Министерство культуры Алтайского края

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова

Библиотека в жизни социума Лучшие среди лучших

Приоритетные направления Библиотечные фонды

Новый уровень: модернизация библиотек

История библиотечного дела на Алтае

Выпуск 16

АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ

Барнаул 2021

УДК 02
ББК 78.3
А521

12+

А521 Алтай библиотечный : науч.-практ. сб. Вып. 16 / Министерство культуры Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Т. И. Егорова. – Барнаул : ОЛИП АКУНБ, 2021. – 169 с.

УДК 02
ББК 78.3

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Приоритетные направления

Глотова Е. А.
Работа библиотек в удаленном режиме..... 6

Дмитриева Е. В.
Эффективность работы общедоступных библиотек Алтайского края в условиях оптимизации учреждений культуры..... 11

Перова О. В.
Самообразование в системе непрерывного образования библиотечных специалистов..... 17

Ниронова М. В.
Эффективное сотрудничество клубных и библиотечных работников..... 22

Слугина Л. М.
Опыт социального партнерства библиотек г. Алейска..... 26

Дмитриева М. В., Акимочкина Т. А.
Библиотеки в цифровую эпоху: в поисках баланса авторских и читательских прав..... 32

Новый уровень: модернизация библиотек

Кайгородова Е. Н.
Проект «Рубцовская арт-резиденция»..... 36

Глазова М. А.
Территория для «продвинутой» современной молодежи..... 39

Чупина Е. Е.
Шаг навстречу к библиотеке мечты: итоги модернизации внутрибиблиотечного пространства Центральной библиотеки Завьяловского района..... 42

Библиотека в жизни социума

Рожкова И. В.
В библиотеку – за финансовой грамотностью..... 46

Цепляева Л. Г.
Абонемент Алтайской краевой библиотеки – территория чтения, творческого и интеллектуального общения..... 49

Гейсман О. Н.
К 20-летию молодежного информационного центра «Жизнь без наркотиков»: стратегии развития..... 54

Гормашова А. А.
Творческая мастерская в библиотеке..... 59

Гречишкина Т. В.
Кольцевая выставка «Музейная копилка Кытмановского района»..... 63

Давыдова Т. Н.
Публичный центр правовой информации – ориентир в мире прав и законов..... 65

Манахова З. А.
Приобщаем к чтению – через творчество..... 69

История библиотечного дела на Алтае

Санкина Л. В.
По страницам истории Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской..... 75

СОДЕРЖАНИЕ

Балашова Е. В.
Бийск библиотечный: сохранение культурного наследия 85

Егорова В. В.
Путь Тюменцевской районной библиотеки длиною в 100 лет 93

Базиченко М. В.
Тридцать девять лет как один день 100

Дмитриева Е. В.
Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: 2011–2020 годы 106

Четвергова Л. Г.
Судьба нашей библиотеки 114

Заковряшина Т. И.
На переломе: деятельность читального зала краевой библиотеки в условиях перестройки 120

Лучшие среди лучших

Сливцова И. Е.
Моя судьба – библиотека 126

Холтобина Н. А.
Библиотекарь – это даже не призвание, не чин, не должность, а состояние души… 132

Векман Е. К.
О профессионалах – с любовью 135

Маликова Н. И.
Среди солдат большой войны коллега мой – библиотекарь… 140

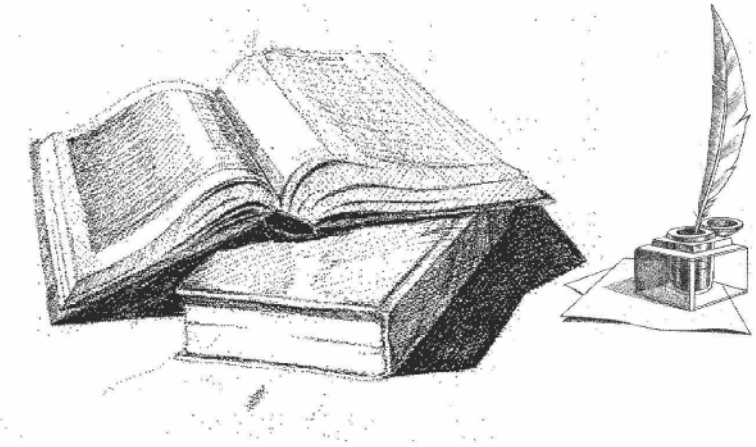
Библиотечные фонды

Трухина О. А.
К истории одиссеи Тургеневской библиотеки из Парижа 146

Винокурова А. Г.
О некоторых итогах исследования книжной части фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова 158

Дедова Т. А.
Плановая проверка фонда в отделе книгохранения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: итоги, проблемы, перспективы 164

Сведения об авторах 168



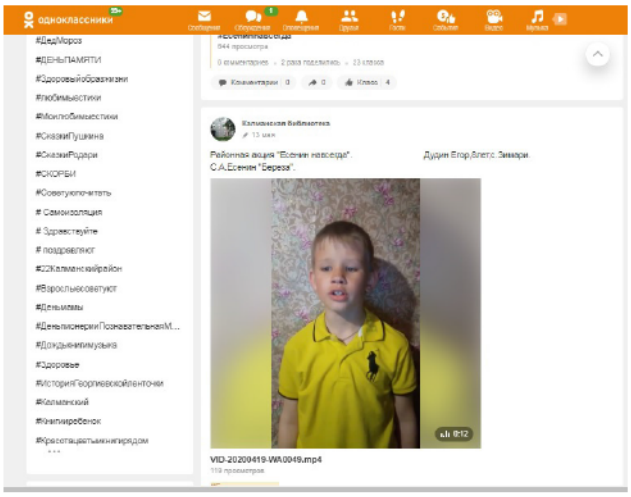
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Глотова Е. А.

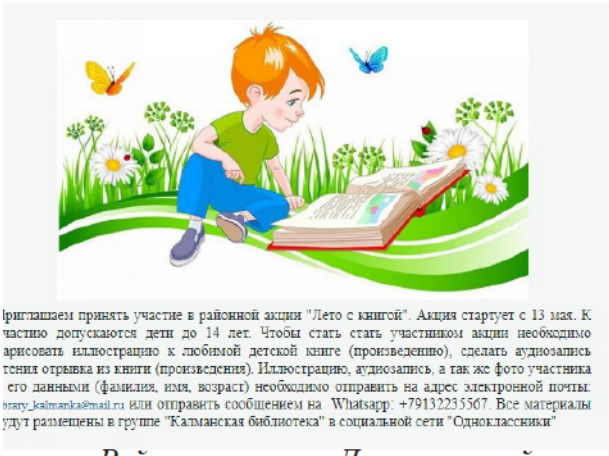
Работа библиотек в удаленном режиме

Весной 2020 года, в рамках мероприятий, направленных на профилактику распространения коронавирусной инфекции, на федеральном уровне был принят ряд документов [3, 4, 5], наложивших на многие сферы общественной жизни, в том числе на деятельность библиотек, серьезные ограничения. В связи с этим перед библиотеками всей страны остро встал вопрос: «Как организовать работу в условиях ограничений так, чтобы обеспечить безопасный доступ жителей к информационным услугам?».

Основной задачей библиотек Калманского района в этот период стало обеспечение комфортного пребывания читателя дома, обеспечение культурного общения и досуга. Очень важным для библиотекарей было остаться полезными читателям. Именно поэтому администрацией Калманского района было принято решение о переходе библиотек на удаленную форму работы.



Районная акция «Есенин навсегда»

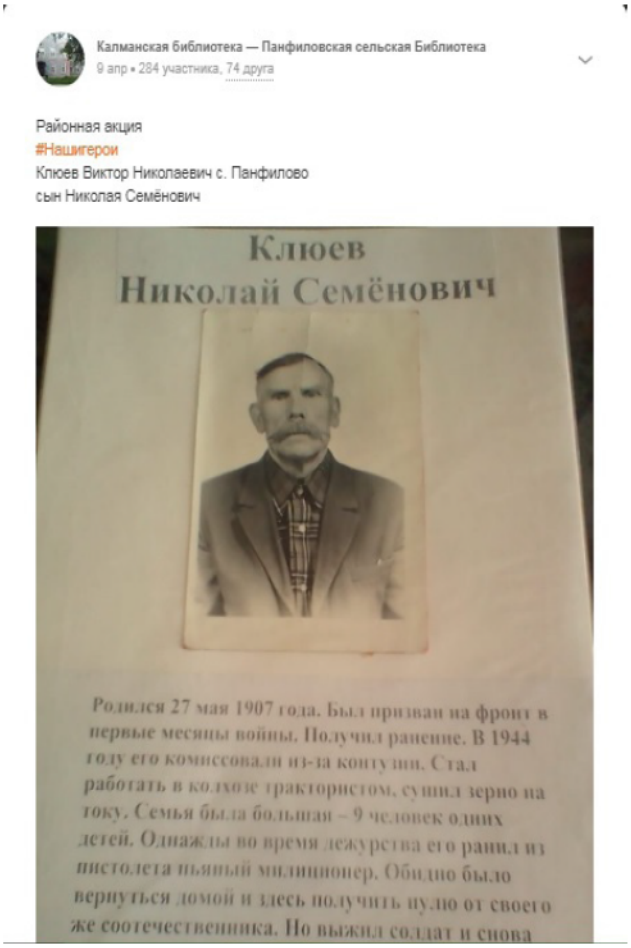


Районная акция «Лето с книгой»

С 28 марта обслуживание читателей не прекращалось ни на один день. Коллектив библиотеки задействовал все доступные каналы связи: сайт «Калманский культурно-информационный центр», социальные сети (ВКонтакте, Одноклассники, Instagram), мессенджеры (Whatsapp).

В связи с тем, что ранее работа в сети не велась столь масштабно, библиотекари столкнулись с проблемами как технического характера (отсутствие доступа к Интернету, устаревание компьютерной техники), так и с недостаточными знаниями сотрудников о работе в виртуальном пространстве. Так, например, на первоначальном этапе многие библиотекари не понимали разницы между понятиями «аккаунт в социальной сети» и «группа в социальной сети».

Для того чтобы восполнить пробелы в знаниях сотрудников, методистом центральной библиотеки в режиме видеозвонков Whatsapp были проведены для них индивидуальные консультации по основам работы



Районная акция «Наши герои»

в социальных сетях: созданию группы и привлечению в сообщество участников, правилам размещения публикаций и их продвижению в сети.

Библиотекари освоили азы, но столкнулись еще с одной проблемой – однотипными публикациями. С целью расширения форм представления информации в социальной сети для библиотекарей в том же формате были проведены индивидуальные видеоуроки, посвященные темам: «Работа в видеоредакторе», «Создание виртуальной книжной выставки», «Создание онлайн-викторины». По материалам этих видеоуроков также были разработаны методические рекомендации для библиотекарей.

Для обмена опытом между библиотекарями, оперативного информирования и более активного взаимодействия с читателями были созданы чаты в мессенджере Whatsapp. В результате эффективность работы библиотекарей с жителями района заметно возросла: ежедневно новые участники присоединялись к группам библиотек Калманского района в социальных сетях, становились активными участниками онлайн-акций и конкурсов.

Для привлечения пользователей в группы библиотекари рассылали читателям приглашения и ссылки для вступления через личные аккаунты, размещали объявления на сайте учреждения и группах населенных пунктов (например, группы «Калманцы», «Новороmановцы» в Одноклассниках).

Информация, размещаемая библиотеками в социальных сетях, дублировалась на сайте учреждения. Там же на главной странице был создан информационный подраздел, в котором размещены ссылки для доступа к Электронному каталогу Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, базе данных «ЛитРес: мобильная библиотека», Национальной электронной библиотеке (НЭБ) и электронному читальному залу Президентской библиотеки.

Анализируя просмотры публикаций в группах библиотек Калманского района, можно сделать вывод о том, что для пользователей наиболее востребованной формой работы по продвижению книги и чтения является виртуальная книжная выставка.

Учебное пособие Н. В. Збаровской «Выставочная деятельность публичных библиотек» дает следующее определение понятию «виртуальная выставка»: «…это новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации».

На сегодняшний день организация виртуальной выставки является одним из наиболее эффективных способов раскрытия библиотечных фондов. Одним из ее

Конкурс «Район, в котором мы живем»

Уважаемые жители Калманского района!

С 10 мая стартует онлайн-акция «Рецепт семейного счастья», посвященная Международному дню семьи.

Участники онлайн-акции должны рассказать о своем «рецепте» семейного счастья, используя любые средства художественной выразительности и разместить в социальных сетях «В контакте», «Одноклассники» (группа «Калманская библиотека») и «Инстаграм» под хэштэгом #рецептсемейногосчастья или прислать материалы на электронную почту: library_kalmanka@mail.ru, crdk.kalmanka@mail.ru.

Самые интересные материалы мы разместим на официальном сайте МБУК «Калманский культурно – информационный центр»

Приглашаем все семьи присоединиться к акции.

Онлайн-акция: делимся рецептами семейного счастья

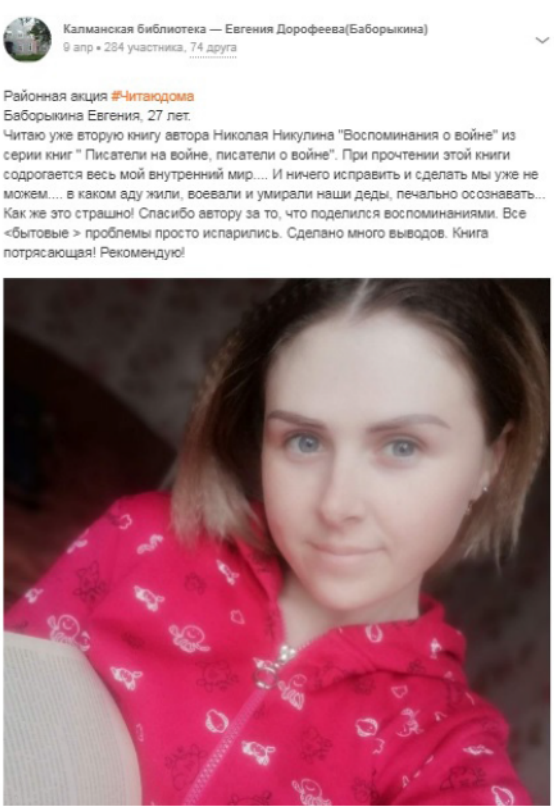
достоинств является свобода для творческого самовыражения составителей. Информация может быть изложена в видео-, аудиоформатах, в виде гипертекста и т. д.

Ежедневно в группах библиотек района публиковались виртуальные выставки: к юбилеям и дням рождениям писателей, актеров, исторических личностей; подборки книг к праздникам; публикации о книгах – юбилярах 2020 года; интересные факты, подборки книг («Книги о добре и дружбе, написанные советскими писателями», «Облачные книги», «Читаем дома. Читаем утром...», «Время читать» (серия «Алтай. Судьба. Эпоха») и мн. др. В социальных сетях был реализован проект «Читательские предпочтения»: книги, которые популярны среди читателей библиотек района. Всего за период удаленной работы библиотеками района было опубликовано более 250 различных виртуальных выставок, которые набрали более 2 000 просмотров.

В центральной библиотеке, как и во многих других, собирается материал об истории нашего села и близлежащих населенных пунктов. Собранная старожилами, неравнодушными односельчанами, историками информация используется для публикаций в районной газете. Несмотря на активную поисковую работу жителей в селах района по истории, собранной информации оказалось недостаточно для создания единой, цельной истории Калманского района. Для того чтобы решить эту проблему, межпоселенческая библиотека инициировала проведение районного онлайн-конкурса «Район, в котором мы живем». Это позволило значительно пополнить копилку материалов по истории района, ведь в группах библиотек помимо жителей района состояли участники, которые давно покинули его территорию, но сохранили в личных и семейных архивах информацию о малой родине. За период проведения конкурса было собрано, оцифровано и опубликовано в сети 43 поста с фото- и видеоматериалами из личных и семейных архивов, интервью со старожилами по истории культуры, сельского хозяйства, образования, инфраструктуры Калманского района.

Многие библиотекари – прекрасные чтецы, они не только хорошо декламируют, но и поют под собственный аккомпанемент. Среди читателей тоже есть хорошие декламаторы. Они активно участвовали в проводимых акциях, размещая свои видеоролики в группах библиотек района.

Акция – прекрасная форма как для продвижения книги и чтения, так и для привлечения новых участников в группы, а также, в последующем, читателей в библиотеку. Причем она не имеет границ для творчества и полета фантазии. За период карантина в социальных сетях библиотеками проведено



Калманская библиотека — Евгения Дорофеева(Баборыкина)
9 апр • 284 участника, 74 друга

Районная акция #Читаюдома
Баборыкина Евгения, 27 лет.
Читаю уже вторую книгу автора Николая Никулина "Воспоминания о войне" из серии книг " Писатели на войне, писатели о войне". При прочтении этой книги содрогается весь мой внутренний мир.... И ничего исправить и сделать мы уже не можем.... в каком аду жили, воевали и умирали наши деды, печально осознавать... Как же это страшно! Спасибо автору за то, что поделился воспоминаниями. Все «бытовые » проблемы просто испарились. Сделано много выводов. Книга потрясающая! Рекомендую!

Читатель Евгения Баборыкина рекомендует книгу Н. Никулина «Воспоминания о войне»

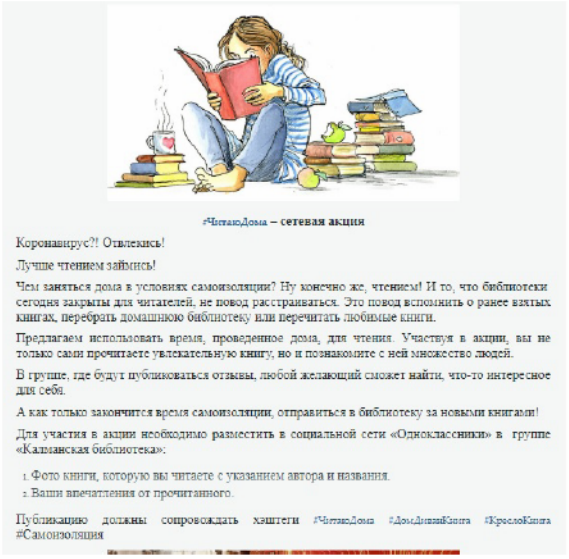
13 различных акций. Наиболее востребованными у пользователей стали: «Читаю дома», «Наши герои», «Есенин навсегда», «Счастливы вместе», «Лето с книгой», «Россия в сердце моем», «Добрый сказочник из солнечной Италии», «Десять заповедей отменного здоровья». Все акции проводились в социальной сети Одноклассники.

Межпоселенческая библиотека предложила читателям использовать время, проведенное дома, для чтения. Все желающие могли записать видео либо сделать презентацию любимой книги и разместить в группе библиотеки в социальной сети Одноклассники. Участвуя в акции «Читаю дома», можно было не только самим прочитать увлекательную книгу, но и познакомить с нею множество людей. Стоит отметить, что это была первая онлайн-акция, объявленная межпоселенческой библиотекой. Среди пользователей она пользовалась огромной популярностью; в день наши читатели выкладывали в группы до 20 публикаций. Любой желающий смог найти что-то интересное для себя.

К 75-летию Победы в Калманском районе была объявлена районная онлайн-акция «Наши герои». Пользователи выкладывали в сети фото своих родственников, соседей, знакомых, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Все фотографии сопровождались краткой биографией, рассказом-воспоминанием участника боевых действий.

К юбилею великого поэта Сергея Есенина библиотекой была объявлена акция «Есенин навсегда». В ней приняли участие 85 жителей Калманского района всех возрастов. Пользователи выкладывали видеоролики с прочтением стихотворений С. Есенина в социальные сети с хэштегом #Есенинанавсегда. Особенно популярностью эта акция пользовалась у студентов.

Очень интересным и востребованным в новых условиях работы стал интернет-ресурс Learningapps.org., приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр, совершенно несложный в освоении. Упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в работе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов



Сетевая акция «Читаю дома»

(упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Использование данного ресурса заметно разнообразило формы работы библиотек в сети, привлекло большое внимание со стороны подрастающего поколения – детей 7-16 лет. С помощью этого сервиса библиотекари создавали для своих читателей всевозможные онлайн-викторины, тесты, кроссворды, рассчитанные на все категории читателей. Особой популярностью у детей пользовались литературные игры и викторины по детским литературным произведениям, а также о животных и растениях. Для подростков и молодежи были интересны патриотические викторины, литературные игры по произведениям зарубежных писателей – авторов романов и ужастиков для подростков и молодежи; в то же время пользователи более старшего поколения предпочитали разгадывать кроссворды о здоровом образе жизни, хобби и увлечениях.

Благодаря тому, что библиотеки смогли оперативно и эффективно выстроить свою работу в период карантина, удалось добиться увеличения охвата библиотечным обслуживанием населения района (и не только). Несмотря на ряд ограничений, жители района продолжили получать информационные услуги. Удалось разнообразить формы библиотечно-информационного обслуживания. В этот период связь с читателями стала только крепче. Они поддерживали библиотеки района во всех начинаниях.

Работа на «удаленке» продемонстрировала, что дистанционные проекты нужны

библиотекам не только в период вынужденных ограничений. Эта тема актуальна, и в дальнейшем в век информационных технологий дистанционное библиотечное обслуживание станет обычным явлением даже для самых отдаленных сельских библиотек.

Список использованной литературы:

1. Збаровская, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек [Текст] / Н. В. Збаровская. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 224 с. : ил., табл.; 21 см. – (Серия Библиотека).

2. Об объявлении в Российской Федерации нерабочих дней : Указ Президента РФ № 206 от 25.03.2020. – [Электронный ресурс] . – URL : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202003250021 (дата обращения: 22.11.2020).

3. О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) : Указ Президента РФ № 239 от 02.04.2020. – [Электронный ресурс]. – URL : http://www.consultant.ru (дата обращения: 22.11.2020).

4. О продлении действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) : Указ Президента РФ № 294 от 28.04.2020. – [Электронный ресурс]. – URL :http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202004290001// (дата обращения: 22.11.2020).

5. Сергодеев, В. А. Сетевые интернет-сообщества: сущность и социокультурные характеристики // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2013. – № 1(113). – [Электронный ресурс]. – URL : http://cyberleninka.ru/ article/n/setevye-internet-soobschestva-suschnost-isotsiokulturnye-harakteristiki (дата обращения: 20.11.2020).

Е. В. Дмитриева

Эффективность работы общедоступных библиотек Алтайского края в условиях оптимизации учреждений культуры

Многие годы в муниципальных районах Алтайского края в небольших населенных пунктах функционировала обширная сеть мелких учреждений без определенного юридического статуса, не находящихся в подчинении районного звена. Данная ситуация затрудняла управление культурными процессами в целом, делала практически невозможным проведение мониторингов и распространение оперативной информации. С 2013 г. в муниципальных районах Алтайского края проводились мероприятия по централизации сети учреждений культуры в виде создания централизованных библиотечной (далее – ЦБС) и клубной систем в статусе юридических лиц с филиалами в поселениях. Ряду районов с малой численностью населения и небольшой территорией в 2015 г. был рекомендован вариант централизации, заключающийся в объединении муниципальных учреждений культуры (районного и поселенческого уровня), за исключением детских школ искусств, в одно юридическое лицо – многофункциональный культурный центр с филиалами в поселениях.

В 2015 г. централизация библиотечных систем была практически завершена. А в 2016 г. начался следующий этап по централизации учреждений культуры с целью оптимизации бюджетных расходов: во всех муниципальных районах началось объединение учреждений культуры (библиотеки, культурно-досуговые учреждения, музеи) в одно юридическое лицо – многофункциональный культурный центр (далее – МФКЦ) или иное по названию учреждение с подобной структурой. Этот этап был практически завершен в 2019 г.

За этот период в 58 муниципальных районах региона (кроме одного муниципального района – Егорьевского) были ликвидированы как юридические лица централизованные библиотечные системы/межпоселенческие библиотеки с филиалами.

Далее речь пойдет именно об этих 58 муниципальных образованиях.

В процессе создания многофункциональных культурных центров в 27 (47%) муниципальных районах для этих учреждений в качестве основного ОКВЭД был выбран «91.01. Деятельность библиотек и архивов», но по статистической отчетности они относятся к культурно-досуговым учреждениям, т. к. реорганизация происходила путем присоединения библиотек и музеев к районным Домам культуры.

В результате согласно пп. 4 , п. 2 ст. 4 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.1994 г. № 78 «О библиотечном деле» большая часть библиотек муниципальных районов потеряли право называться муниципальными и теперь относятся к «библиотекам предприятий, учреждений, организаций». Теперь для библиотек, оставшихся в профессиональной библиотечной сети, мы используем термин «общедоступная муниципальная библиотека», а для структурных подразделений учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность (даже если внутри них есть библиотека без выделения ее в отдел и/или она не указана в уставе учреждения), мы используем термин «общедоступная

библиотека». Все это сделано для того, чтобы сохранить методический контроль над библио-течной сетью региона.

Краткие итоги на 01.01.2020 г.:

- Библиотечно-информационное обслуживание населения муниципальных образований Алтайского края в 2019 г. осуществляли 966 библиотек, в том числе 105 муниципальных библиотек и 861 библиотека – структурное подразделение учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность. 237 библиотек (27%) из 861 не отражены в учредительных документах и «скрыты» в структуре клуба или филиала учреждения.
- В 58 муниципальных образованиях обслуживание читателей-детей осуществляется следующим образом: 39 детских библиотек являются структурными подразделениями учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность; в 3 муниципальных образованиях (из-за особенностей административно-территориальной структуры – административный центр находится в ближайшем городском округе) детских библиотек нет (обслуживание детей осуществляют поселенческие библиотеки); в МФКЦ 16 муниципальных образований бывшие центральные детские библиотеки влились в центральные библиотеки. Уровень нормативной обеспеченности библиотеками (в расчет входят и структурные подразделения учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность) составляет 75%, при этом обеспеченность культурно-досуговыми учреждениями составляет 125%.

Конечно, еще рано делать выводы об эффективности работы такого учреждения, но мы сделали попытку проанализировать произошедшие изменения в библиотечной отрасли региона. При анализе использовались аналитические и статистические отчеты и результаты анкетирования руководителей центральных библиотек муниципальных районов, являющихся структурными подразделениями культурно-досуговых учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность.

При оптимизации бюджетных расходов учреждений культуры в первую очередь проведена работа по сокращению расходов на коммунальное обслуживание зданий/помещений библиотек и формированию оптимальных штатных расписаний МФКЦ.

Для сокращения расходов на коммунальное обслуживание зданий/помещений библиотек была проведена работа по закрытию библиотек (частично до реорганизации). В 2016–2018 гг. были закрыты 46 библиотек в 19 муниципальных районах (из 58).

Изменились ли при переводе библиотек в иные здания/помещения условия их размещения (площадь, температурный режим, доступность для пользователей)? В 2019 г. в другие помещения были переведены по одной библиотеке в 11 муниципальных районах, из них 5 – после перевода оказались в худших условиях, 6 – в лучших. Поэтому однозначного ответа на этот вопрос нет – все зависит от наличия помещений и состояния зданий в поселениях. Такая ситуация складывалась и до реорганизации учреждений культуры.

По большей части оптимизация была призвана способствовать сохранению достигнутого соотношения между уровнем средней заработной платы отдельных категорий работников бюджетной сферы и уровнем дохода в регионе. Для этого были сокращены должности, сокращены ставки, переведены на неполные ставки специалисты. В большинстве районов перед ликвидацией ЦБС как юридического лица проводилось сокращение персонала.

Острым моментом при реорганизации являлось решение руководителя МФКЦ о сокращении ставок – библиотечных или клубных. Чаще всего этот процесс шел субъективно: либо под потребности учреждения, либо под профессиональные и личностные характеристики работников. Следует отметить, что руководители центральных библиотек, потерявшие статус директора ЦБС/межпоселенческой библиотеки с филиалами (юридического лица), не владеют полной информацией о работе руководителя МФКЦ по формированию штатного расписания учреждения. В 16 муниципальных районах руководители центральных библиотек (27%) считают, что было сокращено одинаковое количество клубных и библиотечных ставок, в 12 муниципальных районах (20%) – больше сокращено библиотечных ставок, в библиотеках 2 муниципальных районов (3%) большая часть сокращённых ставок – клубные. В библиотеках 29 муниципальных районов (50%) ставки не сокращались.

Во время реорганизации учреждений культуры произошло значительное сокращение библиотечных должностей.

Во всех муниципальных районах сокращена должность директора ЦБС, с переводом ее в должность заместителя директора МФКЦ по библиотечной работе, заведующей центральной библиотекой. Уже есть случай сокращения должности заместителя директора МФКЦ по библиотечной работе. В таком случае руководство библиотеками района возлагается на методиста с дополнительным наложением обязанностей. Там, где директорами МФКЦ были назначены библиотекари, они же остались руководителями библиотечного направления в учреждении.

Позиция директоров МФКЦ по отношению к руководителям центральных библиотек различна и зависит от сложившихся межличностных отношений. В одном случае они не вникают в работу библиотек, полностью доверяя бывшим директорам ЦБС, а в иных случаях – новым специалистам, возглавившим центральную библиотеку (и не всегда с профессиональным библиотечным образованием). В другом случае директор МФКЦ сам руководит библиотеками: вникая только в материально-техническую часть либо вникая еще и в профессиональную работу библиотек. Еще одна позиция прослеживается у немногих руководителей МФКЦ: они стараются управлять учреждением, эффективно используя ресурсы всех структурных подразделений – библиотек, культурно-досуговых учреждений, музеев, объединяя их (где-то – в ущерб основной профессиональной деятельности библиотек, где-то – соблюдая оптимальный баланс).

В процессе создания МФКЦ серьезной реорганизации подверглись центральные библиотеки. Они были переведены в статус одного отдела «межпоселенческая/центральная библиотека» (без выделения абонемента, читального зала, библиографического, методического отделов, отдела комплектования), следовательно, были сокращены должности заведующих этими структурными подразделениями. Помимо руководящих должностей сокращены должности методиста, библиотекаря. В итоге штат центральных библиотек муниципальных образований составляет от 2 до 7 человек.

Большинство центральных библиотек после реорганизации сохранили все централизованные функции: комплектование библиотечного фонда всего муниципального района; обработка документов; создание электронных каталогов и электронных библиотек; методическое обеспечение деятельности библиотек-филиалов и структурных подразделений культурно-досуговых учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность; осуществление координации внедрения ИКТ в их деятельность; организация библиотечного обслуживания населения по всем стратегически важным тематическим направлениям. Но ряд центральных библиотек были вынуждены отказаться от методического, справочно-библиографического направлений работы или осуществляют их не в полном объеме.

Вызывает опасение, что полноценное выполнение централизованных функций этими библиотеками будет продолжаться только при условии сохранения профессионального кадрового состава.

Невозможность самостоятельно оперативно принимать управленческие решения на уровне муниципального района, психологический дискомфорт от смены собственного статуса привели к тому, что некоторые руководители центральных библиотек заняли такую позицию: «я руковожу только центральной библиотекой, за район отвечает директор МФКЦ, поэтому я не буду ничего делать, я не имею права, не имею полномочий». И здесь важна позиция директора МФКЦ и его готовность делегировать полномочия по организации работы библиотек профильному специалисту.

В поселенческих библиотеках большое сокращение ставок прошло до реорганизации учреждений, при создании МФКЦ в ряде районов сокращены должности заведующих библиотеками. В муниципальных районах, в которых фонд оплаты труда МФКЦ позволял, эти должности были сохранены.

Внутри итогового штатного расписания МФКЦ тоже есть сокращения: на неполных ставках работают 764 (66% от общего числа основного персонала) сотрудников библиотек. В то же время в среднем на сотрудников библиотек – структурных подразделений культурно-досуговых учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность,

приходится 450 читателей (при нормативе нагрузки на библиотекаря на полной ставке – 500 читателей). Кроме того, в МФКЦ широко используется внутреннее совместительство – как официальное, так и неофициальное. Уже четко наметилась тенденция вменения в обязанности библиотечного обслуживания населения клубным работникам и – наоборот. По итогам опроса руководителей центральных библиотек выявлено, что клубные работники-совместители – в приоритете перед библиотекарями. Чаще всего по основной должности работает клубный работник, совмещая библиотечную должность. По результатам опроса выявлено, что 135 человек совмещают должности внутри МФКЦ, из них 53 библиотекаря (41 – официально, 12 – неофициально) и 82 клубных работника (69 – официально, 13 – неофициально).

Там, где библиотечным обслуживанием населения занимаются клубные работники, отмечается усечение деятельности библиотек, которая сводится только к выдаче книг и массовым мероприятиям.

Сокращение библиотечного персонала привело прежде всего к увеличению нагрузки на персонал и сокращению режима работы библиотек, что повлекло за собой ряд негативных последствий, выражающихся в снижении профессионального уровня работы библиотек по всем направлениям (это отражено и в отчетах библиотек, и в итоговых справках по результатам проверок библиотек методическими центрами).

Возникли проблемы с работой по комплектованию, обработке, обеспечению сохранности библиотечных фондов: неполноценное комплектование библиотечных фондов; неправильное и несвоевременное ведение учетной документации; несвоевременное получение структурными подразделениями обработанных новых книг, оформленных актов на списание; нехватка времени на обеспыливание и переплет книг, на изучение спроса на литературу и оформление книжных выставок, на изучение и расстановку фонда с учетом спроса читателей и т. д.

И это происходит на фоне многолетнего дефицита финансирования из муниципальных бюджетов комплектования библиотечных фондов: 50% муниципальных районов с 2016 г. не выделяют библиотекам средства на приобретение книжных изданий (в 2017 г. – 67%). С 2010 по 2015 гг. доля таких муниципальных районов составляла 40%. Причины уменьшения финансирования в каждом муниципальном районе свои, но после реорганизации учреждений культуры средств на комплектование библиотечных фондов больше не стало, только меньше.

Отсутствие новой литературы влечет за собой снижение книговыдачи из фондов библиотек. По итогам 2019 г. научно-методическим отделом АКУНБ сделан сравнительный анализ книговыдачи муниципальных библиотек профессиональной сети (в среднем одной сетевой единицей выдано 59,2 тыс. экземпляров) и библиотек – структурных подразделений культурно-досуговых учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность (в среднем одной сетевой единицей выдано 14,2 тыс. экземпляров).

Библиотеки, находящиеся в составе МФКЦ, стремительно теряют читателей: число зарегистрированных в 2019 г. пользователей муниципальных библиотек профессиональной библиотечной сети составило в среднем 2,7 тыс. человек на 1 сетевую единицу; число зарегистрированных пользователей библиотек – структурных подразделений культурно-досуговых учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность, составило в среднем 0,6 тыс. человек на 1 сетевую единицу.

Необходимо отметить, что в 19 из 58 муниципальных районов в 2019 г. отмечался слабый прирост пользователей, лишь в Благовещенском и Змеиногорском районах прирост числа пользователей значителен: это те муниципалитеты, в которых эффективно выстроена работа по управлению учреждениями культуры в составе МФКЦ.

Эффективности библиотек отнюдь не способствует работа по сокращенному графику. В течение 2019 г. в 41 муниципальном районе по сокращенному графику работали 483 библиотеки – структурные подразделения культурно-досуговых учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность. Это составляет 50% от общего количества всех учреждений культуры, осуществляющих библиотечное обслуживание в крае. При этом в 38 районах более половины библиотек работают в сокращенном режиме, в 7 из них – это все библиотеки.

Деятельность 15 библиотек в составе МФКЦ (2% всей библиотечной сети края) в 11 муниципальных районах была приостановлена по причине временного отсутствия специалистов, аварийного состояния зданий, сокращения библиотечной должности (библиотека, не обеспеченная сотрудниками по штатному расписанию, – это нонсенс), оптимизации расходов.

Сокращение сети и времени работы библиотек логично должно было повлечь за собой развитие внестационарных форм. Однако с 2010 г. в целом по краю количество внестационарных пунктов сократилось на 218 единиц (при снижении населения Алтайского края примерно на 100,0 тыс. человек). Причину мы видим в убыли населения, упразднении поселений, закрытии внестационарных пунктов выдачи литературы в районных центрах. По данным анкет, предоставленных центральными библиотеками муниципальных образований по итогам 2019 г., в 465 населенных пунктах региона нет библиотек (это больше показателя 2014 г. на 114 поселений), жители половины из них не охвачены и внестационарным библиотечным обслуживанием. Более 60,0 тыс. жителей (около 3% населения края) лишены доступа к библиотечно-информационным услугам.

При рассмотрении положительных и отрицательных сторон реорганизации учреждений культуры прежде всего оценивается достигнутый уровень оплаты труда. По итогам 2019 г. из 58 муниципальных образований не выполнили плановый показатель по уровню средней заработной платы работников культуры 7 муниципальных районов.

Реорганизация учреждений культуры имеет для общедоступных библиотек как положительные, так и отрицательные последствия.

В качестве положительных руководители центральных библиотек отмечают следующие: централизованное руководство библиотеками и клубами, единое планирование, объединение ресурсов для проведения массовых мероприятий, улучшение их качества, объединение выездов в поселения с целью оказания методической помощи, поддержка материально-технической базы библиотек. Ряд руководителей положительно оценивают то, что с них снята ответственность за учреждение, его финансовое обеспечение.

Отрицательные последствия реорганизации гораздо серьезнее. Прежде всего, это вышеописанная ситуация с персоналом библиотек (сокращение штата библиотек, массовый переход на неполные ставки, рост нагрузки на персонал), закрытие библиотек, сокращение финансирования библиотек, потеря профессионального уровня работы библиотек.

Многие руководители центральных библиотек отметили потерю статуса юридического лица как отрицательную сторону в связи с потерей независимости и неравнозначное внимание руководителя МФКЦ к библиотекам и клубам. Необходимость согласования всех решений с директором МФКЦ, финансовая зависимость от него, проблемы со сбором и предоставлением статистической отчётности, отсроченное время решения внутренних рабочих вопросов – это те проблемы управленческого характера, которые мешают (зачастую только на психологическом уровне) эффективно работать в новых условиях.

Таким образом, мы сделали анализ изменений в организационно-управленческом аспекте библиотечной отрасли Алтайского края, и выводы неутешительные: реорганизация учреждений культуры не привела к улучшению материально-технической базы, кадрового состава, качества работы библиотек.

Общедоступным библиотекам муниципальных районов Алтайского края, оказавшимся в новых условиях, необходимо время на то, чтобы приспособиться к изменившимся организационно-управленческим условиям; научиться работать с клубами в рамках одного учреждения, не теряя своей библиотечно-информационной сути; изменить профессиональный темп работы, – то самое время, которое другие библиотеки используют для модернизации библиотечных пространств, освоения интернет-пространства, перехода на современные информационные технологии, получения новых профессиональных компетенций…

Список использованной литературы:

1. Об итогах работы управления Алтайского края по культуре и архивному делу, органов и учреждений культуры края в 2015 году и основных направлениях деятельности в 2016 году : доклад начальника управления Алтайского края по культуре и архивному делу Безруковой Е. Е. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.culture22.ru/upload/iblock/360/doklad_2016.pdf

2. Об итогах работы Министерства культуры Алтайского края, органов и учреждений культуры края в 2019 году и основных направлениях деятельности в 2020 году: доклад министра культуры Алтайского края Безруковой Е. Е. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.culture22.ru/upload/iblock/b47/DOKLAD_EE_itogi-2019_19.03-pravki-EE.pdf

3. Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Алтайского края в 2017 г. : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / [Упр. Алт. края по культуре и арх. делу], Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. Т. С. Яскажук ; ред. Е. В. Дмитриева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2018. – 181 с. : ил., табл.

4. Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Алтайского края в 2016 г. : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. Т. С. Яскажук ; ред. Е. В. Дмитриева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2017. – 158 с. : ил., табл.

5. Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Алтайского края в 2015 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. Н. И. Маликова ; ред. Е. В. Дмитриева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2016. – 151 с. : табл.

6. Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2014 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. А.А.Балашева].–Барнаул:РИОАКУНБ,2015.–114 с. : ил., табл.

7. Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2013 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библиотечной сферы / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. Е. В. Дмитриева]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2014. – 135 с. : ил.

8. Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2012 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре и архивному делу; Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост. Л. А. Медведева; ред. Т. В. Смелова. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2013. – 121 с.

9. Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2011 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре и архивному делу; Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост.: Л. А. Медведева, Т. А. Старцева; ред. Т. В. Смелова. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2012. – 128 с.

10. Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2010 году : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библ. сферы / Упр. Алт. края по культуре и архивному делу; Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост.: Л. А. Медведева, Т. А. Старцева; ред. Т. В. Смелова. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2011. – 136 с.

Перова О. В.

Самообразование в системе непрерывного образования библиотечных специалистов

Любое образование, в том числе профессиональное, есть ответ на запрос общества. Именно в образовании отражается представление социума о том, какой должна быть жизнь в стране в ближайшем и отдаленном будущем: какие личности будут востребованы, как они будут работать, какую культуру формировать и т. д. В связи с тем, что мир вокруг нас меняется год от года всё быстрее, профессиональное образование устаревает, становится недостаточным. Отсюда родилась концепция образования в течение всей жизни или непрерывного образования, в соответствии с которой сегодня выстраиваются образовательные траектории работников многих профессиональных областей.

Непрерывное образование работников библиотек не раз становилось предметом изучения в работах библиотековедов, педагогов, методистов . Несмотря на значительное количество научных публикаций, практическая реализация принципов непрерывного образования сотрудников библиотек в нашей стране еще далека от совершенства.

Актуальность непрерывного образования в библиотечной сфере обусловлена рядом факторов, первый из которых – минимальный образовательный ценз для вхождения в профессию. Так, согласно Единому квалификационному справочнику должностей руко-водителей, специалистов и служащих, утвержденному в 2011 г., библиотекарем может стать любой, имеющий среднее (полное) общее образование без предъявления требований к стажу работы. Соответственно, все необходимые для выполнения профессиональных обязанностей знания, умения и навыки новый сотрудник может получить уже в процессе работы. Возможно, поэтому в библиотечной среде устойчивым является мнение о том, что опыт равноценен образованию.

В социологии давно доказанным является факт, что профессии, не требующие специальной подготовки, не рассматриваются обществом как престижные. Об этом, в частности, пишет кандидат социологических наук И. А. Задонская: «Престиж профессии определяется <...> уровнем квалификации, временем, затраченным на профессиональную подготовку для овладения профессией» . Сегодня мы вынуждены констатировать, что профессия библиотекаря не является в глазах общества престижной, что не может не отражаться и на изменении представления о значимости общедоступных библиотек.

В условиях информационного общества библиотекарь, чтобы сохранять и повышать имидж библиотеки как социального института, должен обладать безукоризненным профессионализмом, но его невозможно получить только с опытом, например, работая на одной должности в течение нескольких лет. Отметим также, что в профессиональном опыте могут закрепляться не только положительные модели поведения, но и ошибочные. Без образования, без постоянного сравнения своих действий с «образцами», закрепленными в нормативных документах и методических рекомендациях, практически неизбежно повторение ошибок более опытных коллег. Здесь уместно будет вспомнить слова Э. Р. Сукиасяна, непререкаемого авторитета

в области изучения библиотечной профессии: «Проверено многолетней практикой: «библиотечная премудрость» приходит не столько с опытом, сколько с помощью образования. Известно, что опыт лишь закрепляет умения и навыки, если они были выработаны «до этого». Таким образом, не умаляя ценности профессионального опыта, необходимо подчеркнуть и важность профессионального образования.

Еще одним фактором, повышающим значение непрерывного образования сотрудников библиотек, является необходимость борьбы за собственное рабочее место. Термин «конкурентоспособность» уже давно применяется не только в бизнесе, но и в образовании. Сегодня каждый сотрудник должен постоянно повышать свою конкурентоспособность на рынке труда и в коллективе.

За этим теоретическим положением стоит реальная проблемная ситуация. Ежегодно в Алтайском крае фиксируется уменьшение количества ставок библиотечных работников. Многие сотрудники вынуждены переходить на 0,5 и 0,25 ставки. Для того чтобы остаться в профессии, необходимо постоянно развивать свои умения и навыки, повышать уровень знаний. Об этом еще в 2005 г. С. И. Головко писала: «Совсем недавно библиотекари, просто хорошо выполняющие свою работу, могли быть уверены в своем будущем. Сегодня же библиотеки нуждаются в доказательстве того, что библиотекарь играет ключевую роль в учреждении <...> Все решают кадры: их профессионализм, интеллектуальный уровень, рекламный имидж, способность убедить общество в том, что ему нужна современная библиотека». Следовательно, чем выше уровень профессионализма сотрудника, тем ценнее он для библиотеки и ее учредителей, тем ценнее сама библиотека в глазах общества.

В настоящее время в нашей стране проводится большое количество мероприятий, ориентированных на непрерывное образование сотрудников общедоступных библиотек. На базе федеральных вузов культуры существуют центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, предоставляющих образовательные услуги на платной основе (за счет средств юридических и физических лиц). В условиях недостаточности финансирования учреждений культуры обучение в этих центрах сотрудников общедоступных библиотек края за счет средств работодателей в настоящее время не осуществляется.

В 2019–2020 гг. на базе ряда государственных вузов культуры в рамках федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура» были организованы курсы повышения квалификации за счет средств федерального бюджета. Так, за первое полугодие 2020 г. повысить свою квалификацию таким образом смогли более 150 сотрудников общедоступных библиотек Алтайского края.

На федеральном уровне большую работу в этом направлении проводит коллектив Российской государственной библиотеки, Российской государственной библиотеки для молодежи, Российской национальной библиотеки и т. д., а также общественные библиотечные организации (РБА, НАББ). Например, в июне текущего года более 30 специалистов общедоступных библиотек Алтайского края были зачислены в «Библиотечную школу цифровой грамотности – 2020» – образовательный проект Российской государственной библиотеки для молодежи, поддержанный Министерством культуры Российской Федерации и Российской библиотечной ассоциацией.

Однако выделенных по указанным проектам мест для обучения за счет средств федерального бюджета недостаточно, чтобы полностью удовлетворить потребность библиотек региона. «План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы» предусматривает, что в 2019 г. доля библиотечных работников, прошедших повышение квалификации и профессиональную переподготовку, в том числе в дистанционной форме на базе федеральных библиотек и федеральных вузов культуры, от общего числа работников должна составлять 20% . По итогам мониторинга за 2019 год этот показатель в Алтайском крае составил всего 3% .

Программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации на платной основе реализуются и в ряде феде-

ральных вузов других направлений, в том числе на базе вузовских библиотек. Например, Научная библиотека Томского государственного университета предоставляет возможность пройти обучение на курсах повышения квалификации и принять участие в мероприятиях Регионального методического объединения библиотек вузов Западной Сибири, а также в мероприятиях, запланированных совместно с секцией вузовских библиотек РБА, школой НАББ.

В Новосибирской области ГПТНБ СО РАН также за счет средств физических и юридических лиц предлагает пройти профессиональную переподготовку и повышение квалификации специалистам библиотечно-информационной и научной сферы по очной и заочной форме обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

На платной основе курсы повышения квалификации и профессиональная переподготовка осуществляются большим количеством некоммерческих автономных организаций по всей стране. Часто в своем наименовании такие организации имеют слова «институт» и «академия», однако их нельзя путать с учреждениями высшего профессионального образования. Учредителями этих организаций, как правило, являются частные лица.

В нашем регионе на базе Алтайского краевого Дома народного творчества существуют курсы повышения квалификации работников культуры, сотрудники Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова принимают участие в их проведении. Также специалисты АКУНБ в соответствии с государственным заданием ежегодно проводят следующие постоянные мероприятия по повышению квалификации: Летнюю библиотечную школу и тренинг «Каталогизация в электронной среде». Участие в этих мероприятиях бесплатное. Кроме этого, существует возможность индивидуальных стажировок в отделах АКУНБ.

Несмотря на большое количество и разнообразие проводимых на уровне страны и региона мероприятий по повышению квалификации работников общедоступных библиотек, в этой области наблюдается ряд проблем, главными из которых, по нашему мнению, можно считать следующие:

1. Программы дополнительного образования с выдачей диплома, удостоверения или сертификата осуществляются на платной основе (за счет средств физических или юридических лиц). Финансовый дефицит в учреждениях культуры является препятствием для направления сотрудников общедоступных библиотек на обучение за счет работодателя.

2. Количество мест, предоставляемых в рамках федеральных проектов для повышения квалификации за счет средств федерального бюджета, не соответствует реальным потребностям общедоступных библиотек Алтайского края.

3. На уровне края пока возможны только краткосрочные мероприятия, что объясняется географической удаленностью многих населенных пунктов от Барнаула, недостатком финансовых средств на командировочные расходы.

Представляется необходимым заострить внимание и на том, что в абсолютном большинстве случаев дополнительное образование осуществляется по утвержденным программам, что затрудняет индивидуализацию образовательного процесса. Это значит, что содержание курсов (то, чему учат) и формы обучения (то, как учат) будут одинаковыми для всех зачисленных на обучение, вне зависимости от базового образования, стажа работы, объема сформированных профессиональных компетенций. Таким образом, для одной категории обучающихся материал может быть слишком сложным, для другой – уже известным, следовательно, образовательные потребности и той, и другой группы обучающихся будут удовлетворены не в полной мере.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о противоречии между значимостью непрерывного образования и невозможностью в силу объективных обстоятельств постоянного повышения квалификации всеми сотрудниками на базе вузов, библиотек страны и края.

Выходом из этого противоречия является активное самообразование специалистов. Говоря о данном компоненте системы непрерывного образования, мы имеем в виду прежде всего самообразование в «чистом виде», то есть целенаправленную познавательную деятельность, управляемую самой личностью

для приобретения системных знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п.

Теоретические основы самообразования были разработаны в трудах ведущего русского и советского книговеда и библиографа Н. А. Рубакина. В сборнике «Как заниматься самообразованием» объединены несколько работ Н. А. Рубакина, из которых можно вывести следующие общие рекомендации:

1. «Первое и главное правило: надо начинать самообразовательную работу не с книги, а с жизни», то есть самообразование должно начинаться с анализа определенного явления жизни, то есть практики.

2. Определяя содержание самообразования, «необходимо отделить «науку» от «ненауки», то есть получать информацию из научных, научно-практических и учебных изданий, не пользоваться непроверенными источниками.

3. «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов», следовательно, самообразование должно быть регулярным, даже при небольшой длительности занятий.

Таким образом, в отличие от заранее определенного содержания курсов повышения квалификации, содержание и тематика самообразования зависит исключительно от потребностей сотрудника. На этапе планирования самообразования специалисту необходимо определить круг проблемных вопросов, связанных с какими-либо аспектами профессиональной деятельности. В процессе самообразования должна достигаться заранее поставленная цель. Она может быть сформулирована путем ответов на вопросы: что необходимо узнать? Чему необходимо научиться? Цель должна быть посильной и объективно достижимой. Лучше поставить несколько небольших конкретных целей и последовательно достигать их, чем одну большую и сложнодостижимую. Например, лучше поставить цель «Научиться проводить мастер-классы», чем «Освоить зарубежные инновационные формы работы с читателями».

Составляя список информационных ресурсов для изучения, сотрудник библиотеки должен использовать все современные возможности поиска. Большую помощь в этом может оказать использование электронных библиотек открытого доступа. Большого внимания заслуживает коллекция «Профессионалам библиотечного дела» Национальной Электронной библиотеки, в которой собрано почти две тысячи книг по различным направлениям библиотечно-информационной деятельности.

Отдельно отметим и научную электронную библиотеку eLIBRARY.RU, на платформе которой открыт свободный доступ к полнотекстовой коллекции из более 3 800 российских научных журналов и сборников по итогам работы конференций. Аналогичный, по сути, ресурс – научная электронная библиотека «Киберленинка».

Может быть полезным обращение к базе данных «ЛитРес: Мобильная Библиотека» (электронные ресурсы «ЛитРес»), а также к материалам компьютерных справочных правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант».

Для поиска необходимой информации в российских и зарубежных научных изданиях удобно использовать сервис «Академия Google». Это бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин. Сервис обрабатывает поисковые запросы на разных языках, есть возможность настроить поиск по году выхода материала или по релевантности запросу.

Для сотрудников библиотек, не имеющих высшего библиотечного образования, в программу самообразования рекомендуется включать работу с учебниками для бакалавров и магистров по специальности «библиотечно-информационная деятельность».

Когда содержание самообразования определено, необходимо продумать систему занятий. Формат самообразования полностью соответствует принципам обучения взрослых, когда, как указывает К. Мальцев, «учебная деятельность обучающегося в значительной степени детерминируется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют процессу обучения». То есть в процессе самообразования специалист может сам регулировать длительность занятий, выбирать для этого наиболее подходящее время, формы и виды деятельности.

Самообразование нельзя подменять просто чтением профессиональной литературы. Важно уделять внимание и развитию практических навыков, поскольку знания, не использующиеся на практике, быстро забываются.

Как и в любом образовании, для самообразования важны контроль и этап рефлексии. В данном случае используются приемы самоконтроля (пересказать прочитанное, решить тест), а также внешнего контроля – выступление на конференции или семинаре, представление результатов самообразования коллективу, обществу (через публикации в печати и специализированных изданиях, на интернет-площадках).

На этапе рефлексии должна происходить оценка достигнутых результатов и самого процесса: что удалось? Что нужно исправить? В каком направлении необходимо двигаться дальше?

Самообразованием можно заниматься не только индивидуально, но и в рабочей группе, пытаясь найти решение проблемы, стоящей перед всем коллективом. В таком случае можно разделить материал на части и обсуждать изученное вместе, совместно тренироваться при выработке практических навыков, для формирования модели поведения с читателем и т. п. Именно постепенное достижение поставленной цели и поддержка коллег являются одним из наиболее эффективных способов повышения мотивации к самообразованию.

В заключение отметим, что профессиональное образование, в том числе и самообразование, только тогда может быть признано действительно полезным, когда его результаты видны в коллективе. Результатом самообразования должен быть не только личностный рост, но и внедрение новых форм деятельности с читателями, улучшение качества библиотечных и информационных услуг, улучшение имиджа библиотеки в населенном пункте.

Список использованной литературы:

1. Головко, С. И. Специалист: образование, компетентность, новаторство : научно-практическое пособие / С. И. Головко. – М. : Либерия-Бибинформ, 2005. – 144 с.

2. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97378/ (дата обращения: 07.07.2020).

3. Ежегодный доклад о деятельности общедоступных библиотек Алтайского края в 2019 г. / Мин-во культуры Алт. края; Алт. краев.универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. Н. В. Сусликова и др.; ред. Е. В. Дмитриева. – Барнаул : ОЛИП АКУНБ, 2020. – 190 с.

4. Задонская, И. А. Роль институтов профессии и образования в регуляции процесса профессионального самоопределения студенческой молодежи / И. А. Задонская // Вестник ТГУ. – 2012. – № 1. – С. 173–197.

5. Мальцев, К. Ценный кадр. Как построить эффективную систему обучения в компании / К. Мальцев. – М. : Альпина Паблишер, 2020. – 112 с.

6. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы (утв. Минкультуры Рос-сии 27.04.2017) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_279774/ (дата обращения: 07.07.2020).

7. Рубакин, Н. А. Как заниматься самообразованием / Н. А. Рубакин. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://fonostenograf.narod.ru/theory/rubakin.pdf (дата обращения: 07.07.2020).

8. Сукиасян, Э. Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. статей и докладов / Э. Р. Сукиасян. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 448 с.

Ниронова М. В.

Эффективное сотрудничество клубных и библиотечных работников

Клубные учреждения и библиотеки – практически единственные культурно-досуговые учреждения, которые являются общедоступными и обеспечивают культурные потребности различных категорий населения, особенно – в сельской местности. Их объединяют общие задачи: информационно-просветительская деятельность, организация отдыха и развитие творческих способностей жителей. Тесное сотрудничество клубных учреждений и библиотек является традиционным, в настоящее время наблюдается тенденция еще большего их сближения.

За последние 20 лет учреждения культуры Змеиногорского района пережили реорганизацию, сокращение, оптимизацию. В 2017 г. после реорганизации клубной и библиотечной систем было создано новое учреждение – культурно-информационный центр. В состав муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-информационный центр» Змеиногорского района Алтайского края вошли 19 Домов культуры и 16 библиотек. В штатное расписание учреждения введены должности директора и заместителей по клубной и библиотечной деятельности. В сельских поселениях филиалы возглавили заведующие. В структуру филиала вошли Дом культуры и библиотека.

Анализируя опыт прошедших лет, можно утверждать, что в объединении есть как плюсы, так и минусы. Оптимизированы штатные единицы, но все оптимизированные средства были направлены на увеличение заработной платы работникам учреждения. Фонд заработной платы, запланированный на финансовый год, остается в учреждении и распределяется среди специалистов. С каждым специалистом заключен эффективный контракт, в котором четко прописаны условия оплаты труда. Работники учреждения получают достойную заработную плату: среднемесячная зарплата составляет 22 390 руб. (данные за 6 месяцев 2020 г.). Из-за сокращения штатов увеличилась нагрузка на специалистов, но вырос и премиальный фонд. Ежемесячные и ежеквартальные премии значительно стимулируют работников учреждения на активное участие в районных, краевых, всероссийских конкурсах.

Сотрудники стали активнее заниматься повышением своего профессионального уровня, принимать участие в курсах повышения квалификации. На 1 июля 2020 г. обучено 70% от общего числа работников основного персонала – неплохой показатель для учреждения (30% – библиотекари, 40% – клубные работники). Четыре клубных работника получают образование в области культуры: три – заочно обучаются в Алтайском государственном институте культуры и один – в Алтайском краевом колледже культуры и искусств.

Одним из плюсов реорганизации стало объединенное планирование и отчетность. Методическим отделом культурно-информационного центра составляются на учреждение единые планы, которые потом реализуются филиалами. Отчеты также собираются и обрабатываются методическим отделом. У руководителя КИЦ высвобождается время на организационную работу по вопро-

сам, обеспечивающим деятельность учреждения.

До оптимизации каждое учреждение самостоятельно проводило мероприятия, что отрицательно сказывалось на их качестве. Дома культуры соперничали с библиотеками за зрителей, которые часто оказывались читателями библиотек. Теперь же организуются совместные крупные мероприятия: работники Дома культуры проводят праздничный концерт; библиотекари оформляют фойе книжно-иллюстративными выставками, выставками декоративно-прикладного творчества, проводят игровые программы.

В Змеиногорском районе стало доброй традицией проводить совместно день города, день села, праздники улиц.

Это – масштабные, интересные по

форме и содержанию мероприятия. Ежегодно в них принимают участие почти все жители района.

Учреждение ежегодно получает муниципальное задание от учредителя – комитета по культуре и туризму администрации Змеиногорского района. Муниципальное задание включает в себя цикл мероприятий, акций по темам годам и приоритетным направлениям деятельности. Директор КИЦ контролирует выполнение этого задания, выезжая на мероприятия. Коллективы Дома культуры и библиотеки на совместных совещаниях определяют функции каждого работника на мероприятии, которое будет проводиться.

На протяжении нескольких лет учреждением реализуется проект «За здоровый образ жизни», акция – массовый забег «Утренняя зарядка – зарядка для жизни». В акции принимают участие работники Дома культуры и библиотекари: все бегут, организуют чай с пирогами, раздают населению информационные буклеты, закладки. Стал традиционным ежегодный фестиваль скандинавской ходьбы в рамках «Алтайской зимовки». В проведении фестиваля принимают участие все учреждения культуры.

Такие же акции проводятся и в ма-

лых домах досуга, где работает по одному человеку, так как в селе проживают от 200 до 300 жителей. Этот специалист выполняет функции культорганизатора и осуществляет книговыдачу библиотечного фонда. В организации мероприятий специалисту помогают активные жители села, которые и поют, и танцуют.

В рамках проекта «Ради жизни на земле» Дома культуры, где работает больше специалистов, осуществляют выездные концерты для малых сел. Вместе с работниками культуры, конечно же, выезжает и библиотека. Библиотекари проводят акцию буккроссинг, так как очень много книг дарят жители города.

Творческий союз Саввушинского Дома культуры и Саввушинской модельной библиотеки основан на взаимном уважении и поддержке. Это – единая семья, единая команда, в которой каждый дополняет друг друга. Библиотека принимает активное участие в мероприятиях Дома культуры, дополняя их собственной издательской продукцией, организуя выставки.

На юбилейном празднике села библиотека познакомила жителей и гостей с бытом наших предков, организовав выставку-экспозицию «Музей под открытым небом». Вниманию посетителей была представлена горница с экспонатами крестьянского быта:

импровизированная печь с ухватами, чугуны, лопата для посадки хлеба в печь, лист для выпечки, заслонка; сундук с отрезами; прялка с пряслицем и др.

К юбилею села библиотекой выпущена праздничная газета «Ах, юбилей, юбилей!»; плакат «Азбука села», где каждой букве алфавита соответствовала та или иная достопримечательность села Саввушки; оригинальная газета «Село в объективе» с фотографиями местного фотохудожника А. В. Стеблецова. Такого формата фото в газете жители села прежде не видели.

А Дом культуры подготовил праздничный концерт с яркими номерами художественной самодеятельности. Совместно работники ДК и библиотеки оформили праздничные выставки, сцену.

В 2019 г. Саввушинская сельская модельная библиотека отмечала 90-летний юбилей. В октябре состоялся посвященный этому событию праздник «Юбилей в кругу друзей». В фойе Дома культуры была оформлена большая панорамная выставка «Библиотека – мудрый дом» За многолетний творческий путь библиотека неоднократно награждалась дипломами и грамотами. Все они были представлены на выставке. Большое количество печатной продукции стало полноценным дополнением к выставке «Забытая старина», на которой были представлены музейные экспонаты библиотеки.

Работники Дома культуры и библиотеки используют самые разнообразные формы работы, в том числе – инновационные. Наблюдается тенденция взаимообогащения клубных и библиотечных форм деятельности, использование разных средств и приемов (методы театрализации, видеопрезентации, фрагменты кинофильмов, клипы и пр.). Пользуются популярностью у населения такие формы массовой работы как фольклорные праздники и конкурсы, акции, литературные и литературно-музыкальные вечера, литературно-музыкальные гостиные, любительские объединения, клубы по интересам (клубы семейного чтения, экологические клубы и т. д.).

Так как в основном все учреждения культуры находятся в одном здании, то и график работы соответствует требованиям населения. Люди могут посетить учреждение в удобное для них время – как в обеденный перерыв, так и вечером. Наиболее активно жители села посещают библиотеку перед концертами, спектаклями, праздниками или после их окончания. Все знают, что, придя на праздничный концерт, они всегда могут заглянуть в библиотеку, сдать прочитанные книги, газеты, журналы и взять – новые. Дети, занимающиеся в клубных кружках и творческих коллективах, также являются постоянными читателями библиотеки и посещают ее по нескольку раз в день.

Формированию позитивного образа библиотеки в сознании жителей села способствует расширение границ – выход за пределы здания: работа в летних лагерях, участие в крупномасштабных сельских, районных праздниках, фестивалях. Так библиотеки формируют представление о себе как о незаменимой части социально-культурной инфраструктуры территории района.

Так, в честь 220-летия со дня рождения А. С. Пушкина библиотекой совместно с районным Домом культуры была организована и проведена акция «Это звонкое имя – Пушкин!». Акция началась с шествия сказочных героев (библиотекари и активные участники художественной самодеятельности – в костюмах сказочных героев) от районного ДК и закончилась на перекрестке улиц Некрасова и Льва Толстого. Участники поэтического клуба «Серебряные звоны» читали стихотворения великого поэта, а также произведения собственного сочинения. Сотрудники библиотеки раздавали закладки с биографией писателей.

Ежегодно в городском парке прово-

дится фестиваль национальных культур «Мы вместе». Здесь организуется грандиозное мероприятие, работает несколько площадок. На сцене не смолкают песни; участники фестиваля представляют на дегустацию лучшие национальные блюда; сотрудники библиотек оформляют выставки «Национальные игры, блюда, творчество».

Таким образом, библиотеки выполняют не только традиционные для учреждений этого типа просветительскую, информационную функции, но и рекреационную, становясь центрами организации культурного досуга населения. При этом они не теряют актуальности как центры правовой и деловой информации, продолжая осуществлять информационное обеспечение государственных структур и органов местного самоуправления. Проводя крупные мероприятия к знаменательным датам страны, сотрудники библиотеки используют сцену Дома культуры, предлагая пользователям к просмотру фильмы соответствующей тематики. Участники художественной самодеятельности исполняют патриотические песни.

Важно отметить, что сотрудничество не ограничивается только организацией совместных мероприятий. Богатый опыт накоплен в области повышения квалификации библиотечных и клубных работников. Стало традиционным проведение совместных семинаров библиотечных и клубных работников по темам, которые одинаково актуальны и интересны для обеих сторон, например: «Методика организации любительских объединений и клубов по интересам», «Новый формат мероприятий в учреждениях культуры» и др. Специалисты приезжают в г. Змеиногорск и на базе районного Дома культуры проводят семинары. Библиотеки в совместной деятельности с учреждениями культуры открывают для себя новые возможности для продвижения своих услуг и ресурсов, а также – эффективного информирования и привлечения в библиотеки новых пользователей.

Еще один положительный момент объединения библиотек и Домов культуры района состоит в создании общего сайта учреждения. Он выступает одновременно и каналом для продвижения услуг, и каналом общения – как с пользователями, так и с профессиональным сообществом. На сайте размещен перечень услуг, которые осуществляют учреждения культуры. Помещается актуальная информация о проведенных мероприятиях, акциях, конкурсах, реклама о будущих событиях.

Эффективность социального партнерства также выражается в формировании нового образа библиотеки, Дома культуры. Взаимоотношения со СМИ – необходимое условие создания нового образа учреждения культуры и привлекательности его сервисов. Совместные мероприятия учреждений культуры востребованы жителями при хорошей рекламе и организации. Массовая работа является важной частью всей деятельности учреждения, осуществляется в тесном творческом взаимодействии библиотек и Домов культуры.

Таким образом, сотрудничество, творческий союз открывает новые возможности учреждений, повышает их значимость и делает более востребованными обществом.

Слугина Л. М.

Опыт социального партнерства библиотек г. Алейска

В современных условиях деятельность библиотеки любого уровня невозможна без связей с общественностью. Выстраивание партнерских отношений дает возможность библиотекам заявлять различным слоям населения о себе, о библиотечно-информационных услугах, что в свою очередь способствует укреплению положительного имиджа самих библиотек, их востребованности, продвижению чтения.

Библиотеки г. Алейска накопили положительный опыт взаимодействия с учреждениями, общественными организациями, творческими людьми города, района и другими заинтересованными лицами. Связи, которые были сформированы на протяжении нескольких лет на уровнях городской администрации, администраций учреждений, руководителей общественных организаций, продолжают развиваться.

Можно выделить следующие направления социального партнерства библиотек: информационная и образовательная деятельность, социальная направленность, школа ответственного родительства, краеведческая, культурно-досуговая деятельность.

При выстраивании работы стороны соблюдают баланс интересов. У всех учреждений и организаций есть возможность представить информацию, которая может быть востребована. Библиотека информирует об имеющихся ресурсах, дает возможность на своих площадках встретиться с людьми, заинтересованными в решении той или иной проблемы, установить обратную связь и таким образом поднять на новый уровень свою деятельность.

Работа с образовательными учреждениями строится на договорной основе и ежегодном совместном планировании; с общественными организациями – за счет координации совместной деятельности органами власти; с другими организациями и частными лицами – на основании обоюдной заинтересованности в получении необходимой информации.

На основании Письма Администрации Президента Российской Федерации от 23.09.1997 г. «Об организации в муниципальных библиотеках (централизованных библиотечных системах) сбора, хранения и предоставления в пользование информации по вопросам местного самоуправления» в 1998 г. на базе центральной библиотеки г. Алейска одним из первых в Алтайском крае создан Центр информационного обеспечения населения по вопросам местного самоуправления. В 2010 г. открыт Публичный центр правовой информации на базе библиотеки-филиала № 2 ЦБС. Взаимодействие с органами местной власти было налажено и до создания центров. Подписание в январе 2010 г. «Соглашения о предоставлении дополнительных информационных услуг» дало возможность библиотеке получать от исполнительных и представительных органов власти официальные документы: решения Алейского городского Собрания депутатов, «Сборник муниципальных правовых актов», журнал «Местное самоуправление на Алтае» и др.

На основе этих документов формируются электронные базы данных «Закон. Алейск», «Право». Сотрудники центров в свою очередь ведут групповое и индивидуальное информирование муниципальных служащих посредством информационных бюллетеней новых поступлений, списков литературы, буклетов. В биобиблиографический указатель «Имя в истории города» и презентацию «Почётные граждане города Алейска» своевременно вносятся сведения о новых почётных гражданах г. Алейска. Указатель востребован органами местной власти, учащимися, студентами, педагогами, общественными организациями и дополнительно размещен на сайте библиотеки.

К 80-летию представительной власти на Алтае сотрудниками библиотеки была оформлена выставка-просмотр «Представительная власть: вехи истории». За сотрудничество с Алейским городским Собранием депутатов коллектив центральной библиотеки был награжден юбилейной медалью «80 лет представительной власти Алтайского края».

Библиотеки г. Алейска сотрудничают с представителем (доверенным лицом) уполномоченного по правам человека в Алтайском крае по г. Алейску: включают в план работы проведение с его участием уроков права, дней правовых знаний, дней информации.

Занимаясь правовой просветительской деятельностью, важно привлекать к участию в мероприятиях профессионалов. Библиотека долгое время сотрудничает с МО МВД России «Алейский». Сотрудники полиции принимают участие в уроках знаний для учащихся школ по правилам дорожного движения, о правонарушениях несовершеннолетних.

По инициативе председателя общественного совета МО МВД России «Алейский» и при участии инспектора подразделения по делам несовершеннолетних (ПДН) для профильного (правоохранительного) класса и учащихся 8-9-х классов МБОУ СОШ № 4 в целях профилактики правонарушений среди несовершеннолетних проводились тренинговые занятия по теме: «Моя речь – моё зеркало» (о нецензурной речи, оскорблениях и последующем наказании за эти проступки). Таким образом в рамках традиционного направления сотрудничества решаются нестандартные задачи.

Для того чтобы сотрудничество было долгим и плодотворным, оно должно быть взаимовыгодным. В рамках общей работы решаются задачи как библиотек, так и МВД. По инициативе начальника МО МВД России «Алейский» Е. В. Перевощикова сотрудники центральной библиотеки были привлечены к учебе личного состава полиции: готовили сообщения по заявленным темам, обзоры литературы, презентации. Большой интерес вызвали проведенные мероприятия, посвященные жизни и творчеству В. М. Шукшина, Сталинградской битве, истории Олимпийских игр и др.

Также сотрудники библиотеки оказали помощь в создании книги общественного деятеля В. Шабанова «Будни алейской полиции», презентация которой успешно прошла в центральной библиотеке города. За плодотворное сотрудничество членам коллектива ЦБ были вручены благодарственные письма за подписью начальника МО МВД России «Алейский».

Работа с «наименее социально и экономически защищёнными слоями и группами населения (детьми, юношеством, инвалидами, пенсионерами)» согласно ст. 14 Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» является одним из приоритетных направлений деятельности библиотек. Ежегодно совместно с управлением социальной защиты по г. Алейску и Алейскому району и Комплексным центром социального обслуживания населения проводятся мероприятия для инвалидов. По инициативе социальных работников на протяжении нескольких лет на базе центральной библиотеки в неформальной обстановке проходят праздники к открытию декады инвалидов. Библиотека выступает не только как площадка для встреч, но и оказывает информационную поддержку: оформляет выставки, изготавливает печатную продукцию, помогающую инвалидам ориентироваться в социуме, пишет сценарии мероприятий. Принимают в них участие представители администрации города, управления социальной защиты по г. Алейску и Алейскому району, самодеятельные артисты из Дома досуга. Формат таких встреч позволяет информировать об услугах библиотеки более широкий круг жителей города. Для представителей

администрации и социальной защиты – это еще одна возможность выступить перед жителями города, услышать вопросы, найти пути их решения.

Сотрудники центральной детской библиотеки приняли участие в родительском собрании, организованном управлением социальной защиты населения по г. Алейску и Алейскому району в рамках программы «Доступная среда» с сообщением по теме: «Социокультурная реабилитация детей-инвалидов», обзором книг по психологии и воспитанию детей.

Несмотря на то что в данный момент библиотеки города соответствуют не всем требованиям, предъявляемым программой «Доступная среда» к оснащению библиотек, мы находим возможность принимать в своих стенах людей с ограниченными возможностями здоровья. Например, с большим успехом прошла творческая встреча с писательницей, инвалидом с детства Т. А. Черемновой.

Центральной библиотекой ведется информирование сотрудников Комплексного центра социального обслуживания населения, предлагаются книги правовой и социальной тематики, краеведческие издания, новинки художественной литературы.

Продолжается сотрудничество с КГБУ «Алейский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей», находящимся в с. Вавилон Алейского района. Воспитанники центра посещают библиотечные мероприятия, мастер-классы, участвуют в экскурсиях по библиотекам. По приглашению сотрудников библиотеки ребята принимают участие в акции «Библионочь». Таким образом библиотека помогает центру в решении ряда важных педагогических задач: воспитание, приобщение к культуре, профилактика противоправного поведения детей из группы риска. Сама же библиотека получает возможность обратиться к потенциальным пользователям, рассказать о своей деятельности детям с педагогической запущенностью, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Традиционно библиотеки тесно взаимодействуют с образовательными учреждениями – детскими садами, школами, Центром детского творчества, Алейским технологическим техникумом. Если несколько лет назад работа планировалась только совместно со школами, то в настоящее время к этому процессу подключились детские сады и учреждения дополнительного образования. МБУДО «Детская школа искусств г. Алейска» с музыкальными подарками на библиотечных мероприятиях – частый гость. Выступления учащихся школы и преподавателей доставляют минуты радости присутствующим, которые всегда высказывают слова благодарности за возможность послушать музыкальное произведение в «живом» исполнении. А у юных исполнителей появляется возможность продемонстрировать свои умения перед публикой. Дошкольники являются постоянными участниками библиотечных мероприятий. Например, ребята из МБДОУ «Детский сад № 15» уже второй год принимают участие в краевой акции Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской «Поздравь поэта».

Работа клубов по интересам: «Ровесник», «Почемучка», «Люби и знай родной свой край», «Планета здоровья» для участников школьного возраста также строится на основе совместного планирования библиотек и школ города. Члены клубов участвуют в уроках патриотизма, мероприятиях краеведческой, экологической, правовой направленности, к юбилейным датам прозаиков и поэтов, что дополняет воспитательную работу школы.

Библиотеки города являются информационной площадкой для педагогического сообщества и родителей. В рамках школы ответственного родительства для сотрудников детских садов проводятся дни специалиста, ведется индивидуальное и групповое информирование воспитателей и родителей. Организована информационная работа: оформляются выставки, издаются буклеты и рекомендательные списки литературы, предоставляются подборки книг по воспитанию, здоровому образу жизни, организации досуга. Информация о поступивших новинках для родителей, педагогов размещается на сайте библиотеки в рубрике «Школа ответственного родительства» в подрубриках «Здоровье семьи», «Дети и школа». Так, в сентябре 2020 г. раздел пополнился web-дайджестом для учителей, родителей и школьников «Как выжить в школе» (о травле в школе).

Библиотеки делают всё возможное для

сохранения и изучения культурного наследия города, возрождения интереса к краеведческой книге. Для организации библиотеками мероприятий, книжно-предметных выставок, посвященных истории и развитию города, Алейский историко-краеведческий музей предоставляет свои экспонаты.

Традиционно высока роль библиотек в популяризации литературы краеведческого содержания, повышении интереса к произведениям местных авторов.

Библиотека сотрудничает с общественностью не только через организации, но и через неформальные объединения, является площадкой для развития представителей местного сообщества. Более двадцати лет при библиотеке действует литературная студия «Маяк», которая объединяет творческих людей нашего города и района – поэтов, прозаиков и публицистов. Их литературное творчество позволяет ежегодно издавать очередной выпуск альманаха «Алейские самоцветы». Среди авторов – жители г. Алейска, Алейского района, наши земляки, чьи судьбы связаны с городом. Свои произведения они посвящают нашей малой родине: краю, городу, селу. На ежегодной презентации сборника, которая по традиции проходит в день города в стенах библиотеки, собираются все любители книг, в числе которых – представители местной власти, городских общественных организаций, участники клуба любителей книги, учащиеся. На сайте библиотеки ежегодно выставляется электронная версия альманаха, что позволяет большему количеству читателей знакомиться с творчеством земляков.

Духовному и нравственному просвещению населения способствуют мероприятия, посвященные Дню православной книги, Дню славянской письменности и культуры, Дню семьи, любви и верности, которые проходят с участием протоиерея церкви иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». В эти дни в библиотеках организовываются выставки старинных церковных книг, предоставляемых библиотекой храма. В 2019 г. наша библиотека получила в дар от церкви комплект новых книг православной тематики. Кроме того, и сотрудники библиотеки участвуют в мероприятиях воскресной школы.

Библиотека – место встреч людей, объединенных не только любовью к книге и чтению, но и людей увлеченных. Для людей старшего и пожилого возраста действуют клубы по интересам: «Собеседник», «Флора», «Встреча», «Нам года – не беда». Уже два года под руководством волонтера при центральной библиотеке проходят занятия в группе здоровья «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой».

Сотрудничество в творческом направлении ведется и с самодеятельными коллективами. К участию в библиотечных мероприятиях привлекаются дошкольные и школьные танцевальные и театральные объединения со своим репертуаром. За помощью в подборе сценарного материала они обращаются в библиотеку. Большую помощь в проведении библиотечных акций оказывают участники школьных волонтерских отрядов и волонтеры детского клуба «Совёнок». Студенты Алейского технологического техникума организовывают выставки-продажи приготовленных ими кондитерских изделий. Многие акции,

массовые мероприятия, праздники не обходятся без участия наших коллег из городского Дома досуга. Творческие коллективы «Сударушка», «Тальяночка», «Трио баянистов» вносят разнообразие и особый колорит в праздничные мероприятия, приуроченные ко Дню матери, Новому году, Масленице, акции «Библионочь» и др.

В 1998 г. на базе центральной библиотеки был открыт центр немецкой культуры (ЦНК). С тех пор библиотеки ведут с ним совместные мероприятия: акции, выставки, фестивали, презентации книг, встречи в литературно-музыкальной гостиной, реализуют различные проекты.

Совместно использовалась материальная база библиотеки и ЦНК, например, на средства ЦНК была приобретена автоматизированная библиотечно-информационная система «ИРБИС», что позволило библиотеке начать работу по созданию электронного каталога, собственных баз данных. Приобретенная в рамках проектной деятельности центра немецкой культуры компьютерная техника дала возможность сотрудникам библиотеки на более качественном уровне проводить мероприятия, изготавливать печатную продукцию, оказывать платные услуги. На протяжении многих лет центр немецкой культуры принимает активное участие в библиотечных мероприятиях, в рамках которых проводятся мастер-классы, выставки-продажи по прикладному творчеству, кухне российских немцев, пользующиеся у наших читателей большой популярностью.

Связи с общественностью строятся и на личных контактах. Тесное сотрудничество сложилось с бывшим директором музея, ныне местным краеведом Л. Н. Петровой. Она является автором-составителем цикла книг «Чтобы помнили…», книг «Учителями славится Россия», «Город Алейск – наша малая родина», «Дом, в котором дарят настроение» и др. Для каждой из этих книг сотрудники библиотеки предоставляли необходимые материалы, оказывали помощь в составлении списков литературы, а сборник «Дом, в котором дарят настроение» готовили к печати и издавали. Кроме того, Л. Н. Петрова является активным участником городского женского совета, встречи которого проходят в стенах центральной библиотеки. По инициативе председателя женсовета Н. В. Зеленской библиотека приняла участие в составе алейской группы для поездки в с. Курью на отчетную конференцию «Без матери нет ни поэта, ни героя», приуроченную ко Дню матери. Председатель городского совета ветеранов войны и труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Р. И. Рогозина является многолетним партнером библиотек, принимает участие в мероприятиях и акциях патриотической направленности. Обеими сторонами ведется обмен информацией о наших земляках – участниках Великой Отечественной войны, локальных конфликтов.

Библиотечное пространство часто становится местом экспонирования нашими земляками-коллекционерами частных собраний: старинных самоваров, утюгов, колокольчиков, часов, монет, изделий декоративно-прикладного творчества. Данные выставки являются составной частью библиотечных мероприятий. Работа в этом направлении позволяет посетителям библиотеки в комфортной обстановке приобщиться к миру прекрасного и удивительного.

Местное сообщество понимает ценность библиотек как социального института и выражает готовность участвовать в их жизни, оказывая финансовую поддержку. Примером тому является прошедший в 2019 г. в детской библиотеке ремонт игровой комнаты, который преобразил ее в яркое, светлое, просторное помещение для проведения досуга наших маленьких читателей. Местные предприниматели оказывают финансовую поддержку в приобретении расходных материалов, призов для участников мероприятий. Индивидуальный предприниматель О. О. Евтеева по возможности выделяет денежные средства на подписку периодических изданий для детей.

Освещает нашу деятельность местная газета «Маяк труда», размещая на своих страницах актуальную информацию о прошедших и предстоящих событиях и мероприятиях. Также библиотека заявляет о себе через официальный сайт администрации города, предоставляя для публикации свои статьи и заметки, но в первую очередь информация размещается, конечно же, на сайте библиотеки и на страницах в социальных сетях.

Создание групп в социальных сетях

– это возможность не только рекламировать свою деятельность, но и выйти на новый уровень общения со своими читателями и партнерами, получить обратную связь. Ярким тому примером стал успех объявленных детской библиотекой в социальной сети «Одноклассники» фотоконкурсов «Облака над городом» и «Литературная тропинка осени». Активно в работу включились сотрудники управления социальной защиты, школ и детских садов города. Итоги конкурсов подводились в детской библиотеке, а победителям были вручены подарки от управления социальной защиты по г. Алейску и Алейскому району. Центральная библиотека с целью популяризации библиотеки и чтения организовала в «Одноклассниках» акцию «Лучший читатель месяца». Работа в социальных сетях особенно стала актуальна в условиях ограничений по причине пандемии.

С уверенностью можно сказать, что работа библиотек немыслима без сотрудничества и взаимодействия с органами власти, общественными организациями, образовательными учреждениями и т. д. И хотя укрепление профессиональных связей не может полностью решить проблемы недостаточного финансирования и оттока молодых, квалифицированных кадров, они помогают библиотекам оставаться востребованными, способствуют повышению качества предоставляемых ими услуг, обеспечивают дополнительную рекламу учреждений.

В дальнейшем библиотеки г. Алейска планируют расширять своё информационное пространство, организовывать онлайн-встречи с интересными и творческими людьми края и города, поддерживать в активном состоянии все имеющиеся связи и контакты, обязательно устанавливать новые.

Список использованной литературы:

1. О библиотечном деле : Федеральный закон Российской Федерации от 29.11.94 № 78-ФЗ. – Текст : электронный. – URL: http://ivo.garant.ru/#/document/103585/paragraph/12952:0 (дата обращения : 17.09.2020).

2. Об обязательном экземпляре документов : Федеральный закон Российской Федерации от 29.11.94 № 77-ФЗ. – Текст : электронный. – URL: http://ivo.garant.ru/#/document/103526/paragraph/17100:0 (дата обращения : 17.09.2020).

3. Об организации в муниципальных библиотеках (централизованных библиотечных системах) сбора, хранения и предоставления в пользование информации по вопросам местного самоуправления : Письмо Администрации Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации от 23 сентября 1997 г. № А4-10002Пк. – Текст : электронный. - URL: https://rulaws.ru/goverment/Pismo-Administratsii-Prezidenta-RF,-Pravitelstva-RF-ot-23.09.1997-N-A4-10002Pk/ (дата обращения : 17.09.2020).

Дмитриева М. В.,
Акимочкина Т. А.

Библиотеки в цифровую эпоху: в поисках баланса авторских и читательских прав

В настоящее время в России государственная политика в области интеллектуальной собственности сводится к концепции реформирования российской науки, она рассматривает научно-техническую сферу в качестве базисного элемента экономического развития страны и решающего фактора обеспечения ее конкурентоспособности. Даже в условиях недофинансирования со стороны бюджетов всех уровней интеллектуальная собственность становится весомым экономическим ресурсом, который при определенных условиях может и должен стать реальным фактором экономического развития страны в целом.

В СССР существовала государственная монополия на использование большинства ОИС, поэтому отношения между правообладателями и обществом особо не нуждались в регулировании. Законодательство в области интеллектуальной собственности начало развиваться только в постсоветское время. Является фактом, что юристы игнорировали информацию о необходимости установления юридических норм для защиты прав на ОИС.

Так, к примеру, в «Основах гражданского законодательства», которые были приняты в 1992 г., нет даже упоминания об этом понятии. Одна из причин такого положения – разное, а иногда и полярное понимание категории «интеллектуальная собственность». Таким образом, только в постсоветское время наметились определенные тенденции формирования государственной политики в области интеллектуальной собственности и вовлечения ее в хозяйственный оборот. На начальном этапе формирования этой политики под интеллектуальной собственностью понималась не столько экономическая, сколько юридическая категория. Органы законодательной и исполнительной власти демонстрируют серьезное понимание проблемы и стремление создать достаточные правовые, организационные и экономические условия для стимулирования научной, изобретательской и патентно-лицензионной деятельности. Поскольку объекты авторского и смежного прав, за исключением программ для ЭВМ и баз данных, не подлежат регистрации и не имеют охранных документов, регулирование отношений по поводу использования этих прав является достаточно сложным.

Авторское и смежное права разделены на два полюса. С одной стороны, это собственники ОИС, защищающие эту собственность, с другой – системы, обеспечивающие доступ к произведениям, со случаями недобросовестного использования ОИС, то есть использование с нарушением интеллектуальных прав.

Проблемы между этими полюсами особо обострились с наступлением эпохи цифровизации, и, в связи с этим, как на международном, так и на государственном уровне инициируются меры по урегулированию проблем авторского и смежного прав. К важной подсистеме системы доступа к произведени-

ям относятся библиотеки. Федеральный закон «О библиотечном деле» определяет понятие «библиотека» так: «Библиотека – информационная, культурная, просветительская организация…, располагающая организованным фондом документов и предоставляющая их во временное пользование физическим и юридическим лицам…» [3].

Каждый документ имеет автора, и очевидно, что в фондах библиотек сосредоточено большое количество ОИС. В настоящее время нарастают дискуссии о степени применения норм авторского права в сообществе, имеющем отношение к библиотекам, увеличивается также объем судебных исков в адрес библиотек со стороны собственников ОИС. В этих исках сталкиваются интересы правообладателей и библиотек, представляющих интересы пользователей, имеющих право на доступ к информации. При этом вторые заинтересованы в устранении искусственных барьеров, повышающих стоимость транзакции при использовании произведений или препятствующих такому использованию.

Ограничение доступа к информации, ее коммерциализация вступают в противоречие со свободами и гарантиями человека, которые закреплены в международных конвенциях. Эта проблема усугубляется тем, что не все пользователи могут определить при скачивании контента, нарушаются ли ими авторские права на произведения, или их действия носят правомерный характер. Встает вопрос о поисках справедливого равновесия между защитой прав личности на доступ к культурным ценностям, свободой искать, получать, передавать, производить и распространять информацию, с одной стороны, и публичным интересом в укреплении режима охраны интеллектуальной собственности в новой информационной среде, которой является виртуальная реальность – с другой. Например, после того, как было снято требование комплектования грифованными учебниками, а нормативы книгообеспеченности были снижены до 0,25, спрос на учебники резко пошел вниз. Свободное отношение к авторским правам в цифровой среде подстегнуло этот процесс. Тиражи учебника снизились во многие разы.

С 2008 г. в руководстве Министерстве образования и науки Российской Федерации стали осуществляться последовательные действия, преследующие цель постепенного перехода процесса обучения с литературы на бумажных носителях на электронные. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) вносит требование обеспечения каждого обучающегося доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС), которые являются новой информационной системой, содержащей большое количество ОИС в электронной форме. Вузовские библиотеки сегодня обязаны комплектовать свой фонд электронными учебниками наряду с печатными учебниками. Каждый студент, зарегистрировавшись в ЭБС, получает доступ к учебной, методической и научной литературе, периодике. Материалы в ЭБС предоставлены на основании прямых договоров с авторами, а сама ЭБС должна быть зарегистрирована в качестве электронного средства массовой информации.

Параллельно с широким распространением ЭБС во многих библиотеках России идет сокращение подписки на книги и периодические издания, вместо них оформляется подписка на доступ к ЭБС. Однако, книгу или журнал, единовременно приобретенные библиотекой, можно получить в распоряжение всегда, а доступ к ЭБС может быть перекрыт из-за прекращения срока подписки или сбоя в Интернете, или просто из-за элементарного отсутствия точки выхода в Интернет. Кроме того, в ЭБС, даже по подписке, доступна только часть информации – та, на которую организацией оформлена подписка. Другая часть информации, не доступная по подписке, открывается только в ознакомительном варианте, полный ее вариант предлагается купить. Это несет дополнительные материальные затраты пользователям. Представляется нецелесообразным, если затраты на поиск нужной информации и доступ к ней будут превышать экономическую выгоду от ее использования. К тому же, если печатную книгу можно полистать и определить, релевантна ли она запросу пользователя, то релевантность контента в ЭБС, на который не подписана библиотека, можно узнать только после покупки документа пользователем.

На наш взгляд, печатные и электронные книги должны взаимодополнять друг друга, но не конкурировать.

Широкое распространение в наши дни получили и технические средства защиты информации технологии DefView (так называемый защищенный просмотр). Для того чтобы написать курсовую, дипломную или научную работу, пользователи должны вручную переписывать информацию, которая не поддается копированию в режиме защищенного просмотра с монитора компьютера. Это представляет неудобство для пользователей. Ст. 1275 ГК РФ защищает интересы правообладателей, так как экземпляры оцифрованных произведений, не переиздаваемые на территории России больше десяти лет, могут предоставляться только в помещении библиотеки без возможности создания их электронных копий. Возникает проблема оснащения библиотек современной техникой в достаточном количестве.

Не менее важными является предоставление пользователям достоверной информации. Поэтому в настоящее время идет формирование Национальной электронной библиотеки (НЭБ) с целью обеспечить доступ к достоверной оцифрованной литературе в библиотеках России. НЭБ содержит около 4 000 000 оцифрованных документов.

Как видим, авторскому праву противопоставляется право свободного доступа к информации. Возникшая проблема приобрела глобальный характер, она существует не только в России, но и во многих странах мира. Библиотеки, выполняя функции проводников информации, а также культурную, социальную, просветительскую деятельность, могут сыграть свою роль в установлении баланса интересов правообладателей и пользователей ОИС.

В настоящее время идет процесс трансформации, который затрагивает, так или иначе, все виды библиотек – от муниципальных до крупнейших в стране (РГБ, РНБ и др.).

Наступила новая, цифровая эпоха, которая подразумевает, что любой человек из любой точки мира может получить неограниченный доступ к мировым информационным ресурсам. Это способствует общественному развитию, повышению уровня жизни населения.

Очевидно, что обеспечение баланса между интересами правообладателей, выраженными в соблюдении законодательства в области интеллектуальной собственности, и правами личности на доступ к информации, данными Конституцией, – процесс длительный и нелегкий, но без стремления к этому балансу проблемы этой сферы будут увеличиваться и усложняться.

Список использованной литературы:

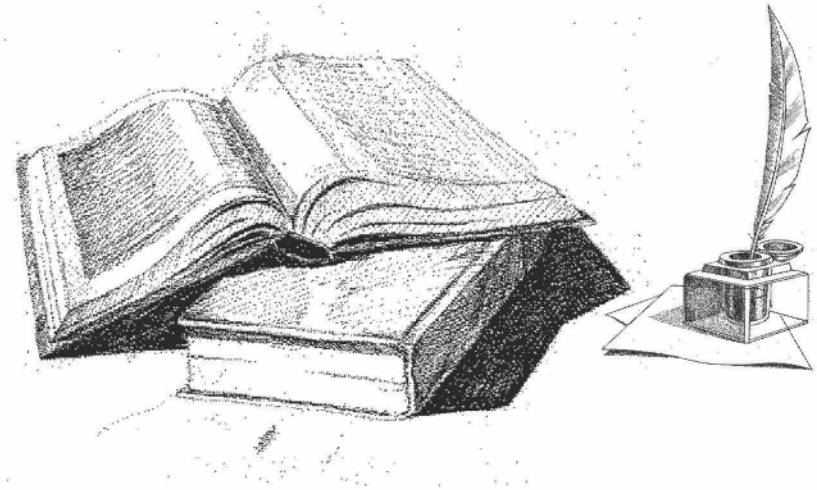
1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). – Режим доступа : КонсультантПлюс. – Текст : электронный.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 18.07.2019). – Режим доступа : КонсультантПлюс. – Текст : электронный.

3. О библиотечном деле : Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ [принят Государственной Думой 23 ноября 1994 года] (ред. от 01.05.2019). – – Режим доступа : КонсультантПлюс. – Текст : электронный.

4. Дмитриева, М. В. Современная политика Российской Федерации в области интеллектуальной собственности / М. В. Дмитриева // XXV научно-творческая конференция студентов Алтайского государственного института искусств и культуры : тезисы докладов, 11 мая 2001 г. – Барнаул : Изд-во АГИИК, 2001. – С. 9–12. – Текст : непосредственный.

5. Дмитриева, М. В. Электронно-библиотечные системы как информационно-образовательные ресурсы научной библиотеки Алтайского государственного университе-та / М. В. Дмитриева // Библиотечные фонды: проблемы и решения : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул, 10–14 октября 2016 г. – Рос. нац. б-ка, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. сост.: Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер, Е. В. Дмитриева; отв. ред. Я. А. Михневич. – Барнаул, 2017. – С. 53–56. – Текст : непосредственный.



НОВЫЙ УРОВЕНЬ: МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК

Кайгородова Е. Н.

Проект «Рубцовская арт-резиденция»

В 2019 г. в центральной городской библиотеке г. Рубцовска совместно с отделом литературных и издательских проектов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я Шишкова на средства гранта губернатора Алтайского края реализован проект «Рубцовская арт-резиденция». Проект направлен на продвижение лучших образцов литературы и культуры Алтайского края, популяризацию двух краевых издательских проектов: литературно-художественного, публицистического и культурно-просветительского журнала «Алтай» и журнала «Культура Алтайского края» – с целью развития культурного обмена между жителями Рубцовска и Барнаула.

На площадке отдела искусств библиотеки создано культурное пространство с новой концептуальной идеей – арт-резиденция, содействующее развитию литературы и искусства Алтайского края. В арт-резиденции – творческой площадке для встреч писателей и художников с рубцовчанами – с сентября по ноябрь 2019 г. состоялось девять культурных событий: встречи с членами редакционной коллегии журналов «Культура Алтайского края» и «Алтай» Ларисой Вигандт, Валерием Котеленцем, Станиславом Колокольниковым, Павлом Пономаревым, Еленой Клишиной; творческая встреча и мастер-класс по живописи с членом Союза художников России Натальей Акимовой, главным научным сотрудником Государственного художественного музея Алтайского края, кандидатом исторических наук Оксаной Сидоровой. Были организованы две художественные выставки: барнаульской художницы Натальи Акимовой и рубцовского художника Игоря Макаренко.

На встрече с редколлегией журналов «Алтай» и «Культура Алтайского края» главный редактор Лариса Вигандт рассказала о редакционной политике, авторах и тематике публикуемых материалов, ответила на вопро-

сы и представила прибывших с ней алтайских литераторов. Писатели Валерий Котеленец, Станислав Колокольников и Павел Пономарев рассказали о себе. Звучали и стихи, и песни, и музыкальные композиции. Стоит отметить, что Павел Пономарев – уроженец Рубцовска, поэтому к нему было приковано особое внимание читателей. Рубцовчане поздравили своего земляка с тем, что он стал победителем престижной литературной премии «Лицей», вручение которой состоялось на книжном фестивале «Красная площадь» в Москве. Заинтересованные и благодарные читатели задавали гостям вопросы и о писательском труде, и о поэтическом таланте, и о том, как попасть со своей публикацией на страницы журнала.

Встреча писателей с молодежью состоялась в рамках проекта «Умная среда». Ребята представили собственное творчество, а гости познакомили их со своими произведениями. Интересная дискуссия завязалась между старшим и молодым поколениями поэтов о том, нужно ли соблюдать правила в написании стихов или надо писать так, как чувствуешь, своим языком, о себе. Встреча продлилась два часа и была интересна и молодым рубцовчанам, и гостям библиотеки.

Еще две встречи с молодыми читате-

лями провела Елена Клишина (Ожич). «Арт-резидент» охотно поделилась с аудиторией историей создания своего псевдонима, рассказала о писательской кухне: как происходит творческий процесс и рождаются стихи и идеи новых проектов.

Особый интерес вызвала персональная выставка картин барнаульской художницы Натальи Акимовой «Я живу на Алтае». На выставке были представлены портреты земляков и пейзажи родного края. Художница провела также мастер-класс по живописи, на котором все желающие нарисовали свой осенний букет.

Все встречи в арт-резиденции сопро-

вождались автограф-сессиями. Библиотекари специально подготовили открытки с фотографиями авторов и цитатами из их произведений.

Ярким событием стала заключительная встреча в рамках проекта. Главный научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, искусствовед Оксана Сидорова провела публичную лекцию о мастерах книжной графики Владимире Раменском, Александре Дерявском, Аркадии Казанцеве. Полтора часа увлекательного рассказа с глубоким знанием вопроса и мастерским владением словом Оксаны Владимировны заставили по-новому взглянуть на уже известные и прочитанные книги, только теперь обращая внимание на нюансы иллюстраций.

В ходе реализации проекта

«Рубцовская арт-резиденция» положительный заряд эмоций получили и приехавшие резиденты, и рубцовчане. По словам Ларисы Вигандт, на встречах «…было жарко. Так и должно быть. Энергично, наступательно… Было интерес-но!». Гости нашего города попытались проникнуться его атмосферой: «За эти дни у нас сложилось представление о городе и его внутреннем мире. Пусть город где-то не слишком ухожен, но видно, что много хорошего здесь делается. Внутренний мир города – особен-ный, это такой стержень, который держит культуру. Такой внутренний стержень нации проходит в библиотеках, музеях, картинных галереях, где работают люди культуры, кото-рые ее сохраняют» (Л. Вигандт).

Участниками проекта стали более трехсот человек. Проект вызвал большой интерес; все встречи проходили при полных залах. Рубцовчане благодарили гостей за «радость общения и отличные встречи». Из отзыва об одной из встреч: «Хорошо быть причастным к культурной жизни родного края – столько прекрасного, удивительного, талантливого видишь, слышишь, читаешь, узнаешь. И хорошо, что Рубцовск включен в эту культурную орбиту».

Мероприятия проекта широко освещались в СМИ и медиаресурсах: три сюжета в телепрограмме «Новости Рубцовска», восемь публикаций в городских газетах. Видеоматериалы проекта размещены на ютуб-канале Библиотечной информационной системы г. Рубцовска.

По завершении проекта арт-резиденция как творческая площадка продолжает свою работу с деятелями культуры и искусства города и края. Жителям Рубцовска предоставлена возможность познакомиться с лучшими образцами культурного наследия Алтая.

Глазова М. А.

Территория для «продвинутой» современной молодежи

12 декабря 2019 г. в Бийске состоялось торжественное открытие модернизированного пространства Библиотеки семейного чтения. На долгое время библиотека стала центром внимания краевых и городских средств массовой информации, местом экскурсий школьников, студентов, представителей общественных организаций.

Библиотека семейного чтения расположена в густонаселенном районе города. В зоне ее обслуживания – 5 средних общеобразовательных школ, 10 дошкольных образовательных учреждений, Бийская общеобразовательная школа-интернат № 2, образовательный центр «Классика», школа раннего развития при Доме детского творчества, Бийский государственный колледж. С этими учреждениями библиотеку связывает многолетнее сотрудничество. Ежегодно обслуживается около 5 тысяч человек, проводится более 100 массовых мероприятий. На протяжении многих лет реализуется программа «Дружим с книгой всей семьей», основой которой является школа ответственного родительства. Особая гордость Библиотеки семейного чтения – 350 читающих семей.

Большое внимание в работе библиотеки уделяется обслуживанию молодых читателей. Немало акций, дней открытых дверей, выходов в учебные заведения было направлено на привлечение молодежи к чтению. Но одними библиотечными мероприятиями эта проблема не решалась.

Для того чтобы библиотека стала для молодых бийчан не только полезным местом, а одним из центров общения с книгами, друзьями, интересными людьми, необходимо было создать библиотечное пространство – современное, яркое, ориентированное на аудиторию активных и креативных молодых людей, предпочитающих живое общение. Так родился проект «Территория поколения Z». С этим проектом в 2019 г. библиотека семейного чтения стала победителем краевого конкурса на создание модернизированного внутрибиблиотечного пространства в муниципальных библиотеках региона. В мечту библиотекарей и читателей поверили администрация города, Министерство культуры края, художники, дизайнеры, строители, мебельщики и еще много творческих, отзывчивых людей. На проведение ремонта и модернизацию библиотечного пространства из краевого и городского бюджетов было выделено более 5,5 млн руб.

С сентября по декабрь в библиотеке шли ремонтные работы: меняли системы освещения и отопления, согласно дизайн-проекту реконструировались читальный зал, холл, коридор, гардероб, вход и крыльцо, был произведен монтаж охранной сигнализации и камер видеонаблюдения, установлены пандусы.

На средства краевого бюджета приобретены книги, мебель и техническое оборудование: компьютеры, ноутбуки, ламинатор, брошюратор, цветной принтер, многофункциональное устройство, акустическая система с двухканальной радиосистемой, аналоговым микшером, микрофонами и стойками.

В процессе модернизации было создано библиотечное пространство по типу коворкинг-центра с зонированием помещения.

Так, в читальном зале выделены зоны для общения: общая мобильная (молодежная), детская – с настольными играми, деловая и чайная.Организован отдельный конференц-зал для проведения массовых мероприятий, обучающих курсов, семинаров, встреч, тренингов и др.

Значительно обновился книжный фонд: в библиотеку поступило более 1500 экз. художественной и отраслевой литературы для читателей всех возрастов. Детский и старший абонемент, читальный зал, абонемент для взрослых, к радости пользователей, пополнился современными, яркими, красочными изданиями.

Сейчас в библиотеке всё создает атмосферу уюта: новые кафедры, современный каталог, ящики для читательских формуляров, рабочие места, оборудованные компьютерной техникой. На абонементе для читателей дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов появились диваны и удобные пуфы. Практически вся мебель мобильная, может легко передвигаться; это удобно и для читателей, и для сотрудников. Книги и журналы заняли свои места на новых стеллажах. Для удобства пользователей оптимизирован режим работы учреждения: обслуживание читателей теперь ведется до 20.00.

Абонемент для читателей дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов

Конечно, о результатах работы Библиотеки семейного чтения в новом формате и реализации проекта «Территория поколения Z» говорить пока рано. Эпидемиологическая ситуация скорректировала многое в нашей деятельности, но первые достижения уже есть. Так, с декабря по апрель у библиотеки появились новые социальные партнеры: Бийский педагогический колледж, отделение Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Бийского округа, Алтайская краевая общественная организация «Апрель», волонтеры Конституции.

Бийский педагогический колледж в марте 2020 г. на базе библиотеки провел VII краевой фестиваль детско-педагогических идей «Сам себе архитектор». Он собрал вместе около 100 человек: студентов-практикантов, их подопечных – учеников начальных классов городских школ, преподавателей, родителей. Новая локация, по словам участников, позволила организовать территорию живого общения для обмена идеями и опытом, а также защиты совместных исследовательских проектов.

Теперь витрины библиотеки украшает выставка-инсталляция «Детство – волшебная страна» студентов отделения «Изобразительное искусство и черчение» колледжа. На выставке представлены разнообразные творческие работы будущих педагогов: пейзажи, изделия в технике папье-маше, куклы, огромные цветы из бумаги и многое другое. Всё это радует глаз и поднимает настроение не только сотрудникам и читателям, но и жителям и гостям микрорайона.

Студенты Бийского педагогического колледжа – участники интерактивной игры «Где логика?»

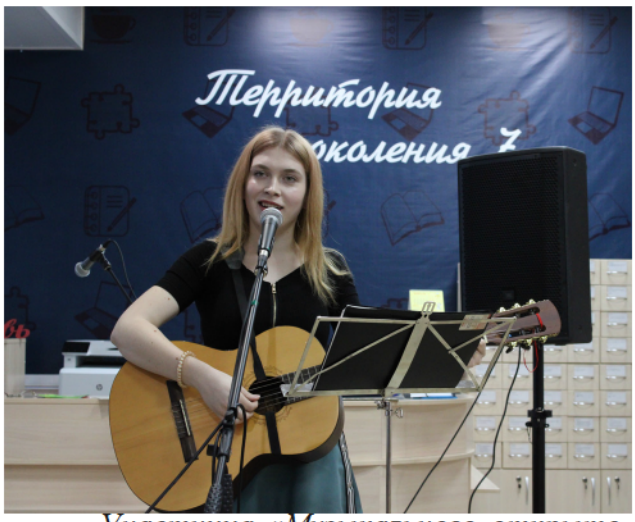
Модернизация библиотечного пространства сделала возможной организацию самых разноплановых, требующих техниче-

ского оснащения мероприятий для молодежной аудитории. Среди них – ток-шоу «Драйв» от школы блогеров «Newsmi», интерактивная игра «Где логика?», интеллектуально-развлекательная игра «Сити-квиз», видеообзор «Сервисы для виртуальных путешествий», видеочас «Томик из Интернета» с элементами квеста, «Своя игра: мы были первыми».

Ноу-хау библиотеки – это создание первой в городе площадки для талантливой молодежи. Многим бийчанам уже полюбился «Музыкальный открытый микрофон». Творческие встречи с начинающими музыкантами и певцами проходили два раза в месяц в читальном зале, превращенном в импровизированную сцену. Молодые голоса, живая музыка. Гитара, скрипка, синтезатор, флейта, аккордеон, ударные… Зрители, среди которых были люди разного возраста, оценили возможность пообщаться за чашкой чая, поделиться своим творчеством и эмоциями.

Кроме того, проводятся видеопрезентации, просмотры фильмов, тематические программы, встречи с успешными и интересными людьми и др. Зрителями и участниками мероприятий стали более пятисот молодых бийчан.

«Территория поколения Z» – не просто проект, это – стиль жизни библиотеки. Сегодня важно не только знать культурные запросы молодежи, предвидеть их изменение,



Участница «Музыкального открытого микрофона» Зарубина Ирина.

но и уметь быстро реагировать на них, предложить новые формы общения. Так, в 2020 г. у библиотеки появился аккаунт в Instagram: @bsch_biysk. Теперь она постоянно на связи с читателями и радует своих подписчиков яркими, интересными публикациями.

Конечно, всего этого библиотека не достигла бы без сплоченного, творческого коллектива. В штате – пять библиотекарей, трое из которых имеют высшее профессиональное образование. Не так давно коллектив обновился: в библиотеку пришли молодые специалисты. В Библиотеке семейного чтения рядом – опыт и молодость, привычное и кардинально новое, традиции и инновации.

Чупина Е. Е.

Шаг навстречу к библиотеке мечты: итоги модернизации внутрибиблиотечного пространства Центральной библиотеки Завьяловского района

2019 год стал знаменательным для Центральной библиотеки Завьяловского района: была одержана победа в краевом конкурсе на создание модернизированного внутрибиблиотечного пространства в муниципальных библиотеках Алтайского края. Модернизация вдохнула жизнь в старое здание библиотеки и открыла перед коллективом новые возможности для воплощения в жизнь самых смелых творческих замыслов. У жителей района появилось место, откуда не хочется уходить, – современный функциональный культурный центр, библиотека мечты.

Коллектив Центральной библиотеки, профессионалы с большим опытом работы, прекрасно понимали: модернизация внутрибиблиотечного пространства – это не только оснащение современным оборудованием, пополнение фонда новой литературой, но и возможность изменить подход к работе с читателем в эргономичном и привлекательном пространстве. Именно поэтому специалисты библиотеки без малейшего колебания принялись за работу, несмотря на отсутствие опыта в подобных мероприятиях.

Сегодня Центральная библиотека – это уютное просторное светлое здание, оснащенное современным оборудованием с выходом в Интернет, доступом к НЭБ и базам данных. Пользователям доступно несколько функциональных зон: зона для проведения культурно-провестительских мероприятий, оснащенная мультимедийным оборудованием, столом-трансформером на 8 мест; зона для отдыха с бесплатным доступом к Wi-Fi и легкой, подвижной мебелью; коворкинговая зона (для мастер-классов, семинаров, конференций) с возможностью организации индивидуальной и групповой работы; зона оперативного обслуживания пользователей.

К мозговому штурму сотрудники приступили сразу же, как только узнали о возможности участия в конкурсе. Обязательным условием участия в первом этапе было предоставление дизайн-проекта внутрибиблиотечного пространства, концепция которого рождалась в спорах. Пятеро сотрудников библиотеки мысленно ломали стены, меняя функционал старых помещений, переносили перегородки, придумывали, обмеряли и просчитывали дизайн помещений и интерьер. А потом мечты и желания стали воплощаться в жизнь.

Совместная работа с учредителем в ходе модернизации важна для достижения успеха. Администрация Завьяловского района и руководитель многофункционального центра понимали, что модернизация библиотеки

позволит укрепить материально-техническую базу, обновить библиотечные фонды, автоматизировать часть библиотечных процессов и повысить качество библиотечно-информационного обслуживания пользователей. Особенно важны эти изменения были для сотрудников администрации, которые, будучи пользователями, испытывали потребность в оперативном информировании. Глава администрации района Николай Александрович Губерт сыграл важную роль в победе библиотеки, оказав финансовую поддержку в проведении ремонта помещений библиотеки за счет средств местного бюджета (1,244 млн руб.). На эти средства были проведены работы по отделке стен, пола, потолка, замене проводки, освещения, отопления и дверей, подключения пожарной сигнализации. Большую помощь в подготовке дизайн-проекта оказал специалист отдела по строительству и архитектуре администрации района Ю. С. Скороходова.

Несмотря на многие трудности, отсутствие опыта в модернизации библиотек района, коллективу Центральной библиотеки удалось достичь желаемого результата и приобрести ценный опыт. Мы подготовили несколько советов для тех, кто хочет принять участие в конкурсе. Возможно, они окажутся полезными для наших коллег.

1. Уделите внимание тщательной проработке дизайн-проекта, продумайте всё до мелочей. Для этого необходимо сформировать целостную картину нового библиотеч-ного пространства, осознать роль каждого объекта, каждой детали в нём.

2. Проведите работу по обновлению фонда: спишите устаревшую литературу, уделите внимание изучению новинок, составьте список желаемых к приобретению книг.

3. Не стесняйтесь просить о помощи, вникайте во все нюансы. Просчитывайте все варианты вашей выгоды, ведь сумма не такая большая, как кажется на первый взгляд.

4. При подготовке спецификации на оборудование нужно избегать покупки техники с одинаковыми функциями. Например, если вы приобретаете МФУ формата А3, не покупайте отдельно сканер А3 – в этом нет необходимости. Помните: чем больше разнопланового оборудования у вас есть в наличии, тем шире спектр услуг, которые вы можете предоставить пользователям.

5. Библиотека – это мост между технологиями и культурой. Не ограничивайте себя фондом печатных изданий. Заключение соглашения с АКУНБ о предоставлении доступа к электронной библиотеке ЛитРес откроет перед читателями новые возможности: они смогут пользоваться библиотекой в любое время и в любом месте.

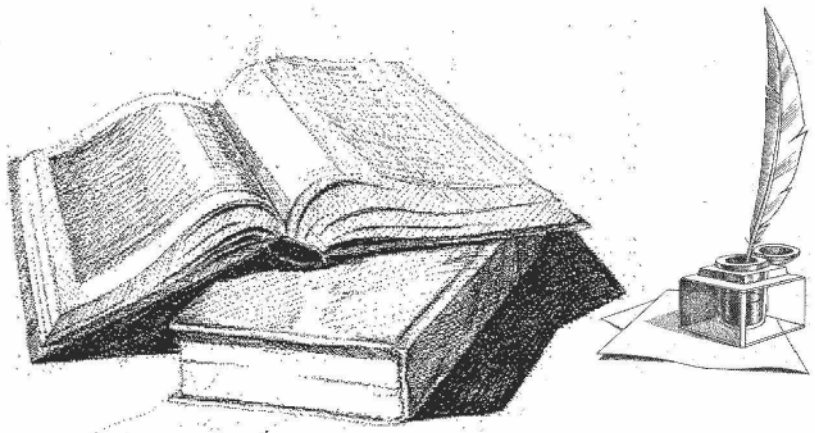
Модернизация внутрибиблиотечного пространства Центральной библиотеки Завьяловского района была завершена в декабре 2019 г. Чем больше трудностей преодолевал коллектив библиотеки, тем радостней было осознавать, что ремонт, техника, новая мебель и книги – это всего лишь первый шаг к формированию положительного имиджа библиотек в целом: руководители администраций сельских поселений начинают менять отношение к библиотекам района.

Сегодня перед коллективом библиотеки стоит по-настоящему сложная задача –

культурный переворот в сознании жителей района. Основной целью модернизации стало обновление форм библиотечно-информационной работы.

Кроме того, сразу после открытия Центральная библиотека вызвала интерес у новых социальных партнеров: поступили предложения проводить в библиотеке курсы предпринимателей, курсы английского языка, выборные кампании, встречи с интересными людьми района, фотосессии, съемки, реализовывать бизнес-проекты, обеспечивать социальную поддержку населения.

Мы уверены: у нас впереди – много интересного, мы открыты для всех, а самое главное – готовы дальше обучаться и идти к новым целям.



БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА

Рожкова И. В.

В библиотеку – за финансовой грамотностью

Финансовая грамотность – это способность населения эффективно управлять собственными средствами, планировать расходы и доходы домашнего хозяйства. Этот вопрос очень важен для современного человека, он является одним из главных условий повышения уровня жизни граждан, так и роста экономики всей страны.

Повышение финансовой грамотности рассматривается в качестве одного из основных направлений в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Именно с этой целью Министерством финансов РФ в рамках проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» предусмотрена организация весной Всероссийской недели финансовой грамотности для детей и молодежи, а осенью – Всероссийской недели сбережений.

Конечно, библиотеки не являются финансовыми учреждениями, однако просветительская функция является одной из центральных в их деятельности, а это значит, что сотрудникам при организации библиотечного обслуживания необходимо уделять внимание финансовому просвещению граждан. Поэтому библиотеки централизованной библиотечной системы г. Заринска (далее «ЦБС» г. Заринска) принимают активное участие в формировании у жителей города навыков финансовой грамотности, выступают в роли организаторов открытых занятий, мастер-классов, консультаций, лекций и семинаров с привлечением специалистов в этой сфере.

Всероссийская неделя финансовой грамотности для детей и молодежи – это традиционно большое событие для библиотек города и отличный повод для того, чтобы рассказать в доступной форме жителям разных возрастов о ценности денег, планировании семейного бюджета и т. д.

Так, в отделе обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов ЦГМБ, среди воспитанников детских садов города прошла игра-путешествие «Как хорошо уметь считать». Дети познакомились с мудрой тетушкой Совой и совершили познавательное путешествие в страну «Экономика». Малыши узнали, что такое деньги и какова их ценность, сколько стоит труд и почему невозможно купить всё, что хочется. С помощью электронной презентации дети увидели на экране различные виды предприятий торговли – от маленького киоска до гипермаркета; с интересом разгадали «Экономическую викторину» и приняли участие в игре «Куда за товаром я пойду».

Для учащихся 5-9 классов прошел урок финансовой грамотности «Умеешь ли ты тратить деньги». В начале мероприятия ребята узнали об основах финансовой грамотности: сущность доходов и расходов, важность учета доходов и расходов в семье, зачем и кому нужно составлять личный финансовый план. Выполняя практическое задание, ребята объясняли смысл пословиц и поговорок, в которые народ вложил свою мудрость в денежном

вопросе, играли в «Свою игру», которая состояла из нескольких блоков. «Блицопрос» предполагал быстрый и правильный ответ по финансовым и экономическим терминам. «Рекламная пауза» как двигатель торговли должна была показать умение участников мероприятия представить товар так, чтобы его захотелось купить. Задачи экономического характера давали возможность каждому проявить свою смекалку. А вот «Экономические подсчёты» заставили поволноваться участников: ведь считать быстро и правильно в уме может не каждый. Зато в игре «Деньги мира» ребята показали изумительные знания по данному вопросу. «Поиск клада» вызвал секундное затруднение, но совместными усилиями учащиеся справились и с этим заданием.

В конце мероприятия ребята пришли к выводу, что деньги играют важную роль в жизни каждого человека, семьи, страны в целом. Однако сами по себе они ничего не изменят. Можно получать много денег

и тратить их все, оставаясь нищим. А можно и малое количество денег при мудром управлении превратить в богатство.

В рамках Всероссийской недели финансовой грамотности прошел факультатив «Финансовая безопасность». Присутствующие познакомились с информацией о финансовом мошенничестве в банковской среде, о сфере обращения различных платежных карт, о процедуре получения и выдачи кредитов, привлечении инвестиций и иных денежных отношениях, о мошенничестве на рынке недвижимости. К сожалению, в наши дни финансовые мошенники не только применяют новые технологии, но и самые современные психологические методики, рассылая электронные письма, СМС-сообщения с различными предложениями, в том числе – с предложением стать одним из участников финансовых пирамид. На встрече были даны рекомендации по снижению рисков попадания в схемы мошенничества. Это мероприятие было проведено для учащихся школ города, членов клуба «Гармония», членов общества инвалидов и др.

В рамках реализации проекта Министерства финансов Российской Федерации «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» со студентами КГБПОУ «Заринский по-

литехнический техникум» состоялись финансовые факультативы. На занятии «Бюджет семьи и бережное его потребление» учащиеся познакомились со многими способами сбережения, преумножения личного и семейного бюджета. Говорилось о различных технологиях планирования личных и семейных финансов – начиная с письменного учета, с помощью блокнота и ручки, и заканчивая специализированными компьютерными программами. Каждый человек – потребитель. Покупает ли он лекарство или смартфон, берет кредит или заводит банковскую карточку – он является потребителем товаров и услуг. А любой потребитель может однажды оказаться в ситуации, когда лекарство просрочено, смартфон сломался, а услуги не были предоставлены или не оправдали ожиданий. Если знать свои права, со многими подобными неприятностями можно справиться – это уяснили для себя ребята. Второй факультатив

состоялся на тему: «Финансовое воспитание. Дети и карманные деньги». В его рамках присутствующие говорили о том, что ребенок должен знать о деньгах, как научиться распоряжаться карманными деньгами, какие возможности есть у подростков и учащейся молодежи, чтобы самостоятельно заработать деньги.

В центральной городской модельной библиотеке в рамках государственной программы «Повышение уровня финансовой грамотности населения Алтайского края» для студентов Заринского политехнического техникума, представителей общественных организаций и читателей библиотеки была проведена встреча с экспертом Д. Ю. Филипьевым, консультантом по финансовой грамотности, профессиональным аудитором, генеральным директором ассоциации Алтайского территориального института бухгалтеров и аудита. В ходе мероприятия участники получили информацию о банковской безопасности, об обращении с банковскими картами, плюсах и минусах интернет-банков, интернет-магазинов.

В рамках Всероссийской недели сбережений в центральной городской модельной библиотеке прошла встреча с главным специалистом ТО Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю в г. Заринске Еленой Николаевной Загорских по теме: «Защита прав потребителей». На этой встрече большое внимание было уделено организации приема, консультирования, оказания практической помощи специалистами Роспотребнадзора. Участниками мероприятия были заданы вопросы о порядке обращения в надзорные органы с целью защиты потребительских прав, о возможностях государственного информационного ресурса, о правовых аспектах защиты прав потребителей при дистанционной торговле и другие актуальные вопросы, касающиеся потребительского законодательства.

Помимо массовых обучающих мероприятий центральная городская модельная библиотека проводит индивидуальные консультации для учащихся, молодежи, пенсионеров. Для каждой группы найдется своя тема для беседы: льготы и пособия, жилищные субсидии, помощь семьям с детьми-инвалидами, планирование расходов на маленьких детей и многое другое.

Центральная городская модельная библиотека вносит свой вклад в формирование у жителей г. Заринска финансовых компетенций, так как жизнь в обществе неразрывно связана с денежными потоками, и финансовый аспект затрагивает практически все сферы жизнедеятельности современного человека.

Цепляева Л. Г.

Абонемент Алтайской краевой библиотеки – территория чтения, творческого и интеллектуального общения

Отдел абонемента Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова имеет более чем вековую историю. За этот период претерпевал ряд структурных изменений, но неизменной всегда оставалась цель: открывать смыслы и значимость чтения, обеспечивать доступ к лучшим образцам литературы, знакомить с огромной палитрой новинок, поддерживать культуру семейного чтения и т. д.

В период с 2009 по 2014 гг. в АКУНБ функционировал только пункт выдачи художественной литературы. Учитывая пожелания пользователей библиотеки, активный читательский спрос на художественную литературу, руководство библиотеки в 2015 г. приняло решение об организации нового содержательного, комфортного пространства отдела абонемента. Проект был реализован, и презентация отдела в новом формате состоялась в рамках социально-культурной акции «Библионочь». Абонемент раскрыл свои фонды и пригласил пользователей библиотеки в огромный мир чтения.

Лучшие книги – читателям!

В распоряжении читателей библиотеки – более 120 тыс. томов художественных произведений; обеспечен бесплатный доступ к лицензионным ресурсам компании «ЛитРес» – крупнейшей интернет-библиотеки электронных и аудиокниг. Пользователи уже по достоинству оценили возможность читать лучшие книги мировой и национальной литературы на любом мобильном устройстве с доступом в Интернет.

В открытом доступе на абонементе представлено свыше 17 тыс. экз. книг художественной, научно-популярной литературы, а также широкий спектр периодических изданий.

Хорошо продуманная организация фонда обеспечивает посетителям комфортность выбора изданий. С учетом читательских интересов фонд сгруппирован по разделам: «Исторические романы», «Фантастика. Фэнтези. Мистика», «Сентиментальные романы», «Детективы. Триллеры», «Мемуарная литература», «Книги лауреатов Нобелевской премии по литературе», «Книги писателей Алтайского края», «Книжные серии», «Классическая литература», «Современная проза».

Чтобы максимально приблизить лучшие книги к читателям, сотрудниками отдела готовятся содержательные, оригинально и красочно оформленные выставки: тематические, персональные, жанровые, посвященные национальным литературам, книжным сериям, знаменательным и памятным датам литературного календаря.

Произведения, ставшие лауреатами литературных премий или впервые изданные на русском языке, выделены в фонде привлекающими внимание информационными закладками. Сделаны акценты на любимых книгах интеллектуальной элиты

(«Книги жизни известных людей»), на книгах, отмечающих юбилейную дату со времени написания («Книга-юбиляр»), на книгах писателей-юбиляров («Золотая полка писателя-юбиляра») и др. Книжные подборки – на любой вкус: «Интеллектуальный бестселлер. Читает весь мир», «Литературные биографии», «Семейная сага», «Антиутопии: от классики до современности», «Смотрим фильм – читаем книгу», «Лечение словом: библиотерапия» и др.

Материалы «Литературного компаса» (информационная стойка) знакомят пользователей библиотеки с литературными событиями, именами писателей – лауреатов российских и зарубежных литературных премий («Литературный олимп»), с востребованными у читателей библиотеки книгами («ТОП читательских предпочтений»), с рейтингом книжных бестселлеров и т. д.

На один из часто звучащих вопросов: «Что интересного можно почитать?» – ответ дают и сами читатели, размещая на флипчарте рекомендации по чтению: «Моя любимая книга. Я прочел – и ты прочти!».

Читательские интересы постоянно находятся в поле зрения сотрудников отдела. Два раза в год готовится рейтинг читательских предпочтений, который всегда привлекает внимание СМИ и становится информационным поводом для интересного и серьезного разговора о книгах и чтении.

Культурно-просветительские мероприятия

Обогатить читательский опыт и кругозор призваны мероприятия абонемента: литературно-музыкальные композиции и творческие вечера писателей, презентации книг, тематические медиауроки, лектории и т. д. Целевая аудитория мероприятий: учащиеся образовательных учреждений, слушатели факультета «Культура» народного университета местного отделения Союза пенсионеров России г. Барнаула, участники многопрофильной смены Международной летней детской деревни «Алтай», пациенты Краевого реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлики», постояльцы пансионата для пожилых людей ООО «Южный» и др.

Также организуются выездные мероприятия, которые проходят в образовательных организациях города и посвящаются лауреатам литературных премий, лучшим издательским проектам, художественным произведениям о семейных ценностях, героической летописи нашей страны и т. д.

Организованный абонементом литературно-просветительский лекторий, проводимый совместно с преподавателями ведущих вузов г. Барнаула, нацелен на расширение культурного и литературного кругозора читателей. Обширная программа лектория строится с учетом интересов и запросов пользователей: «Ф. М. Достоевский в Барнауле», «Новейшая русская литература: популярные имена и книги», «Поэтические голоса столетий», «Литература и музыка», «Зубр в литературе: Даниил Гранин», «В начале было слово. Русская азбука», «Художник и книга» и др.

Интернет-технологии позволяют осуществлять продвижение книги и чтения вне территориальных и временных рамок. С помощью информационных коммуникаций сотрудники отдела реализуют проект «Писатель и Время», цель которого – привлечь внимание широкой аудитории к творчеству выдающихся писателей-юбиляров. Онлайн-встречи проходят с участием муниципальных библиотек Алтайского края и их читателей. Объединяясь в информационном интернет-пространстве, библиотеки – участницы сетевой акции передают от площадки к площадке эстафету

высплений, реализуя единый сценарий. Посвященные 200-летию И. С. Тургенева, 100-летию Д. Гранина онлайн-встречи показали, что данный формат мероприятий позволяет объединить большую аудиторию и способствует развитию единого информационного пространства и коллективному взаимодействию библиотек и их читателей.

Для поддержания интереса читательской аудитории к творчеству современных авторов отдел абонемента участвует в международном проекте «#БиблиоМост» и всероссийском издательско-библиотечном проекте для любителей чтения «#ЛитМост. Эксмо объединяет». Данные проекты позволяют посетителям библиотеки в режиме реального времени в формате телемоста общаться с популярными авторами: задавать писателям интересующие вопросы, делиться мыслями, впечатлениями о прочитанных книгах, первыми узнавать о готовящихся новинках и т. д. По отзывам читателей, они получили исключительное удовольствие от общения с любимыми авторами: Д. Рубиной, М. Трауб, А. Сальниковым, А. Ивановым, А. Геласимовым и др. Интерес к мероприятиям данного формата возрастает.

Лучшая книга Алтая

В целях популяризации произведений авторов, проживающих в Алтайском крае и продолжающих лучшие традиции отечественной литературы, отдел проводит тематические мероприятия: «Алтай литературный: день сегодняшний», «Алтай. Судьба. Эпоха»: книги о людях, прославивших Алтай», «Образ Алтая в литературе», «Лучшая книга Алтая» и т. д. Алтайским писателям посвящен цикл мероприятий «Память слова и дело памяти»: «В. М. Шукшин. Он похож на свою Родину»; «Роберт Рождественский. Все начинается с любви»; «М. И. Юдалевич. Я прожил здесь не годы, а века…» и др.

Для привлечения внимания молодежи к творчеству современных поэтов и прозаиков Алтайского края, повышения уровня восприятия и понимания творчества писателей-земляков отдел в сотрудничестве с городскими образовательными учреждениями ре-ализует проект «Писатель и читатель: путь навстречу». В живом диалоге с молодежью принимают участие писатели: В. Коржов, А. Пешков, А. Муравлев, В. Пасека и др. Живое общение с ними дает участникам встречи возможность больше узнать о писательской профессии, познакомиться с новыми произведениями авторов, обменяться мнениями. И, в конечном счете, такие встречи стимулируют читательскую активность.

Библиотечные клубы по интересам

Коллектив отдела большое внимание уделяет развитию социально-коммуникативных практик, работе, связанной с организацией межличностного общения. Потребность читателей библиотеки в увлекательном интеллектуальном общении реализуется в клубах, работающих на базе отдела абонемента.

Два раза в месяц литературный клуб «Беловодье» собирает друзей. Встречи организуют и проводят сотрудники отдела литературных и издательских проектов и отдел аабонемента.

Прийти в «Беловодье», окунуться в мир литературного творчества, раскрыть свой талант может любой желающий. В клубе всегда царит душевная атмосфера, программа насыщена и разнообразна: творческие встречи, презентации новых книг, юбилеи писателей и т. д. В числе ярких мероприятий, организованных отделом, – юбилейный вечер Г. Колесниковой «Все в жизни по судьбе», творческий вечер В. Коржова «Осеннее предчувствие стихов», презентация поэтического сборника В. Тихонова «Любимые пейзажи», юбилейный вечер Ю. Нифонтовой «Жизнь случилась», вечер-портрет Ф. Габдрауповой «Я – словарное слово, меня нужно запомнить…», творческий вечер А. Кирилина «Писатель – это призвание», вечер бардовской песни «Стихи, которые поют», поэтический вечер «Поговорим об осени в стихах» и др.

В феврале 2020 г. отдел абонемента совместно с Барнаульской городской организацией АКОО «Всероссийское общество инвалидов» организовал поэтический клуб «СтихиЯ». Большинство его участников – члены АКОО «Всероссийское общество инвалидов» – делают первые шаги в стихосложении и в этом им помогают известные поэты Алтая, знакомящие их с азами поэтического ремесла. В уютной атмосфере

обсуждаются и анализируются написанные тексты, звучат стихи любимых поэтов, стихи собственного сочинения.

Участники книжного клуба «Book'sir» – активные молодые люди, для которых чтение является потребностью души. На встречах обсуждается заранее прочитанная книга, если она экранизирована – идет просмотр фильма. Все делятся впечатлениями о произведении, возникают дискуссии. Вот лишь некоторые из тем, рассмотренных на заседаниях клуба: «Мифология в художественной литературе», «Лучшие книги в жанре хоррор», «Литература о сильных женщинах», «Музыка и взросление в литературе».

Пять участников клуба имеют статус экспертов LiveLib – одного из самых посещаемых порталов Рунета в области литературы. В 2017 г., по оценке LiveLib, книжный клуб «Book'sir» вошел в пятерку лучших книжных клубов.

Клуб любителей фотографии объединяет людей, неравнодушных к фотоискусству, знакомит с достижениями мировой и отечественной фотографии, дает возможность реализовать свои творческие способности. Во вторую среду каждого месяца участники приходят на встречу, чтобы поделиться своим творчеством, обсудить новые снимки, тематические подборки фотографий, видеоработы и т. д.

Среди участников клуба – известные в городе и крае мастера фотографии, победители краевых, общероссийских и международных конкурсов: Б. Брязгин, О. Укладов, М. Хаустов, А. Позняков, Л. Кузнецов, Ю. Ткалич, Л. Дикарев, а также любители фотографии, студенты отделений фотовидеотворчества КГБПОУ «Алтайский краевой колледж культуры и искусств» и КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Клуб организует творческие встречи с мэтрами фотографии, мастер-классы, занятия по теории и практике фотографии, которые проводят приглашенные преподаватели фотовидеотворчества.

В библиотеке регулярно экспонируются фотовернисажи участников клуба, которые дарят всем посетителям яркие и позитивные впечатления, – «Алтай: природы чудные мгновенья», «Барнаул. Пульс города», «Алтай в лицах: портреты известных людей», «Здесь все живет во славу просвещенья», «Браво, театр!» и др.

Литература и театр

Отдел постоянно ищет пути установления и развития партнерских отношений с различными учреждениями и организациями.

Интересен опыт сотрудничества с Молодежным театром Алтая им. В. С. Золотухина. Театр реализует образовательный проект для школьников «Разборки с автором», во время которого ведущие актеры театра в формате громких чтений представляют зрителю произведения классиков литературы с последующим совместным со зрителями анализом произведений. Отдел абонемента является участником данного проекта. Перед началом театральных читок библиотекари у книжной выставки, посвященной жизни и творчеству писателя, проводят беседу, дающую настрой на глубокое восприятие его творчества. Школьники участвуют в литературных викторинах, декламируют стихи, отрывки из произведений автора, соревнуются за звание «Знаток литературы».

Участвуя в проекте «Разборки с автором», сотрудники библиотеки рассказывают потенциальным читателям о богатейших книжных фондах АКУНБ, и в результате они из зрительного зала приходят в зал читальный.

Более глубокому раскрытию литературных произведений и их продвижению способствуют театрализованные номера библиотекарей и читателей абонемента (группа «Литературный дилижанс»), являющиеся неотъемлемой частью литературных программ отдела.

Реализуя направление «Книга и театр», абонемент сотрудничает с образцовыми театральными коллективами г. Барнаула, студентами кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры, учащимися отделения «Театральное творчество» КГБПОУ «Алтайский краевой колледж культуры и искусств» и т. д. Они помогают приблизить литературу к читателю в театральном формате. В их исполнении на библиотечной «сценической площадке» проходят театра-

лизованные постановки по произведениям: Ф. М. Достоевского, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, А. Н. Островского, У. Шекспира, Ч. Айтматова, М. Зощенко, писателей-земляков В. Шукшина, Г. Егорова, В. Башунова и др.

Литература и кино

Кино играет позитивную роль в формировании интереса к чтению художественной литературы. Это подтверждает опыт сотрудничества отдела абонемента с кинотеатрами «Formula» и «Pioneer Cinema».

Реализуя проект «Читай кино!», призванный популяризировать литературу и чтение через киноискусство, абонемент осуществляет информационное сопровождение премьер отечественных и зарубежных кинолент, снятых по художественным произведениям, – «Тобол» А. Иванова, «Черновик» С. Лукьяненко, «Зов предков» Д. Лондона и др. Всех, кто посещает кинотеатр в день премьеры, ждет литературно-кинематографический вечер. Перед киносеансом зрители знакомятся с большой тематической книжной выставкой. Беседа библиотекаря позволяет узнать важные факты о жизни и творчестве писателя и о фильме-экранизации. Литературные викторины, квизы помогают зрителям освежить и проверить свои литературные познания. Культурно-познавательная программа может быть дополнена выступлением приглашенного киноведа. Желающие записываются в библиотеку, получают читательские билеты, бесплатный доступ к лицензионной электронной библиотеке «ЛитРес», берут с выставки понравившиеся книги для прочтения домой. Приятным бонусом является фотосессия с актером в образе автора или героя романа-экранизации.

Читатели библиотеки – главный стимул движения вперед!

Абонемент ежедневно посещают и совсем юные читатели, пришедшие в библиотеку вместе с родителями, и молодежь, и старшее поколение. Ежегодно отдел выдает читателям свыше 78 000 экз. книг и периодических изданий. Число посещений отдела превышает 16 000.

Для того чтобы читателям вновь и вновь хотелось приходить в библиотеку, для них созданы комфортные условия: выделена зона отдыха, уголок для общения, удобные места для чтения, для работы с личным ноутбуком, выставочно-экспозиционные площадки. Установлена станция самостоятельной книговыдачи, позволяющая сократить время на выдачу/возврат нескольких экземпляров книг одновременно, продлевать срок пользования изданиями, вести статистику посещений, выявлять наиболее востребованные книги и др. Внедрена система обслуживания по электронному читательскому билету. При входе в библиотеку круглосуточно доступна RFID-станция для самостоятельного возврата книг.

В деятельности отдела абонемента по формированию качественного фонда, созданию комфортной среды, развитию новых технологий, расширению социальных коммуникаций активно взаимодействуют, дополняя друг друга, традиционные виды библиотечной работы и новые практики. Неизменной остается цель – сохранение созидающей и развивающей роли книги, приобщение к чтению всё новых групп пользователей.

Гейсман О. Н.

К 20-летию молодежного информационного центра «Жизнь без наркотиков»: стратегии развития

Нет сомнений, что формирование культуры здоровой жизни у пользователей является одним из наиболее важных направлений в деятельности муниципальных библиотек. Вряд ли отыщется даже маленькая сельская библиотека, в планах культурно-просветительской деятельности которой не были бы отражены такие темы как «Формирование здорового образа жизни» и «Профилактика наркомании». В последнее время в рамках реализации нацпроектов России на 2019–2024 годы «Здравоохранение», «Демография», «Образование», «Культура» и др. обозначенная тема приобретает особое звучание. Амбициозные задачи проектов в плане оздоровления населения дают толчок дальнейшему развитию этого направления и в библиотеках.

Проблемы формирования установок на здоровый образ жизни у подрастающего поколения выходят за границы здравоохранения, становятся единой задачей общества в целом, системы образования, культуры, социального менеджмента и адресной организации системной работы с молодежью. Здоровый образ жизни, создание идеологии ЗОЖ и профилактика наркомании – слишком сложная и многоплановая проблема, чтобы она могла быть решена одним министерством или ведомством. Существует такое понятие в государственной политике как межсекторальное сотрудничество. Объединить усилия в этом направлении должны все здоровые силы общества, все ведомства, общественность.

Большой вклад в общее дело оздоровления населения вносят и библиотеки. Специалисты с помощью информационно-библиотечных направлений деятельности, внедрения новых форм работы с населением формируют у граждан, особенно у молодежи, понимание необходимости смены образа жизни, создают мотивацию на здоровьесберегающее поведение и формирование навыков здоровой жизни. Следует учитывать тот факт, что здоровье человека лишь на 10% зависит от медицины, на 20% – от наследственности, на 20% – от воздействия внешней среды, а на 50% – от образа жизни самого человека, его поведения, культуры, воспитания.

Особенно это касается молодежи, подверженной влиянию среды. Под ее воздействием в значительной степени происходит формирование поведенческих установок, привычек, от которых зависит здоровье. Ситуация усугубляется ростом среди молодежи «саморазрушающего поведения», мягко называемого «вредными привычками»: употребление никотиносодержащих препара-

тов (сигареты, насвай, снюсы, вейпы, айкосы и т. д.), потребление алкоголя и наркотиков. Библиотеки оперативно реагируют на ситуацию, включая в планы работы с молодежью открытые диалоги о важности здорового питания, физической активности и трезвости. В период эпидемии употребления снюса, насвая, синтетических наркотиков проводятся уроки-инструктажи «Насвай, снюс. Почему это опасно?», ролевые игры и тренинги отказа от манипуляций с наркотиками «Наркотики. Будь на шаг впереди опасности!». Когда эпидемия вируса иммунодефицита человека (синдрома приобретенного иммунного дефицита) накрыла Россию, проводятся акции «ВИЧ/СПИД. Риск и безопасность». По сути, библиотеки стали субъектами профилактики.

Централизованная библиотечная система г. Барнаула может послужить примером многолетней эффективной работы в этом направлении. На базе библиотеки-филиала № 15 функционирует молодежный информационный центр (МИЦ) «Жизнь без наркотиков». Его основатель и руководитель – Ольга Николаевна Гейсман. Здесь же, в библиотеке-филиале № 15, с 2012 г. работает программа «Путь к здоровью и успеху». Основная ее цель заключается в формировании у детей, молодежи и взрослых навыков здоровой жизни. В библиотеке-филиале № 32 ЦБС успешно идет реализация программы «Подросток. Здоровье. Будущее» (руководитель – Ирина Михайловна Пергаева). Разъяснительная работа по всем аспектам ЗОЖ проводится среди читателей в каждой библиотеке системы.

Количество участников библиотечных мероприятий по ЗОЖ и профилактике наркомании в библиотечной сети г. Барнаула растет год от года. Так, в 2018 г. было проведено 223 мероприятия, в них приняли участие 17 750 человек, в 2019 г. соответственно 228 мероприятий и 18 150 человек стали их участниками.

МИЦ «Жизнь без наркотиков» (далее по тексту МИЦ) – признанный лидер профилактической работы среди молодежи. В 2019 г. исполнилось 20 лет его деятельности. Профилирование библиотек-филиалов ЦБС в конце прошлого века требовало определиться с направлением деятельности. Создание молодежного информационного центра в сфере культуры на базе библиотеки-филиала № 15 (тогда юношеской библиотеки г. Барнаула), который бы занимался профилактикой социально обусловленных заболеваний и продвижением идей здорового образа жизни, стало решением заведующей библиотекой, ставшей и руководителем МИЦа.

В 1990-х гг. в нашей стране наблюдался небывалый уровень распространения наркомании. Не обошла эта беда стороной и Алтайский край. К 1998 г. регион вошел в четверку лидирующих территорий России по темпам распространения наркомании среди подростков. Инъекционное потребление наркотиков опийной группы нестерильным инструментарием дало ход эпидемии ВИЧ/СПИДа.

Шокирующая ситуация. Казалось, невидимые силы разрушают жизнь семей. Родители метались в панике: дети легко уходили в неизведанный мир наркомании, многие не вернулись оттуда. Журналисты в СМИ остро реагировали на проблему своими материалами, выходили радио- и телепередачи. В МИЦе хранятся копии многих материалов тех лет, где сохранилась рукописная «Книга откровений барнаульских наркоманов» как небольшой проект.

Протестные настроения в стране стимулировали создание общественных организаций и фондов профилактической направленности. С просветительской миссией на территории России работали агентства ООН, в т. ч. Детский фонд ООН – ЮНИСЕФ. В начале 2000-х гг. МИЦ принял участие в одном из проектов ЮНИСЕФ через РОО «Сибирская инициатива».

Находили свое место в борьбе с этим злом и библиотеки. В 1990-х гг. в муниципальных библиотеках не было профилактической литературы для населения о наркомании, о формировании зависимости. В библиотеке-филиале № 15 МБУ «ЦБС города Барнаула», где расположен МИЦ, оказалось лишь 2-3 брошюры о ВИЧ/СПИДе. Первая книга, вернее, пачка книг, пополнивших книжный фонд МИЦа, получены в 1999 г. бесплатно. Эта нашумевшая книга С. Т. Баймухаметова «Сны золотые» о разгуле наркомании в России – подарок от РОО «Сибирская инициатива». Другой безвозмездный подарок от Алтайской краевой молодежной общественной организации «Виктория» – 70 экземпляров книги «Жизнь без наркотиков». Книга разъясняла родителям, как вызволять детей из наркомании. Несколько десятков экземпляров ее были розданы в ходе акций и во время встреч с родителями наркозависимых подростков. В последующие годы МИЦ значительно пополнился книгами, тематическими красочными буклетами для подростков и их родителей, особенно после участия в проектах общественных организаций. В те годы это было особенно важным: еще не было компьютеров с Интернетом.

На территории Алтайского края в 2003–2004 гг. реализовывался крупный проект по созданию молодежных информационных центров. Он инициировался детским фондом ООН – ЮНИСЕФ и осуществлялся через РОО «Сибирская инициатива». Проект предполагал открытие информационных центров на базе нескольких организаций. Библиотечный информационно-просветительский центр тогда выиграл конкурс и вошел в масштабный проект с собственным проектом – «Создание молодежного информационного центра (МИЦ) и отработка модели комплексной информационной работы по профилактике наркомании/ВИЧ/ИППП на базе ЦБС города Барнаула».

Реализовывая его, МИЦ получил толчок в развитии: появилась первая компьютерная техника, литература по профилактике наркомании, ВИЧ/СПИДа, репродуктивному здоровью молодежи. В рамках проекта была обучена группа добровольцев из числа студентов Академии культуры и искусств и педучилища. Молодежь, участвующая в мероприятиях проекта, получила сувенирную продукцию с логотипом проекта «ВИЧ – реальность. Установи защиту!»: футболки, коврики для компьютерной мыши, брелки, ручки, радио и др. Силами добровольцев были организованы интерактивные мероприятия для молодежи: акции, мозговые штурмы, тренинги, круглые столы, ролевые игры.

В ходе проекта состоялись обучающие семинары для коллег – специалистов библиотечной сети города Барнаула. Кстати, обучающие семинары, круглые столы с использованием инновационных методик МИЦем организуются ежегодно. Кроме того, в рамках проекта МИЦ выпустил несколько номеров журнала «Библиотека против наркотиков», восьмистраничный буклет «Откажись от первой сигареты», «Как поговорить с ребенком о ВИЧ-инфекции» и др., опубликовал ряд статей в краевой и городской печати. Состоялись выступления по радио и телевидению. С тех пор о МИЦе опубликованы в СМИ сотни статей и информационных сообщений, им созданы десятки буклетов, проведены тысячи мероприятий для детей, молодежи, родителей.

Участие в проектах вместе с представителями общественных, государственных и религиозных организаций обогащало опыт просветительской деятельности в сфере охраны здоровья. Международный проект Агентства ООН – ПРООН «Лидерство в действии. За Россию без СПИДа» 2004–2005 гг. помог оценить масштабы эпидемии ВИЧ/СПИДа в нашей стране и мире и найти способы реагирования. Посещение цикла семинаров в Москве позволило реализовать инициативу «Содействие формированию приверженности делу борьбы со СПИДом у людей, принимающих решение и влияющих на общественное мнение в Алтайском крае». Ежегодно на протяжении 15 лет МИЦ проводит городские круглые столы по проблеме ВИЧ/СПИДа.

МИЦ получил развитие благодаря взаимодействию с общественными организациями АКОО «Защитим детей от наркотиков», РОО «Сибирская инициатива» (ныне АКОО «Развитие гражданских институтов»), ОО «Алтайская региональная ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом» и ее газетой «Тревога», АКОО «АнтиСПИД Сибирь». Руководитель МИЦ была участницей первого краевого, а затем и первого рос-

сийского Гражданского форума в Москве в 2001 г., обучалась по программам, получив соответствующие сертификаты у российских и зарубежных лидеров и движений против наркомании/ВИЧ/СПИДа.

Важное направление – взаимодействие со специалистами медицинских и правоохранительных учреждений: отделом профилактики КГБУЗ «АКЦПБ со СПИДом», КГБУЗ «Алтайский краевой наркологический диспансер», КГБУЗ «Краевой центр медицинской профилактики «Общественный центр здоровья», отделением обеспечения антинаркотической деятельности УНК ГУ МВД России по Алтайскому краю (в прошлом – подразделение ФСКН) и др. Изначально руководителем МИЦ была составлена и заложена в основу работы структурная модель взаимодействия центра с другими организациями и учреждениями, которая актуальна и по сей день. Полученные знания и опыт передаются коллегам в ходе профессиональной учебы библиотекарей на курсах повышения квалификации, при проведении семинаров, тренингов, круглых столов на зональных семинарах в районах Алтайского края, в том числе организованных Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В.Я. Шишкова.

На регулярной основе на протяжении 15 лет организовано обучение на семинарах, тренингах, воркшопах персонала ЦБС г. Барнаула, работающего с подростками. Вот некоторые из тем: «Инновационные формы работы с юношеством по пропаганде здорового образа жизни и профилактике социально обусловленных заболеваний», «Алкоголь. Какова реальность?», «Наркотики. Как избежать?», «Любовь и ответственность», «Роль пропаганды ЗОЖ в профилактике наркомании. Библиотечно-информационный аспект», «Профилактика зависимостей от психоактивных веществ и основные подходы к формированию установок ЗОЖ в семье», «Профилактика наркомании как фактор повышения качества жизни молодежи», «Лучшие информационно-просветительские практики в сфере профилактики наркомании», «Новые виды наркотиков – новые опасности», «Наркотики. Закон. Ответственность».

Каждый год приносит свежие идеи. Отработаны программы для молодежи «Юношество в городе: остросоциальные проблемы», «Молодежь Барнаула: здоровье и развитие», «Основы личной безопасности и социальной адаптации первокурсника к условиям современной жизни», «Путь к здоровью и успеху» и др. Прошли занятия по программе «Пятнадцать», где участниками тренингов стали подростки и взрослые.

Долгосрочные целевые программы Алтайского края и г. Барнаула «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в Алтайском крае» на 2014–2020 годы и «Комплексные меры по профилактике зависимых состояний и противодействию незаконному обороту наркотиков в городе Барнауле» на 2015–2020 годы, а также программы предыдущих лет ставят учреждения культуры в ряд важных партнеров и исполнителей намеченных в этих документах мероприятий.

В библиотеках возрастает объем работы в этом направлении, меняются методики, ширится партнерство. Профилактика выходит за стены библиотек. Библиотекаря можно сегодня увидеть в составе бригад превентологов на акциях, фестивалях, в детских лагерях отдыха, учреждениях образования горо-

да и края, в парках и торговых центрах.

Руководитель МИЦ – участница ежеквартальных выездных единых дней профилактики в учреждения образования. Акция продолжается в школах, лицеях, гимназиях в течение недели. Инициатор выездов – комитет по образованию г. Барнаула. В ходе акций проводятся тренинги отказа от манипуляции с психоактивными веществами, уроки безопасности, мозговые штурмы, ролевые игры, просмотры острых тематических видеосюжетов с дальнейшим обсуждением, открытые площадки, когда молодежь может получить

ответы на вопросы, связанные со здоровьем и безопасностью.

Развитие IT-технологий вносит коррективы в информационное направление деятельности МИЦ. Дистанционное обслуживание пользователей делает информацию более доступной, экономит время для ее поиска, делегирует полномочия в работе с информацией и специалисту, и родителю, дает возможность получить сразу целый блок тематической информации по требованию. МИЦ осуществляет ежедневный мониторинг профильной информации в Интернете. Это – информация из 15-20 папок-накопителей по темам ЗОЖ, ВИЧ/СПИД, курение, алкоголизм, наркомания, асоциальное поведение молодежи, репродуктивное здоровье и др. Среди потребителей информации – специалисты медицинских центров и отделов профилактики, специалисты библиотек города и края, заместители директоров по воспитательной работе учреждений образования, социальные педагоги и психологи, специалисты соцзащиты, родители, добровольцы из числа молодежи – всего более 150 человек. Эти люди, а число их растет, могут стать проводниками важной информации для населения, для семей.

Кроме того, работа в соцсетях дает возможность многочисленным друзьям, гостям, всем потребителям информации ежедневно просматривать в профиле МИЦ «Ольга Гейсман», по сути, в виртуальном читальном зале, десятки свежих статей, фоторепортажей, лайфхаков, видеосюжетов и т. д. по ЗОЖ, профилактике зависимых состояний, воспитанию детей и способам выживания в этом мире.

Деятельность МИЦ не осталась незамеченной. Получены десятки благодарственных писем, почетных грамот и дипломов за работу. За разработку темы «Профилактика в библиотеках» в 2003 г. руководитель библиотеки и МИЦа получила Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». В 2015 г. администрация г. Барнаула вручила О. Н. Гейсман знак «За вклад в развитие города Барнаула».

Россия, а с ней – и Алтайский край, давно стоят перед проблемой продвижения среди населения идей здоровой жизни, разъяснительной работы по всем аспектам оздоровления, профилактики распространения наркомании – одного из самых страшных явлений современности. Особую роль здесь играют библиотеки, располагающие большим информационным потенциалом. Только благодаря совместным усилиям всего общества можно рассчитывать на положительные результаты в решении этой глобальной проблемы.

Гормашова А. А.

Творческая мастерская в библиотеке

Наша библиотека с проектом «Книга – творенье рук человеческих. Открытие творческой мастерской «Веселый мастер» на базе Георгиевской поселенческой библиотеки МБУК «МФКЦ Локтевского района» выиграла в 2019 г. грант губернатора Алтайского края в сфере культуры в номинации «библиотечная деятельность».

Цель проекта: открытие на базе Георгиевской поселенческой библиотеки творческой мастерской для детей по ремонту книг, созданию книжек-самоделок, поделок из списанных книг.

Содержание проекта: проект творческая мастерская «Веселый мастер» – это цикл библиотечных мероприятий, которые направлены на формирование у детей интереса к книге и чтению, понимания значимости книги в жизни человека, воспитание читательской культуры и бережного отношения к книге, развитие творческих способностей и фантазии.

С марта по декабрь проект был реализован в библиотеке. Работа осуществлялась библиотекарем Алевтиной Андреевной Гормашовой. Надежными помощниками в осуществлении проекта стали: глава администрации Георгиевского сельсовета Ольга Викторовна Рагозина, педагоги средней общеобразовательной школы Светлана Викторовна Бебекина, Елена Викторовна Гайдукова, Вера Ивановна Шаншина, воспитатели детского сада, активные читатели.

Работа по проекту проводилась в несколько этапов.

Подготовительный этап включал в себя организационную работу по формированию группы участников творческой мастерской «Веселый мастер», приобретению литературы по творчеству и рукоделию, книг для детского чтения, мебели, оборудования для дополнительного освещения библиотеки, инструментов и материалов для ремонта книг и для творческих работ.

Алевтина Андреевна посетила Георгиевскую среднюю школу, где провела беседу с учащимися и предложила им стать участниками мастерской «Веселый мастер». На первой встрече ребята познакомились с программой мероприятий и планом работы мастерской. В итоге участниками творческой мастерской стали 16 человек в возрасте от 8 до 12 лет.

Помещение библиотеки было подготовлено для проведения проектных мероприятий. Приобретенная мебель позволила удобно организовать библиотечное пространство.

Второй этап – основной – предполагал проведение занятий. В марте состоялось торжественное открытие творческой мастерской «Веселый мастер», на котором присутствовали глава администрации Георгиевского сельсовета Локтевского района О. В. Рагозина и активные читатели библиотеки. Все пожелали участникам проекта творческой работы. Дети разработали и изготовили удостоверение участника творческой мастерской, эмблему, оформили информационный уголок, в котором поместили темы занятий и список участников.

В ходе реализации проекта библиотекой использовались творческие, наглядные,

практические формы и методы работы.

Вниманию участников мастерской «Веселый мастер» были предложены: тематические мероприятия, связанные с книгой и чтением, библиотечные уроки, беседы и презентации, викторины, игры и конкурсы, книжные выставки и выставки творческих работ.

Всего по программе проекта было проведено 18 занятий на разные темы. Так, на библиотечном уроке «Книга и ее создатели» дети узнали, как создаются книги, какие современные технологии используются и др. Выставка-беседа «Книжная страна художника» познакомила участников мастерской с тем, как иллюстрируют книги. Книжная выставка «У книжек день рождения, конечно, тоже есть» и обзор библиотекаря знакомил детей с книгами-юбилярами 2019 г. А презентация новых книг по рукоделию и творчеству «Руки мастера диво творят» была очень полезна. Ведь ребята узнали, как работать с полимерной глиной, вышивать по канве, как делать цветы из обычного мыла, вырезать поделки из дерева и др. Литературная игра «Книги, которые читают герои книг» вызвала большой интерес у участников мероприятия. Дети выбирали из «Книжной горки» те книги, в которых литературные герои читают книги, и зачитывали найденные отрывки. Задание было непростое, но все успешно справились.

На занятиях проводились и мастер-классы по различным видам творчества. Свои-ми знаниями, опытом и мастерством делились с ребятами учителя рисования, литературы, трудового обучения, творческие жители села.

Георгиевская библиотека имеет в фонде книги и периодические издания по рукоделию и творчеству. С помощью этой литературы библиотекарь подготовила и провела большинство мастер-классов. Всего было проведено 7 мастер-классов, в каждом из них дети с интересом принимали участие. Вот название некоторых из мастер-классов:

- по ремонту книг «Книжкина больница», где библиотекарь рассказывала и показывала, как правильно отремонтировать книгу;
- «Сделай сам», в рамках которого дети создавали книжки-самоделки для малышей;
- «Моя первая иллюстрация к книге». Ребята узнали, как создаются иллюстрации к произведениям, и сами смогли побыть в роли иллюстраторов (занятие провела С. В. Бебекина, учитель рисования);
- «Книжные закладки своими руками» – библиотекарь продемонстрировала, как сделать оригинальные закладки из бумаги, фетра, вязаные закладки, закладки в технике оригами;
- «Рисуем нитками» – техника рисования нитками завоевала сердца детей своей простотой и доступностью. Рисунки, созданные нитками, получились оригинальными (провела С. В. Бебекина, учитель рисования);
- «Как сделать аппликацию», на котором участники мастерской учились создавать мягкие тканевые детские книжки с использованием элементов аппликации (провела В. И. Шаншина, педагог дополнительного образования).

Практические занятия в творческой мастерской были посвящены ремонту книг, а также созданию изделий и композиций из списанных книг. На одном из занятий прошли тематический час на тему: «Как сворачивать страницы списанных книг в предметы и буквы» и презентация «Современное искусство – самые невероятные скульптуры из книг». Ребята попробовали свои силы в практической работе со списанными книгами. Участники проекта успешно справились с непростой задачей, требующей внимательности и терпения. Получилась интересная, необыч-

ная выставка. Создание книжной скульптуры заняло много времени, и в результате упорной творческой работы из книг был построен макет библиотеки.

В июне в библиотеке состоялся день открытых дверей. В гости к участникам творческой мастерской «Веселый мастер» пришли дети из пришкольного лагеря с. Георгиевки. Вниманию участников мероприятия была предложена выставка творческих работ «мастеров». Ребята представили книжку-самоделку «Азбука», поделки из списанных книг «Парус», «Павлин», «Ежик», «Буквы» и др. Продемонстрировали свои иллюстрации к книгам «Золотое копытце» и «Ворона и лисица». Гости библиотеки с интересом рассматривали выставку, а трое ребят, пришедших в этот день на мероприятие, решили принять участие в дальнейшей работе творческой мастерской «Веселый мастер».

Занятия мастерской проходили не только в стенах библиотеки, были и выездные мероприятия.

«Веселый мастер» посетил детский сад «Чебурашка». На этой встрече ребята читали детям книжки-малышки и мини-рассказы о летнем отдыхе, загадывали загадки, представили выставку своих творческих работ, вместе с малышами сделали из списанных книг поделку «Павлин».

Кроме того, творческая мастерская «Веселый мастер» побывала в гостях и у соседей – в библиотеке села Устьянка! В этот день пришедшие на встречу читатели могли познакомиться с интересной выставкой творческих работ участников мастерской, на которой были представлены поделки из списанных книг, рисунки, книжки-самоделки, закладки, отремонтированные книги. Для участников мероприятия Алевтина Андреевна провела мастер-класс «Как сделать поделку из списанных книг».

На заключительном этапе в декабре прошло еще два занятия в творческой мастерской: конкурс «Самая лучшая отремонтированная книга» и заключительное мероприятие-праздник «Творческая мастерская «Веселый мастер» в гостях у Нового года». Помещение библиотеки было подготовлено к празднику детьми, их руками сделаны новогодние украшения и костюмы литературных героев. В празднике приняли участие не только члены клуба, но и читатели библиотеки – дети и их родители. Библиотекарь подвела итоги работы творческой мастерской и поздравила ребят с наступающим Новым годом. В ходе праздника прошли: конкурс новогодних елок, сделанных из цветных журналов, викторина и «дефиле» в новогодних костюмах «Угадай героев книг», новогодняя дискотека. Закончилось мероприятие вручением призов и чаепитием. Интересные подарки дети делали своими руками из различных материалов, в том числе из старых книг и журналов, а потом дарили эти работы своим друзьям и родителям. У всех было одно пожелание: на следующий год еще встречаться в творческой мастерской.

Деятельность творческой мастерской «Веселый мастер» получила много положительных отзывов как от самих участников, так и их родителей, а также жителей села. Замечательные слова были написаны

в «Книге отзывов» Георгиевской поселенческой библиотеки. Вот некоторые из них:

«Моя дочь ходит в библиотеку и с удовольствием занимается в творческой мастерской. Дома рассказывает много интересного и познавательного, учит нас с папой складывать из книг работы. Ребенку очень нравится. Замечательно, что есть где детям с пользой провести время! Спасибо библиотеке!» (Е. С. Кузнецова, жительница с. Георгиевки).

«В этом году наша библиотека выиграла губернаторский грант в пятьдесят тысяч рублей и теперь проводит занятия и мастер-классы в новой обстановке и с новыми материалами; ребята мастерят поделки из старых книг, лепят, рисуют, делают различные аппликации. Дети уходят очень довольные вечером домой. А какие спектакли разыгрывают в библиотеке!» (О. В. Рагозина, глава администрации Георгиевского сельсовета).

«Большое спасибо библиотекарю села Георгиевки Алевтине Андреевне Гормашовой и участникам творческой мастерской «Веселый мастер» за проведенное мероприятие и интересную выставку работ, на которой представлены отремонтированные книги, поделки, рисунки, календари, книжки-самоделки. У всех участников встречи только положительные эмоции! Это здорово! С благодарностью – детский клуб «Теремок» и библиотекарь Устьянской поселенческой библиотеки О. Д. Перова».

Итоги. В результате реализации проекта «Книга творенье – рук человеческих. Открытие творческой мастерской «Веселый мастер» в библиотеке удалось создать площадку с привлекательной для детей программой, что положительно отразилось на имидже библиотеки как культурного и творческого центра. Увеличились количественные показатели работы, улучшилось качество предоставления услуг. За время работы по проекту у ребят повысился интерес к книге и чтению. Дети научились бережно относиться к книге, работать в коллективе и выступать на публике. Творческая мастерская «Веселый мастер» стала местом встреч, общения, передачи опыта и мастерства, организации досуга.

Гречишкина Т. В.

Кольцевая выставка «Музейная копилка Кытмановского района»

Проект «Кольцевая выставка «Музейная копилка Кытмановского района» является развитием программы «Культура Кытмановского района на 2015–2020 годы», финансируемой администрацией района. В 2019 г. Кытмановская районная библиотека получила грантовую поддержку губернатора Алтайского края на разработку вышеназванного проекта.

В Кытмановском районе никогда не было краеведческого музея, но в структуре районной библиотеки был выделен сектор краеведческой работы, под руководством которого осуществляется соответствующая деятельность. Работу по данному направлению на протяжении многих лет выполняли сотрудники библиотек района: писали летописи сёл, оформляли краеведческие картотеки и многое другое. В трёх библиотеках были организованы музейные уголки. Хотя накопленные краеведческие материалы постоянно используются школьниками в процессе изучения регионоведения, отдельной книги, обобщающей весь краеведческий материал о малой родине, в Кытмановском районе нет.

Целью проекта является популяризация знаний о культурном и историческом наследии малой родины путём создания, организации и проведения кольцевой выставки «Музейная копилка района», основанной на обобщении краеведческой деятельности учреждений образования и культуры Кытмановского района. В его реализации участвовали 32 исполнителя: заведующие секторами Кытмановской районной библиотеки и библиотекари сельских клубно-информационных центров, с привлечением учащихся школ, школьных библиотекарей и добровольцев из числа молодёжи.

Была создана рабочая группа, которая разработала концепцию структуры кольцевой выставки, состоящей из трех разделов: «История одной награды», «Экспонат рассказывает», «История одного подвига», положение о районном конкурсе «О чём расскажет экспонат…».

В апреле 2019 г. на расширенном методическом семинаре работники культуры ознакомились с проспектом выставки и получили методические рекомендации по сбору материала. Это явилось стартом первого этапа реализации проекта. В районной газете «Сельский вестник» № 17 от 25 апреля 2019 г. в заметке «Исторические ценности – в копилку!» была дана информация о проекте и опубликовано обращение к жителям района об оказании содействия в реализации проекта.

В 2019 г. активно проводилась работа по первому разделу выставки. Участниками проекта был собран богатейший материал в школьных музеях и музейных уголках. На районном уровне были проведены конкурсы школьных музеев: «История одной награды», «Экспонат говорит», «Блокада», «Героиземляки» и другие.

В результате проведения районного конкурса «О чём расскажет экспонат…» в сектор музейной работы Кытмановской районной библиотеки поступили более 50 исследовательских работ. Лучшие из них были отобраны для размещения на выставке. Это – материалы о швейной машинке «Зингер»,

деревянной ступе, артиллерийском тесаке (1859 г.), копии кашемировой женской шали «Эрмитажа», керосиновой лампе, старинной одежде кержаков (шабуре и дубасе), первоцелинной газете «Рабочий совхоза» (1957 г.), иконе-складне, киотном кресте, форме для пряников и др. Отобранные работы были тщательно изучены, отредактированы, а подготовленный материал распечатан и заламинирован для выставки. На основе конкурсных работ и других собранных материалов была организована передвижная кольцевая выставка «Музейная копилка Кытмановского района», представленная на районном фестивале «Радуга дружбы».

Презентации выставки предшествовало мероприятие «Исторический след», организованное на базе сектора краеведческой работы Кытмановской районной библиотеки. В ходе презентации выставки сотрудникам библиотеки удалось раскрыть самобытность старых и новых сел с помощью увлекательной тематической презентации об истории Кытмановского района. Участники мероприятия получили информационные проспекты: «Люби и знай свой край», «Земля ты моя кытмановская…».

На заключительном этапе реализации

проекта были организованы площадки экспонирования выставки в крупных сёлах: Новая Тараба, Сунгай, Сосновый Лог, Октябрьский и базовых школах района.

Реализация проекта стала новым толчком к развитию у детей и подростков интереса к культурному и историческому наследию малой родины, к обобщению краеведческой работы культурных и образовательных учреждений Кытмановского района, к выявлению эксклюзивных музейных экспонатов, исторических материалов.

Несмотря на то что проект завершен, работа в этом направлении продолжается и сегодня. В 2020 г. был объявлен районный конкурс «След Великой Отечественной войны в моей семье», в котором принимают участие все библиотеки района совместно со школами. За 2019–2020 гг. удалось накопить богатый материал об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны – фотографии, информация о боевом пути и наградах, газетные вырезки.

Работа по реализации проекта оказала содействие продвижению краеведческих знаний, развитию социального партнёрства, активизации деятельности информационно-культурных центров под руководством районного многофункционального информационного центра.

Давыдова Т. Н.

Публичный центр правовой информации – ориентир в мире прав и законов

В 2003 г. на базе центральной районной библиотеки Залесовского района был создан публичный центр правовой информации (далее – ПЦПИ) с целью обеспечения доступа пользователей библиотеки к информации, повышения правовой грамотности, формирования единого информационно-правового пространства, обеспечивающего правовую информированность социально активной части населения.

Сегодня правовой центр занимается информационным и справочным обслуживанием пользователей, ведет просветительскую работу, оказывает методическую помощь ПЦПИ библиотек Тундрихинского и Черёмушкинского филиалов МБУК «МФКЦ» Залесовского района, проводит работу по информационному обеспечению муниципальных служащих, глав сельских администраций, депутатов, руководителей предприятий, специалистов, информирует жителей района о деятельности органов местного самоуправления. Пользователи библиотечно-информационных услуг могут получить ответы на интересующие вопросы социально-правового характера: последние изменения в законодательстве, начисление пособий, пенсий, получение льготных лекарств, права и обязанности потребителей, жилищные, трудовые, семейные и имущественные вопросы. Главный библиограф, ответственный за работу ПЦПИ, проводит обучение жителей села, пользователей библиотеки, основам компьютерной грамотности, работе с правовыми базами данных, интернет-ресурсами.

Одним из основных направлений деятельности ПЦПИ отдела «Центральная районная библиотека» является гражданско-правовое просвещение молодежи, предоставление социальной, деловой и правовой информации. С целью получения информационно-библиографических услуг для образования, самообразования, профессиональной ориентации молодежи пользователи библиотеки могут получить консультацию у специалиста ПЦПИ по использованию информационных сетевых ресурсов, получить доступ в Интернет, найти документы в электронных базах данных, скопировать, отсканировать необходимые документы, найти и сохранить нужную информацию или отправить по электронной почте, а так же воспользоваться онлайн-информационными ресурсами справочно-поисковых систем «КонсультантПлюс», «Гарант» и информационно-поисковой системы «Законодательство России». С 2009 г. при ПЦПИ отдела «Центральная районная библиотека» создан и работает клуб молодого избирателя «Личность. Избиратель. Гражданин», целью которого является воспитание электоральной культуры молодежи. Организация занятий клуба носит обучающий, воспитательный и информационный характер. Участниками клуба являются студенты залесовского филиала КГБПОУ «Заринский политехнический техникум».

Работа по повышению электоральной активности и правовой культуры молодых избирателей активизируется ежегодно в рамках месячника молодого избирателя. Совместно со специалистом по делам молодежи

администрации района составляется программа проведения месячника. Практикуются популярные библиотечно-информационные формы работы: дни информации, часы правовых знаний, встреча-диалог, квест-игра, слайд-беседа, правовые игры и викторины, обзоры, «круглые столы». Используются компьютерные технологии, ко многим мероприятиям создаются презентации, буклеты, памятки, информационные листки. В течение года проводятся мероприятия, способствующие популяризации знаний об избирательном праве, воспитанию гражданской ответственности, патриотизма, приобщению молодого населения к активному участию в общественно-политической жизни страны и района. Для ребят проводили обзоры выставок: «Законы, по которым мы живем», «95 лет районному Совету депутатов», «Права человека», круглый стол: «Местное самоуправление: перспективы развития», парламентский час «80-летие представительной власти Алтайского края», правовая викторина «Закон, права и я» и др.

К занятиям клуба, по возможности, издаются буклеты, информационные листки, списки литературы: «Я – избиратель», «Знать о праве», «День России», «День народного единства» и др. Они способствуют приобретению новых знаний по избирательному праву, учат молодых людей мыслить, анализировать положение дел в стране, а также брать ответственность на себя за сделанный выбор, развивают у молодежи лидерские качества.

В квест-игре «Молодой избиратель», проведенный совместно с Молодежной думой, приняли участие ребята старших классов и студенты филиала политехнического техникума. Ребята разделились на четыре команды и перемещались по станциям, выполняя задания, которые так или иначе были связаны с избирательным правом. Участники мероприятия признались, что полученная в ходе игры информация запомнилась надолго. Особенно понравилось соотносить имена политических деятелей с описанием их достижений и статусов.

В 2019 г. законодательной власти Алтайского края исполнилось 80 лет. В связи с этим в месячник молодого избирателя в клубе провели парламентский час «80-летие представительной власти Алтайского края». Студентам техникума рассказали об истории становления законодательной власти в регионе начиная с 1917 г. и до наших дней. Более подробно был рассмотрен период развития парламента после принятия новой конституции РФ (1993 г.). Ребята узнали о том, сколько всего было созывов Алтайского краевого Законодательного Собрания (далее – АКЗС), о количестве фракций и депутатов, их представляющих, сколько и каких законов было принято в том или ином созыве. С помощью слайд-презентации студенты техникума познакомились с деятельностью АКЗС, Уставом Алтайского края, именами всех председателей краевого Собрания, узнали о работе комитетов и комиссий АКЗС. Настоящим открытием для ребят стали имена десяти алтайских депутатов, представляющих интересы избирателей Алтайского края в Государственной Думе.

В апреле 2019 г. проведен политический ликбез «Уполномоченный по правам человека». Студентам рассказали о непростых моментах становления и развития правозащитного института в нашей стране. Они узнали, что должность Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации была введена Конституцией России в 1993 г., а первым уполномоченным стал С. А. Ковалёв, возглавлявший комиссию по правам человека при Президенте России. Подробно рассмотрели статус и полномочия уполномоченного по правам человека в Алтайском крае, познакомились с биографией Б. В. Ларина. Занятие провела руководитель ПЦПИ Давыдова Т. Н. – действующий депутат районного Совета депутатов и доверенное лицо уполномоченного по правам человека в Залесовском районе.

В 2019 г. Залесовскому району и районному Совету депутатов исполнилось 95 лет, поэтому руководитель клуба при планирова-

нии работы решила часть правовых мероприятий посвятить этим датам. Предварительно была проведена исследовательская работа по теме: «История представительной власти Залесовского района с первого по седьмой созывы (1994–2018 гг.)». В основу этой работы легли статьи из районной газеты «Сельский новатор» и материал из районного архива. По итогам исследования для членов клуба был подготовлен политический час, посвященный юбилею представительной власти Залесовского района, – «95 лет районному Совету депутатов». Студентам было рассказано о руководителях исполнительной и представительной ветвей власти района в период с 1990 по 2019 гг. Депутатский корпус разных лет состоял из наиболее авторитетных и уважаемых лиц района. Работу сессий на протяжении последних восемнадцати лет освещал редактор районной газеты «Сельский новатор». Кроме того, студенты узнали, какие основные вопросы местного самоуправления поднимались в тот или иной исторический отрезок времени и с какими трудностями сталкивались депутаты при решении возникающих проблем. К мероприятию была подготовлена презентация и выставка документов.

Для просвещения молодежи по вопросам местного самоуправления на занятиях клуба внимание было акцентировано на том, что деятельность местного самоуправления – одна из самых трудных задач; самое главное препятствие, стоящее на пути этого процесса, – ограниченность местных бюджетов. Ко Дню местного самоуправления совместно с депутатами районного Совета провели круглый стол «Местное самоуправление: пути развития» – на котором прошла встреча депутатов с активистами Молодежной думы. Из выступления депутата Залесовского районного Совета депутатов участники узнали, что такое органы местного самоуправления, как они формируются, какие вопросы решает Залесовский районный Совет депутатов, какими правами и обязанностями обладают депутаты, об уставе муниципального образования и других документах, принимаемых на сессиях сельского и районных Советов. Выступил председатель районного Совета депутатов, который призвал молодежь активнее принимать участие во всех значимых политических и культурных событиях района. Итог встречи – вывод, что наводить порядок на территории села необходимо и возможно с привлечением работающей молодежи и волонтёров.

Ко Дню народного единства для учащихся школы был проведен историко-информационный час «Единством крепка русская земля», в ходе которого аудитории было рассказано об истории возникновения памятного дня и основных исторических вехах в истории России.

Правовой час «Права человека, права ребенка» был приурочен ко Дню прав человека. Вместе с учащимися школы изучили вопросы, какими правами и обязанностями об-ладают взрослые и дети в нашей стране.

Полученные знания были закреплены ответами на вопросы викторины.

Традиционно ко Дню Конституции Российской Федерации прошел час конституционных прав «День Конституции». Главной целью этого мероприятия являлось формирование у ребят понимания сущности и назначения Конституции, воспитание чувства патриотизма, уважения и гордости за свою страну. Молодым людям рассказали об основных статьях Конституции, проанализировали ситуации правового характера. Огромный интерес у студентов вызвали вопросы, затрагивающие трудовые отношения, права и обязанности работника и работодателя. Вместе с молодежью всегда говорим о ценностях жизни, пытаемся найти ответы на правовые вопросы: как жить и что делать, чтобы ситуация менялась к лучшему.

Можно с уверенностью сказать, что проведенная в рамках клуба молодого избирателя работа не проходит бесследно: студенты техникума и учащиеся школ обретают весомые знания об избирательном праве и избирательном процессе, правах и свободах гражданина, о политической жизни страны, местном самоуправлении. Анализируя работу центра за последний период, можно сделать вывод, что большое внимание уделяется проведению массовых мероприятий в молодежной аудитории. Именно молодым как наиболее активной и мобильной части населения необходимо помогать сформировать правосознание и обрести уверенность в будущем.

Итогом работы ПЦПИ отдела «Центральная районная библиотека» стало участие с авторской программой «Я гражданин, это значит…» в краевом конкурсе среди публичных центров правовой информации муниципальных библиотек Алтайского края «Право. Молодежь. Библиотека», в котором главный библиограф Т. Н. Давыдова заняла призовое место.

Анализируя деятельность ПЦПИ общедоступных библиотек Залесовского района, можно сделать вывод о том, что центры правовой информации сегодня востребованы. При этом каждый центр имеет свою специфику, методы работы, позволяющие удовлетворять информационно-правовые потребности различных категорий населения.

Манахова З. А.

Приобщаем к чтению – через творчество

Пожилые люди и дети с проблемами здоровья – самые незащищенные слои населения, которые требуют особого внимания общества. Социальным службам в их деятельности не всегда хватает времени на персонифицированную индивидуальную поддержку. Семьи детей с проблемами здоровья не в состоянии полностью решить проблему социализации ребенка. Одна из сторон социализации – это общение, недостаток которого дети восполняют, пользуясь возможностями социальных сетей. Общение в социальных сетях порождает еще одну глобальную проблему – снижение интереса к чтению как познавательному, увлекательному времяпрепровождению. Дети всё больше предпочитают «живой» книге игру на планшете или компьютере, оставаясь один на один с техникой. В свою очередь, в силу обстоятельств часто испытывают одиночество, недостаток внимания и пожилые люди.

В нашем городе решением проблем социально незащищенных групп населения занимается Комплексный центр социального обслуживания населения. Сокращение штата сотрудников обострило задачу полноценной реабилитации пожилых, и, что особенно важно, детей с проблемами здоровья. Существенный вклад в решение этой проблемы внес проект «Бабушки – внукам: привлечение детей с проблемами здоровья к чтению через творчество», который в 2019 г. вошел в число победителей конкурса грантов губернатора Алтайского края в сфере культуры. Проект на общую сумму 51 690 руб. был реализован в период сентябрь – середина декабря 2019 г. Его авторами стали сотрудники МБУК «Городская библиотека» г. Яровое.

В рамках проекта в одну группу были объединены дети с проблемами здоровья и геронтоволонтёры для совместной творческой работы по изготовлению книг своими руками, созданию аудиокниги, рисованию песком сказочных сюжетов. Пескография в рамках данного проекта стала одной из первых пробных практик в нашем городе для массовой аудитории.

Дети, участники проекта, развивали творческие способности и своё умение контактировать со сверстниками и людьми старшего возраста. Для пожилых людей участие в проекте стало еще одной возможностью передать накопленные знания и умения подрастающему поколению.

Подготовительная работа к проекту началась с марта 2019 г. На средства краевого бюджета было закуплено оборудование: передвижной стеллаж для выставки творческих работ; стол-планшет с песком для снятия психоэмоционального напряжения; микрофон и колонка для записи аудиокниги. Все расходные материалы и инструменты для проведения мастер-классов были приобретены за счет собственных средств городской библиотеки.

Идея проекта возникла не случайно. В 2011 г. библиотекарь городской библиотеки Т. И. Лопатина участвовала в конкурсе по созданию тактильной книги для слепых и слабовидящих детей, организованном управлением Алтайского края по культуре и архивному делу и Алтайской краевой специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих.

На конкурс библиотекарем была представлена тактильная книга «Любимых праздников очарование». Страницы книги радовали маленьких читателей необыкновенными поделками из разных материалов, выполненными с особым чувством и любовью.

В 2015 г. под руководством Т. И. Лопатиной в библиотеке был организован клуб декоративно-прикладного творчества «Мастерица». Члены клуба – пожилые женщины, для которых творчество является неотъемлемой частью жизни. Многие из них – серебряные волонтёры, активные участники городских социальных проектов и библиотечных мероприятий.

В течение нескольких лет городская библиотека организует совместные мероприятия для людей старшего поколения и молодежи. А вот дети с проблемами здоровья и геронтоволонтёры впервые были объединены для совместных творческих занятий именно в проекте. Все дети (участники проекта) – получатели социальных услуг по реабилитации филиала Комплексного центра социального обслуживания населения г. Славгорода по г. Яровое (КЦСО г. Яровое). Геронтоволонтёры – пожилые женщины, пожелавшие на добровольной основе принять участие в создании тактильной книги совместно с особыми детьми.

Консультантами проекта выступили специалисты КЦСО г. Яровое, сотрудничество городской библиотеки с которыми длится уже 18 лет.

Многое в рамках проекта было сделано впервые. Во-первых, это межпоколенческий проект, в котором работа и с детьми с проблемами здоровья, и со старшим поколением требует индивидуального подхода. Дети имеют разные нарушения физического, психоэмоционального здоровья, разный уровень интеллектуального развития. Бабушки хотя и являются геронтоволонтёрами, но опыта общения, а тем более опыта выполнения творческой работы с «особыми» детьми у них нет.

Во-вторых, создание тактильной книги (впрочем, как и любой другой вид творческой деятельности) в условиях, когда участниками мастер-классов является разновозрастная категория, требует особой организации, где самое важное – построение занятий.

Специфика построения занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья определяется их особенностями: быстрой утомляемостью, рассеянностью внимания. Поэтому в коррекционных целях работа выполняется частями, чередуясь с объяснением. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность. У детей с проблемами здоровья часто наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, в эмоционально-волевой сфере. Поэтому структура и содержание занятий варьируются в зависимости от физического, психического

состояния и возрастных особенностей детей.

Ко взрослым участникам проекта сотрудники библиотеки применили другую тактику: многократное объяснение или, как говорят педагоги, «повторение пройденного материала». Им приходилось по несколько раз объяснять технологию создания тактильной книги и общую цель проекта. Это было сделано на общем собрании, на занятиях клуба «Мастерица», в индивидуальных беседах. Только тогда у них появилась уверенность в успехе, и геронтоволонтёры с энтузиазмом включились в совместную с детьми работу.

Для того чтобы сменить вид деятельности, снять психофизическое напряжение на занятиях, мы использовали пескографию. Пескография в рамках проекта – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Данный вид творчества как средство коррекции психики помогает выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок, впрочем, как и взрослый, получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер продуктивной деятельности.

Реализация проекта проходила традиционно, в три этапа.

Подготовительный этап – это организационные мероприятия: собеседование с родителями детей с проблемами здоровья, отбор геронтоволонтёров для участия в проекте, закупка материалов и оборудования. Собрания родителей каждой возрастной группы детей проходили отдельно. Собеседования проводили сотрудник библиотеки и специалист КЦСО г. Яровое, много лет проработавшие с детьми с ограниченными возможностями здоровья. После собеседования, приняв во внимание пожелания родителей, было решено создавать тактильную книгу по произведению С. Я. Маршака «Разноцветная книга» вместо запланированных ранее «Русских сказок».

Презентация проекта состоялась 25 сентября в городской библиотеке. В ней приняли участие сотрудники библиотеки, специалисты КЦСО и целевая группа проекта: геронтоволонтёры – участники клуба декоративно-прикладного творчества «Мастерица» – и дети-инвалиды. Для того чтобы участники проекта смогли лучше ориентироваться в том, что им предстоит сделать, на презентации были розданы буклеты с расписанием практических занятий; показан видеоролик о том, как был изготовлен образец книги. Познакомиться друг с другом участникам проекта помогли занимательные игры. Особый интерес у зрителей вызвала постановка сказки в стиле театр-экспромт, в которой приняли участие дети. С воодушевлением и взрослые, и дети пробовали свои силы в рисовании песком – это были сюжеты сказок, пейзажи осени. Презентация проекта завершилась общением за чайным столом. На встрече присутствовали 30 человек.

Основной этап проекта был посвящен изготовлению тактильной книги и записи художественного текста на аудионоситель. На практических занятиях по созданию тактильной книги могли присутствовать не только участники проекта, но и родители детей. В записи текста на аудионоситель большую помощь оказал телеоператор МБУ «Инфоцентр г. Яровое» Д. Возний. Благодаря ему зрители получили огромное удовольствие от прослушивания аудиокниги.

Как уже было сказано выше, особые дети требуют особого подхода в организации не только образовательной, но и творческой деятельности, поэтому на первом мастер-классе библиотекари опросили детей, выяснив, каким видом деятельности они хотели бы заниматься. В итоге три юные участницы научились вязать крючком. Некоторые ребята к концу третьего занятия стали с удовольствием участвовать в творческом процессе: вырезали из бумаги изображения героев книги,

раскрашивали их, наклеивали на листы книги. Одна из участниц вырезала флаги для всех книг. Изготовление флагов – довольно трудоемкий процесс для таких детей, требующий терпения и внимательности, но она успешно справилась с этой задачей.

Про каждого ребенка, участника проекта, сотрудники библиотеки могут рассказать отдельно. Например, некоторые дети могли только вырезать. Кто-то из детей мог только хорошо раскрашивать и больше ничего не хотел выполнять. Многим детям оказалось не под силу выполнить объемные детали для книги из мягких материалов.

И все-таки дети были очень отзывчивы и радовались любому положительному отзыву об их работе. Пожалуй, самым трогательным был момент, когда уже состоялось прощание с участниками проекта. Одна из девочек с таким воодушевлением рассказывала дома о последней встрече, что мама просто не поверила. Обычно она приходила домой и только через какое-то время делилась впечатлениями о том, как прошло то или иное мероприятие, в котором она участвовала. О сильной замкнутости ребенка мы даже не подозревали…

В октябре-ноябре состоялось 4 мастер-класса по созданию книги и 2 встречи, посвященные записи аудиокниги. Шестого декабря прошло заключительное мероприятие проекта «Бабушки – внукам: привлечение детей с проблемами здоровья к чтению через творчество». Заключительное мероприятие – это прощание с участниками проекта.

Праздничную программу открыли учащиеся ДШИ – ансамбль скрипачей «Радуга» (руко-водитель О. Н. Жевно) и ансамбль гитаристов (руководитель Н. Н. Тарасова). Воспитанницы студии художественной гимнастики А. Романихина и А. Киселёва (руководитель Р. З. Харун) и группы учащихся школы раннего развития (преподаватель Г. П. Бут) продолжили праздничную программу. Участников проекта пришел поздравить юный читатель библиотеки – первоклассник из школы № 19 А. Сурков.

Участникам праздника была представлена аудиокнига по произведению С. Я. Маршака «Разноцветная книга», записанная в студии «Инфоцентра» г. Яровое. Текст читали сами участники проекта – Г. Г. Крыжановская и Т. Коробова. Большая работа при записи аудиокниги осталась за кадром. Никому из участников проекта ранее не приходилось записывать аудиокнигу. После нескольких репетиций чтения текста произведения получился нужный результат. Зрители заключительной праздничной программы не почувствовали, что чтецы в первый раз принимают участие в записи аудиокниги. Слайд-шоу из фотографий о реализации проекта подготовила сотрудник библиотеки Е. В. Чувакова. Присутствующие смогли увидеть весь творческий процесс по созданию книги, запечатленный в кадре. Далее все желающие приняли участие в подвижных играх, переоделись в костюмы сказочных героев, стали «артистами» театра-экспромта. Все действия сопровождались большим эмоциональным подъемом.

В заключение праздничного вечера были сделаны памятные фотографии. Участники проекта фотографировались парами («бабушка» – «внук»), в которых они создавали книгу. Участниками проекта было изготовлено 11 книг, которые дети будут хранить у себя.

Сотрудники городской библиотеки уверены, что проект «Бабушки – внукам: привлечение детей с проблемами здоровья к чтению через творчество» реализован успешно. Выполнены все поставленные задачи. По мнению участников, работа в парах им очень понравилась: «бабушки» не только поделились своими умениями и опытом, но и получили огромное удовольствие от совместной работы с детьми, а «внуки» получили возможность расширить привычный круг общения, т. к. многие из детей, участников проекта, обучаются на дому, проходят курсы реабилитации

в КЦСО. И дети, и взрослые выразили желание продолжить общение, продолжить сотрудничество над созданием тактильных книг.

Однако более важным результатом проекта было приобретение большого эмоционального опыта. Взрослым, а точнее – нашим «бабушкам», была предоставлена возможность общения не просто сдетьми, а именно с детьми-инвалидами. А детям было приятно разнообразить свой досуг.

Сотрудники библиотеки до конца проекта не были уверены в том, что у всех юных участников хватит терпения сделать тактильную книгу именно в том виде, в котором она была задумана. Однако, как и было запланировано, десяти ребятам вручены на память выполненные ими творческие работы.

Мы все знаем, что дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, не доступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их действия сопровождаются эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети с ограниченными возможностями здоровья в силу своих ограничений воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией. Главная проблема, с которой они сталкиваются – это непонимание, отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему МБУК «Городская библиотека» г. Яровое успешно решила, реализуя проект по созданию тактильной книги своими руками. «Бабушки – внукам» – межпоколенческий проект, в котором интересная творческая деятельность стала еще одним средством приобщения к чтению и полноценному общению.

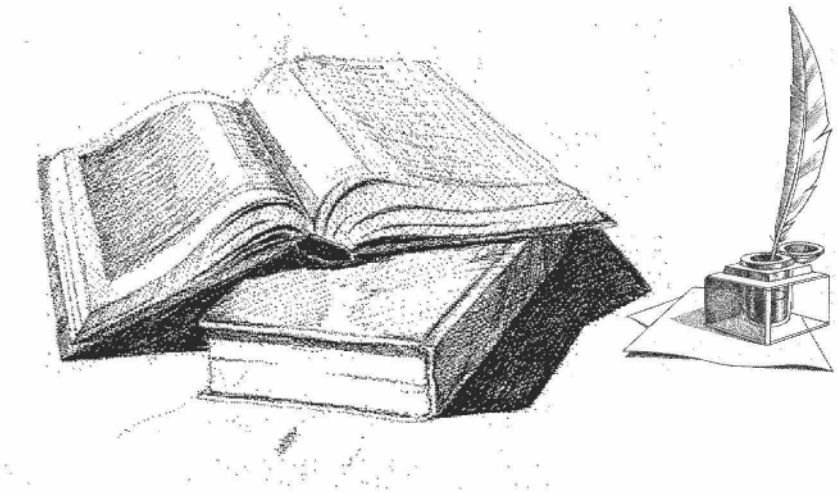
Информация о проведенных мероприятиях проекта была освещена СМИ (городское телевидение, газета «Яровские вести»), размещена на сайтах МБУК «Городская библиотека» г. Яровое, МБУ «Инфоцентр г. Яровое и в социальных сетях Одноклассники, ВКонтакте, Instagram.

Список использованной литературы:

1. Бурачевская, О. В. Песочные арт-технологии в работе с детьми с особенностями психофизического развития / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская, Н. И. Бурачев-ская. // Образование и воспитание. – 2017. – № 2(12). – С. 57–61. — URL : https://moluch.ru/th/4/archive/56/2299/ (дата обращения: 01.01.2020). – Текст : электронный.

2. Гусева, Н. Н. Изобразительная деятельность как форма коррекционно-воспитательной работы в школе / Н. Н. Гусева. – URL : https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/02/23/vospitatelnoe-meropriyatie-kak-sredstvo (дата обращения: 01.01.2020). – Текст : электронный.

3. Тактильная книга: требования, методика, работа. – URL : http://www.tagillib.ru/bibliofeels_club/club_program/a_special_children_special_books/tactile_book_the_requirements_methodology_work.php (дата обращения: 01.01.2020). – Текст : электронный.



ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА НА АЛТАЕ

Санкина Л. В.

По страницам истории Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской

Датой основания Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской считается 2 апреля 1920 г. Тогда она была создана как детская библиотека г. Барнаула на базе Зайчанской народно-школьной библиотеки, организованной в апреле 1909 г. Обществом попечения о начальном образовании и носившей имя известного просветителя В. К. Штильке.

В июне 1922 г. библиотека стала центральной, она занимала тесное помещение в старом деревянном здании на ул. Интернациональной, 69 (позже – 73). В августе на должность заведующей назначена Анна Савельевна Шуругина.

В Государственном архиве Алтайского края хранится дневник сотрудницы библиотеки, датированный 1924 г., в котором она подробно рассказывает о проведенных мероприятиях, о реакции детей, насколько интересно или сложно им было воспринимать информацию, причем их она всегда ласково называет «ребятки».

Библиотека стала первой детской не только в Барнауле и на Алтае, но и в Западной Сибири. Именно поэтому ею так заинтересовалась Н. К. Крупская, когда на съезде учите-лей в Москве беседовала с барнаульской учительницей Яковлевой, работавшей в этой библиотеке. С ней она прислала связку книг. В то время при библиотеке работал актив читателей, объединенных в кружок «Друзья библиотеки», который наравне с сотрудниками участвовал в организации ее работы. Члены кружка отправили ответное письмо с благодарностью Надежде Константиновне; так завязалась многолетняя переписка. В своих письмах читатели библиотеки рассказывали Н. К. Крупской о себе и своей жизни, о событиях в библиотеке и городе.

Стоит отметить, что, несмотря на свою занятость, Надежда Константиновна внимательно читала письма ребят, по возможности старалась им ответить. Когда-то это получалось очень кратко, а иногда подробно, с особой теплотой и заботой. Эти письма дети неоднократно зачитывали вслух, обсуждали и, наверняка, стремились приложить еще больше усилий в своей помощи библиотеке и в продвижении чтения.

«Надежда Константиновна! Большое вам спасибо за те книги, которые вы нам послали. Сейчас в библиотеке 4200 книг. При библиотеке есть читальня, в которую ходят ребята и читают книги. Есть кружки, которые собираются в неделю один раз. В литературном кружке двадцать человек, руководит этим кружком Анна Савельевна (одна из библиотекарей). Этот кружок разбирает книги и отвечает на вопросы, которые написаны в тетрадях для записи книг. В художественном кружке состоят пятнадцать человек, руководит кружком Тетя Витя. Кружок этот рисует плакаты, лозунги, выпускает газеты стенные, уже выпустил номеров восемь. Все это идет в пользу украшению читальни. Еще художественный кружок рисует и помогает женотделу. Деревне Коммуна Муравей мы теперь уже послали третий раз плакаты и лозунги и обновляем их-ные уголки. Надежда Константиновна, мы все члены кружков при центральной детской библиотеке просим вас, чтобы библиотека была в честь вашего имени. Если вы согласны, то

напишите ответ на нашу просьбу. Еще забыли вам сказать, что читальня выписывает газеты, журналы: Юные строители, Пионер, Мурзилка, Барабан, Вожатый, Новый Робинзон.

Мы от имени читальни и библиотеки писали вам письмо восемнадцатого апреля двадцать пятого года и мы не знаем, почему вы нам не дали ответа.

Сейчас у нас читальню и библиотеку закрыли по случаю скарлатины. У нас в Барнауле болеют очень много народу. И нам без книг скучно…» (17.12.1925)

«Дорогие ребята! Тов. Сергеева привезла ваше письмо. Большое спасибо за него. Я рада буду, если ваша библиотека будет называться моим именем. Я рада, что вы – друзья библиотеки. Владимир Ильич также был другом библиотеки. Ему хотелось, чтобы в нашей стране было как можно больше библиотек и чтобы они были как можно лучше организованы, обслуживали как можно больше народа. Ваше письмо, наверное, порадовало бы его. Я очень виновата, что не ответила на ваши письма, была занята.

Рада буду, если вы будете писать о работе вашей библиотеки. Посылаю вам свой портрет, когда была девочкой 8-ми лет.

Может быть, он доставит вам удовольствие.

Желаю успеха в работе и шлю горячий привет» (23.06.1926)

«Надежда Константиновна!

Ваше письмо и подарок мы получили. Вы наверное не сможете представить радость и счастье с каким мы получили от вас дорогой подарок, большое шлем вам спасибо.

Сообщаем радость: нашу библиотеку расширили, вниз перевели самую библиотеку, а наверху осталась только читальня, есть теперь у нас новые скамейки и столы.

Сейчас напишем о работе. Летом ребята хоть и уезжали в деревни, а в библиотеке было много ребят. Читальня летом была закрыта на один месяц на время отпусков.

Когда мы получили письмо, то считали себя счастливыми. И вот 26 сентября воскресение в 2 часа дня у нас в читальне собрались ребята и пришел 16й отряд Ю.П. и сделали собрание. Тетя Витя читала нам ваше письмо и рассказывала, как видела вас. Когда Тетя Витя кончила рассказывать, то ребята крикнули лозунг «Шлем привет Крупской» и ребята говорили, как бы увидать Крупскую. В настоящее время в читальне и в библиотеке организованы кружки: художественный, по изучению книги.

Как бы мало не было ребят, но мы ничего провели международную детскую неделю. К нашей детской библиотеке прикрепили для проведения МДН пионерскую детскую площадку. Написали плакаты, лозунги, в общем украсили библиотеку и читальню хоро-

шо. Выпустили стенгазету из вырезок газет и журналов и наклеили на большой лист бумаги» (1926)

«Надежда Константиновна. Поздравляем вас с праздником трудящихся, 1м Маем. Мы вашу карточку получили и были очень рады. Теперь мы вам посылаем подарок: три карточки нашей читальни: 1ая большая комната читальни, 2ая Ленинский уголок, 3я где выдаем книги, ваш уголок.

Ученики в школах готовятся к празднику к 1му Маю. Пишут плакаты и учат стихи про Май. Весело заботятся о празднике.

Посылаем письмо и сообщаем о нашей работе в библиотеке. Работа в читальне изменилась, посещают читальню по большей части малыши учащиеся 1-2 группы. Это потому, что их не записывают в библиотеку. Сейчас у нас наступила весна совсем внезапно, после мороза 30°.

Старшие ребята мало ходят, вероятно, подействовали зачеты и весна, это печально отразилось на работе кружков. В них работы не ведется, кроме кружка «Друзей библиотеки», который помогает в читальне. Всю летнюю работу мы думаем провести на школьные площадки.

Просим вас написать нам в читальню о том, как было проведено праздник 1го Мая в Москве.

У нас в городе 7 больших радиоприёмников и на некоторых школах тоже есть. У комклуба есть большой громкоговоритель, у которого слушают много народу, доклады и музыку. Слушают на улице.

Желаем здоровья и ждем письма. Читатели» (1927)

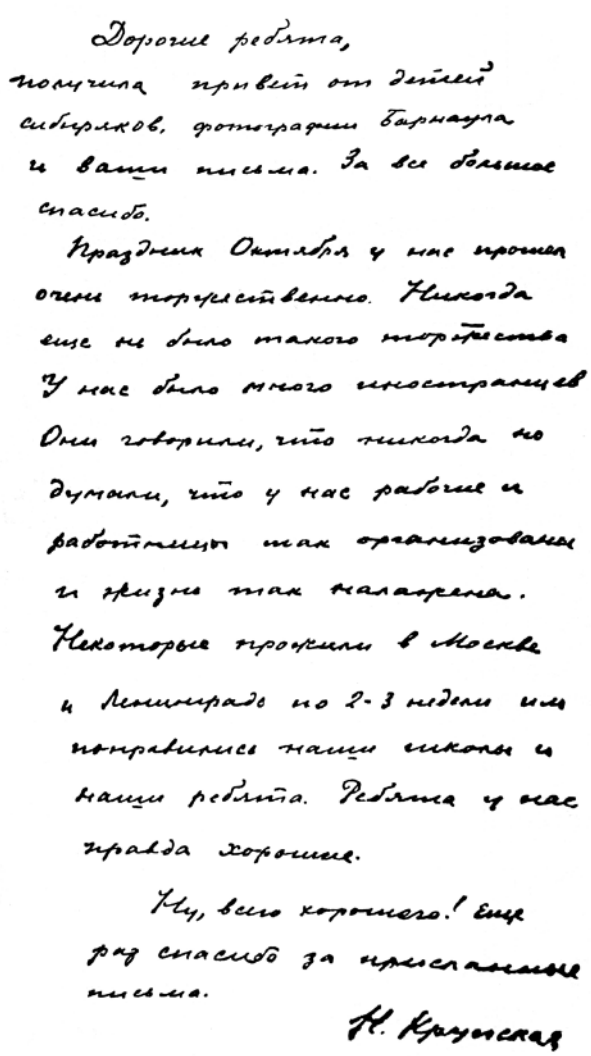
«Дорогие ребята!

Получила ваше письмо и три снимка. Большое спасибо. Марии Ильиничне так понравились снимки, что она хочет напечатать в «Правде» снимок с Ленинского уголка вашей библиотеки.

У нас 1-е Мая прошло очень торжественно. Вечером 1-го Мая я была у молодежи и рассказала им, как раньше праздновали 1-е Мая, рассказала, между прочим, как мы с Ильичом праздновали 1-е Мая в Сибири, в Шушенском. Население совсем не знало о Первом Мае, знали только ссыльные, а их в селе Шушенском было немного: Владимир Ильич, я, польский рабочий Проминский и петербургский рабочий Оскар. С нами жила

и моя мама, которая нам во всём сочувствовала и помогала. Проминский был в ссылке тоже не один. С ним была жена. У них было шестеро детей. Все мы часто виделись. Проминский очень хорошо пел польские революционные песни. Владимир Ильич, мама и все другие подтягивали ему.

Один товарищ перевел на русский язык польскую песню о 1-м Мае, она начиналась словами:



Дорогие ребята,
получила привет от детей
сибиряков, фотографии Барнаула
и ваши письма. За все большое
спасибо.
Праздник Октября у нас прошел
очень торжественно. Никогда
еще не было такого торжества
У нас было много иностранцев
Они говорили, что никогда не
думали, что у нас рабочие и
работницы так организованы
и жизнь так налажена.
Некоторые прожили в Москве
и Ленинграде по 2-3 недели им
понравились наши школы и
наши ребята. Ребята у нас
правда хорошие.
Ну, всего хорошего! Еще
раз спасибо за присланные
письма.
Н. Крупская

День настал веселый Мая,
Прочь с дороги горя тень!
Песнь раздайся удалая,
Забастуем в этот день!

Полицейские до пота
Правят подлую работу,
Нас хотят изловить.
За решетку посадить.

Мы плюем на это дело,
Май отпразднуем мы смело
Вместе разом! Гоп! Га!
Дети Проминского тоже подпевали…

1-е Мая (это было в 1899 г.) пришел к нам Проминский в 9 часов утра, чисто выбритый, в крахмальной рубашке, весь сияющий. Мы пили чай с шаньгами. Угостили и его. Потом он закурил трубку и затянул Интернационал. Потом мы все ходили к Оскару и там пели. После обеда ходили гулять на поскотину, еще не весь лед разошелся, зелени никакой не было. Вечером, ложась спать, мы мечтали о том, что доживем до того времени, когда 1-е Мая будут праздновать сотни тысяч рабочих.

Сегодня была в одной школе, рассказала про вас, ребята просили передать вам свой привет. Всего вам лучшего, ребята!» (4.05.1927)

«Надежда Константиновна. Мы друзья и читатели детской библиотеки. Шлем вам горячий привет. Письмо ваше получили и очень ему обрадовались, им заинтересовались не только мы, но и ученики других школ, а также читатели другой библиотеки. Ребятам особенно понравилось в письме описанное вами стихотворение и описание провождения первого мая в ссылке в селе Шушенском. Мы потом смотрели снимки с дома, в котором вы жили там, из книжки «Детям о Ленине».

Жаль только, что письмо пришло после первого мая. Надежда Константиновна, сообщите нам адрес и название школы, ребята которой послали нам привет, за что мы им очень благодарны. Мы хотим связаться с ними через переписку.

Нам передали, что родина вашей мамы Барнаул, что и очень приятно. Нам хочется узнать, где она жила: в самом ли городе или в каком районе? Напишите. Сейчас наша библиотека закрыта для проверки книг, а в читальне мы тоже исправляем и подклеиваем книги. Нас распустили на каникулы и все ребята стали разъезжаться на дачи и в деревни.

Если Вы поедете в отпуск, то приезжайте к нам.

С нетерпением ждем ответа. Напишите, как у вас готовятся к 10-й годовщине Октября. Приезжайте к нам к годовщине» (18.07.1927)

«Дорогие ребята!

Получила «привет от детей сибиряков», фотографии Барнаула и ваши письма. За все большое спасибо.

Праздник Октября у нас прошел очень торжественно. Никогда еще не было такого торжества. У нас было много иностранцев. Они говорили, что никогда не думали, что у нас рабочие и работницы так организованы, и жизнь так налажена. Некоторые прожили в Москве и Ленинграде по 2-3 недели, им понравились наши школы и наши ребята. Ребята у нас, правда, хорошие»

Ну, всего хорошего. Еще раз спасибо за присланное» (7.01.1928)

«Надежда Константиновна! Шлем вам горячий привет и желаем вам всего хорошего. Ваше письмо мы получили в день великой печали, смерти В.И. Ленина, 21 января. Мы были рады вашему письму и очень благодарны, что не забыли нас, детей далекой окраины. 21 января мы в читальне читали «Шесть дней» Зиновьева, а после этой книги рисовали картинки в Ленинский альбом. И читали ваше письмо.

Надежда Константиновна, у нас сейчас большая неприятность, что библиотека закрыта. Причины этого то, что в городе распространена корь и скарлатина. В читальню пока разрешили пускать не более 50 человек в день. Читальню посещают большей частью младшие группы второй и третьей. Они очень любят книжки и рисовать; и ещё любят громкое чтение, которое бывает два раза в неделю. Но когда пройдет скарлатина, читальня будет иметь связь со школой III Коминтерна. Скоро в Новосибирске будет издаваться «Сибирский детский журнал». К нашей библиотеке прикрепляется 22 отряд и работает второе звено «Красный костер». В Новосибирске выходит газета «Юный Ленинец», но наши ребята ее плохо читают. Напишите, читают ли у вас ребята газеты? Также шлем горячий привет Марье Ильиничне. Сегодня ребят мало, потому что мороз 40°…» (26.01.1928)

«Надежда Константиновна, шлём вам привет. С этим письмом мы вам посылаем 4 номер Сибирского детского журнала, чтобы познакомить вас с жизнью и работой ребят-сибиряков. В этом журнале помещена наша переписка с вами. На лето наша читальня будет работать в Профсоюзном саду и ходить на экскурсии.

У нас открывается туберкулезная санатория, в которую отсылается в нынешнем году триста человек.

Адрес библиотеки – Интернациональная улица, дом № 73.

С 3 и по 10 июня в гор. Барнауле проводилась 8-я Международная детская неделя. 3 июня наша читальня приняла участие в карнавале: мы изображали детей разных стран. Ставили для ребят две инсценировки ВМДН. Ребят водили два раза в кино. С 10 июня в г. Барнауле открыт книжный базар, который продолжится до 17 июня. На этом базаре продаются книжки на 10% дешевле, чем они стоят. Розыгрыш беспроигрышной книжной лотереи. Нам интересно знать, куда вы поедете летом отдыхать».

Ребята читатели. Писал Аркадий Ростовцев. Составил Лазарь Акивис (1928)

«Дорогие ребята!

Оба ваши письма получила. Большое спасибо. Не пишу, потому что очень занята. Привет всем ребятам – читателям вашей библиотеки» (24.12.1928)

«Шлём Вам привет от ребят-сибиряков. Делали доклад о распространении печати, о библиотечном подходе, слушали отчёт библиотеки… Ставили живую газету под заглавием «Ильич». Нарисовали книги к живой газете во весь рост (целый лист). Хотели сняться и послать Вам карточку, но нам не удалось, потому что было очень темно, и фотограф не стал снимать» (13.02.1930)

«Дорогая Н.К., шлём Вам 1-майский привет! С 1 апреля в г. Барнауле введено всеобщее обучение и начался новый учебный год, и поэтому в нашей библиотеке состав кружка изменился. Мы на Вас, Н.К., обижаемся, потому что мы от вас с прошлого года ни одного письма не получали, так что наш кружок просит вас послать хоть открытку. Вы в своей книжке «Пионерам о библиотеке» рекомендуете устраивать кружки красных чтецов. С 10 ноября 1929 г. по 1 мая 1930 г. у нас через кружок красных чтецов прошло 59 человек, они провели 249 читок дома, в отрядах

и школах и охватили 1770 человек. Книжки давали читать о сельском хозяйстве, антирелигиозные и о красной армии. Кружки безбожника и эсперанто нынче работали не долго. Наши ребята принимали участие в сборе книг. Из собранных книг в деревню Иню послали 30 книг, а к 1 мая еще 50, и послали краски – по их просьбе, и еще послали 300 книг в Мамонтовский район в коммуну «Равенство».

Надежда Константиновна, у нас плохо дело идет с пионерским руководством. Горбюро Ю.П. за зиму к нам прикрепляли два отряда 16 и 11, но они ничего не работают, книгой они не интересуются, но по отдельности пионеры читатели из разных отрядов у нас работают хорошо.

Вчера 2 мая читатели ставили отчетную постановку в Д.Р.П. и пропагандировали пионерские газеты и журналы, и если нас снимут с увеличенными книгами, то мы вам пошлем карточку. Ждем письма» (1930)

«Дорогие ребята!

Получила ваш первомайский привет. Спасибо. Не могла сразу ответить – была очень занята. Сейчас у меня начался отпуск и я его использую, чтобы ответить на письма. Меня очень порадовало, что вы устраивали читки, послали книги в колхоз «Равенство» и в деревню Иню. Это очень хорошо. Не бросайте эту работу, она очень нужная. Еще раз спасибо за письмо» (9.08.1930)

«Дорогая Надежда Константиновна! Шлем Вам привет от ваших барнаульских ребят. Мы извиняемся, что долго не отвечали на ваше письмо. Работа наша еще не очень наладилась, так как прошлогодний кружок распался, потому что старшие группы ушли в ФЗУ и осталось только два человека. Новый кружок организовался недавно из читателей и бригады, выделенной от пионерского отряда. Состоит он из 27 человек. Наша библиотека заключила договор с 4 группой 22-й сов. школы в день ударника 1 октября. Мы проводим у них громкие читки на темы, которые они прорабатывают, а они нам о прочитанном дают отзывы на научные книги по заданиям Института детского чтения. Мы помогаем социалистической стройке: подписались на заём 5-летка в четыре года на 25 рублей и внесли уже 18 рублей 50 копеек и вызвали на соревнование 4 группу 22-й сов.школы. Скоро у нас будет конференция наших читателей. Назначенная в октябре конференция не состоялась, так как не было помещения и теперь назначается на 28 декабря. На конференции ставятся вопросы: 1) о новых методах работы библиотеки, 2) о распространении печати, 3) о соцсоревновании с Нагорной библиотекой. Художественное оформление берет на себя прикрепленный отряд и 4 группа 22-й сов.школы. Плохо налаживается у нас связь с пионерским отрядом, и еще не развернули работу с громкими чтецами, хотя записались человек десять. Кроме работы в читальне проводим работу с книгой по школе. Напишите нам, как у вас будут проводиться празднования 25-тилетия юбилея 1905 года. У нас уже проводятся по школам беседы. Начали собирать книги для колхозов. В библиотеку и читальню народу ходят много.

Надежда Константиновна, детские книги о нашем строительстве очень нужны, но они очень неинтересно пишутся. Скажите об этом где надо. Желаем вам здоровья» (23.12.1930)

«Дорогие ребята!

По обыкновению отвечаю с большим опозданием. Шлю вам привет и посылаю вам свою брошюру о политехнической школе, напишите. Прочтите-ка ее. Всего вам лучшего» (10.04.1931)

Надежда Константиновна. Посылаем вам привет! Сообщаем вам, что у нас работа идет хорошо. Ребят в библиотеку ходит много. Мы проводим две викторины: «антирелигиозную» 25.12 и «История революционного движения России» 25.01.1932. Ребятам эта проверка знаний нравится. Кто на большее количество вопросов ответит правильно, тот получает первую премию. К каждой викторине даются по три книжной премии. Готовимся к новой викторине о Красной армии. Эта викторина будет проводиться 25.02.1932.

У нас недостаток книг политехнических и о красной армии. И в книгоцентре тоже нет.

Каждый общегородской выходной день проводим читки для ребят. Мы заключили договор с детской железнодорожной библиотекой. Ездили к ним в библиотеку знакомиться

с их работой. У нас еще есть общий договор с Бийском по работе детской библиотеки. Приезжали к нам из Бийска представители проверять работу. Конец договора у нас 1 мая. Мы вам напишем, выиграем или нет мы соцсоревнование. Нынче в детской библиотеке отсутствует пионерская работа и мы не можем добиться прикрепления отряда. Если есть время, напишите ответ. Передайте наш привет Марии Ильинишне от кружка друзей библиотеки Барнаульской детской библиотеки им. Н.К. Крупской» (4.02.1932)

«Надежда Константиновна!

В день печати мы вам посылаем привет от ребят – читателей Барнаульской детской библиотеки. Мы вам хотим написать, как у нас идет работа в 1932 г. Сейчас у нас друзей библиотеки 35 ч., а с сентября месяца перебывало 53 ч. При библиотеке был организован кружок юных натуралистов, было записано 18 чел., а осталось до конца 9 чел. Изучали вредителей с/х и какой вред приносят они, и как с ними бороться. Работали на станции защиты растений и на метеорологической станции, два раза ходили измерять снежный покров для занесения на карту урожайности. По вашим предложениям из книги «Пионерам о библиотеке» мы организовали работу с книгой в школах через красных чтецов. Всего красных чтецов – 25 чел. Ими с 15.11.1931 г. проведена 201 читка, охвачено ребят 6590 чел., из красных чтецов премировали двух человек за хорошую работу с книгой среди ребят. Божко Вера провела с 25.12.1931 г. по 20.04.1932 г. 24 читки и охвачено 766 чел. И премирована книгой Меркульева «Кем я хочу быть?» Шмаков Степа с 18.02 по 20.04 провел 21 читку и охвачено 582 чел., премирован книгой «Рассказ о великом плане». Их премировали на детской конференции юных читателей, которая была 26.04.1932 г. Барнаул и Бийск заключили договор по союзу Рабпроса, чтобы выполнить по нашей линии договор и поднять работу. Мы заключили договор с 25.12.1931 г. с Железнодорожной библиотекой. Отчет о результатах соревнования зачитывали на конференции, и первое место взяла наша библиотека.

На конференции еще премирован друг библиотеки Плотников Вася книгой Боброва «Жизнь летчика». Силами кружка библиотеки была поставлена постановка «Бой за знания». Ее ставили на конференции 26.04, в 9 школе и в 12 школе в день печати. В постановке говорилось о новых книгах. На конференции хотели сняться, но фотограф опоздал и снялись позже в читальне. Снимались с книгами и снялись с кружком детской библиотеки. Карточки мы вам посылаем вместе с письмом. У нас с 14-ю школами нынче заключены договора по обязательной работе с книгой. Посылаем вам форму договора, чтобы вы с ней ознакомились. У нас не ладится с пионерработой. Горбюро не выделяет нам руководителя и не интересуются совсем нашей работой.

Надежда Константиновна, получили ли вы от нас телеграмму, мы ее вам посылали с конференции от ребят-читателей и выбрали вас в почетный президиум. Н.К., когда у вас будет свободное время, напишите нам ответ на письмо» (16.05.1932)

«Мы члены кружка друзей Барнаульской детской библиотеки вашего имени накануне выборов в верховный совет собрались в нашей библиотеке и шлём Вам свой горячий привет. Сообщаем Вам, что хотя у нас книг больше и изданы они лучше, но по количеству их у нас мало. Хорошие книги мы должны читать только в читальне, на выдаче их не хватает… В нашей библиотеке и во всём городе нет книги о Кирове «Мальчик из Уржума» и очень мало книг из истории. Сейчас у нас читателей 3155 и передвижками обслуживаем 3026. Всего читателей 6181. Книг на 12.12 9500 в читальне и на абонементе. Наш кружок друзей библиотеки состоит из 45 человек. В настоящее время мы готовимся к «литературной ёлке», клеим игрушки для ёлки и готовим художественную часть: декламацию и пение на тему «Наше счастливое детство». Ёлка будет под Новый год 31 декабря. В 1936 г. у нас была тоже ёлка, было очень весело, ребята были в разных костюмах. Наш город сейчас краевой и читателей прибывает всё больше и больше, а книг всё меньше и меньше, потому что они очень рвутся. Просим Вас, чтобы Наркомпрос прислал нам больше денег на книги. Наша библиотека находится всё в том же помещении, что и в 1924 г., в трёх маленьких комнатах. В читальню ходят ребят всё больше и больше, а помещается только 70 человек. В среднем библиотеку посещают

300 человек в день. Завтра, 12 декабря, мы будем заниматься с ребятами на избирательных участках, и ходили проверять списки избирателей. Желаем вам здоровья и приветствуем Вас как члена Верховного Совета. Передайте от нас привет товарищу Сталину» (11.12.1937)

В апреле 1939 г., после ходатайства коллектива Барнаульской детской библиотеки под руководством М. А. Васильевой, Решением Оргкомитета Президиума Верховного Совета РСФСР по Алтайскому краю библиотеке официально присвоено имя Н. К. Крупской.

В годы Великой Отечественной войны библиотека не закрывалась, хотя проблемами были и изношенный фонд, и обветшавшая мебель, и частая смена кадров.

Из отчёта за 1944-45 гг.: «Отсутствие топлива в течение зимы создало тяжёлое положение для работы. Работали при 18-20 градусах ниже нуля, что вызывало частые заболевания работников. Несмотря на неблагоприятные условия, библиотека не прекращала работу. Абонемент был закрыт только 10 дней, читальня 28 дней в феврале месяце, когда были особенно сильные морозы – 50-55 градусов. Работа библиотеки проводилась с 9 до 19 часов ежедневно, кроме вторника. Читальный зал работал с 11 до 18 часов».

В 1945 г. силами детей был создан «Фонд читателя» – более 100 томов самой востребованной приключенческой литературы из личных собраний читателей переданы во временное пользование библиотеке.

Особое внимание в эти годы уделялось культуре поведения, дисциплине в библиотеке: тишина, чистота рук, вежливость.

Несмотря на тесное помещение, библиотека была центром притяжения детей: здесь проводились громкие читки, ставились сценки и «живые газеты», проходили литературные мероприятия в сопровождении аллоскопа, проецирующего на стену картинки, помогающие восприятию информации.

Самыми яркими из проводимых библиотекой мероприятий для детей становились встречи с интересными людьми: писателями, артистами, художниками, участниками войн. К примеру, на вечер, посвященный 38-й годовщине Октябрьской революции, были приглашены участники гражданской войны на Алтае Афанасий Андреевич Полухин и Дарья Афанасьевна Мамонтова, которые рассказали ученикам 5-7 классов о борьбе партизан на Алтае. В 1951 г. при встрече с артистом драмтеатра С. Хлытчиевым детей интересовало, где он учился, давно ли работает артистом, видел ли Сталина, как на сцене стреляют, где ему шили костюм для исполнения роли Сталина (многие были уверены, что его прислали из Кремля). Общаясь с писателями (Л. Квином, В. Сидоровым, И. Злывко, Н. Головиной, М. Юдалевичем и др.), дети зачастую становились первыми слушателями новых произведений и, высказывая свои впечатления о них, очень помогали авторам.

В 1955 г. библиотека получает статус краевой, становится методическим центром по работе с детьми, переезжает в новое помещение по ул. Новой, 21 (ныне – проспект Строителей). Старое оборудование по причине ветхости не перевозили, приобрели новое: 4 прилавка, 6 стендов, 100 стульев, 4 мягких кресла, 3 мягких дивана, 2 ковра, 2 пишущие машинки. В штате уже 17 человек (в 1951 г. – всего 6).

Загруженность работников обустройством на новом месте не мешает вдумчивому обслуживанию читателей. Годовые отчеты библиотеки содержат выписки из читательских формуляров, отражающие не только широкий спрос и разносторонние интересы юных читателей, но даже судьбы детей.

Песняк Петя – ученик 7 класса. В детской библиотеке читает с 1953 г. Редко встречается такой глубокий, разносторонний интерес к книге, какой мы видим у Пети. В библиотеку он идет уже с готовыми требованиями и всегда знает, какую книгу надо спросить. Он читает с одинаковым интересом обо всем, но все-таки предпочтение отдает путешествиям. Нет, кажется, в библиотеке книги из географического отдела, которую бы не читал Петя. Он никогда не удовлетворялся одной художественной книгой – ему нужно обязательно дать что-нибудь из научных отделов, особенно из географии. Прочитал он за годы пребывания в библиотеке очень много книг, и количество формуляров в его сумочке очень велико, а записей в них еще больше…. Он хорошо знаком с литературой по технике, по ботанике и по истории. Вообще Петя Песняк является одним из лучших читателей детской краевой библиотеки.

Бобынин Лева. Читает с 15 лет, пришел в библиотеку в 1947 г. Мальчик умственно отсталый. Читал по складам, интересовался такими книгами как «Мойдодыр» Чуковского, русские сказки и пр. Через продолжительное время Лева прочитал уже много книг русских классиков и советских писателей, он интересуется книгами, понимает их и может пересказывать прочитанное. А так как в школе он лишен возможности учиться, то все знания, которые имеет, почерпнуты только в библиотеке. С ним работали индивидуально, обслуживали его без очереди и Лева полюбил библиотеку, полюбил книги и до сих пор состоит читателем детской библиотеки.

Лепихов Евгений. Пришел в детскую библиотеку в 1933 г., ему было 9 лет. Отца в семье не было, мать, работавшая в швейной мастерской и обремененная большой семьей, не сумела воспитать мальчика. В силу этого в библиотеку он пришел разнузданным, грубым, не желающим подчиняться порядкам библиотеки, но в нем была одна светлая черта – это любовь к книге. Библиотека скоро поняла эту любовь и решила перевоспитать его.

Мальчик очень увлекался приключенческой литературой, интересовался также детективной книгой – ничего другого читать не желал, вел себя очень плохо и совершенно не подчинялся дисциплине. Много усилий и труда пришлось приложить, чтобы заставить его читать книги и по технике и по географии, заинтересовать его историей нашей Родины.

Отдав дань Ж. Верну, Ф. Куперу, Д. Свирину, он перешел к Арсеньеву, Горькому и др. Стал читать книги Ильина М., Житкова Б.

Прошло много лет, и Лепихов стал активнейшим читателем детской библиотеки. Он познакомился с классической литературой, научился владеть собой, научился прислушиваться к советам библиотекаря, научился сам разбираться с книгами.

Началась Отечественная война 1941 г. Женя Лепихов одним из первых был взят на фронт и прошел весь большой путь до самого Берлина. Проявил себя мужественным отважным бойцом за Родину и вернулся с большими боевыми отличиями.

И снова Женя пришел в детскую библиотеку и попросил восстановить его абонемент, заявив, что ни в какую другую библиотеку он не пойдет, так как у него есть «своя родная библиотека». Он стал работать на вагоноремонтном заводе слесарем и одновременно учился в школе взрослых, так как среднее образование до войны закончено не было. Трудился упорно и настойчиво. Библиотека всемерно помогала ему учиться, снабжая его учебниками, художественной классической и современной литературой. Приходилось доставать ему книги и из других библиотек. В данное время Женя Лепихов окончил институт инженеров железнодорожного транспорта в Новосибирске. Он член КПСС. Библиотека наблюдала его жизненный путь, от грубого почти беспризорного мальчика до инженера. И по его собственным словам – библиотека, «его родная библиотека» помогла ему стать советским человеком в полном смысле этого слова.

С июня 1959 г. библиотека открыла доступ к фондам абонемента, благодаря чему возрос интерес к отраслевой литературе. С системой открытого доступа читателей знакомили плакаты, коллективные и индивидуальные беседы – у стеллажей помогали дежурить члены кружка «Друзья библиотеки».

Одним из важных направлений работы являлась профориентация школьников – проводилось анкетирование, оформлялись книжные выставки о людях труда, организовывались диспуты, с детьми встречались с представители разных профессий: учитель, врач, геолог, следователь, военный, астроном, парикмахер, механик, кулинар, слесарь. Активисты библиотеки пообщались со старейшим библиотекарем города, организатором первого кружка «Друзья библиотеки». Встреча проходила в 1965 г. в читальном зале и была отснята студией телевидения. Мария Александровна рассказала об активистах 1930-х гг., о том, чем они занимались, как помогали в пропаганде литературы среди учащихся, о самых больших материальных трудностях, которые испытывали библиотеки 1920-1930 гг., сравнила оформление детских книг, рост книжных фондов за годы советской власти.

В дни Недели детской книги в 1963 г. была организована встреча с первой пионеркой Барнаула Т. С. Майоровой. Она рассказала ребятам о своей жизни, как была в Москве на

первом съезде пионеров, о трудном времени, в которое они жили, но несмотря на это делали большие дела: учили неграмотных, боролись с беспризорностью, собирали металлолом, когда стране был нужен металл.

В честь 45-летия освобождения Алтая от колчаковщины библиотека организовала встречу со старейшими партизанами Алтая Овсюковым и Оборшевым. В гости к ребятам пришел старый коммунар И. В. Репин, который не раз видел и слышал Ленина, несколько лет работал с Дзержинским.

Встречались дети и с бывшим читателем и активистом библиотеки, участником Великой Отечественной войны К. С. Владимирским. О его героизме в годы войны писал Д. Медведев в книге «Сильные духом». Константин Сергеевич рассказал, как сражался в партизанском отряде прославленного командира Медведева, о побеге из немецкого плена, прочел ряд писем из своей переписки с Медведевым.

К полувековому юбилею библиотека была заново оборудована – приобретены новые читательские столы и стулья, шкафы и стеллажи. По радио, телевидению и в газетах шла широкая информация о работе библиотеки, сотрудники выступали в школах перед учащимися и родителями с беседами об истории библиотеки. 2 апреля читателей обслуживали и консультировали у книжных полок читатели-активисты, а пионеры приходили поздравлять коллектив.

В целях эффективного руководства чтением в 1970-е гг. продолжается изучение читаемости: в читательском формуляре введены новые графы, за каждым библиотекарем закреплены группы читателей, проводится анкетирование. Ведутся наблюдения за характером чтения, развитием интересов, самостоятельной работой над книгой.

В 1973 г. проведена краевая радиовикторина «Готовься стать защитником Родины», нацеленная на воспитание у подростка чувства патриотизма, уважения к прошлому. В месячник обороны в читальных залах состоялись встречи с командующими краевой игрой «Зарница» генерал-майором М. Т. Карначёвым и участником 56-й гвардейской дивизии И. Г Колмаковым, который рассказал о жизни и подвиге А. Матросова. Из библиотек и школ края приходили письма, альбомы, поделки читателей – участников радиовикторины. И хотя она была рассчитана на учащихся 6-8 классов, ответы присылали и ребята из 4-5 классов. Всего поступило около 400 работ. В жюри были приглашены работники крайкома ВЛКСМ, командующий игрой «Зарница», журналист газеты «Молодежь Алтая» и библиотекари. В итоге 5 участников радиовикторины награждены путевками во Всероссийский пионерлагерь «Орленок», 26 – грамотами, дипломами краевого совета пионерской организации и книгами. Такой формат работы высоко оценили и участники, родители, и библиотекари. В 1986 г. проведена краевая радиоигра «Пионерии 65» и телеконкурс «Мы живем на Алтае». В 1987 г. совместно с краевым дворцом пионеров – телеконкурс «Хроника пионерских дел».

В 1980-е гг. дважды в месяц работает клуб любителей фантастики «Контакт», члены клуба (некоторые впоследствии сами стали писателями) помогают пропагандировать научно-фантастическую литературу среди сверстников, принимают активное участие в проведении занятий в форме обсуждений и КВН.

В канун 1982 г. на здании краевой детской библиотеки открыта мемориальная доска, изготовленная на Мытищинском заводе художественного литья, с барельефом Н. К. Крупской. Слева от барельефа – слова Надежды Константиновны: «Я рада буду, если ваша библиотека будет называться моим именем».

Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской сегодня – это крупнейшее в крае хранилище произведений для детей, их родителей и руководителей детского чтения; общедоступный информационный центр, осуществляющий культурно-просветительскую и досуговую деятельность, направленную на развитие детей всех возрастов; научно-методический центр для муниципальных библиотек, обслуживающих детей. В Музее истории библиотеки хранятся копии писем участников кружка «Друзья библиотеки» к Н. К. Крупской, а также фотографии, благодарственные письма и грамоты, книги с автографами.

Балашова Е. В.

Бийск библиотечный: сохранение культурного наследия

Одна из острых проблем библиотечного дела – сохранение библиотечных зданий, представляющих культурную ценность. Когда библиотека находится в историко-мемориальном здании, то невольно ощущается связь времен, роль библиотеки в мировом культурном и научном процессе, ее исконное назначение быть памятью человечества.

В России есть величайшие памятники архитектуры, представляющие историческую и культурную ценность. Например, величественный дворец в Алупке, принадлежавший князю М. С. Воронцову (1782–1856), – замечательный памятник зодчества первой половины 19 в. Его корпуса, в архитектуре которых сочетаются формы поздней готики и Востока, составляют единый ансамбль, отличающийся неповторимым своеобразием. Библиотечный корпус, как и другие помещения, украшен замечательным орнаментом. Гостиные дворца, парадный кабинет, библиотечные залы и др. – гармоничные творения архитектуры.

Еще один пример архитектурного творчества – роскошный старинный особняк, находящийся у метро «Бауманская» в Москве. Построен он в 18 в.: красивый, просторный, с двумя флигелями, соединенными изящными арками с величественным центральным строением. Когда-то все здание принадлежало купцам Мухиным, но в 1912 г. его приобрел за 180 тыс. руб. город для нужд просветительских учреждений. Здесь расположилась народная библиотека – читальня им. А. С. Пушкина, а попечителем ее стала старшая дочь поэта М. А. Гартунг-Пушкина. Старинный особняк сохраняет свое значение и сегодня. Он взят под защиту государства как памятник архитектуры, о чем свидетельствует специальная табличка на фасаде. Чтобы уберечь его от разрушительного воздействия времени, была начата реставрация, которая затянулась на долгие годы из-за сложности работ, недостатка средств и т. д. [1].

Необходимость сохранения культурного наследия осознается во всем мире. Под эгидой ЮНЕСКО создан «Реестр Всемирного Культурного наследия» на основе «Конвенции об охране Всемирного Культурного и Природного Наследия». Присутствуют в нем и библиотеки, в частности, из отечественных библиотек – Выборгская библиотека Алвара Аалто. Особенность представленного в ней архитектурного направления – интернационального модернизма (функционализма) – позволяет рассматривать эту библиотеку не только «как объект архитектурного искусства, но и в качестве объекта библиотечной культуры» [2, с. 71].

Опыт составления проекта реконструкции библиотеки А. Аалто – пример того, как следует относиться к наследию прошлого, обращаясь к новейшим технологиям, то есть, как можно, думая о перспективах развития и роста библиотеки, помнить об уникальности ее здания. Тем более что в России есть и факты прямо противоположного отношения к библиотечным архитектурным шедеврам, например, городская библиотека в Таганроге, построенная по проекту известного архитектора Федора Шехтеля и к настоящему времени в значительной степени утратившая свое великолепие.

Принимая решение о восстановлении библиотечного здания как памятника архитектуры и культуры, необходимо исходить из проекта, разработанного создателем библиотеки, данных архивных изысканий, из современных закономерностей развития библиотек, нормативных правовых актов по библиотечному делу, международных принципов охраны всемирного культурного наследия. Восстановительная работа должна осуществляться не только по отношению к зданию и интерьерам библиотеки, но и к функциональному назначению библиотеки, ее технологиям.

Реставрируются библиотеки не только в крупных столичных городах, но и в провинции. Алтайский край – не исключение.

С середины 19 в. Барнаул и Бийск развивались как типичные торговые сибирские центры, архитектурный облик которых определялся заказчиками строительства – предпринимателями. Каждой купеческой гильдии соответствовал определенный тип здания: регламентировалось число этажей, общая площадь, количество оконных проемов на главном уличном фасаде и т. п. Большая часть строений возводилась в формах эклектики, реже встречались элементы модерна, зачастую строительство велось без архитекторского надзора, но под контролем городской управы.

Яркое выражение в бийских купеческих особняках нашла эклектика (фигурный аттик, гранённые шатры, высокие купола, подоконные ромбовидные филенки, фриз консолей и зубчиков, арочки, металлические ажурные детали – наиболее характерные архитектурные приемы того времени). Зачастую именно в декоре купцы демонстрировали вкусы и доходы [4].

Памятник архитектуры «Дом Осипова» (ул. Л. Толстого, 150) расположен в исторической части г. Бийска. Главным юго-восточным фасадом выходит на красную линию основной торговой улицы города к. 19 – н. 20 вв. – улицу Л. Толстого. Здание возведено в 1897 г. по заказу купца первой гильдии Александра Васильевича Осипова. Это было торговое здание конца XIX в., построенное по проекту архитекторов Томского губернского управления в оригинальных формах периода эклектики с использованием барочных мотивов. На первом этаже находился мануфактурно-галантерейный магазин купца, на втором – жилые помещения и комнаты для обучающейся торговому делу молодежи.

В 1940-е гг. (до войны) в здании располагался лесохимический техникум, в 1970-е – кинотеатр «Сибирь», в 1980-е – вечернее (сменное) профтехучилище № 5. В 1984 г. в здании произошел пожар, после которого (с 1984 по 2002 гг.) оно пустовало. Распоряжением администрации г. Бийска № 1823-р от 27. 10. 2000 г. здание было передано ЦГБ имени В. М. Шукшина для создания библиотечного комплекса из памятников архитектуры «Дом Осипова – Дом Хакина». В 2002 г. началась реконструкция-реставрация Дома Осипова. В 2009 г., к 300-летнему юбилею города, при участии министра культуры РФ А. А. Авдеева и губернатора Алтайского края А. Б. Карлина в Доме Осипова открылась Центральная городская библиотека имени В. М. Шукшина [5].

Прямоугольное в плане, двухэтажное здание со сквозным проездом во двор выполнено из керамического кирпича, является образцом рядовой застройки улиц. С двух сторон вплотную к зданию примыкают постройки того же периода, купеческие дома. Архитектура отличается богатством эклектичных форм. Здание представляет интерес как один из ярких образцов архитектурной эклектики г. Бийска. Богатый кирпичный декор с применением многообразного лекального кирпича делает фасад здания торжественным и праздничным. Проект реставрации здания (2002–2009 гг.) памятника архитектуры «Торговый дом А. В. Осипова» предусматривал воссоздание первоначального облика уличного фасада и приспособление объекта под читальные залы с книгохранилищем для Центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина. Разрабатывался этот проект специалистами НПЦ «Наследие» (г. Барнаул). Здание должно было войти в библиотечный комплекс вместе со зданием – памятником архитектуры «Торговый дом Хакина», расположенным смежно по ул. Л. Толстого, 148. Реставрация фасадов предусматривала следующие мероприятия: очистка кирпичных стен от набелов и накрасов масляной краски, воссоздание утраченного кирпичного декора; устройство оконных блоков и входных

узлов по первоначальному образцу; устройство ограждения кровли [5].

Приспособление объекта предполагалось вести, сохраняя также поздние конструкции перекрытия и стен, и выполнялось оно с учетом заданной планировочной структуры. Центральный вход с улицы Л. Толстого продиктован композицией фасада. Первая очередь здания библиотеки была введена в эксплуатацию 8 апреля 2009 г.

Реставрация-реконструкция внутренних помещений исторического здания выполнена лишь частично. На первом этаже здания в читательской зоне выделено три помещения: гардероб, конференц-зал и Шукшинский зал. В оформлении гардероба преобладает классический подход. Ограждение (барьер) выполнено деревянными панелями простых прямолинейных форм с филенками рамочной конструкции с прямыми углами, выполненными из сибирского леса. Вешалки-стеллажи также выполнены из дерева в подчеркнуто строгом геометрическом стиле с преобладанием прямых углов. Темно-коричневый цвет оформления гардероба подчеркивает репрезентативный характер учреждения культуры.

Конференц-зал на 60 посадочных мест, с современным оборудованием (большая плазма, электрическое пианино, звуковая техника и др.), выполнен в современном стиле, стены оформлены полуколоннами, наполовину выступающими из стены, украшенными вертикальными рельефными полосами и верхними дорическими капителями; мягкие театральные кресла розового бархата, заказанные в московской мастерской, дополняют интерьер. Зал украшен бюстом писателя В. М. Шукшина, выполненным художником Бийского драматического театра Г. И. Смертиным.

Шукшинский зал с начала разработки проекта реконструкции не предполагался, но в связи с 90-летием со дня рождения В. М. Шукшина и тем, что городская библиотека с 1975 г. носит его имя, в 2009 г. были внесены изменения в проект и принято решение его открыть. В библиотеке накопился богатый краеведческий материал: исследовательские работы по творчеству писателя, фонд его произведений, произведений о нём, мемуары современников, фотоальбомы, газетные материалы. «Изюминкой» фонда стал экземпляр сборника В. М. Шукшина «Сельские жители» с автографом, подаренный писателем лично, который находится в центральной части зала. «Шукшиниана» раскрывается и в постоянно обновляющихся выставочных экспозициях. Оформление зала – в современном классическом стиле; мебель – стандартная для оборудования библиотечных читальных залов; выставочные витрины – с открытыми фасадами. В зале также представлен бюст писателя, выполненный художником С. Морозовым, членом бийского городского Союза художников Алтая.

Особый интерес представляет читальный зал на 90 посадочных мест, расположенный на втором этаже. Интерьер зала представляет реплику классического «петербуржского» стиля и перекликается с оформлением Российской национальной библиотеки: простые прямолинейные формы и прямые линии, плавные изгибы, гладкие поверхности, ограниченный набор элементов декора. Стены закрыты деревянными панелями с филенками рамочной конструкции с прямыми углами, выполненными из сибирского леса. В интерьере использован декор в виде деревянной балюстрады (балясины профилированные, волнистые, с круглыми и четырехугольными элементами формы). Балюстрада отделяет зону кафедры обслуживания читателей (служебное место библиотекарей) от основной читательской зоны. Специальные тумбы, выполненные из деревянных панелей и также украшенные балюстрадой, создают индивидуальные компьютерные рабочие места для читателей. Торец стены закрыт книжными шкафами от пола и до потолка. Двери застекленные, выполненные простыми прямолинейными формами с ограниченным набором элементов декора. Верхняя часть шкафов одинаковой формы, а нижняя представляет «игру» размеров и форм небольших дверок, создающую привлекательную атмосферу уютного «домашнего» интерьера.

К сожалению, реконструкция-реставрация памятника архитектуры «Торговый дом А. В. Осипова» для Центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина в г. Бийске была приостановлена в 2009 г. из-за отсутствия финансирования.

Закономерно, что для редких, уникальных объектов угроза утраты их самих

и их ценностных свойств наиболее велика. Проблема охраны библиотечного архитектурного наследия связана с проблемой охраны того информационного потенциала, который содержат их фонды. Поэтому реконструкция или реставрация библиотек становится крайне сложной, определяемой многими факторами.

Список использованной литературы:

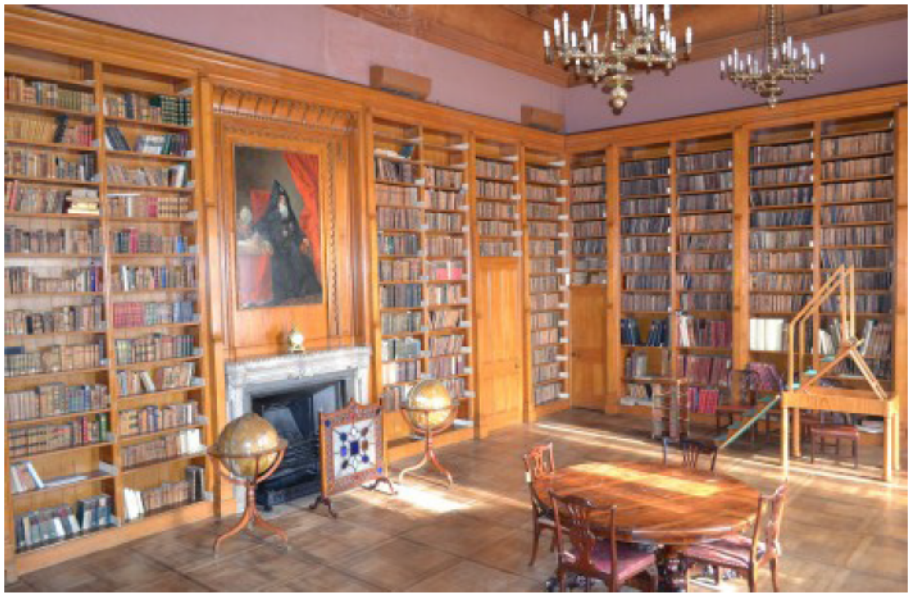
1. Бермилеева, А. Ни шатко, ни валко / А. Бермилеева // Библиотекарь. – 1990. – № 1. – С. 28–29.

3. Куликова, Л. В. Организационно-технологический проект реконструкции библиотеки Алвара Аалто г. Выборга Ленинградской области / Л. В. Куликова, Н. В. Могилевер // Петербургская библиотечная школа. – 1998. – № 3/4. – С. 68–95.

4. Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры // Отв.ред. Ю. Ф. Кирюшин, В. А. Скубневский. – Бийск, изд-во «Катунь», 1992. – С. 75; 90.

5. Степанская, Т. М. Архитектура и искусство // История Алтая : в 3-х т. Т. 2: Алтай в конце 17-18 вв. / Под. ред. В. А. Скубневского. – Барнаул : изд-во Алт. ун-та; Белгород : Константа, 2019. – С. 76–86.

Приложения



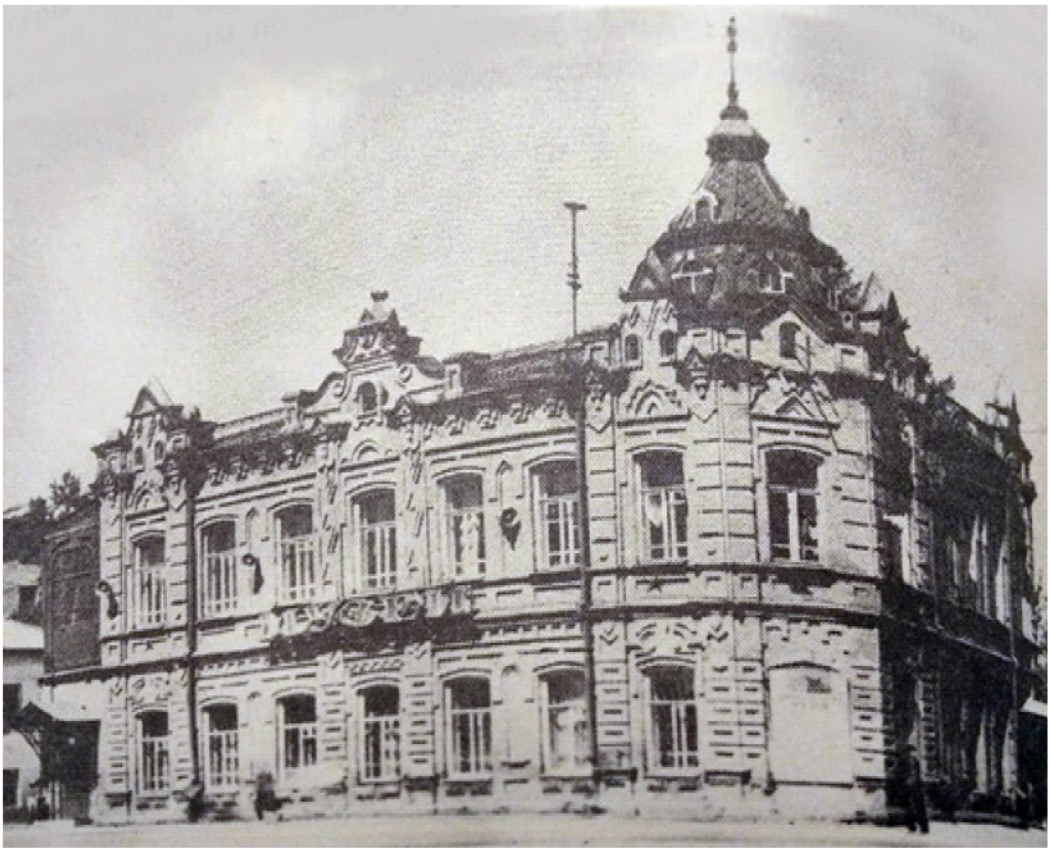
Библиотека дворца князя М. С. Воронцова в Алупке – памятник зодчества первой половины 19 века.

Народная библиотека-читальня им. А. С. Пушкина. 18 век. г. Москва.

Библиотека Алвара Аалто г. Выборга Ленинградской области

Городская библиотека в Таганроге. Архитектор Федор Шехтель.

Пассаж Фирсова. 1907 . г. Бийск, ул. Толстого, 146



Дом Варвинских. 1911. г. Бийск, ул. Советская, 42

Фасад памятника архитектуры «Дом Осипова» г. Бийска (фото автора)

Конференц-зал ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска (фото автора)

Читальный зал ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска (фото автора)

Оформление гардероба ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска (фото автора)

Читальный зал ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска (фото автора)

Егорова В. В.

Путь Тюменцевской районной библиотеки длиною в 100 лет

Книги сопровождают человека с малых лет и до глубокой старости. Хранителями книжных богатств являются библиотеки; сюда каждый может прийти, взять книгу и получить ответ на интересующий вопрос. Есть такая сокровищница и в селе Тюменцево.

С чего начиналась библиотека? Коллектив Тюменцевской межпоселенческой центральной библиотеки им. Г. В. Егорова попытался восстановить прошлое, вспомнить, как это было. Из имеющихся в библиотеке материалов известно, что история центральной библиотеки начинается в далеком 1920 г. Именно тогда в селе Тюменцево была открыта изба-читальня. Ее фонд состоял из книг библиотеки купца А. А. Винокурова и книг, подаренных интеллигенцией. Ядро библиотечного фонда составляла русская и зарубежная классика. Пополнялся фонд агитброшюрами и периодическими изданиями.

С первых дней существования советской власти изба-читальня превратилась в мощное средство повышения культурного уровня трудящихся и была единственным центром культуры на селе. Изба-читальня завоевала авторитет у населения. Без преувеличения можно сказать, что на протяжении многих лет она была «лучом света» в жизни не очень еще просвещенного села. И дети, и взрослые с удовольствием приходили сюда полистать свежие газеты, послушать беседы, доклады и лекции, поучаствовать в громких чтениях литературных произведений, театральных постановках и кружках, вечерах вопросов и ответов, принять участие в выпуске стенгазеты, найти ответы на интересующие вопросы в столе справок и т. д.

История библиотеки – это неразрывная цепочка судеб нескольких поколений людей, которые самоотверженно трудились на ее благо. Помимо своей основной работы с читателями библиотекари несли мир книги и знаний в производство, были активными участниками воспитательного процесса жителей. Это и выпуск боевых листков в бригадах колхозов и совхозов, «молний» и «колючки» о трудовых успехах своих земляков, сатирических стенгазет, бичующих расхитителей социалистической собственности, и др. Библиотекарь помогал ликвидировать неграмотность на селе, руководил драмкружком, а также кружками самообразования. Большую помощь в работе избы-читальни оказывала местная интеллигенция. Изба-читальня работала и в вечернее время, и по праздникам, то есть была доступна для сельчан в любое удобное для них время.

К началу 1930-х гг. библиотечное дело района, несмотря на множество проблем, достигло определенных успехов. Перелом в организации работы библиотек начался после того, как было принято постановление ЦК ВКП(б) «Об улучшении библиотечной работы» (1929 г.). Распространение книг среди населения и обучение чтению неграмотных жителей села стали основными задачами библиотекарей. В библиотеке устраивали выставки наиболее интересных книг, собирали средства на приобретение литературы. Расширился охват книгой массового читателя.

Для популяризации чтения работники библиотеки проводили читки на предприятиях, полевых станах, токах, фермах. Читали интересные произведения из периодических изданий, поступавших в то время в библиотеку, – это местные газеты: «Красный Алтай», «Каменская правда», «Вставай, бедняк!», центральные газеты: «Сельская правда», «Известия ВЦИК», журналы «Красноармеец», «Крокодил», «Лапоть», «Безбожник» и др.

К концу 1930-х гг. были достигнуты успехи в развитии библиотечного дела. В библиотеке устраивались лекции, доклады о политической и экономической жизни страны. Часто проходили вечера и устные журналы, на которых освещались темы патриотизма, коллективизма, коммунистического отношения к труду. Успехам строительства коммунизма были посвящены книжные выставки. Ведущими темами того периода были: международное значение Октября, В. И. Ленин в Великой октябрьской социалистической революции, коммунизм – светлое будущее человечества. Очень серьезно подходили к изучению «Морального кодекса строителя коммунизма». В библиотеке организовывали диспуты, на которых обсуждали вопросы формирования моральных качеств советского гражданина.

Развитие библиотечного дела в районе было приостановлено в 1940-х гг. нападением фашистской Германии на нашу Родину. При этом, серьезно изменив содержание работы, библиотекари наравне с сельскими тружениками трудились на полях. В соответствии с новыми задачами, продиктованными военным временем, была изменена тематика информационно-агитационной работы. С первых дней войны в библиотеке выпускалась стенгазета «Вести с фронта», плакаты, рекомендательные списки патриотической литературы; здесь обсуждали последние новости с фронта, знакомились со сводками Совинформбюро, устраивали посиделки, на которых женщины вязали теплые носки и варежки для воинов, библиотекарь писал письма фронтовикам от малограмотных сельчан.

Библиотека стала для населения центром информации о происходящих на фронте событиях. В связи с тем, что в годы войны резко сократился приток в библиотеку новых книг, большим спросом пользовались газеты. В них содержалась важная информация о боевых действиях Красной армии, о героических подвигах на фронте и в тылу. Люди тянулись в библиотеку за книгами и периодикой, а еще больше – за добрым словом и чутким советом библиотекарей.

Каждое десятилетие приносило изменения библиотеке. Всплеск ее деятельности пришелся на 1950-1970 гг. Активизировалось книгоснабжение, совершенствовалась работа по обслуживанию читателей через движение «Доведение книги в каждый населенный пункт», «Книгу – каждому жителю». К 1955 г. библиотека в своей структуре уже имела абонемент, читальный зал, два больших книгохранилища, активно расширяла зоны своего влияния, пополняя ряды читателей за счет библиотечных пунктов выдачи или, как их тогда называли, «передвижек». В 1957 г. в структуру библиотеки был введен детский абонемент. Библиотекари вели разнообразную по форме и содержанию работу среди населения: оформляли полевые станы, красные уголки на фермах, выпускали «молнии», «колючки», боевые листки, устраивали суды общественности над нарушителями дисциплины, проводили беседы, обсуждение книг, читательские конференции и т. д. Росло число читателей, увеличивался книжный фонд, в штат библиотеки добавлялись новые единицы.

Активно велась агитационно-массовая работа. Во время уборки урожая библиотекари рисовали звездочки на комбайнах, отмечая, сколько зерна намолотил комбайнер, на домах вывешивались таблички: «Здесь живет комбайнер, намолотивший…». Библиотекари были активными участниками агитбригад. Выступления агитбригады организовывались в трудовых коллективах и были разнообразны по содержанию: информационно-развлекательные, тематические. Чествовались передовики производства, высмеивались нарушители дисциплины и лентяи. Труженики села получали полезную информацию о происходящих событиях за рубежом, в стране, крае, районе, селе.

Интересным периодом в истории библиотечного дела Тюменцевского района было десятилетие с 1976 по 1986 гг. К этому времени требования к библиотеке, качеству ее работы чрезвычайно возросли, обогнав в ряде случаев ее возможности. Старые методы вли-

яния библиотек на чтение населения становились малоэффективными. Библиотекари искали новые формы работы для полного удовлетворения интересов читателей, такие как: информирование специалистов и рабочих массовых профессий, планы чтения, обзоры литературы, рекомендательные списки, читательские конференции.

Одним из важнейших направлений совершенствования библиотечного дела в районе стала централизация сети библиотек. В декабре 1977 г. все библиотеки района объединились. Это предусматривало централизацию финансовых средств, организацию централизованного комплектования и использования книжных фондов, создание единого справочно-библиографического аппарата, улучшение методической работы, повышение профессионального уровня кадров. Это было время наиболее интенсивного развития библиотечного дела в районе.

Районная библиотека получила статус центральной районной библиотеки. Она отвечала за состояние библиотечного обслуживания и привлечения к чтению населения всего района, руководила деятельностью всех филиалов, передвижек и пунктов выдачи, оказывала методическую помощь не только отделам ЦБС и филиалам, но и библиотекам других систем и ведомств. Кроме того, она являлась информационным центром для сельских библиотек, а также предприятий и организаций района. Так появилась централизованная библиотечная система, которая включала в себя 18 библиотек-филиалов, центральную библиотеку и 2 детских. В результате расширился штат библиотеки, появились новые отделы – методико-библиографический, комплектования, МБА, отдел обслуживания; появились и новые функции. Первые шаги после централизации стали для коллектива Тюменцевской ЦБС временем напряженной и кропотливой работы по формированию фондов и каталогов, привлечению новых читателей, созданию материально-технической базы, обеспечению взаимодействия всех подразделений.

Была проделана большая работа по комплектованию фондов. Нужно было сверить каталоги, проверить и уточнить карточки читательского состава и хозяйственного профиля района. Это помогло подготовить тематический план пополнения книжного фонда библиотек района. Отдел комплектования занимался комплектованием фондов всех библиотек-филиалов, центральной и детских библиотек централизованно, вел контроль и учет литературы на все библиотеки района.

Каждый филиал получил возможность восполнять пробел в комплектовании книжного фонда через МБА, и читатели могли пользоваться литературой не только из фондов библиотек района, но и края, и даже – страны. Библиографический отдел вел информационную работу со специалистами сельского хозяйства, оперативно информируя их о новинках литературы по специальности, и справочно-библиографическую работу. Отдел обслуживания состоял из абонемента, читального зала, нестационарного обслуживания и юношеской группы. На базе центральной библиотеки готовились и проводились семинары, практикумы, стажировки, научно-практические конференции и другие мероприятия, способствующие повышению квалификации библиотечных работников.

Первым директором и организатором всей работы по централизации библиотек Тюменцевского района была Ольга Эммануиловна Кубасова. Она много внимания уделяла развитию сельских библиотек, обеспечению правильного учета и сохранности библиотечного фонда, созданию сети нестационарного обслуживания населения. В декабре 1977 г. центральная районная библиотека переехала из дома матери купца Винокурова в новое – типовое двухэтажное здание площадью 564 кв. м.

Особое внимание коллективом

центральной библиотеки было уделено развитию нестационарной сети. При ЦБ функционировало 16 передвижек и 42 пункта выдачи. Передвижные библиотеки были открыты на каждом предприятии села. Это позволило обменивать книги читателям прямо на рабочем месте. На производственные участки библиотекари выходили с различными массовыми мероприятиями, проводя разъяснительную и воспитательную работу среди населения.

При библиотеке стали открываться любительские объединения. Первым стал юношеский клуб «Дискофил». Затем были созданы профориентационный клуб для молодежи «Ориентир» и литературно-музыкальный салон «Лира». Их деятельность способствовала расширению кругозора, пополнению багажа знаний, а также интересной организации досуга жителей села.

Центральная библиотека принимала активное участие в культурной жизни района. Работники ЦБ вели интересную по форме и содержанию массовую и индивидуальную работу, тесно увязывая в своей деятельности пропаганду решений КПСС и советского правительства с практическими делами; проводили беседы с читателями о перспективах коммунистического строительства, знакомили с материалами съездов тружеников села. Дело было новое, много было трудностей, но коллектив успешно справился с этой задачей. Библиотечная система неоднократно занимала первые места в социалистическом соревновании среди библиотек края. А в 1987 г. центральная районная библиотека была удостоена звания «Библиотека отличной работы»; на ее базе была открыта краевая школа передового опыта по МБА и ВСО.

Большую часть коллектива в то время составляла молодежь. Многие получали заочно библиотечное образование, пользовались любой возможностью повысить свой культурный уровень; кипели молодым задором, устраивали интересные мероприятия. В это время библиотека по-прежнему оставалась преимущественно идеологическим учреждением. Велась пропаганда книг Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение»; одним из основных лозунгов был «Трезвость – норма жизни». На книжных выставках обязательными были цитаты и произведения Маркса, Энгельса, Ленина.

Постоянно рос книжный фонд. Библиотека перешла на новый метод работы: разрешили свободный доступ к книжной полке. С нетерпением читатели ждали новинок художественной литературы, книг Ч. Айтматова, Б. Васильева, Ф. Абрамова, В. Быкова, Ф. Искандера и других популярных авторов. Центральная районная библиотека стала излюбленным местом отдыха жителей села Тюменцево. Годы, считавшиеся сейчас годами застоя, были годами расцвета библиотечного обслуживания.

В 1980-е гг., годы перестройки и гласности, когда в «толстых» журналах стали публиковаться острые публицистические статьи и запрещенные ранее произведения, в библиотеку стали выписывать больше журналов, для того чтобы удовлетворить читательский спрос.

Нелегкий период переживала культура в 1990-е гг. Библиотечное дело в Тюменцево держалось на энтузиазме и преданности делу таких ответственных людей как Галина Ивановна Белая, Анастасия Прокопьевна Кебал, Наталья Леонидовна Гартман, Лилия Ивановна Шрайнер, Ольга Павловна Кузнецова, Валентина Васильевна Егорова и других.

Широкая эрудиция, высокий профессионализм и квалификация – вот качества, присущие им.

За годы централизации (1977–1997 гг.) была создана упорядоченная библиотечная сеть. В 1997 г. Была произведена децентрализация из-за недостаточного финансирования. Штат центральной библиотеки, оставшейся методическим центром для сельских библиотек, был сильно сокращен. Негативно

отразилось на работе отсутствие планомерного комплектования и нужных периодических изданий. Но, несмотря на это, работники библиотеки старались шагать в ногу со временем, расширяя поле деятельности. Они разнообразили традиционное обслуживание за счет театрализованных представлений, даря читателям веселые и содержательные праздники, каждое мероприятие сопровождалось мультимедийными презентациями, которые делали их ярче, привлекательнее и интереснее. Вели кропотливую исследовательскую работу по сбору и систематизации материалов о наших известных земляках: писателях, музыкантах, артистах, кинорежиссерах, композиторах, мастерах деревянного зодчества.

В 2004 г. решением собрания депутатов Тюменцевского сельского Совета библиотеке было присвоено имя Георгия Васильевича Егорова, известного алтайского журналиста, писателя-земляка; она получила наименование РМБУК «Тюменцевская межпоселенческая центральная библиотека им. Г. В. Егорова». На здании библиотеки была открыта мемориальная доска.

С тех пор приоритетным в деятельности библиотеки является мемориальное направление, изучение жизни и творчества Г. В. Егорова; с 2002 г. она является организатором и активным участником ежегодных Егоровских чтений. Почтить память талантливого земляка приезжают поэты и прозаики Алтая. Традиционно открытие мероприятия проходит у центральной районной библиотеки. Егоровские чтения – это большой литературный праздник, который сопровождается показом мультимедийных фильмов, демонстрацией красочных макетов книг, чтением монологов, инсценировками эпизодов из книг, исполнением песен и стихов.

В 2004 г. администрацией Тюменцевского района была учреждена литературная премия имени Г. В. Егорова. За продвижение литературного наследия писателя-земляка центральная библиотека в декабре 2009 г. получила награду – стала лауреатом этой премии.

В декабре 2014 г. вновь проведена централизация библиотечной сети. Библиотека стала юридическим лицом и получила статус РМБУК «ТМЦБ им. Г. В. Егорова». В штат учреждения введены новые должности. Несмотря на изменения в структуре, центральная библиотека не утратила статуса методического центра. На ее базе проходили мероприятия по повышению квалификации для специалистов поселенческих библиотек – семинары, консультации, стажировки, практикумы, тренинги, содержание которых направлено на изучение современных проблем библиотековедения, внедрение новых технологических процессов и приемов работы, повышение имиджа библиотек района.

Особое внимание сотрудники библиотеки уделяли оформлению библиотеки, организуя яркие, красочные, привлекающие внимание читателей книжные выставки, рекламу, уголки отдыха и семейного чтения. Читателей привлекали в библиотеку не только фонды и мероприятия, но и уют, комфорт, оригинальный интерьер.

Внедрение компьютерных технологий в библиотечную деятельность открыло новую страницу в жизни библиотеки, качественно повлияло на обслуживание читателей и на совершенствование многих библиотечных процессов. Информационные технологии способствовали созданию комфортных условий работы и повышению качества предоставляемых услуг, формированию современного имиджа библиотеки. Библиотека имеет автоматизированные рабочие места, принтер, сканер, ксерокс, wi-fi, выход в Интернет, сайт.

Сайт библиотеки и группа в социальных сетях «Одноклассники» являются открытой площадкой, благодаря которой пользователи могут знакомиться с новостями из жизни библиотеки не выходя из дома. С творчеством талантливых земляков читателей знакомят видеоролики, созданные нашими сотрудниками: «Моей земли нетленная краса» (самодеятельная художница Анна Хомякова), «Души и рук прекрасные творенья» (самодеятельный художник Владимир Моисеев), «Гордость

земли Тюменцевской» (мастер деревянного зодчества Виктор Малыгин).

В настоящее время коллектив библиотеки проводит большую работу по модернизации сайта в соответствии с современными требованиями. Это позволит использовать новые технологии, улучшающие качество и оперативность информационного обслуживания пользователей.

Используя компьютерные технологии, сотрудники библиотеки осуществляют бесплатное правовое информирование населения. На базе библиотеки проводятся мастер-классы по виртуальному поиску информации «Основы навигации в Интернете», уроки начинающего пользователя «Компьютерная астрология для новичков», уроки-практикумы «Электронная почта – это просто», «Путеводитель по Windows»; работает школа компьютерной грамотности. Нужно отметить, что с появлением в библиотеке современной техники увеличилось количество и улучшилось качество проводимых мероприятий. Теперь они проходят в режиме диалога с читателями, стали более наглядными и информативными, полнее раскрывают фонд библиотеки.

Активно ведется издательская деятельность: выпускаются поэтические сборники самодеятельных поэтов: «И просыпается поэзия во мне», «Кто мы?», «Мелодия жизни» (по творчеству Анатолия Городкова), «Певец земли родной» (по творчеству Владимира Маликова), «Какая светлая печаль…» (по творчеству Валентины Билетниковой), «Живительный родник» (по творчеству Анатолия Поткина), «Родной земли нетленная краса» (по творчеству Галины Елисеевой), буклеты, дайджесты, информационные листовки, книжные закладки по актуальным темам. В 2016 г. библиотека стала победителем в региональном конкурсе «Лучшее учреждение культуры года».

В 2016 г. библиотека стала победителем в федеральном конкурсе «Лучшее учреждение культуры года». Это звание было подтверждено в 2018 г., но уже в составе МБУК «МФКЦ Тюменцевского района».

В условиях централизации библиотеки района просуществовали недолго. В июле 2017 г. Тюменцевская централизованная библиотечная система, как и многие другие системы края, была вновь децентрализована. ТМЦБ им. Г. В. Егорова вошла в состав МБУК «МФКЦ Тюменцевского района» в качестве отдела.

В настоящее время вся деятельность библиотеки направлена на развитие учреждения как современного культурно-просветительного центра. При библиотеке работают правовой информационный центр, мемориальный центр «Жизнь. Творчество. Судьба» о жизни и творчестве Г. В. Егорова, зона краеведения «С малой родины начинается Россия», зона периодики «Пресса на все интересы», литературное обозрение «Молодежь. Территория чтения», рекламно-информационная панорама проектов Алтайского края «Время читать».

Сотрудники стремятся вывести библиотеку из статуса читального зала, превратить в центр культурной жизни района. Библиотека подключена к ресурсам НЭБ, формирует собственные базы данных – такие как тематическая база данных «Писатель-земляк Г. В. Егоров», полнотекстовая база данных по творчеству кинорежиссера Владимира Эйс-

нера «Путь, ставший судьбой». Обеспечивая эту деятельность, мы даем нашим читателям возможность пользоваться отечественными и мировыми электронными ресурсами.

Главное богатство библиотеки – это дружный коллектив высококвалифицированных сотрудников. Энергия библиотекарей и их творческий потенциал реализуются во множестве мероприятий: пиар-акции, литературные марафоны, подиум библиоторжества, видеорепортажи, литературные зарисовки и др. Ответственно, творчески работают молодые специалисты Ольга Ивановна Гурушкина, Юлия Ивановна Белая, Александра Андреевна Суворина, Анна Александровна Загороднева, Диана Валерьевна Баталова. Оставили частицу своей души в нашем книжном храме ветераны библиотечного труда Тамара Ивановна Химченко, Лидия Васильевна Карлюк, Нина Юрьевна Горковенко, Светлана Федоровна Кудряшова, Валентина Анатольевна Бирюкова, Любовь Алексеевна Бобко.

В настоящее время при ТМЦБ им. Г. В. Егорова работает библиотечный патронаж «Книга-03», для организации интересного досуга созданы и работают любительские объединения: для дошкольников – клуб детского досуга «ЧИТ», для читателей школьного возраста – клуб в помощь изучения английского языка «Познайка», для взрослого населения – поэтический клуб «Муза». Интересно проводят время родители и дети в уголке семейного чтения; ежегодно, по сложившейся традиции, в библиотеке организуется выставка-распродажа изделий прикладного творчества наших земляков «Город мастеров».

С опорой на достижения прошлого наши библиотекари планируют будущее, мечтают о модернизации библиотечного пространства. Меняется их профессиональное мышление, формируется образ сельского библиотекаря нового профессионального качества.

Так из маленькой избы-читальни библиотека стала одним из ведущих учреждений культуры района, его информационно-культурным центром, своеобразным центром притяжения для населения, духовного развития, окном в мир знаний, информации и культуры.

В этом году Тюменцевская межпоселенческая центральная библиотека им. Г. В. Егорова отметила свой 100-летний юбилей. Учреждение прошло несколько этапов развития, менялся его статус и наименование, но оно всегда было и остается востребованным читателями.

Список использованной литературы:

1. Дубовик, А. И. Летопись комсомольской славы / А. И. Дубовик // Вперед. – 1968. – 6 дек. – С. 1.

2. Егорова, В. В. От читальни до наших дней: 90 лет ЦРБ им. Г. В. Егорова Тюменцевского района / В. В. Егорова // Алтай библиотечный : науч.-практ. сб. Вып. 6. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2010. – С. 148–152.

3. Козорина, М. Одна из первых / М. Козорина // Вперед. – 1968. – 22 окт. – С. 2.

4. Крыгин, Ю. Книга – источник знаний / Ю. Крыгин // Вперед. – 1977. – 13 нояб. – С. 1.

5. Лукьянов, Л. А. Книга – открытие мира / Л. А. Лукьянов // Мой район – моя судьба: из истории Тюменцевского района. – Барнаул : ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 2005. – С. 273–278.

6. От комсомольцев двадцатых годов // Вперед. – 1967. – 29 окт. – С. 1.

7. Трофимов, В. Новоселье книги / В. Трофимов // Вперед. – 1977. – 20 дек. – С. 1.

8. Чувакина, Ю. С. Воспоминания о работе комсомольской организации Тюменцевского района Алтайского края 1924–1928 г.г. / Ю. С. Чувакина // Вперед. – 1958. – 10 окт. – С. 2.

9. Чувакина, Ю. С. Воспоминания после поездки в с. Тюменцево (1958 г.) / Ю. С. Чувакина // Вперед. – 1958. – 10 нояб. – С. 3.

Базиченко М. В.

Тридцать девять лет как один день

Татьяна Дмитриевна Негреева (р. 1947 г.) с 1972 г. – библиотекарь Алтайской краевой универсальной научной библиотеки. В период с 1978 по 1984 гг. – заведующий нот-но-музыкальным отделом. С 1994 по 2011 гг. – главный библиотекарь отдела гуманитарной литературы.

2 августа 1972 года Татьяна Дмитриевна Негреева была принята временно в штат на должность библиотекаря. Именно с такой формулировки в трудовой книжке началась история уникального специалиста Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова. История, которая продлилась 39 лет, а для нашей героини – словно один день.

Как люди связывают свою жизнь с книгой? Конечно, все начинается с самого детства. По собственному признанию Татьяны Дмитриевны, ее сформировала семья. Папа, Дмитрий Михайлович, служил в органах государственной безопасности. Имея всего 7 классов образования, отличался энциклопедическими знаниями и невероятной тягой к книгам. Не имея об Алтайском крае ни малейшего представления, через год после переезда сюда знал всю историю региона, став настоящим краеведом. Именно от него юная Таня впервые узнала легенду о Голубой даме. Только спустя годы, прочитав книгу Марка Юдалевича, она поразилась: как же много знал ее отец! Кстати, любовь к музыке дочери привил также Дмитрий Михайлович: с малых лет она посещала вместе с отцом концерты симфонического оркестра.

Мама, Августа Михайловна, очень любила оперу. Как вспоминает Татьяна Дмитриевна, мама буквально летела на крыльях, когда в город приезжал оперный театр. Одно из самых ярких воспоминаний, о котором детям рассказывали родители, как они были на премьере только что открывшегося в Новосибирске театра оперы и балета.

Общим увлечением всей семьи были книги. Родители, сами большие поклонники чтения, всем своим четверым детям прививали любовь к книгам с самого раннего детства. Уже к пяти годам все дети читали довольно легко.

Любовь к хорошей литературе логично привела Татьяну Негрееву на филологический факультет Барнаульского государственного педагогического института. Проработав учителем русского языка и литературы

в школе, она решила попробовать свои силы в качестве библиотекаря главной библиотеки края.

Принята Татьяна Дмитриевна была в нотно-музыкальный отдел и с головой окунулась в работу, параллельно осваивая музыкальную терминологию по словарям и учебникам. Чем фа-диез принципиально отличается от си-бемоля и что такое «хорошо темперированный клавир», пришлось осваивать в кратчайшие сроки. На третий день работы в отделе молодой библиотекарь вообще осталась одна, так как остальные сотрудники были в отпусках и в командировках.

Боевое крещение прошло вполне успешно, и Татьяна Негреева с энтузиазмом подключилась ко всем направлениям работы нотно-музыкального отдела. Это было нетрудно, особенно с таким заведующим как Ирина Константиновна Антошкина. Прозорливая и чуткая, она сразу увидела будущий потенциал новичка и давала возможность проявить себя, своим примером подталкивая к поиску новых идей.

Ирина Константиновна определила сильные стороны молодого специалиста Татьяны Негреевой: методична, склонна к кропотливой работе, обладает задатками хорошей ведущей. Впоследствии именно эти качества сделали Т. Д. Негрееву одним из ведущих специалистов библиотеки.

Формирование фонда – одно из важнейших направлений работы библиотеки. В 1970-х гг. заказ литературы для отдела происходил по тематическим планам издательств «Музыка», «Советский композитор» и др. В адрес музыкальных издательств отправлялись письма с предложениями издать ноты музыкальных произведений, пользовавшихся повышенным спросом.

Наибольшую трудность представляло комплектование грампластинками, так как оно не было организовано централизованно. Существовало два источника комплектования: специализированный магазин и заказ через каталоги фирмы «Мелодия». Казалось бы, наиболее простым путем было пойти в специализированный магазин и приобрести нужные экземпляры. На деле все оказывалось не так просто. Необходимо было договориться с администрацией магазина о своевременном информировании сотрудников библиотеки при поступлении новой партии. Магазин оставлял по два экземпляра каждой пластинки одного наименования, библиотекари тщательно просматривали каждую, затем при помощи отдела комплектования происходил расчет и отгрузка товара.

Нередко возникали сложности. В 1970-1980-е гг. при наличии только одного магазина «Мелодия», где можно было приобрести такой дефицитный и остро популярный товар как грампластинки, продавцы полагали более выгодным продать товар сразу, чем ждать библиотекарей с их небыстрым процессом изучения и оплаты. Для разрешения этой задачи в отдел по идеологии Алтайского краевого комитета КПСС администрацией библиотеки было направлено письмо с просьбой повлиять на ситуацию. В результате с магазином было налажено долгосрочное сотрудничество.

«Конечно, по возможности старались приобретать несколько экземпляров грампластинок, но некоторые поступали в единственном экземпляре. Это касалось, главным образом, записей иностранного производства. Я помню, была в отделе чудесная пластинка Микиса Теодоракиса, заслушанная практически до дыр. Божественная музыка! Неоднократно ее использовала в различных мероприятиях».

Из воспоминаний Т. Д. Негреевой

Грампластинки приобретали не только в АКУНБ, но и в другие библиотеки Алтайского края, делая об этом факте отметки на карте.

Одновременно с формированием фонда создавался справочный аппарат, состоявший из алфавитного и систематического каталогов книг, нот, предметно-тематической картотеки, а также картотеки заглавий вокальных произведений и публикаций нотных произведений в периодической печати. Сейчас это – полноценный справочный аппарат, активно использующийся читателями, а начиналось все с написанных вручную карточек, которые Татьяна Дмитриевна кропотливо вливала в будущую картотеку.

На книги и ноты при поступлении приходила специальная каталожная карточка, благодаря чему и формировался каталог книг, а каталог пластинок создавался с чистого листа. Екатерина Антоновна Коцубина,

заведующая нотно-музыкальным отделом, вместе с Татьяной Дмитриевной Негреевой, впоследствии сменившей ее на этом посту, внимательно изучив строение нотного каталога, решили самостоятельно создать каталог грампластинок. Написанный целиком и полностью от руки, он существенно отличался от общебиблиотечного. Строго в научном смысле данный справочный аппарат нельзя назвать каталогом, скорее это нечто среднее между каталогом и картотекой звукозаписей. Благодаря рубрикам систематического каталога осуществить поиск грампластинок можно было сразу с нескольких сторон – по имени композитора или певца, исполнившего произведение, по названию оркестра, жанру или автору слов. Благодаря этой системе каталог стал активно востребован читателями в их поиске.

Но не одним формированием фонда и составлением каталога ограничивалась работа отдела. Еще с 1962 г. значительное место отводилось культурно-массовым мероприятиям. Проводились выставки, лекции-концерты с участием преподавателей и учащихся Барнаульского музыкального училища, артистов Государственной филармонии Алтайского края. Татьяна Негреева как человек, наделенный тонким музыкальным вкусом и блестящей эрудицией, активно подключилась к этому направлению. Наиболее ярко запомнилось, конечно, первое такое выступление, посвященное музыке Молдавии к 50-летию образования СССР.

Вплоть до 1990-х гг. широко применялись коллективные прослушивания. Татьяна Дмитриевна, как и другие работники нотно-музыкального отдела, была непременным участником радиопередачи «Клуб любителей музыки», знакомя слушателей с фондом грамзаписей, книжными и нотными новинками, очередными выпусками журнала «Кругозор». Сотрудничество с краевым радио было продолжено в передаче «7 нот для всех», программах «Импульс» и «Ритм».

С большой теплотой вспоминает Т. Д. Негреева о процессе формирования фонотек в районных библиотеках Алтайского края.

«Было очень непросто. Директора районных библиотек первое время воспринимали нашу инициативу в штыки. Первой ласточкой стала Тальменская библиотека, где директор с большим энтузиазмом встретила идею фонотеки. Вместе с Е. А. Коцубиной мы сформировали им фонд и несколько лет проводили там даже районные семинары. Потом уже были Топчиха, Тюменцево, Алейск и т. д. Мы приобрели большую карту Алтайского края и галочками отмечали районы, где появлялись фонотеки».

Из воспоминаний Т. Д. Негреевой

Школа передового опыта «Организация и работа фонотек в районных (центральных городских) библиотеках» действительно вызвала большой интерес у библиотекарей края. В 1981-1984 гг. местами проведения занятий становились по очереди Кулундинская, Тюменцевская, Топчихинская центральные районные библиотеки. Почти за 10 лет работы школы передового опыта прошли учебу и повысили квалификацию библиотекари читальных залов практически всех районов края. Директора библиотек, понявшие важность и эффективность нетрадиционных форм в работе по популяризации культуры и эстетического воспитания, даже обращались с просьбами об участии в «школе» их сотрудников.

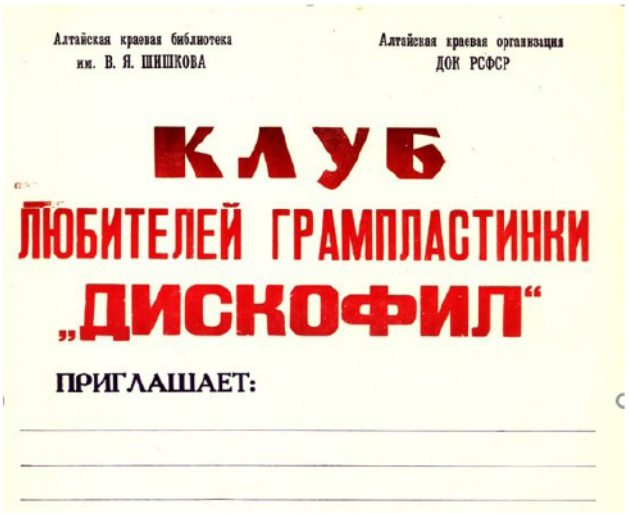
Сотрудники отдела всегда щедро делились с библиотекарями края своим умением работать с аудиозаписями и литературой по искусству. Ежегодно в районы направлялись методические рекомендации по проведению дископрограмм, литературных вечеров. Т. Д. Негреева поделилась приятным воспоминанием, как посетила один из таких литературных вечеров в районной библиотеке. Сама написав шаблон выступления и не ожидая услышать ничего нового, она с удивление поняла, что ведущая вечера не стала ограничиваться заранее подготовленным текстом и дополнила его. Это означало, что работники библиотек стремятся принести своим читателям наиболее полную информацию. А что может быть лучше для учителя, чем знать, что ученик хочет и, главное, может его превзойти?..

Создание фонотек курировала тогда Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (сейчас Российская Национальная библиотека). Однажды, будучи на курсах повышения квалификации в Москве, Татьяна Негреева слушала выступление сотрудника этой библиотеки. Расска-

зывая о системе обучения работников фонотек, в качестве примера она указала… Алтайский край! Тема была тогда крайне актуальной и неизбежно вызвала массу вопросов. Пришлось Татьяне Негреевой без каких-либо записей сделать доклад. После этого на адрес Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова еще долго шел поток писем от библиотекарей всей страны с просьбой поделиться опытом.

В 1974 г. при участии методического кабинета управления культуры по учебным заведениям культуры и искусств был организован лекторий «В помощь педагогу-музыканту». Программа обучения состояла из экскурсий по отделу, обзоров новинок музыкальной литературы, просмотров выставок и тематических кинофильмов, прослушиваний грамзаписей. Педагоги-музыканты, а затем и архитекторы, сотрудники музеев ежеквартально получали информационные списки новой литературы.

В 1970-1980-х гг. библиотека была практически единственным местом, где любители музыки могли послушать качественные записи произведений отечественной и зарубежной эстрады, получить информацию, которой почти не было ни в прессе, ни на радио, ни на телевидении, а то, что было доступно, приходилось собирать по крупицам. Именно тогда было решено создать в библиотеке тематический музыкальный клуб. Эту идею поддержало краевое отделение Добровольного общества любителей книги РСФСР, которое взяло на себя обеспечение библиотеки афишами, пригласительными билетами. Первая встреча Клуба любителей грампластинки «Дискофил» состоялась 17 февраля 1980 г. и была посвящена новому альбому А. Рыбникова «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты», выпущенному фирмой «Мелодия». Одним из организаторов и ведущей этого клуба, который просуществовал потом более 10 лет, стала Татьяна Дмитриевна Негреева.


Алтайская краевая библиотека им. В. Я. ШИШКОВА

Алтайская краевая организация ДОК РСФСР

КЛУБ

ЛЮБИТЕЛЕЙ ГРАМПЛАСТИНКИ

„ДИСКОФИЛ“

ПРИГЛАШАЕТ:

Для продвижения клуба использовали афиши и внутреннее радио библиотеки. В воскресенье, которое было тогда рабочим днем, с утра начинались периодические объявления: «Сегодня в 15.00 в лекционном зале состоится заседание клуба «Дискофил». Библиотекари из районов края пользовались служебным положением и почти всегда получали первый ряд, разумеется, если оказывались в день программы в Барнауле, на курсах повышения квалификации.

В тему программы «Дискофила» Татьяна Негреева набирала фрагменты кинопленок в кинопрокате (помогал кинотеатр «Премьера»). Постепенно стали приглашать артистов и музыкантов. Например, одной из самых ярких стала программа, посвященная Никколо Паганини. На экраны вышел четырехсерийный телевизионный художественный фильм о его жизни и творчестве, и в стране был всплеск интереса к великому скрипачу и композитору. На программу, посвященную его творчеству, пригласили Олега Ароновича Абрина – преподавателя из Барнаульского музыкального училища, скрипача, который, ко всему прочему, недавно был в Италии и мог много рассказать о местах, где жил и бывал Паганини.

В 1976 г. вышла грампластинка «По волне моей памяти» – концептуальный

альбом композитора Давида Тухманова. Он моментально стал культовым, оброс легендами, и его было невозможно раздобыть. Идея сделать по этой пластинке программу воплотилась только через несколько лет. По счастливой случайности у одного из сотрудников библиотеки обнаружилась данная пластинка, что и позволило провести программу клуба. Еще на этапе подготовки Татьяна Негреева прослушала пластинку больше пяти раз. Про каждого поэта, чьи стихи Д. Тухманов положил на музыку в этом альбоме, собрала всю возможную информацию, а также подготовила великолепную выставку. Единственное, о чем сожалела Татьяна Дмитриевна, – нигде не было данных о том, как, собственно, композитор работал над проектом. За что она и извинилась перед публикой. Пластинку эту тогда слушали всю, полностью, что было редкостью для «Дискофила».

В 1988 г. состоялась программа «Дискофила», посвященная Владимиру Высоцкому. Про него только-только разрешили говорить, в стране появились первые пластинки с его песнями. Татьяна Негреева пересмотрела тогда километры кинопленок, переслушала все имеющиеся катушечные записи, где Высоцкий пел на квартирниках, застольях. Та программа в АКУНБ побила все рекорды посещаемости: люди стояли в проходах и даже на сцене, а на базе библиотеки был организован клуб поклонников В. Высоцкого, просуществовавший около 3 лет.

«Дискофил» был успешен, востребован и проходил при полных залах вплоть до 1995 г., когда завершил свою работу.

Шло время и появились новые носители – видеокассеты, которые составили поистине золотой фонд художественной классики. Игровые и документальные фильмы, видеозаписи музыкальных программ, видеоэкскурсии по крупнейшим музеям мира – необычайное богатство того времени. Чтобы пользователи библиотеки могли свободно ориентироваться в таком многообразии и легко найти нужную запись, Татьяна Негреева разработала каталог видеотеки, в котором был учтен весь фонд видеозаписей. Интересуетесь народным творчеством – обратите внимание на замечательную серию «Истоки», посвященную художественным промыслам. Почувствовать красоту цвета, волшебство кисти художника, музыку слова помогут фильмы «Искусство XX века», «Русская икона», «Из истории русской письменности», «Писатели России». И, конечно, представлены выдающиеся образцы отечественного и мирового кинематографа начиная со всемирно известной киноленты «Броненосец «Потемкин».

Благодаря своему творческому потенциалу и блестящему литературному вкусу Татьяна Негреева на протяжении многих лет участвовала в создании сценариев различных мероприятий для библиотекарей. Дни рождения, юбилеи и праздники, в подготовке которых принимала участие Татьяна Дмитриевна, помнят до сих пор. Спектакль «Федот, да не тот», поставленный ко Дню библиотек в 1999 г. «по мотивам» «Федота-стрельца, удалого молодца» Леонида Филатова, вошел в историю библиотеки и был настолько успешен, что через много лет его было решено повторить. И в этом – немалая заслуга Татьяны Дмитриевны, хотя она всегда отличалась скромностью. Вот и об этой постановке она сказала так : «Сказку сию сочиняли втроем: Филатов – и мы с Ольгой Николавной при ем!» (Ольга Николаевна Суставова – заведующая отделом патентно-технической и экономической литературы).

Тонкий литературный вкус всегда отличал Татьяну Дмитриевну Негрееву. Своим любимым автором она называет Александра Сергеевича Пушкина – поэта на все времена. А вот тематика современных авторов редко находит отклик в ее душе. Когда только начала печататься Людмила Улицкая, Татьяна Дмитриевна прочла несколько ее произведений. Прекрасный русский язык, но.… Почему-то больше читать не захотелось. На вопрос «почему?» она ответила так: «Я долго не могла понять, почему и что не так? Потом поняла – у Улицкой нет нормальных людей, нормальных человеческих чувств, все вывернуто наизнанку. Писатель все равно должен нести позитив и воспитывать читателя. Ведь, если все время говорить, что человек плохой, то, в конце концов, он в это поверит». О последних книгах Дины Рубиной Татьяна Дмитриевна говорит так: «Это хорошие книги, но не мои». А вот книга «Бегущий за ветром» афганского писателя Халеда Хоссейни восхитила своей психологичностью и прекрасным переводом.

Накопленный за долгие годы профес-

сиональный опыт сделал Татьяну Дмитриевну Негрееву великолепным специалистом и хорошим наставником молодых библиотекарей.

Так сложилась трудовая судьба Татьяны Дмитриевны, но история на этом не заканчивается. За ее советами и знаниями специалисты библиотеки обращаются до сих пор. А значит, история продолжается. Ведь любовь к книге не проходит никогда.

Список использованной литературы:

1. Шабанова, Т. М. Отдел музыкально-нотной литературы // Алтайская краевая библиотека 1888–1999 : очерки истории. – Текст : непосредственный / [сост. Н. А. Жеребятьева; отв. ред. Н. Г. Ткаченко]. Барнаул : Алт. полигр. комбинат, 2001. – С. 54–58.

2. Сайт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова. – Тест : электронный. – URL : http://akunb.altlib.ru (дата обращения: 19.05.2020).

3. Базиченко, М. В. «Второе дыхание винила»: опыт работы с фондом виниловых пластинок в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова. – Текст: непосредственный // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – Барнаул : Изд-во Алт. гос. института культуры, 2018. – № 2. – С. 88–92.

4. Негреева Т. Д. Воспоминания / Т. Д. Негреева. – Текст : непосредственный (рукопись).

Дмитриева Е. В.

Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: 2011–2020 годы[1]

Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в период 2010–2020 гг. вышла на новый уровень. В собственной издательской политике библиотеки отмечаются следующие тенденции: сократилось количество профессиональных печатных изданий – большая их часть стала выходить в электронном виде; сократилось количество методических изданий – информирование библиотечных специалистов более оперативно осуществляется при помощи информационно-коммуникационных технологий; увеличилось количество рекламных изданий.

С 2015 г. библиотека является учредителем двух краевых культурно-просветительских журналов и региональным краеведческим издательским центром, реализующим планы научно-консультативного совета по издательской политике при губернаторе Алтайского края, издающим книги победителей краевого конкурса на издание литературных произведений, контролирующим весь цикл создания книг – от работы с рукописью до приемки готовых книг.

В этот период результатом активной научной деятельности библиотеки стали сборники (в печатном и электронном виде) по итогам всероссийских и региональных научно-практических конференций: «Краеведение: потенциал развития в XXI веке» (2013, редкол. Т. В. Смелова, В. С. Олейник, О. Ф. Малышко), «Культура в жизни человека и общества» (2014, редкол. Е. И. Балакина, Т. И. Заковряшина, И. А. Балацкая), «Библиотечные фонды: проблемы и решения»: материалы Всероссийской научно-практической конференции (2016, ответственные составители Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер, Е. В. Дмитриева), «Литературное краеведение: новые подходы к старой теме через призму детской литературы»: материалы научно-практической конференции, прошедшей в рамках X Публичных Шишковских чтений (2018, составитель Н. В. Сусликова).

В 2011–2019 гг. ежегодно выходит в электронном виде научно-практический сборник «Алтай библиотечный».

В электронном виде продолжают выходить библиографические указатели «Книги Алтая в наличии и печати» (с 2001 г. – по настоящее время), «Литература по проблемам

1 Данная статья является продолжением статей:

Дмитриева Е. В. Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: XIX–XX вв. [Текст] : [науч.-практ. сб.] / Е. В. Дмитриева // Алтай библиотечный / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [отв. ред. Т. И. Егорова]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2005 – .

Вып. 13. – 2018. – С. 101–115;

Дмитриева Е. В. Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: 2000–2010 годы [Текст] : [науч.-практ. сб.] / Е. В. Дмитриева // Алтай библиотечный / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [отв. ред. Т. И. Егорова]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2005 – .

Вып. 14. – 2019. – С. 97–107.

экологии» (с 1996 г. – по настоящее время), «Литература об Алтайском крае» (с 1959 по 2012 гг.), «Документы по культуре» (с 1983 г. – по настоящее время), «Сводный указатель по медицине» (с 1983 г. – по настоящее время).

Ежегодно информационно-библиографическим отделом издается в печатном виде «Календарь знаменательных и памятных дат на … год» (составители О. П. Молчанова, Н. В. Хаустова, Л. И. Лукьянова).

Активная методическая работа библиотеки отразилась в выпуске (по большей части в электронном виде) методических изданий различной тематики: «Как составить летопись своего села» (2011, составители Л. И. Лукьянова, Е. М. Терентьева), «Как составить родословную своей семьи» (2011, составители Л. И. Лукьянова, Е. М. Терентьева), «Алтай литературный» (2012, составитель Т. А. Старцева), «Библиотека и право: материалы в помощь работе библиотек по правовому просвещению» (2012, составители Т. А. Старцева, А. В. Журавлева), «Молодые в библиотечном деле» (2012, составитель Т. А. Старцева), «Алтайскому краю посвящается: материалы краевого конкурса среди муниципальных библиотек Алтайского края на лучшую организацию краеведческой работы» (2019, составитель Л. А. Медведева).

Ряд методических изданий посвящены внедрению информационно-коммуникационных технологий в деятельность библиотек: «Основы компьютерной грамотности» (2013, составители С. А. Мозглякова, Е. В. Присяжных (Рыжикова), Е. Н. Попкова), «Информационно-компью-терные технологии в библиотеке» (2012, составители М. Н. Потупчик, Ю. С. Новохацкая), «Информационно-правовая система «Законодательство России» (2013, составитель Е. В Присяжных (Рыжикова)), «Особенности формирования и ведения контента сайта библиотеки» (2014, составитель Е. М. Терентьева).

В 2011–2015 и 2018 гг. научно-методическим отделом издано в электронном виде 6 выпусков сборника «Управление библиотекой: проблемы и возможности».

За счет целевых субсидий из краевого бюджета (в том числе – грантов) изданы в печатном виде: сборник «Время читать! Издательские проекты Алтайского края» (2013, составители Л. А. Медведева, С. А. Самарина), афиша и буклет «Время читать!: издательские проекты и писатели Алтайского края» (2015), буклет «Издательские проекты Алтайского края» (2015) и др.

В эти годы отдел краеведения продолжает издавать «Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» (1971 г. – по настоящее время), к списку его составителей добавились В. А. Гущина, Т. В. Маслакова, О. В. Полякова. До 2014 г. отделом краеведения издается «Барнаульский хронограф: календарь знаменательных и памятных дат» (1995–2014 гг.). В 2014 г. отделом краеведения совместно с Алтайским государственным университетом издается биобиблиографический указатель «Т. М. Степанская» и совместно с Томским государственным университетом – биобиблиографический указатель «А. М. Малолетко».

Отделом редкой книги подготовлены издания, посвященные 20-летию (2011 г.) и 25-летию (2015 г.) клуба любителей алтайской старины (первое издание вышло в 2004 г. и было посвящено 15-летию клуба). Сборники подготовлены на основе докладов членов клуба за период 1989–2014 гг. В 2014 г. выходит 4 том издания «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» (2005–2014 гг.).

В эти годы библиотека издает 276 наименований изданий малых форм – буклеты, закладки, листовки, памятки, тематические информационные материалы, что составляет 66% от общего объема изданий библиотеки за этот период. Максимальное количество – 54 наименования – было издано в 2015 г.

Переходом на новый уровень полиграфической подготовки изданий библиотеки стало издание в 2013 г. буклета, посвященного 125-летию библиотеки, а в 2015 г. – буклета о В. Я. Шишкове и буклета, посвященного 10-летию краевого фестиваля книги «Издано на Алтае».

В 2015 г. в связи с присоединением к библиотеке Алтайского дома литераторов в АКУНБ создан отдел литературных и издательских проектов. Как правопреемник КАУ «Алтайский дом литераторов» библиотека стала учредителем краевых культурно-просветительских журналов «Алтай» и «Культура Алтайского края» (главный редактор Л. А. Вигандт).

И с этого же года начинается деятельность библиотеки по изданию книг по плану научно-консультативного совета по издательской политике при губернаторе Алтайского края и книг победителей краевого конкурса на издание литературных произведений.

С 2015 по 2019 гг. библиотекой издано 33 наименования изданий общим тиражом 109 880 экземпляров согласно планам научно-консультативного совета по издательской политике при губернаторе Алтайского края (Приложение 1). Большая часть этих изданий была передана в общедоступные библиотеки и образовательные организации Алтайского края.

Работу по доиздательской подготовке и контролю за изданием книг осуществлял отдел литературных и издательских проектов. Руководителем отдела с 2015 по 2019 гг. была Ю. А. Нифонтова; редакторы, в разное время осуществляющие работу по подготовке книг: А. В. Кирилин, О. В. Кан, Т. А. Маринович, Н. А. Мартынова, Н. М. Володина, Т. П. Берглизова, И. С. Малышева. В 2019 г. в целях оптимизации деятельности учреждения, совершенствования его структуры, повышения эффективности работы подразделений библиотеки и ее сотрудников в библиотеке произошло объединение редакционно-издательского отдела и отдела литературных и издательских проектов под названием последнего. Руководителем объединенного отдела стала Л. П. Порошина, до этого возглавлявшая редакционно-издательский отдел.

Работа по доиздательской подготовке книг разнообразна: подготовка финансовых расчетов на реализацию планов научно-консультативного совета по издательской политике при губернаторе Алтайского края; участие в разработке концепции изданий; подготовка технических описаний будущих книг; проработка стоимости доиздательской подготовки и стоимости тиражирования изданий; заключение лицензионных договоров с авторами, иллюстраторами; помощь авторам в подборе материала для книг; редактирование рукописей; работа с дизайнерами книг; участие в работе по подготовке аукционной документации для проведения конкурсных процедур на изготовление книг.

Контроль за изданием книг начинается с момента заключения договора с издающей организацией после передачи ей материалов до подписания сигнального экземпляра в печать и приемки книг.

Деятельность библиотеки в этом направлении является большим комплексным проектом, в реализации которого принимают участие администрация библиотеки, юридическая и контрактная службы, бухгалтерия, отдел комплектования, другие отделы библиотеки, задействованные в продвижении этих изданий.

Отдельно нужно сказать об изданиях библиотеки, подготовленных сотрудниками отдела редких книг и отдела краеведения в рамках планов научно-консультативного совета по издательской политике при губернаторе Алтайского края.

В 2015–2016 гг. творческий коллектив отдела редкой книги в составе В. А. Скубневского, В. П. Кладовой, Н. В. Воробьевой, С. Н. Ермаковой, А. Д. Тетериной, К. М. Паршиной подготовил издание в 5 томах «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» (2017 г.), ставшее научной и полиграфической гордостью библиотеки.

Это издание стало победителем в номинации «Лучшая краеведческая книга» на Межрегиональном конкурсе «Книга года: Сибирь – Евразия – 2018» (г. Новосибирск), в номинации «Лучший издательский проект» VIII Сибирского межрегионального конкурса «Университетская книга – 2019. Евразийский мир: наука, образование, культура» с международным участием (Россия, Монголия).

В 2013–2018 гг. творческий коллектив отдела краеведения в составе А. И. Куляпина, В. С. Олейник, О. Ф. Малышко, Г. П. Гончаренко, Л. М. Долговой, А. А. Каймакиной, А. М. Ковалевой, Д. И. Кутько, Т. В. Павловой подготовил биобиблиографический указатель «В. М. Шукшин» (2018 г.), включивший всю информацию предыдущих выпусков (1976, 1981, 1994 гг.) и значительно расширивший охват проработанных источников.

В 2019 г. это издание стало победителем VII Конкурса Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года – 2019» в номинации «История края» на XXXII Московской международной книжной выставке-ярмарке.

Победителями и лауреатами различных книжных конкурсов стали и другие книги, из-

данные по планам научно-консультативного совета по издательской политике при губернаторе Алтайского края.

В 2017 г. библиотека стала лауреатом межрегионального конкурса издательств, издающих организаций и полиграфических предприятий «Книга года» (г. Рязань) в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» с серией книг «Алтай. Судьба. Эпоха» (К. К. Сомов «Герман Титов. Позывной «Орел», А. С. Муравлев «Михаил Калашников», Н. В. Теплякова «Алексей Скурлатов», Е. В. Огнева «Иван Пырьев»). На межрегиональный конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия» (г. Новосибирск) были представлены издания в разных номинациях: «Лучшее издание художественной литературы» (М. А. Тарковский «Вековечно» – диплом победителя), «Лучшая книга по искусству, фотоиздание» (Е. Огнева «Иван Пырьев» – диплом призера). В 2018 г. антология «Алтайские писатели – детям» стала лауреатом в номинации «Лучшая книга для детей и юношества» Межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2018» (г. Новосибирск). В 2019 г. призерами Межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2019» стали две книги: А. И. Ковтуна «В. М. Шукшин. 1974» – в номинации «Лучшая книга по искусству, фотоиздание» и Е. И. Балакиной «Марк Юдалевич» – в номинации «Лучшее издание нон-фикшн».

С 2015 г. библиотека снова стала издавать книги по результатам краевого конкурса на издание литературных произведений (номинации «Художественная проза», «Поэзия», «Литература для детей и юношества», «Краеведение», «Первая книга»). За период 2015–2019 гг. было издано 31 наименование книг тиражом 15 500 экземпляров.

Эти книги также были отмечены на книжных конкурсах: в 2017 г. на межрегиональном конкурсе «Книга года: Сибирь – Евразия» (г. Новосибирск) книга А. М. Родионова «Евгений Гущин… За пределами жизни» стала призером в номинации «Лучшая краеведческая книга». В 2019 г. книга О. В. Такмаковой «Где зимует стрекоза» была награждена дипломом лауреата конкурса «Книга года» в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» (г. Рязань) в номинации «Лучшая книга для детей» и стала призером Межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2019» в номинации «Лучшая книга для детей и юношества».

Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова давно вышла за рамки только библиотечной деятельности. Сохраняя традиционные издания – библиографические указатели и методические издания, библиотека активно развивает издание рекламной продукции – от флаеров и буклетов до магнитных закладок, календарей, блокнотов с символикой библиотеки. Новое направление – по изданию журналов и книг краеведческой тематики – уже прочно стало одним из основных видов деятельности библиотеки.

Все издания, о которых рассказывается в этой статье и двух предыдущих, являются своеобразной летописью Алтайской краевой библиотеки, отражающей как жизнь библиотечной отрасли региона и страны в целом, так и профессиональную жизнь сотрудников библиотеки.

Приложение 1

Перечень изданий по планам научно-консультативного совета по издательской политике при губернаторе Алтайского края 2015–2019 гг.

№	год издания	Наименование проекта	Автор, название	тираж (экз.)
1	2015, 2016	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Теплякова Н. В. «Алексей Скурлатов»	2 750
2	2015, 2016	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Сомов К. К. «Герман Титов. Позывной «Орел»	3 030
3	2015, 2016	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Муравлев А. С. «Михаил Калашников»	3 030
4	2015	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Шипилов В. Н. «Митрополит Макарий (Невский). Апостол Алтая»	2 500
5	2015	Серия книг лауреатов Шукшинской литературной премии губернатора Алтайского края	Кирилин А. В. «Маленькая жизнь»	2 500
6	2015	Серия книг лауреатов Губернаторской литературной премии имени Роберта Рождественского	Верстаков В. Г. «А что нам терять, кроме чести»	500
7	2015	Лауреаты Губернаторской литературной премии имени Роберта Рождественского	Брюховецкий В. В. «Маятник судьбы»	500
8	2016	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Тепляков С. А. «Валерий Золотухин»	2 750
9	2016	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Варламов А. Н. «Василий Шукшин»	2 500
10	2016	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Огнева Е. В. «Иван Пырьев»	2 500
11	2017	Издания, посвященные юбилею Алтайского края	«Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» (в 5 т.)	2 500 всего: 12 500
12	2017	Издания, посвященные юбилею Алтайского края	антология «Алтайские писатели – детям» (в 2 т.)	3 000 всего: 6 000
13	2017	Издания, посвященные юбилею Алтайского края	«Театральная энциклопедия»	2 300
14	2017	Лауреаты Шукшинской литературной премии	Тарковский М. А. «Вековечно»	1500
15	2017	Лауреаты Губернаторской литературной премии имени Роберта Рождественского	Кердан А. Б. «Русское небо»	500
16	2018	Издания, посвященные В. М. Шукшину	«В. М. Шукшин: биобиблиографический указатель»	1000
17	2018	Издания, посвященные В. Я. Шишкову	В. Я. Шишков «Собрание сочинений» (в 3 т.)	2 500 всего: 7 500
18	2018	Издания для детей	Бородкин П. А. «Тайна Змеиной горы»	2 000
19	2018	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Балакина Е. И. «Марк Юдалевич»	2 500

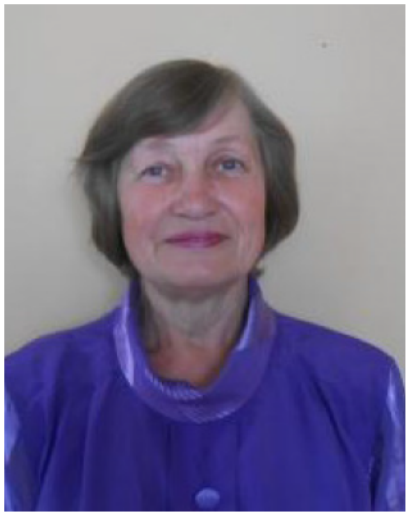
20	2018	Серия книг «Литературное наследие Алтая»	«Дмитрий Кобяков»	1 500
21	2019	Издания, посвященные В. М. Шукшину	Аудиокнига рассказов В. М. Шукшина «Признание в любви» на флэш-карте	120
22	2019	Издания для детей	Бианки В. В. «Синичкин календарь»	3 000
23	2019	Издания, посвященные В. М. Шукшину	Ковтун А. И. «В. М. Шукшин. 1974» альбом-каталог	2 500
24	2019	Издания, посвященные Алтайскому краю	«История Алтая» (в 3 т.)	3 900
25	2019	Лауреаты Губернаторской литературной премии имени Роберта Рождественского	Кирюшин А. Ф. «Облака над садом»	500
26	2019	Серия книг лауреатов Шукшинской литературной премии Губернатора Алтайского края	Костин В. М. «Избранное»	1 500
27	2019	Серия книг «Литературное наследие Алтая»	Черкасов А. А. «На Алтае»	1 500
28	2019	Серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха»	Шишин М. Ю., Иванов А. В., Фотиева И. В. «Николай Рерих: открытие Алтая»	2 500
29	2019	Издания, посвященные В. М. Шукшину	Шукшин В. М. «Далекие зимние вечера»	1 000
30	2019	Издания, посвященные В. М. Шукшину	Шукшин В. М. «Собрание сочинений» (в 9 т.)	3 000 всего: 27 000
31	2019	Издания, посвященные В. М. Шукшину	Шукшин В. М. «Признание в любви»	2 000
32	2019	Издания для детей	Шумилов И. Л. «Что такое огонь»	2 000
33	2019	Серия книг «Литературное наследие Алтая»	Ядринцев Н. М. «Сибирь как колония в географическом, этнографическом и историческом отношении» (в 2 т.)	2 500 5 000
		ИТОГО		109 880

Приложение 2

Перечень изданий победителей краевого конкурса на издание литературных произведений 2015–2019 гг.

№	год издания	Номинация	Автор, название	Тираж (экз.)
1	2015	Художественная проза	Пешков А. В. «Ночные журавли»	500
2	2015	Художественная проза	сборник прозы «Наша взяла»	500
3	2015	Поэзия	Котеленец В. С. «Рукопись»	500
4	2015	Поэзия	Козлова Л. М. «Избранное»	500
5	2015	Литература для детей и юношества	Колпакова О. В. «Это всё для красоты»	500
6	2015	Литература для детей и юношества	Сорокина И. В. (Цхай) «Солнечная азбука»	500
7	2015	Краеведение	Топоров А. М. «Интересное это занятие – жить на земле!»	500
8	2015	Краеведение	Буняева В. С. «Выше только небо»	500
9	2015	Первая книга	Мызников Д. В. «По дороге домой»	500
10	2016	Поэзия	Николенко Н. Г. «Качели осени»	500
11	2016	Литература для детей и юношества	Клишина Е. М. (Ожич) «Старый город»	500
12	2016	Литература для детей и юношества	Тарасова Н. В. (Юстасия Тарасава) «Просыпаемся мы»	500
13	2016	Краеведение	Родионов А. М. «Евгений Гущин… За пределами жизни»	500
14	2017	Литература для детей и юношества	Нифонтова Ю. А. «Ермошка Добродей и волшебные часы»	500
15	2017	Краеведение	Коленько А. П. «Тёплая земля или Моменты истории Павловского сереброплавильного завода»	500
16	2017	Первая книга	Криксунова М. В. «100 рифмованных мыслей»	500
17	2017	Первая книга	Шубенкова Н. М. «До и после пьедестала»	500
18	2018	Художественная проза	Вторушин С. В. «Не кричи, кукушка»	500
19	2018	Поэзия	Бетехтин М. Ю. «В сорок мои сороков»	500
20	2018	Поэзия	Гришин К. В. «По всему Транссибу»	500
21	2018	Поэзия	Габдраупова Ф. А. «Окно на Восток»	500
22	2018	Литература для детей и юношества	Бычков В. Н. «Славка из 9-го “А”»	500
23	2018	Литература для детей и юношества	Такмакова О. В. «Где зимует стрекоза?»	500

24	2018	Краеведение	Гущина Т. Н. «Николай Дворцов: жизнь и творчество писателя в воспоминаниях, статьях и документах»	500
25	2019	Художественная проза	Зуев А. В. «Семена разноцветных астр»	500
26	2019	Поэзия	Макашёв Ю. Д. «Осторожно, окрашено!»	500
27	2019	Поэзия	Нечунаев В. М. «Старая гитара»	500
28	2019	Литература для детей и юношества	Мерзликин Л. С. «Мама варежки вязала»	500
29	2019	Литература для детей и юношества	Чернова Е. О. (Гармс) «Добрый ноябрь»	500
30	2019	Краеведение	Бабарыкин Б. В. «Система горнозаводского профессионального образования на Алтае в XVIII – начале XX в.»	500
31	2019	Первая книга	Бледных Г. И. «Прогулки по барнаульской Горе и предгорью»	500
		ИТОГО		15 500



Четвергова Л. Г.

Судьба нашей библиотеки

У каждой библиотеки судьба неповторима. У центральной районной библиотеки Залесовского района она тесно связана с именем писателя Афанасия Лазаревича Коптелова.

«Дед мой со стороны отца жил в деревне Шатуново Барнаульского уезда Томской губернии. Он был неграмотным, но любил слушать чтение «гражданских книжек». Помню, долгими зимними вечерами один из его младших сыновей читал вслух «Морские рассказы» Станюковича.

Здесь, в Шатуново, в доме деда я и родился», – рассказывал о себе наш земляк-писатель.

Вскоре после рождения Афанасия семья старообрядцев Коптеловых перебралась в с. Залесово. Здесь прошло его детство. Позже он вспоминал: «Много добрых людей встретил я на своем пути… В 1918 году в наше село приехал из города Петр Гаврилович Раскин, большой любитель книг. Он нанялся счетоводом в кооперативную лавку. Меня он приветил, давал книги, многое читал нам, деревенским паренькам, вслух.

Мы начали ставить первые в истории села спектакли по инсценировкам Петра Гавриловича: опять-таки Чехова – «Хирургия», «Канитель», «Злоумышленник». За первый спектакль отец со всего размаха огрел меня ухватом по голове, но я остался жив, и мы продолжали «тешить беса» каждое воскресенье. Осмелев, перешли даже к пьесам Островского.

Земство открыло в нашем селе библиотеку, одну из четырех на весь Барнаульский уезд. Библиотекарь тоже приехал из города. По вечерам он, закрыв ставни, читал нам увлекательную книгу о полете на Марс, о новых формах общественной жизни и свободного труда на далекой планете. Это был утопический роман А. Богданова «Красная звезда». Уже одно название книги было тогда до крайности одиозным, и после каждого чтения ее уносили куда-то в сарай. Летним днем нагрянула разгульная ватага из отряда анархиста Рогова. Налетчики разбили окна библиотечной комнаты, а книги выбросили на улицу. Библиотекарь успел скрыться.

Я собрал книги, высушил и, как мог, расставил на полках. Вскоре Петр Гаврилович тоже исчез из села. Оказалось, что они оба ушли в партизанский отряд Анатолия Ворожцова. Библиотека осталась на моем попечении. Вот было раздолье! Читай что нравится! Хоть дни и ночи напролет!».

В начале 20-х годов прошлого века страна находилась в сложной социально-экономической ситуации, требовалось быстро восстанавливать народное хозяйство. Началась массовая ликвидация неграмотности и малограмотности. Опорным пунктом, центром всей политпросветработы в деревне объявлялась изба-читальня, которая должна была в этих целях объединить работу сельских библиотек и других просветительских учреждений.

В архивном отделе администрации Залесовского района хранятся документы, подтверждающие наличие изб-читален в 1923 г. Это – «Смета на потребное количество топлива для просветучреждений в зимний се-

зон 1923–1924 гг.». В смете отмечается наличие библиотеки и избы-читальни в Залесово, а также в Тундрихе, Бажино, Пещерке, Шмаково, указывается количество печек и необходимый для них объем дров.

Залесовская библиотека упоминается в «Списке учебных и культурно-просветительских учреждений на 20 октября – 5 ноября 1927 года по Залесовскому району Барнаульского уезда».

Интересным документом является «Справка Государственная. Текущая статистика просвещения», дающая представление о работе избы-читальни и датированная 15 ноября 1928 г. В справке указано, что Залесовская изба-читальня организована в 1922 г., существует на райбюджете, обслуживает русскую национальность. Состав платных работников – три человека: райизбач, библиотекарь и сторож. Совет избы-читальни в 1928 г. состоял из девяти человек, он решал хозяйственные и политические вопросы. Изба-читальня в 1928 г. организовала два «красных уголка». Один работал зимой, а другой – зимой и летом. В красном уголке организовали агитационный суд, 10 громких читок, 21 спектакль, 8 красных посиделок, экскурсию и 18 кинокартин и проводили радиопередачи в течение месяца. Было выпущено 14 номеров стенгазет. Жители занимались в кружках: сельскохозяйственном, кооперативном, военном, физкультурном и драматическом.

Библиотека работала шесть дней в неделю. Подписчиков было 600 человек, число книг – 3 440, из них 40 – в передвижном фонде; выписывалось 7 экземпляров газет и 5 журналов. Отмечено, что этого недостаточно по запросам населения.

Библиотека занимала отдельную комнату при избе-читальне, читального зала не было, обслуживалось шесть передвижных пунктов. Бюджет за 1928–1929 гг. составлял 684 рубля, на зарплату было израсходовано 384 рубля, на покупку книг – 270 и на переплет – 30.

Библиотекари районной избы-читальни менялись часто: в период 1925–1930 гг. работали Иван Бухмастов, Елышев, Анна Григорьевна Ермолаева, демобилизованный младший командир Макар Мурин, Баженова, Николай Казаков, Королев, Важинин, Трапезникова Козина. В документах о приеме и увольнении часто не указывались имя и отчество работников.

1920-1930-е гг. стали периодом пропагандистской работы библиотеки, тесно связанной с проведением политических, народно-хозяйственных кампаний, с празднованием революционных годовщин. Также большую помощь оказывали библиотекари в ликвидации неграмотности.

Великая Отечественная война прежде всего требовала подчинения работы задачам военного времени. Документ «1943. Залесовская районная библиотека. Смета» позволяет судить о расходах на содержание библиотеки. Штат состоял из трех человек: на зарплату заведующей выделялось 250 руб., библиотекаря – 150 и уборщицы – 60. На подписку газет планировалось 500 руб., журналов – 1000 руб., приобретение книг – 8 500 руб. Для освещения четырьмя керосиновыми лампами было необходимо 200 литров керосина по цене 1 руб. за литр, на отопление – 1000 руб. Документ подписан заведующей Шапкиной.

Библиотекарями в послевоенные годы работали Диденко, Павлова, Кривенцова Софья Викторовна. Имеющих профессиональную подготовку кадров не было.

1 января 1949 г. открыта краевая трехгодичная культурно-просветительная школа, и с 1952 г. ее выпускники начали работать в библиотеках района. Становятся традиционными двухдневные семинары культпросветработников. В июле 1949 г. местная «Колхозная газета» рассказывала, что на семинаре были подведены итоги работы учреждений в период сеноуборки и обсуждали задачи на период хлебоуборки и заготовки сельскохозяйственных продуктов. Участники другого подобного семинара прослушали лекцию о международном положении, доклады «Культурно-просветительная работа среди механизаторов», «Женщина в колхозе – большая сила». В начале 1950-х гг. библиотекарям предписывалось поднять роль в идейном воспитании и повышении культурно-технического уровня трудящихся.

В 1950 г. при библиотеке был открыт читальный зал. В июле 1952 г. детское отделение стало самостоятельной детской библиотекой.

Началом методической работы можно считать 1955 г. Работников закрепляли за сельскими библиотеками, указывалось «распределенным товарищам бывать в библиотечных учреждениях один раз в 2 месяца и отчитываться перед отделом культуры о выполнении работы».

«Колхозная газета» в июне 1956 г. отмечала, что «районная библиотека насчитывает 21 880 томов политической, художественной и сельскохозяйственной литературы. На эту цифру приходится 1 056 читателей».

Заведующая Анастасия Мальцева в начале 1959 г. упоминает, что библиотека располагает хорошо оборудованным помещением. С расширением площади увеличилось и число посетителей. Активными читателями являются лаборантка хлебоприемного пункта М. Ударцева, охранник этого же предприятия Л. Орловский, пенсионерка М. С. Дегтярева, домохозяйка В. К. Терещенко.

В 1950-е гг. в библиотеке трудились Н. Киреева, Татьяна Ефимовна Андрианова, Вера Васильевна Енчинова, Роза Васильевна Парчукова, Сорокина, Раиса Степановна Чернова, А. С. Логинова, Анна Алексеевна Касимова, Римма Инокентьевна Горяшина. Заведующими работали Анастасия Григорьевна Лапова (Мальцева), выпускница Томского техникума, и Тамара Михайловна Фомина. Один год заведующей трудилась Зоя Григорьевна Ярославцева, окончившая Ленинградский библиотечный институт, но уволилась по собственному желанию.

Коллектив библиотеки в 1950 гг.

Районная библиотека в 1960 г. переехала в здание районного Дома культуры, штат 3 человека, книжный фонд 19 102 экземпляра. В мае того же года был открыт свободный доступ читателей к фонду. Это нововведение положительно сказалось на работе библиотеки. Были организованы библиотечки-передвижки, которыми пользовались многие сельские библиотеки.

Увеличивается фонд. К исходу 1966 г. он насчитывал уже 25 тысяч томов, им пользовалось 1 120 человек. Вкусы и интересы посетителей различны, работники проводят читательские конференции, обзоры новой литературы, оформляют стенды и плакаты, организуют дискуссии по различным темам. Важное место уделяется трудовому воспитанию, профориентации молодежи.

Пропагандируется творчество алтайских авторов: прошла конференция по книге Николая Дворцова «Дороги в горах», состоялась встреча с алтайскими писателями, вечер с местным поэтом Владиславом Козодоевым (он в это время жил в с. Залесово). Читатели стали активно интересоваться поэзией.

С читателями в 1960-е гг. работали Вера Павловна Кролевец, Людмила Андреевна Сергеева, Валентина Григорьевна Плотникова. В 1962 г. к коллективу присоединилась Александра Григорьевна Тарасенко. Она трудилась в библиотеке тридцать лет. В 1961–1969 гг. руководила библиотекой Анна Алексеевна Касимова.

В библиотечном деле в 1970-е гг. уделялось внимание пропаганде партийных и государственных решений: повышению политического уровня и производственной квалификации трудящихся, оказанию помощи слушателям системы политического просвещения, пропаганде достижений науки, распространению опыта передовиков. Значительное место занимала индивидуальная работа и на производственных участках. Библиотекари выступали с обзорами, беседами перед механизаторами, животноводами, выпускали «молнии», стенгазеты. Работали передвижки. Их было 16 на предприятиях, в учреждениях; в числе лучших распространителей литературы – бухгалтер совхоза «Притаежный» Альбина Булыгина, в совхозе «Залесовский» – секретарь-машинистка Галина Савельева.

Библиотека улучшила условия, переехав в 1972 г. в новое здание, расположенное на улице Коммунистической рядом с Домом культуры.

Здание библиотеки 1972 г.

1972 г. был объявлен Международным годом книги, в стране он проходил под знаком 50-летия образования СССР. В рамках празднования в Залесовском районе побывали многие деятели культуры, состоялись встречи с Робертом Рождественским, Мустаем Каримом, Валентином Распутиным и другими известными писателями.

В связи с юбилеем Победы в 1975 г. видное место заняла тема патриотического воспитания. Организуются выставки, устные журналы, вечера, собирается материал об участниках Великой Отечественной войны – воинах-земляках.

Постепенно пополнялся фонд, и в 1975 г. насчитывалось 26 тысяч томов для 2 200 читателей. Залесовцы увлекаются чтением повестей, романов современных авторов. За наиболее популярными книгами на абонементе устанавливается очередь. В библиотеке стало работать интереснее и сложнее. Интереснее потому, что возросли запросы, повысился уровень культуры и образования читателей.

В 1970-е гг. коллектив пополнился новыми кадрами, пришли Галина Григорьевна Богданова, Зоя Максимовна Колычева, Светлана Петровна Логинова, Валентина Сергеевна Микушина, Лидия Ананьевна Сухоносова, Валентина Иосифовна Упорова. В 1979 г. начала работу Людмила Николаевна Скворцова, выпускница первого потока Алтайского государственного института культуры. Специалист высокого класса, она многие годы трудилась в должности библиографа – до выхода на заслуженный отдых.

Знаменательным событием стала централизация государственных массовых библиотек района, объединившая в апреле 1980 г. 20 библиотек в единую сеть. Библиотека стала центральной районной, в ее структуре были выделены группы обслуживания, комплектования, методист, в штате состояло 8 человек. Директором централизованной библиотечной системы (далее ЦБС) была назначена Лидия Ананьевна Сухоносова. Вскоре появились должности библиографа и библиотекаря юношеской кафедры. Помимо библиотечных специалистов в штат вошли художник-оформитель и переплетчик.

Укреплялась материально-техническая база ЦБС. Появился библиобус. Сотрудники развозили книги на производственные участки и в филиалы, стеллажи, мебель, выезжали в библиотеки с методической и практической помощью. Читатели получили широкую возможность пользоваться литературой из других библиотек, используя внутрисистемный и межбиблиотечный книгообмен.

Центральная библиотека стала координационным и методическим центром для библиотек района.

1980-е гг. – время работы с хозяйствами по единым планам по пропаганде сельскохозяйственных знаний и передового опыта. Библиотекари посещали предприятия, где организовали выставки-просмотры литературы, проводили обзоры новинок. К проведению мероприятий привлекались специалисты сельского хозяйства и передовики производства.

Активно формировался фонд библиотеки; в 1987 г. он составлял 33 743 экземпляра. Особой популярностью пользовались книги А. Приставкина, В. Пикуля, А. Рыбакова. Развивался интерес к исторической, мемуарной, патриотической литературе, пользовались успехом у читателей литературно-художественные журналы «Знамя», «Звезда», «Дружба народов», «Москва», «Молодая гвардия». Появилась литературная гостиная с различным тематическим диапазоном: творчество А. Пушкина, В. Высоцкого, Ч. Айтматова и других авторов.

В 1980-е гг. в ЦБС с целью стимулирования труда разрабатывались условия социалистического соревнования среди работников. По итогам лучшим

библиотекам присваивалось или подтверждалось звание «Библиотека отличной работы», а библиотекари награждались Почетными грамотами. В коллектив влились квалифицированные специалисты: Мария Дмитриевна Буторина, Валентина Петровна Соломатова, Нина Прокопьевна Прокаева, Галина Петровна Серегина. Библиотечное дело на долгие годы стало призванием для Веры Анатольевны Вторых, Светланы Александровны Красиловой, Любови Геннадьевны Четверговой. Руководителями в 1981–1989 гг. были Раиса Николаевна Уткина и Людмила Николаевна Леонова.

Изменениями в государственном строе

Семинар библиотекарей 1981 г.

и общественной жизни страны ознаменовались 1990-е гг. Эти годы были сложными в плане финансирования библиотечной работы, выплаты заработной платы. Печальным событием стал пожар, случившийся в апреле 1990 г.: деревянное здание было полностью уничтожено, сохранилась лишь незначительная часть книг. Библиотеке передали первый этаж здания бывшего райкома партии по улице Комсомольской, 2. Титаническими усилиями коллектива под началом Ольги Ивановны Земакиной восстанавливался книжный фонд, и к концу года он насчитывал 13 тысяч экземпляров. В этом году было выписано рекордное количество периодических изданий – 162 наименования.

Сокращение финансирования на комплектование фонда заставило искать новые источники пополнения. Проводились акции дарения. Так, в 1998 г. жителями было подарено 214 книг из личных коллекций. В отделе обслуживания работал платный абонемент художественной литературы.

Принятый в 1994 г. Федеральный закон «О библиотечном деле» гарантирует читателям свободный доступ к информации, приобщение к ценностям национальной и мировой литературы. В библиотеке идет поиск новых направлений деятельности, совершенствуются формы работы. Она становится центром информации, неотъемлемой частью жизни села. Одним из важных направлений становится работа с молодежью. В помощь учебному процессу приобретается литература. Выставки, литературные часы, обзоры творчества писателей помогают расширению кругозора, образованию учащихся. В клубе «Старшеклассник» проводятся игры и викторины.

Большая работа проводилась по экологии. По итогам Всероссийского смотра-конкурса по экологическому просвещению населения библиотека награждена дипломом победителя в краевом этапе в 1995–1996 гг.

Библиотека становится социальным учреждением и по роду своей деятельности работает с группами населения, нуждающимися в социальной поддержке. Традиционным становится обслуживание людей пожилого возраста. В 1995 г. их пригласили в клуб «Встреча», ставший на долгие годы светлым лучиком общения и дружбы, местом, где можно поделиться бедами и радостями, найти поддержку и понимание. Сотрудники ищут разные формы обслуживания односельчан: библиопутешествия, премьеры книги и другие. Выделяется направление: библиотека – центр информации по вопросам местного самоуправления.

Стабильный коллектив сложился в 1990-е гг., в который влились молодые выпускники института культуры: Татьяна Михайловна Батаева, Татьяна Николаевна Давыдова, Светлана Леонидовна Статина, работала Елена Анатольевна Кудрявцева. Проводились конкурсы профессионального мастерства среди молодых специалистов, помогающие надолго утвердиться в профессии.

По словам В. Астафьева, «библиотека села – это окошко родного дома, где всегда светит приветливый огонек». Такой она остается для читателей. У нашей библиотеки в новом тысячелетии – новые творческие планы и мечты. И – новые, неповторимые страницы истории.

Список использованной литературы:

1. Анатольев, А. Вечер поэзии // Сельский новатор. – 1972. – 13 июня. – Текст : непосредственный.

2. Афанасьев, Т. Расширяется библиотека // Ленинское знамя. – 1958. – 4 июля. – Текст : непосредственный.

3. Богданова, Г. В Международный год книги // Сельский новатор. – 1972. – 14 март. – Текст : непосредственный.

4. Богданова, Г. В тесной связи с общественностью // Сельский новатор. – 1975. – 16 янв. – Текст : непосредственный.

5. Брынцева, М. Пользуйтесь литературой районной библиотеки // Колхозная газета. – 1949. – 19 авг. – Текст : непосредственный.

6. Касимова, А. На примере старших // Сельский новатор. – 1968. – 9 янв. – Текст : непосредственный.

7. Кожевникова, В. Вечера в литературной гостиной // Сельский новатор. –1989. – 11 июля. – Текст : непосредственный.

8. Коптелов, А. Минувшее и близкое: воспоминания, статьи, очерки. – Новосибирск, 1972. – С. 270–276. – Текст : непосредственный.

9. Кривенцова Софья Викторовна : краткая биография // Колхозная газета. – 1948. – 24 дек. – Текст : непосредственный.

10. Леонова, Л. Любовь к книге // Сельский новатор. – 1986. – 11 сент. – Текст : непосредственный.

11. Мальцева, Т. Растет интерес к книге // Ленинское знамя. – 1959. – 16 янв. – Текст : непосредственный.

12. Мальцева, Т. Читателям – свободный доступ к книгам // Ленинское знамя. – 1960. – 18 дек. – Текст : непосредственный.

13. Николаев, Ф. Улучшить работу библиотеки //Колхозная газета. – 1956. – 7 июня. – Текст : непосредственный.

14. Петров, Н. Для читателя // Сельский новатор. – 1971. – 22 апр. – Текст : непосредственный.

15. Семинар культпросветработников // Колхозная газета. – 1949. – 13 июля. – Текст : непосредственный.

16. Скворцова, Л. Бенефис читателя в клубе «Ветеран» // Сельский новатор. – 1997. – 5 март. – Текст : непосредственный.

17. Скворцова, Л. Библиотека в новом году // Сельский новатор. – 1990. – 10 февр. – Текст : непосредственный.

18. Сухоносова, Л. Библиотека – животноводам // Сельский новатор. – 1980. – 18 нояб. – Текст : непосредственный.

19. Сухоносова, Л. Встреча в библиотеке // Сельский новатор. – 1987. – 31 март. – Текст : непосредственный.

20. Сухоносова, Л. На повестке – централизация // Сельский новатор. – 1977. – 13 дек. – Текст : непосредственный.

21. Сухоносова, Л. Приходите в библиотеку // Сельский новатор. – 1994. – 22 сент. – Текст : непосредственный.

22. Тарасенко, А. Друзья книги // Сельский новатор. – 1987. – 6 окт. – Текст : непосредственный.

23. Уткина, Р. Посвящается юбилею // Сельский новатор. – 1982. – 1 июля. – Текст : непосредственный.

24. Фомина, Т. Больше внимания книге // Колхозная газета. – 1957. – 16 мая. – Текст : непосредственный.

25. Черемисин, Г. Библиотекари люди талантливые // Сельский новатор. – 1992. – 17 март. – Текст : непосредственный.

Документальные источники:

Архивный отдел администрации Залесовского района

1. Ф. Р – 30. Оп. 2. Д. 19. Л. 1. Справка государственная. Текущая статистика просвещения.

2. Ф. Р – 30. Оп. 2. Д. 8. Л. 16. Смета на потребное количество топлива для просветучреждений в зимний сезон 1923–1924 гг.

3. Ф. Р – 30. Оп. 2. Д. 25. Л. 1. Бланк на библиотеки. Форма № 8. Залесовская районная библиотека.

4. Ф. 1. Оп. 1 «Л». Д. 1. Л. 5, 121, 135, 136.

Ф. 1. Оп. 1 «Л». Д. 2. Л. 3, 4, 26, 32, 38, 98. Исполнительный комитет Залесовского районного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Барнаульского округа Сибирского края, с. Залесово.

5. Ф. Р – 80. Оп. 2Л. Приказы по Залесовскому отделу культпросветработы.

Заковряшина Т. И.

На переломе: деятельность читального зала общественно-политической литературы в условиях перестройки

Перестройка в СССР, непродолжительный по хронологии период (1985–1991 гг.), вошла в историю России как время перелома, время свершения глубоких преобразований всех сфер советского общества. Изменение структуры государственной власти, переход от прежних методов хозяйствования к рыночной экономике коренным образом трансформировали общественную и культурную жизнь страны. Библиотеки вместе со всем обществом, постепенно избавляясь от давления идеологии КПСС, приступили к формированию новых приоритетов во всех направлениях своей работы: от комплектования фондов до обслуживания читателей.

Этот период стал непростым в истории Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова не только потому, что социальные изменения в обществе отразились на составе ее читателей, значительно уменьшилось финансирование на комплектование, но еще и потому, что по времени совпал с подготовкой ее столетнего юбилея. В 1988 г. краевая библиотека, перешагнув знаменательный рубеж своей истории, вступила в этап кардинальных преобразований. Перемены, привнесенные перестройкой, глубоко отразились на работе всех структурных подразделений библиотеки, но особо остро сказались на работе читального зала общественно-политической литературы. Насколько сильно изменилась работа зала, можно понять, сравнив некоторые ее виды и формы с советским, дoперестроечным временем.

В 1970-х – начале 1980-х гг. читальный зал общественно-политической литературы являлся одним из самых активно посещаемых в библиотеке, что вполне объяснимо реалиями того времени. В СССР действовала мощная система идеологического воздействия на граждан. Советское народное образование было призвано не только решать общеобразовательные задачи, но и формировать на этой основе коммунистические взгляды и убеждения населения, воспитывать в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма. В учебные программы всех высших и средних учебных учреждений, вне зависимости от их отраслевого направления, в обязательном порядке были включены такие предметы как история КПСС, научный коммунизм, научный атеизм, марксистско-ленинская философия, политическая экономия. К многочисленной армии учащейся молодежи, активно посещавшей читальный зал общественно-политической литературы, следует добавить слушателей постоянно действующих курсов по переподготовке партийных и советских кадров, пропагандистов системы партийного образования, основной целью которых являлось изучение исторического опыта коммунистической партии, принципов партийного и государственного руководства, основ партийной пропаганды, вопросов культурного строительства.

Постижение вышеперечисленных предметов подразумевало подробное изучение работ классиков марксизма-ленинизма. В читальном зале, учитывая высокий спрос на данную литературу, были представлены два комплекта полного собрания сочинений В. И. Ленина, полное собрание сочинений

К. Маркса и Ф. Энгельса, их отдельные работы, все – по принципу открытого доступа, обеспечивающего пользователям возможность самостоятельного поиска и выбора документов. В случаях отсутствия необходимого издания на стеллажах открытого доступа предостаточное количество работ классиков марксизма-ленинизма, методических разработок в помощь их изучению содержалось в подсобных фондах читального зала и основного книгохранения.

Можно утверждать, что большая часть читателей краевой библиотеки с разной степенью активности посещали читальный зал общественных наук. Располагался он на третьем этаже библиотеки; работу зала до 1992 г. возглавляла Л. В. Фарафонова, в будущем – директор краевой библиотеки. Абсолютно все: от состава фонда читального зала, цветового оформления книжных выставок, отметок в читательских контрольных листках, выполняемых библиотекарями только красными чернилами до большого деревянного панно с изображением вождя мирового пролетариата, размещенного на противоположной от входа в зал стороне, – указывало на определенную направленность деятельности этого подразделения библиотеки.

Важнейшей задачей библиотек страны того времени являлось воспитание советских людей в духе марксистско-ленинской идеологии, обеспечение стабильности политической системы, ядром которой считалась КПСС, поэтому значительное место в деятельности читального зала общественно-политической литературы занимала активная пропаганда материалов съездов и пленумов коммунистической партии. Неотъемлемой частью работы были книжные выставки об Октябрьской революции и ее идейных руководителях, коммунистическом воспитании, моральном облике строителя коммунизма. Особо важное внимание уделялось популяризации жизни и деятельности организатора и основателя советского государства В. И. Ленина. Ежегодно, в канун его дня рождения, сотрудник читального зала О. Н. Колбашева проводила более 20 мероприятий: книжных выставок, ленинских чтений, ленинских уроков – с активным привлечением учащейся молодежи.

С началом перестройки библиотечная система СССР и каждая библиотека в отдельности, как и любая социальная организация, не могли не участвовать в происходивших в стране кардинальных переменах. Главным и общепризнанным завоеванием перестройки явилась гласность: открытое обсуждение различных событий, о которых раньше не сообщалось или которые просто замалчивались. В первые годы перестройки особо активно продвигалась тема антисталинизма, спустя некоторое время стали широко обсуждаться политические просчеты и отрицательные черты Н. С. Хрущева, В. И. Ленина и других политических деятелей, коренным образом пересматривались отдельные периоды и разделы отечественной истории, вся советская культура и история стала представляться только в негативных красках, что окончательно подорвало социалистическую идеологию. Тогда же у читателей появилась возможность познакомиться с творчеством ранее запрещенных или замалчиваемых авторов, люди получили свободный доступ к трудам зарубежных учёных, дореволюционных историков и философов. Новые знания, новое прочтение известных событий вызывали небывалый интерес у посетителей библиотеки, но все эти материалы публиковалось исключительно на страницах газет и журналов.

В то время, когда читальный зал периодических изданий стойко сдерживал натиски многочисленных читателей, в зале общественно-политической литературы обозначилась проблема острой нехватки изданий, способных удовлетворить общественную потребность в актуальной, отвечающей реалиям того времени информации. Причины тому были ясны: в период перехода страны на рельсы рыночной экономики постепенно разрушилась государственная гарантированная система комплектования библиотек, уменьшилось их финансирование. В отчете работы краевой библиотеки за 1989 г. указывается «…полнота комплектования обеспечивается только на 60-70%, нарушаются сроки отправки посылок, опоздание составляет 2-3 месяца и более. Увеличилось количество непрофильной и дублетной литературы, которую дважды возвращали» [3, с. 11]. Преподаватели образовательных учреждений в срочном порядке перестраивали учебный процесс, разрабатывали новые учебные программы, а научные аналитические труды, содержательные учебные

пособия находились только в стадии подготовки. Сотрудники читального зала общественно-политической литературы до сих пор отчетливо помнят первые книги, поступившие в фонд отдела и хоть как-то заполнившие образовавшийся информационный вакуум. Это были сборники: «Иного не дано: перестройка, гласность, демократия. – Москва : Прогресс, 1988»; «Переписка на исторические темы : диалог ведет читатель. – Москва : Политиздат, 1989»; «Открывая новые страницы…: международные вопросы: события и люди. – Москва : Политиздат, 1989», которые тогда имели особую ценность и знаменовали одну из первых попыток взглянуть на исторические события нашего недавнего прошлого с позиции исторической правды. Читательский спрос на эти книги был очень высок, они, что называется, передавались из рук в руки и стояли на полках стеллажей, только когда библиотека была закрыта.

Значительную часть фонда читального зала занимала юридическая литература. В начале 1980-х гг. ежегодно читальный зал проводил декады юридической литературы – масштабное комплексное мероприятие, к участию в котором приглашались не только читатели библиотеки, но и сотрудники всех районных отделов внутренних дел города. В дни проведения мероприятия по заранее составленному графику лекционный зал библиотеки посещали сотрудники милиции, как правило, не менее 100 человек. Вниманию слушателей предлагались: обзор новинок юридической литературы, подготовленный библиотекарями, лекция специалиста по актуальным вопросам права и выставка юридической литературы, поступившей в фонд библиотеки за последний год, которая размещалась в выставочном зале и содержала около 200 изданий. Проведение таких мероприятий было взаимовыгодным как для их участников, так и для организаторов: руководители отделов милиции успешно отчитывались о работе в рамках повышения квалификации сотрудников, библиотека, в свою очередь, показывала высокие цифры посещений, что гарантировало выполнение плановых показателей.

Процесс перестройки активно продвигал демократизацию общества: было положено начало возрождению многопартийности, проведены свободные всеобщие альтернативные выборы в высшие органы власти; провозглашены такие политические права и свободы как свобода собраний, митингов и демонстраций, вероисповедания; обеспечены права на свободу слова, совести, печати. В экономической сфере страна развивалась по линии отказа от планово-административной системы хозяйства к постепенному формированию рыночной экономики через предоставление экономической самостоятельности государственным предприятиям, организацию кооперативов, создание фермерских хозяйств, учреждение коммерческих банков.

Грандиозное преобразование государства требовало необходимости кардинального реформирования правовой системы страны и законодательства: утверждались дополнения и изменения к еще действующим нормам права, принимались новые законопроекты. Постепенно в стране создавалась новая система правового регулирования, с иными правовыми нормами, правоотношениями, институтами.

Обслуживание читателей по юридическому направлению было затруднено из-за острого дефицита новых изданий, соответствующих проводимым в стране изменениям. Подсобный фонд юридической литературы оказался не актуальным и не востребован читателями, новые книги поступали в ограниченном количестве и экземплярности, поэтому читальный зал общественно-политической литературы был вынужден отказаться от организации уже ставших традиционными декад юридической литературы. Их проведение было возобновлено только в 1994 г. [1].

Вопросы количественного и качественного комплектования библиотечного фонда не могли не отразиться на выполнении плановых показателей библиотекой и ее структурными подразделениями. Из отчета за 1989 г. следует, что основные цифры по количеству читателей и посещений как библиотекой в целом, так и читальным залом общественно-политической литературы успешно выполнены, а по книговыдаче – только на 97,8% [3]. В следующем, 1990 г., ситуация несколько изменилась: читальный зал так же не выполнил показатели по книговыдаче, а библиотека в целом успешно справилась с заданием по всем направлениям за счет перевыполнения плана другими отделами [4].

В конце 1980-х гг. сотрудниками читального зала велась большая и серьезная работа с фондом: проверка книг на ветхость и дублетность, наличие утраченных страниц. Малоиспользуемая неактуальная литература передавалась в фонд основного книгохранения или готовилась к списанию. В 1989 г. фонд общественно-политической литературы в библиотеке в целом уменьшился на 6 271 экз., в том числе в читальном зале общественно-политической литературы списано 727 книг и 531 брошюра [3].

С возрождением многопартийности утратила свое лидерство КПСС, события августа 1991 г. окончательно предопределили крах ее руководящей роли в стране. В ходе партийной реорганизации был закрыт Дом политического просвещения при Алтайском краевом комитете КПСС – площадка, на которой регулярно выступали с тематическими обзорами сотрудники читального зала общественно-политической литературы. Богатейшая многотомная библиотека Дома политпросвещения, основу которой составляли издания по общественным наукам, была передана в краевую библиотеку и временно размещена в ее подвальном помещении. В течение нескольких месяцев сотрудники библиотеки просматривали десятки сотен изданий на предмет доукомплектования фондов. В результате подсобный фонд читального зала общественно-политической литературы удалось пополнить ценными словарями, справочниками, энциклопедиями, научными трудами по истории и философии.

Несмотря на отмеченные трудности в комплектовании библиотечного фонда и обслуживании, в годы перестройки изменились формы и методы работы с читателями. Выставки-просмотры, взамен «заказных» про «вождей пролетариата» или «навстречу съезду», теперь отвечали небывалому интересу читателей к новым трактовкам исторических событий, вопросам философии, психологии, социологии. Издания, представленные на книжных выставках «Постижение истории», «Личность и эпоха», «Великие летописцы России», «Питирим Сорокин и его учение» и др., действительно давали ответы на волнующие читателей вопросы.

До 1988 г. политические трансформации в стране были не так активны и заметны; изменения, диктуемые перестройкой, проводились в рамках социалистической идеологии; основное внимание по-прежнему уделялось работе с партийными кадрами. В 1987 г. читальный зал общественно-политической литературы организовал «круглый стол» «Перестройка и кадры», в проведении которого приняли участие партийные работники Октябрьского РК КПСС г. Барнаула. На встрече присутствовали 70 человек, в основном политинформаторы района по социально-экономическим вопросам. В следующем году вместо двух запланированных дней информации для идеологов было проведено дополнительно еще 5 выездных мероприятий, в т. ч. премьера книги «Иного не дано» [4].

В конце 1988 г. читальным залом общественно-политической литературы совместно с Алтайским краевым комитетом ВЛКСМ был создан политклуб «Открытая трибуна», идея организации которого принадлежала Л. В. Фарафоновой. Площадка клуба стала территорией острых дискуссий, заседания являлись первым опытом политических дебатов для известных впоследствии политиков страны и края. Библиотекари читального зала осуществляли информационную поддержку мероприятий, готовили тематические выставки литературы. Работа клуба продолжалась до июня 1989 г., за это время прошло 10 заседаний, в которых приняли участие 860 человек [2].

Гласность перестроечных лет создала условия для восстановления исторической правды. В конце 80-х г. XX в. возобновился процесс реабилитации жертв политических репрессий, что явилось важным фактором формирования гражданского общества. Одним из первых возвращенных имен было имя Н. И. Бухарина, экономиста, теоретика марксизма, советского партийно-государственного деятеля. В 1988-1989 гг. в фонд зала поступили избранные произведения самого Н. И. Бухарина, его политическая биография, автором которой был Стивен Коэн, воспоминания его жены А. Н. Лариной «Незабываемое». Интерес к его личности разгорелся с новой силой. На основе имеющихся в библиотеке материалов сотрудником зала Т. И. Заковряшиной был подготовлен тематический обзор о жизни, общественной

и политической деятельности Н. И. Бухарина. Она выступила не менее 25 раз перед различными аудиториями: от аппарата управления исполнительного комитета краевого Совета народных депутатов трудящихся до сотрудников центрального универмага г. Барнаула, т. к. политическое образование населения тогда еще не отменили.

В октябре 1991 г. в целях обеспечения более широкого доступа к информации, оперативного удовлетворения спроса читателей в библиотеке была организована дополнительная платная услуга «ночной абонемент», когда книги выдавались читателям в пользование с 20-00 до 9-00 утра следующего рабочего дня, что особенно приветствовалось студентами. В читальном зале общественно-политической литературы, зачастую еще до начала оформления, около кафедры выдачи образовывалась очередь из желающих воспользоваться этой услугой. Нередко возникали недовольства со стороны читателей из-за того, что сотрудниками зала был определен перечень особо актуальных и востребованных изданий, которые не подлежали выдаче на ночной абонемент в целях их сохранности. В этих же целях, только чуть позже, в читальном зале общественно-политической литературы одним из первых в библиотеке был установлен портативный копировальный аппарат.

Перестройка, гласность, демократизация общественно-политического курса развития страны коренным образом изменили работу библиотеки, стали началом масштабной трансформации библиотечной деятельности. Читальный зал общественно-политической литературы и его сотрудники: Л. Фарафонова, О. Колбашева, Т. Заковряшина, Е. Исакова, Н. Крамойкина, Н. Зубанова – достойно выдержали испытание, выстояли, получили ценный опыт профессиональной деятельности в новых условиях.

В 1993 г. все читальные залы, ранее входившие в единый отдел обслуживания, стали самостоятельными структурными подразделениями. Новые страницы своей истории, неразрывно связанные с историей Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, уже стал писать отдел общественно-политической литературы.

Список использованной литературы:

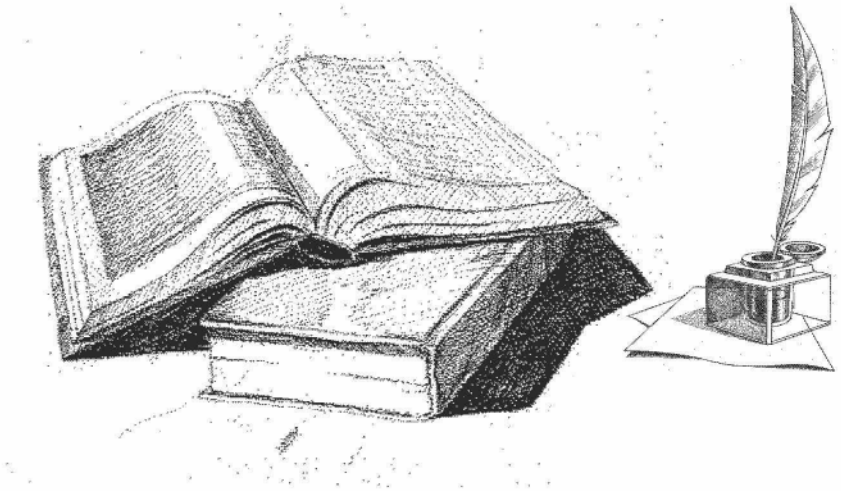
1. Алтайская краевая библиотека, 1888–1999 : очерки истории / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Н. А. Жеребятьева; отв. ред. Н. Г. Ткаченко]. – Барнаул : Алт. полигр. комбинат, 2001. – 160 с.

2. История библиотеки [сайт АКУНБ им. В.Я. Шишкова]. – Текст : электронный. – URL: http://akunb.altlib.ru/130-let/letopis/

3. Отчет работы Алтайской ордена «Знак Почета» краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова за 1989 год.

4. Отчет о работе Алтайской ордена «Знак Почета» краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова за 1990 год.

5. Отчет о работе Алтайской ордена «Знак Почета» краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова за 1991 год.



ЛУЧШИЕ СРЕДИ ЛУЧШИХ

Сливцова И. Е.

Моя судьба – библиотека

Пусть нет у нас здесь гордых снежных гор,
Но есть полей бескрайние просторы,
Столетних сосен есть могучий хор,
Пруда и речки синие узоры.

Легенд и былей разных здесь не счесть,
И люди здесь особенные есть!

Да, есть людей здесь неприметный труд,
Что берегут от века и до века
Все то, что книжной мудростью зовут,
Сокровищница есть – Библиотека.

Всегда открыты и всегда просты
Здесь скромные подвижники Культуры,
Что дарят свет любви и красоты,
Всех приглашая в мир литературы…

И все идут сюда, как в светлый храм,
Где можно отыскать на все ответы,
Здесь щедро душу открывают нам
Писатели, художники, поэты…

Как в море растворяется река,
Так здесь всегда встречаются века!

Это стихотворение в 2007 году я посвятила родной библиотеке, в которой на тот момент я проработала 20 лет.

Я считаю себя счастливым человеком: на протяжении всей жизни меня сопровождают хорошие люди и хорошие книги, которые оставляют в моей жизни и моем сердце яркий след. Эрнест Хемингуэй однажды написал, что «все хорошие книги сходны в одном, – когда вы дочитаете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется», и это полностью совпадает с моим мироощущением.

Моя профессия, которую я очень люблю, помогла мне осознать, что обрести себя можно только открывая для себя и других высокие идеалы добра и справедливости через любовь, красоту и знание.

Я родилась в 1967 г. в селе Зыряновке Павловского района, детство прошло в селе Елунино. После окончания в Павловске Бродковской средней школы поступила в Алтайский государственный институт культуры (АГИК) на библиотечный факультет.

На выбор профессии очень сильно повлиял замечательный человек – сельский библиотекарь Роза Георгиевна Чернова. Почти тридцать лето она проработала в Елунинской сельской библиотеке, работа для неё была смыслом жизни. Хорошо помню, с какой любовью встречала она нас, ребятишек, в библиотеке, как читала нам интересные книги. Еще запомнилось, как в предвкушении будущей встречи с замечательной книгой я бежала из библиотеки с очередным томиком А. Дюма или Ж. Верна. Роза Георгиевна видела в каждой книге друга и советчика и нас учила относиться к книгам бережно и ответственно, учила запоминать и обязательно пересказывать прочитанное. Неудивительно, что часто мы в детских играх изображали героев любимых книг. За свой труд Роза Георгиевна была награждена орденом Дружбы народов.

После окончания института в 1986 г. я пришла работать в Павловскую модельную

библиотека им. И. Л. Шумилова. Я уверена, что библиотечная работа – это миссия служения людям. Ведь не менее важно, помимо встречи с хорошей книгой, подарить читателю хорошее настроение, окружить его вниманием, мотивировать на движение вперед.

Наша библиотека стала настоящим «маяком культуры», свет которого притягивает самых разных людей, местом, где царит атмосфера радости и любви. И, конечно же, атмосфера творчества. А это и непохожесть, нестандартность мероприятий, каждому из которых предшествует серьезная подготовка. Мне не интересно работать с готовыми сценариями. Нравится погружаться в глубины ушедших веков, чтобы потом постараться воссоздать при помощи музыки, поэзии, изобразительных средств атмосферу тех лет, когда проповедовал Иисус Христос, творил Леонардо да Винчи, делал свои открытия К. Циолковский, писал философские труды П. Флоренский. В каждом мероприятии для меня важно найти эмоциональный контакт с аудиторией, настроить ее на нужную волну, почувствовать обратную связь не только по прозвучавшим вопросам и мнениям, а в первую очередь – по глазам, выражениям лиц. И я глубоко убеждена: библиотекарь – не только просветитель, это еще врачеватель и миссионер, который помогает увидеть прекрасное и раскрыть все самое лучшее в человеке. А еще он должен быть постоянно в поиске, в движении, быть готовым учиться, ведь только такой человек сможет подавать пример другим.

Моя должность называется «заведующая сектором массовой работы и обслуживания юношества». И так получилось, что счастливо совпали моя профессиональная деятельность и моя жизненная позиция: дарить людям радость. Мне одинаково интересно проводить мероприятия с детьми и молодежью, взрослыми читателями и умудренными жизненным опытом ветеранами. Часто какие-то разовые мероприятия или акции перерастают в циклы, программы, любительские объединения или клубы по интересам.

Я работаю по авторской программе «К книге и чтению через досуг и общение». Мероприятия программы рассчитаны на разный возраст и включают многие направления и подпрограммы: «Книга. Молодость. Успех» – для молодежи, «Академия третьего возраста» – для старшего поколения и проект для пенсионеров «Школа долголетия», патриотический проект «Война. Победа. Память» и, конечно же, клубы по интересам. Хочу рассказать о самых моих любимых клубах и интересных проектах.

Творческая студия «Радуга», объединившая творческих людей нашего района разных возрастов и профессий: поэтов, исполнителей, художников, – детище библиотеки и мое – тоже. Студия ведет свою историю с декабря 1990 г., и на протяжении всех тридцати лет я являюсь ее руководителем. Я была инициатором проведения и организатором многочисленных творческих встреч, презентаций, поэтических перекрестков, поездок, концертов, творческих лабораторий для начинающих поэтов. Но едва ли бы мне было настолько интересно заниматься с начинающими поэтами, если бы я сама не писала стихи, не училась бы вместе с ними. Сейчас творчество самодеятельных поэтов Павловского района изучается в школах; стали традиционными встречи-концерты с участием поэтов, композиторов и исполнителей «Радуги» в селах, учебных заведениях, а также в других районах и городах нашего края.

Девятнадцать лет, с 2000 по 2018 гг., по инициативе студии «Радуга» в Павловске ежегодно проходил межрайонный фестиваль поэзии и авторской песни «Касмала», который собирал на площадке под открытым небом в кромке павловского бора творческих людей из разных районов и городов края. Очень значимо для меня и всех студийцев со-трудничество с краевой писательской

организацией. В рамках фестивальной программы в библиотеке собирались самодеятельные поэты, читали свои стихи перед жюри, состояв-шем из известных алтайских писателей, участвовали в полезных всем мастер-классах, на которых всегда очень оживленно проходил разбор стихов. Почетными членами жюри в разные годы были Елена Безрукова, Галина Колесникова, Александр Карпов, Анатолий Кирилин, Юлия Нифонтова, Анна Самойлова и многие другие.

Участие в литературных семинарах, мастер-классах, и, конечно же, поддержка друзей и коллег придали мне уверенности:

в 2012 г. я издала свою первую книгу стихов и песен «Второе небо»; в 2018 г. вышел сборник стихов и рассказов «Березовые сны».

Многолетнее участие в поэтических мастер-классах, которые проводили у нас на фестивале «Касмала» алтайские писатели, собственные наработки помогают мне в проведении креатив-лабораторий «Я читаю и пишу» для школьников, делающих свои первые шаги в поэзии. Фестиваль стал стартовой площадкой для многих молодых начинающих поэтов и музыкантов. Сейчас Андрей Похилько и Антон Черепанов продолжают творческие поиски и совершенствуют таланты в Москве, Андрей Краснов и Максим Юрин – в Санкт-Петербурге, Марианна Петяскина – в Испании; многие учатся в вузах Барнаула, но уже не представляют свою жизнь без творческого горения и вдохновения, без тех идеалов, которые они вынесли из «Радуги».

2013 год ознаменовался выпуском музыкального альбома «Мелодии Касмалы» и сборника стихов молодых авторов «Поэтический трамплин». Это стало возможным благодаря победе библиотеки в конкурсе социальных проектов в сфере молодежной политики. На средства гранта губернатора Алтайского края удалось реализовать давнюю мечту: ведь песни, как птицы, улетали ввысь в ночное небо, а хотелось оставить частичку

фестивального настроения на память.

Прекрасной творческой мастерской для меня и моих коллег по студии стало участие в межрегиональном фестивале композиторов «Песни Иткульского лета». На протяжении двадцати лет на Иткульском фестивале песни на мои стихи представляют Сергей Петров, Надежда Бабина, Сергей Третьяков и др. алтайские композиторы. В соавторстве с композитором Надеждой Бабиной написано более 30 песен, мы подготовили и выпустили музыкальные альбомы «На другой стороне земли» (2004), «Позови меня в сны» (2008), «Второе небо» (2012). Песни из альбома «Второе небо» (песни на стихи Ирины Сливцовой) выложены на сайте журнала «Сибирские огни». Видеоклипы на песни композиторов, поэтов и исполнителей студии – на сайте Павловской модельной библиотеки им. И. Л. Шумилова.

Вместе с композитором Надеждой Бабиной я принимаю активное участие в деятельности творческого объединения композиторов Алтайского края «Песни Иткульского лета» и теперь даже сама провожу как поэт-песенник мастер-классы для участников объединения.

В декабре 2020 г. студия будет отмечать свой тридцатилетний юбилей. У нас большие

планы: запись новых песен и издание книг, участие в творческих конкурсах и фестивалях, встречи с талантливыми авторами.

Мне нравится работать и проводить мероприятия для представителей старшего поколения.Сохранение истории родного края, духовных традиций русского народа – одна из задач библиотеки. В этом огромную помощь оказывают нам наши читатели-ветераны. Мы стараемся создать все условия для удовлетворения их интеллектуальных и культурных потребностей, для обогащения их общения и досуга. Совместно с павловским отделением Союза пенсионеров России я разрабатываю программу Народного университета, ориентируясь на интересы старшего поколения. Ветераны с удовольствием посещают творческие вечера писателей и презентации книг, участвуют в конкурсах чтецов и патриотических акциях.

Особый интерес у наших читателей вызывает тема здорового образа жизни. Так, в библиотеке уже четверть века работает клуб здоровья «Бодрость». Клуб насчитывает более 30 человек и объединил людей разных профессий и возрастов – от 50 до 86 лет. С самого начала его участники ставили своей задачей пропаганду оздоровительных методик, таких как методика Порфирия Иванова и др., экологическое и духовно-нравственное просвещение. Занятия проходят раз в неделю, по средам, и состоят из нескольких частей: первая – теоретическая (готовлю сообщения по какой-либо теме, касающиеся вопросов ЗОЖ, обзоры книг, новых журналов и газет, иногда провожу тренинги и практикумы), вторая часть – практическая (дыхательная гимнастика по методике А. Стрельниковой), третья – статическая медитация по методике А. Свияша. Члены клуба признаются, что им нравится быть активными участниками, а не пассивными слушателями. Сейчас все они отмечают заметное улучшение психоэмоционального состояния и физического здоровья, повышение собственной самооценки, улучшение отношений с окружающими. А еще приятно слышать слова благодарности и хорошие отзывы об этих занятиях, ведь это – своего рода оценка моего труда.

С 1998 г. работает духовно-экологический клуб «Восхождение». За эти годы сформировался сильный актив, который своими силами проводит внутриклубные еженедельные занятия. И я теперь являюсь куратором клуба (в начале пути была его организатором и руководителем). В мои задачи входит координация его работы, подготовка тематических мероприятий для широкой аудитории, представление клуба на краевых и международных конференциях. На занятиях участники изучают книги «Живой этики», космические законы, философские и духовные труды великих подвижников и мудрецов, святых и ученых, художников и писателей. Приоритетным направлением является изучение и пропаганда наследия семьи Рерихов.

Особое внимание уделяется судьбам выдающихся людей – философов, мыслителей, ученых, богословов, незаслуженно вычеркнутых из нашей истории и культуры, чьи имена сейчас возвращаются, изучается их творческое наследие. В цикле «Люди. Судьбы. Открытия» прошли встречи, посвященные В. Вернадскому, Д. Андрееву, П. Флоренскому, А. Меню и мн. др.

Большим культурным событием для Павловска стало открытие в 2015 г. в историко-художественном музее имени Г. Ф. Борунова выставки Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и Современность». Выставка вызвала большой интерес среди педагогов общеобразовательных школ, школы искусств, школьников, художников Павловска и просто любителей живописи, а также тех, кто открыт красоте и любит творчество Н. К. Рериха.

Итогом многолетней работы павловских энтузиастов на ниве культуры стало вручение в Год культуры в России Павловской

модельной библиотеке им. И. Л. Шумилова Знамени мира как охранного знака Культуры. Знамя мира было вручено одним из координаторов международного комитета Знамени Мира Светланой Сапалевой по поручению президента международного комитета Знамени Мира А. Родригес. Наша библиотека – первая из районных библиотек края получила охранный знак Культуры.

С начала 2000-х гг. в течение нескольких лет в библиотеке активно работал дискуссионный молодежный клуб «Дебаты». С учащимися старших классов мы проигрывали и обсуждали разные темы, проводили тренинги, учились навыкам конструктивного общения. Клуб практической психологии «Познай себя», образованный в 2014 г., стал для меня новой ступенькой в изучении психологии. Идею коллективного изучения психологии подали наши читатели, которые интересовались вопросами психологии в межличностных отношениях и увлеченно читали книги и журналы по данной теме. Участниками клуба стали читатели библиотеки, учителя, врачи, мужчины и женщины в возрасте от 20 до 70 лет, всего более 20 человек. Занятия проходят в форме дискуссий, общение строится на принципах доверия и уважения к личности каждого. За круглым столом обсуждаются различные темы: «Творчество – высшая молитва», «Закон гармонии и красоты», «Можно ли научиться быть счастливым?», «Как преодолеть одиночество», «Материнская любовь» и др. Понять, насколько человек психологически зрел и гармоничен, помогает участие в мастер-классах и тренингах от профессиональных психологов: семинар-практикум «Я-ТЫ-ОН-ОНА» провела психолог Людмила Слободчикова; арт-тренинг «Здоровье и личностный рост женщины средней взрослости» – психолог Ольга Швед. На будущее у клуба психологии – много планов, новые гости и новые встречи, которые обязательно помогут каждому участнику стать счастливее и гармоничнее.

Творческому человеку всегда интересно узнавать что-то новое, решать новые задачи. Участие в программе фестиваля книги «Издано на Алтае» открывает новые возможности для встреч с интересными книгами и людьми. Прекрасным полем приложения новых идей и фантазий стала для меня Всероссийская акция «Библионочь». Это – всегда яркое зрелищное мероприятие. Мне нравится проявлять фантазию, сотрудничая с театральной студией «Карусель», сочинять для ребят минисценки по мотивам разных произведений, продумывать сценарные ходы. А еще это – прекрасная возможность порадовать всех участников интересным общением с нашими гостями.

Объектом углубленного изучения стала для меня в последние годы история Великой Отечественной войны. В 2019 г. я прошла обучение в Московском гуманитарном университете по программе «Преподавание темы Холокоста в контексте истории Великой Отечественной войны в учреждениях общего и профессионального обучения». Во время обучения узнала много нового и теперь использую эту информацию в своих мероприятиях. В частности, при подготовке квест-игры «Дорогами Великой Отечественной», которая прошла с восьмиклассниками Павловской средней школы, были использованы эти материалы.

Параллельно я изучала и писала биографии моих дедов. Один из них, Федор Коробов, сгинул в немецком концлагере, и я, занимаясь темой Холокоста, надеюсь еще хоть что-то узнать о последних днях его жизни. Важным событием года для меня и моих родных стало вручение нам в малом зале администрации Алтайского края солдатского медальона, ложки и гильзы с землей с места гибели нашего прадеда Филиппа Александровича Емельянова, который героически погиб в 1941 году на Невском Пятачке. Нашли останки солдата московские поисковики, и было очень волнительно от того, что спустя десятилетия пропавший без вести солдат – мой прадед – вернулся домой. Благодаря этому мероприятию я познакомилась с барнаульскими поисковиками, с руководителем отряда «Высота» Татьяной Нетбайло, и ребята по приглашению нашей библиотеки приезжали из Барнаула в Павловск с выставкой экспонатов, найденных во время полевых экспедиций: фрагменты гранат и мин, простреленные пулями котелки и кружки, медальоны и солдатские каски.

За годы работы в библиотеке мной было проведено много разных мероприятий и написаны десятки статей об этих событиях в районную газету «Новая жизнь». Но есть те, которые помнятся, которые невозможно повторить и продублировать. Ярко запомнились концерт-инсталляция «За звуковым барьером», юбилейный вечер писателя Анатолия Кирилина на сцене Павловской ДШИ, историко-литературный вечер «Сибирь, Сибирь, люблю твои снега», частью которого стали воспоминания участников съемки фильма «Ермак», вечер-реквием «У истоков бессмертия» с участием группы солдатской песни «Бачи», юбилейные Шумиловские чтения «Век мужества и правды Ивана Шумилова», творческие встречи с российскими писателями в рамках литературного перекрестка «Шукшин и вся Россия» и многие другие мероприятия, подробная информация о которых размещена на сайте Павловской модельной библиотеки.

Наша библиотека за свою работу все эти годы не раз получала самую высокую оценку, занимая призовые места в краевых конкурсах. Безусловно, есть в этом и мой вклад. Личные победы – это тоже прекрасный стимул к новым свершениям. В 2012 г. я стала лауреатом краевого конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры»; в 2015-м – награждена Благодарственным письмом АКЗС «За многолетний труд и большой вклад в проведение мероприятий Года литературы в России»; в 2018-м стала победителем конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Алтайского края, и их работниками в номинации «Лучшие работники муниципальных учреждений культуры».

Моя работа приносит мне огромное удовлетворение. Убеждена: мои жизненные девизы: «Нести людям свет и радость» и «Движение – это жизнь» – полностью я могу реализовать, только работая в библиотеке. И замечательно, что тружусь все эти годы в дружном и творческом коллективе, который во главе с Надеждой Васильевной Тороповой поддерживает многие мои начинания и идеи, в одиночку которые воплотить просто невозможно! Впереди у нас – очень много интересных дел и грандиозных планов, побед в творческих профессиональных конкурсах.

Наша библиотечная профессия не позволяет стоять на одном месте, заставляет смело идти вперед по пути познания и бесконечного самосовершенствования.

Холтобина Н. А.

Библиотекарь – это даже не призвание, не чин, не должность, а состояние души...

Губернаторский конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» учрежден в 2011 г. В разные годы в нем принимали участие специалисты из библиотек Каменского района и 2019 г. не только не стал исключением, но и ознаменовался радостным событием – победой Ольги Николаевны Портнягиной, заведующей Гоноховской библиотекой № 7, в номинации «Лучший библиотечный работник».

В библиотечном деле О. Н. Портнягина – с 2011 г. За эти девять лет она собрала и объединила вокруг библиотеки односельчан разных возрастов. Несмотря на то что Ольга Николаевна является единственным сотрудником библиотеки и работает всего на 0,75 ставки, в Гоноховской сельской библиотеке постоянно кипит жизнь. Здесь читают, инсценируют литературные произведения, проводят конкурсы и различные акции.

Ольга Николаевна организовала в библиотеке клуб общения «Добрые встречи», объединив активных, креативных, неугомонных, творческих людей старшего возраста. Вместе они проводят литературно-музыкальные гостиные, поэтические вечера, познавательно-развлекательные программы. В ноябре 2019 г. благодаря организаторским способностям библиотекаря состоялось культурно-просветительское путешествие участниц клуба общения «Добрые встречи» в краевую столицу на спектакль «Летучая мышь» в Алтайский государственный музыкальный театр.

Участники клуба являются партнёрами библиотечного проекта по передаче и сохранению традиций русского народа «От поколенья к поколенью с душою русской тянем нить». В 2019 г. в рамках проекта участники клуба под руководством Ольги Николаевны подготовили и провели для детей Гоноховского детского сада святочные посиделки «Святки-колядки», фольклорные праздники «Эх, да Масленица!», «Троица – зеленые святки», «Праздник русского платка».

В 2012 г. Ольга Николаевна организовала детский кружок «Смайлики», который со временем перерос в детский волонтёрский отряд «Библиотечный спецназ». Волонтеры, несмотря на юный возраст, являются помощ-

никами библиотекаря в организации и проведении различных библиотечных мероприятий – акций, флешмобов, праздников, спектаклей и представлений. Они являются главными героями видеороликов, направленных на продвижение творчества алтайских детских поэтов и прозаиков, помогают односельчанам приобщаться к культуре, прививая любовь к своей малой родине, к традициям русского народа. Юные волонтеры являются партнерами экологического проекта «Зеленый спецназ природу спас», проекта по возрождению тимуровского движения «Семён и его команда», проекта по продвижению детской литературы алтайских писателей «Писатели Алтая – детям!»

Особое внимание уделяет Ольга Николаевна патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В День Государственного флага Российской Федерации уже несколько лет организуется веломаршбросок «Поднимем флаг вместе». Участники волонтерского отряда «Библиотечный спецназ» на велосипедах, украшенных российским триколором, под звуки патриотических песен о России проезжают по улицам родного села. Обязательно делают остановку у памятника «Скорбящая мать», наводят порядок на прилегающей к памятнику территории. Затем отряд отправляется в сосновый бор, где ребята принимают участие в литературных конкурсах и спортивных соревнованиях.

В 2013 г. О. Н. Портнягина стала инициатором и организатором проведения акции «Бессмертный полк» в с. Гонохово. Библиотекарем проведена колоссальная работа по сбору информации и привлечению односельчан к участию в акции. Так, Ольге Николаевне удалось привлечь спонсоров, наладить партнерские отношения с фотомастерской, находящейся в г. Камне-на-Оби. Благодаря этому были изготовлены выдержанные в одном стиле ламинированные портреты участников Великой Отечественной войны, приобретены баннеры. На деньги спонсоров ежегодно приобретаются георгиевские ленточки, шары, праздничный салют. Большую помощь в подготовке и проведении шествия оказывают как юные, так и взрослые волонтеры библиотеки.

Как известно, патриотизм начинается с любви к своей малой родине, поэтому краеведение является одним из ведущих направлений деятельности Гоноховской сельской библиотеки. Чтобы познакомить юных читателей библиотеки с творчеством алтайских писателей, библиотекарь выбирает самые необычные инновационные формы работы.

В рамках единого библиотечного дня, посвященного 80-летию со дня рождения писателя В. Б. Свинцова, Ольга Николаевна возле библиотеки разбила настоящий рыбацкий лагерь – с костром, палатками. Во время игровой программы ребята познакомились с биографией писателя, узнали, что его большим увлечением были рыбалка и охота. Библиотекарь прочитала отрывки из произведений В. Б. Свинцова, а также познакомила с двухтомником «Красная книга Алтайского края». Присутствующий на мероприятии бывалый рыбак Сергей Аткин поделился секретами рыболовного мастерства и интересными рыбацкими историями. В конце мероприятия всех ждала наваристая уха из сазана и душистый смородиновый чай, в приготовлении которых участвовали сами ребята.

В 2019 г. Гоноховская сельская библиотека стала лауреатом краевого конкурса среди муниципальных библиотек края на лучшую организацию краеведческой работы «Алтайскому краю посвящается». Конкурс был учрежден управлением Алтайского края по культуре и архивному делу совместно с Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова с целью содействия развитию краеведческой деятельности муниципальных библиотек, расширения доступа к краеведческой информации, внедрения инноваций в работу муниципальных библиотек. В конкурсной работе О. Н. Портнягина представила отчет о деятельности библиотеки в рамках реализации проекта «От поколенья к поколенью с душою русской тянем нить». Ольга Николаевна рассказала об исследовательской деятельности по истории села, проводимых мероприятиях по сохранению и благоустройству исторических мест и памятников родного села, а также о созданном ею библиотечном музее, в котором хранятся предметы старины, подаренные односельчанами. Экспонаты музея используются при проведении народных праздников, а сам музей является площадкой для краеведческих мероприятий.

Ольга Николаевна Портнягина

принимает активное участие в международных, межрегиональных и региональных акциях, которые приобщают подрастающее поколение к литературному и художественному наследию нашей страны. В 2019 г. Гоноховская сельская библиотека приняла участие в 12-ти библиотечных акциях: межрегиональной акции «Друг детства – Виктор Драгунский», VI межрегиональной акции «День лермонтовской поэзии в библиотеке», IV межрегиональной акции «Читаем книги Николая Носова», всероссийской акции «День влюбленных в Крылова» и др. Ольга Николаевна отмечена благодарностями Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской за активное участие в краевой акции «Родину защищать» и краевой сетевой акции «День детской краеведческой книги на Алтае-2019».

В своей работе О. Н. Портнягина постоянно находится в поиске, следит за изменениями в библиотечном деле, применяет многие инновации, одной из которых является оформление выставок-инсталляций и фотозон, с последующей фотосессией. Это – яркий и необычный акцент, который создает настроение. Снимки, сделанные читателями, в один клик разлетаются по социальным сетям, формируя положительный имидж и посетителя, и самой библиотеки в целом. Вся работа учреждения освещается в социальной сети Одноклассники, в группе «Гоноховская библиотека».

Гоноховский библиотекарь – творческий человек с активной жизненной позицией, неравнодушный и к своей работе, и к судьбам жителей своего села. Помимо своей основной деятельности она является дружинником, председателем участковой избирательной комиссии. Избирательный участок № 914 под руководством О. Н. Портнягиной занял первое место в краевом конкурсе территориальных и участковых избирательных комиссий Алтайского края на организацию работы в период подготовки и проведения досрочных выборов губернатора Алтайского края 9 сентября 2018 г.

Благодаря личным качествам Ольги Николаевны Портнягиной, её преданному служению выбранной профессии Гоноховская библиотека преобразилась, стала территорией культурного развития села.

Сегодня в коллективе культурно-информационного центра Каменского района много начинающих библиотекарей. Замечательно, что им есть с кого брать пример и на кого равняться!

Векман Е. К.

О профессионалах – с любовью

Любовь Павловна Короткова пришла поступать на работу в один из самых радостных для Алтайской краевой библиотеки периодов: 16 декабря 1971 г. состоялось торжественное открытие нового здания библиотеки, а 17 декабря библиотека начала обслуживать читателей. Это был праздник для библиотекарей, это был праздник для всего города.

И в этой праздничной суете директор библиотеки Галина Ефимовна Зыкова очень внимательно, не торопясь, вела разговор с будущим сотрудником – о ее взглядах на жизнь, о семье, о мечтах и планах на будущее. Этот разговор запомнился Любови Павловне на всю жизнь: ей, недавно приехавшей в чужой город и никого не знавшей, поверили и приняли на работу в читальный зал естественных наук и медицины главной библиотеки края. А вернее всего, директор, прекрасно разбираясь в людях, интуитивно почувствовала, что ей удалось найти человека, для которого Библиотека всегда будет начинаться с заглавной буквы.

Сразу после новогодних праздников, 7 января 1972 г., Л. П. Короткова приступила к работе в библиотеке, о которой мечтала.

Уже через полгода, посмотрев, как работает новичок, руководство предложило Любови Павловне перейти в отдел обслуживания работников сельского хозяйства. В то время отдел возглавляла Любовь Константиновна Сараева, зоотехник по образованию. Вместе с ней трудились Клавдия Александровна Рыкова, агроном, и Эмма Геннадьевна Казакевич, биолог. Для специализированного отдела подобный подбор кадров был огромным плюсом и подспорьем в работе со специалистами сельского хозяйства. Решение о переходе давалось нелегко: Любовь Павловна с самого начала чувствовала тягу к зарубежной литературе, библиографической работе, а тут – трактора замаячили на горизонте! Помогли принять решение и согласиться на перевод известные всем слова сильных и нравственных натур: «Если не я, то кто же?». С 1 июля 1972 г. Л. П. Короткова переведена на должность редактора сельхозотдела, в этом же году

началась учеба на заочном отделении Кемеровского института культуры.

Отдел обслуживания работников сельского хозяйства в то время широко использовал такие формы пропаганды литературы и привлечения читателей в библиотеку как дни информации, дни специалиста. На факультете повышения квалификации Алтайского сельскохозяйственного института для группы руководящих работников колхозов и совхозов, группы бригадиров животноводства, агрономов, бригадиров полеводческих бригад в 1972 г. было проведено 6 дней информации, на которых сотрудники отдела знакомили слушателей с новой литературой по их профилю, давали консультации по библиографии и работе межбиблиотечного абонемента. Совместно с Алтайским центром научно-технической информации проведен день специалиста по сортоиспытанию и три дня специалиста: «День животновода», «День агронома», «День экономиста».

Выставки-просмотры литературы организовывались как в самой библиотеке, так и в сельскохозяйственных организациях и учреждениях: Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции (АНИИЗиС), Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства (АНИПТИЖ), Алтайский сельскохозяйственный институт (ныне – Алтайский государственный аграрный университет, АГАУ), Алтайская научно-исследовательская ветеринарная станция и др.

В проведении этих мероприятий принимала участие и Любовь Павловна: времени на раскачку никто не давал. Заведующая отделом Любовь Константиновна Сараева по-доброму относилась к новому сотруднику, но в то же время была строга и требовательна. С первых дней своей работы в отделе Любовь Павловну отправляли в командировки по краю, на коллегию, на открытие библиотеки, на курсы повышения квалификации. Работа в Алтайской краевой библиотеке давала возможность студентке-заочнице сразу проверить и закрепить теорию на практике.

Надо отметить важную особенность отдела обслуживания работников сельского хозяйства: в словаре сотрудников этого отдела не было слов «нет», «не буду», «у меня не та должность» и т. д. Все должны были всё уметь, всё знать, ответить на любой вопрос. Это была высокая планка, одинаково строгие требования ко всему коллективу отдела. Но так появлялись профессионалы.

Нина Михайловна Пономарева, пришедшая на смену Л. К. Сараевой и ставшая заведующей отделом в июле 1973 г., сохранила эти требования к качеству и уровню работы.

В 1974 г. на базе краевой библиотеки был создан сводный каталог по сельскому хозяйству. В его создании и ведении участвовали организации различной ведомственной принадлежности: Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства (АНИПТИЖ), Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции (АНИИЗИС), Научно-исследовательский институт садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко (НИИСС), Западно-Сибирская опытная овоще-картофельная станция, научная библиотека АГАУ, краевая научная библиотека им. В. Я. Шишкова. Организационным центром стала АКУНБ, которая наиболее полно комплектовалась по всем вопросам сельского хозяйства и получала обязательный экземпляр. Создание сводного каталога способствовало рациональному библиотечному обслуживанию специалистов сельского хозяйства края, максимальному использованию фонда каждой отдельной библиотеки. За организацию и ведение сводного каталога, а также координацию работы в этом направлении с библиотеками других ведомств на протяжении 20 лет отвечала Любовь Павловна Короткова. С целью раскрытия фонда на основе сводного

карточного каталога издавался «Сводный указатель сельскохозяйственной литературы, поступившей в библиотеки г. Барнаула», который распространялся по библиотекам края и пользовался популярностью среди специалистов сельского хозяйства. Указатель издавался с 1974 по 1990 гг. включительно, выходил ежеквартально.

Большая роль в качественном информационном обслуживании специалистов аграрного региона принадлежала серии аннотированных библиографических указателей «За дальнейший подъем сельского хозяйства на Алтае» (1977, 1985) и их продолжение, но с измененным названием, – «Сельское хозяйство Алтая» (1993). Первый выпуск указателя готовился совместно с библиографическим отделом, тираж составил 1500 экз. Второй выпуск указателя и последующий были подготовлены сотрудниками отдела обслуживания работников сельского хозяйства. В подготовке всех трех изданий принимала участие Любовь Павловна Короткова. Указатели предназначались для организаторов сельскохозяйственного производства, специалистов-практиков, фермеров и предпринимателей. Большинство материалов указателя сопровождались краткими аннотациями.

Отдел обслуживания работников сельского хозяйства занимался не только обслуживанием специалистов и организаций аграрного профиля, но и вел большую методическую работу на весь край. Сотрудники разрабатывали читательские конференции, устные журналы; готовили библиографические указатели, методические рекомендации; участвовали в приеме годовых отчетов централизованных библиотечных систем Алтайского края; готовили тематические выставки-просмотры в районы края и т. д. Ежегодно отделом совершалось 10-12 командировок по краю с фронтальными проверками либо по определенным вопросам, причем не только библиотечного профиля.

В 1976–1980 гг. отдел обслуживания специалистов сельского хозяйства совместно с библиографическим и методическим отделами библиотеки проводил научно-исследовательскую работу по теме: «Изучение информационных потребностей и оптимизация обслуживания специалистов сельского хозяйства». В исследовании также приняли участие Ленинградский государственный институт культуры, производственное управление сельского хозяйства, его отдел науки, Алтайский центр научно-технической информации. В 1988–1989 гг. проблеме изучения потребностей, характера и специфики пользования библиотеками, уровню требований читателей к системе их обслуживания было посвящено исследование «Совершенствование информационно-библиографического обслуживания специалистов и работников Агропрома». Исследование было проведено Алтайской краевой библиотекой совместно с Алтайским государственным институтом культуры (АГИК) по программе, разработанной Государственной публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

По итогам своей деятельности отдел неоднократно становится победителем в социалистическом соревновании среди отделов методического направления (1972, 1973, 1974, 1975). Наградой в то время мог служить переходящий вымпел «Победитель социалистического соревнования», фотография на Доску почета «Наши передовики», путевка в дом отдыха.

В 1970-1980-е гг. сотрудники отдела обслуживания работников сельского хозяйства активизируют свою деятельность по созданию и совершенствованию единой системы информационно-библиографического обслуживания специалистов и практиков сельскохозяйственного производства, развитию координационных связей библиотек всех ведомств с органами научно-технической информации и структурами агропромышленных комитетов.

С 1984 г. внедряется новая, более эффективная форма информационного обслуживания аграриев – кабинеты научно-технической информации. Созданию их сети способствовал совместный приказ краевого комитета агропрома, управления культуры и АЦНТИ «Об организации кабинетов научно-технической информации». Кабинеты стали центрами информационного обеспечения специалистов края. Л. П. Короткова взяла под личный контроль работу Зудиловского кабинета научно-технической информации (Первомайский район), неоднократно совершая выезды в село, помогая и словом,

и делом. В итоге на базе кабинета была открыта краевая школа передового опыта по изучению деятельности кабинетов научно-технической информации, издан информационный листок об опыте работы Зудиловского кабинета НТИ «Опыт работы кабинета научно-технической информации и пропаганды совхоза» (составитель Л. П. Короткова, 1985). На страницах журнала «Советское библиотековедение» (1987, № 2) опубликована статья Любови Павловны Коротковой об опыте работы отдела обслуживания работников сельского хозяйства в помощь агропромышленным объединениям края. В государственных массовых библиотеках региона было привлечено к чтению 95% специалистов сельского хозяйства и 88% рабочих массовых профессий. За свою работу в помощь сельскохозяйственному производству Любовь Павловна в 1983 г. была удостоена значка Министерства культуры СССР «Отличник культурного шефства над селом», а в 1988 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР награждена медалью «За трудовое отличие».

К сожалению, пришли иные времена. В 1990-е годы система информационного обслуживания специалистов АПК начала давать сбои. В условиях, когда потребовалось восстанавливать, а чаще создавать новое, оказались многие, в том числе и Алтайская краевая библиотека. Резкое сокращение выпуска изданий специальной и научной литературы, недостаточное финансирование на приобретение книг и периодических изданий по сельскому хозяйству, как следствие – отсутствие новинок. Все эти обстоятельства не позволяли вести качественно и оперативно работу в помощь сельскохозяйственному производству. В итоге уменьшилось количество читателей-специалистов сельского хозяйства в библиотеке, сократилось число запросов сельскохозяйственных предприятий. Однако жесткие условия, в которые были поставлены все, не уменьшили желания оказывать информационную поддержку всем нуждающимся в этом.

В 1992 г. в результате объединения двух структурных подразделений библиотеки – отдела обслуживания работников сельского хозяйства и читального зала естественных наук и медицины – создан комплексный отдел естественно-научной и сельскохозяйственной литературы. Руководителем нового отдела назначена заслуженный работник культуры РСФСР Нина Михайловна Пономарева, до объединения возглавлявшая отдел обслуживания работников сельского хозяйства. Через 2 года, в декабре 1994 г., заведующей становится Любовь Павловна Короткова. Деятельность объединенного отдела направлена на информационное обеспечение специалистов и практиков экологической сферы, сельского хозяйства и медицины. В этот период созданы и работают клубы по интересам «Травник», «Садовод-любитель», в их работе принимают участие писатели, руководители известных фирм, краевой совет садоводов, специалисты и любители. С 1994 г. выходит краевой журнал «Времена года», в издании которого библиотека активно участвует, а Л. П. Короткова входит в состав редколлегии (1994–2003).

Однако ведущим направлением работы отдела на многие годы становится экологическое просвещение населения. Благодаря Любови Павловне налажены тесные связи с краевым комитетом экологии и природных ресурсов, специалистами природоохранных организаций. В библиотеке организован и успешно действует информационно-просветительский центр «Экология», формируется сводная библиографическая база данных «Экология», ежеквартально издается библиографический указатель «Новая литература по проблемам экологии». В помощь работе централизованных библиотечных систем края выпускаются сборники методико-библиографических материалов «Природа и человек». Регулярно на телевидении и радио «Катунь» звучит информация, подготовленная сотрудниками отдела. Отдел во главе с Л. П. Коротковой занимается организацией и проведением на региональном уровне I тура Всероссийского смотра-конкурса на лучшую библиотеку по экологическому просвещению населения (1995–1996). Как итог – Оргкомитет конкурса отметил Алтайский край дипломом за активную работу по организации и проведению I тура смотра-конкурса.

В конце 1990-х гг. у отдела естественно-научной и сельскохозяйственной литературы в рамках пропаганды здорового образа жизни прибавилось еще одно, не менее важное, направление работы: профилактика наркомании

и СПИДа. У библиотеки появляется новый надежный партнер – Алтайский центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, расширяется зона ответственности. С 1998 г. на базе отдела работает клуб «Школа здоровья», организатором и идейным вдохновителем которого стала Любовь Павловна. Главная задача клуба – содействие формированию у населения сознательного отношения к своему здоровью и здоровью близких. Большинство мероприятий реализовано в тесном сотрудничестве с Алтайской краевой общественной организацией «Вместе против рака». На занятиях обсуждались вопросы, касающиеся сохранения здоровья в неблагоприятных условиях окружающей среды, а также лечения и профилактики различных заболеваний. В качестве лекторов выступали приглашенные специалисты.

Любовь Павловна трудилась всегда с полной отдачей на любом участке работы и, как следствие, непременно оказывалась в гуще событий, ответственных и серьезных дел. Администрация библиотеки неоднократно объявляла благодарность за труд Л. П. Коротковой (1972, 1980, 1983, 1984 – апрель и ноябрь, 1987 и др.). Люди, окружавшие Любовь Павловну, тянулись к ней как к искреннему, душевному и уважительному человеку; зная ее профессионализм, советовались по работе, а часто – и по своим личным проблемам.

В апреле 2001 г. Любовь Павловна Короткова, проработав в библиотеке 29 лет, ушла на заслуженный отдых. Но и по прошествии 20 лет она по-прежнему остается в курсе событий своей любимой библиотеки, посещая различные мероприятия и поддерживая связь с коллегами, ставшими ее единомышленниками на всю жизнь.

Список использованной литературы:

1. Короткова, Л. П. Информационное обслуживание агропромышленных объединений Алтая / Л. П. Короткова // Советское библиотековедение. – 1987. – № 2. – С. 52–54.

2. Короткова, Л. П. Концептуальная модель отдела естественно-научной и сельскохозяйственной литературы / Л. П. Короткова // Краевая библиотека: путь к процессу концептуального обновления : материалы науч.-практ. конф. – 1994. – С. 31–32.

3. Опыт работы кабинета научно-технической информации и пропаганды совхоза : информационный листок № 9-85 / сост.: Л. П. Короткова ; Алтайский межотраслевой территориальный центр научно-технической информации и пропаганды. – Барнаул : Ротапринт Алт. ЦНТИ, 1985. – 4 с.

4. Роль библиотек в экологическом просвещении населения : [материалы науч.-практ. конф. / Ком. адм. Алт. края по культуре и туризму, Краев. ком. экологии и природ. ресурсов, АКУНБ им. В. Я. Шишкова и др. ; сост. Л. П. Короткова; ред. Н. Г. Ткаченко]. – Барнаул : АКУНБ, 1996. – 30 с.

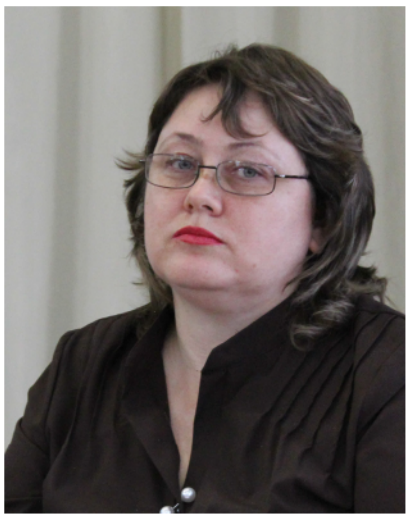
5. Идет смотр библиотек : [об участии АКУНБ им. В. Я. Шишкова во Всерос. смотре-конкурсе по экол. просвещению] // Вестник экологии. – 1997. – Сент. (№ 9) : фот.

6. Хозяйственный расчет, коллективный подряд – всем звеньям агропромышленного комплекса Алтая : указ. лит. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, б-ка Алт. с.-х. ин-та ; [сост. Л. П. Короткова]. – Барнаул : [б. и.], 1988 (Полиграфист). – 17, [2] с. – Имен. указ.: с. 17.

7. За дальнейший подъем сельского хозяйства на Алтае : библиогр. указ. / Алт. краев. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. Л. В. Доброхотова и др.]. – Барнаул : Алт. правда, 1977. – 86 с.

8. За дальнейший подъем сельского хозяйства на Алтае : библиогр. указ. / Алт. краев. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. Н. М. Пономарева и др.]. – Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1985. – 77, [2] с.

9. Сельское хозяйство Алтая : библиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; [сост. С. А. Артемова и др.]. – Барнаул : Полиграфист, 1993. – 112 с.



Маликова Н. И.

Среди солдат большой войны коллега мой – библиотекарь...

В библиотечной системе г. Новоалтайска работала удивительная женщина – Вера Григорьевна Юшманова, в девичестве Серегина. Из всего женского коллектива только она знала о войне не понаслышке.

Родилась Вера 27 ноября 1922 г. в пристанционном поселке станции Чулымской Новосибирской области в семье железнодорожного рабочего. Вера была четвертым ребенком в многодетной семье Григория Васильевича и Анны Павловны, с добрыми отношениями и традициями. Всего детей было пятеро, но двое умерли в возрасте до 10 лет. По жизни шли: Лидия, Вера и Юрий.

Вера окончила школу в 1940 г. и работала в вагонном депо заведующей делопроизводством. Состояла в рядах Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи с 1938 г. Добровольно ушла на фронт в 1942 г. После курсов медсестер в июне 1943 г. начала военный путь в инженерных войсках на Волховском фронте. С мая 1944 г. продолжила воевать на 3-м Белорусском – после объединения Волховского и Ленинградского фронтов.

Служила санинструктором взвода. Сопровождая бойцов при развертывании наступлений, Вера Серегина своевременно оказывала помощь раненым бойцам и командирам. Действовала находчиво, умело, пренебрегая грозившей ей опасностью. Любое задание не обходилось без ее деятельного участия. Ее спокойствие и уверенность при исполнении обязанностей заставляли воинов верить, что медицинская помощь в случае ранения будет оказана в любой обстановке, быстро и своевременно.

Фронтовая служба В. Г. Серегиной связана с малоизвестными страницами истории советских спецслужб в период Великой Отечественной войны, представляющими уни-

кальные исторические сведения. В октябре 1943 г. инженерные войска выполняли боевое задание по разминированию Киришского плацдарма. Ефрейтор В. Г. Серегина находилась с минерами, оказывала медицинскую помощь и сама лично принимала участие в обезвреживании мин противника в районе деревень Гонтовая Липка и Званка Ленинградской области. Наградной лист на медаль «За боевые заслуги» саперу-электрику гвардии ефрейтору В. Г. Серегиной визирован 7 марта 1944 г. А уже 14 марта 1944 г. был подписан приказ 2 отдельной гвардейской инженерной новгородской бригады спецназначения 09-Н о ее награждении от имени Верховного Совета Союза ССР за образцовое исполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество. Через короткий период, 1 июня 1944 г., командир батальона гвардии майор Танхилевич ходатайствует о награждении В. Г. Серегиной медалью «За отвагу»: «*Выполняя задание по проделыванию проходов, санинструктор тов. Серегина в течение трех дней находясь с ротой, всегда быстро и своевременно оказывала помощь раненым бойцам и офицерам. За время проделывания проходов вынесла с нейтральной территории, невзирая на минометный и пулеметный обстрел, 8 раненых бойцов и за время наступлений 30 бойцов из стрелковых подразделений. Отважная девушка пользуется заслуженным авторитетом среди бойцов...*».

В октябре 1944 г. Веру демобилизовали из-за проблем с ногами. О чем она думала, возвращаясь к родителям в Чулым, оставляя на фронте того, кто в душу запал?...

Василий Юшманов окончил военное училище, служил на границе с Финляндией. Там его и застала Великая Отечественная война, забросила на Волховский фронт – защищать родной Ленинград. Затем майор В. А. Юшманов с боями пройдет по Прибалтике, примет участие в штурме Кенигсберга. После Великой Победы приедет в Чулым свататься – с боевыми орденами и медалями на груди!

Молодой жене – 23 года, мужу – 31. В Чулыме у Юшмановых в 1946 г. родится сын Владимир, спустя 4 года в селе Слободском Кировской области – Юрий. Так Вера приобретет семейный и почетный статус жены

военного, соответствовать которому очень непросто. Но любовь и нежность пронесут супруги по жизни, обрастая множеством людей: сослуживцами, коллегами по работе, внуками. Они будут собирать всех вместе на праздники, готовить стол, петь песни под гармонь и очень держаться друг за друга. В середине 1960-х супруги Юшмановы найдут однополчанку в Искитиме Новосибирской области – Антонину Ефимовну Иванову (Николаеву). Подружатся и с ее мужем – Александром Павловичем Ивановым, фронтовым разведчиком. Дружба продлится до самой смерти супругов Ивановых…

9 августа 1947 г. Чулым получил статус города. В 1952 г. введены в эксплуатацию школа № 40 и детская библиотека. Вот в этой библиотеке и начнет свою карьеру Вера Григорьевна. Работая библиотекарем в чулымской детской библиотеке, поступила в Новосибирский книготорговый техникум. Окончила его в 1968 г. по специальности «библиотечное дело». В конце этого же года переехали на Алтай, в г. Новоалтайск. Здесь жили ее мама Анна Павловна и сестра Лидия. Подполковник запаса Василий Алексеевич Юшманов преподавал основы гражданской обороны в городском больничном объединении г. Новоалтайска, читал лекции о международном положении в школах и на предприятиях.

Вере Григорьевне пришлось ждать место в городской библиотеке, не так просто было устроиться библиотекарем в то время. Она идет работать в библиотеку средней школы № 8; спустя три недели, с середины января 1969 г., заведует читальным залом филиала № 4; с 20 марта 1970 г. становится заведующей библиотекой имени А. П. Чехова. С улицы Космонавтов библиотека переезжает на улицу 40 лет ВЛКСМ и сегодня известна как библиотека-филиал № 3. Уже в 1973 г. по местному радио и в печати пропагандировался опыт этой библиотеки как лучшей по темам: «Воспитываем любовь к книге», «Проведение читательских конференций и устных журналов», «Организация и работа передвижных библиотек». Из года в год увеличивается число читателей, книговыдача, посещаемость, присваивается и подтверждается звание «Библиотека отличной работы». К 30-летию Победы над фашистской Германией библиотека им. А. П. Чехова награждена грамотой горкома КПСС и настольными часами. В этом же году за лучшую постановку библиотечного обслуживания населения награждены Почетными грамотами горкома КПСС и горисполкома заведующая филиалом № 3 В. Г. Юшманова и заведующая передвижным фондом филиала № 3 Г. А. Мазлякова.

Согласно данным на 1 января 1975 г., в библиотеке им. А. П. Чехова трудились 5 человек. Наиболее продолжительный стаж был у Л. И. Шиляевой. Самый юный сотрудник Галина Мазлякова работала в библиотеке один год и обучалась в Кемеровском институте культуры, имея общественную нагрузку – агитатор. В качестве агитатора выступала и Л. А. Денисова, обучаясь в Московском институте на IV курсе. Еще один сотрудник со среднеспециальным образованием и 3,5-летним стажем работы – Т. П. Булдакова. Руководила коллективом Вера Григорьевна Юшманова, член КПСС, член методического совета новоалтайских библиотек, секретарь партийной организации работников культуры.

С 1975 г. начался процесс централизации массовых библиотек в г. Новоалтайске, и в 1977–1978 гг. Вера Григорьевна стала директором библиотечной системы. В то время городская сеть библиотек насчитывала 31 единицу. Из них 10 – государственных, объединенных в централизованную библиотечную систему; 11 – школьных; 3 профсоюзные – на заводах железобетонных изделий, алтайском вагоностроительном и на железной дороге; 2 технические – опять же на железной дороге и Алтайском вагоностроительном заводе; 3 библиотеки в училищах – № 10 и 44 и художественном; 2 ведомственные – в гормедобъединении и Белоярском тубсанатории.

Что представляла централизованная библиотечная система, которой руководила В. Г. Юшманова? Одну центральную библиотеку, которая имела отделы: комплектования и обработки; обслуживания, в том числе и внестационарного; методико-библиографический и детский. Три библиотеки обслуживали детей и столько же – взрослое население. Еще две библиотеки работали по смешанному типу. Каждая взрослая библиотека проводила в год 90 мероприятий. Средний показатель посещаемости – 7,3, обращаемость фонда – 2,27, книговыдача – 22,6. Из 39 библиотечных работников ЦБС высшее образование имели четыре, в том числе библиотечное – три. Со среднеспециальным образованием было 22 сотрудника. Одиннадцать человек имели стаж работы от 5 до 10 лет и столько же сотрудников – свыше 10 лет.

Улучшая материальное положение, приобрели телевизор в филиал № 7; в центральную городскую библиотеку – магнитофон и печатную машинку (которая из-за заводского брака не работала), 50 стульев в филиалы системы, 300 метров портьерного материала на шторы, 6 библиотечных кафедр, дорожки на пол – почти 100 кв. м, три каталожных 12-гнездных ящика. Построили сарай для библиотеки-филиала № 5 и провели воду в библиотеке-филиале № 1. Проводились текущие ремонты библиотек: побелка помещений и частичная покраска панелей детского отдела и детского филиала № 2. Наряду с этими повседневными хлопотами директор ЦБС В. Г. Юшманова проводила с заведующими филиалами и отделами совещания по выработке соцобязательств, ударной работе навстречу 60-летию ВЛКСМ, по комплектованию фондов в условиях централизации, по трудовой дисциплине, организации семинарских занятий, итогам работы за месяц и др. Отвечала за ремонт кочегарок в филиалах № 4, 5, 7, постройку гаража для библиобуса. Среди партнеров по организации методических мероприятий того времени выступают: старший лейтенант военного комиссариата Н. Л. Зайцев, начальник инспекции по делам несовершеннолетних А. И. Сапунов, директор школы № 8 В. Н. Манскова, сотрудник краевой юношеской библиотеки О. Г. Бармина.

Библиобус с 1976 г. обслуживал станцию Укладочный (ныне микрорайон Новогорский), где проживало более тысячи жителей. Стоянка библиобуса была организована в центре поселка у магазина и школы. Позднее, в 1977 г., на станции Укладочный открылся филиал от профсоюзной железнодорожной библиотеки. На отдаленном участке залинейной части нашего города еженедельно библиобус на пункте выдачи обслуживал работников колонии исправительного учреждения УБ-14/8. Читателями являлись обслуживающий персонал, охранники, воспитатели, администрация.

Активно работали библиотекари в связи с подготовкой и празднованием 60-летия Великого Октября. Бестселлерами в 1978 г. стали произведения Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

Семейная жизнь тоже не стояла на месте. В семье за эти годы произошли перемены: сыновья – Владимир, офицер морской службы, и Юрий, электрик энергоучастка, женились, подарили внуков. Можно было подумать и об уходе с работы – заняться домом, посвятить себя младшему поколению. Но Вера Григорьевна не решалась. Уйдя с должности директора, по производственной необходимости, работала библиотекарем в библиотеках-филиалах № 3 и 1, Центральной детской библиотеке.

Прочно осела дома, когда ее помощь понадобилась внучке Юлии. Эта девочка, став взрослой, словно отдавая дань уважения бабушке, несколько лет проработает в детской библиотеке-филиале № 7. Выручая ее, бабушка Вера придет на встречу с подростками накануне 9 Мая и единственный раз даст волю воспоминаниям, поведает о страшных фронтовых эпизодах, происшедших на ее глазах…

Рассказывать о войне она не любила. О том, что воевала, на работе не говорила, сотрудники узнали случайно. Как истинный библиотекарь, на расспросы отвечала поэтическими строками Юлии Друниной:

Я столько раз видала рукопашный,
Раз – наяву. И сотни раз – во сне…
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

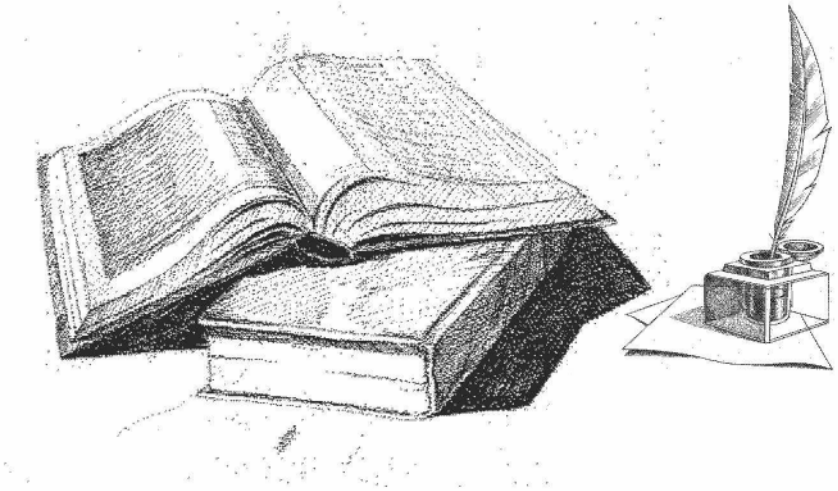
Коллеги вспоминают ее как очень доброго, отзывчивого, неконфликтного человека, справедливого и тактичного руководителя. С ней работалось легко, непринужденно. Отмечают ее хорошее чувство юмора и приятную «р» с картавинкой.

Она с удовольствием посещала октябрьские встречи пенсионеров, оставалась преданной филиалу № 3 долгие годы – уже в качестве читателя.

Вера Григорьевна Юшманова ушла из жизни 9 сентября 2005 года, но память об этой красивой женщине и замечательном человеке останется в наших сердцах.

Список использованной литературы:

1. Маликова, Н. И. Боевые заслуги и мирные достижения / Н. И. Маликова // Библиотека. – 2020. – № 8. – С. 56–58. – Текст : непосредственный.
2. Маликова, Н. И. Среди солдат большой войны – коллега мой, библиотекарь… / Наталья Маликова // Наш Новоалтайск. – 2020. – 8 мая. – С. 8. – Текст : непосредственный.
3. Маликова, Н. И. Среди солдат большой войны – коллега мой, библиотекарь… / Наталья Маликова // Novoaltaysk.online | Городской портал Новоалтайска [сайт]. – URL : https://clck.ru/Qbowe (дата обращения : 08.05.2020). – Текст : электронный.



БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ

Трухина О. А.

К истории одиссеи Тургеневской библиотеки из Парижа

Среди множества уникальных явлений культуры Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева в Париже занимает исключительное место, более ста лет являясь важнейшим культурным центром русского зарубежья во Франции. В последние десятилетия библиотека с удивительной и трагической судьбой не раз привлекала внимание исследователей.

Начиная с 1870-х г. Тургеневская библиотека неоднократно оказывалась на перекрестке всех событий, потрясавших мир, Россию, русскую эмиграцию. Поистине драматической страницей истории библиотеки стала Вторая мировая война. Вихрь огненных лет распылил стотысячное книжное собрание по всему миру. Часть книжной коллекции в результате перемещения культурных ценностей после окончания войны оказалась на территории России. Со временем уцелевшие издания приобрели особую историко-культурную значимость, стали ценным источником для исследователей.

Благодаря владельческим книжным знакам Тургеневской библиотеки удалось выявить в фонде Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) и идентифицировать 5 книг и 192 журнала, входивших ранее в состав знаменитого книжного собрания.

Русская Общественная библиотека-читальня была создана в Париже в начале 1875 г. в интересах членов русской колонии, преимущественно состоявшей из политических эмигрантов и учащейся молодежи. Своим рождением она обязана русским студентам, перебравшимся во Францию после того, как царское правительство потребовало от учащихся покинуть Цюрих, слывший рассадником вольнодумства. Студенты организовали маленькую библиотеку в Париже, за пользование которой вносили по 2 франка в месяц.

Активное участие в делах библиотеки принял Герман Александрович Лопатин (1845–1918) – революционер-народник, имя которого наиболее громко звучало в революционном движении 1870-1880-х гг. в России. Именно он обратился с просьбой к Ивану Сергеевичу Тургеневу, жившему в то время в Париже, посодействовать в организации библиотеки-читальни для малоимущей части русского Парижа.

Знаменитый писатель, который не раз материально помогал соотечественникам, оказавшимся на чужбине, с готовностью откликнулся на эту просьбу. Его книжные пожертвования составили основной фонд библиотеки. Используя свои широкие связи, он помог читальне получить книги и журналы от ряда других литераторов и издателей. Считая библиотеку своим детищем, И. С. Тургенев постоянно оказывал ей материальную помощь, передавая сборы от литературно-музыкальных утренников с участием певицы Полины Виардо и не раз внося плату за аренду помещения.

О начальном периоде существования библиотеки сохранились сведения в мемуарах Владимира Францевича Гинтовт-Дзевалтовского, русского эмигранта, приехавшего в Париж в ноябре 1880 г. В том году библиотека перебралась в новое помещение

на улице Бертолет (rue Bertholet, 7). По воспоминаниям В. Ф. Гинтовт-Дзевалтовского, который проработал около года в библиотеке, многие называли ее Тургеневской, а некоторые – эмигрантской. «Библиотека помещалась в трех комнатах. Комната побольше и посветлее именовалась читальней. В ней был широкий, длинный стол, в изобилии покрытый газетами и журналами. Газеты валялись, как попало, а журналы, во избежания их невольных путешествий по Парижу, были привязаны к столу массивными стальными цепочками. Вокруг стола стояло дюжины полторы стульев. На стенах висело несколько гравюр. Остальные две комнаты занимали стеллажи с книгами. Читальня открывалась с 8-9 часов утра ежедневно, не исключая и всех праздников, закрывалась поздно вечером, с уходом последнего читателя. Библиотека с выдачей книг на дом, для чтения и справок в читальне функционировала с 19 до 22 часов. Кроме этого прямого назначения, библиотека и читальня выполняла и другие функции: частичное собирание кружков, заседаний по вопросам, относящимся и не относящимся к делам библиотеки. Наконец, случалось ей быть и ночлежкой. Один раз в месяц библиотекарь являлся к Тургеневу с докладом о состоянии библиотеки. Так было заведено и исполнялось свято» [3, с. 80].

В 1883 г. библиотека лишилась своего щедрого покровителя. Вполне закономерно, что вскоре после смерти И. С. Тургенева общее собрание членов библиотеки единодушно постановило присвоить ей имя знаменитого писателя. С этого момента был видоизменен и штемпель библиотеки. Рядом с прежним шрифтовым штемпелем на французском языке: «BIBLIOTHÈQUE RUSSE A PARIS» на периодических изданиях стал проставляться круглый штемпель с надписью в рамке: «BIBLIOTHÈQUE RUSSE TOURGUENEFF».

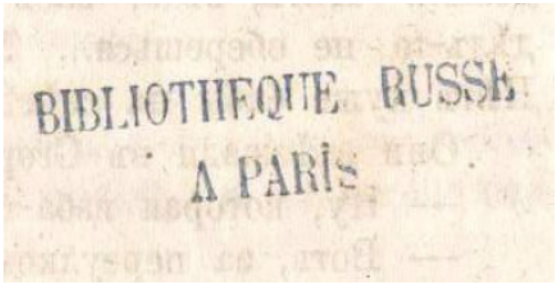


Рис. 1 Штемпель Русской библиотеки в Париже

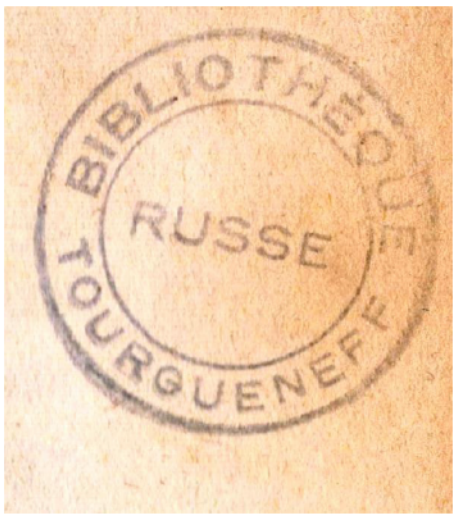


Рис. 2 Штемпель Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева

За годы своего существования (1875–1940) Тургеневская библиотека по разным причинам меняла несколько раз адреса. За ее перемещениями можно проследить по владельческим штемпелям, которые на страницах изданий оставляли оттиск не только названия учреждения, но и новый адрес библиотеки.

Владельческие книжные знаки дают возможность почерпнуть информацию о времени поступления того или иного издания в фонд библиотеки. При просмотре изданий de viso в отделе редких книг АКУНБ выявлено восемь разновидностей шрифтовых штемпелей, два вида экслибриса и три вида суперэкслибриса, указывающие на принадлежность книг и журналов Русской общественной библиотеке им. И. С. Тургенева.

Со времени своего основания библиотека всегда позиционировала себя как общественное, независимое беспартийное учреждение. Это положение утвердилось в ее уставе, принятом в 1911 г. В документе была обозначена цель Русской общественной библиотеки «дать проживающим в Париже русским возможность поддерживать духовное общение с родиной и следить по газетам и журналам за развитием литературы и жизни». Особо было оговорено, что она ни в коем случае не может «перейти в собственность частного лица или в исключительное пользование отдельного кружка». До 1918 г. библиотека преимущественно служила русским обитателям Латинского квартала и левого берега Сены, среди которых было много

политических эмигрантов и студенчества. Несмотря на аполитический характер библиотеки, российское посольство воспринимало ее как прибежище революционных элементов, «консервативные круги русской колонии боялись себя компрометировать ее посещением».

Неустойчивое положение Русской общественной библиотеки, постоянная нехватка материальных средств ставили не раз под угрозу ее деятельность. Руководило Тургеневской библиотекой выборное общественное Правление. Денежные средства учреждения складывались из платы за пользование книгами, членских взносов и пожертвований, доходов с рефератов, концертов. Фонды пополнялись за счет покупки книг, даров и интенсивного книгообмена. Работа штатных сотрудников библиотеки, получавших скромное жалованье, дополнялась бесплатным трудом добровольных помощников из числа постоянных читателей.

Фонд библиотеки комплектовался целенаправленно. Сотрудники библиотеки собирали весь материал о России, приобретали все иностранные сочинения, посвященные русской тематике. Особенно полно была представлена эмигрантская печать, в частности газеты и журналы, выходившие в Париже на русском языке.

Правление библиотеки прилагало все усилия для того, чтобы постоянно поступали новинки беллетристики и фундаментальные пособия по всем отраслям знания, были все толстые журналы. К началу Второй мировой войны собрание периодики насчитывало более 10 000 экземпляров журналов и газет. Особую ценность представлял журнальный фонд: некоторые из периодических изданий хронологически относились к 1865 г.

В отделе редких книг АКУНБ хранятся неполные, разрозненные годовые комплекты журналов, имеющие владельческие признаки Тургеневской библиотеки: «Вестник Европы» (122 экземпляра за 1869-1917 гг.), «Былое» (14 экземпляров за 1907-1909, 1921-1925 гг.), «Вестник археологии и истории» (1 экземпляр за 1885 г.), «Отечественные записки» (53 экземпляра за 1865-1884 гг.), «Исторический вестник» (2 экземпляра за 1910, 1915 гг.). Периодические издания поступили в АКУНБ в 1990 г. из Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы.

В начальный период существования Русской общественной библиотеки И. С. Тургенев заботился о том, чтобы читальня обеспечивалась современными журналами. Он неоднократно обращался к издателю журнала «Вестник Европы» М. М. Стасюлевичу с просьбой выслать в Париж свежие номера журнала. На протяжении 14 лет писатель сотрудничал с периодическим изданием, на страницах которого впервые были напечатаны его произведения: «Бригадир», «Странная история», «Вешние воды», «Новь», «Стихотворения в прозе».

«Вестник Европы» являлся одним из самых влиятельных российских либеральных журналов второй половины XIX – начала XX вв. В нем публиковались исторические исследования, статьи по внешнеполитическим проблемам, литературные произведения. Сохранившиеся отдельные номера журнала «Вестник Европы» в отделе редких книг почти все имеют переплет. Переплетные крышки оклеены «мраморной» бумагой или коленкором. 29 экземпляров выделяются из общей массы характерным суперэкслибрисом – тиснение золотом инициалов «BRT» на верхней крышке переплета. Примечательным элементом, позволяющим идентифицировать периодические издания, является технический ярлык на корешке журнала. Он представляет собой белую бумажную наклейку, на которой в двойной синей рамке написаны начальные буквы названия журнала, год и номер.

Рис. 3 Суперэкслибрис Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева

Рис. 4 Технический ярлык

Самым популярным журналом в читательской среде был «Исторический вестник». Периодическое издание было основано в 1880 г. с целью «знакомить читателей в живой, общедоступной форме с современным состоянием исторической науки и литературы в России и Европе».

К 1914 г. журнал уже насчитывал 13 000 подписчиков, среди которых значилась и Тургеневская библиотека. На форзаце декабрьского номера журнала за 1910 г. сохранился шрифтовой экслибрис библиотеки.

Рис. 5 Экслибрис Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева

«Толстый» журнал «Отечественные записки» начал поступать в Тургеневскую библиотеку с первых лет ее существования. Сотрудники библиотеки старались пополнить фонд недостающими, ранее изданными номерами этого журнала – «колыбели русской демократической мысли». Для многих экземпляров «Отечественных записок» был заказан переплет с суперэкслибрисом на верхней крышке переплета: «BIBLIOTHÈQUE RUSSE TOURGUENEV». В качестве покрывного переплетного материала использовалась ярко-синяя бумага, выделяющая эти экземпляры среди других периодических изданий.

В журнальном фонде Тургеневской библиотеки определенную нишу занимало периодическое издание по истории освободительного движения в России – ежемесячный журнал «Былое». Опубликованные в нем материалы были посвящены революционному движению 1860–1880-х гг., Первой русской революции (1905–1907 гг.). Видное место в журнале занимали документы о террористической деятельности эсеров, секретные правительственные документы. 14 экземпляров этого издания хранятся теперь в отделе редких книг АКУНБ и востребованы в настоящее время читателями.

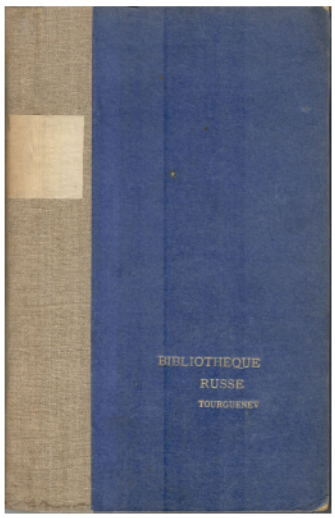


Рис. 6 Суперэкслибрис Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева

Судя по владельческим книжным знакам, проставленным на страницах периодических изданий, 16% из 192 выявленных журналов принадлежало ранее иным библиотекам и объединениям. В фонд Тургеневской библиотеки издания поступали в разное время. Среди прежних владельцев можно отметить: Общество русских студентов в Париже (SOCIÉTÉ DES ÉTUDIANTS RUSSES PARIS), библиотеку и архив РСДРП (Россійская соціальдемократическая Рабочая Партія. Библіотека и архивъ.), библиотеку Лаврова-Гоца (BIBLIOTHÈQUE RUSSE PARIS LAVROFF-GOTZ), Русскую высшую школу общественных наук (R des Hautes Etudes Sociales).

Особенно ценным пополнением явился дар из библиотеки Лаврова-Гоца. Он включал более 1700 книг, 32 годовых комплекта русских журналов за 1875–1916 гг. Петр Лаврович Лавров (1823–1900) – русский социолог, философ, публицист, один из идеологов народничества, издавал в Цюрихе и Лондоне журнал «Вперед». И. С. Тургенев был

хорошо знаком с П. Л. Лавровым, считал его самым значительным деятелем русского революционного движения. Писатель поддерживал переписку с ним, оказывал литературную и материальную помощь в издании журнала. С 1877 г. Петр Лаврович проживал в Париже постоянно и являлся читателем Тургеневской библиотеки. В 1910 г. после смерти П. Л. Лаврова Русская общественная библиотека переехала на его квартиру на улице Святого Якова (rue St.-Jacques, 328).

В отделе редких книг выявлены два номера журнала «Вестник Европы» – № 4 за 1905 г. и № 11 за 1915 г. с владельческим знаком библиотеки Лаврова-Готц.

Рис. 7 Штемпель библиотеки Лаврова-Готца
Рис. 8. Штемпель Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева

Изначально коллекция складывалась

как личная библиотека П. Л. Лаврова, которая впоследствии пополнилась некоторыми русскими книгами, принадлежавшими Карлу Марксу. Позже библиотека была дополнена коллекцией Михаила Рафаиловича Гоца (1866–1906) – одного из организаторов Партии социалистов-революционеров (эсеров). С 1902 г. книжное собрание являлось библиотекой Партии социалистов-революционеров. Возможно, передаче книжной коллекции Лаврова-Гоца в фонд Тургеневской библиотеки поспособствовал А. И. Рубанович (1859–1922), который состоял в Партии эсеров и активно занимался политической деятельностью. В 1883 г. он работал библиотекарем в Тургеневской библиотеке, и именно по его инициативе Русская общественная библиотека получила имя знаменитого русского писателя.

При просмотре de viso выявленных периодических изданий с книжными знаками Тургеневской библиотеки особое внимание привлек владельческий штемпель, проставленный на 23-х экземплярах журналов «Вестник Европы» и «Отечественные записки». Это овальный шрифтовой штемпель синего и красного цветов с надписью в рамке с зубчатым краем: «Россійская соціальдемократическая Рабочая Партія. Библіотека и архивъ».

Рис. 9, 10 Штемпели Библиотеки и архива РСДРП

Библиотека и архив Российской

социал-демократической рабочей партии были созданы в Женеве в январе 1904 г. группой большевиков-эмигрантов по постановле-

нию ЦК РСДРП при содействии В. И. Ленина. В начале 1904 г. библиотека была открыта для публичного пользования. Занимался здесь и Ленин. Для Женевской библиотеки выписывалось 118 названий журналов и газет на 16 языках. Постоянно пополнялся книжный фонд. К 1 сентября 1905 г. он увеличился с 3 750 до 9 520 томов книг. Тут же хранились партийные документы, литература по истории партии и революционного движения в России, а также газеты, предназначенные к отправке в Россию. В фонд библиотеки поступали материалы партийных съездов и конференций, рукописи, переписка партийных деятелей. В 1905 г. перед отъездом в Россию Ленин передал сюда свой личный архив и библиотеку. Деятельное участие в комплектовании фонда Женевской библиотеки принял Г. А. Куклин, библиофил и издатель, пожертвовав свои издания, дублетные экземпляры книг и журналов из личной коллекции.

Во время Первой русской революции в связи с массовым возвращением в Россию политэмигрантов необходимость в Женевской библиотеке и архиве РСДРП отпала. В январе 1906 г. собрание было расформировано и библиотека прекратила своё существование. Часть книг и документов была отправлена в Стокгольм, где хранилась в Народном доме до 1912 г., дальнейшая ее судьба неизвестна. Другая часть была отдана на хранение Г. А. Куклину, соединившему свою библиотеку-читальню с этими материалами. В 1907 г. по его завещанию библиотека перешла в собственность РСДРП и функционировала в Женеве до 1917 г. Годами ранее, в 1910 г., руководитель библиотеки В. А. Карпинский отправил часть Женевской библиотеки и архива РСДРП в Париж, где собрание хранилось в запечатанном виде в Тургеневской общественной библиотеке. В 1923–1924 гг. значительная часть этих фондов была доставлена Испартом (Комиссией по истории Октябрьской революции) в Москву. Часть коллекции периодических изданий из собрания РСДРП влилась в фонд Тургеневской библиотеки.

Долгое время Русская общественная библиотека пополнялась путем частных пожертвований. При изучении журнального фонда были обнаружены автографы А. Ф. Онегина и Н. Н. Кнорринга на обложках журналов «Вестник Европы» и «Былое» с владельческими знаками Тургеневской библиотеки.

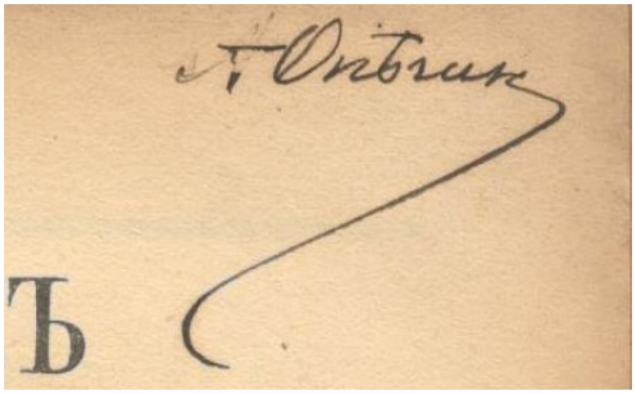


Рис. 11 Автограф А. Ф. Онегина

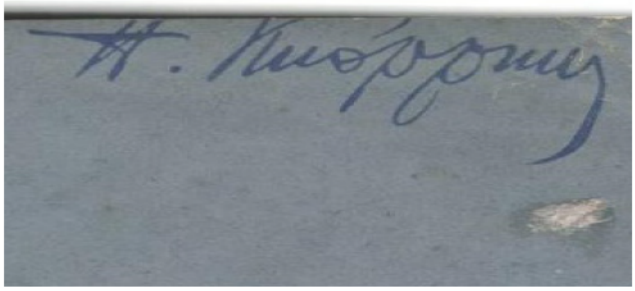


Рис. 12 Автограф Н. Н. Кнорринга

Александр Федорович Онегин (1845–1925) – русский коллекционер, всю свою жизнь посвятивший собиранию рукописей, писем, семейных реликвий и других предметов, связанных с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Фамилию любимого литературного героя Александр Федорович принял в конце 1860-х гг., настоящая же его фамилия была Отто. В 1879 г. он переехал в Париж, где основал в своей квартире первый в мире музей Пушкина. Впоследствии вся его коллекция была перевезена в Россию. Александр Федорович часто исполнял обязанности секретаря И. С. Тургенева. В статье о деятельности Тургеневской библиотеки, опубликованной в газете «Парижский вестник» (от 28 марта 1914 г.), Правление библиотеки, с благодарностью перечисляя имена дарителей книг, отмечает «доброжелательное отношение» А. Ф. Онегина.

Судьба Н. Н. Кнорринга (1880–1967) на протяжении многих лет была тесным образом связана с Тургеневской библиотекой. Эмигрировав в 1920 г. в Северную Африку и прожив там пять лет, Николай Николаевич вместе с семьей в 1925 г. переехал

в Париж. Потомственный дворянин, историк, литературовед, Николай Николаевич преподавал в Русском народном университете, читал в провинции лекции по истории. Он являлся сотрудником газеты «Последние новости», со страниц которой информировал российскую эмиграцию о книжных новинках Тургеневской библиотеки. Н. Н. Кнорринг состоял членом Правления библиотеки и Административного Совета библиотеки, был председателем книжной комиссии с 1927 по 1940 гг. Главной заботой Николая Николаевича было комплектование книжного фонда и раскрытие его богатств посредством публикаций в периодических изданиях. В 1955 г. он вернулся в СССР, жил в Алма-Ате и занимался литературным наследием дочери Ирины Кнорринг.

Накануне Первой мировой войны, с 5 января 1914 г. библиотека продолжила свою деятельность в новом помещении по адресу: улица Валь-де-Грас, 9 (rue du Val-de-Grâce, 9).

Рис. 13 Штемпель Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева

Рис. 14 Штемпель Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева

В газете «Парижский вестник» за 1914 г. были опубликованы сообщения о текущей работе библиотеки и ее перспективных планах, помещен отчет библиотеки за 1913 г. В числе положительных фактов отмечено значительное увеличение площади арендуемого помещения по сравнению с предыдущим. «Библиотека занимает теперь 5 комнат, где она может разместить свои книжные богатства. Библиотека имеет свой особый ход на улицу, что очень важно в смысле её самостоятельности и изолированности. Располагая свободным местом, библиотека сможет более тщательно и систематично регистрировать книжное имущество, составит карточный каталог и, наконец, напечатает свой каталог. В настоящее время в работе по упрочению библиотеки принимают участие 20 человек» [13, с. 5].

Новоселье библиотеки было отмечено значительными пожертвованиями книг. Наиболее крупным пополнением стало книжное собрание, полученное по завещанию русского ученого Г. П. Вырубова. На начало 1914 г. фонд Русской общественной библиотеки составил 11 850 томов книг. Наибольшим спросом среди читателей пользовались беллетристика на русском языке, журналы, книги по искусству, истории литературы, естествознанию, философии, детская литература, беллетристика на иностранных языках, обществознание. Среди подписчиков библиотеки стали появляться французы. Малоимущие читатели по особому постановлению Правления пользовались правом бесплатного чтения. Актуальной проблемой для библиотеки попрежнему остается обеспечение сохранности фонда и его учет. В течение 1913 г. 22 подписчика из 233 не возвратили в библиотеку книги. Среди не сданных вовремя печатных изданий оказались и кропотливо составленные сотрудниками каталоги. Ценность их была настолько велика, что Правление библиотеки со страниц «Парижского вестника» обратилось к читателям с просьбой вернуть пропавшие каталоги: каталог по естествознанию, инвентарный каталог по истории литературы.

В годы Первой мировой войны Тургеневская библиотека обслуживала солдат из Русского экспедиционного корпуса, который, следуя союзническому долгу, сражался на фронтах Франции и проявил лучшие боевые качества. Некоторые из солдат и офицеров стали читателями библиотеки. За небольшой залог (3 франка) они имели возможность заказывать книги почтой. Многие военные,

получившие ранения, после выписки из госпиталей направлялись в Ниццу на поправку.

Красивый средиземноморский город с мягким климатом стал набирать популярность среди русских аристократов с середины XIX в. Постепенно побережье Лазурного берега застраивалось особняками, появилось такое понятие как «русская Ницца». Гостеприимно распахнул свои двери для соотечественников и отель-пансионат «Родной угол». Хозяйкой пансионата была Мария Михайловна Соболева, образованная женщина, занимавшаяся переводами с иностранных языков. Для газеты «Русские вести», которая издавалась в Ницце в 1917–1918 гг., она переводила новости из иностранных газет. К услугам посетителей отеля, кроме великолепной кухни, предлагалась хорошо подобранная русская библиотека. В составе библиотеки имелось первое посмертное издание произведений А. С. Пушкина, вышедшее в 1838–1841 гг. Это издание было осуществлено за казенный счет по повелению императора Николая I в пользу наследников поэта и включало лишь те произведения, которые были опубликованы при его жизни.

В отделе редких книг АКУНБ был выявлен 2 том данного издания, с сохранившимся владельческим штемпелем с указанием адреса отеля-пансионата «Родной угол».

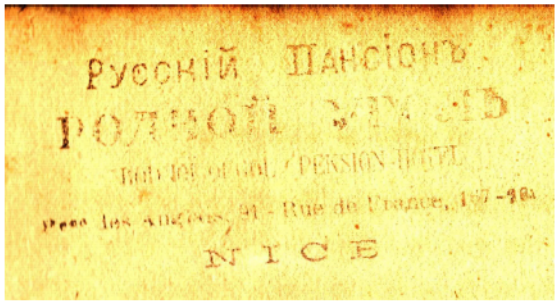


Рис. 15 Штемпель отеля-пансионата «Родной угол»

Следующим владельцем томика А. С. Пушкина в полукожаном переплете стала Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева. Шрифтовой штемпель проставлен на авантитуле и нахзаце. Судя по владельческому знаку, издание поступило в фонд библиотеки не ранее 1914 г., пополнив отдел беллетристики – самый популярный отдел среди читателей.

В период с 1914 по 1937 гг. на полках библиотеки обосновались сочинения и других русских литераторов: Третий том Полного собрания сочинений В. А. Жуковского 1902 г., Полное собрание сочинений В. А. Слепцова 1903 г., Первый том Сочинений А. М. Скабичевского 1890 г.

Теперь эти печатные издания с атрибутированными книжными знаками занимают достойное место в отделе редких книг Алтайской краевой библиотеки.

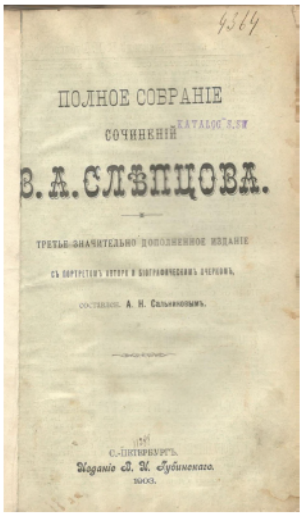


Рис. 16 Слепцов, В. А. Полное собрание сочинений. – 3-е изд., доп. / В. А. Слепцов; сост. А. Н. Сальников. – СПБ. : Издание В. И. Губинского, 1903. – 651 с.

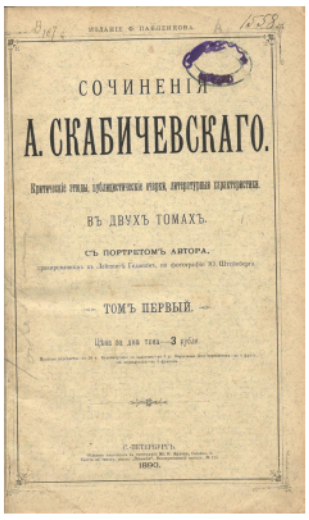


Рис. 17 Скабичевский А. М. Сочинения. В 2 т. Т. 1 / А. М. Скабичевский. – СПб. : Типография газеты «Новости», 1890. – 798 с.

В фонде Тургеневской библиотеки среди книжных раритетов хранилось и редкое издание – 4 том собрания стихотворений В. А Жуковского 1821–1831 гг., вышедший в свет в 1849 г. при жизни автора. Книга украшена гравированным фронтисписом по рисунку поэта, заимствовавшего сюжет из своих произведений. Последние годы жизни В. А. Жуковский провел в Германии. Именно этим фактом объясняется его желание печатать пятое издание собрания своих

стихотворений в придворной типографии Вильгельма Гаспера в Карлсруэ, в то время небольшом университетском городе в Германии. При жиз-ни В. А. Жуковского вышло в свет девять томов данного издания. Благодаря сотрудниче-ству русского поэта с немецким полиграфическим заведением в типографии Гаспера впервые появился русский шрифт. Впоследствии в Карлсруэ печатались произведения многих русских авторов.

Согласно каталогу Н. И. Березина «Русские книжные редкости. Опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности» (1902 г.), напечатанные экземпляры почти все сгорели. Особенно пострадал 4 том сочинений В. А. Жуковского. В огне пожара погибли титульные и последние листы экземпляров. Полные тома представляли большую редкость. Чудом уцелевшему экземпляру, утратившему три последних листа, со штемпелем Русской общественной библиотеки, предстояло пережить еще не одно потрясение и территориальное перемещение.

К началу Второй мировой войны Тургеневская библиотека превратилась в крупный культурный центр русского зарубежья, стала важной составной частью русской эмигрантской книжной культуры во Франции. В ее стенах читались публичные лекции, проводились выставки, устраивались концерты и новогодние ёлки для детей. Престиж библиотеки и фонды настолько выросли, что парижский муниципалитет предоставил ей помещение в историческом здании на улице Бюшери (rue de la Bûcherie, 13), где когда-то располагалась медицинская школа Парижского университета.

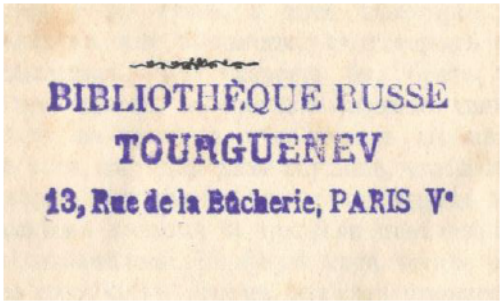


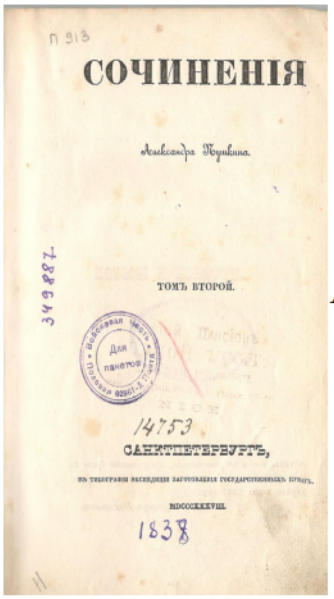
Рис. 18 Штемпель Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева

Помимо обширных комнат, в которых в 1937 г. библиотека разместила свой стотысячный фонд, она получила в свое распоряжение и вместительный зал на двести человек. В следующим году при библиотеке был организован «Русский литературный архив», в который принимались на хранение дневники, письма, рукописи и другие материалы личного и общественного характера. И. А. Бунин один из первых передал в новый отдел свой личный архив. Но настоящее развитие это начинание не получило, всему помешала война. Деятельность библиотеки по приказу нацистского идеолога Розенберга была прекращена после занятия немцами Парижа в октябре 1940 г. Книги были упакованы в ящики и вывезены в неизвестном направлении. Долгое время считалось, что ценное собрание погибло в окрестностях Берлина.

Благодаря разысканиям американского историка-архивиста Патриции Гримстед Кеннеди удалось пролить свет на военную историю Тургеневской библиотеки. Оперативный штаб Розенберга, учитывая уникальность библиотеки и богатство эмигрантской литературы, решил на ее базе создать Восточную библиотеку для нужд нацистской пропаганды. Так Тургеневская библиотека оказалась в Берлине. В столицу были также свезены награбленные нацистами книжные коллекции с оккупированной территории СССР. После того как союзники начали стратегическую кампанию бомбардировок Берлина, Восточная библиотека была перевезена в относительно спокойный город Ратибор в Силезии (ныне польский город Рацибуж).

Большая часть Тургеневской библиотеки и книжные собрания шести советских библиотек были обнаружены весной 1945 г. трофейной бригадой 4-го Украинского фронта на территории Польши, в Мысловице (в семидесяти пяти километрах от Ратибора). В конце 1945 г. около 60 000 книг со штампами Тургеневской библиотеки были перевезены из Мысловице в Дом офицеров Красной армии в городе Лигниц (ныне польский город Легница). Среди перемещенных изданий оказался второй том сочинений А. С. Пушкина, к которому в недавнем прошлом обращались посетители пансиона «Родной угол» и читатели Тургеневской библиотеки. Круглый штемпель, принадлежащий войсковой части с указанием полевой почты (02961–Д), проставлен на титульном листе книги и позволяет

дополнить новыми сведениями историю бытования экземпляра.


СОЧИНЕНІЯ

Александра Пушкина.

ТОМЪ ВТОРОЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

1838

Рис. 19 Пушкин, А. С. Сочинения. Т. 2 : Поэмы и повести / А. С. Пушкин. – СПб. : В Тип. Экспедиции заготовления государственных бумаг, 1838. – 376 с.

Под инвентарным номером 160 был записан в фонд библиотеки Дома офицеров 3 том Полного собрания сочинений В. А. Жуковского, вышедший в 1902 г. Рядом на полке разместился 4 том стихотворений русского поэта 1849 г., получивший инвентарный номер 162. Скорей всего, книги с произведениями В. А. Жуковского не успели побывать в руках читателей, их ожидало следующее перемещение в белорусский военный городок Печи. С апреля 1947 г. там дислоцировалась 6-я гвардейская стрелковая Ровенская Краснознаменная дивизия. Владельческий знак библиотеки гарнизонного Дома офицеров городка Печи проставлен на обоих экземплярах.

СТИХОТВОРЕНІЯ

BIBLIOTHÈQUE RUSSE de TOURGUÉNEFF

В. ЖУКОВСКАГО.

ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

1821—1831.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1849.

Рис. 20 Жуковский, В. А. Стихотворения. Т. 4 : 1821–1831 / В. А. Жуковский. – СПБ., Карлсруэ : Придворная тип. В. Гаспера, 1849. – 328 с.

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

В. А. ЖУКОВСКАГО

III.

С-ПЕТЕРБУРГЪ.

Изданіе А. Ф. МАРКСА.

1902.

Рис. 21 Жуковский, В. А. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 3 / В. А. Жуковский. – СПб.

В 1951 г. небольшая партия книг в количестве 362 томов была отправлена из военной базы в Печи в Государственную библиотеку им. В. И. Ленина (ГБЛ). Возможно, среди отправленных изданий находились и эти два тома сочинений В. А. Жуковского. ГБЛ получала книги Тургеневской библиотеки на протяжении 1946-1948 гг. из четырех военных источников. Многие из поступивших книг были дублетными экземплярами уже имеющихся изданий, поэтому их использовали для обмена с другими библиотеками как внутри СССР, так и за рубежом. Алтайская краевая библиотека получила пять книг, переживших военное лихолетье и несколько территориальных перемещений, из Государственного книжного фонда в 1956 г.

После окончания войны группа энтузиастов – русских эмигрантов во главе с Т. А. Осоргиной, историком и библиографом, начала восстановление знаменитой Тургеневской библиотеки. Богатейший фонд был утрачен, и, чтобы возобновить работу библиотеки, пришлось формировать новый. Муниципалитет Парижа активно поддержал идею возрождения русской библиотеки и оказал материальную поддержку. После долгого перерыва, в 1959 г., возрожденная библиотека наконец была открыта. В настоящее время фонд ее составляет 50 000 книг и журналов.

Историческая роль Русской общественной библиотеки имени И. С. Тургенева бесценна. Библиотека объединила несколько поколений людей, оказавшихся волею судеб вдали от России. На протяжении многих лет своего существования она была крупнейшим центром сохранения русской культуры

и живого русского слова, местом культурного тепла для разных поколений эмигрантов. Книжные богатства библиотеки оказались связующим звеном русской диаспоры в духовном общении с Родиной, способствовали сохранению национального самосознания и исторической памяти.

Уцелевшие печатные издания в процессе одиссеи Тургеневской библиотеки из Парижа являются живыми свидетелями мировой истории, частью русской книжной культуры. Изучение выявленных в фонде АКУНБ экземпляров книг и журналов с владельческими знаками Тургеневской библиотеки позволит ввести в научный оборот общекультурный и исторический материал для работы по реконструкции книжного собрания Русской общественной библиотеки имени И. С. Тургенева.

Список использованной литературы:

1. Бонч-Бруевич, В. Д. Библиотека и архив РСДРП в Женеве / В. Д. Бонч-Бруевич. – Текст : непосредственный // Избранные сочинения. В 3 т. Т. 2 : Статьи. Воспоминания. Письма, 1895–1914 гг. / В. Д. Бонч-Бруевич. – М. : Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – С. 307–322.

2. Володин, А. И. Лавров / А. И. Володин. – М. : Молодая гвардия, 1981. – 319 с. – (Жизнь замечательных людей, вып. 11 (616). – Текст : непосредственный.

3. Гинтовт-Дзевалтовский, В. Парижские встречи / В. Гинтовт-Дзевалтовский. – Текст : непосредственный // Сибирские огни. – 1927. – № 2. – С. 78–127.

4. Гордиенко, Т. В. Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева в Париже – памятник русской культуры за рубежом / Т. В. Гордиенко. – Текст : электронный // Русский язык за рубежом. – 2014. – № 4. – URL : http://journal.pushkin.institute/archive/archive/2014/4%20(245)/67_4-2014.pdf (дата обращения: 15.06.2020).

5. Делевский, Ю. Тургеневская библиотека в Париже / Ю. Делевский. – Текст : непосредственный // Временник Общества друзей русской книги. – Репр. воспроизведение изд. 1925 г. – М. : Собрание, 2007. – С. 92–94.

6. Дмитрюхина, Л. В. Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева в Париже / Л. В. Дмитрюхина. – Текст : электронный // Тринадцатые Денисьевские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф. по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности, г. Орел, 27–28 окт. 2016 г. – Орел, 2017. – URL : http://www.buninlib.orel.ru/ekoll/D13.pdf (дата обращения: 11.06.2020).

7. Зайцев, Б. К. Тургеневская библиотека / Б. К. Зайцев. – Текст : непосредственный // Сочинения. Т. 9 (доп.). Дни. Мемуарные очерки. Статьи. Заметки. Рецензии / Б. К. Зайцев. – М. : Русская книга, 2000. – С. 397–401.

8. Лбова, Е. М. Тургеневская общественная библиотека как культурный центр парижской русской эмиграции в конце XIX – начале XX в. / Е. М. Лбова. – Текст: электронный // Библиосфера. – 2014. – № 4. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/turgenevskaya-obschestvennaya-biblioteka-kak-kulturnyy-tsentr-parizhskoy-russkoy-emigratsii-v-kontse-xix-nachale-xx-v/viewer (дата обращения: 11.06.2020).

9. Н. Б. Русские книжные редкости. Опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности. Ч. 1. – М., 1902. – Текст : электронный // Rarus, s Gallery : [сайт]. – URL : http://www.raruss.ru/rare-books/621-n-b/ (дата обращения: 10.06.2020).

10. Н. П. Юбилей Тургеневской библиотеки / Н. П. – Текст : электронный // Последние новости. – 1925. – 24 ноября. – URL : http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9980-1647-1745#mode/inspect/page/315/zoom/8 (дата обращения: 09.06.2020).

11. Обновление Тургеневской библиотеки. – Текст : электронный // Парижский вестник. – 1914. – 10 января. – URL : http://elib.shpl.ru/ru/nodes/15458-1914#mode/inspect/page/9/zoom/9 (дата обращения: 11.06.2020).

12. Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева – перекресток духовной жизни России и Франции. – СПб : Знаменитые универсанты СПбГУ, 2014. – 155 с. – Текст : электронный // ACADEMIA [сайт]. – URL : https://www.academia.edu/33751447/M (дата обращения: 11.06.2020).

13. Тургеневская общественная библиотека в 1913 г. – Текст : электронный // Па-

рижский вестник. – 1914. – 28 марта. – URL : http://elib.shpl.ru/ru/nodes/15458-1914#mode/inspect/page/51/zoom/7 (дата обращения: 11.06.2020).

14. Фирсов, Г. Г. Тургеневская общественная библиотека в Париже / Г. Г. Фирсов. – Текст : непосредственный // Книга: исследования и материалы. / Всесоюзная ордена «Знак Почета» книжная палата. – М. : Книга, 1986. – Сб. 53. – С. 129–143.

15. Шаховский, Д. М. Тургеневская библиотека и её деятельность / Д. М. Шаховский. – Текст : непосредственный // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940. В 2 кн. Кн. 2 / Рос. акад. наук ; под общ. ред. Е. П. Челышева, Д. М. Шаховского. – М. : Наследие, 1994. – С. 459–469.

16. Шиперович, Б. Тургеневская библиотека в Париже / Б. Шиперович. – Текст : непосредственный // Альманах библиофила. – М. : Книга, 1975. – Вып. 2. – С. 147–153. –

17. Шишко, Л. Э. М. Р. Гоц / Л. Э. Шишко. – Текст : непосредственный // Былое. – 1906. – № 11. – С. 283–292.

18. Яковлева, М. Г. Проблемы идентичности и интеграции русских эмигрантов во французское общество на примере деятельности Русской общественной библиотеки им. И. С. Тургенева / М. Г. Яковлева. – Текст : электронный // Вестник СПбГУ. Сер. 2, История. – 2014. – Вып. 4. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-identichnosti-i-integratsii-russkih-emigrantov-vo-frantsuzskoe-obschestvo-na-primere-deyatelnosti-russkoy-obschestvennoy/viewer (дата обращения: 15.06.2020).

Винокурова А. Г.

О некоторых итогах исследования книжной части фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Любые государства, за исключением, пожалуй, самых маленьких, – это совокупность регионов, объединенных и управляемых центром. Соответственно роль регионов при федеративном устройстве государства неизмеримо выше, чем при унитарном. Многообразие природных, экономических, этнических, исторических, культурных особенностей делают каждый регион нашей страны уникальным.

Библиотеки регионального уровня аккумулируют в своих фондах максимально доступное количество информации о регионе, тем самым формируя его целостный образ. Какого рода документная информация из библиотечных фондов презентует регион? Во-первых, издания краеведческого характера; во-вторых, местные издания. Первые – по содержательному признаку, вторые – по факту места издания. И для общей картины презентации региона необходимо изучение и осмысление всех составляющих элементов в комплексе.

Краеведение и библиотека – довольно популярная тема, к которой обращено пристальное внимание российского библиотечного сообщества, в результате чего на страницах профессиональной печати появляется довольно много научных, практических, публицистических работ. К сожалению, фонды местной печати (ФМП) редко являются темой для изучения.

Каждая региональная библиотека выполняет функции региональной книжной палаты, опираясь на федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» № 77-ФЗ от 03.12.1994 г. [1] и соответствующие региональные законы. В Алтайском крае функции книжной палаты возложены на Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) согласно краевому закону «Об обязательном экземпляре документов» № 116-ЗС от 03.12.2008 г. [4].

Работа по формированию фонда местной печати ведется в АКУНБ с 1984 г. на основе ранее проводившейся регистрации местного книжного экземпляра в каталожном варианте. Фондодержателями ФМП являются несколько структурных подразделений библиотеки. Так, дореволюционные издания, издания по 1945 г. выпуска, издания с автографами хранятся в отделе редких книг; нотные издания – в отделе гуманитарной литературы; основной массив различных типов изданий издания – в отделе книгохранения; статистическая информация по краю за последние 2-3 года – в отделе краеведения.

Следует отметить, что местная печать как объект деятельности библиотеки по формированию соответствующего фонда ранее изучалась в определенных аспектах на базе АКУНБ. Так, В. С. Олейник и Н. В. Стрельцова предприняли первую попытку анализа ФМП АКУНБ в исследовательской работе «Коллекция местной печати в Алтайской краевой УНБ» (1996 г.) [12]. Это очень содержательная, масштабная работа, которая, к сожалению, со временем во многом утратила свою актуальность. О составе и значении ФМП АКУНБ писали Т. В. Смелова [13], М. Б. Аврамова [5], Л. И. Агафонова (Материкина) (публикации 2012–2016 гг.) [6; 9; 10; 11]. Периодическая часть ФМП изучалась О. К. Макаровой [8].

Но самая большая часть фонда местной печати – книжная – не была объектом отдельного масштабного изучения и анализа. Между тем в таком изучении назрела необходимость. Совершенно логичным представляется, что библиотека, формируя и сохраняя для будущих поколений всю доступную ей полноту ассортимента продукции издательской деятельности края, должна иметь четкое представление о том, что именно формирует и сохраняет. Все, что достоверно можно было утверждать о книжной части ФМП АКУНБ, – это то, что все единицы хранения фонда изданы в Алтайском крае (включая территорию Республики Алтай до 1991 г.).

В 2018 г. в отделе книгохранения АКУНБ было проведено исследование, которое ставило одной из своих целей изучение и анализ видового состава книжной части ФМП. Поскольку ее объем достаточно велик, для исследования были выбраны хронологические промежутки в пределах трех равноудаленных пятилетних периодов: с 1991 по 1996, с 2001 по 2006, с 2011 по 2016 гг.

Такие хронологические рамки выбраны не случайно. В фонде МП книгохранения отражены документы, издававшиеся в крае с 1945 г., в основном – поступившие в библиотеку в качестве обязательного экземпляра. Однако после 1991 г. ситуация резко изменилась. Закон об обязательном экземпляре стал игнорироваться многими издающими организациями. На данный момент, к сожалению, не представляется возможным определить, каковы лакуны, образовавшиеся в ФМП в тот период. Первый исследуемый хронологический промежуток интересен именно потому, что характеризует состояние книжной части ФМП наиболее трагичного для формирования фонда периода. Благодаря такому хронологическому отрезку можно проследить и проанализировать динамику изменения состава ФМП в соответствии с парадигмой «правовой нигилизм – принятие закона «Об обязательном экземпляре документов» (1994 г.) – формирование фонда в правовом поле».

Исследование книжной части ФМП, изданной за периоды 2001–2005 и 2011–2015 гг., позволило проследить количественные изменения ее состава, происходившие в течение двух последних десятилетий, когда библиотека при комплектовании фонда уже опи-ралась на обновленную законодательную базу [2; 3; 4].

Для проведения исследования использовался метод изучения фонда de visu, а также количественный библиометрический метод; использовались статистические и учетные данные предыдущих исследований в рамках работы отдела книгохранения; сравнительный и системный анализ. Полученные данные были суммированы, систематизированы и занесены в соответствующие таблицы либо оформлены графически. Целью работы было определение количества единиц хранения книжной части ФМП в заданных хронологических рамках, а также распределение документов по отраслям знания и читательскому назначению. Учитывалось также процентное соотношение литературы краеведческого и некраеведческого характера. Выявленные показатели анализировались.

Что же показало исследование?

Книжная часть фонда местной печати (ФМП) отдела книгохранения АКУНБ насчитывает 39 789 экз. (на 01.01.2018 г.). Объем книжной части ФМП за три исследуемых периода составляет 16 879 экз. Количество экземпляров в рамках первого исследуемого периода составило 1809 (10,7%); в рамках второго периода – 6 684 (39,6%); в рамках третьего – 8 386 (49,7%). Динамика роста этой части фонда наглядно представлена следующей диаграммой (рис. 1):

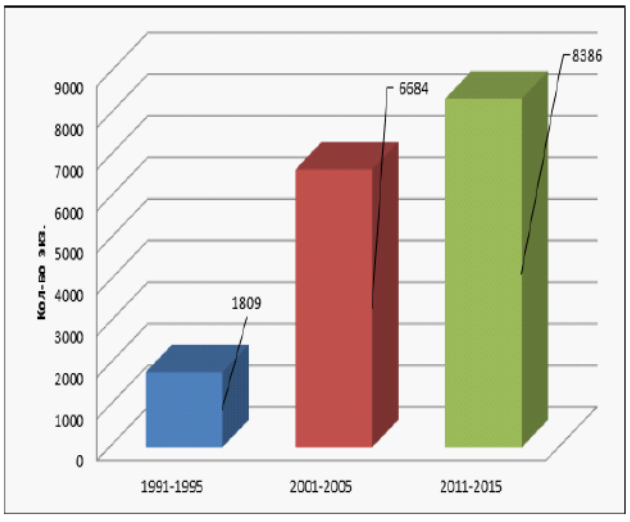


Рис. 1. Динамика роста книжной части фонда местной печати в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова за 1991–2015 гг.

Первый период (1991–1995 гг.) характеризует поступление изданий в книжную часть ФМП до принятия закона об обязательном экземпляре документов и в начале его действия. В течение последующих хронологических периодов наблюдается значительный рост фонда. Особенно объем фонда увеличился в 2001–2005 гг. (почти в 4 раза). Следовательно, появление и обновление законодательной базы благотворно повлияло на пополнение ФМП. Безусловно, это лишь один из факторов роста фонда. Библиотека принимает участие в целом комплексе мероприятий, направленных на развитие местного книгоиздания и на своевременное и наиболее полное отражение в ФМП ассортимента книжной продукции, издаваемой в крае [7]. Но и реализация закона «Об обязательном экземпляре документов» достаточно наглядно демонстрирует динамику роста книжной части ФМП.

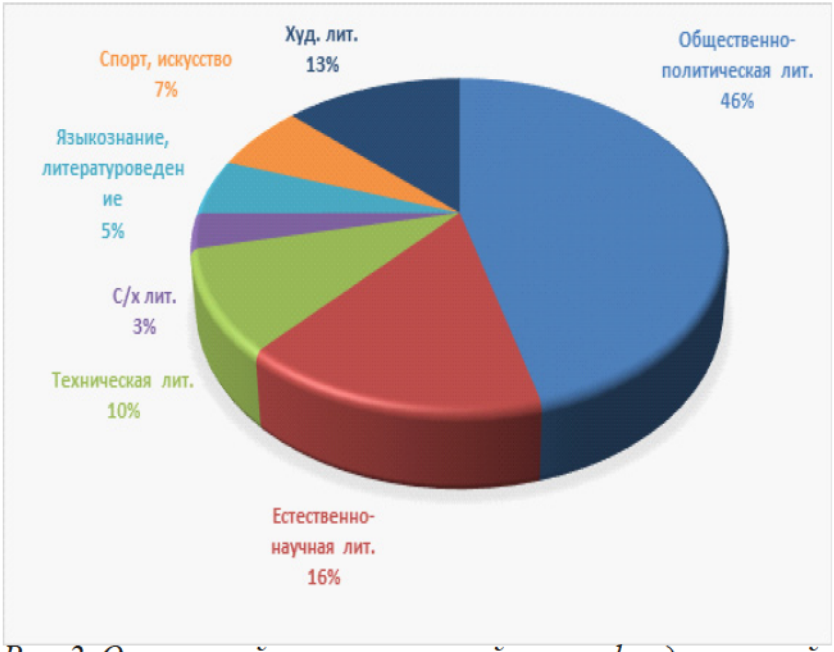


Рис. 2. Отраслевой состав книжной части фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова за период 1991–1995 гг.

Результаты изучения видового состава данной части ФМП были сгруппированы по трем хронологическим промежуткам и оформлены в виде диаграмм, дающих наглядное представление о том, как книжная часть ФМП подразделяется по отраслям знаний (рис. 2; 3; 4):

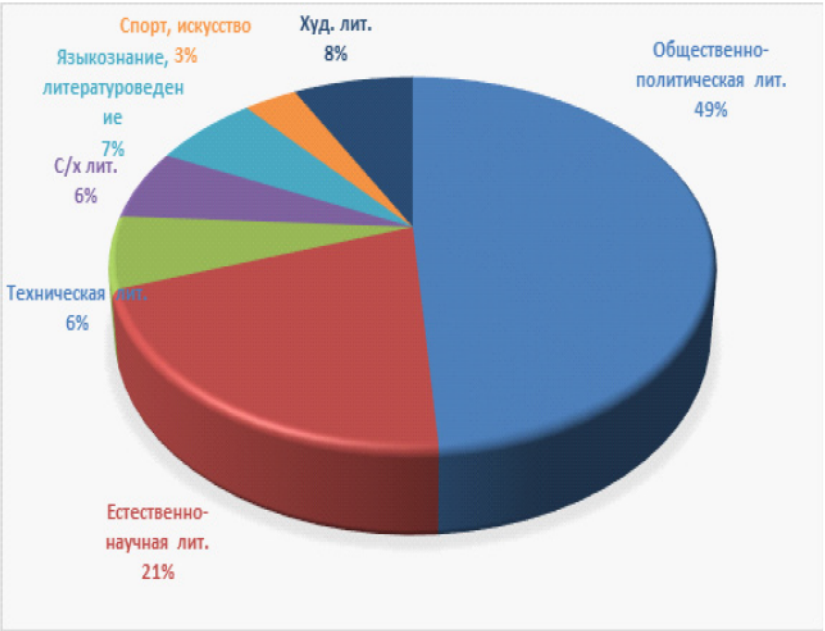


Рис. 3. Отраслевой состав книжной части фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова за период 2001–2005 гг.

Как можно увидеть, состав книжной части ФМП в процентном соотношении по отраслям знаний изменялся незначительно. Наибольшее количество литературы относится к общественно-политической. Ее доля неуклонно растет (46–49–52%). Вторым по объему сегментом является литература естественно-научного характера. Наполнению этого сегмента присущи небольшие колебания: 16–21–17%. И, наконец, третий по объему массив – художественная литература – был наибольшим в рамках 1991–1995 гг. издания (17%), в остальные исследуемые годы снизился вдвое и остановился на уровне 8–9%.

При работе с фондом de visu было установлено, что в 1991–1995 гг. сегмент худо-жественной литературы представлен как произведениями русских и зарубежных авторов, так и региональных литераторов. Когда был принят Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 «Об авторском праве и смежных

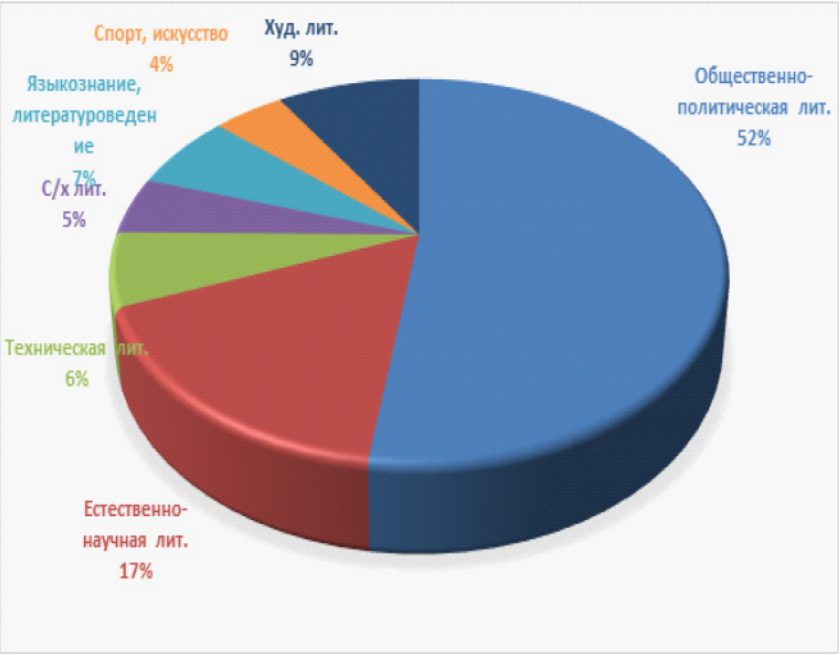


Рис. 4. Отраслевой состав книжной части фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова за период 2011–2015 гг.

правах», «книжное пиратство» кануло в Лету, и в последующих блоках исследования процент художественной литературы некраеведческого характера ничтожно мал и стремится к нулю. Соответственно вся художественная литература, представленная во втором и третьем блоках исследования, – краеведческая (по авторскому либо содержательному аспектам). Таким образом, отраслевое наполнение книжной части фонда местной печати отражает не только региональные книгоиздательские аспекты, но и исторические реалии исследуемых периодов времени, а значит, ФМП является ценнейшим источником изучения истории и развития края.

В фонде преобладает литература более поздних годов издания (46% книг второго исследуемого блока; 52% – третьего от общего числа исследуемых книг). Можно сделать вывод, что фонд местной печати обладает диаметрально противоположными свойствами: он мемориален и современен одновременно.

Анализ исследуемой части книжного ФМП по целевому назначению показал, что наибольший объем занимает литература научного и учебного характера. Научная литература представлена в фонде в таких пропорциях: 23–40–30%. Процентное соотношение учебной литературы составляет 28–21–31%. Изучение фонда de visu показало, что основными издателями учебной литературы выступают вузы, формирующие свою собственную учебно-методическую базу документов. Издателями научной литературы в большинстве являются вузы и учреждения, публикующие материалы собственных научных исследований, а также материалы научных и научно-практических конференций, авторефераты диссертаций. Процент учебной литературы достаточно стабилен, за исключением хронологического промежутка 2001–2005 гг., когда он снизился на четверть. В то же время существенно увеличилась доля научной литературы (почти вполовину). В 2011–2015 гг. учебная и научная литература составляют два примерно равновеликих массива.

Производственно-практическая литература наиболее полно представлена 1991–1995 годами издания (13–9–9%). Эти цифры наглядно демонстрируют издательскую политику первой половины 1990-х, когда наблюдался всплеск читательского интереса к ремеслам, частному кустарному производству, полузабытым технологиям. А известно, что спрос рождает предложение. В последующие годы показатель стабилизируется на уровне 9%.

Научно-популярная литература стабильно занимает нишу 4–3%. Доля справочной (5–7–5%) и нормативной (1–2–0%) литературы в объеме исследуемого фонда изменяется незначительно, в случае с нормативной литературой – стремится к нулю. Объем литературно-художественных изданий (11–4–9%) демонстрирует довольно значительные колебания: после снижения почти втрое – подъем более чем в 2 раза. В этом подъеме видится и заслуга АКУНБ с ее многообразной и живой культурно-просветительской деятельностью.

Стабильно медленно снижается процент литературы информационного (8–5–3%) и рекламного (3–2–1%) характера. В отношении изданий информационного

характера думается, что этот процесс необратим из-за специфики (степень оперативности, размер и состав аудитории, короткий срок актуальности), появления новых технологических решений для размещения подобной информации и экономической целесообразности. В первую очередь снижение процента рекламных изданий обусловлено принятием методических решений АКУНБ о включении в фонд рекламной продукции. Наоборот, стабильно растет доля официальной (2–3–5%) и общественно-политической (1–2–3%) литературы (рис. 5).

туры, изданной на территории края. И только в совокупности фонд краеведческой литературы и фонд местной печати могут достойно презентовать Алтайский край во всем тематическом и видовом многообразии опубликованных документов.

Как показало исследование, изучение видового состава книжной части ФМП дает представление не только о фонде, динамике его пополнения, но и об изменениях издательской политики в крае, зависящей как от историко-экономических факторов, так и от актуализации обновленной законодательной

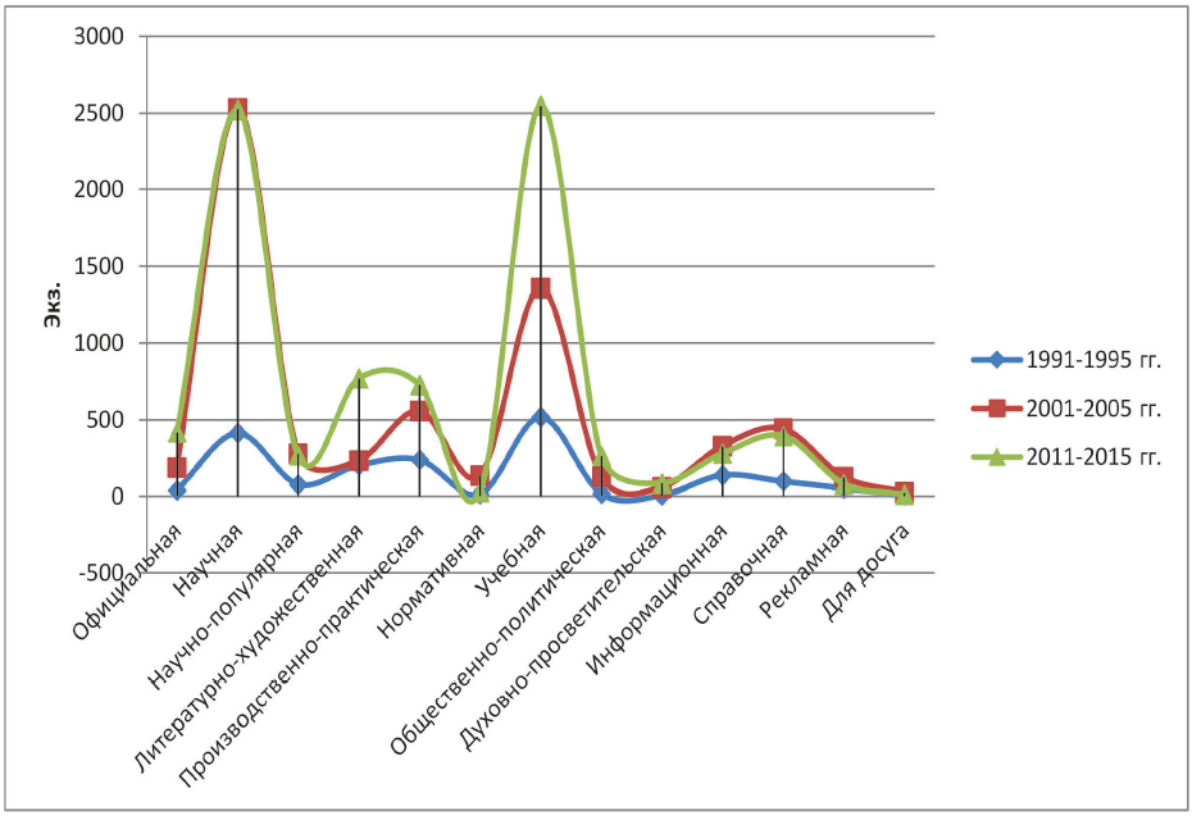


Рис. 5. Динамика изменения по целевому назначению книжной части фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова за 1991–2015 гг.

Исследование показало, что книжная часть фонда местной печати содержит документы как краеведческого, так и некраеведческого характера. Объем обеих частей фонда примерно одинаков, с небольшим превалированием изданий некраеведческого характера: краеведческая литература – 8197 (48,6%); некраеведческая – 8682 экз. (51,4%).

Следовательно, в фонде краеведческой литературы отражена всего половина литера-

базы. Анализируя состав ФМП, можно составить верное представление об основных вехах и векторах развития края. Поэтому исследование ФМП можно рассматривать не как рутинную внутреннюю работу библиотеки, а как способ научного осмысления роли библиотеки в собирании и сохранении фонда местной печати, как способ презентации региона и, в конечном итоге, дело государственной важности.

Список использованной литературы:

1. Об обязательном экземпляре документов : федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ : (с изменениями и дополнениями). – URL : https://base.garant.ru/103526/ (дата обращения: 15.09.2019). – Текст : электронный.

2. О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документа в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова : закон Алтайского края № 11-ЗС от 02.10.1995. – URL : http://zakon-region.ru/altaysiy-kray/29406/ (дата обращения: 15.09.2019). – Текст : электронный.

3. Об обязательном экземпляре документов Алтайского края : закон Алтайского края № 15-ЗС от 06.04.2001. – Текст : непосредственный // Алтайская правда. – 2001. – 20 апр. – С. 4.

4. Об обязательном экземпляре документов : закон Алтайского края № 116-ЗС от 03. 12. 2008 г. (с изменениями). – URL : https://base.garant.ru/7482906/ (дата обращения: 08.01.2019). – Текст : электронный.

5. Аврамова, М. Б. Обязательный экземпляр как информационный ресурс Алтайского края / М. Б. Аврамова. – Текст : непосредственный // Библиотека и краеведение. Современные тенденции : материалы научно-практической конференции, 4–5 дек. 2001 г. – Барнаул, 2001. – С. 9–12.

6. Агафонова, Л. И. Обязательный экземпляр документов – гарантированный источник пополнения фондов государственных и муниципальных библиотек Алтайского края / Л. И. Агафонова. – Текст : непосредственный // Алтай библиотечный : научно-практический сборник. – Барнаул : АКУНБ, 2016. – Вып. 11. – С. 24–27.

7. Дмитриева, Е. В. Роль Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в формировании регионального книжного рынка и комплектовании фондов муниципальных библиотек краеведческими изданиями / Е. В. Дмитриева. – Текст : непосредственный // Библиотечные фонды: проблемы и решения : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, г. Барнаул, 10–14 октября 2016 г. – Барнаул : АКУНБ, 2017. – С. 105–108.

8. Макарова, О. К. Динамика использования фонда периодических изданий отдела книгохранения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: итоги прикладного исследования / О. К. Макарова. – Текст : непосредственный // Алтай библиотечный : научно-практический сборник. – Барнаул : АКУНБ, 2017. – Вып. 12. – С. 37–47.

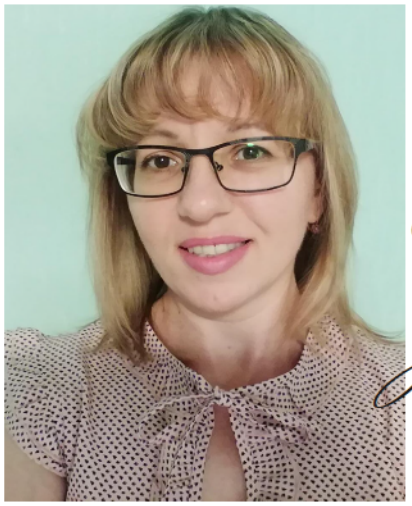
9. Материкина, Л. И. Роль местного экземпляра в формировании фондов муниципальных библиотек / Л. И. Материкина. – Текст : непосредственный // Алтай библиотечный : научно-практический сборник. – Барнаул, 2012. – Вып. 7. – С. 57–60.

10. Материкина, Л. И. Фонд местной печати АКУНБ им. В. Я. Шишкова – главный информационный ресурс сохранения социально-культурной памяти Алтайского края / Л. И. Материкина. – Текст : непосредственный // Краеведение: потенциал развития в XXI веке : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (Барнаул, 14–18 окт. 2013 г.). – Барнаул, 2013. – С. 53–57.

11. Материкина, Л. И. Целостная система формирования фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова / Л. И. Материкина. – Текст : непосредственный // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2015. – Вып. 3(89). – С. 25–34.

12. Олейник, В. С. Коллекция местной печати в Алтайской краевой УНБ : [по материалам исследования] / В. С. Олейник, Н. В. Стрельцова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 1996. – № 4/5. – С. 118–124.

13. Смелова, Т. В. Анализ состава фондов местной печати в библиотеках Алтайского края / Т. В. Смелова. – Текст : непосредственный // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая – 2001 : сб. ст. – Барнаул, 2001. — С. 18–21.



Дедова Т. А.

Плановая проверка фонда в отделе книгохранения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: итоги, проблемы, перспективы

С 1998 г. библиотеки обязаны проводить инвентаризацию библиотечных фондов. Позднее Министерством культуры РФ был утвержден порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда .

Проверка фонда – необходимая работа для всех библиотек вне зависимости от статуса и объема фонда. Она важна не только для установления наличия единиц хранения в фонде, но и для выявления недостающих, списанных экземпляров. Это еще и проверка фонда на правильность расстановки.

Отделы-фондодержатели Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) проводят сверку своего фонда согласно утвержденному в 2016 г. «Перспективному плану проверки документов библиотечного фонда КГБУ АКУНБ. 2016 – 2020 гг.».

Проверка фонда – очень ответственная работа, которая требует накопленного годами опыта, внимательности и отличного знания фондов. Поэтому проверкой фондов занимаются главные и ведущие специалисты отделов с большим стажем работы. Ранее, в 1970 г., перед переездом библиотеки в новое здание весь фонд отдела был сверен с генеральным и читательским каталогами и прошел проверку по инвентарным книгам. Сверка фондов с каталогами позволила выявить целый ряд ошибок, неточностей в написании инвентарных номеров, оформлении каталожных карточек и устранить их. Было обнаружено значительное число книг, не отраженных в каталогах, в том числе в генеральном алфавитном (около 6 000 документов).

Отдел книгохранения АКУНБ – основной фондодержатель библиотеки. На 01.07.2020 г. фонд отдела насчитывает почти 700 тыс. единиц хранения.

В соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» фонд, содержащий более 200 тыс. и менее 1 млн единиц хранения, проверяется один раз в 10 лет. Фонд отдела книгохранения проверяется по частям постоянно с завершением полной цикличной проверки один раз в 10 лет.

Глобальную проверку фонда отдел книгохранения начал в 2016 г. До этого из-за большой книговыдачи проводились выборочные проверки – по 3-4 инвентарные книги в год. Сейчас в год специалистами отдела проверяется от 30 до 100 инвентарных книг, в зависимости от количества записей в них. В 2019 г. план проверки составил 69 тыс. ед. хранения. Ежегодно эта цифра увеличивается в связи с новыми поступлениями в фонд отдела.

Каждый год фонд отдела пополняется изданиями примерно на 3-4 тыс. ед. хранения. Из подсобных фондов отделов обслуживания поступает от 4 до 12 тыс. ед. хранения. Это не только книги, но и периодические издания, листовой материал, карты, издания на микроносителях и пр.

Фонд отдела книгохранения расставлен в форматно-инвентарном порядке. Отдельными массивами стоят:

– фонд художественной литературы (алфавитная расстановка);

Год	Поступления в фонд кх	Объем фонда кх	Объем проверки фонда кх
2016	7 491	650 000	65 000
2017	16 141	665 000	66 500
2018	18 939	675 000	67 500
2019	16 787	690 000	69 000

– фонд местной печати (форматно-хронологически-алфавитная расстановка);

– фонд краеведческих документов (форматно-систематически-алфавитная расстановка);

– фонд периодических изданий разделен на фонд местной печати и центральную печать (алфавитно-хронологическая расстановка).

Работа по сверке фонда требует очень внимательного подхода. Проверка книжного фонда проходит разными способами в несколько этапов:

– непосредственная сверка фонда с учетными документами (инвентарными книгами). Проверяется наличие книг на полке с записью в инвентарной книге в порядке возрастания инвентарных номеров. Каждая книга раскрывается, проверяется наличие топографической карточки, сверяются автор и заглавие книги с записью в инвентаре. Попутно фонд проверяется на правильность расстановки. Такая проверка помогает выявить заставленные, списанные издания, которые по какой-либо причине не были изъяты из фонда;

– по топографическому каталогу. Происходит сверка инвентарной книги с топографическим каталогом АКУНБ с целью уточнения местонахождения документов в подсобных фондах отделов библиотеки;

– при помощи контрольных талонов. Инвентарные номера, оставшиеся в списке без отметки, уточняются по инвентарным книгам. На них выписываются талоны, в которых указываются: инвентарный номер, автор, заглавие, год издания.

Много записей в инвентарных книгах не совпадают с библиографическим описанием книг (особенно это касается художественного фонда), например, когда автор записан под именем, а не фамилией (Азиз Ниалло вместо Ниалло А.) или автор с двойной фамилией записан неправильно (Конан-Дойл). Или же вообще книга, имея автора, записана на заглавие.

Талоны просматриваются в электронном, генеральном алфавитном каталогах с целью уточнения инициалов, заглавия, шифров ББК, авторского знака и наличия в библиотеке. Далее найденные издания проверяются на полках.

Оставшиеся талоны проходят уточнение библиографического описания по Сводному каталогу библиотек России Национального информационного библиотечного центра LIBNET, в Интернете. И опять талоны просматриваются в генеральном алфавитном каталоге с целью уточнения наличия в библиотеке и на полках.

По окончании проверки составляется акт о результатах проведения проверки наличия документов библиотечного фонда с приложением к нему списка документов, отсутствующих по неустановленной причине. Составляется картотека ненайденных экземпляров.

Отделу дается 3 года на поиск отсутствующих документов. В течение этого времени ежегодно заведующий отделом и главный хранитель просматривают ненайденные издания на предмет выявления их в фонде отдела книгохранения и отделов-фондодержателей. Если таковые находятся, то ставится соответствующая отметка в инвентарной книге. По прошествии трех лет ненайденные издания списываются.

Периодика (журналы)

Наиболее сложно проходит сверка фонда периодических изданий.

Учитывая специфику ведения учета фонда периодических изданий в 1930-1963 гг., проверка данного фонда была разделена на три этапа: сверка инвентарных книг на журналы; выявление журналов

с книжными инвентарными номерами; сверка рабочей картотеки отдела на журналы.

1. Сверка инвентарных книг на журналы. Периодическим изданиям с 1930 по 1963 гг. частично присваивались инвентарные номера с буквой «ж». На них велись отдельные инвентарные книги. Всего их в библиотеке насчитывается 14. Объем фонда с инвентарными номерами с буквой «ж» в отделе книгохранения составляет 7 016 экз. Причем в инвентарных книгах записаны под одним номером как отдельные номера журналов, так и подшивки, а также не подшитые полностью годовые комплекты.

Журнальный фонд отдела книгохранения из-за дефицита площади разделен на несколько частей: журналы с 1930 по 1979 гг., журналы с 1980 г., литературно-художественные журналы.

Сейчас, когда инвентарные книги на журналы были сверены и номера на журналах проставлены, оптимальной будет проверка фонда от полки с отметкой журналов в инвентарной книге.

2. Выявление журналов с книжными инвентарными номерами. В середине 1930-х гг. периодическим изданиям присваивались и книжные инвентарные номера, которые записывались в общем порядке в инвентарных книгах на книжный фонд. Такие издания выявлялись путем просмотра журналов на полках и сверялись с записями в инвентарных книгах.

Таким образом, в периодическом фонде отдела книгохранения есть издания с двумя видами номеров: книжными и журнальными (с буквой «ж»), а также издания без инвентарных номеров (основной массив).

3. Сверка рабочей картотеки отдела книгохранения на журналы и подсчет общего количества номеров журналов.

Таким образом, часть фонда периодических изданий проверяется дважды: первый раз – по инвентарным книгам, второй – по картотеке.

В течение всего времени существования библиотеки фонд периодических изданий активно использовался. Во время переплетных работ не обращалось внимание на наличие инвентарных номеров. Поэтому в одной подшивке может находиться несколько журналов с разными инвентарными номерами. При инвентаризации фонда периодических изданий приходится просматривать все подшивки полностью, выносить инвентарные номера на обложку для подсчета количества таких журналов и более легкой проверки фонда в дальнейшем.

Неожиданным «сюрпризом» стало наличие в инвентарных книгах на журналы газет, как центральных, так и местных. А также небольшого количества книг. Как так получилось и с чем это было связано, какие цели преследовались – мы теперь не узнаем.

Фонд краеведческих документов и фонд местной печати

На книги фонда краеведческих документов и фонда местной печати (ФМП) отдельные инвентарные книги не ведутся. Поэтому сверка этих массивов проводится в общем порядке при сверке фонда по инвентарным книгам.

Но с 2019 г. отдел книгохранения начал создавать дублетный топографический каталог на фонд краеведения.

В ходе работы сотрудники отдела сталкиваются с различными ошибками, которые приходится исправлять, а именно:

1. Несоответствие записи в ЭК с выходными данными на книге (шифр, авторский знак, ошибки в заглавии).

2. Часть перешифрованных книг стоит по новому шифру, а часть – по старому (на книге не исправили). Одна и та же книга (несколько экземпляров) зашифрована в разные отрасли.

3. Книги одного автора стоят с разными авторскими знаками.

4. В ЭК внесены инвентарные номера, которые оказываются списанными.

5. Инвентарные номера записаны с ошибками.

6. Неточный адрес хранения.

7. Книга не введена в ЭК.

8. На книгах в шифре не вынесены буквы «кр.» (краеведческое издание), поэтому книги стоят в отраслевом или художественном фондах.

9. В фонде находятся издания из фонда местной печати.

10. В одну запись вносятся разные издания с одинаковым заглавием.

11. В книгах находятся топографические карточки от других книг.

В будущем планируется сверять дублетный каталог с фондом краеведческих документов с периодичностью 1 раз в 5 лет. И тогда сверку фонда по инвентарным книгам можно будет проводить по справочному аппарату, не обращаясь к фонду и не выписывая талоны, что существенно сэкономит время проверки.

Газетный фонд сверяется с рабочей картотекой. Газеты, имеющие инвентарные номера (с буквой «ж») – с инвентарными книгами на журналы.

Картографический фонд сверяется с инвентарными книгами на карты и с рабочими картотеками.

Электронные издания сверяются с инвентарными книгами на CD и DVD-диски.

Отдельно хочется сказать про поиск ненайденных изданий при проверке фонда. Здесь требуются опыт и умение главных специалистов, знание специфики расстановки и организации фонда не только в основном книгохранении, но и в отделах библиотеки. Еще одну сложность представляют старые инвентарные книги, написанные от руки. Поэтому специалистам приходится быть почерковедами и следопытами при розыске изданий.

В будущем необходимо провести ряд работ, которые приведут в порядок фонды, каталоги и в дальнейшем упростят проверку фонда, а именно:

1. Осуществлять правильный учет фонда – ведение инвентарных книг, книг суммарного учета, каталогов и картотек, что является залогом точной проверки фонда.

2. Проявлять внимательность на всех этапах обработки и исключения литературы.

3. В идеале, необходимо сверить весь генеральный алфавитный каталог с инвентарными книгами.

4. Создать дублетный каталог на книжный фонд местной печати, сверить записи в электронным каталоге.

5. Сверить отдельно выделенный фонд художественной литературы с инвентарными книгами на наличие в фонде исключенных изданий.

Пункты 1, 2, 3 – касаются не только отдела книгохранения, но и всей библиотеки. Без тщательного выполнения этих задач и проверка в отделе КХ будет затруднена.

В настоящее время АКУНБ переходит на автоматизированный учет фонда, что существенно упростит проверку фонда.

Надеюсь, что произошедшее выявление ошибок и нюансов в дальнейшем поможет проводить проверку фонда в отделе книгохранения быстро и качественно.

Список использованной литературы:

1. Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда : приказ Министерства культуры РФ от 08.10.2012 № 1077 // Российская газета. – 2013. – 22 мая.

2. Об инвентаризации библиотечных фондов [Электронный ресурс] : письмо Министерства финансов РФ от 04.11.1998 № 16-00-16-198. – Режим доступа : http://www.consultant.ru – (дата обращения: 05.06.2020).

3. Библиотечные фонды Российской государственной библиотеки искусств : инструктивные и методические документы / Рос. гос. б-ка искусств; сост. Н. В. Прудникова. – М., 2012. – 179 с. : табл.

4. Организация и проведение проверки библиотечного фонда : метод. рекомендации / Южн. федер. ун-т, зональная науч. б-ка, науч.-метод. отдел ; сост. Г. В. Монченко. – Ростов-на-Дону, 2009. – 42 с.

5. Проверка библиотечного фонда : методические рекомендации / Белгород. гос. универс. науч. б-ка, Отдел хранения основного фонда ; сост. А. Н. Кирдеева ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : ИЦ БГУНБ, 2015. – 28 с.

6. Проверка библиотечных фондов. Сдача-прием фондов : метод. материалы в помощь библиотекарям / МБУК «Городская центральная библиотека»; метод.-библиогр. отд. ; сост. С. Н. Серпухова. – Солнечногорск, 2016. – 16 с.

Сведения об авторах

Акимочкина Татьяна Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента, организации бизнеса и инноваций ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Базиченко Мария Владиславовна, главный библиотекарь отдела гуманитарной литературы КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Балашова Елена Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий, декан факультета социально-культурных и информационных технологий ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»

Векман Елена Кузьминична, заведующая отделом обслуживания пользователей КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Винокурова Анна Григорьевна, библиотекарь отдела книгохранения КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Гейсман Ольга Николаевна, руководитель молодежного информационного центра «Жизнь без наркотиков», главный библиотекарь библиотеки-филиала № 15 МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Глазова Марина Анатольевна, главный библиотекарь Библиотеки семейного чтения МБУ «Централизованная библиотечная система г. Бийска»

Глотова Екатерина Александровна, ведущий библиотекарь межпоселенческой библиотеки МБУК «Калманский культурно-информационный центр»

Гормашова Алевтина Андреевна, библиотекарь II категории Георгиевской поселенческой библиотеки-филиала МБУК «Многофункциональный культурный центр Локтевского района»

Гречишкина Татьяна Викторовна, заведующая районной библиотекой-филиалом МБУ «Многофункциональный культурный центр» Кытмановского района

Давыдова Татьяна Николаевна, главный библиограф отдела «Центральная районная библиотека» МБУК «Многофункциональный культурный центр» Залесовского района

Дедова Татьяна Александровна, заведующая отделом книгохранения КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Дмитриева Екатерина Валерьевна, заместитель директора по инновационной и научно-методической работе КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Дмитриева Майя Валерьевна, библиотекарь научной библиотеки ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Егорова Валентина Васильевна, заведующая отделом «Тюменцевская межпоселенческая центральная библиотека им. Г. В. Егорова» МБУК «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района

Заковряшина Тамара Ивановна, заведующая информационно-библиографическим отделом КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Кайгородова Елена Николаевна, директор МБУК «Библиотечная информационная система» г. Рубцовска

Маликова Наталья Ивановна, заведующая отделом методико-аналитической деятельности МБУК «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» г. Новоалтайска

Манахова Зорислава Анатольевна, заведующая отделом обслуживания МБУК «Городская библиотека» г. Яровое

Иронова Марина Васильевна, директор МБУК «Культурно-информационный центр» Змеиногорского района

Перова Ольга Васильевна, методист научно-методического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Рожкова Ирина Викторовна, главный библиотекарь абонемента Центральной городской модельной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Заринска

Санкина Людмила Васильевна, директор КГКУ «Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской»

Сливцова Ирина Евгеньевна, заведующая сектором массовой работы и обслуживания юношества Павловской межпоселенческой модельной библиотеки им. И. Л. Шумилова – структурного подразделения МБУК «Павловский многофункциональный центр культуры»

Слугина Лариса Михайловна, методист центральной библиотеки МБУ «Культурно-досуговый центр» г. Алейска

Трухина Ольга Анатольевна, главный библиотекарь отдела редких книг КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Холтобина Наталья Анатольевна, заместитель директора по библиотечной работе и комплектованию МБУК «Культурно-информационный центр» Каменского района

Цепляева Людмила Георгиевна, заведующая отделом абонемента КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Четвергова Любовь Геннадьевна, ведущий библиотекарь отдела «Центральная районная библиотека» МБУК «Многофункциональный культурный центр» Залесовского района

Чупина Екатерина Евгеньевна, заведующая отделом «Центральная библиотека» МБУ «Многофункциональный культурный центр» Завьяловского района

Научно-практический сборник

Алтай библиотечный

Выпуск 16
Отв. за выпуск Т. И. Егорова

Редактор Е. В. Дмитриева

Выпускающий редактор Н. В. Каркавина

Корректор Н. В. Каркавина

Верстка Л. П. Порошина

Подписано в печать 28.06. 2021 г. Формат 42х30 1/2.
Усл. печ. л 19,2.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.