстов в сфере библиотечно-информационной деятельности : монография / Е. В. Мартынова. – Москва : Русайнс, 2021. – 107 с.

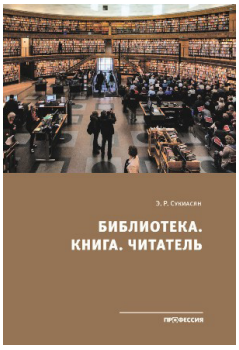
Монография посвящена основам текстообразования различных профессиональных научных практико-аналитических жанров. Сделано обобщение достижений в этом направлении деятельности. Раскрыты формальные признаки базовых функциональных, структурных типов тестов и даны их модельные представления. Сформированы модели структурно-смыслового членения научных практико-аналитических текстов. Представлены модели развертывания актуальных тематических направлений в текстах статей по библиотековедению.

Монография рассчитана на использование библиотечными специалистами, студентами, магистрантами и аспирантами библиотечно-информационных факультетов.



Пржиленская, И. Б. Методологии и методы исследования культуры : учебное пособие / И. Б. Пржиленская. – Москва : Проспект, 2021. – 88 с.

В издании излагаются методологические основы научного изучения культуры. Основное внимание уделено классическим и новейшим средствам и методам анализа явлений культурной и социальной действительности. Показана логика и прагматика развития методологии культурологического знания в рамках самых разных наук социогуманитарного цикла, их взаимодействие с системами и институтами современного общества.



Сукиасян, Э. Р. Библиотека. Книга. Читатель : избранные статьи 2005–2020 гг. / Э. Р. Сукиасян. – Санкт-Петербург : Профессия, 2021. – 487 с.

Сборник сохраняющих актуальность публикаций Э. Р. Сукиасяна за период с 2005 г., посвященных современному состоянию и динамике развития библиотечного дела в России и за рубежом. Отобраны (из десятка профессиональных жур-

налов, материалов пяти конференций) наиболее острые по тематике, публицистические статьи и выступления автора – ветерана библиотечного дела (более 60 лет в профессии, избранной в школьные годы).

Вершинин, А. П. Руководство к познанию в электронном мире: доступ к цифровой информации / А. П. Вершинин ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 2020. – 208 с.

В издании рассматриваются вопросы правового регулирования деятельности с информацией и знаниями в электронном пространстве: законодательство и понятие об информации в электронной форме, правовые основы доступа к информации в электронной форме, правовые особенности автоматизированного и дистанционного доступа к информации. Книга снабжена библиографией диссертационных исследований по соответствующей тематике.

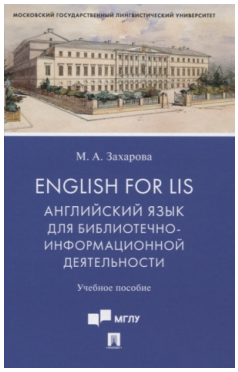
Издание предназначено для юристов, работников научных, образовательных, библиотечных, музейных, архивных учреждений, студентов, а также широкого круга читателей, пользователей электронной информации и потребителей информационных услуг, оказываемых в Интернете.

Фролова, А. С. Теория и методология социокультурного проектирования : учеб. пособие / А. С. Фролова, Т. А. Курникова, Р. П. Потапова ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. ин-т культуры», Фак. социал.-культур. и информ. технологий, Каф. библиотековедения и информ. технологий. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ин-та культуры, 2021. – 159 с.

В учебном пособии раскрывается основное содержание учебного курса «Теория и методология социокультурного проектирования». В издании изложены теоретические основы социокультурного проектирования, которые будут полезны специалистам библиотечно-информационной деятельности в разработке и реализации проектов в социокультурной сфере.

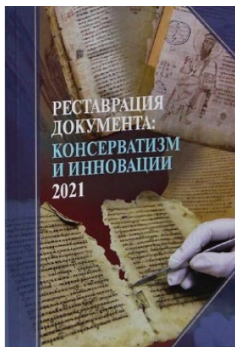
Профессиональная этика и этикет : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация – бакалавр / Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. ин-т культуры», Фак. социал.-культур. и информ. технологий, Каф. библиотековедения и информ. технологий ; сост.: Е. В. Балашова, канд. пед. наук, доц. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ин-та культуры, 2020. – 241 с.

В издании сделана попытка системного подхода к профессиональной этике и этикету в библиотечно-информационной деятельности. Пособие аккумулирует в себе расширенный ряд учебных и научных публикаций по рассматриваемой теме, позволяет изучить различные аспекты профессиональной этики и этикета и окажет помощь в освоении теоретических знаний и практических умений специалисту библиотечно-информационной деятельности.



Захарова, М. А. English for lis. Английский язык для библиотечно-информационной деятельности : учебное пособие / М. А. Захарова ; Московский государственный лингвистический университет. – Москва : Проспект, 2021. – 93, [2] с.

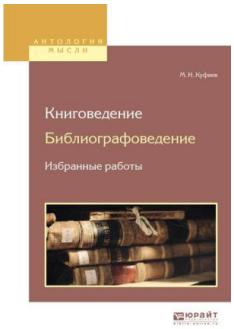
Целью пособия является совершенствование умений и навыков в различных видах иноязычной речевой деятельности; обучение реферированию, аннотированию, устному (последовательному) и письменному переводу текстов по специальности. Книга состоит из шести разделов (тематических блоков). Каждый блок включает базовый текст для изучающего чтения, дополнительный текстовый материал и учебно-методические задания, направленные на контроль понимания текстов, развитие лингвистической и прагматической компетенций, а также формирование умений письменного и устного реферирования на русском и английском языках.



Реставрация документа: консерватизм и инновации – 2021 = Document restoration: conservatism and innovation – 2021 : материалы V междунар. науч.-практ. семинара / [сост.

А. А. Кащеев]. – Москва : Пашков дом, 2021. – 224, [1] с., [28] л. цв. ил.

Сборник содержит тексты докладов, представленных на V Международном научно-практическом семинаре «Реставрация документа: консерватизм и инновации», который традиционно проходит в апреле в Российской государственной библиотеке. Семинар является международной площадкой по обмену опытом специалистов в области консервации документов: реставрации, превентивной консервации, предреставрационных исследований, организации системной деятельности по сохранности документов. В текстах статей сборника представлены результаты научно-исследовательской, практической, методической работы реставраторов, специалистов по превентивной консервации и исследователей материальной основы документов.



Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. – Москва : Юрайт, 2020. – 174, [1] с. : портр. ; 25 см. – (Антология мысли).

Михаил Николаевич Куфаев – выдающийся теоретик-книговед, историк книги, библиограф и библиографовед, чьи труды оказали весомое влияние на становление отечественных наук о книговедении и библиографии. В оставленных им работах собраны библиографические указатели, значительные списки и обзоры книжной продукции, полно и скрупулезно описан фактический материал по теории книговедения и библиографии, научные статьи и монографическое исследование книг XIX века.

В настоящее издание вошли избранные работы М. Н. Куфаева, которые представлены в трех разделах – книговедение, библиографоведение и библиофилия и методика чтения. В первом разделе освещаются проблемы философии книги, научные и организационные вопросы книговедения, поднимается вопрос о понятии и предмете книговедения как науки. Во втором разделе рассматривается библиография с двух сторон - как наука и как прикладное знание, определяются ее предмет и границы. Третий раздел посвящен библиофилии и методике чтения, а также включает статью с комментариями М. Н. Куфаева об А. С. Пушкине как библиофиле.

Алешин, Л. И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние : учеб. пособие для студентов и бакалавров высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 05.27.00 «Библиотековедение и библиография» / Л. И. Алешин. – Москва : Форум ; [Б. м.] : ИНФРА-М, 2017. – 238 с. : ил ; 21 см.

В пособии анализируется временной период с конца XX века по настоящее время, а также на ближайшую перспективу, в нем рассмотрены архитектурные особенности и дизайн строившихся, строящихся и проектируемых зданий библиотек, автоматизация библиотечных процессов. Рассмотрены вопросы, связанные с имиджем и квалификацией библиотечных работников; вектором движения современных библиотек в будущее; видами хранящихся и предоставляемых информационных ресурсов, а также с возможностями и вариантами взаимодействия с социальными, культурно-досуговыми, образовательными структурами и организациями.

Электронные издания в свободном доступе

Самохина, М. М. Социолог в библиотеке, или Библиотекарь как социолог : практическое пособие для тех, кто хочет и любит исследовать. – 2-е изд., обновл. и доп. – М. : Российская государственная библиотека для молодёжи, 2019. – 226 с. – URL: https://rgub.ru/ebook/?id=409#page/2 **(дата обращения: 05.05.2022).**

Это – второе обновленное и дополненное издание практического пособия «Социолог в библиотеке, или Библиотекарь как социолог», вышедшего в 2008 г. Автор – участник и руководитель многих исследований по проблемам чтения и библиотек, кандидат социологических наук. В издании приведена система рекомендаций по организации и проведению социологических исследований – как в библиотеке, так и за ее пределами.

Равинский, Д. К. Библиотека и вызовы XXI века : монография / Д. К. Равинский; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2011. – 131 с. URL: https://vivaldi.nlr.ru/bx000007627/view/?#page=2 (дата обращения: 05.05.2022).

Электронная библиотека РНБ

В монографии рассмотрены социальные проблемы, с которыми сталкиваются библиотеки разных индустриальных стран. Материалы из зарубежных библиотечных журналов позволяют показать эти проблемы глазами рядовых библиотечных работников. Анализ таких проблем как «Отношение общества к финансированию библиотек», «Оценка эффективности деятельности библиотек», «Библиотека как общественное пространство» и др., будет интересен как специалистам-библиотековедам, так и библиотекарям-практикам.

(Номенклатура дел муниципальной (общедоступной) библиотеки : информ.-метод. бюл. Вып. 8. – Краснодар, 2022. – 32 с. – URL: http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/33440205-D22C-4B6D-B83D-32ECA835FCBA.pdf (дата обращения: 05.05.2022)

Пособие разработано с целью обеспечения сохранности документов, качества организации хранения и упорядочения учета документов в соответствии с едиными требованиями. Предназначено для облегчения работы по составлению номенклатуры дел в библиотеке муниципального уровня. Примерная номенклатура дел библиотеки является методической основой для построения делопроизводства. Она разработана с целью оказания помощи библиотекарям для приведения документов учреждений к единообразию и предназначена для использования при составлении сводной и индивидуальных (конкретных) номенклатур дел.

Каждый может быть дизайнером : рекомендации для библиотекаря по оформ. афиш, групп в соц. сетях. – Вологда, 2020. – 32 с. – URL: http://clrf.nlr.ru/tmpfiles/F2DCB8C4-A864-4333-B5F3-A4C6EA7C689C.pdf (дата обращения: 05.05.2022)

В методических рекомендациях приведены подробные инструкции по работе с онлайн-сервисами Canva и Crello. В издании раскрыты базовые алгоритмы работы, дополнительные возможности сервисов и типичные ошибки, избежав которые, можно значительно улучшить качество готового продукта. Рекомендации будут полезны библиотекарям при создании афиш, оформлении групп в социальных сетях и сайтов.

Михнова, И. Б. Пространство возможностей. Заметки на полях библиотечного дела : сб. полемич. статей. – М. : Рос. гос. б-ка для молодёжи, 2017. – 132 с., ил. – URL: https://rgub.ru/professional/editions/item.php?kod_doc=380&kod_rub=17 (дата обращения: 05.05.2022).

Книга представляет собой сборник статей, опубликованных И. Б. Михновой в течение 2015–2017 гг. в электронной библиотечной газете о молодёжи и для молодёжи «Территория L», выпускаемой Российской государственной библиотекой для молодёжи.

Автор заостряет внимание на проблемах, с которыми сталкивается современная библиотека в естественном стремлении привлечь к себе самую перспективную (но и наиболее независимую в своих предпочтениях и оценках) категорию населения – молодёжь от 14 до 30 лет.

Издание адресовано руководителям и специалистам библиотечного дела, а также специалистам по работе с молодёжью, студентам и всем тем, кому небезразлична судьба российских библиотек.

Сведения об авторах

Базиченко Мария Владиславовна, главный библиотекарь отдела гуманитарной литературы КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Белозерских Ирина Ивановна, главный библиотекарь библиотеки-филиала № 10 МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Бозрикова Анна Юрьевна, заведующий Центральной модельной библиотекой, отделом по библиотечной деятельности МБУК «МФКЦ» Поспелихинского района

Виндекер Инна Анатольевна, заведующий Луговской сельской библиотекой МКУК «Зональный МФКЦ» Зонального района

Воробьева Наталья Владимировна, заведующая отделом редких книг КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Дмитриенко Вера Юрьевна, заведующий Ельцовской центральной детской библиотекой-филиалом Ельцовской ЦБС МБУ «Центр культуры»

Жучкова Анастасия Павловна, методист I категории научно-методического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Колесникова Надежда Кузьминична, заместитель директора МБУК «МФКЦ Локтевского района» по библиотечной деятельности

Косихина Наталья Алексеевна, заведующий отделом методического руководства и комплектования фондов Павловской межпоселенческой модельной библиотеки им. И. Л. Шумилова, структурного подразделения МБУК «Павловский многофункциональный центр культуры»

Малетина Елена Александровна, заведующий Белокурихинской городской библиотекой МБУ «Центр культуры г. Белокуриха»

Малыхина Наталья Фёдоровна, заместитель директора по библиотечной работе МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр»

Мирочник Надежда Дмитриевна, заместитель директора МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Овчинникова Нелля Николаевна, заведующий отделом обслуживания Чарышской межпоселенческой центральной библиотеки им. М. И. Залозных МБУК «Чарышский районный культурно-досуговый центр»

Огаркова Елена Владимировна, ведущий библиотекарь филиала Солонешенская центральная детская библиотека МБУК «Многофункциональный культурный центр» Солонешенского района

Постникова Вера Филаретовна, заведующий отделом консервации библиотечных фондов КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Правдина Марина Михайловна, заведующий детской библиотекой № 4 МБУК «Библиотечно-информационная система» г. Рубцовска

Рау Елена Андреевна, ведущий библиотекарь Бобровской модельной библиотеки МБУК «Многофункциональный культурный центр» Первомайского района

Рыжих Наталья Васильевна, ведущий методист МКУК «Информационно-методический центр» Алейского района

Соболева Наталья Валерьевна, заведующий библиотекой-филиалом № 10 МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Сычева Наталья Яковлевна, заведующий отделом культурных программ КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Функ Марина Николаевна, заведующий центральной межпоселенческой библиотекой МКУК «Усть-Пристанский многофункциональный культурный центр»

Чикильдик Сергей Карпович, председатель комитета по культуре и делам молодежи администрации Ребрихинского района

Яковлева Елена Анатольевна, заведующий библиотекой МБУК «Дом культуры «Кристалл» ЗАТО Сибирский

Научно-практический сборник

Алтай библиотечный

Выпуск 17
Отв. за выпуск Т. И. Егорова

Редактор Е. В. Дмитриева

Корректор Н. В. Каркавина

Верстка Л. П. Порошина

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.