

Коллекция произведений искусства

Алтайской краевой
универсальной научной библиотеки
им. В.Я. Шишкова



Коллекция произведений искусства Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова : каталог / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. Л. Н. Лихацкая; отв. за вып. Т. И. Егорова. – Барнаул : АКУНБ, 2021. – 172 с.

Собрание более 100 произведений изобразительного искусства авторов, живущих и работающих на Алтае, хранится в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова. Начало коллекции было положено в далеком 1971 году, когда библиотека переехала в новое здание по адресу: ул. Молодежная, 5. В коллекции представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Они являются отражением времени, в которое были созданы, и позволяют почувствовать внутренний мир художников. Основой собрания являются дары авторов, их создавших.

Работы, представленные в каталоге, будут интересны художникам, скульпторам, графикам и всем ценителям изобразительного искусства.

Выражаем благодарность за помощь в подготовке издания кандидату искусствоведения Людмиле Николаевне Лихацкой; большой вклад внес фотограф Юрий Иванович Ткалич (1951–2020).

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова

Коллекция
произведений искусства
Алтайской краевой универсальной
научной библиотеки
им. В. Я. Шишкова
Каталог

Барнаул, 2021

О собрании произведений искусства Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

В коллекции Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова хранится более ста произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Для библиотеки это – беспрецедентный, уникальный случай. Такое число работ копилось годами со времени открытия АКУНБ именно в этом здании – на ул. Молодежной, д. 5. Произведения бережно хранились и украшали залы и кабинеты библиотеки.

Условия формирования коллекции связаны со спецификой данного учреждения культуры. Темы многих произведений искусства имеют связи с многими литературными вехами или личностями, определяющими своеобразие именно Алтайского края.

В коллекции – разные виды и жанры изобразительного искусства. Живопись представляет в основном пейзажный и портретный жанры, дополненные натюрмортами и тематическими композициями. Это – пейзажи Горного Алтая, окрестности Барнаула. Пейзажное искусство составляет характерную особенность алтайского искусства в принципе. Интерес для зрителя представляют разные индивидуальные интерпретации природы Горного Алтая. Так, в произведениях Семена Ипатьевича Чернова – это звучные в цвете образы, написанные широкими мазками, завораживающие красотой мощных форм. В произведениях Виктора Александровича Зотеева – иной подход в выражении этой суровой красоты. Реалистическая живопись в традициях русского реалистического искусства позволяет выразить цветовое разнообразие оттенков разных времен года. Здесь и Катунь в работах С. И. Кашкарова, В. П. Куксы, Клевакиной-Барбье, Е. М. Жеребцова и много других мест, например, «Священная гора Уч-Сюмер» в живописном монументальном полотне Ю. Кабанова или произведение С. К. Янсона «На вершине Кара-Тюрек» и многие другие. Горная Колывань в работах И. Леденевой.

Среди живописных произведений этого жанра особое значение для библиотеки имеет эпическое полотно В. А. Зотеева «Чуйский тракт».

Окрестности Барнаула представлены любимыми родными местами: «Осень на реке Лосихе» В. А. Зотеева и «Утро на Лосихе» В. И. Игошина.

Поэтичные образы природы в произведениях С. А. Прохорова («Сосны», «Зима»), В. И. Голдырева «Зима» и др.

Портретное живописное творчество представляет личностей, непосредственно связанных с историей библиотеки. Это портрет – В. К. Штильке кисти И. М. Мамонтова, портрет В. Я. Шишкова (работа художника-любителя В. В. Мартынкина).

Графическое искусство и библиотека – тесно связанные понятия и не только через искусство иллюстрации. Утонченное искусство гравюры органично смотрится среди книг. Графическое собрание АКУНБ состоит из 57 работ. Здесь и линогравюра, и офорт, а также уникальная графика в виде карандаша, акварели и пастели. В первую очередь необходимо отметить офортную серию Б. Кабанова и В. Туманова «На родине В. М. Шукшина», хранящуюся в отделе редкого фонда и состоящую из 20 листов. Фонд библиотеки хранит три работы, выполненные в технике «бумага-тушь», принадлежащие авторству старейшего алтайского художника И. Е. Харина, иллюстрирующие события гражданской войны на Алтае.

Владея произведениями ведущих художников Алтая, библиотека отображает и историю художественного процесса. В коллекции есть акварельная работа заслуженного художника России Глеба Александровича Бельшева «Полевые цветы на окне», создавшего художественную мастерскую на хлопчатобумажном комбинате и долгое время ею руководившего, благодаря чему алтайские ситцы стали визитной карточкой Алтая. Заслуженный художник России живописец Андрей Григорьевич Вагин в 1970-е годы стал заниматься линогравюрой. По-видимому, именно в этот период для украшения интерьеров библиотеки были приобретены его работы. В собрании библиотеки – 13 его произведений. В этих черно-белых строгих листах есть и поэтичное чувство, и чувство родины, и безграничная любовь к природе. В этих работах – время («Поэма о журавлях», «Весна на Оби», «Над широкой Обью», «Тайга вековая», «И светла от берез Россия», «Над полями да над чистыми» и др.).

История нашего края XVIII–XIX вв. вписывается в историю нашей страны как одна из ее уникальных страниц. Художники Алтая уделяют этой теме большое внимание. Этот процесс нашел отражение в коллекции АКУНБ. Кабинет Регионального центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки в Алтайском крае украшает вид исторического городского пейзажа («Панорама Барнаула». 2005. Офорт. 128x31) заслуженного художника России Юрия Борисовича Кабанова. И это – не единственная его работа в собрании, посвященная истории горнозаводского дела на Алтае.

Безусловным лирическим акцентом собрания являются акварельные пейзажи «Мартовский снег», «Озимые», «Дождь» выдающегося мастера Алексея Александровича Югаткина. Чрезвычайно красивы работы и другого мастера акварели – Федора Андреевича Филонова – «Пейзаж с юртой» и «Горный пейзаж».

Представляют интерес и скульптурные портреты. Это портрет Александра Михайловича Родионова, выполненный Михаилом Алексеевичем Кульгачевым, автором монументального памятника А. С. Пушкину в Барнауле. Портрет В. М. Шукшина принадлежит авторству Н. В. Звонкова.

Декоративная скульптура народного мастера С. Г. Мозгового украшает интерьеры библиотеки. Это – оригинальные работы (около 1 метра), выполненные в дереве.

Коллекция содержит и произведения декоративно-прикладного искусства. Это – деревянные панно в технике «маркетри», выполненные художниками Алтайского творческо-производственного комбината для украшения интерьеров и отображения литературной тематики. Работы больше метра в высоту: «Кирилл и Мефодий. 1100 лет славянской письменности», «Иван Федоров. 400 лет русского книгопечатания» и портреты русских

писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, М. Горького, В. В. Маяковского. В отделах хранятся декоративные тарелки в технике «маркетри», принадлежащие авторству Г. Ф. Машарова.

В коллекции имеются произведения малой пластики в камне, металле, керамике, подаренные библиотеке в ознаменование успешного сотрудничества с разными учреждениями культуры и библиотеками.

Таким образом, художественное собрание АКУНБ отображает региональное своеобразие и представляет историю развития двух параллельных пластов современной художественной культуры: литературы и изобразительного искусства.

Коллекция представляет большое число персоналий художников, как профессиональных, так и любителей. Имеются доминантные работы, которые составляют основу коллекции, произведения профессиональных художников, членов Союза художников России, а также удачно дополняющие это ядро работы художников-любителей. Имеется ряд работ неизвестных авторов, и установление авторства – задача ближайшего будущего.

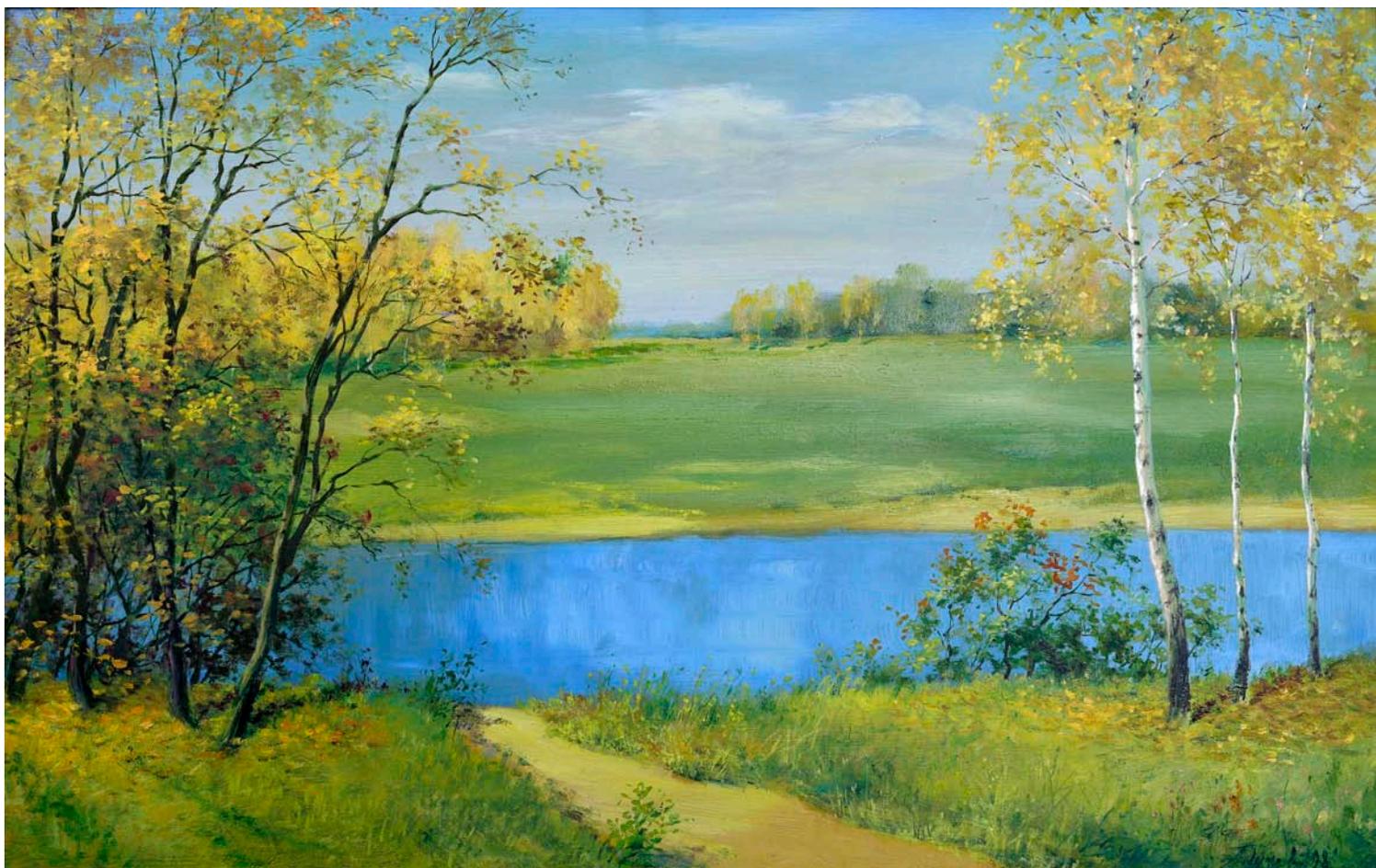
По рассмотрении работ можем сделать вывод, что библиотека имеет прекрасную возможность использовать демонстрацию работ в собственных мероприятиях и функционировать на основе собственной коллекции как один из выставочных центров города, представляя мини-выставки.

Лихацкая Л. Н., кандидат искусствоведения

Живопись



Голдырев В. И.
Родные места
1974. Оргалит, м., 67х96.



Гудков А.
Осень
1998. Х., м., 42x67



Гущин Н.

Настроение дождя

2012. Картон, м., 50x60.



Дедов С. А.

Камни

2005. Х., м., 70x89,5.



Емельянов А. Е.
Рассвет
2007. Х., м., 60x65.



Жеребцов Е. М.

Катунь в сентябре

2006. Х., м., 30x42.



Зотеев В. А.

Чуйский тракт. 895 км

1984. Х., м., 85x160.



Зотеев В. А.

Золотая осень на Салаире

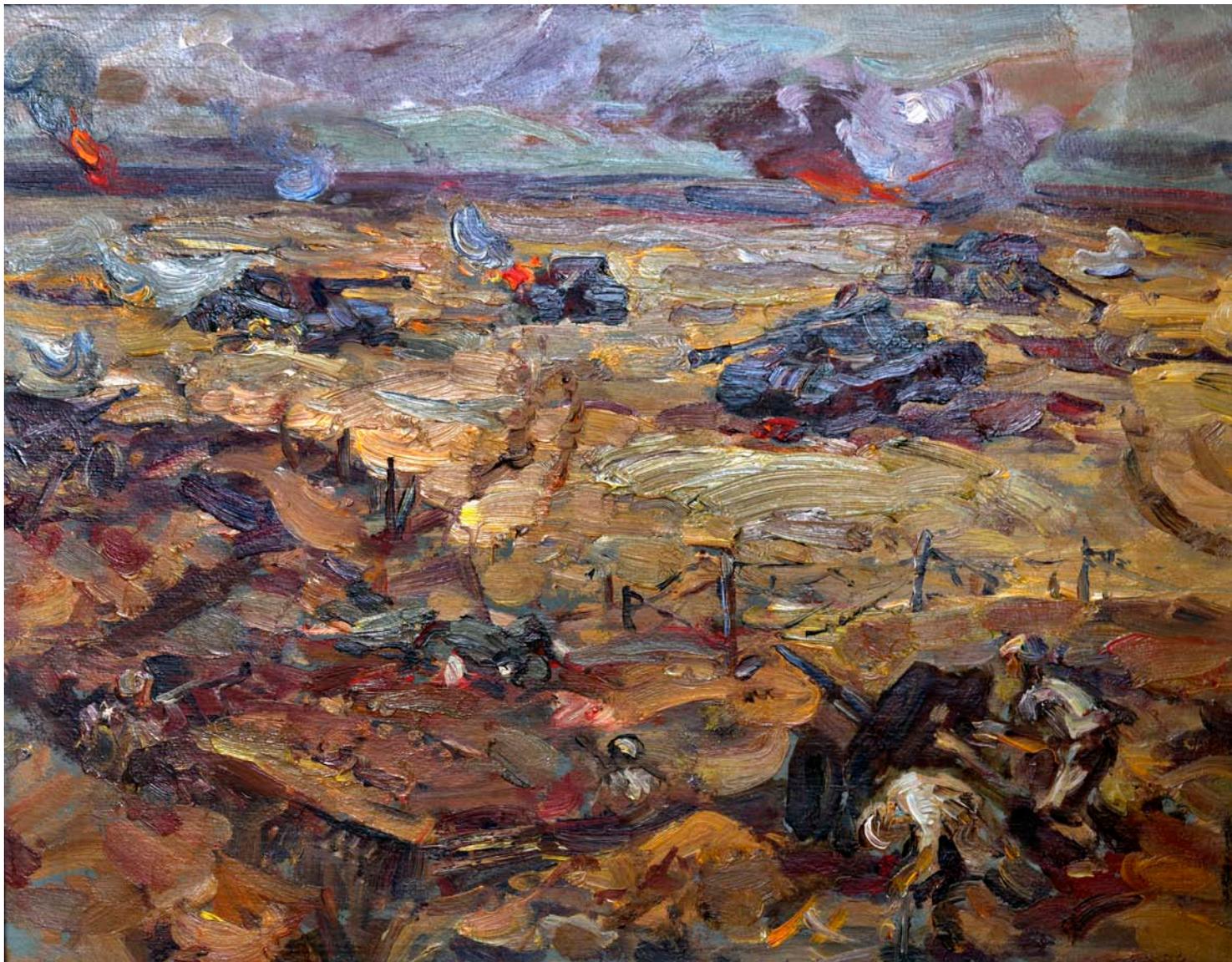
Х., м., 99x125.



Зотеев В. А.

Зимние просторы

1995. Х., м., 80x140.



Зотеев В. А.

5 июля 43-го на Орловско-Курской дуге

1984. Х., м., 40x50.



Зотеев В. А.

Осень на реке Лосихе

1998. Х., м., 100x100.



Зотеев В. А.

Утро. Ранняя весна

Х., м., 110x112.



Иваненко С. И.
Алтай утром
2013. Х., м., 60X70.



Иванов Ю. А.
Улочка
2004. Картон, м., 40х60.



Иевлев А. В.

«Мой стих мой прах переживет...». Перед дуэлью

1999. Х., к., м., 100x150.



Игошин В. Г.

Утро на Лосихе

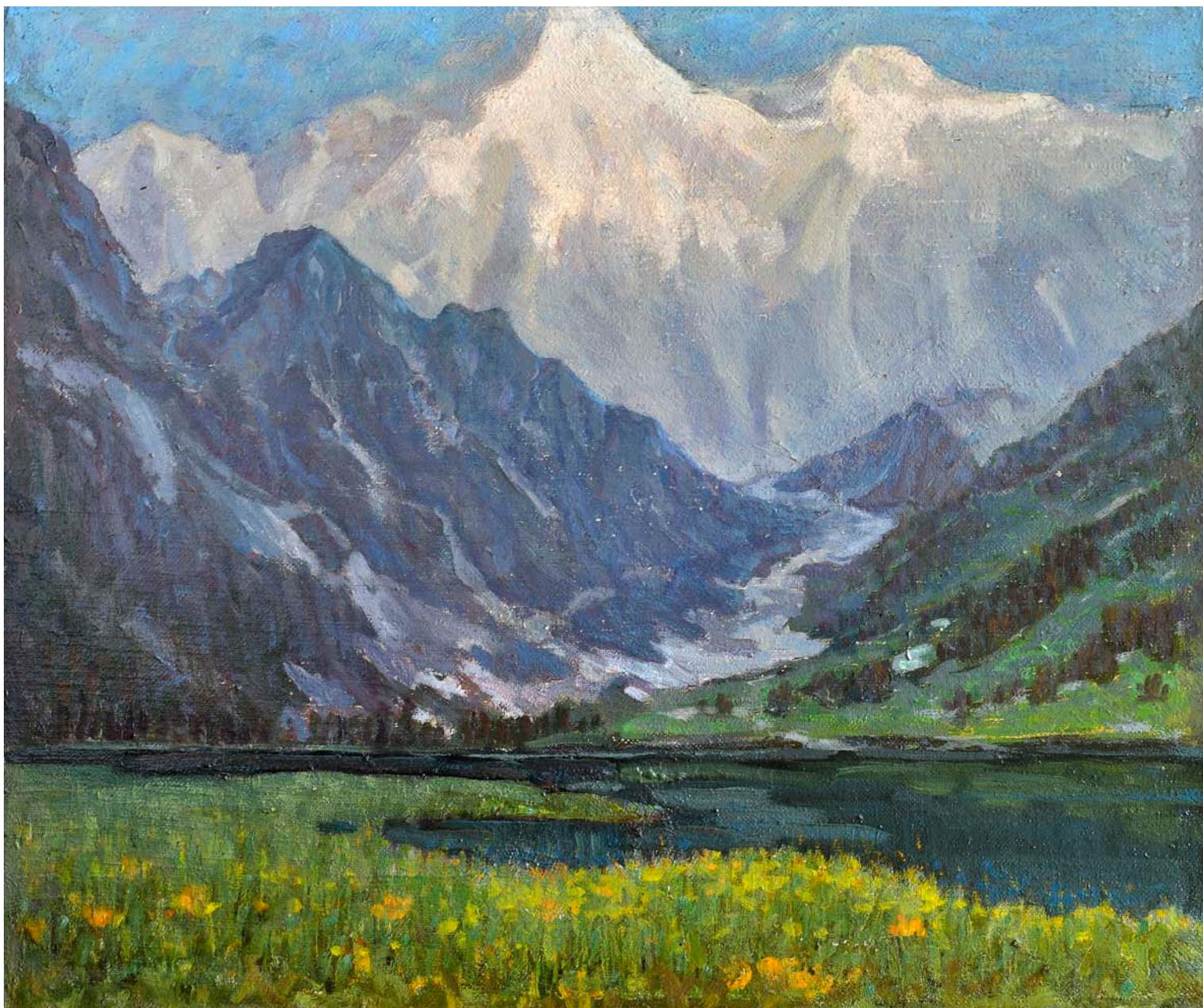
2005. Х., ДВП, м., 48,5х74.



Кабанов Ю. Б.

Священная гора Уч-Сюмер

1984. Х., м., 194x150.



Карпилов М. И.

Белуха. Весна в горах

2002. Х., м., 63x75.



Кашкаров С. И.
Горноалтайский пейзаж
1972. Х., м., 70x100.



Кашкаров С. И.
Катунь
Картон, м., 73x81.



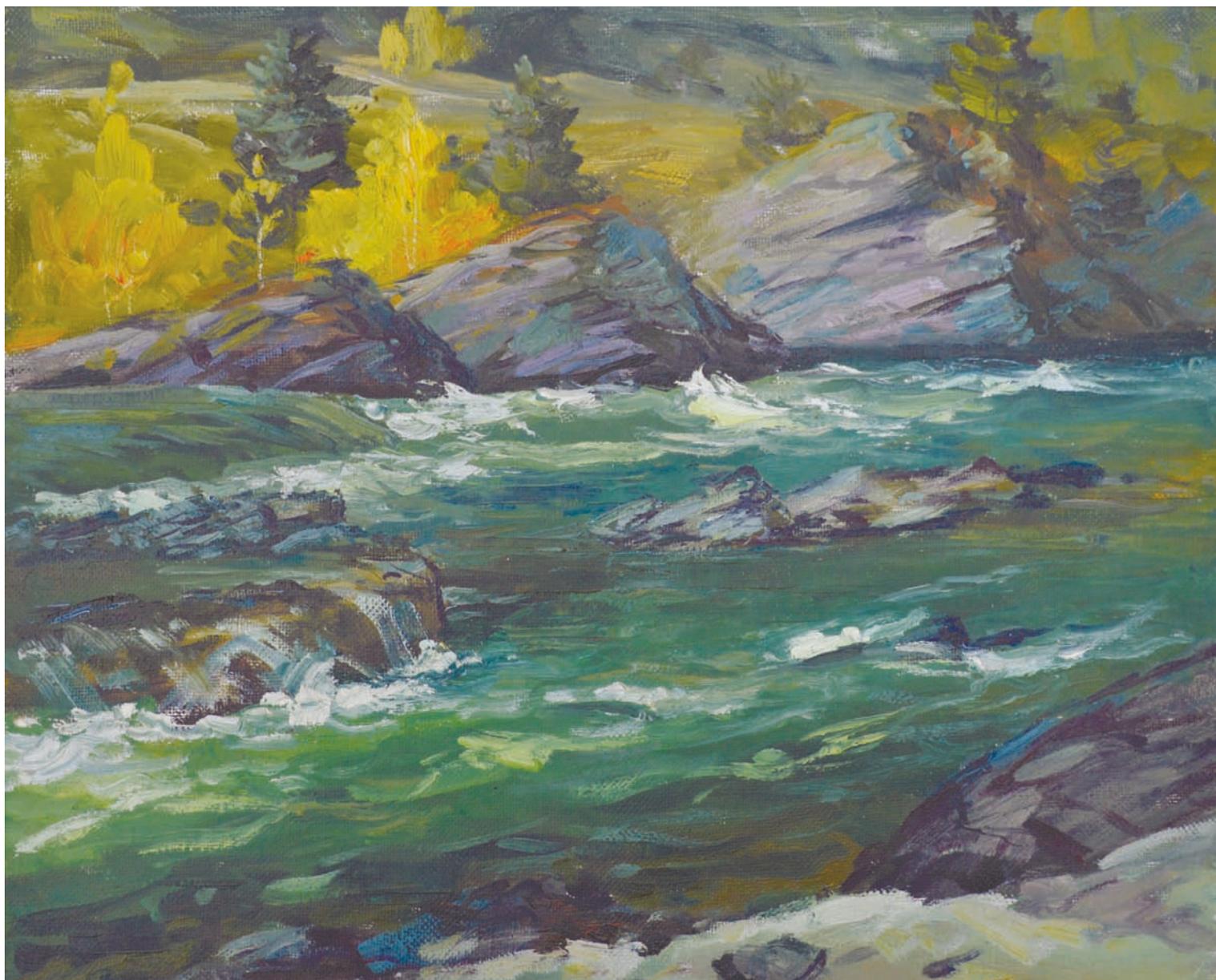
Клевакина-Барбье Н.

Заводь на Катуні

2012. X., м., 50x60.



Колодин А. И.
Яблочный спас
2010. Х., м., 50х60.



Кукса В. П.

Пороги Катунь. Осень

2009. X., м., 40x50.



Леденева И. А.

Утренний туман над Колыванью

2004. Х., м., 55x45.



Леденева И. А.

Снежная Колывань

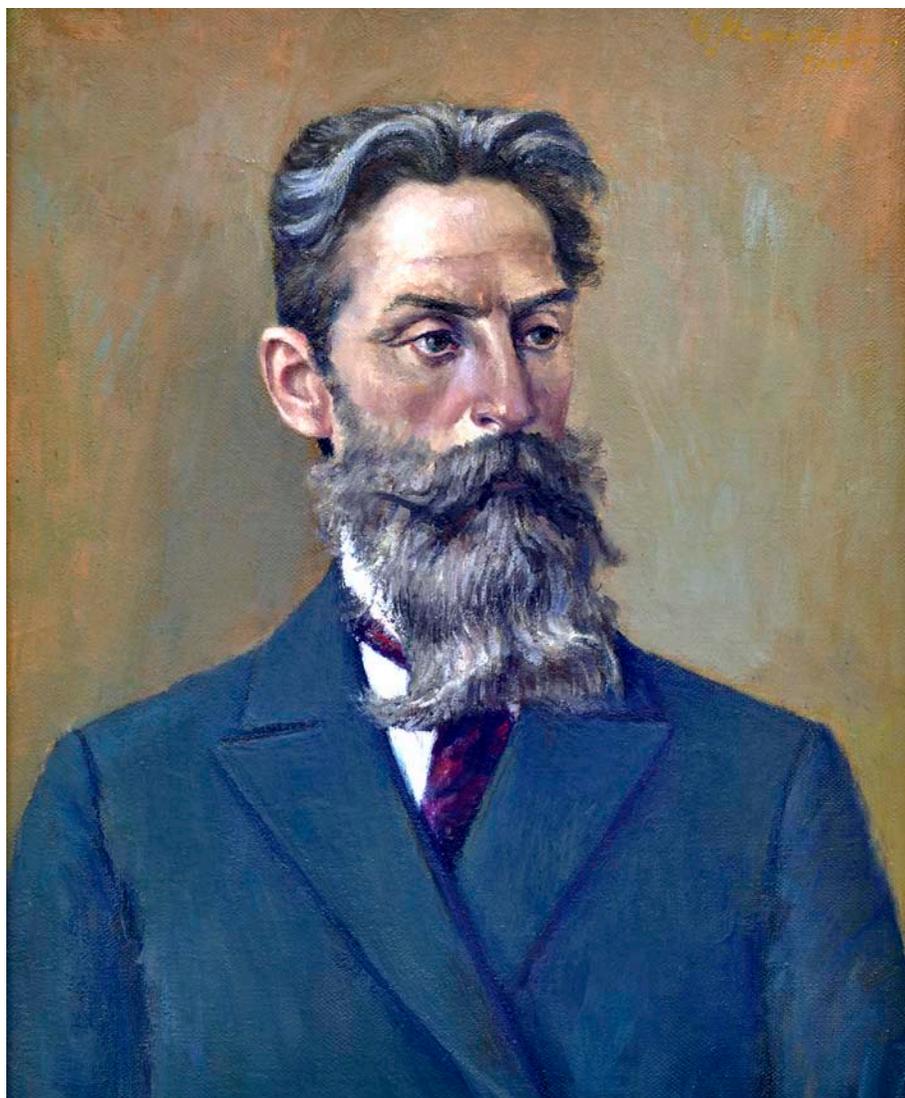
1997. Х., м., 35x39.



Леденева И. А.

Янтарный букет

2016. Картон, м., 50,5x44,5.



Мамонтов И. М.

Портрет В. К. Шильке

2002. Х., м., 69х56,5.



Неизвестный художник.

Портрет В. Я. Шишкова

Х., м., 47х33.



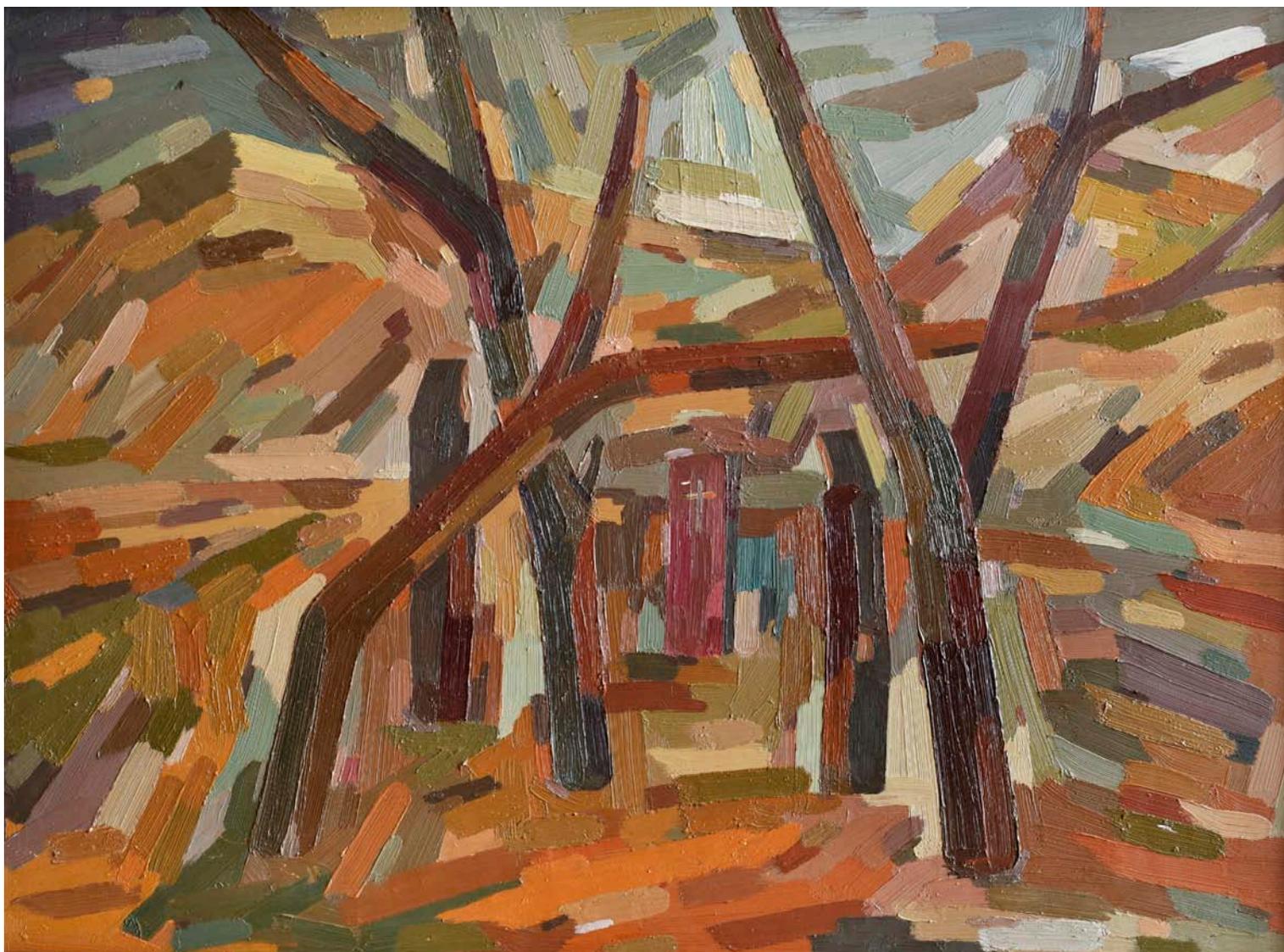
Мартынкин В. В.

Портрет Шишкова

Х., м., 41x59.



Мартынкин В. В.
Калина Красная
2008. Х., м, 56x87.



Неизвестный художник

[Пейзаж с желто-красными деревьями]

Х., м., 85x63.



Неизвестный художник

[Пейзаж с готической архитектурой]

Х., м., 67x107.



Неизвестный художник

Осень

Х., м., 50x60.



Неизвестный художник

Девушка в красном платье

Х., м., 74x68.



Никитюк Ю. Ю.

Август

1998. Х., м., 80x95.



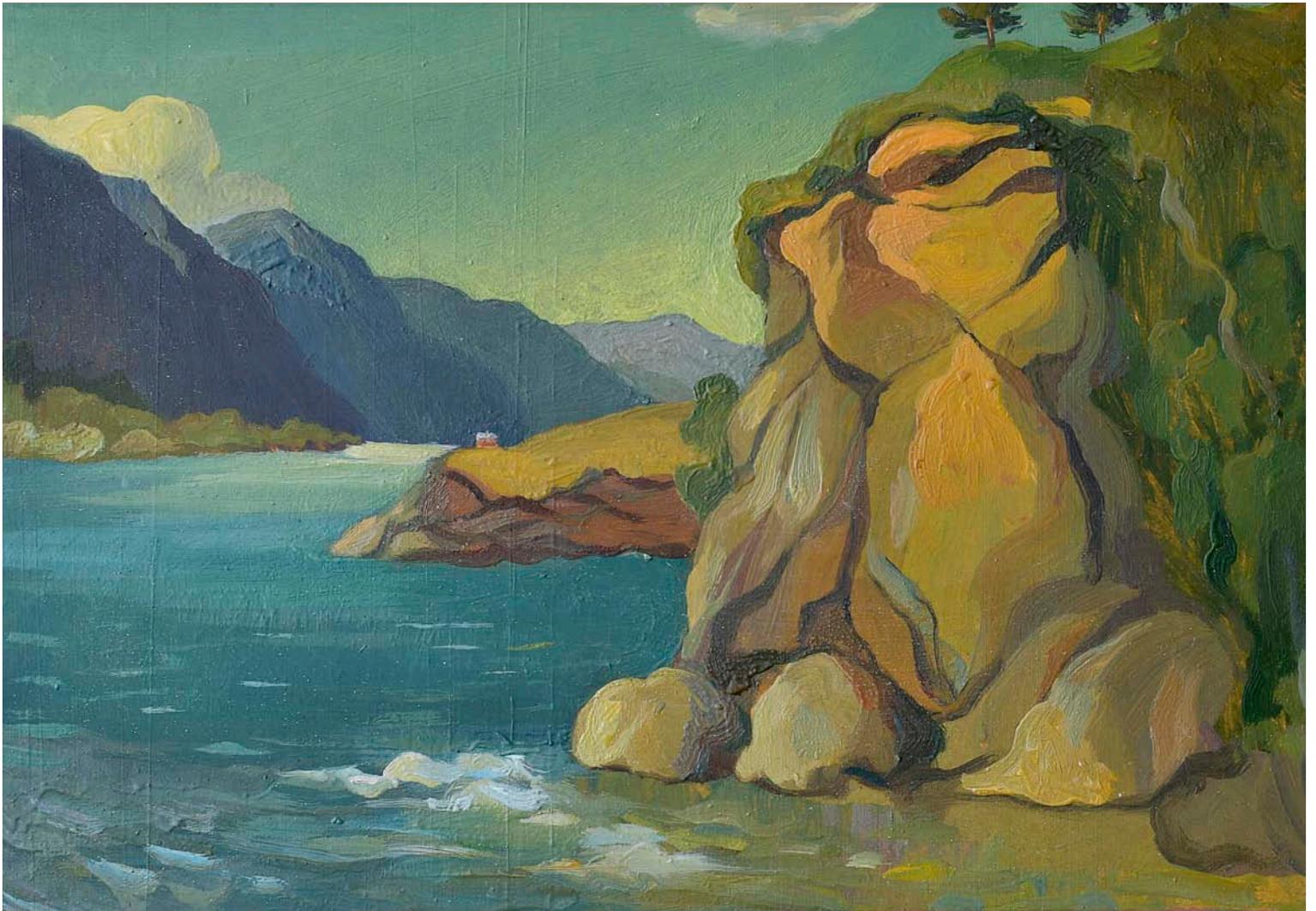
Панин Ю. Н.

Ранняя весна

1972. Картон, м., монотипия, 34x49.



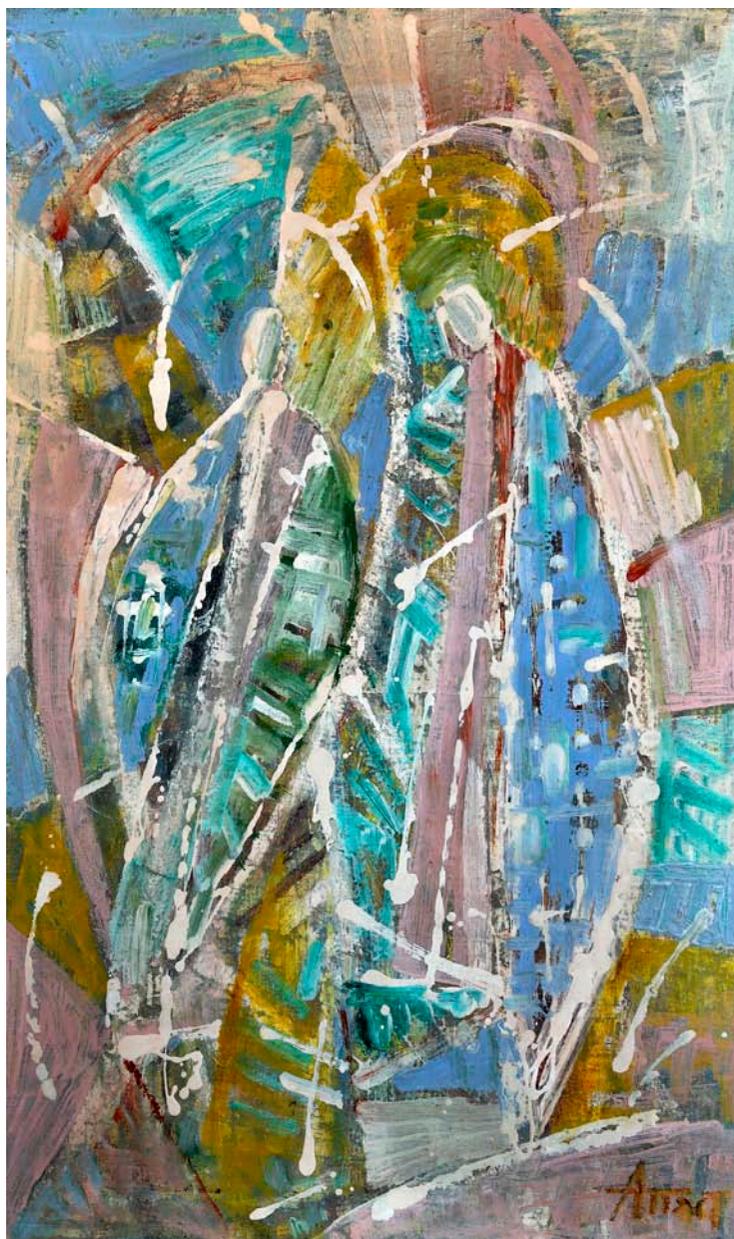
Панин Ю. Н.
Ранняя весна
Монотипия, 38x51.



Пастухов
Река Чарыш
ДВП, м., 25х38.



Пастухов
Первая зелень



Пастушкова Л. Н.
Разговор
1997. Х., м., 80x60.



Петренко Д. А.

Зимний пейзаж

2002. Х., м., 80x60.



Прохоров С. А.
Сосны
1995. Х., м., 63х80.



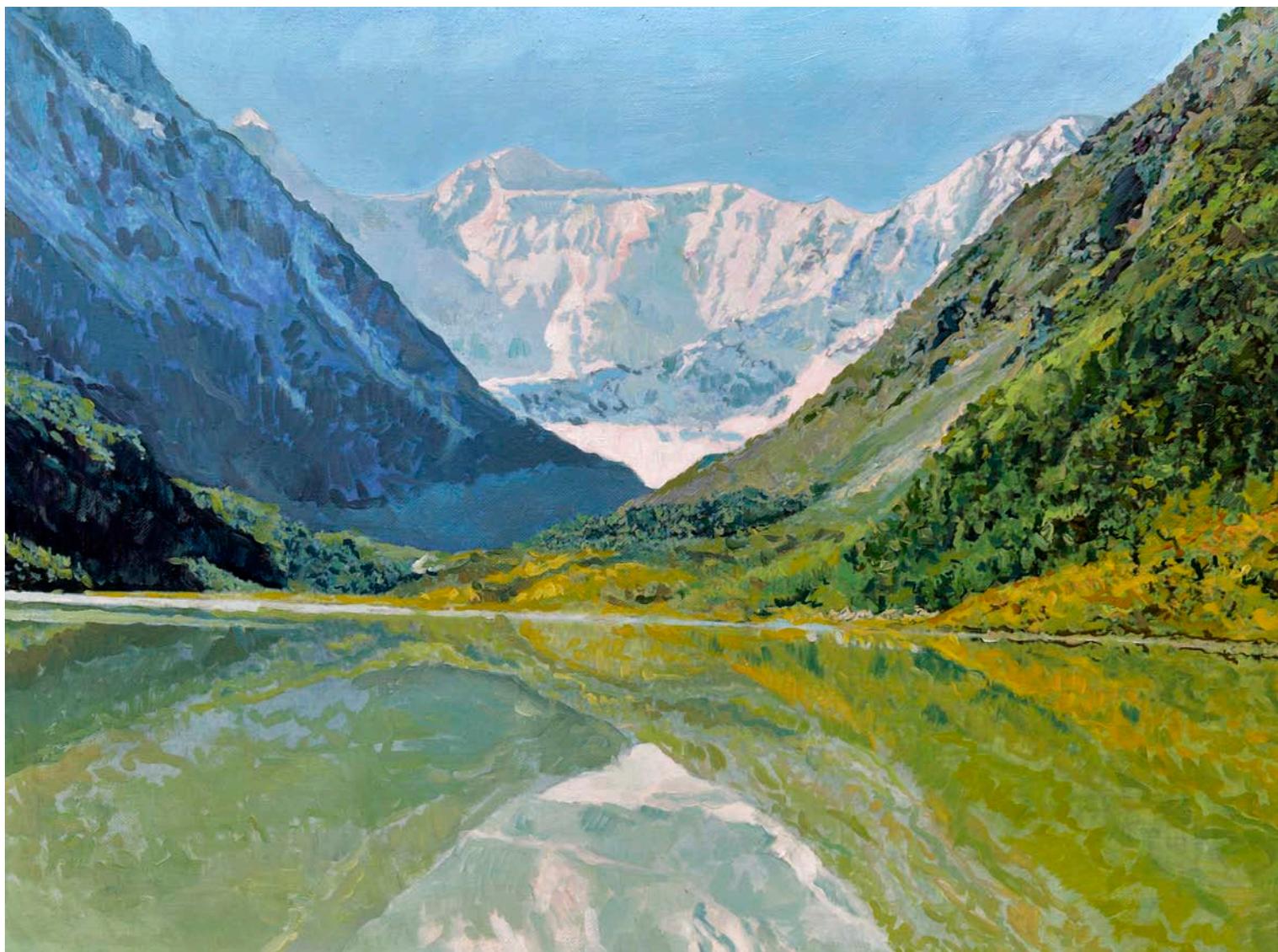
Прохоров С. А.

Листвянка

1993. Х. на дВП, м., 61x49. Овал.



Прохоров С. А.
Зима
1995. Х., м., 63х82.



Сартаков В. Г.

Белуха. Отражение

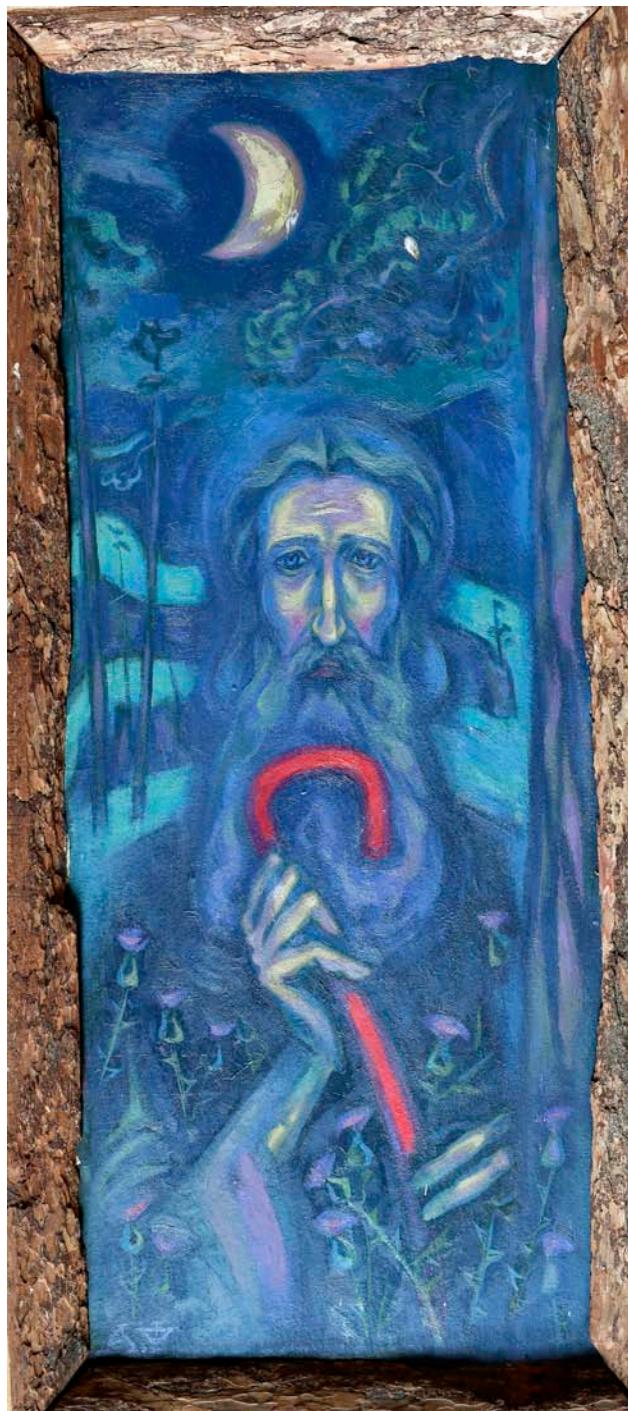
2006. Х., м., 45x59.



Терещенко В. Б.

Теплый сентябрьский вечер

1992. Х., м., 50x70.



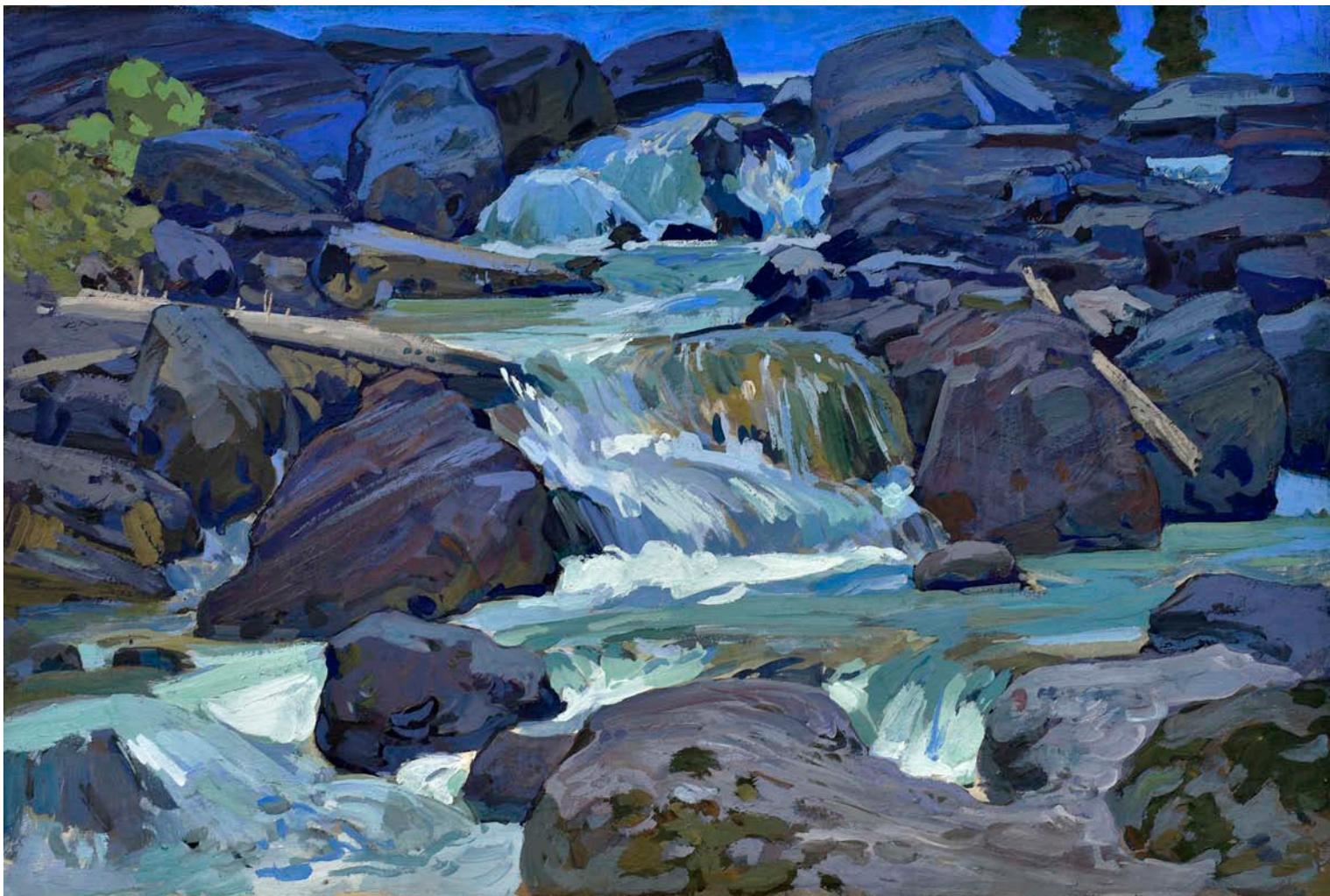
Фролов А. С.
Картон, м., 42x100.



Кашкаров С. И.
Катунь
Картон, м., 73x81.



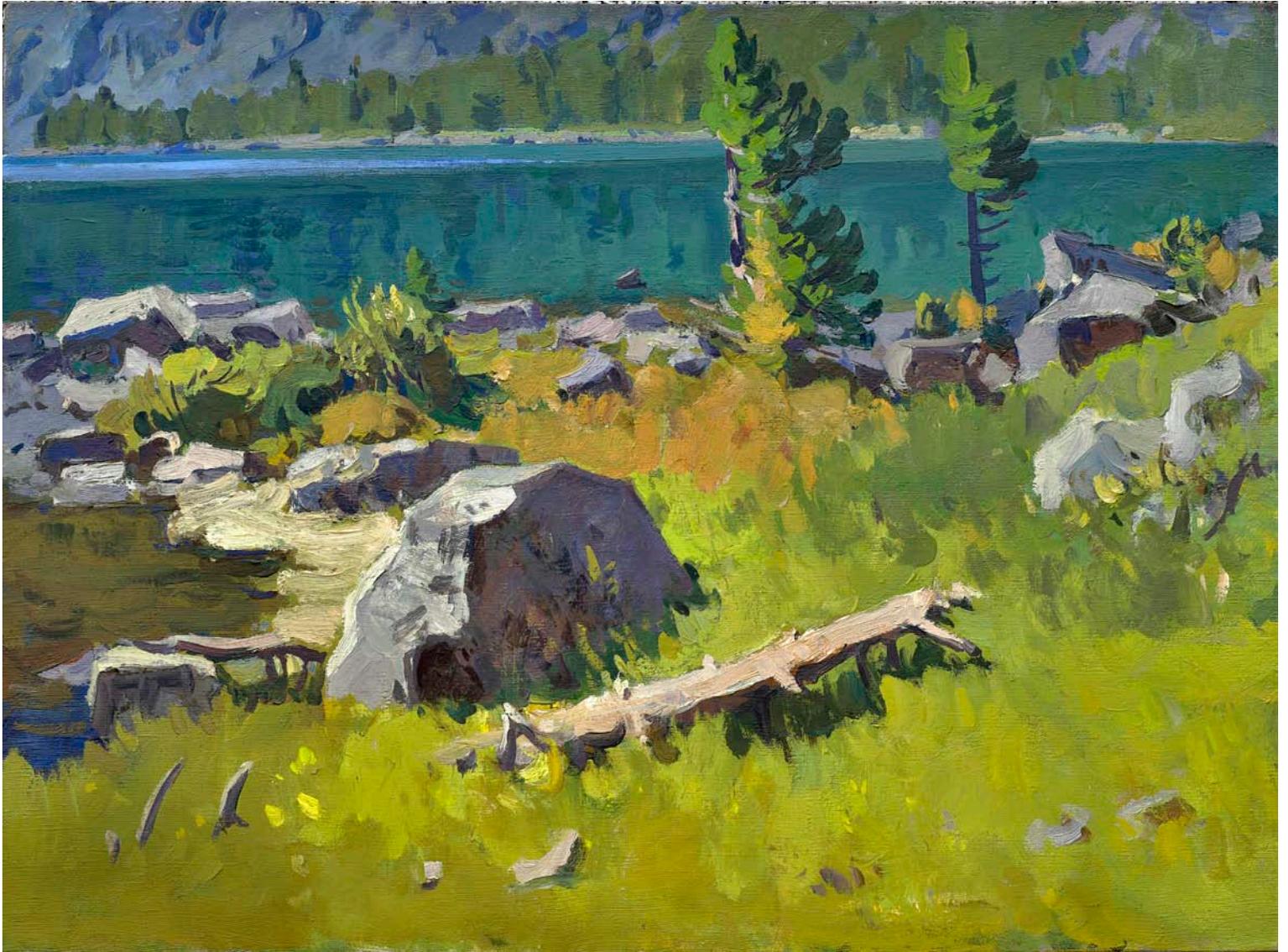
Чернов С. И.
Дубы
ДВП., м., 80x81.



Чернов С. И.
Пороги
ДВП, м., 59х90.



Чернов С. И.
[Осень]
Картон, м., 88х58.



Чернов С. И.
Веселый берег
Х., м., 70,5x97.



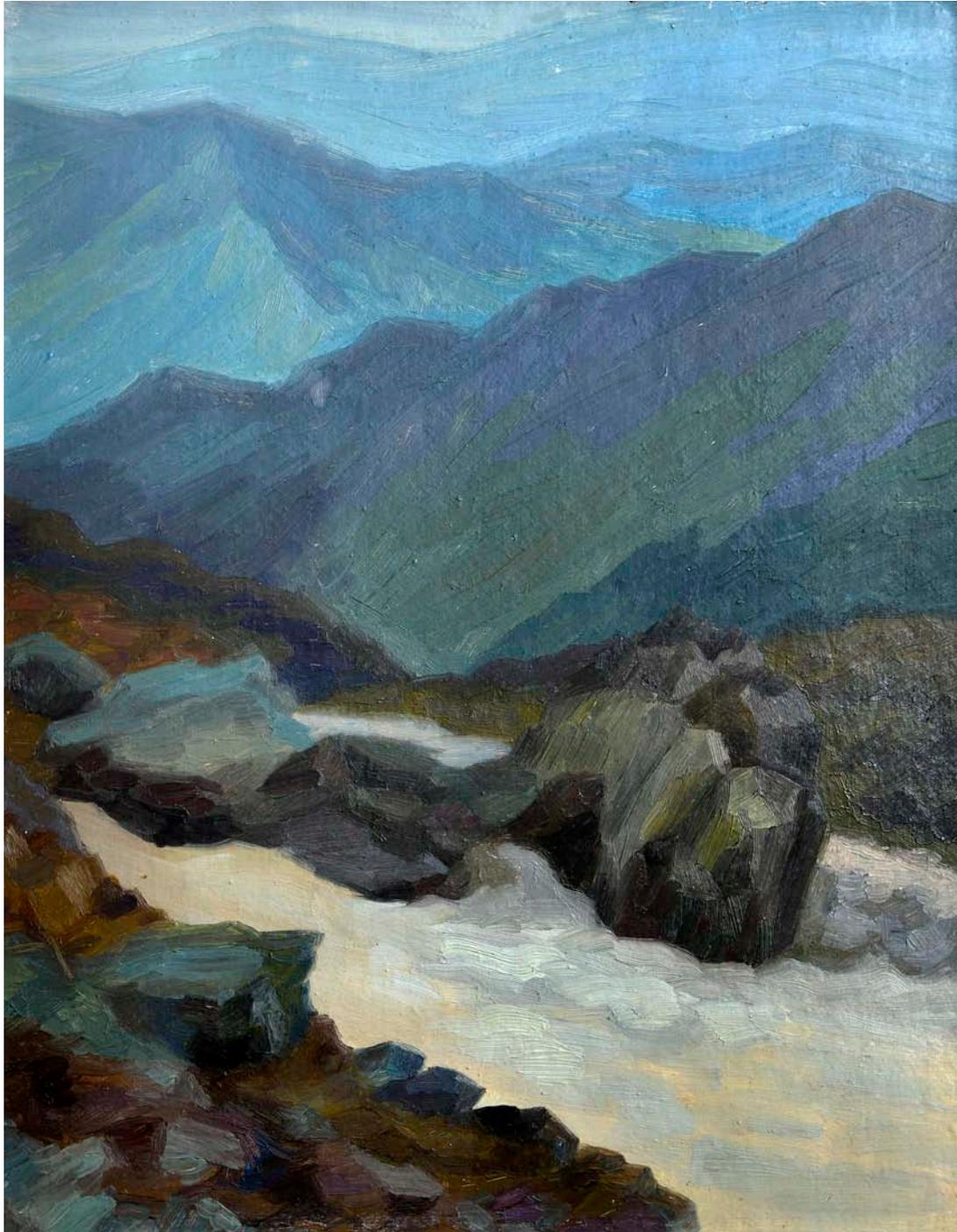
Щебланов А. П.
Морозный вечер
2000. Х., м., 56x70.



Югаткин А. А.

Когда в листве сырой и ржавой рябины заалет куст...

1976. Х., м., 111x71,5.



Янсон С. К.

На вершине Кара-Тюрек

1986. К., м., 50,5x40.



Яурова О. Н.
Сирень
2004. Х., м., 70x60.



Графика





Бельшев Г. А.

Полевые цветы на окне

1998. Б., акв., 50x64.



Вагин А. Г.

Зимка

1968. Б., линогравюра, 27х53.



Вагин А. Г.

Над широкой Обью

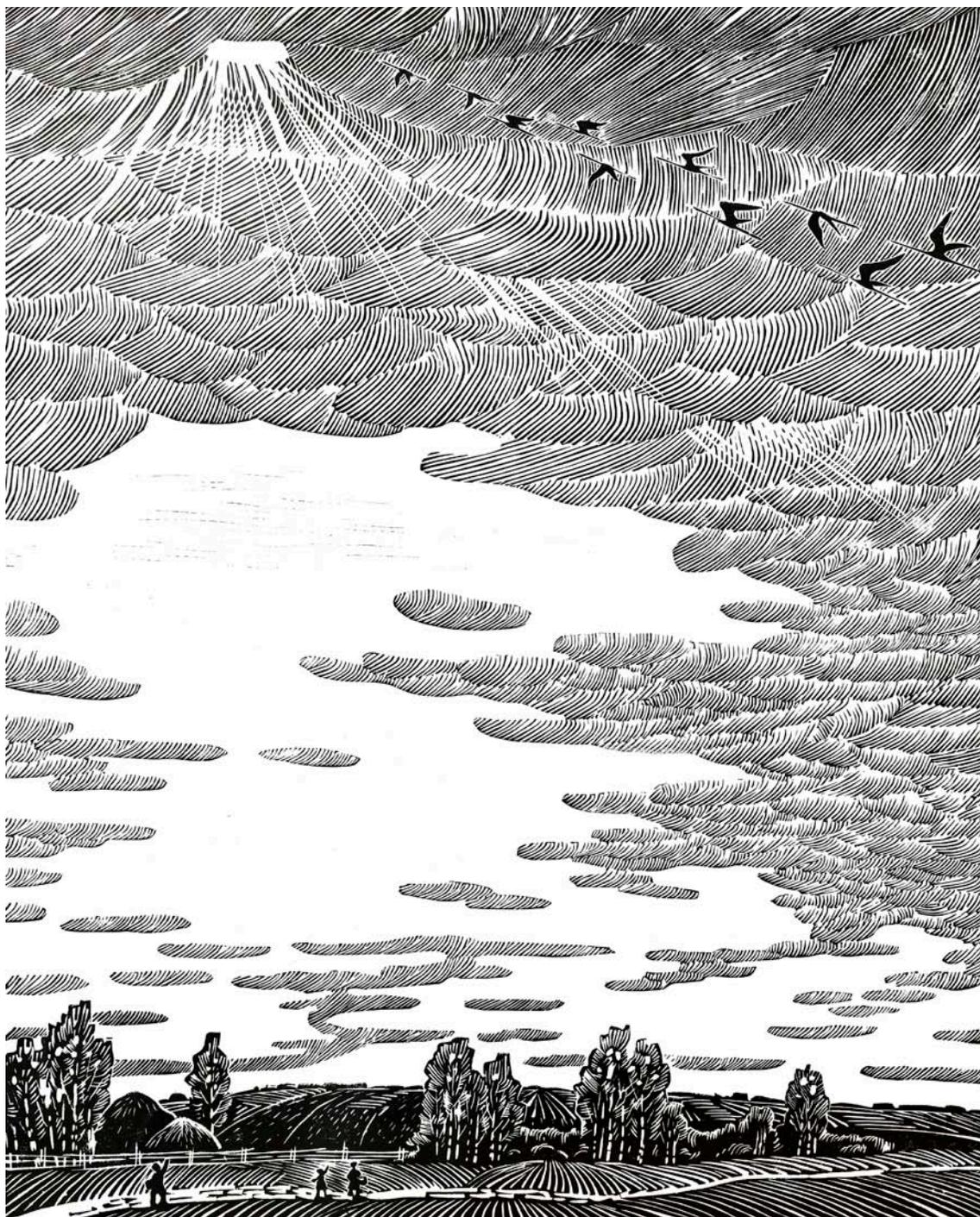
1969. Б., линогравюра.



Вагин А. Г.

Весна на Оби

1969. Б., линогравюра, 94x51.



Вагин А. Г.

Поэма о журавлях

1970. Б., линогравюра, 62x90.



Вагин А. Г.

Зимний лес

1971. Б., линогравюра, 43х38.



Вагин А. Г.

Тайга вековая

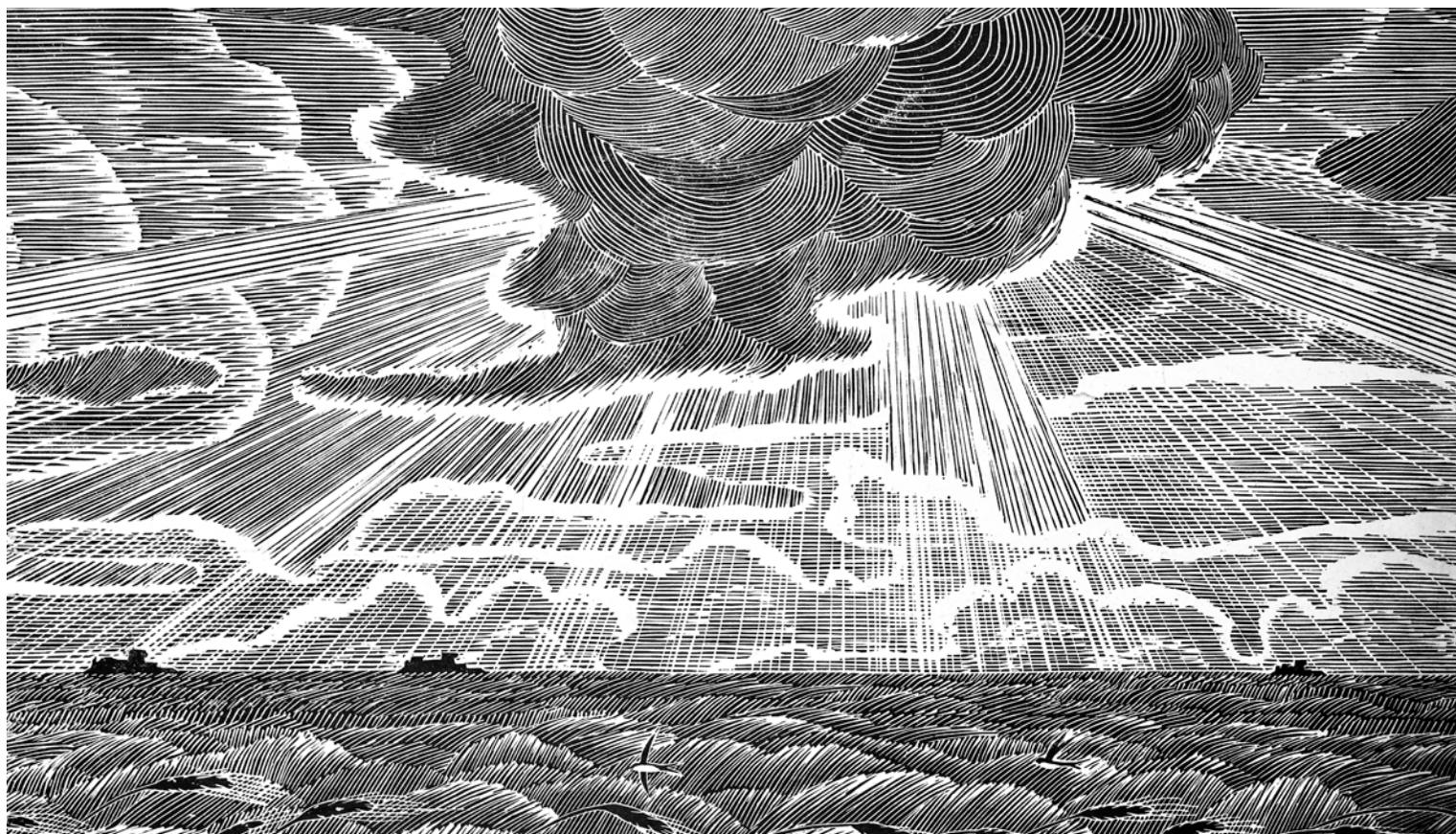
1970-е гг. Б., линогравюра, 46x76.



Вагин А. Г.

И светла от берез Россия

1970-е гг. Б., линогравюра, 52x77.



Вагин А. Г.

Над полями да над чистыми

1970-е гг. Б., линогравюра, 75x44.



Вагин А. Г.

После дождя

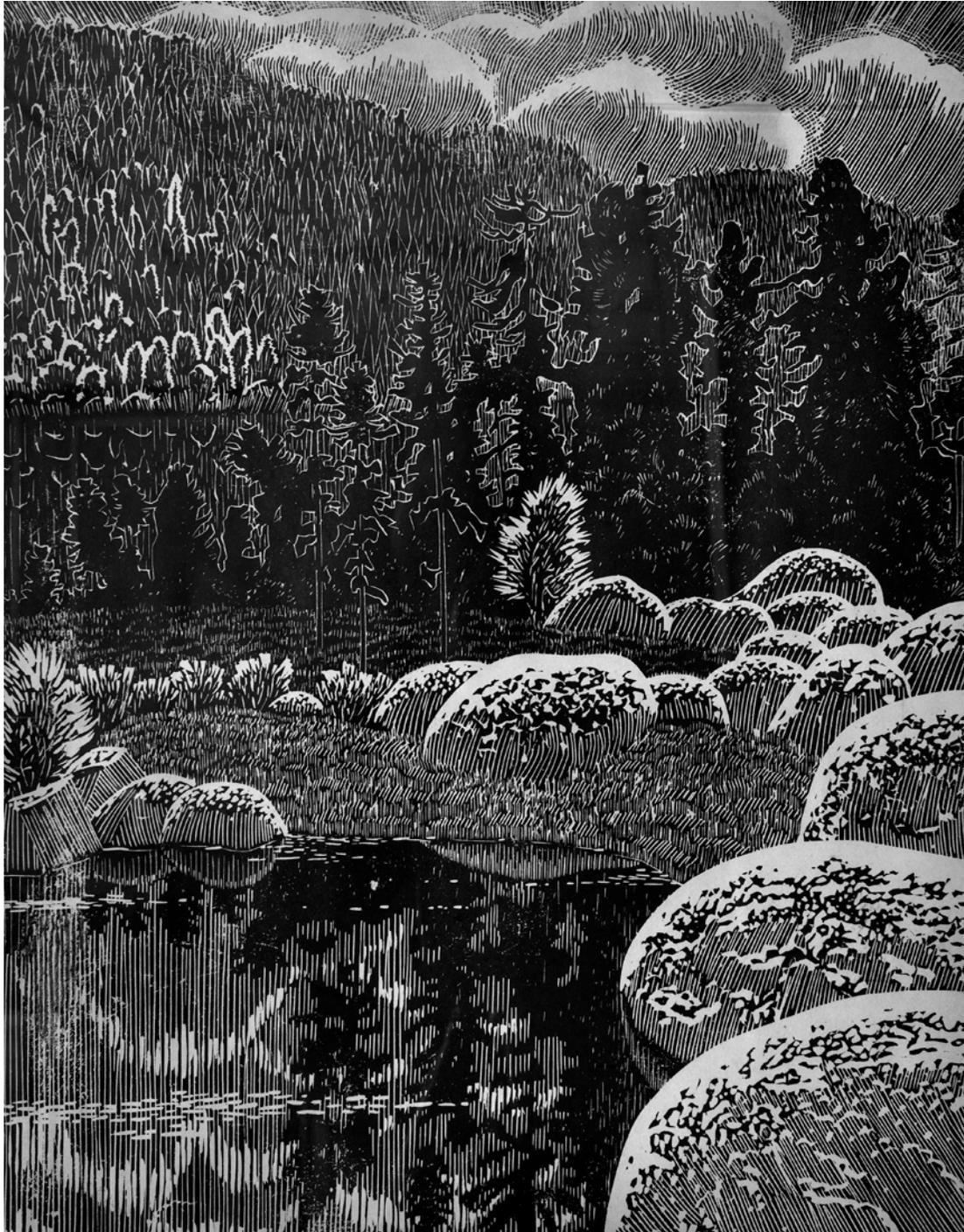
1970-е гг. Б., линогравюра, 69x58.



Вагин А. Г.

На зимних просторах

1970-е гг. Б., линогравюра, 59x47.



Вагин А. Г.

Без названия

1970-е гг. Б., линогравюра, 58x74.



Вагин А. Г.

Озеро Телецкое

1970-е гг. Б., линогравюра, 79x50.



Кабанов Ю. Г.

Сосна над Катунью. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 21,5x25.



Кабанов Ю. Г.

Жаркий день. С. Сrostки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 20x25.



Кабанов Ю. Г.

Село Сrostки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 19,5x25.



Кабанов Ю. Г.

Солнечная долина. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 19х25.



Кабанов Ю. Г.

Уч-Сюмер. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

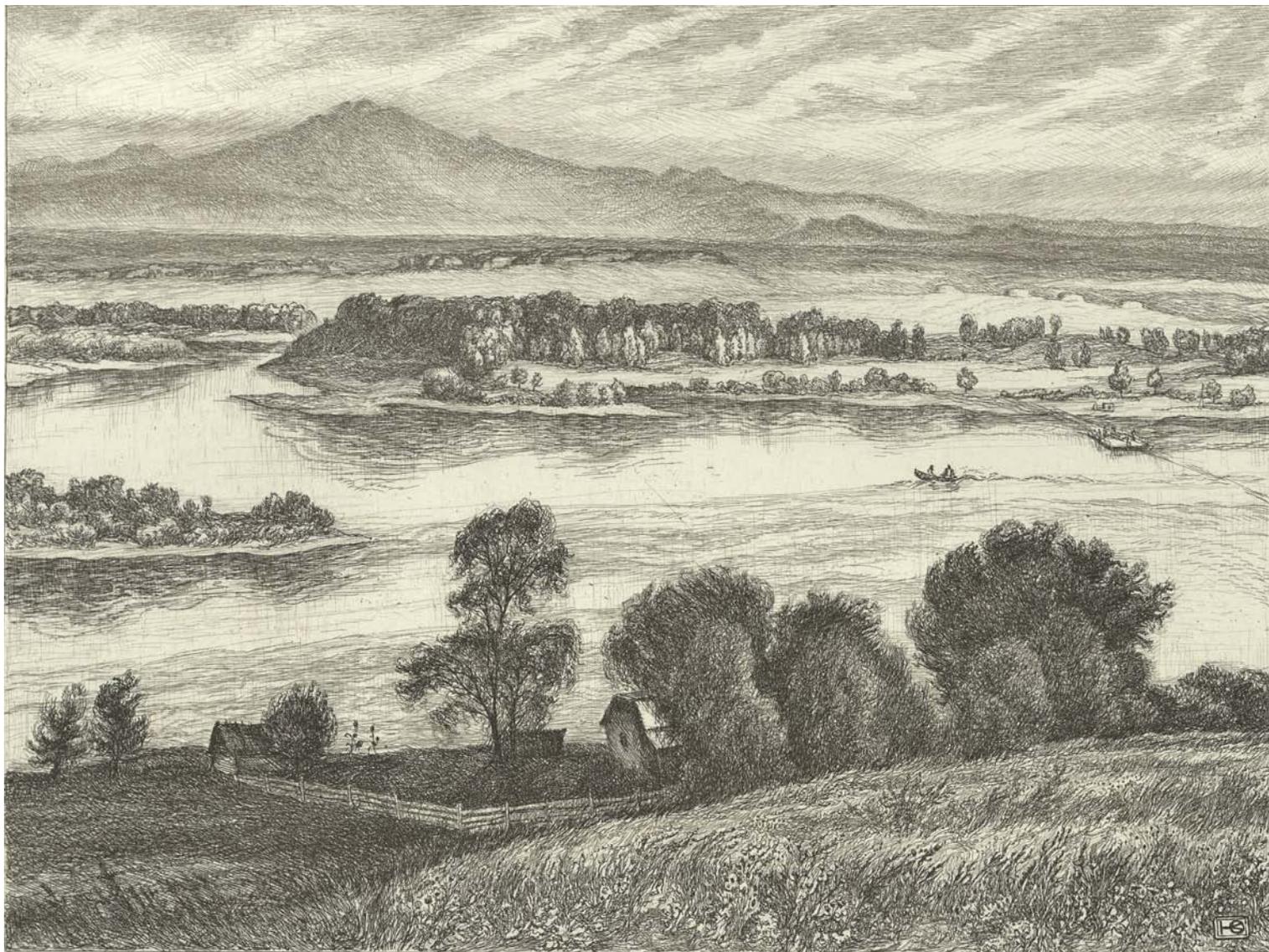
1989. Офорт, 20х25.



Кабанов Ю. Г.

Поля. Сростки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 19,5x25.



Кабанов Ю. Г.

Переправа. Сростки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 19,5x25.



Кабанов Ю. Г.

Над Катунью. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

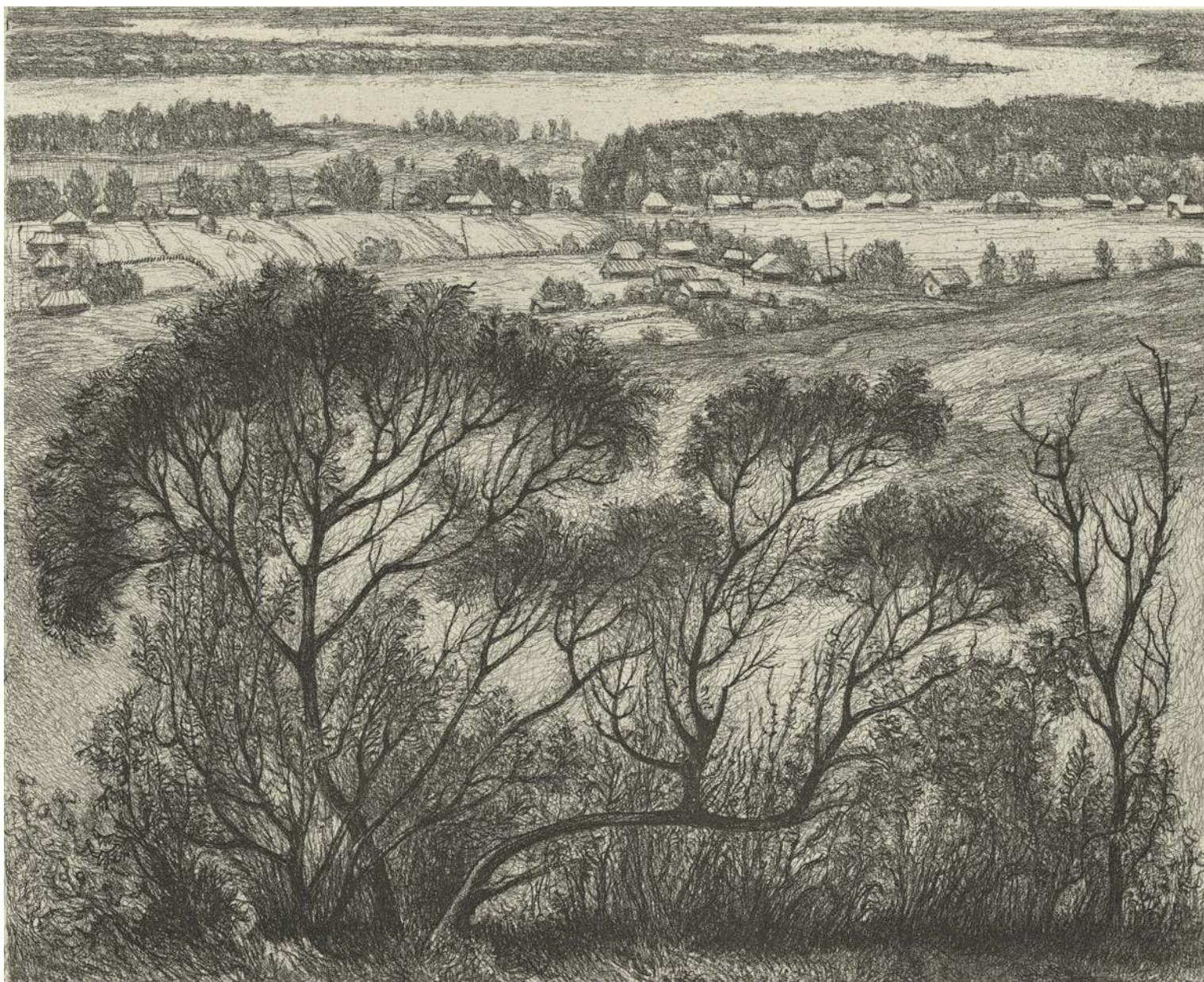
1989. Офорт, 17х25.



Кабанов Ю. Г.

Речка Федуловка. С. Сrostки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 17x25.



Кабанов Ю. Г.

Облепиха. Сростки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 20х25.



Кабанов Ю. Г.

Вид на с. Сrostки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 19x25.



Кабанов Ю. Г.

Весна. Сростки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 20x25.



Кабанов Ю. Г.

Чуйский тракт. С. Сrostки. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 20x25,5.



Кабанов Ю. Г.

Катунь у Чемала. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 19х25.



Кабанов Ю. Г.

Дом-музей В. М. Шукшина. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 22х25.



Кабанов Ю. Г.
Тревога
1990-е гг. Офорт.



Кабанов Ю. Г.

Барнаул. XIX в.

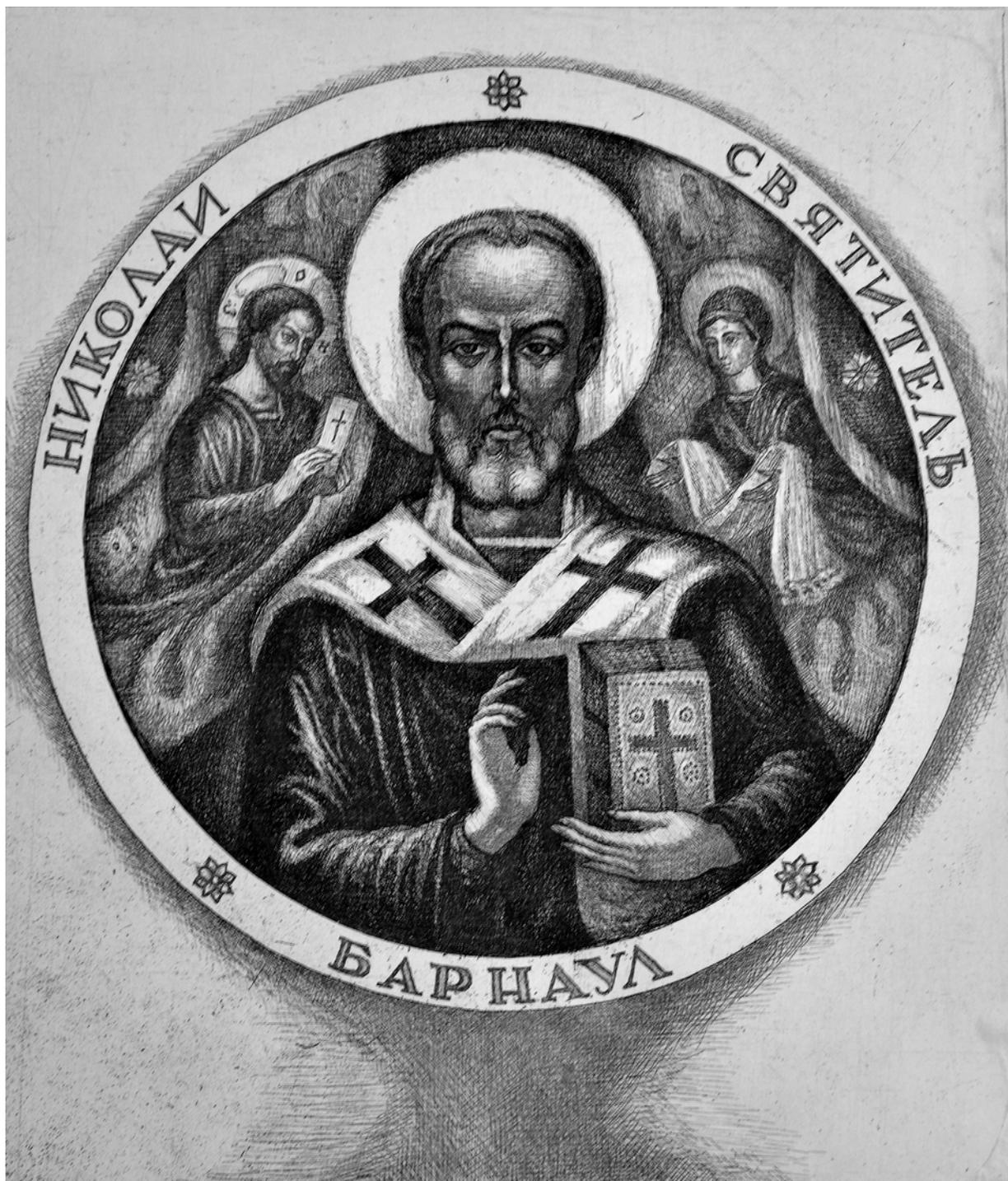
1998. Офорт. 40x59.



Кабанов Ю. Г.

Портрет Менделеева

1998. Офорт, 30,5x45,5.

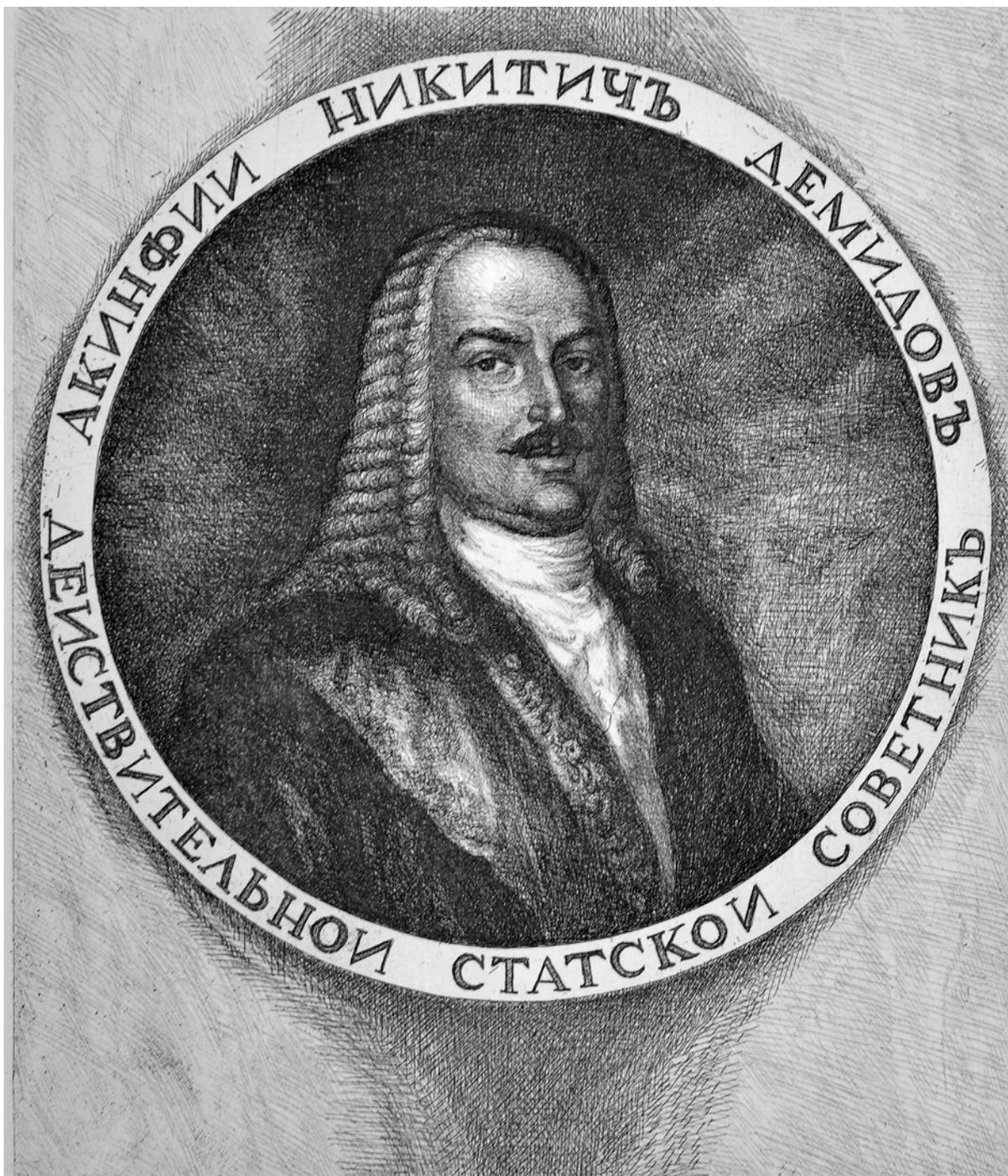


Кабанов Ю. Г.

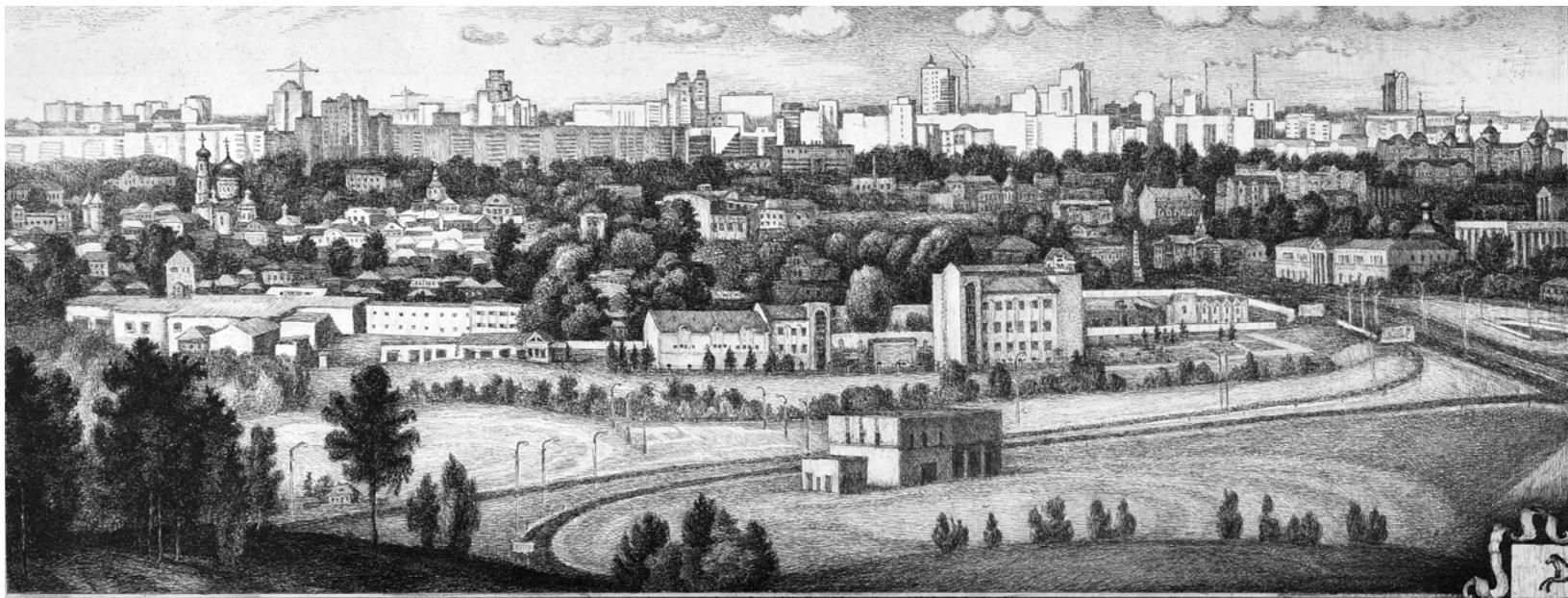
Николай Святитель

1990-е гг. Офорт, 23x20.

На обороте: «Дар автора к 110-летию библиотеки».



Кабанов Ю. Г.
Демидов
1990-е гг. Офорт.



ПАНОРАМА г. БАРНАУЛА 2005

Кабанов Ю. Г.

Панорама Барнаула. [Часть 1]

2005. Офорт, 128x31.

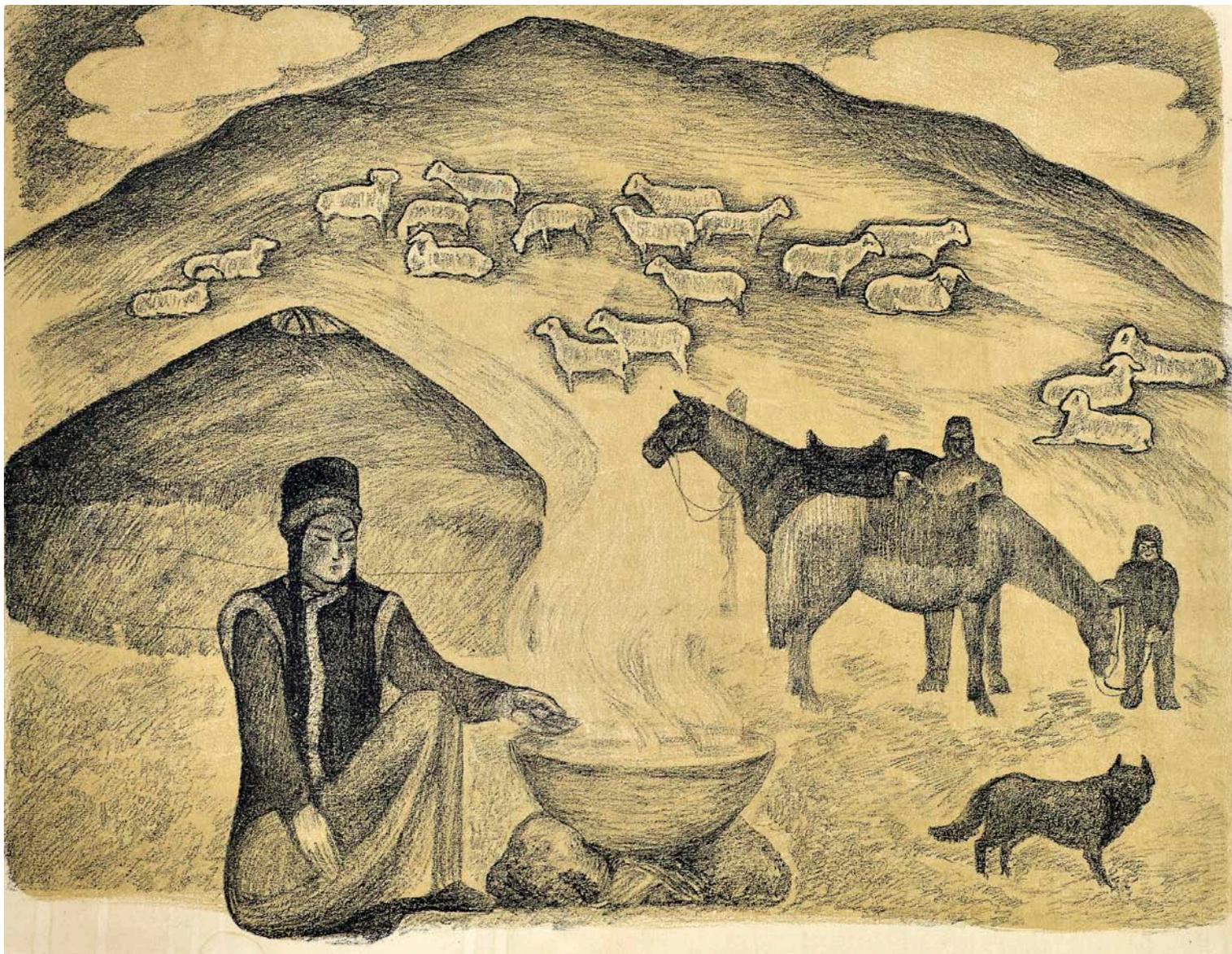


ОСНОВАН г. БАРНАУЛ в 1730 г.

Кабанов Ю. Г.

Панорама Барнаула. [Часть 2]

2005. Офорт, 128x31.



Неизвестный художник

Горноалтайская стоянка

Литография, 38x50.



Неизвестный художник

Шавлинский полдень

Б., пастель, 48x58.



Неизвестный художник

Портрет Анны Ахматовой

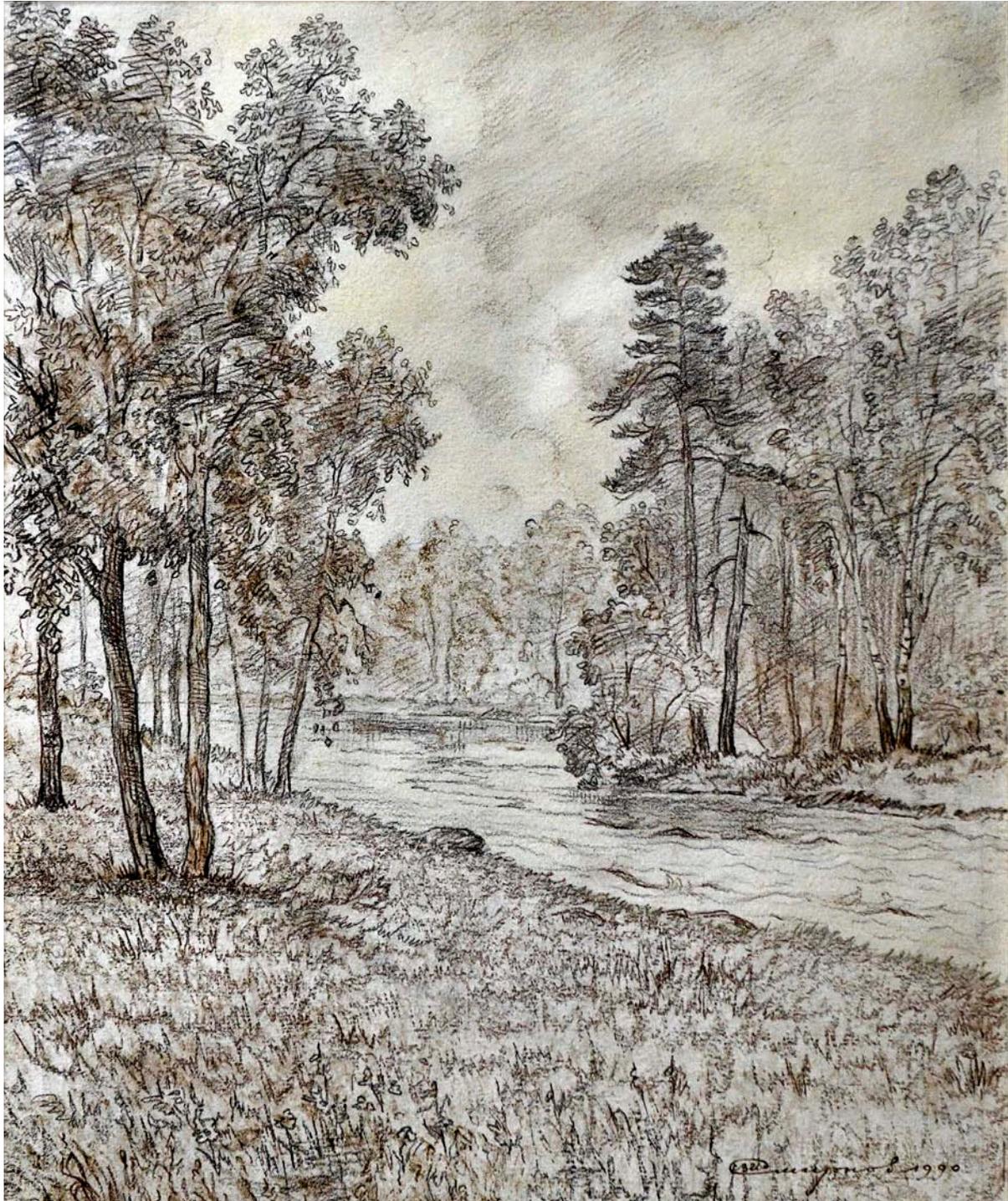
Бум., тушь, карандаш, 31,5x27.



Смирнов В. И.

Ночной пейзаж

1984. Офорт, сухая игла, 20x26,5.



Смирнов В. И.

Лесной пейзаж

1990. Цв. карандаш, танин, бумага ручного отлива Гознака, 29х34.



Туманов В. И.

Встреча петроградских рабочих с В. И. Лениным.

Илл. к книге В. Гришаева «Наша Мария»

1988. Литография., 46x41.



Туманов В. И.

Новодевичье. К Шукшину. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 22x25.



Туманов В. И.

В. М. Шукшин. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 18x16.



Туманов В. И.

Г. Бийск. Ул. Советская. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 20x24,5.



Туманов В. И.

Старый Бийск. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 19х24.



Туманов В. И.

Барнаул. Ул. Л. Толстого. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 20х25.



Туманов В. И.

Барнаул. Проспект Ленина. Из серии «На родине В. М. Шукшина»

1989. Офорт, 20х25.



Филонов Ф. А.

Горный пейзаж

1973. Б., акв., 44х76.



Филонов Ф. А.

Пейзаж с юртой

1973. Б., акв., 30х60.



Харин И. Е.

Атака партизанской кавалерии на позиции голубых улан 1919

1949. Б., тушь, 20x29.



Харин И. Е.

Командиры партизанских отрядов

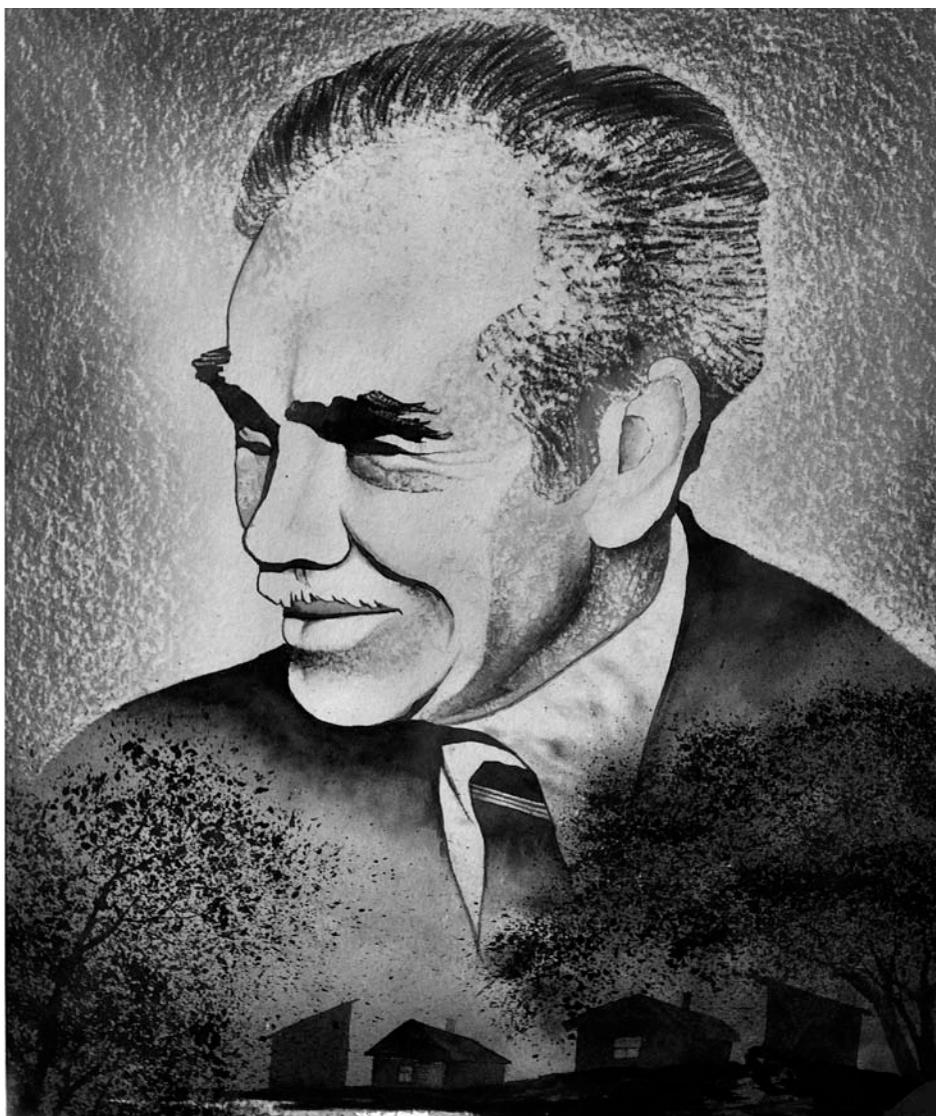
1949. Б., тушь, 20x29.



Харин И. Е.

Поставив пулемет на баню... 1919

1949. Б., тушь, 20x29.



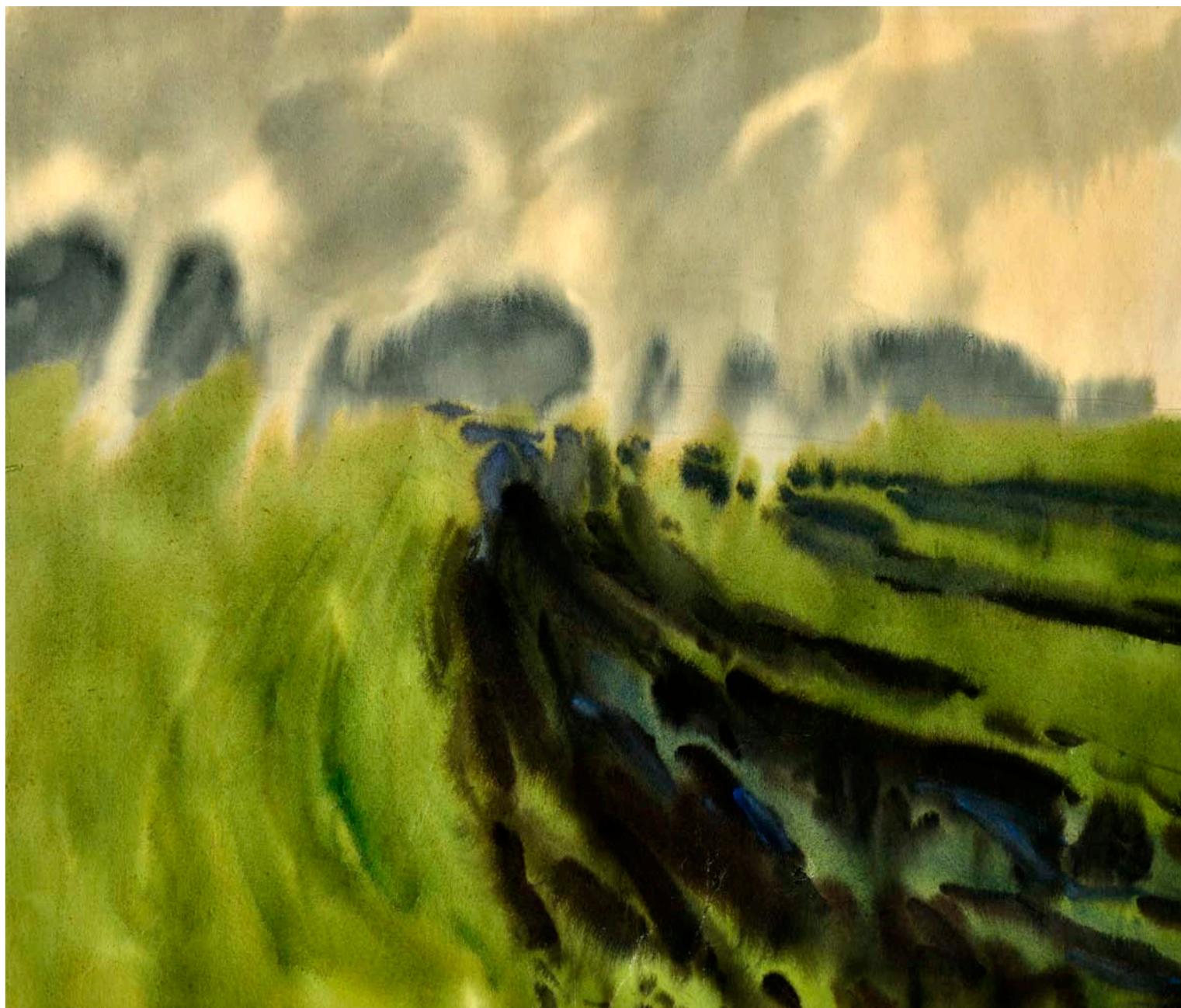
Шушаков Н. И.

Портрет Гребенщикова

2002. Монотипия, 42х33.



Югаткин А. А.
Мартовский снег
Б., акв., 41х68.



Югаткин А. А.

Дождь

Б., акв., 40x54.



Югаткин А. А.
Озимые
1988. Б., акв. 44х58.

Скульптура





Добровольский Э. В.

Памятная доска с портретом А. М. Родионова

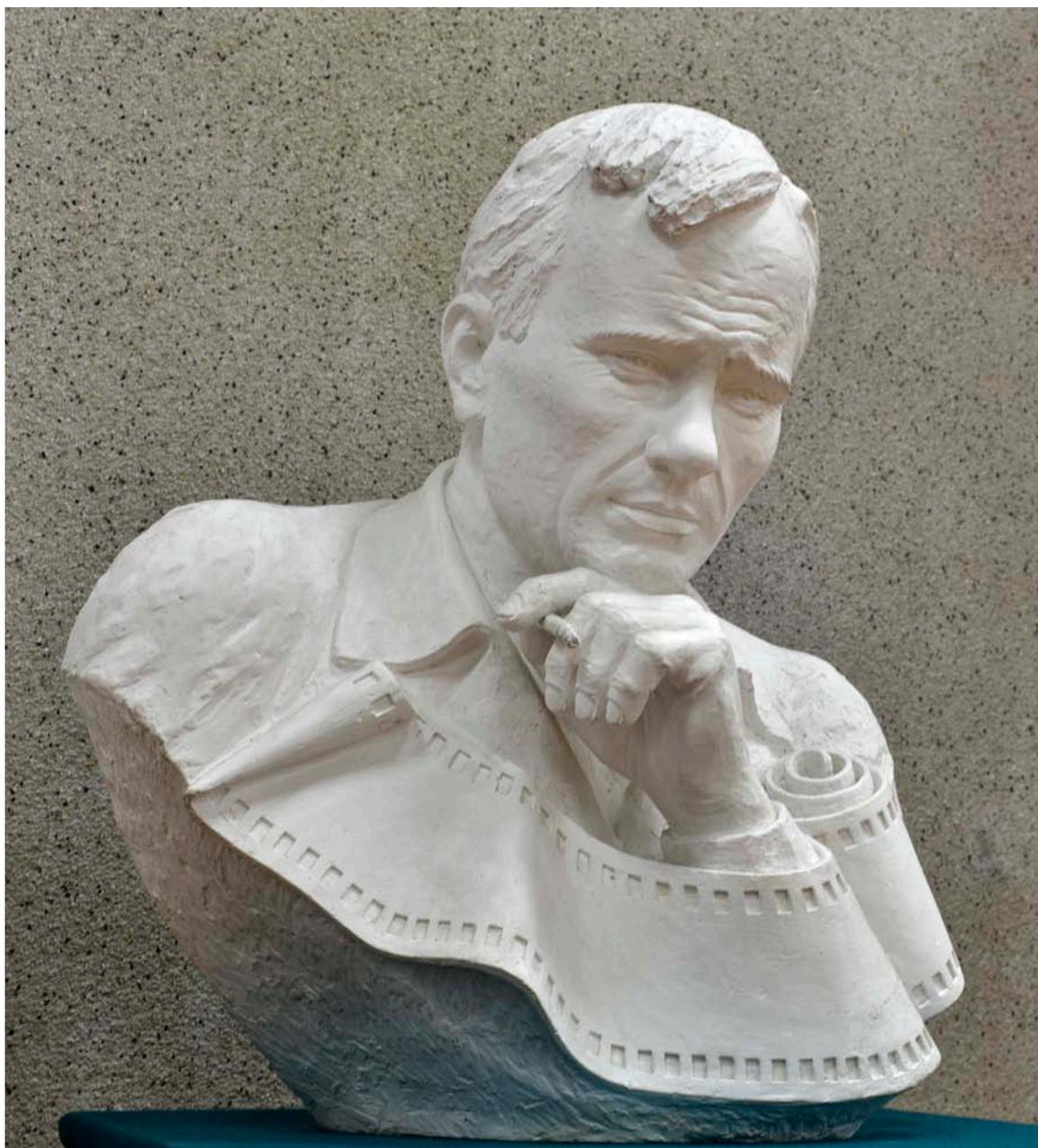
2018. Гранит, металл, гравировка, 120х60.



Добровольский Э. В.

Памятная доска с портретом В. К. Шильке

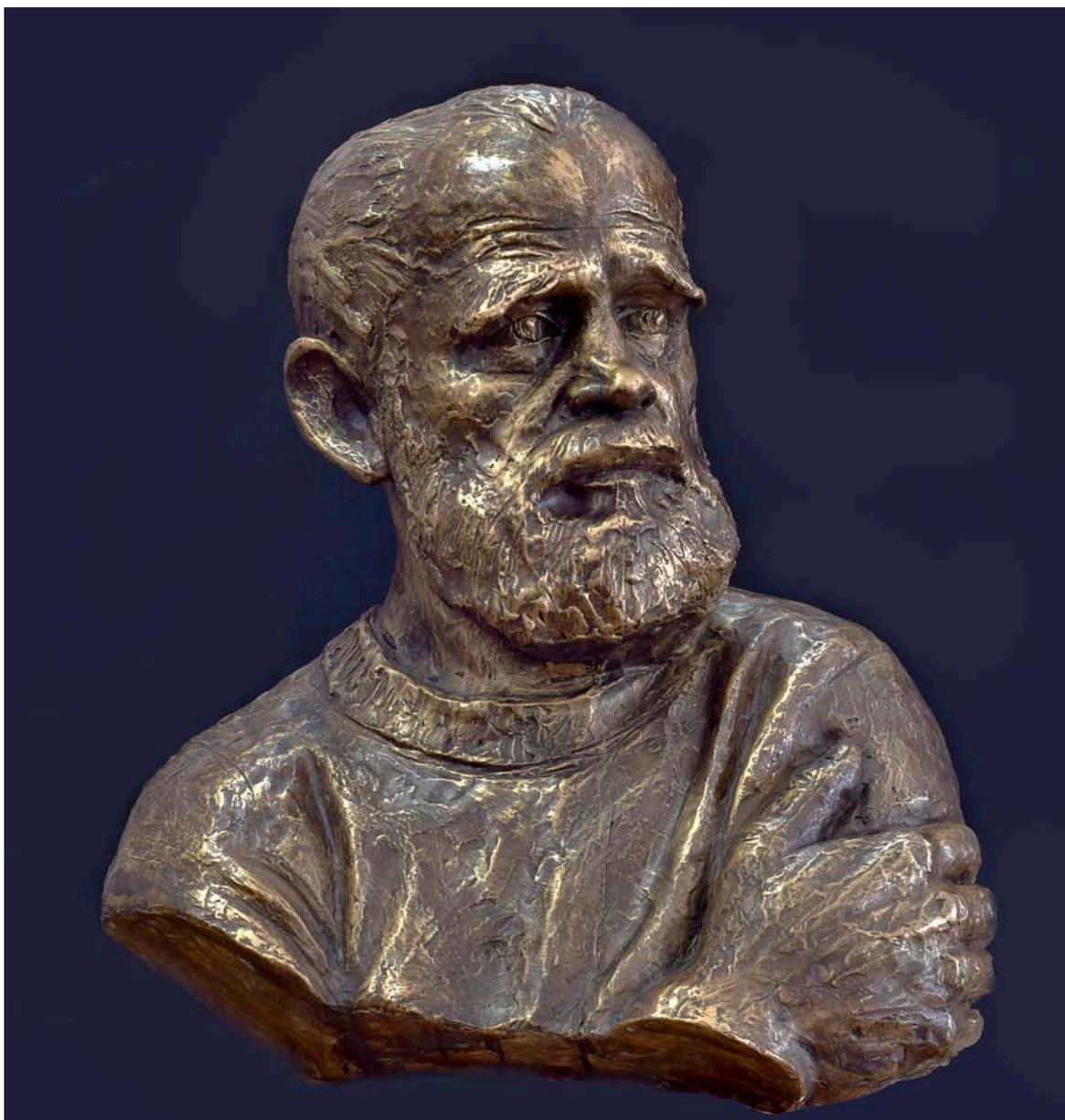
2018. Гранит, металл, гравировка, 120х60.



Звонков Н. В.

Оборванная лента. Портрет В. М. Шукшина

2009. Гипс, 59x50x28.



Кульгачев М. А.

Портрет А. М. Родионова

2016. Гипс тонированный, 58x53x43.



Мозговой С. Г.

Лось

1990-е гг. Дерево тонированное, резьба, 120x80x45.



Мозговой С. Г.

Акула

1990-е гг. Дерево, резьба, 75x110x50.



Неизвестный автор

Памятная доска в честь 100-летия со дня рождения В. Я. Шишкова
1973. Гранит, 60х60.



Декоративно- прикладное ИСКУССТВО





Машаров Г. Ф.

Алтайский орнамент

1973. Дерево, маркетри. Декоративная тарелка Д 48.



Машаров Г. Ф.

Алтайский орнамент

1973. Дерево, маркетри. Декоративная тарелка Д 47.



Машаров Г. Ф.

Алтайский орнамент

1973. Дерево, маркетри. Декоративная тарелка Д 60.



Машаров Г. Ф.

Алтайский орнамент

1973. Дерево, маркетри. Декоративная тарелка Д 47.



Кабанов Ю. Б., Кортиков П. Г., Туманов В. П.

Бегущая по волнам (Ассоль)

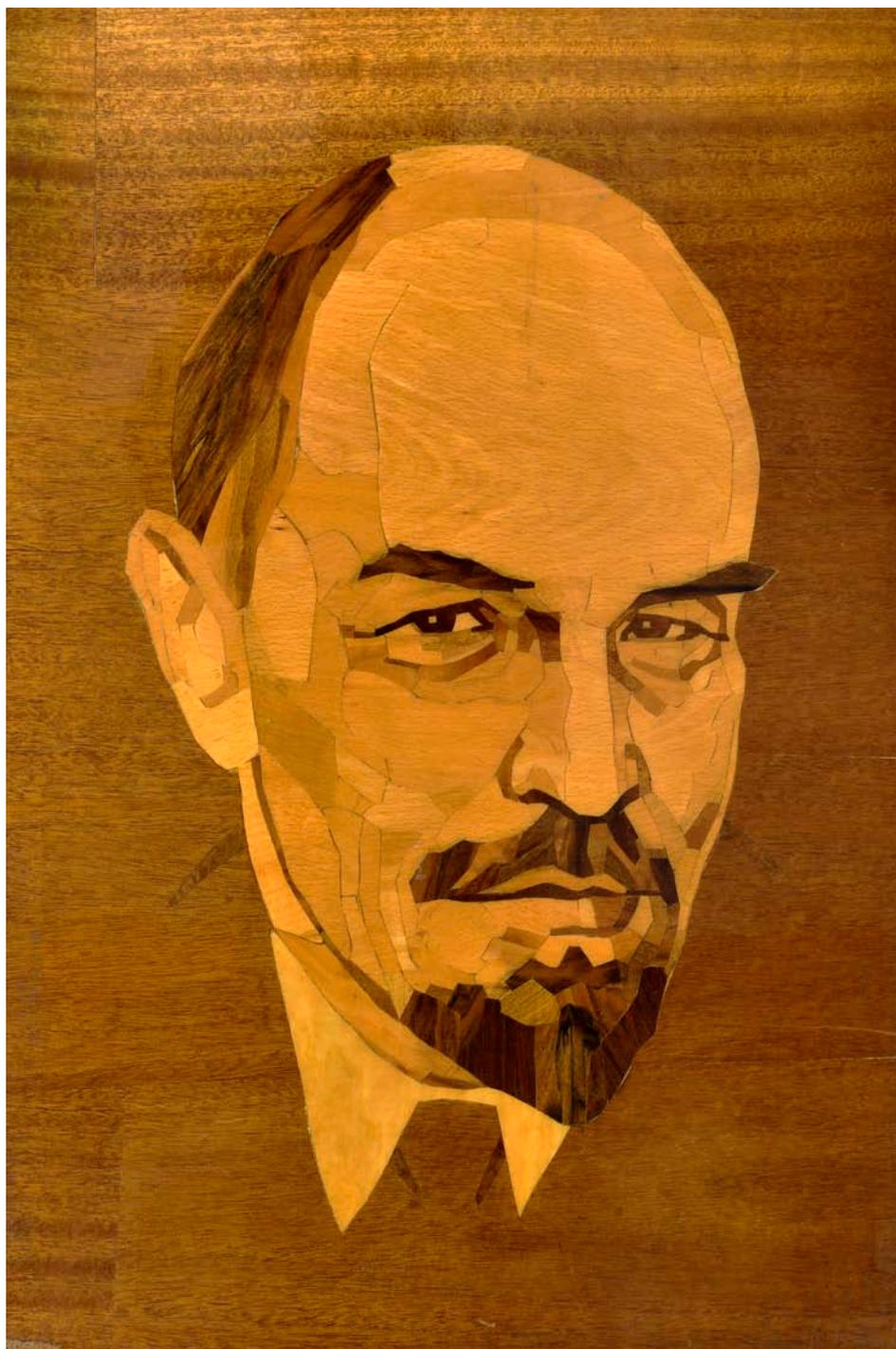
Дерево. Маркетри, 361x883.



Неизвестный автор

Ленин

Дерево. Маркетри, 296x269.



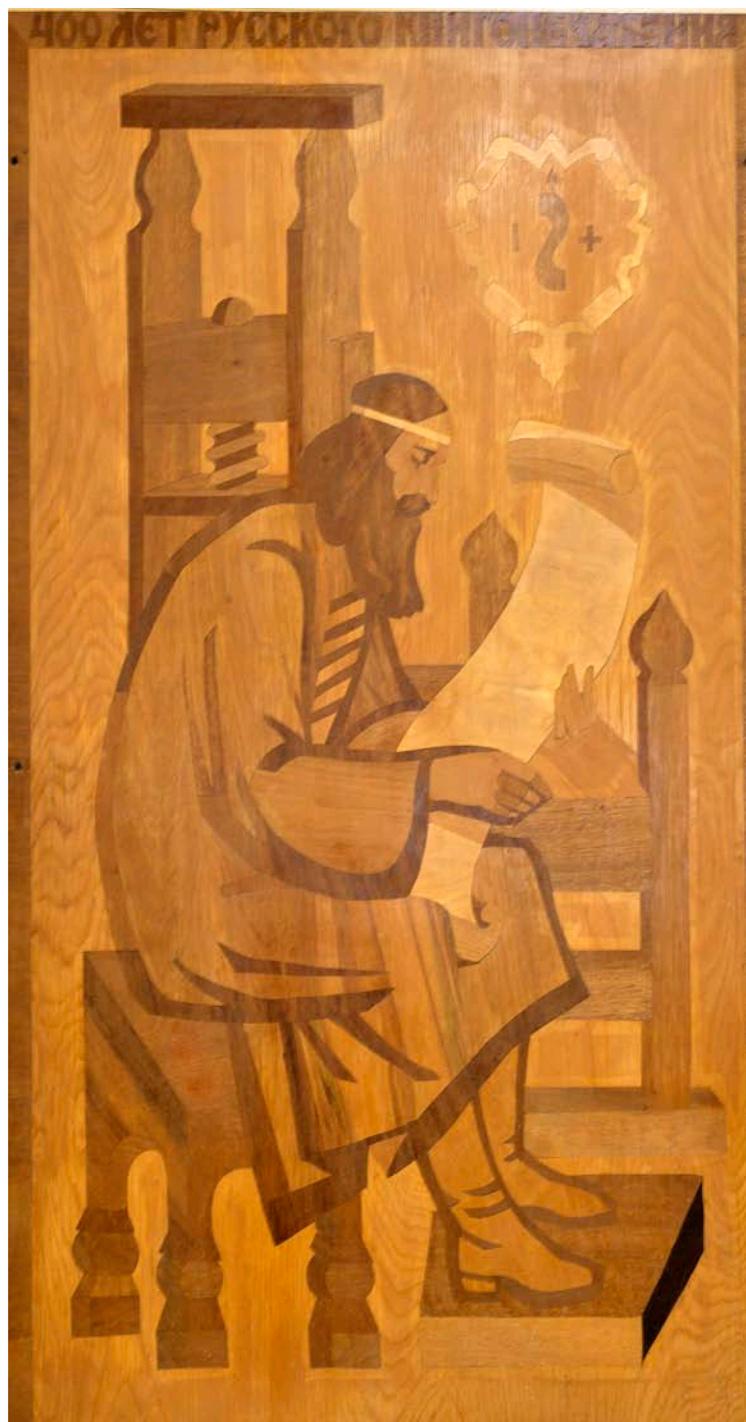
Неизвестный автор
Ленин
Дерево. Маркетри, 100x70.



Неизвестный автор

Кирилл и Мефодий. 1100 лет славянской письменности

Дерево. Маркетри, 164x100.



Неизвестный автор

Иван Федоров. 400 лет русского книгопечатания

Дерево. Маркетри, 164x100.



Неизвестный автор
А. С. Пушкин
Дерево. Маркетри, 164x100.



Неизвестный автор
Лев Толстой
Дерево. Маркетри, 164x100.



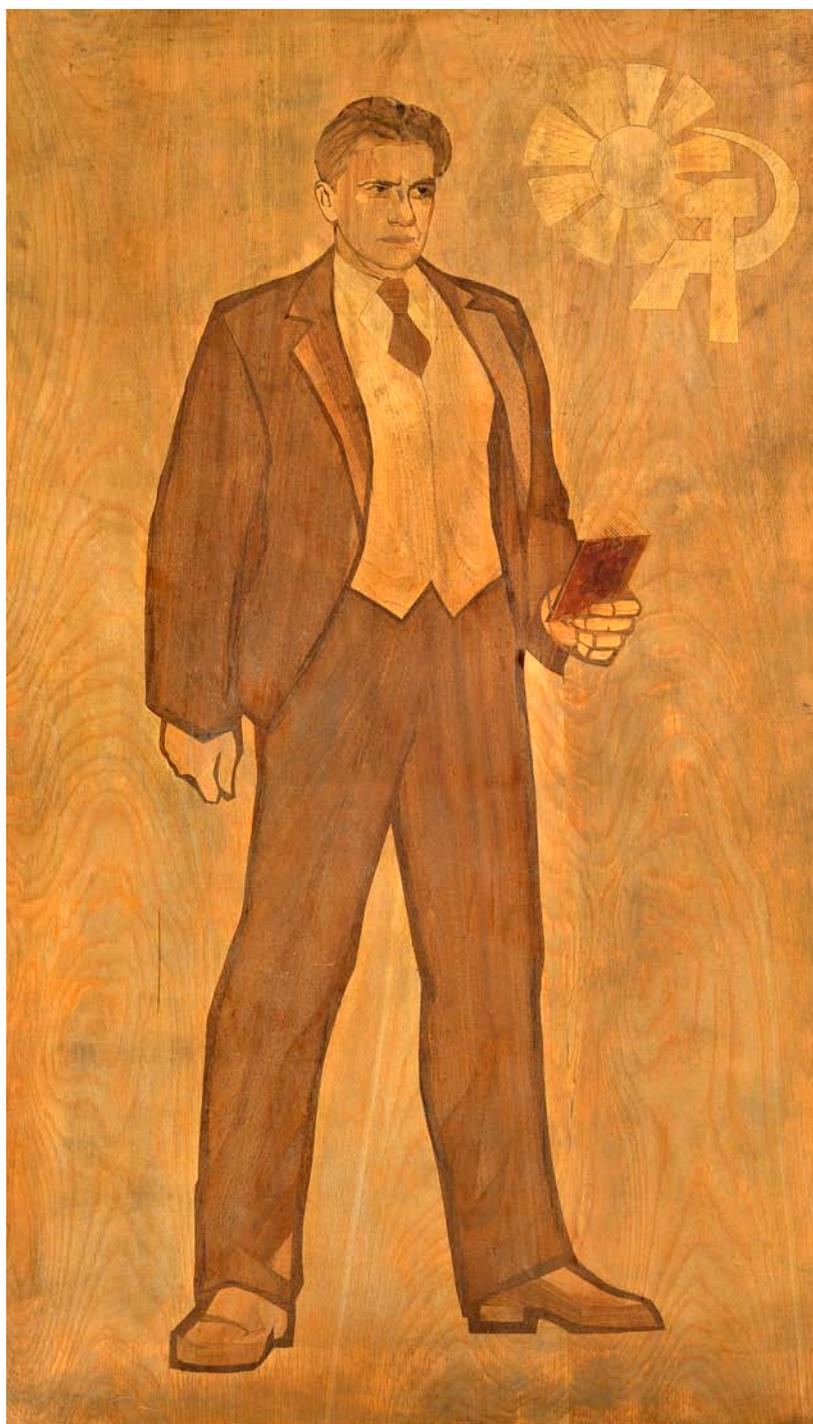
Неизвестный автор

Чехов

Дерево. Маркетри, 164x100.



Неизвестный автор
М. Горький
Дерево. Маркетри, 1,64x100.



Неизвестный автор
В. Маяковский
Дерево. Маркетри, 164x100.



Рыжиков О. А.

Ордена Алтая

Инсталляция-картина, 50x81.



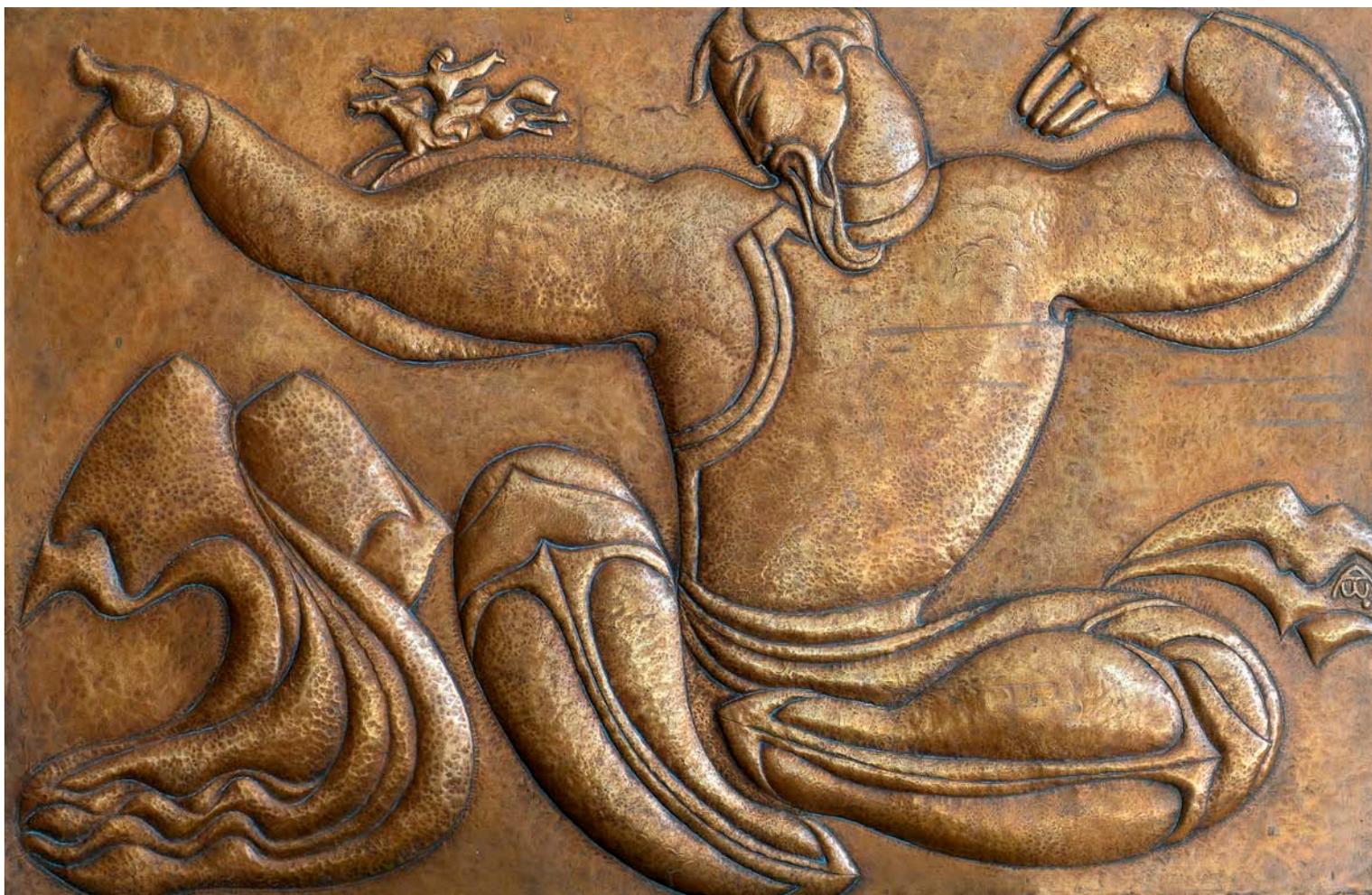
Неизвестный автор

Алтайская девушка

1970-е гг. Чеканка, 120x45.



Неизвестный автор
Материнство
1970-е гг. Чеканка, 60х50.



Неизвестный автор

Богатырь. По мотивам алтайского эпоса

1970-е гг. Чеканка, 130x70.



Неизвестный автор
На празднике
1970-е гг. Чеканка, 65x100.



Неизвестный автор
Укрощение коня
1970-е гг. Чеканка, 120х45.



Неизвестный автор

Олени

1970-е гг. Чеканка, 120x45.



Неизвестный автор
Поход Игоря
1970-е гг. Чеканка, 60x70.



Неизвестный автор
Дон Кихот и Санчо Панса
1970-е гг. Чеканка, 70х60.



Неизвестный автор, Турина гора

Ваза декоративная с изображением ДК БМК, Барнаул, пл. Октября.

Надпись на вазе: Октябрьскому району 60 лет

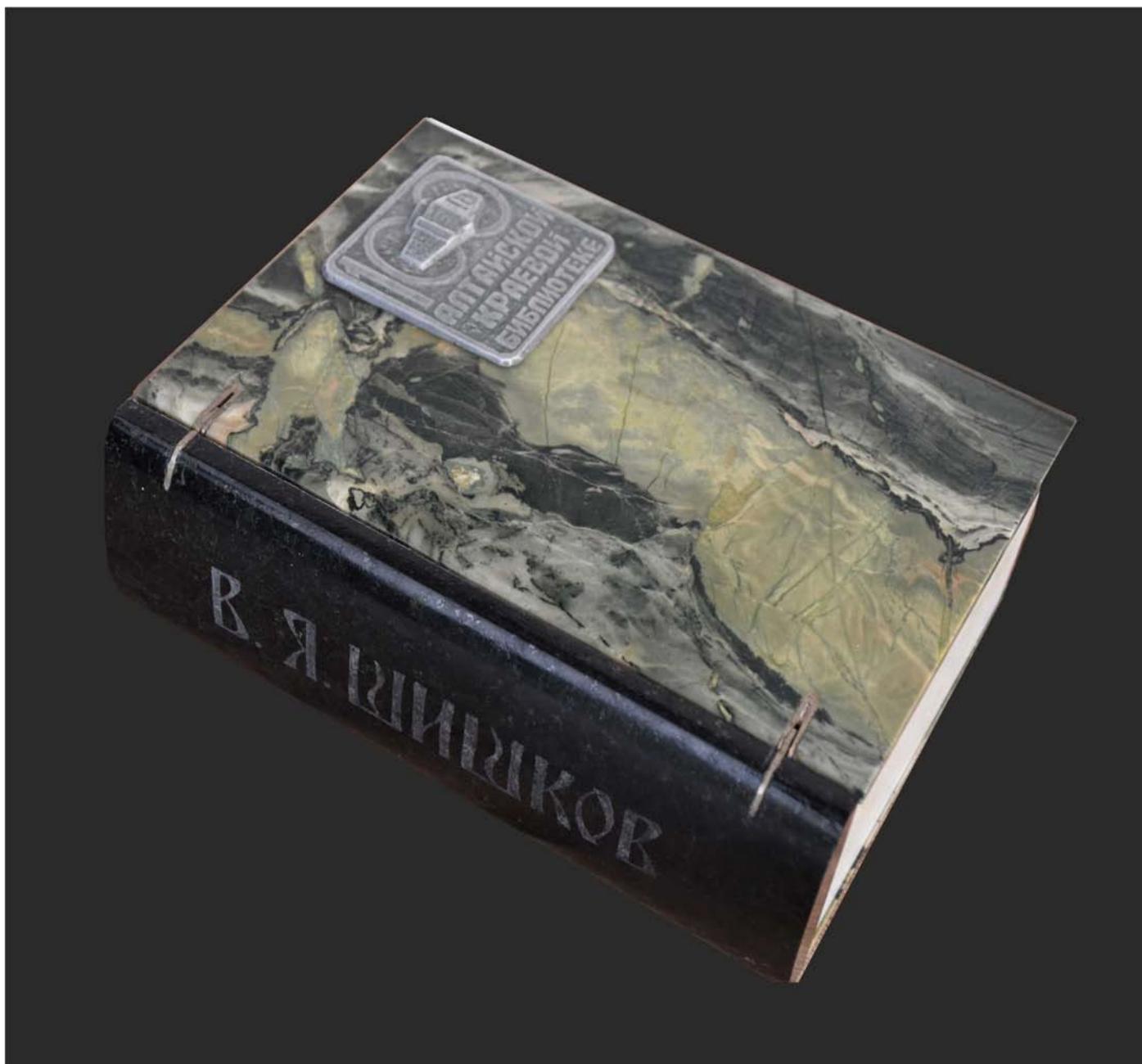
Керамика глазурованная, ангоб, Д 20, высота 31 см.



Неизвестный автор, Турина гора

Ваза декоративная

Керамика глазурованная, ангоб, Д 14, высота 31 см.



Неизвестный автор, Кольванский камнерезный завод
Шкатулка камнерезная, подаренная к 100-летию АКУНБ



Неизвестный автор, Кольванский камнерезный завод
Стела из камня, подаренная к 100-летию АКУНБ
28x12.



Неизвестный автор

Сувенир из камня, подаренный к 100-летию АКУНБ Национальной библиотекой Республики Алтай имени М. В. Чевалкова

1988. 13x18.



Неизвестный автор
Статуэтка с надписью «За надежное сотрудничество»
(Из сплава металлов).



Неизвестный автор

Дама с собачкой, подарок к 125-летию АКУНБ
от Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской
2003. Фарфор, 21х9.

ХУДОЖНИКИ



Барбье (Клевакина) Наталья Александровна (р. 01.09.1987). Родилась в 1987 г. в г. Барнауле. Окончила Алтайскую государственную академию культуры и искусств (факультет художественного творчества) в 2009 г. Занимается творческой деятельностью в жанрах натюрморта, пейзажа. С 2007 г. принимает участие в краевых и межрегиональных выставках: краевая художественная выставка «Золотые нивы Алтая», межрегиональная молодежная художественная выставка, краевая художественная выставка, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) и др. В 2009 г. картины художницы были представлены на выставке в Китае (г. Шеньян). Работы хранятся в частных коллекциях России, Китая, Франции, Германии, Украины и других стран.

Бельшев Глеб Александрович (29.06.1922 – 13.01.2016). Художник текстильного рисунка, акварелист, заслуженный художник России (1999). Член Союза художников России с 1957 г. Участник Великой Отечественной войны (1941–1945).

Родился в г. Иваново. Окончил текстильное отделение Ивановского химико-технологического техникума. На Алтай был приглашен в связи со строительством Барнаульского хлопчатобумажного комбината, художественную мастерскую которого он основал в 1962 г. и руководил ею по 1982 г. Создал художественную текстильную школу на Алтае, воспитал несколько поколений художников. Ткани по его рисункам неоднократно были представлены на международных выставках и ярмарках в Париже, Брюсселе, Лейпциге и др.

Булатов Валерий Дмитриевич (р. 18.11.1951). График, педагог.

Родился 18 ноября 1951 г. в г. Барнауле. С 1957 по 1969 гг. семья жила на станции Ребрихе Алтайского края, где в 1969 г. он окончил среднюю школу. 1970–1972 гг. – служба в армии. 1972–1973 гг. – учеба в изостудии Республиканского центра народного творчества г. Фрунзе. Художник-оформитель в художественных мастерских Барнаульского станкостроительного завода (1974–1977) и отдела культуры Ключевского района (1978–1986). 1986–1989 – заведующий отделом культуры Шелаболихинского райисполкома Алтайского края. 1989–2011 – учитель ИЗО и МХК Шелаболихинской средней школы № 2. В 1984 г. окончил Уральский государственный университет имени А. М. Горького (диплом по специальности «Искусствовед»). 2003–2013 – преподаватель ИЗО Шелаболихинской детской школы искусств. Дважды участвовал в краевых выставках – самодеятельных художников и Союза художников России (2015 г.). Автор нескольких персональных выставок в Шелаболихинском районном музее и двух персональных выставок в Барнауле – в АКППРО (2001 г.) и в галерее «Кармин» (2011 г.).

Вагин Андрей Григорьевич (27.10.1923 – 21.08.2006). Живописец, график, заслуженный художник России (1991). Член Союза художников России с 1968 г. Участник Великой Отечественной войны.

Родился в с. Ашмарино Новокузнецкого района Кемеровской области. Профессиональное образование получил в Горьковском художественном училище (1949–1953). После окончания училища приехал на Алтай. В составе первых целинных отрядов работал на местах создания целинных поселков, рисовал трудовые будни и быт поселенцев. Его произведения приобретены музеями, частными коллекционерами и картинными галереями Франции, Японии, Англии, США, Германии, Монголии. Более 200 живописных и графических работ художника находятся в собрании Государственного художественного музея Алтайского края.

Голдырев Василий Иванович (24.02.1923 – 17.05.2001). Живописец. Член Союза художников с 1996 г. Участник Великой Отечественной войны.

Родился в г. Барнауле. После демобилизации в 1947–1949 гг. учился в барнаульской художественной студии у С. М. Розе и И. Е. Харина. Стоял у истоков создания алтайского отделения художественного фонда РСФСР. Один из инициаторов создания в Барнауле «Товарищества Всекохудожник». Участник выставок с 1949 г.

Дедов Сергей Александрович (р. 19.08.1960). Живописец. Член Союза художников России с 1998 г.

Родился на ст. Сары-Озек Казахской ССР. Окончил Новоалтайское художественное училище. Работает в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта. Участник выставок с 1996 г.

Добровольский Эдуард Владимирович (р. 21.09.1965). Монуменалист, живописец. Член Союза художников России с 2005 г.

Родился в г. Барнауле. Окончил Санкт-Петербургское ордена Трудового Красного Знамени Высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомовой. Преподаватель кафедры «Изобразительное искусство» Института архитектуры и дизайна Алтайского государственного

технического университета им. И. И. Ползунова. Работает в жанре пейзажа, натюрморта, металлопластики. Участник краевых выставок с 1995 г.

Емельянов Александр Евгеньевич (р. 09.11.1951). Живописец, книжный график. Член Союза художников России с 1993 г.

Родился в г. Барнауле. В 1976 г. окончил Новоалтайское художественное училище. В 1985–1992 гг. работал художником в Алтайском книжном издательстве (оформлено и проиллюстрировано более 300 книг). Как живописец работает в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта, тематической композиции. Участник выставок с 1977 г.

Жеребцов Михаил Федорович (12.01.1927 – 12.09.1997). Живописец, пейзажист. Член Союза художников России с 1968 г.

Родился в г. Барнауле. В 1949 г. окончил Алма-Атинское художественное училище. С 1950 г. жил в Барнауле. Участник краевых выставок с 1951 г.

Звонков Николай Викторович (р. 01.09.1936). Скульптор (самодеятельный).

Родился в г. Осинники Кемеровской области. Большая часть жизни прошла на Алтае. Работал фрезеровщиком на Барнаульском заводе геологоразведочного оборудования. В 1967 г. начал работать на Барнаульском шинном заводе, сначала – лекальщиком, затем – гравёром. С 2012 г. – член Алтайской краевой организации ВТОО «Союз художников России». За бескорыстный труд, мастерство и большой вклад в создание архитектурного облика г. Барнаула награжден званием «Герой нашего города» в 2015 г.

Зотеев Виктор Александрович (25.09.1924 – 16.10.2008). Живописец. Член Союза художников России с 1980 г. Участник Великой Отечественной войны.

Родился в г. Кушва Свердловской области. В 1952 г. окончил Уральское художественно-промышленное училище. С 1969 г. жил и работал в Барнауле. Участник выставок с 1980 г.

Иваненко Сергей Иванович (р. 1966). Живописец, график.

Живет и работает в г. Бийске. Председатель Бийского городского отделения Союза художников Алтая. В 1990 г. закончил художественно-графический факультет Новосибирского государственного педагогического университета. Преподавал рисунок и живопись в Бийском педагогическом училище (ныне колледж) и педагогическом институте, был главным художником г. Бийска. Участник городских, краевых и зональных выставок.

Иванов Юрий Алексеевич (07.01.1950 – 21.05.2014). Живописец. Член Союза художников России с 1998 г.

Родился в с. Шарчино Ребрихинского района Алтайского края. Окончил Новоалтайское художественное училище. Работал в жанрах портрета, пейзажа, тематической композиции. Участник выставок с 1992 г.

Игошин Виктор Иванович (?). Самодеятельный художник (живописец и скульптор). Живет и работает в с. Санниково Первомайского района. Заочно закончил институт в Москве. К художественному творчеству приобщился в 1950-е г. Участник выставок.

Иевлев Алексей Васильевич (05.10.1915 – 03.02.2011). Скульптор, живописец, педагог. Заслуженный работник культуры России (1966). Член Союза художников России (1995). Участник Великой Отечественной войны.

Родился в селе Усть-Чарышская Пристань Усть-Пристанского района Алтайского края. В 1938 г. окончил живописно-педагогическое отделение Омского художественного училища им. М. А. Врубеля. С 1938 по 1946 гг. служил в Советской армии. С 1947 по 1949 гг. работал художником-конструктором на Кольванском камнерезном заводе. С 1949 г. жил и работал в Барнауле. Им организована изостудия при клубе завода «Трансмаш», которой он руководил бессменно до 2001 г. Иевлев воспитывал будущих художников и подготовил к поступлению в художественные учебные заведения не одну сотню учеников. В числе его учеников В. А. Раменский, И. С. Хайрулинов, В. П. Марченко и другие известные художники.

Кабанов Юрий Борисович (26.10.1938 – 17.09.2019). График, живописец, заслуженный художник России (2002). Член Союза художников России с 1964 г.

Родился в г. Орехово-Зуево Московской области. В 1959 г. окончил Ивановское художественное училище. Член Союза художников с 1964 г. В 1992–1996 гг. – председатель правления Алтайской организации Союза художников России. За создание серии «Партизаны Алтая» в 1982 г. ему присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола Алтая. Ю. Б. Кабанов – лауреат премии Демидовского фонда Алтайского края (1998) и муниципальной премии г. Барнаула (2000). Участник выставок с 1959 г.

Карпилов Михаил Иванович (р. 01.05.1935). Живописец. Член Союза художников России с 1993 г.

Родился в с. Озерно-Кузнецово Угловского района Алтайского края. Учился в изостудии барнаульского завода «Трансмаш» у А. В. Иевлева. В 1973 г. окончил Иркутское художественное училище. Работал художником-оформителем в Алтайском отделении Художественного фонда РСФСР. Участник краевых выставок с 1982 г.

Кашкаров Сергей Иванович (20.09.1922 – 26.02.2001). Живописец. Член Союза художников России с 1989 г. Участник Великой Отечественной войны.

Родился в г. Горно-Алтайске. Учился в Ойротской художественной школе. Работал в жанре эпического пейзажа. Участник выставок с 1954 г.

Колодин Александр Иванович (р. 17.08.1947). Педагог, художник-сценограф, режиссер театра.

Родился в Новосибирской области, учился на Урале, живет и работает в Павлодаре (Казахстан) с 1978 г., куда приехал как молодой специалист после окончания факультета театральной режиссуры Челябинской государственной академии культуры и искусства. Участник выставок в Германии, России, Казахстана, в т. ч. в Президентском центре культуры, музее современного искусства, Центре российской науки и культуры в Астане. Лауреат международных и республиканских конкурсов, удостоен Государственной премии «НУРОТАН». Его работы находятся в частных коллекциях США, Китая, Японии, Финляндии, Израиля, Германии и Казахстана.

Кортиков Петр Григорьевич (28.04.1924 – 03.01.2002). Живописец. Член Союза художников России с 1991 г. Участник Великой Отечественной войны.

Родился в с. Кезиково Наровчатского района Пензенской области. Учился в Московском художественном училище (1940–1941) у В. Р. Эдисса, в Ярославском художественном училище (1944–1949). С 1954 г. жил в Барнауле, работал на Алтайском творческо-производственном комбинате Художественного фонда РСФСР. Участник краевых выставок с 1954 г.

Кукса Василий Павлович (р. 18.03.1964). Живописец. Член Союза художников России с 1998 г.

Родился в селе Родино Алтайского края. Окончил Новоалтайское художественное училище (1988). Работает в жанре пейзажа. Лауреат муниципальной премии г. Барнаула (2002). Участник выставок с 1983 г.

Кульгачев Михаил Алексеевич (р. 10.04.1947). Скульптор. Член Союза художников России с 1980 г.

Родился в станице Кочетовской Семикаракорского района Ростовской области. Учился в Ростовском художественном училище на отделении скульптуры, окончил Московский высший художественно-промышленный институт (бывшее Строгановское училище). С 1971 г. живет в Барнауле. Работает в жанре тематической композиции, портера и медальерной пластики, монументальной скульптуры. Использует мрамор, бронзу, чугун, камень. Преподавал в Новоалтайском художественном училище на отделении дизайна; работает в Алтайском государственном техническом университете им. И. И. Ползунова. Лауреат премии Демидовского фонда Алтайского края (1999). Лауреат краевой премии в области изобразительного искусства (2000). Произведения М. Кульгачева хранятся в художественных фондах РФ, Министерства культуры РФ, в художественных музеях Барнаула, Томска, Новосибирска, Кемерово, в частных коллекциях Германии, Испании, Норвегии, Аргентины. Участник краевых выставок с 1971 г.

Леденева Ирина Анатольевна (р. 08.09.1952). Живописец. Член Союза художников России с 1998 г.

Родилась в г. Барнауле. Окончила Новоалтайское художественное училище и художественно-графический факультет Омского госу-

дарственного педагогического института. Работает в жанре портрета, натюрморта, пейзажа. Преподает в Новоалтайском художественном училище. Участница выставок с 1997 г.

Мамонтов Иван Моисеевич (р. 02.12.1938). Живописец. Член Союза художников России с 1989 г.

Родился в г. Могоча Читинской области. В 1942 г. семья переехала на Алтай. В 1960–1970 гг. работал на Алтайском приборостроительном заводе им. 50 лет СССР («Ротор»). Занимался в народной изостудии клуба завода «Трансмаш» (педагог – заслуженный работник культуры России А. В. Иевлев). Обучался в народном университете им. Н. К. Крупской (Москва). В 1975 г. окончил Дальневосточный институт искусств. В 1970–1975 гг. работал в Новоалтайском художественном училище. Лауреат премии им. И. И. Ползунова (1996). Награжден медалью им. Г. И. Гуркина Петровской Академии наук и искусств (2003). Участник выставок с 1989 г.

Мартынкин Виктор Васильевич (р. 20.05.1948). Самодеятельный художник-живописец.

Живет в с. Кытманово Кытмановского района Алтайского края. Работал учителем рисования в школе, художником-оформителем, председателем комитета по культуре районной администрации. Участник краевых и международных выставок. Его картины хранятся у частных коллекционеров в Москве, Санкт-Петербурге, Германии, Бельгии.

Мозговой Сергей Геннадьевич (р. 14.04.1964). Скульптор. Народный мастер Алтайского края (с 2010 г.).

Родился в с. Мамонтово Алтайского края. В 1987 г. окончил с отличием Алтайский государственный медицинский институт и работал хирургом-травматологом в р. п. Благовещенка Благовещенского района Алтайского края. Увлечение резьбой по дереву появилось в школьные годы. С начала 1990-х гг. искусство стало его основным занятием, через четыре года он стал педагогом дополнительного образования (декоративно-прикладное искусство) в Барнаульском лицее № 112. В 2000 г. ему присвоена высшая педагогическая квалификационная категория. Работает в различных жанрах скульптуры: портрет, анималистика, лесная скульптура. Создает произведения малой пластики, станковой, монументальной скульптуры, многие из них украшают улицы и скверы городов края. Мастер использует разные материалы: кость, глина, бетон, искусственный камень, но основным является дерево.

Никитюк Юлия Юрьевна (р. 12. 10. 1962). Живописец. Член Союза художников России с 1997 г.

Родилась в Барнауле. В 1984 г. окончила Новоалтайское государственное художественное училище, в 1991 г. – Красноярский государственный художественный институт, отделение станковой живописи. С 2003 г. преподавала на кафедре изобразительных искусств в Институте архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. Работает во всех жанрах живописи. Участница выставок с 1991 г.

Панин Юрий Николаевич (07.06.1929 – 24.12.2004). Живописец, график. Член Союза художников России с 1960 г.

Родился в г. Тулун Иркутской области. Окончил Ярославское художественное училище, Государственный художественный институт Эстонской ССР. С 1955 г. жил в Барнауле. С 1960 по 1954 гг. избирался председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР. Был делегатом 2-го Всесоюзного съезда художников. Работал во всех жанрах живописи, обращался к графике. Участник выставок с 1956 г.

Пастушкова Лариса Николаевна (р. 30.05.1947). График, живописец. Член Союза художников России с 1979 г.

Родилась в Барнауле. В 1971 г. окончила Московское художественно-промышленное училище им. М. И. Калинина. С 1971 по 1980 гг. сотрудничала с Алтайским книжным издательством, где оформила и проиллюстрировала более 30 книг. Работает в области стековой живописи и графики. Автор проекта «Номады». Участница выставок с 1974 г.

Петренко Дмитрий Александрович (р. 08.12.1967). Живописец. Член Союза художников России с 1998 г.

Родился в г. Бийске. В 1987 г. окончил Новоалтайское государственное художественное училище, в 1994 г. – Красноярский государственный художественный институт. С 1995 по 1999 гг. преподавал в НГХУ. Председатель Алтайского отделения Союза художников России. Участник выставок с 1974 г.

Прохоров Сергей Анатольевич (р. 05.07.1956). Живописец, педагог. Член Союза художников России с 1992 г.

Родился в с. Хабары Алтайского края. Окончил Новоалтайское государственное художественное училище (мастерская профессора В. А. Раменского), Красноярский государственный художественный институт (мастерская профессора А. М. Знака). Заведует кафедрой изобразительного искусства Института архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова, кандидат психологических наук, доктор искусствоведения. Является членом международного общества художников города Нюрнберга (Германия). Лауреат премии Демидовского фонда Алтайского края в номинации «Изобразительное искусство» (2004). Участник выставок с 1980 г.

Рыжиков Олег Сергеевич (р. 02.09.1977). Живописец, дизайнер, педагог.

В 1994 г. поступил в Новоалтайское художественное училище на отделение «Дизайн». С 1999 по 2002 гг. обучался в Красноярском художественном институте. В настоящее время преподает в школе № 53 г. Барнаула технологию труда и является руководителем музея образовательного учреждения. Картины хранятся в частных коллекциях в Швеции, Польше, Германии, Китае, США.

Сартаков Владимир Григорьевич (р. 1960). Художник, богослов.

Родился в г. Барнауле. Окончил Новоалтайское художественное училище. С 1997 г. основной деятельностью является художественное творчество. Его особенно привлекают реалистические пейзажи и храмовые росписи. Тематика работ – природа Алтая. Автор постоянно путешествует в поисках новых сюжетов. Основная деятельность – работы на заказ. Сотни картин находятся в частных коллекциях владельцев из Германии, Китая, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Участник художественных выставок в Москве, Новокузнецке, Барнауле.

Смирнов Виктор Иванович (10.08.1932 – 06.04.2006). Художник-самоучка. Работал в техниках живописи и графики.

Родился в г. Хабаровске. Прошел детский дом и тюрьму, состоял при геологоразведочной партии на Севере. В середине 1970-х гг. с семьей переехал в Барнаул. В 1978 г. состоялась его первая персональная выставка.

Работы художника хранятся в Государственном художественном музее Алтайского края, в частных собраниях России, Германии, Англии, США.

Терещенко Владимир Борисович (р. 01.01.1948). Живописец. Член Союза художников России с 1980 г.

Родился в с. Романово Романовского района Алтайского края. В 1968 г. окончил Уральское государственное училище прикладных искусств (г. Нижний Тагил). Работает в жанрах лирического пейзажа, портрета, тематической картины. Лауреат краевой премии в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества за серию живописных работ (2002), лауреат премии Алтайской краевой организации ВТОО Союза художников России (2003). Участник выставок с 1970 г.

Туманов Владислав Петрович (р. 25.11.1938). Художник-график. Член Союза художников России (1964).

Родился в д. Бутырки Ивановской области. В 1959 г. окончил Ивановское художественное училище. С 1980 по 1988 гг. – председатель правления Алтайской организации Союза художников РСФСР. Произведения хранятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Национальной галереи Улан-Удэ, картинных галереях Комсомольска-на-Амуре, Красноярска, Иркутска, Государственном художественном музее Алтайского края (ГХМАК).

Филонов Федор Андреевич (01.03.1919 – 18.03.2007). Живописец. Член Союза художников России с 1961 г. Участник Великой Отечественной войны.

Родился в с. Ново-Александровка Рубцовского района Алтайского края. Учился в художественной студии Барнаула у художников А. Борисова и С. Розе. Работал в жанре пейзажа. Участник выставок с 1938 г.

Фролов Анатолий Серафимович (р. 1951). Художник.

Живет и работает в пос. Чистые пруды Первомайского района Алтайского края. Доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (г. Санкт-Петербург), участник многих краевых выставок. Имеет персональные выставки в Барнауле.

Харин Иван Евсеевич (21.07.1909 – 30.12.1995). Живописец, график. Член Союза художников России (1940).

Родился в г. Барнауле. Один из создателей Алтайской организации Союза художников. В годы войны (1941–1945) организовал выход

агитокон газеты «Алтайская правда». Награжден медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945», «За освоение целинных земель». Участник выставок с 1937 г.

Чернов Семен Ипатьевич (16.02.1924 – 14.02.1988). Живописец. Член Союза художников России с 1964 г. Ветеран Великой Отечественной войны.

Родился в с. Ая Алтайского района Алтайского края. В 1957 г. окончил Харьковский государственный художественный институт. С 1957 г. жил в Барнауле, работал в Алтайском отделении художественного фонда РСФСР. В годы освоения целинных и залежных земель в соавторстве с В. Ф. Добровольским создал серию «Объ целинная». Участник выставок с 1948 г.

Щебланов Анатолий Павлович (04.11.1931 – 2011). Живописец, скульптор. Член Союза художников России с 1991 г.

Родился в г. Грозном. В 1939 г. окончил Саратовское художественное училище. Работал в Грозненском отделении Художественного фонда РСФСР. В 1962 г. приехал в Барнаул, работал в Алтайском отделении Художественного фонда РСФСР в области монументально-прикладного искусства и книжной графики, в техниках металлопластики, деревянной мозаики. Участник выставок с 1966 г.

Югаткин Алексей Александрович (24.03.1926 – 24.04.2001). Живописец, график. Член Союза художников России с 1980 г. Ветеран Великой Отечественной войны.

Родился в с. Новоселки Даниловского уезда Ярославской области. В 1950 г. окончил Ярославское художественное училище. Жил в Красноярске, где работал учителем рисования в педагогическом училище. С 1954 г. жил в Барнауле. Работал в жанрах лирического пейзажа, мастер акварели. Участник выставок с 1954 г.

Янсон Сергей Карлович (25.08.1926 – 01.06.2002). Живописец, член Союза художников России с 1982 г.

Родился в 1926 г. в урочище Каран-Куль Бостандыкского района Казахской ССР. Учился в Республиканском художественном училище в Ташкенте, затем в Московском художественно-графическом училище. Жизнь и творчество художника с 1950 г. тесно связаны с Горным Алтаем. Двадцать лет работал преподавателем рисования в Горно-Алтайском педагогическом училище. С 1971 по 1988 гг. возглавлял Горно-Алтайскую художественную школу. Заслуженный работник культуры РСФСР с 1979 г. Отличник народного образования России. Участник городских, областных, зональных республиканских, региональных и всесоюзных выставок.

Яурова Ольга Николаевна (р. 1956). Художник.

Родилась в Элекмонаре. Закончила художественную школу № 1 в г. Барнауле, позже – Алма-Атинское художественно-педагогическое училище имени Н. В. Гоголя и Новоалтайское художественное училище. Жила в Ленинграде и училась в Высшем художественно-промышленном училище им. В. И. Мухомовой (ныне – Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица) на отделении промграфики. С 1987 г. живет и работает в Барнауле. За ее плечами – несколько персональных выставок, а также участие в городских и краевых вернисажах.

СОДЕРЖАНИЕ

ЖИВОПИСЬ.....	7
ГРАФИКА.....	65
СКУЛЬПТУРА.....	123
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.....	133
ХУДОЖНИКИ.....	165

