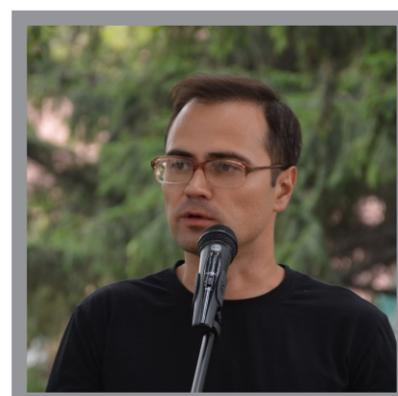
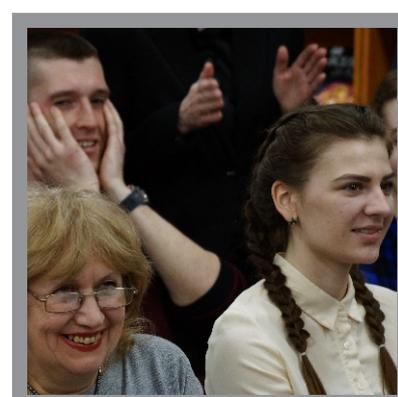
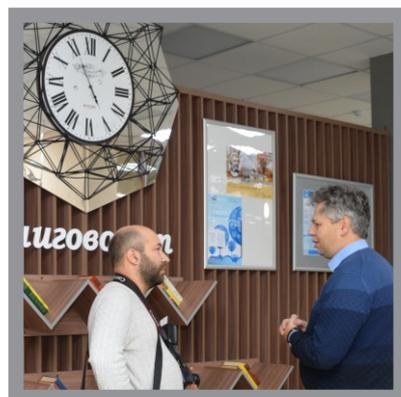


Министерство культуры Алтайского края

Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова

Библиотека в жизни социума Инновационный взгляд

Сформированные направления
Смотряность времени



На полку библиотекарю
Результаты исследований

Страницы истории АКУАБ им. В. Я. Шишкова

Выпуск 15

АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ

Барнаул 2020

УДК 02
ББК 78.3
А521

12+

А521 Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Вып. 15 / Министерство культуры Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Т. И. Егорова. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2020. – 125 с.

УДК 02
ББК 78.3



Приоритетные направления

- Волосевич Н. В.**
Межрегиональный проект «Горнозаводское производство в России, XVIII – начало XX вв.»: первый опыт реализации..... 6
- Попкова Е. Н.**
Взаимодействие ПЦПИ с Региональным центром доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в рамках просветительской деятельности с молодежью..... 11
- Пушкарская Е. О.**
Вместе весело шагать!..... 14

Инновационный взгляд

- Кубова Н. Л.**
Инновации в работе библиотек ЦБС г. Барнаула в 2019 году..... 20

Библиотека в жизни социума

- Черненко Е. И.**
Зональный арт-фестиваль «Со сцены, словом Шукшина» в Славгородской городской библиотеке..... 26
- Левкович А. Н., Мауль О. А.**
Патриотическая деятельность муниципальных библиотек Алтайского края..... 29
- Корнишина М. Б.**
Библиотека и семья: опыт работы..... 36
- Поварова Н. А.**
Здесь душа отдыхает и рождается чудо: клуб выходного дня «Домашний очаг»..... 40
- Алексеева Л. Н.**
Сохранение исторической памяти..... 42
- Быкова Т. В.**
Шаг навстречу особым читателям..... 45
- Фомина Е. И.**
Земли родной и мудрость, и талант..... 50

Страницы истории Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

- Воробьева Н. В.**
Личная библиотека алтайского врача Ивана Ивановича Казаринова (1833–1902) в фондах Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова..... 55

СОДЕРЖАНИЕ



Исакова Е. А.

Библиотека и читатель: движение навстречу (из истории читального зала ЕНСХЛ краевой библиотеки)..... 65

Результаты исследований

Мауль О. А.

Деятельность региональных служб информации по культуре и искусству: место и роль Центра информации по культуре АКУНБ..... 76

Долгова Л. М.

Корпоративный проект Сводная база данных «Алтайский край»..... 82

Ненашева О. С.

Анализ состояния и текущего комплектования краеведческих фондов муниципальных библиотек Алтайского края..... 87

Продвижение чтения

Соболева Н. В.

К Пушкину – через время и пространство..... 94

Терехова О. В.

Год театра в детской библиотеке..... 99

Мирочник Н. Д.

«Весеннее прочтение» в барнаульской центральной детской библиотеке им. К. И. Чуковского..... 103

Белоус А. А.

Организация библиотечно-информационного обслуживания современной молодежной аудитории..... 106

Миллер И. В.

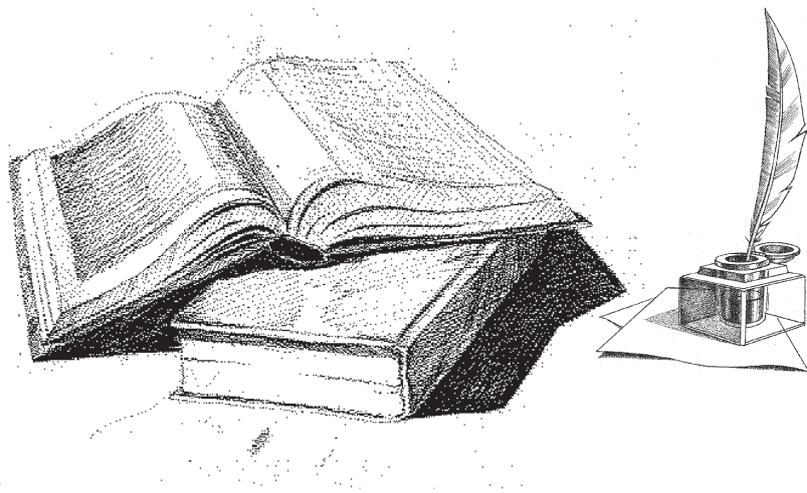
Книжные истории в День славянской письменности и культуры..... 110

Бурилова О. В., Талдыкина А. С.

Особенности стимулирования интереса к чтению лиц с нарушением слуха в условиях библиотечного пространства..... 113

Книжная полка библиотекаря..... 117

Сведения об авторах..... 123



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

*Библиотека — место
встречи идей и людей.*

Е. В. Антонык, писатель



Волосевич Н. В

*Межрегиональный проект
«Горнозаводское производство в
России, XVIII – начало XX
вв.»: первый опыт реализации*

Современная библиотечная деятельность уже немыслима без использования новых информационных технологий, которые значительно расширяют традиционные формы и методы работы, делают возможным исключительно быстрый доступ к разнообразным информационным ресурсам независимо от места их хранения.

Одним из таких достойных примеров уникального цифрового ресурса является Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина (далее – Президентская библиотека), отличительной особенностью которой является формирование электронного фонда редких исторических документов, в том числе архивных материалов, книг, которые ранее были недоступны широкому кругу пользователей. В комплектовании этого фонда участвуют федеральные и региональные архивы, крупнейшие музеи и библиотеки нашей страны. Кроме того, Президентская библиотека – это не только уникальное собрание электронных коллекций по истории российской государственности, но и многообразные образовательные, культурно-просветительские, научные проекты и мероприятия международного, федерального и межрегионального уровней. У каждого региона в рамках подобных мероприятий есть уникальная возможность представить на федеральном уровне свой региональный аспект.

С открытием в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) Регионального центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки в Алтайском крае (далее

– Алтайский региональный центр) в ноябре 2015 г. качественно новой формой ее работы в рамках сотрудничества с Президентской библиотекой становятся межрегиональные исторические проекты. С 2016 по 2019 гг. Алтайский региональный центр принял участие в восьми различных проектах: в 2016 г. «Петер Симон Паллас» и «120 лет Западно-Сибирской железной дороге», организатором которых является Новосибирская государственная областная библиотека (г. Новосибирск); в 2017 г. – «120 лет Западно-Сибирскому речному пароходству» и «Сибирь и Дальний Восток в огне революций», организаторы – Новосибирская областная библиотека (г. Новосибирск) и Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова (г. Кемерово); в 2018 г. Алтайский региональный центр участвовал в проекте «Деревянная сказка России: от Иртыша до Оби», организатор – Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина (г. Томск).

Ценный опыт участия в этих проектах позволил библиотеке в конце 2018 г. выступить с инициативой реализации исторического проекта «Горнозаводское производство в России, XVIII – начало XX вв.», презентация которого состоялась 26 сентября 2019 г. с трансляцией на портале Президентской библиотеки. Это первый опыт работы Алтайского регионального центра в качестве организатора.

В литературе понятие «проект» трактуется как «разработка и осуществление ряда, комплекса мероприятий, которые ограничены по времени и являются направленными на до-

стижение определенного результата, изменение существующей ситуации». Соответственно, в своем развитии проект проходит ряд стадий, этапов.

При подготовке межрегионального исторического проекта «Горнозаводское производство в России, XVIII – начало XX вв.» было пройдено несколько этапов, а именно:

- возникновение идеи и создание концепции проекта;
- планирование работ;
- реализация проекта;
- завершение проекта.

На первом этапе разработки и осуществления идеи проекта важно иметь в виду, что «...идея должна соответствовать приоритетным направлениям деятельности библиотеки». Уже на этой стадии необходимо четко определиться с возможностями и ресурсами, которые позволят осуществить идею. Определиться с идеей, необходимо создать концепцию проекта.

Для краевой библиотеки одним из важнейших направлений деятельности является сохранение и популяризация культурного наследия своего региона. Кроме прочего, краеведческая тематика конкретного предлагаемого проекта должна быть значимой и для других территорий субъектов Российской Федерации.

Становление и развитие горнозаводской промышленности России в XVIII – начале XX веков – один из ярких и значительных периодов отечественной истории, заслуживающий и ныне пристального внимания исследователей. Развитие горной промышленности на освоенных территориях Российской империи обеспечило появление и рост городов, вложения капитала в местные предприятия, увеличение населения. Поэтому тема изучения и популяризации истории горнозаводского производства актуальна в причерноморских районах, на Алтае, Приуралье, в нижнем течении Волги и на других территориях нашей страны.

Так, например, согласно архивным источникам, именно в 2019 г. исполнилось 280 лет со дня начала строительства Барнаульского медеплавильного (позже – сереброплавильного) завода и образования рабочего поселка Барнаула, ставшего впоследствии центром Колывано-Воскресенского горного ве-

домства, столицей современного Алтайского края. Поэтому завершение реализации проекта, его презентацию решено было приурочить к этому юбилейному событию.

Согласно разработанной концепции проекта, его основной целью стало создание единого электронного контента, посвященного истории горно-металлургической промышленности Российской империи. Он предполагает свободный доступ к ценным архивным историческим документам и авторитетным научным публикациям и может быть использован для научно-исследовательской, образовательной деятельности. Задача проекта – популяризация созданного контента участниками проекта посредством мультимедийной выставки и демонстрационного видеоролика и включение созданной электронной коллекции в фонд Президентской библиотеки.

К моменту начала разработки проекта уже была сформирована цифровая коллекция «Развитие горнозаводского дела на Алтае», которую предполагалось расширить и дополнить в ходе реализации проекта. Важная роль на этом этапе отводилась сотрудникам отделов краеведения и редких книг, а также центра оцифровки и микрографирования отдела автоматизации, проделавшим значительную работу по отбору документов, созданию структуры и наполнению коллекции.

На этапе планирования проекта был сформирован план-график работ с четкими сроками их начала и окончания, определены ответственные лица, разработана документация – методические материалы для участников проекта: соглашение о сотрудничестве, лицензионный договор для передачи электронных документов, рекомендации по формированию материалов мультимедийной выставки, шаблон оформления списка для передачи документов через ftp-сервер и другие.

Исходя из того, что одним из условий эффективности проектов является стремление учреждений культуры к взаимодействию с другими подобными организациями, местной властью, некоммерческими организациями, СМИ, на этом же этапе сформированы сведения о потенциальных участниках проекта, социальных партнерах. Приглашения к участию в межрегиональном проекте разосланы организациям из тех регионов, где горнозаводская деятельность оказала

наибольшее влияние на социально-экономическое развитие территории. Заявку на участие прислали 11 организаций, в основном это республиканские, краевые и областные библиотеки. Благодаря межведомственным соглашениям партнерами нашего проекта стали также региональные архивы и музеи.

География участников получилась обширной: города Екатеринбург, Челябинск, Новосибирск, Томск, Кемерово, Красноярск, Абакан, Барнаул и Горно-Алтайск, рабочий поселок Сузун Новосибирской области и село Павловск Алтайского края. Количество партнеров проекта составило 18 организаций.

Научным экспертом проекта выступил доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института экономики и организации промышленного производства Сибирского отделения Российской академии наук Виталий Валерьевич Ведерников. Его консультации по поводу исторических фактов и событий оказали весомую информационную поддержку проекту.

Стадия реализации проекта – управление ходом проектных работ, их контроль и регулирование. Главным условием эффективной реализации проекта также является успешная работа первых двух этапов.

Вместе с тем, этап реализации проекта стал и самым сложным для его организаторов, поскольку здесь очень важна роль их персональной ответственности. Основными моментами, на которые также нужно обратить вни-

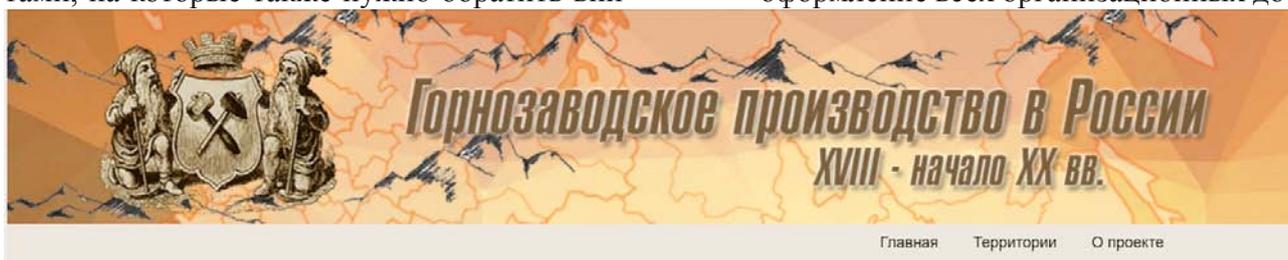
мание на третьем этапе, являются: нахождение правил коммуникации со всеми участниками и партнерами проекта, определенного стиля взаимоотношений и механизмов слаженной работы в команде, распределение обязанностей, прогнозирование возможных факторов риска, которые могут сказаться на запуске проекта.

В рамках участия в проектах нам удалось активизировать и вывести на новую, более высокую ступень сотрудничество с Министерством образования и науки Алтайского края, Государственным архивом Алтайского края и музеями Алтайского края, приобрести ценный опыт взаимодействия с библиотеками других регионов с целью формирования и популяризации единого электронного информационного пространства. Таким образом, работа в проекте способствовала развитию и укреплению межведомственных и межрегиональных партнерских отношений.

Проект «Горнозаводское производство в России, XVIII – начало XX вв.» стал для АКУНБ площадкой реализации принципов командной работы, плодотворного взаимодействия структурных подразделений.

На этом этапе можно выделить несколько направлений работы:

- переговоры и деловая переписка с участниками и партнерами проекта по исполнению условий и сроков проекта в соответствии с утвержденной концепцией;
- оформление всех организационных до-



Горнозаводское производство в России, XVIII — начало XX вв.



История развития горного дела в России

кументов (согласование, подписание и рассылка соглашений, лицензионных договоров);

- прием, анализ и структурирование материалов (библиографические списки, исторические справки, цифровой контент) для электронной коллекции от участников проекта;

- подготовка текстов исторических справок, иллюстративного материала, дизайна оформления цифровой коллекции и мультимедийной выставки.

В результате совместной работы создана полнотекстовая электронная коллекция, которая позволяет познакомиться с историей горных заводов российских губерний, развитием металлургической и золотодобывающей промышленности, сереброплавильного и медеплавильного производств этих регионов, с информацией о знаменитых ученых, внесших весомый вклад в развитие российской горной металлургии.

Коллекция включает в себя около 600 цифровых документов. Это – научные монографии и статьи, архивные и музейные документы, уникальные фотографии, исторические картографические и изобразительные материалы. Материал коллекции структурирован по территориальному принципу, исходя из предоставленного регионами контента, для того чтобы был виден вклад каждой библиотеки в проект, его отличительные особенности. Внутри – разделение по видам документов, хронологическим периодам и др. с указанием держателя документов на основе соглашения о сотрудничестве. Каждый раздел сопровождается исторической справкой, картой и гербом соответствующей губернии. Сформированная коллекция размещена в Электронной библиотеке на сайте Алтайской краевой библиотеки на портале «Постигая Алтай. Электронная библиотека Алтай».

Для популяризации сформированного электронного контента создана интерактивная выставка, состоящая из 10-ти разделов, каждый из которых рассказывает об основных вехах развития горнозаводской промышленности на Урале и в Сибири. Выставка направлена участникам проекта.

Этап завершения проекта включает в себя подведение итогов и демонстрацию результатов проекта. Это – один из самых ответственных этапов реализации проекта, позво-

ляющий визуально представить практические результаты.

Для оперативного решения вопросов организаторами неоднократно были проведены несколько внутренних совещаний по результатам готовности проекта, на которых разрабатывалась и внедрялась программа подготовки презентации проекта. Составные части программы включают:

- разработку сценария презентации проекта;

- составление методических рекомендаций участникам презентации;

- подготовку текстов выступлений организаторов;

- подбор материалов для создания презентационного видеоролика;

- сбор материалов презентаций от регионов-участников для их передачи в Президентскую библиотеку;

- подготовку анонса и пост-релиза мероприятия;

- формирование списка приглашенных на мероприятие лиц;

- составление информационных писем-приглашений для участия в презентации и информационной справки о проекте для приглашенных на презентацию лиц;

- передачу документов электронной коллекции в Президентскую библиотеку.

Для представления проекта все его участники – от Екатеринбурга до Красноярска – встретились в виртуальном пространстве. В режиме видео-конференц-связи состоялся телемост с включением участников и партнеров проекта, приглашением общественности и руководителей ведомственных организаций и его трансляцией для библиотечного сообщества.

Поскольку заявленный межрегиональный исторический проект несет просветительскую функцию, каждый из участников проекта представил свой раздел цифровой коллекции, рассказав об особенности развития горнозаводского производства своего региона и об электронных документах, включенных в коллекцию.

Выступающие из Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В. Г. Белинского и Челябинской областной универсальной научной библиотеки познакомили всех с историей уральского гор-

ного дела. Развитие горнозаводской промышленности Енисейской губернии представили специалисты из Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края и Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова Республики Хакасия. Коллега из Научно-технической библиотеки Томского политехнического университета поделилась сообщением о влиянии науки и образования на горнозаводское производство России. История Колывано-Воскресенских заводов и Алтайского горного округа, объединяющая для нескольких современных территорий (части Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края и части Республики Казахстан), нашла свое отражение в выступлении научного эксперта проекта В. В. Ведерникова.

Проект был высоко оценен Президентской библиотекой.

Таким образом, первый опыт реализации межрегионального проекта Алтайского регионального центра по созданию информационного ресурса исторического характера

является успешным.

Список литературы

1. Боева, Л. Как подготовить проект / Л. Боева // Библиополе. – 2015. – № 3. – С. 19–25.

2. Михеева, Н. Н. Библиотечный проект как форма реализации творческих идей / Н. Н. Михеева // Информационно-библиотечные сервисы для науки и образования : материалы науч.-практ. конф. – 2017. – С. 35–40.

3. Проектная деятельность в библиотечном формате: как правильно писать заявки на гранты : метод. рекомендации / Новосибирская государственная областная научная библиотека ; сост. И. М. Хвостенко. – Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2014. – 62 с.

4. Юрченко, О. Н. Проектная деятельность публичной библиотеки / О. Н. Юрченко // Молодой ученый. – 2019. – №39. – С. 274–278. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/277/62626/> (дата обращения: 16.10.2019).



Попкова Е. Н.

*Взаимодействие ЦУИ
с Региональным центром досту-
па к ресурсам Президентской
библиотеки им. В. И. Ель-
цина в рамках просветительской
деятельности с молодежью*

Реализация общероссийской программы создания сети публичных центров правовой информации в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова началась в 2002 г. с открытия в информационно-библиографическом отделе Публичного центра правовой информации, который стал для населения края центром доступа к правовой и социально значимой информации, координатором развития сети ЦППИ в Алтайском крае. Обслуживание посетителей ЦППИ осуществляется на основе современных электронных технологий: ИПС «Законодательство России», справочно-правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант», электронной системы «Техэксперт».

Основными посетителями Публичного центра правовой информации краевой библиотеки являются:

- малообеспеченные категории населения: пенсионеры, люди с ограниченными возможностями здоровья, безработные, столкнувшиеся с жизненной ситуацией, требующей правовой помощи;
- специалисты небольших коммерческих организаций;
- студенты, предпочитающие пользоваться услугами библиотеки.

В среднем за год в ЦППИ за правовой и социально значимой информацией обращается более 2,5 тыс. человек.

За прошедшие 17 лет Центром правовой информации накоплен значительный опыт работы по правовому просвещению разных категорий населения.

ЦППИ организуются информационно-просветительские мероприятия для социаль-

но незащищенных категорий населения (пенсионеров, инвалидов, безработных) с использованием разнообразных форм работы: выставок, дней информации, дней правовых знаний. Проводятся встречи со специалистами социальных служб, общественных организаций, которые в рамках мероприятий консультируют граждан по интересующим их юридическим вопросам.

Развитие публичных центров правовой информации выявило потребность в расширении консультационных возможностей библиотеки в виде приемов профессиональных юристов. Второй год на площадке ЦППИ краевой библиотеки населению оказывается бесплатная правовая помощь. Каждую неделю в определенные дни и часы посетители консультируют профессиональные юристы Общественной палаты Алтайского края, студенты Юридической клиники Алтайского филиала РАН-ХиГС, которые помогают гражданам решать сложные жизненные ситуации, оказывают помощь в составлении исков, претензий и жалоб. Эта услуга пользуется популярностью. В год юридические консультации получает более 200 человек.

Одним из приоритетных направлений деятельности Центра правовой информации является формирование правовой культуры подростков и молодежи. Повышению правовой грамотности молодого поколения способствуют инновационные формы работы: мультимедийные уроки, правовые квесты, турниры, интеллектуально-правовые викторины.

В ноябре 2015 г. в библиотеке произошло значимое событие – открытие Региональ-

ного центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В связи с этим население региона получило возможность неограниченного пользования уникальными ресурсами электронной библиотеки по истории и праву России, возможность участвовать в крупных образовательных, культурно-просветительских проектах и мероприятиях федерального и межрегионального уровней.

Два крупных центра библиотеки (Региональный центр доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина и Публичный центр правовой информации) нашли точки соприкосновения в организации просветительской деятельности среди молодежи, в проведении мероприятий краевого значения для подрастающего поколения.

Первый опыт сотрудничества мы приобрели в 2018 г.: в феврале в преддверии выборов Президента РФ было принято решение в рамках месячника молодого избирателя совместными усилиями провести мероприятия по истории отечественной избирательной системы. Нами был разработан мультимедийный урок «Избирательная система России: история и современность» для старшеклассников общеобразовательных школ. В рамках урока рассматривалась история отечественной избирательной системы с XI века до настоящего времени на основе редких, уникальных документов из фондов Президентской библиотеки. Мультимедийный урок включал в себя интерактивные составляющие: обучающий фильм «Азбука молодого избирателя» и онлайн-тестирование на закрепление материала.

Инициативу библиотеки поддержало Министерство образования и науки Алтайского края и рекомендовало общеобразовательным учреждениям края принять активное участие в мультимедийном уроке по истории выборов. Было подано более 100 заявок из школ региона. С 19 февраля по 9 марта специалистами ПЦПИ и Регионального центра Президентской библиотеки совместно проведено 105 уроков для учащихся общеобразовательных школ и ссузов края.

Так как территория Алтайского края достаточно большая и включает в себя 12 городов и 59 муниципальных районов, уроки проводились в различных форматах. Для уче-

ников общеобразовательных школ г. Барнаула уроки состоялись на площадке краевой библиотеки. В образовательные учреждения шести городов края сотрудники библиотеки выезжали в командировки с целью проведения уроков. В удаленном режиме, по скайпу, были проведены занятия для учеников школ в районах края, чему способствовало достаточно хорошее техническое оснащение школ. В результате было охвачено 47% муниципальных районов Алтайского края.

Главный итог, подтвержденный онлайн-тестированием: 2300 учеников школ из 34 муниципальных образований получили и усвоили информацию о зарождении избирательной системы Российского государства, об организации выборов в современный период, о праве граждан участвовать в управлении делами государства, о работе избирательных участков и их техническом оснащении.

Первый совместный проект с Региональным центром доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина оказался успешным. Мы продолжили сотрудничество, и в декабре 2018 г. к 25-летию Конституции Российской Федерации разработали и провели еще один мультимедийный урок для школьников на тему: «История конституционных идей в России XVIII – XX веков». В рамках урока были рассмотрены исторические документы из фондов Президентской библиотеки, отражающие основные периоды развития конституционной системы России. Это – «Воинский артикул» времен Петра I, основные законы Российской империи. В ходе урока были освещены основные вехи развития советских конституций, история создания и принятия Конституции Российской Федерации 1993 г. Интерес у ребят вызвала виртуальная экскурсия по залу Конституции Президентской библиотеки, точная копия инаугурационного экземпляра Конституции РФ. Всего было проведено 17 уроков для учащихся школ Алтайского края, в том числе 8 уроков состоялись в удаленном формате – по скайп-связи.

В сфере правового просвещения краевая библиотека сотрудничает не только с общеобразовательными школами. На протяжении многих лет Публичный центр правовой информации проводит обучающие практические занятия для студентов разных факультетов Алтайского государственного техни-

ческого университета, изучающих предметы «Конституционное право» и «Правоведение». Практические занятия носят комплексный характер, в ходе которых специалисты Регионального центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина знакомят аудиторию с ресурсами и коллекциями портала Президентской библиотеки, которые оказывают помощь студентам в изучении основ права. В свою очередь специалисты Публичного центра правовой информации учат ребят навыкам работы со справочно-правовыми системами «КонсультантПлюс», «Гарант». В 2019 г. было проведено 16 практических занятий для 420 студентов технического университета.

Таким образом, практика совместной работы по популяризации информационных ресурсов Президентской библиотеки показала наглядный пример эффективного сотрудничества библиотеки и образовательных организаций. В отзывах о проведенных уроках педагоги отмечают высокий уровень информационных материалов, полезных для изучения истории нашего государства, и высказывают пожелания о дальнейшем тесном сотрудничестве с библиотекой.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова является методическим центром для муниципальных библиотек Алтайского края. В настоящее время в крае действует 108 центров правовой информации, которые активно ведут работу по формированию правовой культуры молодого поколения. Применение новейших электронных технологий, широкого комплекса информационных ресурсов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина по вопросам российской государственности, русской культуры расширит возможности просветительской, информационной деятельности муниципальных библиотек края. Ресурс Президентской библиотеки, основу которого составляют первоисточники, учит осмыслению любого исторического события, способствует формирова-

нию основ гражданственности и патриотизма, воспитанию правовой культуры молодежи. Поэтому перспективным направлением является создание и развитие сети удаленных электронных читальных залов (УЭЧЗ) в муниципальных библиотеках Алтайского края.

Краевой библиотекой реализуется Концепция создания и развития сети удаленных электронных читальных залов в муниципальных библиотеках региона с доступом к информационным ресурсам Президентской библиотеки. Эта Концепция была утверждена на коллегии Министерства культуры Алтайского края в ноябре 2018 г. Согласно концепции планируется к концу 2023 г. подключить около 50% центральных межпоселенческих, городских библиотек региона к ресурсам Президентской библиотеки. Уже открыты УЭЧЗ Президентской библиотеки в 11 муниципальных библиотеках края – в 2 городских и 9 районных, на базе которых одновременно действуют публичные центры правовой информации.

С 2018 г. в открывшихся удаленных электронных читальных залах прошло 65 мероприятий по истории русской культуры, российской государственности, русскому языку на основе ресурсов электронной национальной библиотеки Российской Федерации. Это такие виды мероприятий как мультимедийные экскурсии, уроки, выставки, демонстрация видеоматериалов Президентской библиотеки для учащихся общеобразовательных учреждений.

2020 год объявлен Указом Президента РФ Годом памяти и славы и будет посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Библиотеками края планируется проведение крупных мероприятий по освещению важных вех этого значимого для нашей страны события на основе электронных фондов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, которая стала связующим звеном для библиотек и образовательных учреждений Алтайского края.



Пушкарская Е. О.

Вместе весело шагать

Среди регионов России Алтайский край – едва ли не самый богатый на литературные чтения: сегодня их в крае проводится около двадцати. Однако у большинства из них – весьма скромная, локальная аудитория. В 2019 году библиотеки края реализовали проект, который одним махом вывел чтения районных масштабов на региональный уровень. При этом проект стал беспрецедентным для региона опытом коллаборации учреждений. Если вы тоже хотите в своей «зоне ответственности» реализовать нечто подобное и получить сногшибательный эффект – читайте. Мы поделимся опытом, не скрывая весьма внушительных подводных камней.

Чтения – оптом

Традиция чтений, представляющих литературное наследие значимых личностей – уроженцев края, сильна в регионе не один десяток лет. Некоторые персоналии, память о которых сохраняется в таком формате, известны и далеко за пределами Алтайского края: например, Роберт Рождественский. Эти чтения несколько лет назад при поддержке Министерства культуры превратились в масштабный фестиваль, ежегодно привлекающий в июне многотысячную аудиторию на родину поэта – в село Косиха. А вот остальные личности не столь «раскручены», пусть и не менее достойны в своих жанрах и формах творчества. И потому мероприятия, направленные на сохранение памяти и популяризацию творчества этих деятелей культуры, носят местечковый характер, проводятся в общедоступных библиотеках кулуарно, для довольно узкой аудитории поклонников, без поддержки СМИ и притока «новой крови».

Вывести активность на новый уровень и познакомить с литературным достоянием муниципальных образований позволил проект «Литературный квартал», который объединил 11 территорий Алтайского края и по-

зволил представить чтения «оптом» на большую аудиторию. Идея этого проекта «родилась» в беседе между несколькими директорами библиотек и министром культуры региона и была настолько успешна, что получила поддержку гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры. Предварительно, перед подачей заявки на конкурс, было получено потенциальное согласие руководителей органов управления культуры муниципальных образований на участие в проекте. Модератором выступила Центральная городская библиотека им. Л. С. Мерзликина (Новоалтайск) – одна из наиболее интересно представляющих свои литературные чтения. И когда конкурсная комиссия вынесла положительный вердикт, модератор оказался в радостной, но почти чрезвычайной ситуации: на организацию и подготовку проекта к реализации оставалось 2,5 месяца.

Конь и трепетная лань

Первая проблема, о которой изначально, конечно, догадывались, но подлинный масштаб трагедии обнаружили, лишь приступив к работе, – готовность откликнувшихся территорий и, соответственно, библиотек, их представляющих. Все они – совершенно не-

равноценные партнеры. Отчасти дело в статусе учреждений (региональная «Шишковка», ЦГБ Новоалтайска и все остальные – структурные подразделения МФКЦ) и соответствующей штатной численности библиотек: одно дело подготовить материал, когда в библиотеке 180 или 33 сотрудника, и совсем иное – когда 5. Отчасти вопрос стоял о качестве подготовки контента для проекта и навыках презентации. Да, все давно проводят свои чтения. Но как? Это всегда оставалось в кулуарах территории. Сейчас же было необходимо «выставить на полку» продукт однородного качества. Начали с подготовки материалов для единого буклета. Но, несмотря на четкую постановку задачи и глобальность будущего мероприятия, партнеры в большинстве своем оказались не способны ни к оперативности, ни к должному уровню ответственности. В итоге одни библиотеки предоставили почти идеальный для дальнейшей работы контент, другие свалили кучей все, что имели, не слишком озаботившись структурированием и чисткой материала. Отсюда организаторы вынесли не нами высказанную мораль № 1: в одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань. Во всяком случае, с наскока. Командам с разным темпом, представлением о качестве продукта и разной степенью готовности к работе в новых условиях, да еще без тренировки, сыграть в одну сборную – дело весьма тяжелое.

Сколько вешать в граммах

Вторая грустно-поучительная история, вплетенная в летопись нашей библиотечной коллаборации, касается взаимодействия с контрагентами. Работа с подрядчиками, далекими от культуры вообще и нашей тонкой духовной организации, – это вызов, к которому библиотекари не всегда готовы. Мы с вами держим в голове в качестве задачи «повышение уровня культуры и популяризацию чего-то там», но не можем объяснить, как технически наш партнер должен это обеспечить. Так что в данном контексте мы должны понимать, как высокие материи превращаются во вполне осязаемые: инструмент популяризации надо выполнить в таких-то размерах, из таких-то материалов и так далее. И еще представлять, как это нечто впишется в имеющееся пространство и будет соответствовать общему контексту (если он есть). И, разумеется,

усмирить свое чувство прекрасного и определиться с общей визуальной концепцией: она должна решать четкие задачи проекта, а не ложиться к душе конкретно вам, потому что вы любите зелененький. Исполнителю наших идей надо точно знать, «сколько вешать в граммах», – только так он сможет предложить варианты. А без этого будет не конструктивная работа над проектом, а борьба существ с разных планет. Все это к чему: библиотекари не умеют четко формулировать мысль (увы, у многих профдеформация в связи со спецификой работы, требующей в документообороте океаны общих фраз) и весьма условно представляют, что должно быть отражено в техническом задании. Да и вообще – как все учесть. А подрядчики видят наши слабые места и, порой, ведут себя недостойно: как говорится, просто бизнес, ничего личного. Культурным, трепетным и часто не слишком грамотным в техническом и деловом смысле библиотекарям сложно контролировать работу подрядчика – этому на библиотечном факультете, к сожалению, не учат. И в итоге есть риск получить не то, что мечталось, или получить то, о чем мечталось, но за существенно большие деньги, чем оно того стоит. Мораль № 2: берясь за серьезный гуж с привлечением сторонних организаций, нужно или иметь в штате специалиста, у которого есть опыт соответствующей работы, или заключать договоры исключительно с теми, в ком полностью уверены, – будь то договор с юристом или договор ГПХ (а в последнем также масса нюансов!). А если совместить, то шансы на успех и вовсе стремятся к 100%. Но только стремятся.

Продолжение банкета

Третья проблема, отчасти следующая из двух вышеперечисленных, – время. Это – одно из основных понятий физики. И, в связи с этим, штука вроде как точная и понятная. Но, между тем, время – еще и одно из основных понятий философии, а вот тут начинаются разночтения и представления о точности, достаточности и других характеристиках у каждого свои. Заказчик, устанавливая договорные отношения с контрагентами, устанавливает и сроки исполнения обязательств. Но все мы – люди и, разумеется, беспокоимся: а делает ли подрядчик то, что должен? Хорошо ли делает

и успевает ли вообще? И чем масштабнее задача, меньше опыта и сложнее отношения между сторонами, тем процесс тревожнее, особенно если и подрядчик не обеспечивает ясности: все в работе или идет «раскачка», или ваш проект и вовсе в очереди. Установить контрольные точки – дело хорошее, но как это сделать, когда не понимаешь особенностей производственного процесса, – да и других задач масса? В таких ситуациях каждый выкручивается, как может, и, через нервные срывы, порой достигает результата. Но полученный опыт (да и не только этот опыт) показывает: оптимально будет ставить финальную дату с запасом, причем таким, чтобы время позволяло, в случае форс-мажора, сменить контрагента и решить свою проблему с новым партнером.

Не менее важен фактор времени уже в процессе работы непосредственно в проекте. Взаимодействие на мероприятиях с людьми не должно быть затянутым или слишком коротким – оно должно быть оптимальным для того, чтобы и организатор, и гость достигли своих целей. В противном случае почти наверняка обеспечены срывы регламента, заскучавшие лица или неудовлетворенность происходящим: где, мол, продолжение банкета? В случае с нашим проектом, когда внутри площадки работает много локаций и каждая – со своим контентом и ритмом, это стало проблемой. Пусть не глобальной, легко корректируемой, – но тем не менее. Рассчитать идеальное время для активности можно, если есть достаточный опыт и интуиция. Если нет – есть смысл тренироваться «на кошках»: знакомых, которые скажут, было им скучно/весело/интересно. Только не на коллегах, которые, будучи погруженными в тему, точно не обеспечат объективную картину! Мораль № 3: время – это, конечно, деньги, которые легче тратятся и лучше окупаются при правильно установленных сроках.

Толя пел, Борис молчал

Но вот все тревожления подготовительного периода позади: конструкции установлены, сувениры подготовлены, выставки на месте, презентеры адаптировались к брендированной униформе. На площадку пошли люди. И вот тут наш продукт вроде бы однородного качества начал сбоить. Как у Сергея Михалкова: «Толя пел, Борис молчал, Николай но-

гой качал» – так и на локациях: библиотекари в силу своих личных представлений о культуре, этикете и профессионализме принялись условно качать ногой и совершать иные занятные вещи – увы, неприемлемые на публичных мероприятиях подобного масштаба. Казалось бы, ну чего плохого или недостойного в том, чтобы поесть на рабочем месте? Или, скажем, поправить макияж. Да, природа вокруг, никакого официоза (почти), все рады друг другу, проект получился и вообще... Но.

И противоположная ситуация, которой мы также не избежали: страх публичных выступлений и нового пространства, неуверенность в себе и, возможно, в своем контенте привели некоторых в состояние изваяний, что драйву коммуникациям явно не придавало. Все это – мелочи. Но, как мы знаем, дьявол – он в мелочах. И то, что, порой, простиительно нам от наших родименьких читателей в райцентре, вовсе не украшает нас при выходе на куда более значимый и масштабный уровень. Мораль № 4: если ты хочешь получить то, чего у тебя нет, начинай делать то, чего раньше не делал. Даже в маленькой сельской библиотеке нужно стараться все время повышать свою собственную планку – во всех отношениях.

Стоящая вещь

Команда несколько месяцев работала для того, чтобы дать грандиозный залп длиной в день. Точнее, аккуратно надеялась привлечь какое-то внимание к своему проекту, к писателям и их книгам. Но при этом все понимали: площадка работает в жесточайшей конкуренции с народными гуляниями, – с их ярмарками, шоу, песнями и танцами. Однако результаты превзошли ожидания: внимания было много, публика была активна, с удовольствием откликалась на активности и с азартом изучала творческие пути героев нашего «Литературного квартала», гуляя по нему, порой и не по разу. Безусловно, сказал свое слово и синергетический эффект: приехавшие именно на гуляния люди заходили и в «квартал» тоже и, хоть случайно, да оказывались втянуты в литературную компоненту фестиваля. Но выходили-то они из «квартала» уже с новыми знаниями, впечатлениями, – и подарками, конечно: книгами и сувенирами, связанными с личностями писателей, которые останутся с человеком надолго. А значит, цель

достигнута! Проект «вывел в свет» писателей, которые достойны прочтения. Представил библиотеки и библиотекарей – не серыми мышками в пыльных углах, а яркими, азартными, интересными! Вся эта история отлично сработала на имидж библиотеки – как таковой, а не некой отдельно взятой. Эффект побочный, но плановый и такой приятный! А еще проект актуализировал литературную основу фестиваля Роберта Рождественского (которая, увы, в последние годы как-то нивелировалась под давлением песенной). И, конечно, он объединил библиотекарей, позволил обменяться опытом и сделать что-то сообща, получив никогда не виданный некоторыми участниками результат от своей работы. Затеявая проект, участники сомневались: многие понимали, что их литературные чтения с многолетней историей – нечто пыльное и не интересное, а пути для актуализации как-то не предвидятся. Но «Литературный квартал» стал таким путем и показал, прежде всего, самим библиотекарям, что их работа важна, она может быть интересна не только трем постоянным читателям, а сотням. Тысячам! Главное – найти интересное решение.

Итоги первого «забега» наверняка приведут к тому, что в следующем году (а проект рассчитан как минимум на 3 года) все получится еще лучше: опыт есть, результаты вдохновляют. К тому же некоторые «болезни», выявленные в ходе подготовки и реализации проекта, постараемся «вылечить» на ближайших курсах повышения квалификации библиотекарей. Опыт дался нам нелегко, но мы однозначно советуем: коллаборация библиотек – вещь стоящая. «Вместе весело шагать», – вы ведь тоже это знаете. А еще вместе шагать можно далеко.

Справка

О проекте «Литературный квартал»

Проект «Литературный квартал» призван комплексно представить литературные чтения на Алтае, познакомить широкую аудиторию с богатством культурного наследия значимых личностей – уроженцев разных районов края. В проекте принимают участие одиннадцать территорий края: Каменский (Борисовские чтения), Калманский (Черкасовские чтения), Косихинский (Рождествен-

ские чтения), Смоленский (Соболевские чтения), Ребрихинский (Пановские чтения), Тогольский (Чебаевские чтения), Тюменцевский (Егоровские чтения) и Алтайский районы (Гущинские чтения), Павловск (Шумиловские чтения), Новоалтайск (Мерзликинские чтения) и Барнаул (Шишковские и Родионовские чтения). Каждой территории посвящен свой книжно-иллюстративный модуль, интегрированный в общую визуальную концепцию, реализованную в пространственном решении, полиграфических и сувенирных материалах и других элементах фирменного стиля проекта. В каждой из 12 локаций «квартала» работала команда библиотеки, представляющей свои чтения. Формат и содержательную часть взаимодействия с гостями каждая библиотека разрабатывала самостоятельно, в итоге получился микс различных активностей: викторины, квесты, небольшие концерты и прочие форматы, в той или иной форме знакомящие публику с титульной личностью данной локации «квартала». Проект «Литературный квартал» реализован на площадке фестиваля им. Р. И. Рождественского – одного из крупнейших тематических мероприятий Алтайского края, которое посещает около 6 тыс. человек.

Справка

Нюансы договора гражданско-правового характера

Договор гражданско-правового характера (ГПХ) заключается организацией с физическим лицом. Эти отношения регламентируются ГК РФ, а не ТК РФ, и стороны здесь – не работодатель и работник, а заказчик и исполнитель. Если «рука не набита» на договорах такого типа, стоит заострить внимание на некоторых особенностях.

- Если один договор ГПХ разбивается на несколько, идущих друг за другом, это может быть признано трудовым договором, и тогда у организации будут большие неприятности, среди которых значится и суд. Поэтому важно четко определить предмет договора, его конечный результат (а такового в трудовом договоре быть не может), который должен быть закреплен актом об оказании услуг, и сроки, необходимые для выполнения работы исполнителем.

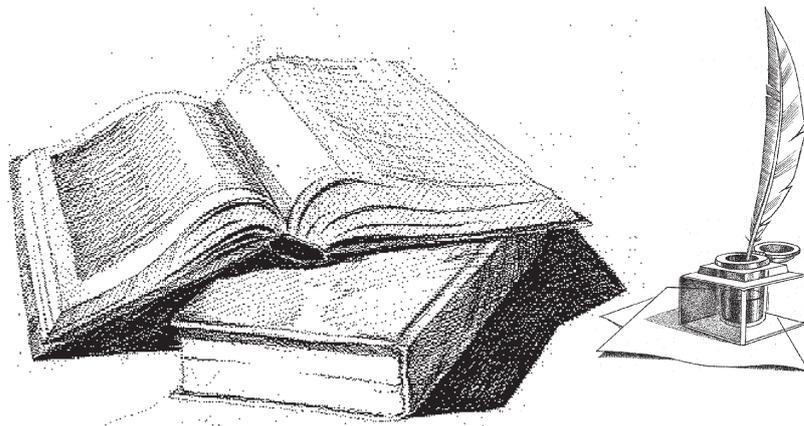
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

• Физическое лицо – исполнитель по договору ГПХ – может быть индивидуальным предпринимателем (ИП) или не иметь такого статуса. В первом случае исполнитель сам обязан уплатить соответствующий налог с полученного от заказчика вознаграждения. Во втором случае налоговым агентом физического лица выступает заказчик (согласно ст. 226 НК РФ). И здесь важно не только прописать объем вознаграждения, но и то, с учетом налогов он указан или без таковых: исполнитель должен точно понимать, что он получит «на руки». Ну, а организация должна уплатить все налоги: вознаграждения по договорам ГПХ облагаются, согласно

ст. 420 НК РФ, взносами на пенсионное и медицинское страхование (22% и 5,1% соответственно) и НДФЛ (13%). Однако, если предметом соглашения является переход права собственности или иных вещных прав на имущество, а также передача имущества в пользование (аренду), то страховые выплаты не начисляются.

• Конечный результат отношений должен быть прописан в самом договоре и закреплён в акте об оказании услуг. В зависимости от того, какого рода услуги будут оказаны, стоит как следует продумать форму акта: при необходимости, например, включить туда созданные макеты (если услуга заключалась в дизайне).





ИННОВАЦИОННЫЙ ВЗГЛЯД

*Управлять переменами
нельзя. Но их можно
опережать.*

*П. Дракер, американский
специалист по менеджменту*



Кубова Н. Л.

Инновации в работе библиотек ЦБС г. Барнаула в 2019 году

Бытует мнение, что у библиотек нет будущего. Это – не так, потому что, если правильно модернизировать работу и внедрить инновации, в библиотеках непременно появятся читатели. Какие должны быть введены новшества в библиотеке, чтобы туда потянулись люди? Инновацией может считаться то, что работает на улучшение выполнения библиотекой своих функциональных обязанностей. Новшество может быть абсолютным, разработанным впервые именно данной библиотекой, или, что встречается гораздо чаще, – относительным, заимствованным у других организаций и творчески адаптированным к своей.

Так, в библиотеках МБУ ЦБС г. Барнаула также есть много интересных нововведений. Во время летних школьных каникул централизованная библиотечная система г. Барнаула в пятый раз пригласила постоянных читателей библиотек и юных гостей города в возрасте от 6 до 13 лет вместе отправиться в книжное путешествие BIBLIO-каникулы, сезон V «Чтение, которое объединяет». Ежедневно в период с 1 июня по 31 августа по будням в разных библиотеках города работают летние творческие площадки. В течение трех месяцев ребята посещают познавательные, занимательные, интересные и веселые мероприятия в муниципальных библиотеках города.

Остановлюсь подробнее на работе Центральной городской библиотеки им. Н. М. Ядринцева. «Лето, книга, чтение – лучшее развлечение!» – под таким девизом нынешним летом прошли здесь BIBLIO-

каникулы. Каждый день детей ждали интересные познавательные и развивающие мероприятия, составленные сотрудниками библиотеки в соответствии со школьной программой по внеклассному чтению.



Это были громкие чтения с последующим обсуждением книги, кинолектории «Из книги на экран» с показом фильмов по школьной программе. Прочитав художественное произведение, дети принимали участие в мастер-классах по пластилинографии, воплощая полюбившихся им книжных героев. Такие занятия способствуют лучшему усвоению материала, а также развитию воображения и мелкой моторики. Дети приняли участие в музыкальных физкультминутках, развивающих играх и занятиях, творческих мастер-классах по рисованию, аппликации, лоскутному шитью, кулинарии. Ежедневно для ребят проводились игровые тренинги на развитие логики, памяти и межличностного общения. Курс этических занятий помог освоить

секреты вежливого общения и научиться бережно относиться ко всему, что детей окружает.

К работе с детьми были привлечены лучшие специалисты города. Например, народный мастер по лоскутному шитью С. Ф. Булатова. Мастер-класс публичного выступления, проведенный педагогом Алтайского колледжа культуры по сценической речи Н. Г. Федоровой, познакомил ребят с упражнениями по правильному произношению звуков и сценическому поведению публичного выступления. Под руководством мастера Т. Вирясовой дети участвовали в мастер-классе по росписи имбирных пряников айсиногом и в кулинарном шоу «Любимое лакомство» на заключительном занятии «Звездный час». Такая совместная деятельность библиотеки и специалистов позволила расширить полученные знания и практические навыки у детей, помогла им определиться с выбором будущей профессии. Театрализованно-познавательное занятие «Шоколадные истории» раскрыло историю создания самого популярного лакомства – шоколада и позволило насладиться его вкусом всем участникам. В последний день занятий ребята представили родителям, бабушкам и дедушкам театрализованный капустник «Звездный час». Завершились ВВВЮ-каникулы флешмобом у стен библиотеки.

В Центральной городской библиотеке им. Н. М. Ядринцева организован Музей редкой книги. В мае 2019 г. Музей посетили гости из Голландии и Бельгии – члены международного общества любителей творчества К. Г. Паустовского. Группа туристов (32 человека) путешествует по местам, связанным с жизнью и творчеством классика русской литературы советского периода. Всё началось около 20 лет назад со знакомства с автобиографической «Повестью о жизни» и другими произведениями русского писателя, переведенными Вимом Хартогом. Чтение и обсуждение книг вылилось в поездку в августе 1997 г. по местам пребывания писателя – от Киева до Одессы. Изначально общество насчитывало 25 участников, сейчас их – более 120-ти. За прошедшие годы были совершены поездки в Крым и Мешёру, Грузию и Армению, Туркменистан и Кара-Бугаз, Москву и Тарусу. В этом году поклонники творческо-

го наследия Константина Паустовского приехали в Барнаул. Именно здесь в филармонии знаменитым Московским камерным театром под руководством А. Я. Таирова впервые была поставлена его пьеса «Пока не остановится сердце». На Алтае писатель работал над романом «Дым Отечества» и написал отдельные рассказы.

Для гостей Музей редкой книги подготовил выставку книг К. Г. Паустовского и Д. Ю. Кобякова. В исполнении Натальи Вельченко, сотрудника городской библиотеки, прозвучал рассказ К. Г. Паустовского «Золотая роза». Интеллигенция западного мира: ученые, банкиры, архитекторы, художники и писатели – с восхищением рассматривали книги, экспонаты музея, задавали вопросы, фотографировали. Члены Общества любезно передали в дар музею современные зарубежные издания с материалами, посвященными известному русскому писателю, и восстановленную копию фильма «Кара Бугаз» 1935 года выпуска, снятого по сценарию К. Паустовского.

Занятия курса «Основы каллиграфии» на базе Музея редкой книги, который вызвал большой интерес у сотрудников ЦБС, проводила Татьяна Сергеевна Голубева, основатель «Школы каллиграфии» при частном образовательном учреждении «Барнаульская классическая школа». С октября по апрель библиотекари постигали искусство красивого письма: основы написания шрифтов, каллиграфических росчерков и птиц, знакомились с леттерингом. В дореволюционных школах России каллиграфия преподавалась как отдельный, важный предмет. В искусстве каллиграфии преуспевали не только профессиональные писцы, но и известные поэты, ученые и даже государственные деятели. В наше время каллиграфия набирает жизненные силы и завоевывает новые позиции. Учиться каллиграфии можно в любом возрасте. Библиотеки краевой столицы предоставляют всем читателям и посетителям уникальную возможность приобщиться к замечательному искусству красивого письма.

Более 100 человек в возрасте от 3 до 70 лет пришли 19 апреля в Центральную детскую библиотеку им. К. И. Чуковского на библионочь – всероссийскую акцию в поддержку книги и чтения. В этот вечер для по-

сетителей работало 14 развлекательных и интеллектуальных площадок — квесты, игры, мастер-классы, викторины с розыгрышами призов. Началась библионочь с выступления театральной студии «Главные роли» под руководством В. В. Макаровой. Далее го-



сти библиотеки разошлись по разнообразным площадкам. Малышей в игровой зоне встречали веселыми конкурсами и мастер-классом. Ребята постарше участвовали в квесте, где побывали на необитаемом острове и нашли сундук с пиратскими сокровищами, а также стали учениками в школе волшебства и испытали свою смекалку, став «юными детективами». На входе все желающие могли разгадывать литературную газету «У Лукоморья». Посетители разных возрастов с удовольствием побывали на площадке «Театральное закулисье», где разгадывали интерактивный кроссворд, а также упражнялись в дикции и пластике и стали настоящими актерами в сказочной сценке. Взрослые совершили «Путешествие в детство», вспоминая любимых литературных персонажей, и принимали участие в видеовикторине. Большим спросом пользовалась площадка партнеров от компании «Мосигра», гости с азартом знакомились с разнообразным миром настольных игр. К волшебному шатру с книжными гаданиями выстраивалась очередь. С мастер-класса по скетчингу все участники унесли с собой на память о библионочи «миниатюру» в технике акварель с позитивным высказыванием о жизни и чтении. В течение вечера все присутствующие могли участвовать в беспроигрышной библиолотерее и получали «библиосмайлики» за активное участие, которые можно было обменять на сюрпризы. Мимо фотозоны читального зала библиотеки никто не смог пройти, не сделав фотографию. Завершился праздник му-

зыкальным сюрпризом – концертом ансамбля «ЛиберСтиль».

Уже не первый год в ЦДБ им. К. И. Чуковского работает музей «Эволюция вещи». Музейно-педагогическая деятельность позволяет рассматривать музей не только как «хранилище истории», коллекцию предметов, но и как интегративное пространство, участвующее в воспитании детей. В январе здесь открыта выставка «Хрупкое чудо», посвященная истории стекловарения. На выставке были представлены посуда и вазы из богемского, свинцового хрусталя, цветного стекла, различные сувениры. В марте основу экспозиции «Театр из шляпной коробки», посвященной Году театра в России, составила коллекция художника Ольги Воробьевой. Это костюмы к спектаклю «Русалка» по произведению А. С. Пушкина, театральные маски, а также эскизы, фото, афиши к спектаклям. Украшением выставки стали макеты исторических костюмов XVIII века. Гости музея примеряли на себя костюмы, перевоплощались в различные актерские образы. В мае благодаря членам «Международного союза коллекционеров» – директору музея АРОО «Казачьи Сибиряки» А. И. Сулоеву, исследователю-краеведу Г. Д. Скобелкину – организована выставка-раритет «Всем даруется Победа». Было представлено 65 копий памятных юбилейных медалей. Каждый экспонат отражает конкретную веху, событие в истории Великой Отечественной войны и «оживает» в выставочном пространстве. Например, рассказ о медали «Танковый ас Д. Ф. Лавриненко 1914-1941» поражает и воспитывает уважение к военному подвигу, чувство патриотизма. В музее, как в театре, важно показать главное, нужное, интересное, чтобы формировать необходимость познания истории.

Здесь же организован и выставочный зал современного искусства «Отражение». Первой в текущем году открылась выставка работ воспитанников школы творческого развития «Воображение» под названием «Этот мой мир». В экспозицию вошли 17 детских картин, выполненных в техниках: акварельная живопись, акриловая живопись, масляная живопись, рельеф-опилки, бисерная мозаика. Экспозиция вызвала интерес у посетителей разного возраста. А у детей, побывавших на выставке, появилось искреннее желание за-

няться творчеством. Особым событием стало открытие выставки учащихся и преподавателей Художественной школы-мастерской Сергея Погодаева в рамках Межрегиональной молодежной художественной выставки Аз. Арт. Сибирь-2019. Экспозиция выставки включает более 50 работ. Это – картины, выполненные в техниках живописи, графики, а также традиционная роспись, авторская игрушка. Свои произведения представили зрителям как совсем маленькие ученики, так и молодые художники, обучающиеся в мастерской и имеющие богатый опыт конкурсно-выставочной деятельности.

В июне работала передвижная выставка работ учащихся МБУ ДО «ДХШ № 2» «Мелодии кулис», приуроченная к Году театра в России. В экспозицию вошло более 40 работ, выполненных в техниках: акварель, гуашь, пастель, батик, лоскутное шитье и текстильная кукла. Театральные традиции стран мира, история представлений, трагедия и комедия, опера и балет, драма, кукольный театр, а также театральные костюмы, маски, декорации – все это послужило источником для создания ярких и неповторимых художественных произведений.

Павильон современного искусства «Открытое небо» действует в библиотеке № 36. В мае эта библиотека, единственная из всей централизованной библиотечной системы г. Барнаула, приняла участие в об-



щероссийской акции «Ночь музеев – 2019». Тематически эта акция была приурочена к приоритетным направлениям: Международному дню музеев, Году театра в России, 100-летию со дня рождения Михаила Калашникова, 90-летию со дня рождения Василия Шукшина, 65-летию освоения целины и Году десятилетия детства. Библиотека организо-

вала свои площадки по четырем направлениям: выставки, мастер-классы, литературно-музыкальные программы и библиотечные киносеансы по предложенным темам. Посетители акции смогли познакомиться с удивительными цветочными натюрмортами профессионального живописца Ольги Мирончук и работами ее ученицы Анны Путинцевой. Площадка «Сам себе мастер» была представлена несколькими мастер-классами. Здесь работала творческая мастерская члена Союза художников РФ Е. А. Югаткина. Он предложил освоить основы графики с использованием угля. Искусство каллиграфии вызвало настоящий ажиотаж. Желающие имели возможность писать гусиным пером, палочками и перьевыми ручками. Площадка «Кофейная палитра» – рисование с помощью кофе – была одним из наиболее популярных мастер-классов в течение всей акции. Студенты АлтГУ вовлекли посетителей в работу так называемой краеведческой лаборатории «Искусство постигать Алтай». Знания барнаульцев о малой родине позволили поучаствовать в викторине и получить в награду призы – книги алтайских авторов. Музыкальной составляющей Ночи музеев стали концерты академической капеллы АлтГУ и известного исполнителя Сергея Свирина. Библиотечный киносеанс включал просмотр документальных фильмов по темам: «Неизвестный Шукшин», «Барнаул: день вчерашний, день сегодняшний». «Ночь музеев – 2019» в библиотеке посетило более 300 барнаульцев, каждый из которых нашел себе занятие по вкусу.

Краеведение – приоритетное направление в деятельности библиотеки-филиала № 36. В мае здесь состоялась научная студенческая конференция «Роль искусства в развитии познавательного туризма». Весь коллектив активно участвовал в подготовке докладов посредством отбора и предоставления информации – книжного и электронного материала. Документы легли в основу докладов, некоторые из этих докладов были подготовлены на двух языках. Выступления были посвящены выдающимся деятелям искусства, жившим на Алтае, их произведениям, а также памятникам культуры, архитектуры. По результатам конференции были определены места, студенты награждены дипломами и сертификатами участников.

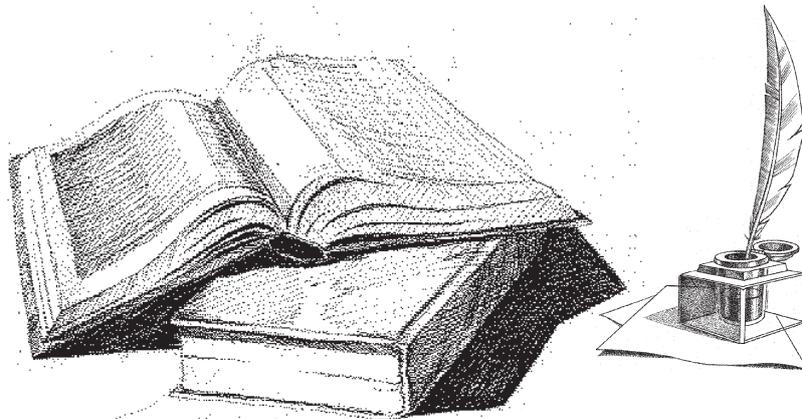
Литературно-творческий проект «Пушкинская гостиная» в библиотеке № 10 направлен на изучение жизни и творчества А. С. Пушкина, исследование эпохи, в которую жил поэт и его современники, посредством различных форм: выставок, обзоров, презентаций, литературных вечеров, театрализованных праздников. Работа по проекту начата в 2013 г. для школьников 12-16-летнего возраста. Встречи проходят один раз в месяц. В рамках проекта к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина с 3 по 7 июня прошел фестиваль поэтического слова «О Пушкине, о Книге, о Любви», главная цель которого – приобщить горожан к миру поэзии Александра Сергеевича Пушкина, пробудить в них творческую активность. Открытием фестиваля стала игра-представление «Пушкинские сказки помним без подсказки». Затем для гостей и читателей библиотеки прошла акция «Давайте Пушкина читать!». В акции приняли участие 68 человек, большинство из которых с большим энтузиазмом не только читали стихи, но и делились впечатлениями о прочитанных произведениях поэта! По отзывам участников, поэтическая акция помогла им не только соприкоснуться с творчеством великого поэта и вспомнить его произведения, но и на какое-то время отвлечься от повседневной суеты. В ходе акции раздавались листовки и закладки с известными стихами А. С. Пушкина. Конечно же, главной площадкой фестиваля стал сквер у памятника А. С. Пушкину, где гостей праздничного мероприятия встречали «живые скульптуры»: сам поэт, Царевна Лебедь и старуха у разбитого корыта. А у представленной выставки «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется!» дети с большим удовольствием принимали участие в викторине «В волшебной пушкинской стране» и учились писать настоящим гусиным пером на мастер-классе по каллиграфии. Одним из главных событий праздника стало награждение победителей VII городского конкурса чтецов «Город читает Пушкина». 7 июня заключительным мероприятием фестиваля стал вечер-элегия «Я счастье тайных мук узнал», посвященный любовной лирике поэта.

В рамках проекта была подготовлена работа «Пушкинская гостиная. 21 век», которая стала победителем конкурса на получение гранта губернатора Алтайского края в сфере

культуры.

В детской библиотеке № 22 в 2019 г. была издана книга «Приключения жирафёнка Акима», которая появилась на свет благодаря совместному труду библиотекарей и читателей библиотеки. Эта книга – о жирафе Акиме, который очень любил читать, и о том, как он из теплой Африки попал в Барнаульскую детскую библиотеку. Но сначала – о том, как появился на свет жираф Аким. Аким – это бренд библиотеки, образ которого красуется на аватарках социальных сетей, на визитках библиотеки, его изображение встречает посетителей на детском абонементе. Образ жирафа для логотипа библиотеки выбран из множества других животных путем голосования. Почти единогласно юные читатели остановились на образе самого высокого, дружелюбного, с необычным окрасом животного – жирафа. Также путем голосования ему выбрано имя – Аким. Известная барнаульская художница Юлия Неприятель создала логотип, на котором Аким читает книгу. Начался творческий процесс, дети нарисовали иллюстрации, библиотекарь Надежда Кузьмина сочинила поэму. И вот она, книжка, готова! Автор книги с удовольствием встретилась с учащимися МБОУ «Гимназия № 85», рассказала об Акиме, прочитала вслух строчки из поэмы, показала иллюстрации, которые нарисовали юные художники.

Большинство проектов и инициатив, осуществляемых в библиотеках г. Барнаула, нацелены на популяризацию библиотеки, книги и чтения, создание ее привлекательного имиджа, рекламу информационно-библиотечных услуг. Библиотеки вышли на городские улицы, площади и в парки, лагерь детского отдыха. Подчас при этом происходит заимствование форм работы из других – «смежных» сфер деятельности – культуры, искусства, образования, социальной работы и др. Выставки, флешмобы, фестивали, конкурсы создают вокруг книги атмосферу радости, творчества, привлекают в библиотеки новых читателей. На примерах инновационной деятельности в библиотеке можно быстро и эффективно изменить пространство и организацию процесса чтения. Важно соблюдать все новейшие тенденции, чтобы поддерживать процесс модернизации и развития технологий.



БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА

*Выбирать книги для своего
и чужого чтения – не только наука,
но и искусство.*

*Н. А. Рубакин,
русский книговед
библиограф, писатель*



Черненко Е. И.

*Зональный арт-фестиваль
«Со сцены, словом Шукшина»
в Славгородской городской
библиотеке*

В Центральной городской модельной библиотеке г. Славгорода прошел зональный арт-фестиваль в рамках проекта «Со сцены словом Шукшина», получивший грант губернатора Алтайского края в сфере культуры.

Позитивный опыт работы по проектной деятельности накоплен в Центральной городской модельной библиотеке ЦБС г. Славгорода. У библиотеки большой опыт участия в грантовых конкурсах, успешно реализовано уже несколько социально значимых проектов, и сегодня эта деятельность продолжается и набирает силу. А значит, впереди нас ждет много интересного, необычного, неизданного. Новые проекты будут разной тематики, разного формата, но объединять их будет высокая библиотечная миссия: сохранение и развитие интеллектуального потенциала г. Славгорода. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния нашей библиотеки, усиливается ее роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, би-

блиотека приобретает свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Центральной городской модельной библиотекой реализованы крупные, амбициозные проекты. Вот только некоторые: «Книги на все времена» АОО «Международный союз немецкой культуры», грант губернатора Алтайского края в сфере культуры «Марк Юдаlevич – 100 лет спустя», участие в реализации гранта «Малый Арбат – отдых нового формата», конкурс на «Лучший туристический маршрут», реализованный на средства гранта губернатора Алтайского края в сфере туризма по направлению «Реализация социально значимых проектов, ориентированных на развитие туризма в регионе, а также на формирование имиджа края как туристского региона».

В числе библиотечных проектов длительного действия, пожалуй, самый яркий – «Со сцены, словом Шукшина», получивший грант губернатора Алтайского края в сфере культуры. Мы решились на столь масштабный проект и успешно его реализовали. В рамках нового проекта произошла модернизация пространства читального зала, где была смонтирована сцена, проведен зональный арт-фестиваль «Со сцены, словом Шукшина», создан виртуальный информационный ресурс «В.М. Шукшин – взгляд из XXI века».

Мы хотим, чтобы библиотека была комфортной и интересной для пользователей, чтобы сюда было приятно приходить, получать не только знание, но и удовольствие. В рамках гранта была проделана большая работа. В читальном зале организовали выставочную зону, состоящую из современных вы-





ставочных стеллажей, смонтировали театральные подмости. Читальный зал, кроме очевидных изменений, выглядит теперь намного просторнее, где можно провести время творчески и интересно. Для тех, кто хочет почитать книгу или журнал прямо здесь, есть столы со стульями, и подмости – туда планируем накидать подушек, где можно будет расположиться в удобном положении и поддержать в руках любимую книгу или журнал. Теперь помещение читального зала подходит для библиотечных мероприятий, презентаций, общественных дискуссий. Получился удобный формат молодежного пространства, который пришелся по душе молодежно-юношеской театральной студии «Образ» Центральной модельной библиотеки.

Молодежь придет в библиотеку лишь в том случае, если ей там будет интересно и полезно. А театрализованные представления библиотечного театра книги – прекрасная возможность не только проявить таланты и сделать свою жизнь разнообразнее и интересней, но и научиться глубже понимать литературное творчество. Библиотека плюс театр – замечательное содружество, способное приносить плоды в области развивающего чтения детей, подростков, взрослых. Центральная модельная библиотека вот уже пять лет самозабвенно играет в эту волшебную игру под названием театр.

Коллектив театральной студии «Образ» принимает участие не только в мероприятиях, организованных библиотекой, но и в культурных событиях городского, краевого значения: фестиваль «Издано на Алтае», конкурс «Живая классика», театральный фестиваль «Театральная маска года», XIX краевые Дельфийские игры «Вместе лучше». За годы работы

студии было поставлено и сыграно более двух десятков спектаклей по классическим произведениям. Впереди – еще много планов, которые очень хочется реализовать. Сцена юным театрам просто необходима, и благодаря гранту появилось место для проведения мероприятий и реализации своих возможностей. В обновленном читальном зале было организовано торжественное открытие театральной площадки. Директор ЦБС О.М. Некрасова поздравила всех присутствующих с открытием нового пространства для мероприятий и поблагодарила участников театрального коллектива за яркие выступления.

Завершился грантовый проект зональным арт-фестивалем «Со сцены, словом Шукшина». Гостию фестиваля стали художники, театральные коллективы, вокалисты, чтецы-декламаторы из Славгорода, Ярового, а также Кулундинского, Табунского и Бурлинского районов. Фестиваль подхватил эстафету мероприятий памяти Шукшина, которые состоялись на Алтае, посвящен 90-летию со дня рождения советского писателя, сценариста и режиссера и пересекался с Годом театра. Цель и задачи фестиваля – популяризация творческого наследия В.М. Шукшина через театральную деятельность и другие виды искусства, установление и развитие культурного творческого обмена, пропаганда сценического искусства и творческих достижений коллективов, а также воспитание художественного вкуса зрительской аудитории.

Участников ждала насыщенная программа и творческая атмосфера. Талант нашего земляка многогранен, и на фестивале был представлен в нескольких направлениях: театральные постановки по мотивам произведений В. Шукшина «Несу я Родину в душе»,





декламация отрывков из произведений автора «Читаем Шукшина вместе», выступления музыкальных и танцевальных коллективов «Воспевая Алтай», выставочная работа «Шукшину посвящается...», кинопоказы, подведение итогов, награждение победителей. Многочисленные зрители, выступления художественных коллективов и артистов создали атмосферу одновременно и праздника, и творческой встречи. Арт-фестиваль профессиональных навыков стал первым крупным мероприятием, который собрал на своей площадке самых талантливых людей региона. В рамках фестиваля участники смогли показать свои достижения, обменяться новыми идеями, а также познакомиться друг с другом.

Организаторы фестиваля постарались сделать мероприятие интересным и необычным. Во время проведения конкурса были развернуты площадки в различных творческих направлениях. На втором этаже библиотеки гостей ждали мастер-классы прикладного искусства. В читальном зале детской библиотеки непрерывно шла демонстрация фильмов по художественным произведениям Василия Шукшина. В Славгородском городском краеведческом музее была развернута выставка картин – участников фестиваля. Жители и гости города имели возможность посетить экспозицию музея и выставку конкурсных работ бесплатно. Фестиваль продолжался весь день, его участников ждали обмен идеями, встречи с единомышленниками, кофе-паузы, много живой музыки.

Победители получили ценные призы и дипломы фестиваля. Организаторы фести-

валя – специалисты Центральной модельной библиотеки – выразили готовность поддерживать подобные инициативы и в будущем. Созданная в ходе реализации проекта многофункциональная площадка будет использоваться в дальнейшем для организации аналогичных мероприятий и работы театральной студии «Образ».

По итогам проекта сформирован и размещен на сайте ЦБС г. Славгорода виртуальный информационный ресурс «В.М. Шукшин – взгляд из XXI века». Виртуальный продукт доступен широкому кругу пользователей.

Информирование о реализации проекта осуществлялось на официальных сайтах ЦБС г. Славгорода, администрации города Славгорода, в муниципальной газете «Славгородские вести». В ходе реализации проекта было привлечено более 400 человек, большая часть которых – молодежь города и близлежащих районов. Фактические количественные показатели превысили ожидаемые результаты.

Проект реализован в рамках социального партнерства учреждений культуры: ЦБС г. Славгорода, МБУК «Городской краеведческий музей», МБУ ДО «Славгородская ДШИ», МБУК «ГДК г. Славгорода», а также при содействии комитета по культуре и молодежной политике, администрации г. Славгорода; ЦТДМ, СМИ.

Благодаря гранту наша мечта по созданию обновленного пространства в библиотеке начала осуществляться. А впереди – новые планы, новые проекты и новые победы.



Левкович А. Н., Мауль О. А.

Патриотическая деятельность муниципальных библиотек Алтайского края

Патриотическое воспитание и просвещение населения – важнейшее направление в деятельности библиотеки как общественного института. В этой сфере библиотеки края руководствуются федеральной и краевой программами по патриотическому воспитанию граждан¹. В основе этих документов лежит представление о значимости патриотизма для граждан Российской Федерации как духовного ориентира, способствующего сохранению гордости за героическое прошлое России, приобщению к боевым и трудовым традициям, формированию причастности к историческим свершениям российского общества.

Совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию населения общедоступными библиотеками Алтайского края включает в себя: активизацию изучения истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам; повышение интереса граждан к военной истории Отечества и памятным датам; развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубоко-

го уважения и почитания герба, гимна и флага – символов Российской Федерации; популяризацию информации о подвигах героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в том числе – о гражданах, награжденных за большие заслуги в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ нашей страны.

Традиционно главной темой в деятельности библиотек по патриотическому воспитанию остается тема Великой Отечественной войны. Библиотеки готовили мероприятия ко всем датам, связанным с этой грозной страницей нашей истории, начиная от 22 июня (День памяти и скорби) и до Дня Победы. Не обойдены вниманием и другие славные события – от зарождения славянской письменности до освоения космоса и присоединения Крыма к Российской Федерации.

Практически каждая общедоступная библиотека региона ежегодно принимает участие в краевом патриотическом флешмобе «Связь поколений не прервется!», который проводится на Алтае в рамках акции памяти

¹ О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 (ред. от 20.11.2018). – Текст : электронный // СПС КонсультантПлюс. – URL : <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 17.12.2019).; «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае» на 2016-2020 годы»: постановление Администрации Алтайского края от 11.10.2016 № 349 (ред. от 30.08.2018). – Текст : электронный // СПС КонсультантПлюс. – URL : <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 17.12.2019).

«Вечный огонь». Присоединились библиотекарки края и ко многим другим подобным акциям разного уровня – от всемирных до районных и городских: всероссийской «Фронтное письмо», международных «Бессмертный полк» и «Свеча памяти» (22 июня) и др.

В с. Закладино Романовского района в рамках краевой молодежной патриотической акции «Связь времен и поколений» библиотека провела тейбл-ток «Прославим Женщину-Мать!». Тейбл-ток – это разговор за столом, обсуждение книги за чашкой чая. Мероприятие было приурочено к 110-летию яркого последователя шолоховской школы в отечественной литературе – В. Закруткина. В качестве темы для обсуждения выбрали его книгу «Матерь человеческая».

В библиотеке с. Цветополь Бурлинского района состоялась патриотическая акция «Звезда Памяти». Каждый желающий мог вписать на звездочку фамилию своего родственника (отца, деда, прадеда, дяди), соседа, односельчанина, воевавшего на фронтах Великой Отечественной войны и не дожившего до этой памятной даты, и прикрепить эту звездочку к общей большой звезде.

Множество патриотических акций были направлены на продвижение книг о войне. Самая долгоживущая из них – инициированная в 2011 году Самарской областной детской библиотекой международная акция «Читаем детям о войне». Акция «Главные книги о войне» проходила в Бурлинской межпоселенческой модельной библиотеке с первого марта по девятое мая. В течение месяца в библиотеках г. Бийска проходила акция «Прочитанная книга о войне – мой подарок ко дню Победы», а также неделя военной книги «Бессмертный книжный полк». Ко Дню Победы в библиотеке «Контакт» г. Рубцовска в течение мая проведена акция «Не останься в стороне, прочти книгу о войне». Центральной библиотекой г. Славгорода была организована акция «Марафон военной книги».

В библиотеках Заринского района прошел районный патриотический марафон чтения «И память о войне нам книга оставляет». Традиционно он длился больше месяца и проходил в три этапа: первый этап – литературная эстафета по произведению М. С. Бубеннова «Белая береза»; второй этап – дни военной поэзии «Священная война» к 120-летию

со дня рождения В. И. Лебедева-Кумача; третий этап – литературно-музыкальные композиции «Войны священные страницы навечно в памяти людской».

Самой массовой формой библиотечной работы по патриотическому воспитанию по-прежнему является книжно-иллюстративная выставка. Выставки, подготовленные специалистами муниципальных библиотек Алтайского края в 2018 году в рамках патриотического воспитания, разнообразны по форме подачи, статусу, наполнению. Использовались такие формы как выставка-память (выставка-реквием, выставка-мемориал), выставка-престиж, выставка-инсталляция, выставка-хроника, выставка-альманах, выставка-панорама, выставка-обсуждение, выставка-галерея, выставка-беседа, выставка-воспоминание, выставка-императив, выставка-размышление. Помимо книг и иллюстративных материалов экспозиция может включать различные предметы и документы военного времени. Например, необычную книжную выставку-макет «Бежало детство фронтовое дорогами войны» оформили ко Дню юного героя-антифашиста в Центральной детской библиотеке г. Камня-на-Оби. Главным атрибутом выставки стала солдатская палатка, внутри которой размещены предметы военного времени: автомат, каска, пилотка, сумка-планшет, бинокль. Выставка познакомила читателей младшего и среднего возраста с книгами о детях – участниках войны, наборами открыток и фотографиями пионеров-героев.

Библиотеки края в своей работе по патриотическому воспитанию часто используют элементы музыкального, изобразительного, театрального искусства. Интересную форму работы с подростками апробировали сотрудники филиала № 3 г. Новоалтайска – литературно-музыкальное караоке «Тот цветущий и поющий яркий май». Мероприятие было ориентировано на знакомство юношей и девушек с историей создания песен о военном подвиге.

В библиотеке с. Гонохово Завьяловского района провели музыкальную гостиную «Война вошла в мальчишество мое». Библиотека была оформлена как блиндаж. Ребята в военной форме читали стихи поэтов-фронтовиков, своих ровесников, рассказыва-

ли об их жизни.

Егорьевская межпоселенческая центральная библиотека для учеников 8-х классов Егорьевской средней образовательной школы подготовила историко-художественную галерею с элементами видео «Память погибшим, наследство живым».

В библиотеке с. Красный Яр Советского района был показан спектакль театра книги, работающего при библиотеке, по пьесе Н. Семеновой «Семь мисок, семь ложек», посвященного матерям, которые не дождались своих сыновей с фронта.

Все более значительное место в работе библиотек занимают интерактивные мероприятия, в которых участники являются именно активными и деятельными участниками, а не просто зрителями. Как правило, это разного рода игры, викторины, брейн-ринги, конкурсы чтецов и рисунков и т. п. Например, Центральной районной библиотекой им. М. Ф. Борисова Каменского района совместно с отделом по делам молодежи был проведен конкурс чтецов стихотворений патриотической направленности «Память сердца».

В библиотеке с. Нижнечуманка Баевского района в ходе мероприятия, посвященного Дню памяти и скорби, ребята приняли участие в военно-патриотической игре «Библиозарница». Разделившись на две команды, дети приступили к выполнению заданий: угадывали военные песни, «выносили» с поля боя раненных, складывали военные письма-треугольники, брали «языков».

Библиотекари устраивают игры не только для детей. В виде комсомольского собрания среди библиотекарей района прошла в Бурлинской межпоселенческой модельной библиотеке «Встреча комсомольских друзей», посвященная 100-летию ВЛКСМ.

Очень популярной формой интерактивных мероприятий стали квесты. Примером может служить Всероссийский исторический квест «Герои Сталинградской битвы». В г. Камне-на-Оби его организаторами выступили Центральная районная библиотека им. М. Ф. Борисова совместно с отделом по делам молодежи. 7 декабря в библиотеке прошел историко-познавательный патриотический квест «Дорогами Бессмертного полка. Дети блокадного Ленинграда, проживающие

в Алтайском крае». В квесте приняло участие четыре команды общеобразовательных учреждений города. Ребята проходили испытания по семи станциям, на каждой из которых им рассказывалась история одной из блокадниц, и затем предлагалось выполнить задание. Задания были самые разнообразные: изготовить куклу военных лет из подручных материалов, сложить буддёнровку из бумаги, написать письмо со словами благодарности блокадникам, ответить на вопросы по предложенному тексту. Также ребята приняли участие в викторине и посмотрели отрывки из фильмов «Блокада» и «Дети блокадного Ленинграда». Все участники были награждены дипломами.

В г. Новоалтайске был проведен Storytime «Великая Россия – в единстве ее сила!», посвященный Дню народного единства. Форма мероприятия сторитайм («время историй») была выбрана не случайно, поскольку передача информации осуществлялась совмещением чтения вслух с рассказыванием историй. И все действие сопровождалось элементами игры и различного рода познавательной активности. Восьмиклассники познакомились с историей праздника, выполняли творческие задания, исправляли исторические ошибки в тексте, отвечали на вопросы викторины. В ходе игры участникам предлагалось находить нужную книгу, зачитывать отрывки, а в конкурсе «Исторические мизансцены» и перевоплощаться в исторических персонажей.

Игру-путешествие «Русь и славяне» с учащимися 5-8 классов провела библиотека с. Новомихайловка Локтевского района. Началось мероприятие с беседы об истории возникновения праздника, которая сопровождалась демонстрацией слайдов. Затем были сформированы две команды «ополченцев» под предводительством «Минина» и «Пожарского», которые осуществили инсценировки событий 1612 года в форме игры и конкурсов: «Девиз», «Сражение», «Стрельба из лука», «Перетягивание каната», «В единстве сила». После «боевых действий» прошла викторина на знание исторических событий далекого прошлого. Завершилось мероприятие показом мультфильма о былинных русских богатырях.

Воспитание гражданско-патриотиче-

ских чувств у юношей и девушек, гордости за российскую армию, формирование моральной подготовки к службе Отечеству – такая цель стояла при проведении библиотеками края конкурсно-развлекательных программ ко Дню защитника Отечества. Мероприятия имели как спортивно-развлекательный аспект (соревнования, конкурсы, игры), так и интеллектуальный.

Все увереннее в библиотечную жизнь края входят информационные технологии. Сопровождение мероприятий красочными и информативными электронными презентациями в программе PowerPoint, видеопленками становится обычной практикой в работе сельских библиотек.

Ко Дню космонавтики сотрудниками Кулундинской межпоселенческой библиотеки проведен устный журнал «Космос: время больших перемен». Присутствующие узнали много нового и интересного о первом полете человека в космос, о предполетной подготовке. Мероприятие сопровождалось одноименной книжной выставкой, которая вызвала большой интерес. Также присутствующим было предложено решить необычный космический кроссворд «А мы летим орбитами, путями неизбежными...». Читатели, которые затруднялись с ответами, могли найти ответ на книжной выставке-подсказке, приуроченной ко Дню космонавтики.

Алтайский край – приграничная территория. В 2018 году исполнилось 100 лет пограничным войскам России. Рубцовск – приграничный город, и тема службы в пограничных войсках вызывает неизменный интерес у молодежи. В библиотеках проведены: книжные выставки, познавательный час о пограничных собаках «Верный друг пограничника» и др. Интересно прошла встреча учащихся кадетской школы со старшим лейтенантом пограничных войск М. С. Макаровым. В ходе встречи гость поведал о своей службе, ответил на вопросы ребят: какими качествами должен обладать желающий стать пограничником, какая физическая подготовка для этого необходима, в каких учебных заведениях можно получить эту специальность и другие. К мероприятию была оформлена книжная выставка «Сто лет на страже рубежей». 12 июня – День России – пользователям библиотеки г. Славгорода запомнился встречей с пограничника-

ми Славгородской заставы. Защитники государственной границы подробно рассказали молодежной аудитории об особенностях своей службы.

С энтузиазмом и нестандартно подошли к организации празднования Дня народного единства во многих библиотеках края. В Первомайском районе в ходе акции «Читать, чтобы помнить!» большой интерес у читателей вызвали куклы-обереги, сделанные библиотекарями специально к этому празднику. Поздравительные закладки и куклу-оберег получил каждый читатель, посетивший библиотеку в эти дни.

Участие в выборах – дело добровольное, но настоящий гражданин и патриот голосует потому, что неравнодушен к судьбе своей страны, района или села. Библиотеками края проведена огромная агитационная работа в этом направлении. Например, библиотеки ЦБС г. Славгорода приняли активное участие в организации работы культурно-досуговых площадок на всех избирательных участках: выставки книг патриотической тематики, театральные зарисовки, радиоэфирные уроки по гражданскому и конституционному праву, мастер-классы, книжный фримаркет, творческие встречи с местными авторами – формы, предложенные тем, кто принял участие в голосовании.

Мероприятия по патриотическому воспитанию проводятся библиотеками края и комплексно, в виде месячников, программ, фестивалей. Например, в г. Заринске был проведен месячник военно-патриотического воспитания «В сердцах и книгах память о войне», который включал: часы истории, патриотические часы, конкурсно-игровые программы, викторины и т. д.

На протяжении трех лет в детской библиотеке № 30 г. Барнаула успешно реализуется программа историко-патриотического воспитания «Далекому мужеству верность храня».

Центральное место в деятельности по патриотическому воспитанию городской библиотеки г. Яровое занимает реализация просветительской программы «История России. XX век начинается». Это – комплекс уроков исторической памяти, которые проводятся в преддверии праздника День защитника Отечества. В рамках историко-патриотического

направления была разработана и апробирована новая программа «Русский мир: русские за рубежом». Программа посвящена истории и литературе русского зарубежья. Чтобы заинтересовать аудиторию, весь материал был разбит на несколько блоков по типу игры «Своя игра»: «литература», «искусство», «наука», «техника» и т. д. Учащиеся выбирали тот блок информации, о котором они хотели узнать побольше, а в конце встречи выполняли творческие задания. Содержание мероприятий в рамках этой программы является дополнением к школьному курсу истории и литературы.

«Мы разные, но мы вместе: диалог культур в библиотеке» – так называлась программа мероприятий библиотек Локтевского района по формированию толерантности и культуры межнационального общения, по которой работали библиотеки района в 2018 году. Главной задачей программы было усиление роли библиотек как центров межнационального общения. Это одно из актуальных направлений в деятельности библиотек. Локтевский район очень многообразен по национальному составу населения. На территории района проживает более 26 национальностей. В рамках программы в поселенческих библиотеках прошли встречи с представителями разных национальностей, а также с людьми, долго жившими в бывших союзных республиках или побывавшими в других странах. В библиотеках состоялся диалог культур разных национальностей с привлечением носителей этих культур.

В ноябре 2018 года на базе Калманского районного Дома культуры состоялся районный фестиваль молодежных культур «Мы вместе!», в котором библиотеки района приняли активное участие. В селах прошли праздничные мероприятия для школьников: тематический вечер «Единство народа – великая сила», конкурс рисунков «Гордо реет флаг России», слайд-спектакль «В дружбе народов – единство России» и другие.

Библиотеки края содействуют организации и работе различных клубов патриотической направленности. Особенно активно и плодотворно в этом направлении действуют библиотечные специалисты городов Барнаула и Славгорода.

В течение года в муниципальных

библиотеках г. Барнаула успешно работали следующие клубы патриотического просвещения: в библиотеке-филиале № 3 – гражданско-патриотический клуб «От поколения к поколению»; в библиотеке-филиале № 11 для подростков-инвалидов по зрению – патриотический клуб «Зарница». В библиотеке-филиале № 3 в мае для учащихся среднего школьного возраста состоялось историческое путешествие «Нет забытых героев, нет забытых солдат». Для членов клуба «Зарница» специалисты библиотеки-филиала № 11 провели следующие мероприятия: библиобиатлон «Победа за нами!», час мужества «В жизни всегда есть место подвигу» и исторический час «Великие сражения XX века», вечер памяти «Равнение на победу» и своя игра «О подвигах, о доблестях, о славе».

Целенаправленная систематическая работа по военно-патриотическому воспитанию организована Центральной модельной библиотекой г. Славгорода в сотрудничестве с военно-патриотическим клубом «Десантник». Ежемесячные занятия центра «Патриот Отечества» регламентируются планом совместной деятельности. В 2018 году организован цикл мероприятий «Воздушно-десантные силы России», который был ориентирован на изучение известных сражений при участии воздушно-десантных войск, примеров патриотизма в настоящее время, всего, что составляет воинскую славу элитных войск страны. Исторический экскурс «Миротворческая миссия ВДВ в Югославии. Возможности ВДВ в современной войне» позволил курсантам узнать о том, почему действия российских десантников на территории Югославии, по оценке военных экспертов, были признаны «эталонном военно-дипломатического искусства»; во время мультимедийного часа информации «Солдат войны не выбирает. ВДВ во время локальной войны на Северном Кавказе» темой для разговора стали действия спецназа десанта в Первой и Второй чеченских войнах и в Дагестане. Участники клуба совершили исторический экскурс «МЧС России. История возникновения». Также в рамках мероприятия состоялась встреча с капитаном внутренней службы – выпускником военно-патриотического клуба «Десантник» и Сибирской пожарно-спасательной академии. Из первых уст слушатели узнали о рабо-

те Славгородского подразделения Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям. Начальник отдела кадровой и воспитательной работы познакомила присутствующих с правилами поступления в Сибирскую пожарно-спасательную академию, дала советы будущим абитуриентам, был показан видеоролик о вузе.

На очередной встрече работников Славгородской центральной модельной библиотеки с курсантами военно-патриотического клуба «Десантник» прошел урок истории: «Славгород в годы Великой Отечественной войны. Помощь фронту». Воспитанники узнали о том, где в городе были открыты военные госпитали, детские дома, как было организовано производство на эвакуированном заводе кузнечно-прессового оборудования, какое стратегическое значение имела продукция моторно-ремонтного завода; о героическом пути 380-й Орловской Краснознаменной стрелковой дивизии и о героях-славгородцах.

Получила развитие клубная работа и в других библиотеках края. В Баевском районе члены детского клуба «Верные друзья», организованного при библиотеке с. Паклино, приняли участие в историческом исследовании «Словарь военных лет». В Ельцовском районе при детской библиотеке действует историко-патриотический клуб «Растем патриотами». В Завьяловском районе в майские праздники по инициативе членов клуба «Добрые встречи» библиотеки пос. Тумановского прошла беседа «Тумановский бессмертный полк». В Калманском районе к 100-летию создания Красной армии в районном Доме культуры прошла шоу-программа для участников клубных объединений «Непобедимая и легендарная». Кытмановскими библиотекарями поддерживается тесная связь с патриотическим клубом Центра спорта и творчества. Совместно с ними проведены: ретровстреча «Юность комсомольская моя», День Неизвестного Солдата, День Героя. Уже много лет при библиотеке с. Вторая Каменка Локтевского района действует клуб патриотического воспитания «Русич», занятия которого совместно готовят и проводят библиотекарь и учитель истории, посвящают историческим праздникам и датам, дням воинской славы, знаменитым историческим личностям, гово-

рят о важности воспитания патриотизма у молодых людей.

Специалисты библиотеки-филиала № 14 г. Барнаула подготовили исторический репортаж «Выше всех Эверестов – Мамаев курган...». В мероприятии принимали участие ученики девятых классов МБОУ «СОШ № 50». Перед школьниками выступила представитель Алтайского регионального отделения общероссийской общественной организации по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» Г. Н. Буймова. На выставке были представлены документальные свидетельства той героической эпохи, фрагменты оружия, предметы солдатского быта. Для детей из летнего лагеря МБОУ «СОШ № 1» прошел музыкально-поэтический час-реквием «Священная память о войне». В мероприятии принял участие хор «Вдохновение» Комплексного центра социального обслуживания населения г. Барнаула по Центральному району. В мемориальной библиотеке им. В. М. Башунова (библиотека-филиал № 36 г. Барнаула) состоялся круглый стол по теме: «В единстве народа – сила страны». На мероприятие были приглашены члены культурно-национальных объединений татар, поляков, алтайцев, немцев – наиболее многочисленных народов, проживающих в Алтайском крае.

В Центральной городской библиотеке г. Славгорода к 100-летию комсомола была подготовлена обширная программа празднования исторической даты, приглашены ветераны комсомольского движения, Молодежная дума и юношеская аудитория. Участники театрального коллектива «Образ» инсценировали фрагмент комсомольского собрания, работу агитационных бригад, прочитали стихи, посвященные комсомолу, через которые раскрыли идеологию молодежного движения. Встречу украсили музыкальные композиции, подготовленные педагогами и воспитанниками Детской школы искусств.

Одним из важных условий успешного достижения целей патриотического воспитания является совершенствование форм и механизмов социального партнерства образовательных организаций, учреждений культуры, молодежной политики, некоммерческих организаций по популяризации идей патриотизма, расширение участия

общественных и некоммерческих организаций в патриотическом воспитании граждан. Библиотеки края постоянно расширяют круг социальных площадок, на которых проходят мероприятия, привлекая с каждым годом все большее количество социальных партнеров. Мероприятия проводятся библиотеками совместно с Домами культуры, образовательными учреждениями, администрацией сел, советами ветеранов, музеями, личным составом местных воинских подразделений (традиционно они организуют в День Победы угощение солдатской кашей всех желающих).

Центральная районная библиотека им. М. Ф. Борисова Каменского района многие свои мероприятия проводит совместно с отделом по делам молодежи: Всероссийский исторический квест «Герои Сталинградской битвы», конкурс чтецов стихотворений патриотической направленности «Память сердца» и др.

В марте в с. Троицкое состоялась районная конференция «Патриотическое воспитание в Троицком районе: традиции и современность». Участниками ее стали работники культуры, педагогические работники, учащиеся и студенты. На конференции были рассмотрены актуальные вопросы и выработаны перспективные направления работы учреждений, сотрудничества с организациями и учреждениями села, района в соответствии с рекомендациями.

Указом Президента Российской Федерации 2018 год был объявлен в России Годом добровольца (волонтера)². Волонтерское движение является эффективным инструментом гражданско-патриотического воспитания. Библиотеки края приложили много усилий для поддержания волонтерского движения, проводили различные мероприятия, призванные популяризовать занятия благотворительностью, а также повысить гражданскую активность читателей. Библиотеки активно практикуют привлечение волонтеров в реализацию мероприятий, проводимых на своих площадках. Добровольные помощники с удовольствием помогают библиотекарям проводить крупные мероприятия и всероссийские акции.

В Айской модельной библиотеке-

филиале (Алтайский район) к Году волонтера оформлен информационный стенд «2018 год – Год добровольца», на котором представлена информация по разделам: «История движения волонтерства», «Волонтерство в России», «Зачем люди записываются в волонтеры», «Самые распространенные стереотипы о волонтерах», «Айские волонтеры» – об участии учеников Айской школы в поисковом отряде «Память». При Верхайской сельской библиотеке-филиале был создан волонтерский молодежный отряд, который подготовил площадку на территории сельского клуба для установки камня – памятника участникам Великой Отечественной войны.

В библиотеках Змеиногорского района состоялись беседы с молодежью об истории зарождения и развитии волонтерского движения, о пользе этого движения, о сферах деятельности, в которых добровольцы принимают активное участие. Ребята выразили желание стать добровольцами и оказать помощь всем, кто в этом нуждается.

Год добровольца и волонтера был отмечен в библиотеках Локтевского района мероприятием «Волонтер – значит доброволец». В беседах библиотекари рассказали школьникам 7-11 классов о волонтерском движении в нашей стране, а учащиеся поведали о своем участии в этой работе: помощь ветеранам, экологические и патриотические акции, которые проводятся в селе и в школе, где учатся дети.

Подводя итог, следует отметить: руководствуясь федеральной и региональной программами по патриотическому воспитанию граждан, библиотеки Алтайского края уделяют достаточно большое внимание данному направлению работы, расширяя круг форм, средств и направлений патриотического воспитания.

² О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтера): Указ Президента РФ от 06.12.2017 № 583. – Текст : непосредственный // Собрание законодательства РФ. – 2017. – № 50 (ч. III). – Ст. 7598.



Корнишина М. Б.

Библиотека и семья: опыт работы

Семья является средой, где происходит развитие личности ребенка, в том числе формируется устойчивая потребность в чтении, интерес и любовь к книге. Библиотека становится помощником в достижении этой благой цели. Для целенаправленной работы с жителями нашего города по вопросам ответственного материнства и отцовства на базе МБУК «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликаина» г. Новоалтайск с 2010 года действует информационно-методический центр «Школа ответственного родительства». Девять лет деятельности центра показали непреходящую актуальность вопросов формирования у горожан ответственного отношения к рождению и воспитанию детей, семейных ценностей.

Для повышения родительской компетентности собрана коллекция книг и периодических изданий, которая постоянно пополняется. Это произведения отечественных и зарубежных авторов, публикации психологов, помогающие родителям развивать читательские, познавательные, коммуникативные, творческие и другие навыки детей. Среди предпочтений родителей – книги по семейной и детской психологии. Например, «Навыки ребенка: Как решать детские проблемы с помощью игры» Фурман Б., «Взрывной ребенок» Грин Р., «Лечить или любить?» Мурашовой Е., «Прежде чем ваш ребенок сведет вас с ума» Латты Н., «Общаться с ребенком как?» Гиппенрейтер Ю. Б., «После трех уже поздно» Ибуки М., «Тайм-менеджмент для детей» Лукашенко М. Спектр периодики представлен изданиями: «Моя семья», «Здоровье дошколь-

ника», «Здоровье школьника», «Воспитание дошкольника», «Мой ребенок» и другими. Книжные выставки, такие как «Читайте детям не нотации, а веселые книги», «Чтение – дело семейное», «Семейные чтения вслух» предлагают родителям детские художественные произведения для совместного прочтения.

Интернет-ресурсы нашего учреждения помогают повышать родительскую грамотность: на сайте Центральной городской библиотеки им. Л. С. Мерзликаина в отделе «Правовая информация» создан отдельный подраздел «Российское законодательство о семье», в котором был подобран информационный





материал по данной тематике, с учетом его актуальности и продуктивности. Здесь размещены законодательные документы. Заполняя контент «ШОР», родителям оперативно предоставляем обзорную информацию как о новых книжных поступлениях для семейного чтения, так и по программе дистанционного просвещения «Растем вместе» по темам: семейные отношения («Давайте жить дружно»), подготовка ребенка в школу («Готовность детей к обучению в школе»), значение родителей в жизни детей («Роль отца и матери в воспитании ребенка»), профилактика асоциальных явлений в семье («Порок – за порог!»). Списки литературы рекомендательного характера: «Читаем вместе с детьми», «Книги, которые помогут лучше понять детей» – предоставляют аннотированную информацию о книгах. В новостной ленте сайта, в группе «Семьей идем в библиотеку» социальной сети «Одноклассники», в группе центральной городской библиотеки «ВКонтакте» публикуем анонсы мероприятий для родителей с детьми, отчеты о них, поздравления с социально значимыми праздниками. Специалистам, работающим с детьми, предлагаем полнотекстовую базу данных, включающих сценарии, методические разработки мероприятий библиотек по

ответственному родительству.

Стараемся акцентировать внимание жителей города на проблемах детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации по воле судьбы или по вине взрослых. С этой целью в Центральной городской библиотеке г. Новоалтайска ежегодно проходит презентация краевой фотовыставки «Я ищу маму!» по устройству в семье ребят, лишившихся родительской опеки. Выставку представляют сотрудники Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи при Министерстве образования и науки Алтайского края. На встречу собираются люди, неравнодушные к судьбе детей: представители женсовета, главный специалист-инспектор по опеке и попечительству комитета по образованию, родители замещающих семей и, конечно же, дети – будущие родители. Кроме фотографий детей-сирот, гостям библиотеки демонстрируются видеосюжеты об этих детях, дана информация, куда можно обратиться за помощью при решении взять ребенка под опеку, которую дополняют буклеты, журналы «Дети дома» и книги.

Мы осуществляем свою деятельность не только в стенах библиотек. Нашими партнерами являются КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Новоалтайска, КГБУЗ «Городская больница имени Л. Я. Литвиненко, г. Новоалтайск», дошкольные и школьные образовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования – филиал Сибирского государственного университета путей сообщения в г. Новоалтайске, КГБПОУ «Новоалтайский лицей профессионального образования», КГОУ СПО Новоалтайское государ-



ственное художественное училище (техникум), отделы и комитеты администрации города, совет женщин, совет отцов и др.

В рамках родительского факультатива «Семейная академия» информационную поддержку получают различные группы родителей: родители детей с ограничениями в здоровье, посещающие Комплексный центр; женщины, ожидающие ребенка, на занятиях профилактических курсов по подготовке к родам в женской консультации городской больницы; родители детей, пришедших первый раз в детский сад, первоклассников. Основной формой информирования являются обзоры литературы. Для посетителей Комплексного центра обзоры литературы посвящены вопросам здоровья детей и взрослых, проведение которых приурочено к важным знаменательным датам: Ко Дню человека с синдромом Дауна («Заботливым родителям особенных детей»), ко Дню отца («Мой друг – папа!»), к Международному дню ребенка («С заботой – о детях»), в декаду инвалидов («Будьте здоровы!»), ко Дню матери («За все тебя благодарю!», «Быть матерью – счастье!»). Будущие мамы знакомятся с литературой по вопросам грудного вскармливания ребенка, ухода за новорожденным ребенком и его развитием. Ответы на волнующие вопросы получают родители во время встреч с психологом, организуемых в Центральной модельной детской библиотеке, благодаря социальному партнерству с детским садом № 5.

Многие встречи с молодыми родителями находят теплый отклик в их душе и ведут к зарождению традиции семейного чтения. Это такие мероприятия, как благотворительные акции «Женщина с ребенком на ру-



ках» в родильном отделении городской больницы ко Дню матери, «В новый дом – с книгой!» при вручении сертификатов на жилье в администрации города, во время которых семьи получили книги в подарок и приглашения в ряды читателей.

В результате проектной деятельности в библиотеках появляются постоянные друзья, читающие всей семьей. Организация семейного досуга в выходные дни способствует развитию гармоничных детско-родительских отношений. Так, в Центральной городской библиотеке работает воскресная семейная гостиная, гостями которой являются семьи с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. В Центральной модельной детской библиотеке действует клуб «Читающая семейка», а в библиотеке-филиале № 7 – клуб «Сказкотерапия». Во время встреч у детей складывается традиционная культура семьи благодаря таким мероприятиям, как час семейного отдыха «Моя семья – волшебная страна», познавательные и игровые программы «Папа может все, что угодно», «Все папы в гости к нам», «Отчий дом», «Выходной в библиотеке», «Современные дети – современные игры», «Неразлучные друзья – взрослые и дети». Родителей и детей сближает совместное творчество в мастерской «Читаем. Думаем. Творим», выставки рисунков и поделок («Маленький семейный музей»), участие в акциях, таких как «Почитаем перед сном».

Возрождение духовно-нравственных традиций в семье стало главной темой проекта «Уроки православия в семейной гостиной» (ЦГБ). Повышению культуры чтения в семье способствуют литературные конкурсы, такие





как «Мама, папа, я – читающая семья» (филиал № 3), участники которого должны были предоставить видеоролик продолжительностью от 1 до 3 минут. Тематика конкурсных работ: стихи и проза детских авторов.

Формирование семейных ценностей, безусловно, очень важный и сложный процесс, в котором участвуют не только все члены семьи, но и многие социальные институты, среди которых – общественные объединения, центры, государственные учреждения. Объединение усилий всех структур, заинтересованных в содействии сохранения традиционных семейных ценностей, помогает вести активный диалог с молодежной аудиторией по проблемам семейного воспитания. Круглые столы с приглашением представителей различных служб города, объединений помогают обсуждать важные и ценные вещи, на которых будет строиться семья, получить совет, кто может помочь в решении какой-то задачи молодой семье, кроме родителей, разобраться во взаимоотношениях, расставить приоритеты в семейных делах (Круглый стол «Формирование семейных ценностей в молодежной среде»).

Просветительская работа повышает готовность юношей и девушек к семейной жизни и ответственному родительству (материнству или отцовству). Это такие встречи за круглым столом, как «Здоровая семья – здоровый малыш», «Мы говорим здоровью – Да!», в которых участвуют студенты и приглашенные специалисты из сфер здравоохранения, спорта. Традиционными стали в ЦГБ собрания городского совета отцов совместно с женсоветом по темам «Семья и спорт», «От отца

к сыну», «Мастерская отца», «Доброе дело семьи», основной целью которых является воспитание традиционных семейных ценностей в детях мужчиной – отцом. Позитивные эмоции у старшеклассников остаются после таких мероприятий, как вечер «Дом, в котором я живу», интеллектуально-развлекательная игра «Отец – ответственная должность», во время которых серьезные вопросы о семье раскрываются в увлекательной форме.

Новые формы работы с молодежью, такие как форсайт-игра «Перспективы развития российской семьи», при разработке модели своей семьи помогают молодым людям сконцентрироваться на вопросах своего будущего домашнего очага. Юноши и девушки делились видением своей роли в семье, расставляя приоритеты мужа и жены. Кто-то выбрал традиционный уклад: муж – глава и добытчик, жена – домохозяйка и воспитатель. Некоторые добавили в модель черты современности, где работают оба родителя. Отрадно, что почти все будущие семьянины после регистрации брака видят в своей семье детей, хотят достигнуть благополучия с помощью работы, мечтают вместе проводить досуг. Во время беседы прозвучало важное мнение: подойти к созданию семьи обдуманно, имея жизненный багаж – образование и профессию.

В перспективе для привлечения молодежи на мероприятия школы ответственного родительства планируем расширить рекламную деятельность в медиасреде – на сайте ЦГБ, пополняя существующий контент ШОР, увеличивая количество публикаций в новостной ленте сайта, постов ВКонтакте, тем в группе «Семьей идем в библиотеку» сети «Одноклассники».





Поварова Н. А.

*Здесь душа отдыхает,
и рождается чудо: клуб выход-
ного дня «Домашний очаг»*

Так уж сложилось, библиотеки в силу своих особенностей – открытости, доступности и бесплатности – берут на себя функции организации досуга населения, открывая свои помещения различным клубам и объединениям по интересам. Любительские объединения читателей – клубы, кружки – прочно вошли в практику работы библиотек Зонального района. Их популярность определяется главным образом царящей в них атмосферой. Свободное, непринужденное общение оказывается очень полезным, объединяя людей разных возрастов и профессий. На сегодняшний день в библиотеках муниципального казенного учреждения культуры «Зональный многофункциональный культурный центр» работает 8 любительских клубов, объединяя в своем составе 95 человек. В любительские объединения приходят как дети, так и убежденные сединами ветераны с большим читательским стажем, самому младшему участнику наших любительских объединений – 7 лет, самому старшему – 76 лет.

Мне же хочется рассказать читателям журнала «Алтай библиотечный» о клубе вы-



ходного дня «Домашний очаг», который создан и работает на протяжении 20 лет в Зональной районной библиотеке. Чрезвычайно важна роль лидера в любительском объединении, он организует и сплачивает вокруг себя членов клуба. К большой радости, двадцать лет назад нашлись такие люди в селе Зональное. Инициаторами создания клуба «Домашний очаг» стали: Любовь Стрельникова – агроном, Татьяна Банникова – директор библиотеки, Виктория Гостюхина – модельер, Елена Кривошеева – преподаватель школы искусств. Женщин, таких разных по своей профессиональной деятельности, объединило одно – желание к общению, стремление к открытию новых знаний. Не случайно девизом клуба стали вот такие замечательные слова: «Познай! Ты удивишься сам и удивишь других».

Главная задача клуба – возрождение полного и тесного человеческого общения. Такую задачу ставили перед собой члены клуба 20 лет назад. На сегодняшний день, в мире компьютеризации и «всепоглощающего» Интернета, задача человеческого общения становится все более актуальной. В современном мире люди перестают нуждаться в межличностном общении. Стремление не «выпасть» из ритма жизни зачастую приводит к потере теплоты общения. Клуб выходного дня «Домашний очаг» стал тем заветным уголком для женщин, где они могут обсудить все, что их волнует, поделиться впечатлениями от прочитанной книги или просмотренного фильма, попеть песни – словом, заполнить дефицит общения. Заседания клуба – это дружеские встречи с чаепитием, вечера отдыха и песни, литературные встречи с писателями Зонального района и г. Бийска, нередко в гости

к «Домашнему очагу» приходят люди, связанные с традиционной и нетрадиционной медициной. Немало времени уделяется вопросам домоводства, рукоделия, кулинарии.

Участники клуба «Домашний очаг» знают, чем бы они хотели и чем будут заниматься в ближайший год. Жизнь, конечно, вносит свои коррективы, но в целом работа клуба проглядывается даже в плане работы на год. На примере краткого отчета о деятельности за 2018 год можно увидеть, насколько разноплановые заседания клуба выходного дня, тема которых планируется на год вперед и имеет четкий алгоритм действий. В течение года были проведены: посиделки «Эти январские деньки», чаепитие с блинами и играми «У нас нет плохого настроения», вечер русского романса «Не говорите много слов, настройте сердце на любовь». Много нового взяли участники для себя, участвуя в конкурсно-игровой программе «Вся жизнь – театр» и литературном вечере «Писатели, живущие рядом». Весело прошел праздник тыквы «Тыква уродилась, к столу пригодилась», а также вечер-встреча «Любовь, комсомол и весна», и много других интересных мероприятий. А вот такие планы у «Домашнего очага» на 2019 год, часть из которых уже воплощена в жизнь. Это: посиделки «Волшебные новогодние дни», праздничный репортаж «Число восьмое – не простое» и поездка в Бийский драматический театр на постановку спектакля «Женитьба Фигаро». Это и литературно-развлекательная программа ко Дню семьи «Секреты семейного счастья» и киновечер «Музыка кино на волне нашей памяти», вечер поэзии «Я богатый во всем», встреча за чашкой чая «Светлое имя – МАМА».

Накапливая опыт, члены клуба «Домашний очаг» проводят из года в год ряд традиционных мероприятий и, конечно же, находятся в постоянном поиске нового. Разница во взглядах и в возрасте не мешает, а дает им ощущение полноты жизни, помогает сохранять молодость. Атмосфера заседаний всегда приятна и благожелательна, здесь царят непринужденные отношения, которых так не хватает сегодня в нашей жизни. Я – реальный свидетель становления клуба выходного дня «Домашний очаг», помню его зарождение, первые неуверенные шаги. И я вижу работу клуба сегодня: это – не только заседания в сте-



нах библиотеки, это реальная помощь жителям поселка, помощь детям из социально неблагополучных семей, помощь в организации новогодней елки для жителей села: умелыми добрыми руками женщин «Домашнего очага» были сделаны незабываемо милые игрушки на новогоднюю елку. А какими вкусными блинами угощали они односельчан на масленицу! Все мероприятия, проводимые с членами клуба, наполнены искренностью и доброжелательностью. Встречаются женщины каждый месяц, за исключением летнего сезона, и так длится долгих 20 лет. Казалось бы, можно было потерять интерес к встречам в клубе выходного дня, но – нет: долгая жизнь «Домашнего очага» доказывает обратное. За эти годы менялся состав клуба, приходили и по разным причинам уходили люди, менялись гости. Но самое главное – остался «костяк» клуба, это наши инициаторы создания клуба, наши «магнитики», к которым тянутся люди, с которыми хорошо и блины попить, и поговорить о творчестве поэтов, и по-хорошему поспорить на различные жизненные проблемы. По-прежнему активно занимаются жизнью клуба Л. А. Стрельникова, Т. В. Банникова, В. В. Гостюхина. В настоящее время руководит клубом методист Зональной районной библиотеки М. В. Штанаква, с приходом которой в заседаниях клуба появилось много нового, президентское кресло занимает В. В. Гостюхина, открывшая для себя «Домашний очаг», на пороге миллениума в 1999 году.

Весной «Домашний очаг» отмечал свой юбилей, свое двадцатилетие. Побывав на юбилейном заседании, я захотела прийти сюда снова. Не верите!? Приезжайте к нам в гости, вернее, в гости в «Домашний очаг» – и вы убедитесь сами!



Алексеева Л. Н.

Сохранение исторической памяти

Белоярск – одно из старейших поселений на территории Алтайского края и по праву может гордиться своей 300-летней историей.

Главным и содержательным направлением библиотеки-филиала № 4 Белоярского района г. Новоалтайска является краеведческая деятельность. В приоритете – поисково-исследовательская работа, в которую вовлекаются учащиеся. В конце 1980-х гг. при библиотеке создан клуб «Юный краевед», дававший возможность почувствовать подросткам личную причастность к культуротворчеству. В 2005 г. продолжил традицию до подлинного восстановления культурной среды краеведческий клуб «Клио».

Накопленный опыт работы свидетельствует, что одновременно с увеличением объема деятельности – по количеству выполненных запросов, проведенных мероприятий, числу пользователей, расширению краеведческого фонда и другим параметрам – в библиотечном краеведении происходят качественные изменения.

В фонде неопубликованных документов хранится фотография Белоярского храма в XIX в. и исследовательская работа Ксении Боковой «История Белоярской церкви» с воспоминаниями старожилов. Церковь во все времена являлась «духовным» центром села. Интересна и трагична ее судьба. «История первого храма на территории современного Алтайского края, который в 18 веке по понятным причинам был поставлен именно в Белоярской крепости, – еще одна неразгаданная тайна в судьбе самого Белоярска и русской Сибири...» .

В самом центре микрорайона находится памятник Павлу Уваровичу Драничникову, основателю первой коммуны «Ясная поляна». Облик героя оживляет его переписка с женой и фотографии из семейного альбома.

Спустя 155 лет с момента основания Белоярской крепости происходит еще одно важное событие. В 1872 г. в центре поселка было построено небольшое деревянное здание для одноклассной школы. Ровно через 100 лет со дня открытия школы появилось современное трехэтажное здание. Обнаружены интересные факты. В сентябре 1948 г. на всех учащихся была возложена трудовая повинность – сбор шишек. Каждый ученик приносил по два ведра шишек для отопления школы. Общеобразовательное учреждение гордится тремя учителями – сестрами Дорогайкиными. Общий преподавательский стаж Дарьи Ивановны Абол, Марфы Ивановны Коноваловой и Александры Ивановны Антоновой составил полтора века! За свой благородный многолетний труд каждая награждена орденом Ленина. Такая учительская орденосная троица сестер известна только в Ленинграде. Решением исполнительного комитета Белоярского поселкового Совета от 25 апреля 1968 г. за № 27 за многолетнюю и безупречную работу как постоянным жителям поселка всем трем присвоено звание «Почетный гражданин Белоярска». По результатам сбора и систематизации материала созданы слайдовые презентации, электронные тематические папки с фотографиями, списками учителей, краткой биографией директоров школы № 12. Наиболее полным получилось исследование Владислава Полторыдьядко о директоре школы Ана-



толии Кузьмиче Швецеве. Почетный учитель России на должности директора Белоярской школы № 12 был с 1997 по 2006 гг. Дважды избирался депутатом городского Собрания, в 2006 г. – «Человеком года» г. Новоалтайска. Результаты работы старшеклассник представил на городской научно-практической конференции учащихся «Я – новоалтаец» в краеведческом музее имени В. Я. Марусина.

Школа с 1972 г. носит имя героя-пограничника Якова Васильевича Перфишина, героически погибшего в Забайкалье в ночь с 14 на 15 августа 1945 г. в бою с японскими захватчиками. Его именем названа дальневосточная застава, на которой он служил, там установлен его бюст. Улица Кооперативная в Белоярском районе в 1968 г. переименована в улицу Якова Перфишина, и на родительском доме прикреплена мемориальная доска. Стела установлена у школы № 12 в 2006 г. Библиотека располагает материалами о подвиге Якова, перепиской с погранзаставой, фотографиями и отзывами о поездке пионерской дружины школы в мае 1978 г. на заставу.

Своеобразной попыткой остановить время и сохранить для потомков свидетельства военных лет стал в текущем году конкурс работ «История моей семьи». Учащиеся среднего школьного возраста в беседах с родственниками фиксировали сведения, касающиеся ветеранов: дата и место рождения, образование, воинские формирования, в которых довелось служить ветерану, награды, а также наиболее памятные события фронтового периода

(боевое крещение, интересные встречи, незабываемые фронтовые эпизоды, случаи и др.). Интервью дополняли рукописные воспоминания ветеранов, их автографы, копии документов, фотографии, письма, открытки, вырезки из газет, почетные грамоты, наградные удостоверения. Материал презентовали школьникам младшего школьного возраста МБОУ СОШ № 12 накануне Дня Великой Победы. В основе медиапрезентации «История моей семьи» – рассказ о семье Макарычевых.

«А поэт Леонид Семенович Мерзликин и Белоярск срослись друг с другом в пространстве и во времени накрепко, и теперь уже – навечно». С большой гордостью вспоминаем создателя поэтических сборников 1960-1970-х годов: «Купава», «Россия», «Лада», «Таисья», «Ивушка», «Проталинка». В честь 70-летия со дня рождения поэта в 2005 г. улица Красный пожарник переименована в улицу Мерзликина и на доме, где Леонид Семенович жил с 1935 по 1954 гг., установлена мемориальная доска. В школе, в которой когда-то окончил семилетку будущий поэт, создан литературный музей его имени. Здесь бережно хранятся сведения о первых днях памяти поэта-земляка на территории микрорайона с 1996 г. Позднее, в 2000 г., они «вырастут» в Мерзликинские чтения и получают статус краевых – в 2005 г. и Всесибирских – в 2015 г.

И уроженцу Белоярска Владимиру Гречухину в 2009 г. посчастливилось стать лауреатом премии имени Леонида Мерзликина. Владимир Прохорович проходил действительную службу в пограничных войсках на Дальнем Востоке, остался там сверхурочно, затем пожил в г. Москве и вернулся на малую родину. За 30 лет фотожурналистики Владимир Прохорович побывал во всех уголках нашей





большой страны: он проехал, пролетел, проплыл, прошагал многие километры. И всегда рядом с фотокорреспондентом, старшим прапорщиком Гречухиным шел по дозорной тропе и художник Гречухин. За эти годы принял участие в издании более 10 фотоальбомов и книг. Когда вышел в отставку, свободное время посвящал живописи и поэзии. При школе № 12 руководил литературным объединением «Белоярье» имени Леонида Мерзликина.

В краеведческом фонде библиотеки-филиала № 4 – сборники стихов с автографом, автобиография, рукописные варианты стихотворений, наградные документы краеведа. Много художественных фотографий самого автора, газетные статьи о нем. Собрали часть картин в электронную коллекцию, которые были подарены при жизни в школу № 12, городскую больницу, библиотеки, друзьями знакомым.

История же самой библиотеки-филиала № 4 насчитывает более 90 лет – это одна из старейших библиотек г. Новоалтайска. При этом факты ее биографии малочисленны и практически не известны. Открылась в 1925 г. с книжным фондом 336 экземпляров. В конце 1960-х гг. фонд составил уже более 13 тысяч единиц, не считая газет и журналов. Заведовала библиотекой Е. М. Соснина. Мы храним фотографии зданий, где находился наш филиал, фотоархив с мероприятий шестидесятых годов прошлого столетия, воспоминания из семидесятых Натальи Яковлевны Янкиной, проработавшей более 20 лет в филиале.

Памятен для библиотеки и мини-музей, который открылся в 2004 г. и постоянно пополнялся новыми экспонатами. Для самых маленьких посетителей проводились му-

зейные посиделки на темы: «Что наши деды едали?», «Ах, какое это чудо – русский самовар!», «Живая и поныне старина».

Собранный материал дополняет фонд печатных краеведческих изданий и активно используется в культурно-просветительских целях: экскурс «Крепость на Белом Яру», краеведческая игра «Здесь Родины моей начало», пешеходная экскурсия по микрорайону «Дорогая моя провинция».

Информация по истории микрорайона, дополненная представителями образовательных организаций, творческих центров, администрацией города Новоалтайска, легла в основу книги «Белоярск: 300 лет. Вехи истории». Хочется отметить вклад почетного гражданина города Аркадия Петровича Алексеева. Он за полвека до нынешнего юбилея подготовил полную историческую справку (она публикуется в Приложениях книги), адресовав ее в далекое для его времени будущее. Чтобы объединить важные, но разрозненные факты в одно целое, значительный объем документов пришлось разыскать и освоить авторам книги – кандидату культурологии Елене Ивановне Балакиной и журналисту Валерию Алексеевичу Полянину. Настоящее издание к 300-летию юбилею Белоярска – единственное целостное системное исследование первого поселения Алтайского края. Это – своего рода энциклопедия Белоярского микрорайона. Существует и авторское издание В. А. Полянина «Белоярск: три века нашей истории», в котором подробнее рассказывается об основателе крепости И. М. Максюкове. Но остаются «белые пятна» в судьбе Белоярска, в том числе о месте постройки крепости, которые ждут своего часа.

Организуя работу по поиску и закреплению знаний о прошлом семьи, близких, районе, городе, библиотека способствует сохранению исторической связи поколений, их преемственности. А это становится источником позитивной социально-психологической «подпитки» людей, живущих и работающих в Белоярском районе.

Список литературы

Балакина, Е. И. Белоярск: 300 лет [Текст]: вехи истории, 1717–2017 / Елена Балакина, Валерий Полянин. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2017. – 339 с., [12] л. ил., портр., факс., цв. ил., портр.



Быкова Т. В.

*Шаг навстречу особым
читателям*

Удачный старт к комплексному подходу в обслуживании читателей с ограниченными возможностями в библиотеке-филиале № 3 МБУК «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» г. Новоалтайска дан в 2003 году. Из средств массовой информации города сотрудники филиала узнали, что при Новоалтайской городской общественной организации инвалидов создан клуб молодых людей «Ирида». И библиотека начала свои первые шаги навстречу молодежному объединению. Перед тем как пригласить молодых людей в филиал, библиотекари проконсультировались с медицинским психологом, который изложил рекомендации, помогающие устранить барьер при знакомстве и налаживании психологического контакта.

Первые встречи были волнительны как для организаторов, так и для гостей. Чтобы расположить гостей к общению, библиотекари планировали каждую встречу так, чтобы она включала игры, способствующие сплочению и раскрепощению аудитории. Сотрудники филиала старались во время мероприятий вызвать живой отклик у ребят клуба «Ирида» на заявленную тему. Для этого привлекали социальных партнеров: поэтов, ведущую молодежной рубрики местной газеты, служителей Свято-Георгиевского храма, музыкальные и творческие коллективы, местных умельцев – мастеров резьбы по дереву, благотворителей.

Фонд периодики заинтересовал парней и девушек; несколько встреч так и назывались: «Читай, пока молодой!». Данные мероприятия оказались результативными: спустя 15 лет члены клуба активно посещают зал досугового чтения и берут на дом журналы раз-

нообразной тематики.

Из сборника статей и рассказов «С днем рождения, «Ирида»!», выпущенного к пятилетию молодежного клуба, можно узнать, что работники библиотеки и члены клуба уже в 2005 году стали настоящими друзьями.

Приоритетным направлением в работе библиотеки с читателями с ОВЗ является организация содержательного досуга. Библиотекари стараются использовать формы мероприятий, которые способствуют созданию более теплой дружеской обстановки во время встреч, настраивают на общение и позитив. Стали традиционными в филиале встречи по интересам, вечера общения, дни рождения клуба в библиотеке.

Опыт работы библиотеки с особыми читателями показывает, что сам факт приобщения к миру книг приобретает для них исключительное значение. Удачно подобранная книга и разговор о ней с библиотекарем – это неординарное событие для человека с ОВЗ. Обслуживание инвалидов требует от библиотекаря тонкого индивидуального подхода, проникнутого состраданием и терпением. Он должен обращать внимание на их самочувствие, настроение, учитывать жизненную позицию. Ведь важно не только принести нужную книгу, но и поддержать беседу на любую интересующую читателя тему. Поэтому особое внимание уделяется индивидуальной работе.

Библиотекари, обслуживающие читателей на дому, отмечают, что книги помогают этим людям пережить бессонницу, на время забыть о боли и в какой-то степени утешают. Поэтому подбор книг для них – очень ответ-

ственное дело, требует от библиотекарей начитанности, знания литературы и знания вкусов этой категории читателей.

В ходе литературного вечера «Милосердие на книжной полке» участников познакомили с новинками литературы, кото-



рая помогает выстоять в сложных ситуациях, все-ляет надежду в завтрашний день. Это книги Э. Сафарли, Р. Баха, С. Ахерн, Р. Пауша. А еще одной из таких книг является Библия, о которой рассказал представитель Свято-Георгиевского храма отец Серафим.

С 2015 года встречи с клубом «Ирида» стали проходить ежеквартально. Поводом и фоном таких мероприятий стали календарные народные праздники.

Праздник способен поднять настроение, улучшить самочувствие. Здесь элементом социокультурной реабилитации человека с ОВЗ является актуализация волевого потенциала и оптимистичное настроение. Участие в организации и проведении праздников, несомненно, создает уникальные условия значительного позитивного воздействия на физический статус и психоэмоциональную сферу инвалида. При этом, что немаловажно, возможно как пассивное, так и активное участие в мероприятиях. Главный принцип – это принцип включения.

Рождественские посиделки стали традиционными и проводятся уже четыре года подряд. Неугомонный Черт, очаровательная Солоха, фольклорный ансамбль «Радуница» не дают гостям скучать, втягивая в колядки, гадания, песнопения, хороводы и просмотры

видеороликов.

Ежегодные летние встречи посвящаются Дню семьи, любви и верности и Спасам на Руси. В заключение этих мероприятий предлагается мастер-класс по изготовлению памятного сувенира – фигурки ангела-хранителя любви, спелого яблока, волшебного орешка.

Декабрьские посиделки за самоваром, организуемые в нашем филиале, дали возможность жителям с ОВЗ познакомиться с традициями чаепития в Китае, Японии, Англии и, конечно же, в России. О чайной церемонии, рецептах приготовления и лечебных свойствах чая рассказывают библиотекари; предприниматели Сергей и Наталья Паульзен помогают организовать чаепитие, новоалтайская сеть аптек «Доктор БЭП» дарит всем участникам мероприятия витаминный чай.

Весной в клубе отмечают День смеха и день рождения клуба. Информационно-развлекательная программа обязательно включает обзор литературы «Что почитать смешного и хорошего?». Библиотекарь, знакомя с новинками фонда, упоминает и известные произведения: Джером К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки», Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца», Хелен Филдинг «Дневник Бриджет Джонс» и др. С целью усиления эмоционального воздействия и повышения интереса аудитории к произведениям рассказ ведущей сопровождается видеороликами из фильмов, снятыми по мотивам книг, предложенных для обзора. Ну и, конечно же, веселые конкурсы, викторины, розыгрыши стали неотъемлемой частью праздничной программы.

Развлекательную программу ко дню рождения клуба начинала бессменный руководитель Гульнара Махмудова, отмечавшая активистов. Вспоминать памятные моменты из жизни клуба помогает фотоконкурс «Что, где, когда?». Не обходится без полюбившейся игры «Вопрос-ответ», где получает сладкий приз тот, у кого правильный ответ на вопрос. Нравится участникам угадывать фильмы по репликам героев и участвовать в конкурсе актерского мастерства. Иногда иридовцев поздравляют учащиеся детской школы искусств № 2.

Объективную реальность человек отражает субъективно, в соответствии с собственными моделями мышления, сознания,



на этом и базируется кинотерапия. Во время просмотра фильма человек воспринимает его через призму собственной личности, по-своему его интерпретирует, расставляет акценты согласно своему мироощущению, своей жизненной ситуации. Необходимо, чтобы выбранный для просмотра фильм давал как можно больше пищи для размышлений и анализа, чтобы помочь участникам мероприятия анализировать и понимать реальную психологическую ситуацию. Таким знаковым мероприятием стал медиавечер «И жизнь, и война, и кино», посвященный жизни и творчеству актеров-фронтовиков Ю. Никулина, В. Басова, В. Этуша, М. Пуговкина, А. Смирнова и др. На контрасте их комедийных ролей в кино ведущие вечера рассказали о нелегкой фронтовой судьбе артистов. Истории о судьбах актеров-фронтовиков с просмотром видеороликов заставили и погрузиться, и задуматься, а где-то даже развеселиться. А главное, есть что посмотреть в свободное время дома, обсудить с близкими, обменяться впечатлениями друг с другом.

Периодически в библиотеке оформляется выставка декоративно-прикладного творчества людей с ОВЗ «Мир своими руками». На ней представлены вышивка, мягкая игрушка, объемные аппликации и даже макеты военной техники. Авторская выставка-инсталляция «Великие сражения Великой Отечественной войны: битва за Москву» Олега Снурницына, члена клуба «Ирида», демонстрировалась ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Автором было представлено 110 поделок боевой техники, искусно выполненных из

пластилина. В 2018 году работы Олега Снурницына и Николая Балдина, который из мелких деталей сконструировал танк «Тигр», демонстрировались на выставке «Неограниченные душевные возможности», оформленной к зональному семинару по работе с читателями с ограниченными возможностями здоровья в Центральной городской библиотеке имени Л. С. Мерзликина г. Новоалтайска.

К поэзии у людей с особенностями здоровья трепетное отношение, некоторые иридовцы сами стихи пишут и исполняют. Эмоциональный отклик вызвал поэтический вечер «Сражаюсь, верую, люблю», посвященный 95-летию со дня рождения Эдуарда Асадова. Познакомились с биографией и творчеством поэта, со стихотворениями: «Доброта», «Пока мы живы, можно все исправить», «Любите жизнь такой, как есть!», «Я могу тебя очень ждать» и др. Чтение стихотворений сопровождалось видеороликами. В завершение встречи было предложено участникам почитать любимое стихотворение поэта. С оптимизмом и надеждой прочли парни цикл «Миниатюры», а стихотворение «Трусиха» в проникновенном исполнении Елены Балдиной никого не оставило равнодушным.

Библиотека осуществляет активную, обширную по тематике и разнообразную по формам деятельность, стремится создать благоприятные условия для интеграции в общество людей с ограниченными возможностями здоровья.

В мае 2019 года в библиотеке прошел познавательный час «Они стали звез-





дами: животные-герои». Библиотекарь рассказала о роли животных во время Великой Отечественной войны, а кинолог клуба собаководства «Друг» Светлана Наговицина из г. Барнаула познакомила с канистерапией – это метод лечения и реабилитации с использованием специально отобранных и обученных собак. Светлана пришла на встречу со своим питомцем – восточноевропейской овчаркой Ником. Гости познакомились с элементами дрессировки, с удовольствием фотографировались с собакой и попробовали на себе приемы канистерапии.

Подготовка каждого мероприятия требует особого подхода: должна быть обеспечена доступность изложения материала, предусмотрено своевременное переключение внимания слушателей, чтобы не пропал интерес к теме, активное участие самих иридовцев: прочтение стихов, декламация, изготовление поделок и рисунков. Как показывает практика, интерес и отдачу вызывают комплексные мероприятия, когда в одном мероприятии наличествуют беседы и выставки, встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины, игры и декламация стихов, громкие чтения. Обязательным условием любого праздника являются игры. Вышеперечисленные формы массовой работы как нельзя лучше удовлетворяют духовные потребности маломобильных людей и способствуют достижению определенных целей:

- предоставляют возможность наиболее полного раскрытия творческого потенциала личности; продвижения продукта ее творче-

ства;

- своей масштабностью привлекают внимание не только общественности, но и властных структур, спонсоров;
- обеспечивают общественный резонанс;
- дают возможность выхода на большую аудиторию, значительно превышающую рамки отдельных клубов при городском обществе инвалидов;
- дают заряд положительных эмоций;
- развивают межличностные отношения.

Работая с инвалидами, библиотека отмечает востребованность этой деятельности. Сотрудничество с данной категорией пользователей библиотеки требует от сотрудников душевных сил, терпения и исключает всякий формализм. Такое отношение, конечно же, чувствуют посетители встреч. В обслуживании инвалидов особенно важна индивидуальная работа, когда учитываются самочувствие и настроение, жизненная позиция каждого. Для этой категории читателей библиотекарь часто выступает в роли библиотерапевта и психолога.

Основываясь на опросах, можно сделать такой вывод: наибольший интерес у молодых людей с ограниченными возможностями здоровья вызывают те культурно-досуговые и просветительские мероприятия, которые содержат игровые, конкурсные и зрелищные моменты, своего рода арт-терапевтические. А такие мероприятия требуют, конечно же, привлечения дополнительных финансовых средств. Возникает необходимость в налаживании партнерских отношений с благотворителями и спонсорами.



Всем людям с ограниченными возможностями здоровья хочется, чтобы к ним от-носились как к равным, чтобы не проявляли предвзятого интереса, не смеялись вслед и не тыкали пальцем, перешептываясь о физической несостоятельности. Реальный мир равных возможностей – в действительности, к великому сожалению, пока только фантастика.

Наша поддержка для людей с ОВЗ состоит в том, чтобы помочь им обрести друзей, объединить увлеченных литературным творчеством, содержательно и интересно провести досуг, развеять одиночество, обреченность заменить радостью. Самое главное для этих читателей – общение. В библиотеке для них организуются вечера, литературные конкурсы, фестивали творчества, встречи, праздники. Любое мероприятие – это событие в их

далеко не беспечной жизни. Эта группа читателей с удовольствием откликается на наши приглашения, охотно участвует в доверительных библиотечных беседах-посиделках, где разговоры ведутся не только на литературные темы, но и на волнующие всех житейские проблемы.

Участники клуба не только собираются в библиотеке, но и организуют встречи на природе, лыжные прогулки, выезды на лечебные озера, в театры, участвуют в городских акциях. А еще весело отмечают Новый год и юбилеи, знакомятся с периодикой и литературой по здоровому образу жизни. Участники клуба подают пример жизнелюбия и стойкости, активной жизненной позиции и оптимизма. Только так – поддерживая ближнего и помогая друг другу, не пасуя перед трудностями, можно жить в этом мире.



Фомина Е. И.

*Земли родной и мудрость,
и талант*

Краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений в работе центральной детской библиотеки г. Заринска. Вызвать интерес к истории края, его людям, документальной и художественной литературе помогают качественно и профессионально подготовленные массовые мероприятия краеведческой тематики к памятным датам Алтайского края, к юбилеям писателей, ко Дню города, встречи с интересными людьми Алтая и нашего города.

Благодаря современным информационным технологиям, которые мы используем в своей работе, многие из наших мероприятий проходят с использованием компьютерных и мультимедиа технологий. Слайд-презентации, которые служат яркой иллюстрацией к рассказу библиотекаря, содержат в себе не только фотографии и другие графические объекты, но и видеосюжеты, музыку, используется также и озвучивание.

В библиотеке встреча с писателем – это всегда праздник. А встреча с автором, чьи книги пользуются популярностью у читателей, – это праздник вдвойне, ведь такие впечатления обычно запоминаются на всю жизнь.

В 2018 году сектором краеведения был проведен ряд встреч с писателями Алтайского края.

Встреча «В каждой строке – жизнь» прошла с известным писателем, краеведом, общественным деятелем, членом Союза журналистов и Союза писателей России В. А. Шнайдером. Владимир Александрович рассказал о работе над книгами, поделился воспоминаниями о встречах с писателями Виктором Поповым и Николаем Чебаевским, Марком Юдалевичем и др. Автор презентовал

также свои книги из серии «Имена Алтая»: «Виктор Попов», «Иван Фролов», «Николай Чебаевский» и познакомил любителей чтения с историей создания книги «Некрополь литераторов Алтая».

Встреча «Слово «Родина» – звук не пустой» состоялась с автором книги «Старо-Глушинка» В. В. Костырко. Валерий Васильевич поделился воспоминаниями с гостями встречи об истории создания книги, о встречах с жителями деревни, рассказал о трудностях при работе в архивах, об особенностях работы с краеведческим материалом. В мероприятии приняли участие сотрудники Заринского межпоселенческого краеведческого музея, которые познакомили присутствующих с историей села, представили импровизированную сказку «Ленивая старуха». На мероприятии в исполнении вокального коллектива «Заводчаночка» совета ветеранов завода ОАО «Алтай-Кокс» прозвучали песни М. Ворсина «Мы родом из деревни», А. Поперечного «Домик у дороги».

В 2018 году Алтайский край отмечал 80-летие со дня рождения алтайского писателя В. Б. Свинцова. В рамках литературного марафона, посвященного его творчеству, в отделе краеведения состоялась встреча «Рядом с нами жил мастер». Член Союза писателей России Т. А. Гаврилина познакомила гостей мероприятия с яркими событиями жизни и творчества Владимира Борисовича, рассказала о своих творческих отношениях с писателем.

День города – самый массовый по масштабу, самый большой по размаху подготовленный праздник, затрагивающий всех жителей города. Библиотеки никогда не остаются в сто-

роне, и в 2018 году мы провели информационную акцию ко Дню города «Мой город, ты моя судьба». Сектор краеведения представлял для жителей города фотовикторину «Узнай своих земляков». По фотографиям участники должны были узнать земляков и назвать фамилию, имя и чем знаменит человек. Викторина вызвала живой интерес у горожан. Среди участников было много молодежи.

Отдел информационных технологий для Дня города подготовил игру-реконструкцию «Знаешь ли ты Заринск». На стенде были представлены все основные улицы Заринска, участникам необходимо было правильно расположить картинки с социокультурными объектами города. Жители проверили свои топографические знания о городе.

Библиотекари центральной детской библиотеки пригласили ребят разного возраста и их родителей совершить заочное путешествие по родному городу «Я в этом городе живу, я этот город знаю», присутствующие узнали много интересных фактов из истории строительства города и завода. На карте Заринска отметили свои любимые места в городе, а также самые популярные: площадь у фонтана, ДК «Строитель», площадь ДК «Металлург», музыкальную школу, стадион «Юность», бассейн «Олимп», школы и детские сады. Мальчишки и девчонки с большим интересом разгадывали кроссворд «По улицам Заринска», собирали картинки – пазлы известных мест в городе и были награждены сладкими призами. В акции приняли участие более 700 человек.

27 мая Центральная детская библиотека г. Заринска приняла участие в краевой акции «День детской краеведческой книги на Алтае – 2018». В библиотеке были проведены



мероприятия для учащихся 1-9 классов.

На часе краеведения «Алтайские писатели – детям» дети познакомились с творчеством ярких и талантливых детских писателей нашего края: Валентины Новичихиной, Василия Нечунаева, Ирины Цхай, Ольги Кан. Маленькие читатели открыли для себя удивительный поэтический мир Ольги Такмаковой и Александра Денисова, которые пишут замечательные стихи о природе родного края. Ребята прослушали стихи, разыгрывали мини-спектакли на стихи алтайских поэтов, отгадывали загадки о растениях и животных, которые придумал для них А. Денисов, ответили на вопросы викторины по творчеству Владимира Свинцова и собрали картинки-пазлы по его книге «Мой друг Сенька», а также с удовольствием посмотрели замечательный мультфильм по сказке И. Цхай «История знаменитого мышонка».

В рамках Недели детской и юношеской книги «Необъятен и велик мир волшебных детских книг» один из дней был посвящен краеведению: «Мой край для меня – это родина, а родина – это Алтай».

Библиотекари читального зала для 1-4 классов пригласили младших школьников на игру-путешествие «Край родной Алтайский». Ребята узнали, что означает слово «Алтай» в переводе с тюркского и алтайского языков. Библиотекари рассказали ребятам о предпринимателе – уральском заводчике Акинфий Демидове, который первым построил на Алтае рудники и сереброплавильные заводы, на одном из них, Колыванском камнерезном заводе, была сделана самая большая ваза из яшмы – колыванская «царица ваз», хранящаяся в одном из лучших музеев мира – Эрмитаже. Совершая познавательную виртуальную



экскурсию по городам Алтайского края, много интересного дети узнали о родном городе Заринске, посмотрели, какие первые дома, школы и детские сады были построены.

Ребята старшего школьного возраста приняли участие в часе краеведения «Памятные места на карте малой родины». Мероприятие началось с блицопроса на знание истории родного города и края. Подростки не только отвечали на вопросы, но и узнавали много интересного об исторических местах, памятниках природы, а также о выдающихся людях, прославивших нашу малую родину. Благодаря презентации и представленным в ней видеосюжетам у ребят появилась возможность совершить небольшую виртуальную экскурсию по самым интересным историческим местам Алтая. Хорошим завершением мероприятия стал видеоролик о родном городе Заринске.

В день выборов президента Российской Федерации библиотекари на площадках избирательных участков проводили развлекательные мероприятия. Избиратели города участвовали в викторинах, которые содержали вопросы о становлении и развитии г. Заринска, достопримечательностях, улицах, памятниках, о людях, которых мы должны помнить за их вклад в развитие малой родины, шашечных турнирах, собирали пазлы-фотографии нашего города. Сотрудники сектора краеведения работали с жителями города на открытом воздухе на площади у ДК «Строитель». Для горожан была проведена викторина «Мой маленький город, ты очень мне дорог». Викторина состояла из 20 вопросов по истории г. Заринска и Заринского района, также было предложено собрать карту-пазл Алтайского края тем, кто хорошо ориентируется в географическом пространстве края. Викторина

и карта-пазл вызвали у жителей огромный интерес. Отвечая на вопросы, старейшие жители города рассказывали свои личные воспоминания, связанные с тем или иным событием, молодежь узнавала много нового.

Библиотекари библиотеки-филиала № 5 в день знаний провели час информации «Край, в котором я живу», на котором рассказали об истории развития края, его природных богатствах, о наших земляках – людях, прославивших Алтайский край, таких как Пётр Собанский, Акинфий Демидов, В. М. Шукшин, Г. Гребенщиков, Г. Титов, М. Калашников и др. Много интересно узнали ребята о своем городе, которому в 2019 г. исполнится 40 лет. Библиотекари рассказали о северном микрорайоне г. Заринска – с. Сорокино, о том, как развивалось село на протяжении столетий, об исторических событиях, происходивших в селе, о его людях.

Интересно и увлекательно в библиотеке-филиале № 2 прошла игра-путешествие «Родного края нет прекрасней». Для ребят детского сада игра проходила по четырем станциям – исторической, географической, литературной, экологической. На каждой станции ребят ждали вопросы и задания, на которые они все вместе попробовали ответить: сколько лет г. Заринску? Что изображено на гербе города? Назовите реки Алтайского края; Назовите писателей, которые родились или жили в нашем крае; Какие звери живут в лесах нашего края? и т. д. На игре-путешествии «Тропинками родного края» дети отправились в заочное путешествие в лес, вспомнили правила поведения в лесу. С удовольствием отгадывали загадки и «населяли» карту нарисованными фигурками животных, птиц, насекомых, деревьев, цветов, ягод и грибов, проживающих

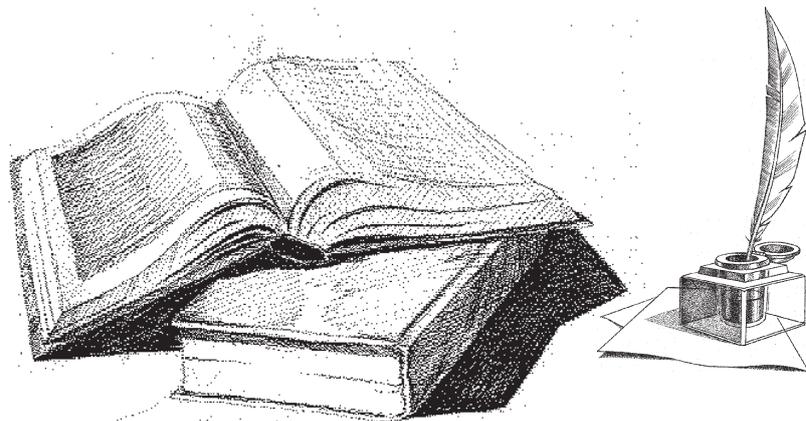


и растущих в нашем крае.

Уже несколько лет сектор краеведения тесно сотрудничает с профкомом завода ОАО «Алтай-Кокс». 18 мая было проведено совместное мероприятие – игра-викторина «Профсоюз – это сила» в рамках «Школы профсоюзного активиста». В мероприятии приняли участие студенты Заринского политехнического техникума. В игру-викторину были включены задания по следующим темам: вот

такая история; документоведение; как живешь, первичка?; кто главный?; со СМИ на «ты».

Тема краеведения в библиотеках города всегда актуальна, ею интересуются в общеобразовательных учреждениях города. Благодаря выделенному сектору краеведения в ЦГМБ и книжным фондам в библиотеках-филиалах книги по краеведению пользуются спросом.



Страницы истории Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

*Чтение хороших книг открывает нам
затаенные в нашей собственной душе
мысли.*

Ш. Пьермон, французский писатель



Воробьева Н. В.

*Сличная библиотека алтайского
врача Ивана Ивановича Казарино-
ва (1833–1902) в фондах Ал-
тайской краевой универсальной научной
библиотеки им. В. Я. Шишкова*

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова – преемница Барнаульской городской библиотеки, открытой 14 (27) февраля 1888 г. Источниками формирования фонда на первоначальных этапах развития библиотеки выступали преимущественно покупка, подписка на периодические издания и пожертвования.

После окончательного установления советской власти в Барнауле в начале декабря 1919 г. книги из библиотек учебных заведений, общественных организаций и частных лиц были национализированы и поступили в ведение губернского отдела народного образования. Во второй половине 1920 г. фонды библиотеки, которая была переименована в Алтайскую центральную советскую библиотеку, пополнились частью национализированных ранее книг. Так в числе прочих в библиотеку попали книги из библиотек (фундаментальной, ученической, пансионерской и продажной) Барнаульского реального училища имени императора Николая II. Все вновь поступившие книги были обработаны, им присвоены новые инвентарные номера, и они расшлюбылись в общих фондах библиотеки.

Целенаправленная работа по изучению состава фондов и исследованию истории бытования книги на Алтае началась с открытием в октябре 1980 г. специализированного структурного подразделения Алтайской краевой библиотеки – отдела редких книг.

Первой и значительной работой стала реконструкция личной библиотеки врача Алтайского горного округа Ивана Ивановича Казаринова (1833–1902), которая была проведена заведующей отделом Валентиной Петровной Кладовой в течение 1989–1999 гг.

Организуя фонд отдела редких книг, библиотекари обратили внимание на книги XIX – начала XX вв. в цветных с золоченым тиснением переплетах и суперэкслибрисом «И.К.». Особенно много таких экземпляров находилось в разделе «медицина». На обороте верхней крышки переплета большинства экземпляров был наклеен чистый лист со штемпелями и инвентарными номерами библиотеки 1920-х гг.

После того как заклеенные экслибрисы были очищены, из текста стало понятно, что в Барнаульском реальном училище существовала библиотека врача Ивана Ивановича Казаринова. Однако библиографические розыски о враче Казаринове первоначально результатов не дали, но библиотекари продолжили выделять из фонда экземпляры с владельческими признаками и осуществлять поиск новых сведений.

При дальнейшей работе с фондом была обнаружена брошюра под названием «Холерная эпидемия 1892 года в Сузунском заводе» под авторством И. Казаринова [1]. Экслибриса на экземпляре не было, но на обложке были автограф «Библ. Казаринова» и пометы, указывающие номер книги, шкафа, полки и места книги на полке. Автор, врач горного госпиталя, писал о том, какие меры предпринимались медицинским персоналом, чтобы не допустить эпидемию холеры.

Почему сотрудники Алтайской краевой библиотеки предположили, что владелец библиотеки и автор брошюры «Холерная эпидемия 1892 года в Сузунском заводе» – одно и то же лицо? Натолкнули на эту мысль следующие обстоятельства. Первое: совпадение фамилии (Казаринов) и инициалов суперэк-

слибриса («И.К.» или же «И.И.К.») владельца библиотеки на его книгах и автографа автора брошюры; второе: профессиональная принадлежность обеих персон – медицина: владелец библиотеки был врачом и автор брошюры – тоже; третье: одинаковым был характер почерка владельца книг с экслибрисом на изданиях из его личной библиотеки и автора вышеупомянутой брошюры на ее обложке.

Проделанная серьезная работа дала возможность определить следующие владельческие признаки, которые и были использованы при формировании коллекции, – суперэкслибрисы «И.К.» или «И.И.К.»; экслибрис на обороте верхней крышки переплета; автографы владельца. Дальнейшие многолетние поиски в архивах Алтайского края и Томской области позволили восстановить биографию владельца и судьбу его библиотеки.

Согласно формулярному списку мещанин Иван Иванович Казаринов родился в г. Ярославле в 1833 г. в семье чиновника. Начальное образование было домашним, «...под руководством пономаря, получавшего за свой труд куль муки в год и рюмку водки по праздникам» [2]. После окончания Казанской гимназии в 1852 г. Казаринов поступил на медицинский факультет Казанского университета, с сентября 1855 г. он – своекоштный студент (т. е. находящийся на собственном содержании) в Медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге, а с ноября 1857 г. – стипендиат Кабинета его величества для Алтайских заводов [3, Л. 33об.].

После окончания Медико-хирургической академии 6 июня 1859 г. Иван Казаринов был признан лекарем и 26 июня 1859 г. определен на службу на Алтайские заводы с обязательством прослужить не менее 5 лет [3, Л. 33об.]. По прибытии в Алтайский горный округ 30 сентября 1859 г. Казаринов определен младшим врачом госпиталя при Сузунском медеплавильном заводе – одном из предприятий системы кабинетских заводов Алтайского горнорудного производства.

Особенность управления Алтайского горного округа, которая определяла все стороны жизни региона, в том числе и организацию медицинской помощи, по сравнению с другими горнозаводскими округами страны, состояла в принадлежности заводов, рудников, земель, недр, лесов монарху Российской импе-

рии. Нижние гражданские чины, мастеровые, рабочие люди, урочные служители, отставные заводские люди, малолетки и школьники имели право на бесплатное медицинское обслуживание, а у медицинского персонала были все необходимые медикаменты и принадлежности. В то время, когда молодой лекарь Казаринов приехал на службу (1859 г.), на Сузунском медеплавильном заводе насчитывалось 809 дворов и около 5,5 тыс. жителей [4, с. 48].

Представление о том, как выглядели Сузунский госпиталь и жилище его врача, дает в том числе и отчет о положении медицинской части, составленный в 1882 г. после работы комиссии для выяснения положения горнозаводского дела на Алтае.

Согласно отчету Сузунский госпиталь размещался в расположенном на горе деревянном казенном здании, построенном в конце XVIII века. Одну половину здания занимал сам госпиталь, в другой – располагалось жилье врача с семьей. В здании имелся только один вход, и поэтому, чтобы попасть в квартиру врача, нужно было пройти по коридору через самую больницу с 6-ю кроватями и аптеку. В распоряжении врача госпиталя были помощники: старший фельдшер, младший фельдшер, вольнонаемный фельдшер, а также обслуживающий персонал: повар, прачка, починщица и четыре сторожа [5, с. 12].

Сам Казаринов так писал о своей повседневной жизни: «...моя квартира ни малейшим образом не уединена от палат больных: коридор, выходы из здания и даже кухня у нас общие. Население так освоилось, привыкло к этой совместной нашей жизни, что почти уже и не различает госпиталя от моей квартиры, и тот страх перед словом «госпиталь», который так поражал меня в начале моей службы, исчез без следа» [1, с. 7].

Семья Казариновых состояла из Ивана Ивановича и его супруги – Александры Гавриловны (1843-?), дочери горного инженера Гавриила Николаевича Быкова, управляющего Томским железодобывающим заводом (с 1848 г.).

В первые же годы своей службы Казаринов получил большой практический опыт: в марте 1860 г. в течение месяца лечил больных тифозной горячкой в соседнем Салаире; в ноябре 1861 г. ему было поручено принять меры к прекращению чумы рогатого скота

в Сузунском селении и его окрестностях [3, Л. 33об.]. После окончания обязательного срока И. И. Казаринов продолжил службу на Сузунском медеплавильном заводе. Кроме того, с ноября 1869 г. по декабрь 1870 г. и с января 1881 г. заведовал еще и госпиталем Павловского завода – «сверх своей обязанности» [3, Л. 33об.] (отметим, что расстояние между этими двумя заводами, по современным дорогам, – около 270 км); с ноября 1874 г. по апрель 1875 г. Казаринову было поручено еще и «управление барнаульской казенной аптекой, с оставлением при прежней должности»; по распоряжению Алтайского горного правления в ноябре 1875 г. в качестве лекаря сопровождал караван с частным золотом в Санкт-Петербург [3, Л. 35об.].

Материальное положение И. И. Казаринова было вполне благополучным, официальный доход к 1901 г. насчитывал 2,5 тыс. руб. в год и состоял из жалования в размере 350 руб., столовых – 1450 руб., добавочных – 350 руб., пенсии – 350 руб. [6, с. 173].

Усердие И. И. Казаринова было отмечено следующим чинопроизводством: 26 июня 1859 г. произведен в титулярные советники, 26 июня 1862 г. – в коллежские асессоры, 4 сентября 1865 г. – в надворные советники [3, Л. 34об.], 17 ноября 1884 г. – в коллежские советники, 20 декабря 1888 г. – в статские советники [7, с. 150]. За отличную службу награжден: орденом святого Станислава 2 степени (март 1893 г.); орденом святого Владимира 3 степени (апрель 1899 г.) и 4 степени (октябрь 1886 г.); серебряной медалью «В память царствования императора Александра III» (1897), к празднику Святой Пасхи награжден бриллиантовым перстнем (1873) [с. 150].

В 1901 г. после 42-летней службы в Алтайском округе Иван Иванович вышел в отставку и переехал в Барнаул.

Свою библиотеку И. И. Казаринов начал собирать еще будучи студентом, затем уже на службе, имея приличное жалование, продолжил. Как отмечает человек, близко знавший Ивана Ивановича, он, прослужив в отдаленном регионе, «...не опустил, не потерял гуманного отношения к окружающим, интереса к знанию...», и поскольку «...ему не у кого было искать сочувствия и того общения, без которого жизнь человека становить-

ся невыносимой, он вышел из этого затруднения, и у него скоро стало много друзей... его книг» [2].

Библиотека Ивана Ивановича Казаринова была известна современникам как значительное книжное собрание, составленное «...из книг медицинских, книг по литературе, истории, естествознанию и др. отраслям знания... переплетенные в хорошие, даже роскошные переплеты», которые «...помещались в хороших шкафах» [2].

Конец XIX в. на Алтае – период расцвета общественной жизни, к которому привели экономические, социальные и культурные преобразования в Сибири 1880-х гг. Именно в этот период в регионе сложилась большая группа единомышленников-интеллигентов, объединенных общими интересами, идеями и делами. К этой группе принадлежал и врач Казаринов, который в Сузуне «...принимал на себя инициативу по устройству школ, в сборе пожертвований по поводу каких-либо бедствий» [2]. Во время холерной эпидемии 1892 г. организовал на Сузунском медеплавильном заводе мероприятия по снижению ее неблагоприятных последствий для жителей: добился у начальника округа разрешения на отпуск медикаментов бедным людям даром, а остальным жителям – по закупочной цене, вел обширную просветительскую и профилактическую работу.

Супруги Казариновы были с 1884 г. членами Общества попечения о начальном образовании г. Барнаула, кроме того, Иван Иванович с 1891 г. был действительным членом Общества любителей исследования Алтая. После выхода в отставку он продолжил занятия общественной деятельностью: был председателем съезда врачей в г. Барнауле, избран кассиром благотворительного общества, мечтал написать воспоминания о пережитом и продолжал комплектовать свою библиотеку.

Иван Иванович Казаринов умер в июле 1902 г. на 69-м году жизни, похоронен на Негорном кладбище г. Барнаула, недалеко от могил выдающихся сибиряков Николая Михайловича Ядринцева и Степана Ивановича Гуляева (место захоронения утрачено).

Поскольку у супругов прямых наследников не было, свою библиотеку И. И. Казаринов завещал жене и еще при жизни говорил о своем желании передать библиотеку какому-

либо учреждению. Следуя этому желанию, вдова в октябре 1902 г. обратилась в совет Барнаульского реального училища с предложением пожертвовать библиотеку мужа. Предлагаемая Александрой Гавриловной библиотека насчитывала около 1400 томов общей стоимостью около 4 тыс. руб. [8, Л. 29]. Помимо этого, вдова жертвовала два книжных шкафа, а также обещала по завершению года передать все полученные по подписке периодические издания.

Библиотека жертвовалась на следу-

ющих условиях: «а) она должна составлять одно целое и носить наименование «библиотека врача И. И. Казаринова»; в) книгами из этой библиотеки может пользоваться учительский персонал барнаульской женской гимназии, медицинскими книгами – местные врачи» [8, Л. 29].

Библиотека была принята, и в течение трех месяцев преподаватели Шумиловский и Малишевский просмотрели и разобрали библиотеку, составив приведенный ниже список (таблица 1).

**Таблица 1.
Классификация библиотеки И. И. Казаринова, составленная преподавателями Барнаульского реального училища императора Николая II в 1902 г. [9, Л. 1-7]**

№ отд.	Наименование отделов	Число названий	Число томов	Число переплетов
1.	Богословие, история, книги духовно-нравственного содержания	4	4	4
2.	Философия. История философии. Логика. Этика	18	19	19
3.	Педагогика. Методика. Дидактика. Школьное дело	9	9	9
4.	Общественные науки. Социология. Политическая экономия. Статистика. Правоведение. Публицистика. Политика	30	35	35
5.	Беллетристика. Романы, повести, стихотворения	232	488	432
6.	Словесность. Критика. Библиография. Памятники литературы и словесности	23	40	33
7.	Языковедение. История и теория языков. Словари	9	10	10
8.	История. Биографии. Записки. История культуры. Археология	61	133	134
9.	Математика. Астрономия. Геодезия. Физика. Механика	24	24	24
10.	География. Этнография. Путешествия	18	23	22
11.	Естествознание. Ботаника. Зоология. Минералогия. Геология. Антропология. Химия	39	56	57
12.	Прикладное хозяйство. Технология. Прикладное сельское хозяйство. Лесное хозяйство. Домоводство. Ремесла	9	9	9
13.	Справочные издания. Путеводители. Календари. Смесь. Каталоги	8	8	8
14.	Периодические издания	151	1195	-
15.	Искусство. Театр. Музыка. Пение. Художественные сборники	5	5	5
16.	Медицина	377	451	453
	ИТОГО [без периодических изданий]:	1017	2509	1254

Этот список в феврале 1903 г. директор училища отправил попечителю Западно-Сибирского учебного округа в г. Томске, сообщив о пожертвованной библиотеке, общем количестве книг и условиях жертвовательницы. В конце письма директор делает приписку о том, что после просмотра библиотеки был сделан вывод о том, что она «...оказалась по содержанию очень полезной для учащихся» [9, Л. 7].

Переписка между директором реального училища и канцелярией попечителя Западно-Сибирского учебного округа велась в течение 8-ми месяцев. По указанию попечителя необходимо было заново составить список изданий библиотеки по определенным требованиям, что и было сделано теми же преподавателями. В июне 1903 г. новый список был отправлен в Томск, а затем – в Санкт-Петербург, в Министерство народного просвещения, откуда список вернулся в Барнаул вместе с позволением «...принять пожертвованную вдовою врача Алтайского округа Александрой Казариновой библиотеку ее мужа Статского советника И. И. Казаринова, на изложенных в представлении условиях, с наименованием ее «Библиотека врача И.И. Казаринова»» [10, с. 147].

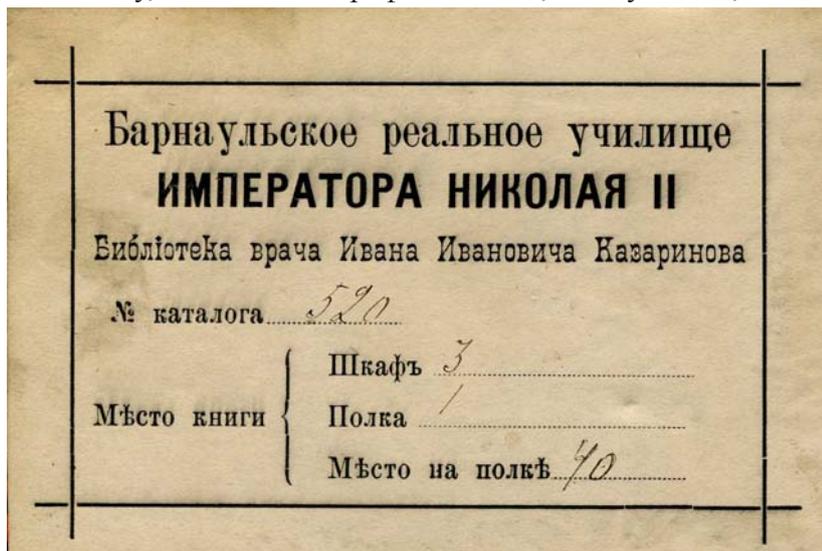
Для коллекции врача И. И. Казаринова в фондах фундаментальной библиотеки Барнаульского реального училища в местной типографии (по-видимому, в типолитографии

главного управления Алтайского округа) был заказан экслибрис, подобный экслибрисам библиотек училища.

Согласно списку 1903 г. библиотека Казаринова насчитывала 866 названий книг в 1314 томах и 1254 переплетах, кроме того, 151 название периодических изданий в 1295 переплетах. На основании этого списка подсчитан в процентном соотношении отраслевой состав книжной части библиотеки, который представлен в таблице 2.

Большую часть библиотеки И. И. Казаринова составлял прекрасно подобранный раздел по всем направлениям медицины: педиатрии, хирургии, гинекологии, фармакологии, отоларингологии, терапии, психиатрии, диетологии, фармации, курортологии, гигиене, судебной медицине и др.

Значительную часть библиотеки занимала художественная литература на русском языке. Здесь и античные авторы: Аристофан, Гомер, Апулей, Еврипид, Плавт, Эсхил, Софокл; представители французского классицизма: П. Корнель, Ж.-Б. Мольер, французские писатели: драматург П. Бомарше и поэт П.-Ж. Беранже, а также В. Гюго, А. Дюма, Ж. Санд; немецкие авторы: Гёте, Гейне; произведения В. Шекспира, Ч. Диккенса, Э. Золя, Г. Ибсена и других. Русская литература представлена произведениями Г. Державина, В. Белинского, П. Боборыкина, Ф. Достоевского, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гого-



Экслибрис библиотеки Казаринова – шрифтовой, выполнен на плотной бумаге, размером 108x72 мм, в линейной рамке – текст: «Барнаульское реальное училище || ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II || библиотека врача Ивана Ивановича Казаринова || № каталога ... || Место книги || Шкафъ ... || Полка ... || Место на полке ...».

Отраслевой состав библиотеки И. И. Казаринова по списку 1903 г. [10, с. 147–148]

№ п/п	Отрасль знания	Количество томов	% от общего количества томов
1.	Философия	19	1,7
2.	Педагогика	9	0,7
3.	Общественные науки	35	3
4.	Беллетристика	432	34
5.	Критика. Библиография	33	2,7
6.	Богословие	4	0,3
7.	Языковедение	10	0,8
8.	История	134	11
9.	Математика	24	2,5
10.	География	22	2
11.	Естествоведение	57	4,6
12.	Сельское хозяйство, лесное хозяйство, домоводство	8	0,6
13.	Справочники	8	0,6
14.	Искусство	5	0,5
15.	Медицина	453	35

ля, М. Кольцова, В. Крестовского, М. Ломоносова, В. Немировича-Данченко, А. Островского и др.

Среди книг по истории – произведения Н. Карамзина «История государства Российского», С. Соловьева «История России», Ф. Гизо «История цивилизаций в Европе», Ш. Сеньобоса «Политическая история современной Европы» и др. В числе книг по философии, логике, психологии и этике – работы «Очерк философии Платона» Н. Грота, «Критика чистого разума» И. Канта, «Афоризмы и максимы» А. Шопенгауэра, «Очерк истории философии» Н. Страхова, «Основания физиологической психологии» и «Душа человека и животных» В. Вундта и др. Среди книг по богословию – «Летопись церковных и гражданских событий» архимандрита Арсения, «История православной церкви до начала разделения церквей» К. Победоносцева, «Место христианства в истории» В. Розанова и др.

Приобретались И. И. Казариновым и книги по химии, минералогии, геологии, астрономии и естествознанию, например,

«Силы природы и их соотношения» М. Фарадея, «Полное карманное руководство к теоретической химии» К. Лемана, «Драгоценные камни» И. Святковского, «Небесные светила или планетные и звездные миры» О. Митчелль, «Русский лес» Ф. Арнольда, «Жизнь животных» А. Брема и др.

Интерес вызывали авторы, рассматривавшие вопросы педагогики, политической экономии и правоведения: Р. Квик «Реформаторы воспитания», Ф. Рейнбот «Ответы на вопросы детей, как и из чего это делается?», М. Гюйо «Воспитание и наследственность», Н. Данилевский «Сборник политических и экономических статей», М. Покровская «Улучшение жилищ рабочих в Англии», Д. Мейер «Русское гражданское право», И. Тэн «Социализм как правительство» и др.

Интересовался владелец библиотеки книгами по географии и этнографии: «Народоведение» О. Пешеля, «По южной Америке» А. Ионина и др., книгами по искусству, среди которых – прекрасно изданный альбом «Наш балет» А. Плещеева, издание К. Скальковско-

го «В театральном мире» и др. Ориентирами для него служили библиографические пособия «Программы домашнего чтения», «Что читать народу: критический указатель книг для народного и детского чтения» Х. Алчевской и др.

Подборка периодических изданий насчитывала более 30 названий, среди них большая часть – медицинские: «Современная терапия», «Врач», «Доктор», «Русский архив патологии и медицины», «Русская медицина» и популярные «Русская старина», «Нива» и др.

Как видно даже из простого перечисления, при комплектовании своей библиотеки И. И. Казаринов «...не был приверженцем определенного направления, выписывал он книги авторов, не имеющих между собой ничего общего, он верил, что истину легко познать, когда выслушаешь все доводы за и против» [2].

Основными путями пополнения библиотеки И. И. Казаринова были ближайший книжный магазин Петра Ивановича Макушина в Томске или столичные книжные магазины, когда владелец сопровождал караваны с серебром с алтайских заводов, а также заказы через книжную торговлю. Об этом свидетельствуют имеющиеся на книгах штемпели петербургских магазинов Д. В. Чичинадзе, братьев Курбатовых и А. Я. Панафидина, сибирского книжного магазина П. И. Макушина в Томске.

Истинный библиофил Казаринов придавал большое значение переплетам книг из своей библиотеки. Яркие и разноцветные колленкоровые переплеты с золотым тиснением и нарядными форзацами заказывались им в столичных мастерских, а переплеты с кожаными корешками, бумажными крышками и форзацами из цветной бумаги – у местных переплетчиков. В частности, сохранились ярлыки переплетных О. Кирхнера, Газеня в Санкт-Петербурге и переплетной И. Д. Реброва в Бийске.

Зачастую стоимость книжного переплета намного превышала цену самой книги. Пометы о стоимости переплета встречаются на титульных листах большинства книг, ставил ли их переплетчик или владелец – сегодня сказать сложно. Однако рукой И. И. Казаринова отмечены пожелания о цвете перепле-

та или возмущения о слишком высокой стоимости работы.

Книги в простых переплетах еще студента и книги в роскошных переплетах уже статского советника, врача Ивана Ивановича Казаринова несут на себе следы внимательного чтения. Это многочисленные вертикальные отчеркивания, подчеркивание отдельных частей текста, «немые» графические знаки чтения: галочки, черточки, восклицательные и вопросительные знаки.

Особый интерес представляют маргиналии – записи владельца, выполненные на титульных листах, полях и по тексту. Четким и красивым почерком Иван Иванович спорил и соглашался, негодовал и одобрял, возмущался безграмотным изложением и защищал русский язык, оценивал и развивал дальше мысли авторов книг не только по медицине, но и по философии, истории, этике и другим отраслям знания. Современники отзывались о Казаринове как о человеке «гуманном, терпеливом к чужому мнению, необыкновенно чутком ко всякому проявлению грубости и пошлости», который в «соприкосновении с окружающими действовал на них самым облагораживающим образом» [2]. Маргиналии говорят о нем как о грамотном, образованном и внимательном человеке с чувством юмора.

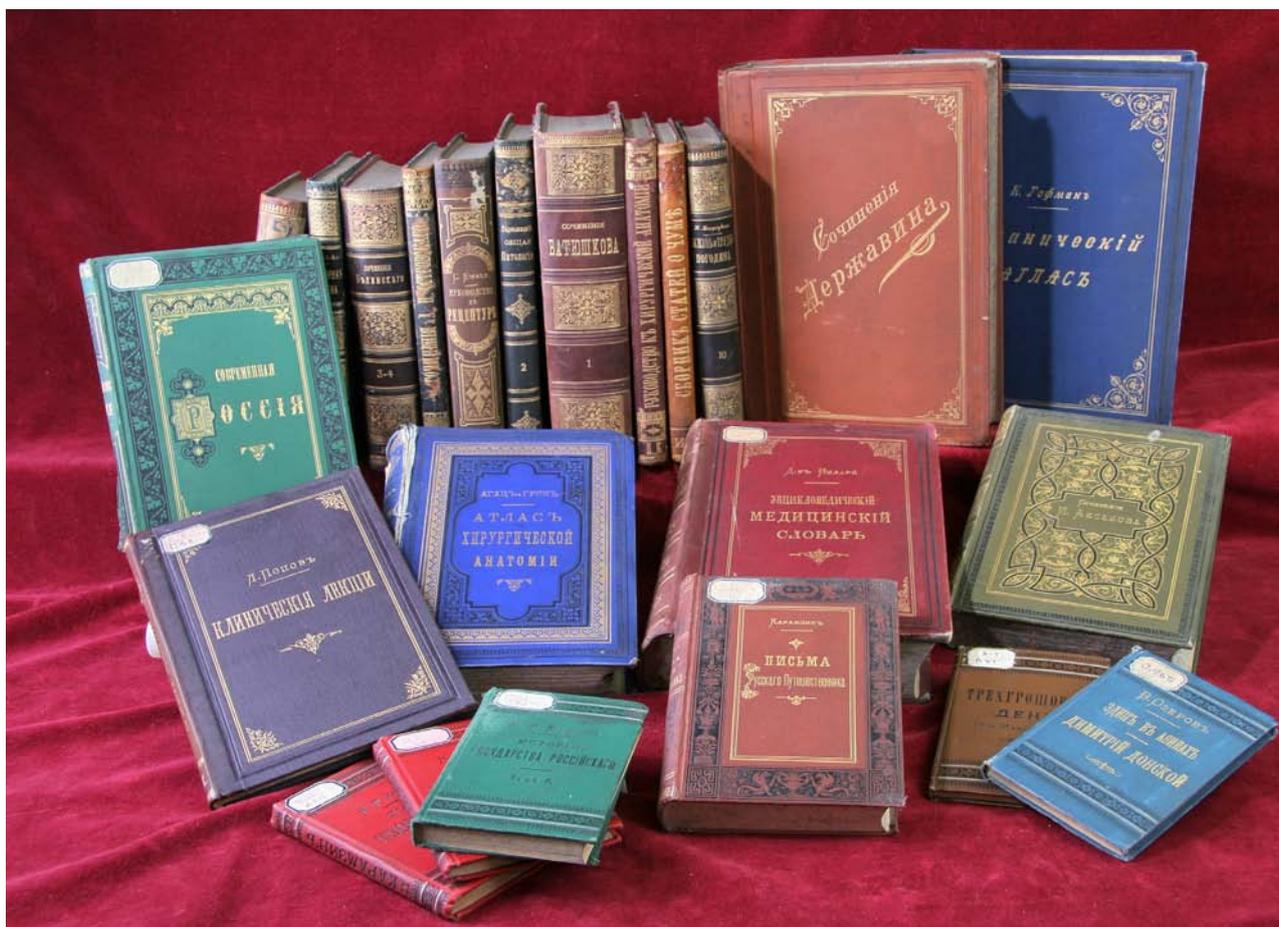
На сегодняшний день коллекция «Библиотека врача Ивана Ивановича Казаринова» насчитывает 670 экземпляров книг и журналов, хронологическим охватом с 1851 по 1901 гг. Книги подобраны в коллекцию и составлены согласно порядковым номерам, которые им присвоил сам владелец. Сохранилась только четвертая часть библиотеки. Утрата изданий могла произойти по следующим причинам: учебная литература была «зачитана» учащимися реального училища; книги были складированы в пустующем здании в результате национализации библиотеки училища и, по сути, оказались бесхозными; книги списаны по причине физической негодности после многочисленных подтоплений старого здания библиотеки в 1930-1960-е гг. и др.

Однако, несмотря на утрату большей части книг, сохранился список всей библиотеки, остались неповрежденными маргиналии Ивана Ивановича Казаринова. Многолетняя работа по сбору информации о личности владельца и реконструкции библиотеки в исто-

рии Алтайской краевой библиотеки была проведена впервые, и полученные результаты позволили «вернуть» забытое имя – ввести в научный оборот сведения об алтайском библиофиле, враче Иване Ивановиче Казаринове и его библиотеке.

Многолетние исследования по теме: «И. И. Казаринов и его библиотека» дали возможность воссоздать историю библиотеки и установить ранее не известные факты об ее владельце – враче-библиофиле. Эти потрясающие сведения не должны были остаться втуне, и вполне логично, что собранные материалы послужили темой докладов на конференциях, выступлений в печатных и электронных средствах массовой информации и т. д. В. П. Кладова сделала доклад на конференции «Г. В. Юдин и крупнейшие книжные собрания Сибири», проходившей в рамках Юдинских чтений в Красноярске в сентябре 1992 г. [11]; первые результаты исследования были озвучены в 1992 г. на заседании Клуба любителей алтайской старины, действовавшего при отделе редких книг Алтайской краевой библи-

отеки с 1989 по 2015 гг.; статьи В. П. Кладовой и Е. А. Мазуриковой опубликованы в 1995 и 1998 гг. в нескольких выпусках «Алтайского сборника» [12]; отдельная статья об И. И. Казаринове размещена в 2000 г. в энциклопедии «Барнаул» [13]; в 2004 г. совместно с ГТРК «Алтай» в рамках цикла программы «Былое» подготовлен фильм «Коллекционер»; в феврале 2012 г. организована выездная выставка в р. п. Сузун (Новосибирская область) [14]; на официальном сайте Алтайской краевой библиотеки есть раздел о коллекции И. И. Казаринова со списком имеющихся в ее фондах книг [15]. Музейные работники и жители р. п. Сузун гордятся исторической личностью – библиофилом и врачом госпиталя при заводе Иваном Ивановичем Казариновым, почти 40 лет помогавшим людям поселка. В подготовленном администрацией поселка новом издании, посвященном 250-летию Сузуна, есть статья по истории медицинского обслуживания, где опубликованы новые архивные сведения, касающиеся работы горного госпиталя [16].



Коллекция книг из личной библиотеки Ивана Ивановича Казаринова (1833–1902) из фондов отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (фот. А. Волобуев)

Все это стало возможным благодаря экслибрису и профессиональному интересу и человеческой любознательности библиотекаря.

Расцвет частного книжного собирательства в России во второй половине XIX в. был характерен не только для крупных городов, но и для небольших, удаленных сибирских городов и поселков. Результаты исследования сохранившейся части библиофильского собрания в фондах Алтайской краевой библиотеки и реконструкция личной библиотеки И. И. Казаринова, врача Сузунского медеплавильного завода Алтайского округа, дают представление о месте книги в культурно-историческом пространстве региона.

Совокупность особенностей личной библиотеки И. И. Казаринова, а именно: издания по всем направлениям профессиональной специализации владельца; преобладание интеллектуальной, а не развлекательной литературы; многогранность состава (по видам изданий, тематике, содержанию и т. д.) определяет ее как тип рабочей библиотеки, ставшей впоследствии универсальной.

Важной отличительной чертой, среди подобных библиотек в среде провинциальной интеллигенции, является внимание И. И. Казаринова к внешнему облику книг. Однако владелец был не просто коллекционером-собирателем, но и очень внимательным читателем. Его личная библиотека выступает историко-культурным источником, особую значимость которому придают многочисленные маргиналии, отражающие мировоззрение владельца.

Несмотря на то что сегодня не установлено фотографическое изображение И. И. Казаринова, библиотека, сыгравшая огромную роль в становлении и развитии личности врача-библиофила, являет его настоящий портрет, духовный облик. Через века мы видим удивительную, выдающуюся, харизматичную, говоря современным языком, личность обладателя огромной – по масштабам XIX века – и разноплановой по тематике, но в основном отражающей многогранность и фундаментальность профессиональных и чисто человеческих его интересов библиотеки. Выделяет владельца его трепетное отношение к книге, его понимание общечеловеческой ценности своей библиотеки и стремле-

ние передать ее на пользу заинтересованной общественности.

Уникальная по составу и объему личная библиотека алтайского врача И. И. Казаринова – исключительный факт в алтайском библиофильстве. Дальнейшее исследование этой книжной коллекции, в частности, вопросов феномена личных библиотек в истории регионального библиотечного дела; путей комплектования личных библиотек в провинции; подходов владельца к систематизации своей библиотеки, а также подробное изучение маргиналий позволят расширить наши представления о региональных особенностях культурной жизни.

Список литературы

1. Казаринов, И. И. Холерная эпидемия 1892 года в Сузунском заводе / И. Казаринов. Томск : Паровая типо-литография П. И. Макушина, 1895. 11 с. Отдельный оттиск из «Алтайского сборника». Вып. 1. Томск, 1894.
2. Ив. Ив. Казаринов : (некролог) / Г. П. // Сибирская жизнь. 1902. № 220. С. 2.
3. Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. 2. Оп. 1. Д. 7855.
4. Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства Внутренних дел. СПб. : в тип. Карла Вульфа, 1861–1885. Вып. 60: Томская губерния : по сведениям 1859 года. 1868. СХХIV, 148 с.
5. Отчет о поездке Комиссии в Алтайский округ / Комиссия для выяснения положения горнозаводского дела на Алтае (1882). Т. 3 : 1. Отчет по осмотру больниц и общего положения медицинской части на Алтае. [Б. м.: б. и., 1886]. 31 с.
6. Список чинов ведомства Кабинета его императорского величества. 1901 год. [С.-Петербург, 1901]. 296, X с.
7. Бабарыкин, Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул : АлтГПУ, 2017. 256 с.
8. ГААК. Ф. 43. Оп. 1. Д. 66.
9. Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 126. Оп. 2. Д. 1705.
10. Кладова, В. П. Библиотека И. И. Казаринова в фондах Алтайской краевой универсальной научной библиотеки

им. В. Я. Шишкова / В. П. Кладова // Алтайский сборник. Барнаул, 1995. Вып. XVI. С. 147–148.

11. Кладова, В. П. Библиотека И. И. Казаринова в фондах Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова / В. П. Кладова // Вторые Юдинские чтения «Г. В. Юдин и крупнейшие книжные собрания Сибири» (22–24 сент. 1992 г.). Красноярск, 1992. С. 17–23.

12. Кладова, В. П. Библиотека И. И. Казаринова в фондах Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова / В. П. Кладова // Алтайский сборник. Вып. 16. Барнаул, 1995. С. 143–159 : ил., табл.; Кладова, В. П. И. И. Казаринов – врач, библиофил человек / В. П. Кладова // Алтайский сборник. Вып. 19. Барнаул, 1998. С. 89–97; Мазурикова, Е. А. Автографы и пометы на книгах библиотеки И. И. Казаринова [в отделе редких книг АКУНБ] / Е. А. Мазу-

рикова // Алтайский сборник. Вып. 19. Барнаул, 1998. С. 101–110.

13. Кладова, В. П. Казаринов Иван Иванович (1833–1902) – врач, библиофил / В. П. Кладова // Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 134.

14. Чернакова, О. И. Иван Казаринов – сузунский врач, просветитель, настоящий русский интеллигент : [Электронный ресурс]. URL : http://www.susun.ru/o_susune_i_susunzah/ivan_kazarinov_suzunskijj_vrach_prosvetitel_nastojashhijj_russkijj_intelligent (дата обращения: 03.08.2019).

15. Библиотека врача Алтайского горного округа И. И. Казаринова : [Электронный ресурс]. URL : <http://akunb.altlib.ru/2012-02-16-15-51-57/> (дата обращения: 03.08.2019).

16. Мясникова, Н. А. Из истории Сузунского госпиталя / Н. А. Мясникова // Поселок сибирской монеты. Сузуну – 250 лет. 1764–2014 / под ред. В. Д. Гахова, С. А. Кондрашовой. Новосибирск : ЦЭРИС, 2019. С. 170–175.



Исакова Е. А.

*Библиотека и читатель: движение
навстречу (из истории читального зала
ЕНСХЛ краевой библиотеки)*

В 2018 г. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова отмечала свое 130-летие. В преддверии юбилейной даты все отделы приняли участие в подготовке материалов об истории библиотеки. Самые яркие и значительные события нашли отражение в летописи АКУНБ, которая размещена на сайте (<http://akunb.altlib.ru/130-let/letopis/>).

История читального зала (ранее – отдела) естественно-научной и сельскохозяйственной литературы (ЕНСХЛ) является неотъемлемой частицей биографии АКУНБ. Библиотека – это в каком-то смысле зеркало, в котором можно увидеть изменения, происходящие в интеллектуальной, общественной жизни края, страны, проследить, как появляются новые веяния, развиваются определенные направления науки, актуализируются какие-то сферы и виды деятельности, а что-то уходит на задний план. На протяжении почти тридцатилетней истории деятельность читального зала была направлена на формирование и продвижение документного фонда литературы и других информационных ресурсов, отвечающих требованиям времени, организацию библиотечного обслуживания пользователей с целью удовлетворения их информационных, культурных, коммуникативных потребностей.

Краткая справка

1992 г. – создание отдела естественно-научной и сельскохозяйственной литературы.

2013 г. – отдел естественно-научной, сельскохозяйственной и технической литературы.

2015 г. – сектор естественно-научной, сельскохозяйственной и технической литературы в составе отдела обслуживания пользователей.

С 1 мая 2017 г. – кафедра естественно-научной и сельскохозяйственной литературы отдела обслуживания пользователей

1990-е годы. Точно поставленные цели – задел на будущее

Отдел ЕНСХЛ был образован в 1992 г. в результате объединения двух структурных подразделений – отдела обслуживания работников сельского хозяйства и читального зала естественных наук и медицины. Объединенный отдел возглавила Нина Михайловна Пономарева, заслуженный работник культуры РСФСР. В 1994 г. ее сменила Любовь Павловна Короткова.

Л. П. Короткова – высококвалифици-

рованный специалист, внесла большой вклад в развитие АКУНБ, награждена медалью «За трудовое отличие» (1988). Н. М. Пономарева и Л. П. Короткова смогли быстро определить новые задачи, выделить перспективные направления и организовать работу нового отдела.

Отраслевой состав фонда: естественные науки, медицина, сельское хозяйство, спорт. В 1998 г. в отдел ЕНСХЛ из отдела литературы по общественным наукам был передан раздел «психология». Штат сотрудни-

ков – восемь человек.

В многоотраслевом отделе практически сразу определились три главных тематических направления: «экология», «сельское хозяйство», «здоровый образ жизни». Именно по этим направлениям на протяжении всех лет своего существования отдел ведет большую разноплановую работу – информационно-библиографическую, массовую, научнометодическую, издательскую.

В этот период в социально-экономической жизни страны происходили значительные перемены, и одной из важнейших задач в работе отдела было комплектование фонда литературой по актуальным вопросам. Так, в сельском хозяйстве в это время внедряются новые технологии аграрного производства, хозрасчет, кооперация, создаются фермерские хозяйства. Л. П. Короткова проводила большую работу по установлению и координации связей со многими организациями города. Отдел оказывал информационную поддержку специализированным учреждениям сельскохозяйственного, природоохранного, медицинского профиля, таким как НИИ садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко (НИИСС), Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства СО РАСХН (АНИПТиЖ), Алтайский НИИ земледелия и селекции сельскохозяйственных культур (АНИИЗиС), Западно-Сибирская овощная опытная станция (ЗСООС), Алтайский государственный аграрный университет (АГАУ), Институт водных и экологических проблем СО РАН (ИВЭП). Для специалистов готовились бюллетени новых поступлений, проводились дни информации дни специалиста. Отдел вел карточный сводный каталог по сельскому хозяйству.

В 1990-е гг. в стране шло активное формирование государственной экологической политики. О проблемах охраны окружающей среды говорили все – политики, писатели, общественники. Стала издаваться специальная литература (научная, учебная, публицистическая), появлялись новые журналы и экологические газеты. Соответственно значительно возросло количество пользователей с запросами по экологической тематике.

В 1993 г. в рамках целевой программы «Библиотека и экология» на базе отдела был создан центр информации по вопросам охра-

ны и использования природных ресурсов. Основная задача центра – экологическое просвещение населения. В работе центра предполагалось использование информационных ресурсов других библиотек г. Барнаула. В этот период отдел активно сотрудничал с краевым комитетом экологии и природных ресурсов: осуществлялось информационное обеспечение тематических запросов, поступающих от специалистов, Л. П. Короткова выступала в комитете с сообщениями о деятельности отдела по экологическому просвещению и обзорами новой литературы по охране окружающей среды.

Организация работы по экологическому просвещению населения была поручена Людмиле Степановне Балиновой. Сотрудники отдела готовили списки литературы по экологии, тиражировали их на аппарате ЭРА и распространяли по организациям. Одновременно велась подготовка к созданию собственной библиографической базы данных по экологии. Отделу был выделен компьютер, с помощью отдела автоматизации были подготовлены рубрикаторы, проведена учеба сотрудников, и в 1994 г. приступили к ведению базы данных «Экология».

Сразу же началась работа по заключению договоров с рядом ведомственных библиотек по объединению ресурсов в сводной базе данных. В ближайшие годы к совместному проекту подключились комитет экологии и охраны природных ресурсов Алтайского края, Институт водных и экологических проблем, АГАУ, Алтайская краевая научная медицинская библиотека (АКНМБ), Тигирекский заповедник.

В 1993 г. был издан первый выпуск сборника методических материалов «Природа и человек» (всего их будет восемь, последний – в 2012 г.). С 1996 г. начали выпускать ежеквартальный сводный библиографический указатель «Литература по проблемам экологии».

Традиционно востребованной у студентов, специалистов, массового читателя всегда была литература по медицине. Сотрудники отдела на базе этого фонда регулярно готовили декады новой литературы, выставки. Отдел в тесном контакте работал с АКНМБ. С 1983 по 2014 гг. (до ликвидации этой библиотеки) совместно издавался еже-

квартальник «Сводный указатель литературы по медицине», в котором участвовали также биб-лиотеки Алтайского государственного медицинского университета (АГМУ) и Барнаульского базового медицинского колледжа (ББМК).

Безусловно, пропаганде здорового образа жизни среди населения всегда уделялось особое внимание. Однако в перестроечное и постперестроечное время на первый план вышли новые серьезные проблемы: распространение наркомании, ВИЧ-инфекции. Среди мер противодействия социально обусловленным заболеваниям основная роль отводится профилактике, ведением которой наряду с рядом других организаций занимаются библиотеки. Таким образом, профилактика наркомании – еще одно важнейшее направление в работе отдела ЕНСХЛ.

С 1999 г. «Сводный указатель литературы по медицине» было решено дополнять, учитывая актуальность проблемы, приложением «Литература по проблемам наркомании» (включались статьи). В помощь библиотекам края был подготовлен и издан сборник методико-библиографических материалов «Внимание: наркомания» (составитель Е. К. Векман, 1999).

Совместно с научно-методическим отделом АКУНБ сотрудники отдела принимали участие в проведении первых зональных семинаров, посвященных вопросам профилактики наркомании, в гг. Рубцовске и Алейске (1999).

В выстраивании работы по профилактике ВИЧ-инфекции/СПИДа большую помощь отделу оказывал Алтайский краевой центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями (АКЦПБ со СПИДом). С самого начала совместно организовывали выставки к знаменательным датам, проводили профилактические мероприятия.

2000-е годы. Развитие информационных ресурсов – условие востребованности библиотеки

В начале 2001 г. заведующей отделом назначена Марина Викторовна Толстых. Она усовершенствовала технологию информационно-библиографической деятельности отдела, провела заключительный этап

краевого смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения (2000–2001 гг.).

В октябре 2001 г. отдел возглавила Елена Кузьминична Векман.

В этот период библиотека по-прежнему востребована. Процесс обслуживания читателей на кафедре выдачи в отделе оставался напряженным. Нередко можно было наблюдать очереди читателей у кафедры выдачи и рядом – на копировальный аппарат. И все-таки во второй половине 2000-х гг. очевидной становилась нарастающая тенденция к снижению количества пользователей. Пик посещаемости отдела пришелся на 2001–2002 гг. – более 31 тыс. пользователей. Затем появилась отрицательная динамика. Так, через пять лет, в 2007 г., отдел обслужил 22 тыс. пользователей, а еще через пять, в 2012 г., – только 8 тыс. пользователей. Затем наступила стабилизация, и с тех пор показатели отдела удаётся сохранять на этом уровне.

Хотя снижение посещаемости отдела, как и библиотеки в целом, было обусловлено внешними факторами, о которых известно всем, кто имеет отношение к библиотечной сфере, смириться с этим было невозможно. В стремлении найти своего читателя библиотека, не исключение – и отдел ЕНСХЛ, ведет активный поиск новых потребителей информации. В вузах, колледжах, учреждениях психолого-педагогического, медицинского, сельскохозяйственного профиля сотрудники отдела проводят много выездных мероприятий, причем часто при совместном участии других подразделений библиотеки (отдел периодических изданий, отдел литературы по общественным наукам, информационно-библиографический отдел и т. д.). Для пользователей готовятся выставки, обзоры, дни информации, списки литературы, видеопрезентации, в которых рекламируются ресурсы библиотеки.

Отдел принимает участие в различных конференциях, научных чтениях, заседаниях, которые организуют учреждения и ведомства города, например: заседание круглого стола «Круг семейного чтения» (Барнаульский государственный педагогический университет, 2008), научно-практическая конференция «Природа и культура» (АКИПКРО, 2009), Вторая краевая конференция «Состояние

и пути развития пчеловодства Алтайского края» (Главное управление сельского хозяйства Алтайского края, 2009) и др.

В этот период отделом была проведена большая работа по основным направлениям, много внимания уделялось развитию электронных ресурсов. В 2006 г. на сайте АКУНБ организуется страница «Справочно-информационный центр «Экология» (<http://akunb.altlib.ru/o-tsentre-ekologiya/ekologicheskaya-karta-altaya/>). На странице созданы рубрики: «Экологическая карта Алтая», «Особо охраняемые территории», «Памятники природы», «Литература по проблемам экологии», «Нормативно-правовые документы», «Организации природоохраны», «Экокалендарь» и другие. В подготовке материалов для сайта задействуются практически все сотрудники отдела.

В 2007 г. отдел начинает сотрудничать с газетой «Природа Алтая» (издается с 2005 г.). На страницах газеты печатаются обзоры новинок природоведческого содержания, размещается информация о проходящих в библиотеке мероприятиях, анонсируются смотры-конкурсы работы библиотек по экологическому просвещению населения.

Стремительный рост популярности туризма в стране, активная работа администрации края и соответствующих структур по формированию имиджа Алтайского края как привлекательного и перспективного туристского региона способствовали тому, что у пользователей библиотеки все более востребованной становилась литература по туризму, особенно актуален был краеведческий аспект. Учитывая данное обстоятельство, сотрудники начали включать источники по туризму в БД «Экология». Отдел многократно участвовал с тематическими выставками в различных мероприятиях, таких как научно-практическая конференция «Проблемы развития туризма в Алтайском крае» (2007), заседание Торгово-промышленной палаты по теме: «Проблемы экскурсионного обслуживания в Алтайском крае» (2009) и др.

В 2007 г. отдел ЕНСХЛ начинает подготовку к созданию сводной базы данных по сельскому хозяйству. Совместно с отделом автоматизации заведующая отделом Е. К. Векман проводит большую подготовительную

организационную и методическую работу с сотрудниками библиотек АГАУ, НИИСС, Алтайского института повышения квалификации работников и специалистов АПК (АИПКРС АПК). В 2008 г. на базе отдела ЕНСХЛ организуется сводная библиографическая база данных «Сельское хозяйство», а на сайте АКУНБ создается страница «Центр «Сельское хозяйство» (<http://akunb.altlib.ru/tsentr-selskoe-hozyaystvo/>) для оказания информационной поддержки научно-исследовательской и практической деятельности АПК края и объединения информационных ресурсов по сельскому хозяйству. На странице выделяются рубрики «Бюллетень новых поступлений», «Новинки», «Малое предпринимательство на селе» и др. Большую работу по наполнению страницы ведет Ниола Валерьевна Вайсюнас.

В эти годы отдел проводит систематическую работу по продвижению ценностей здорового образа жизни и профилактике наркомании среди подростков и молодежи. На базе отдела работает «Школа здоровья», многие занятия организуются совместно с Алтайской краевой общественной организацией «Вместе против рака».

С 1999 по 2013 гг. сотрудники отдела (Е. К. Векман, Е. А. Исакова) совместно со специалистами научно-методического отдела приняли участие в зональных семинарах, посвященных деятельности библиотек по противодействию распространению наркомании, на базе десяти муниципальных библиотек края (гг. Славгород, Камень-на-Оби, Рубцовск; Завьяловский, Романовский, Ельцовский, Павловский, Усть-Калманский районы). Большая часть из них проводилась в рамках краевой целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в Алтайском крае», которая несколько раз продлевалась.

В 2001–2008 гг. отдел на постоянной основе работал со специализированной газетой «Тревога» (издание Алтайского краевого отделения Международной ассоциации по борьбе с наркоманией и наркобизнесом). Для издания готовились анонсы новых книг, объемные дайджесты по вопросам наркомании, алкоголизма, табакокурения, игромании. В деятельности по пропаганде ЗОЖ большое место занимают массовые мероприятия, кото-

рые адресуются преимущественно подростковой и юношеской аудитории – теперь это становится нормой для взрослой научной библиотеки.

В декабре 2009 г. совместно с Алтайской региональной общественной организацией «Трезвая Сибирь» была организована встреча на тему: «Первые Угловские чтения и трезвенническое движение в России» (отв. Е. И. Симдянкина). Мероприятие было приурочено к 105-летию со дня рождения хирурга, писателя, публициста и основателя трезвеннического движения в России Ф. Г. Углова. При содействии АРОО «Трезвая Сибирь» в отделе ЕНСХЛ организована постоянно действующая выставка, содержащая антиалкогольные материалы.

Интересный феномен наблюдался на рубеже веков – небывалый всплеск интереса к психологии – науке и практике. Книжный рынок заполнился самой разной литературой – научной, научно-популярной, переводной, изданиями классиков психологии. В этот период в городе открываются филиалы столичных гуманитарных вузов, создаются новые факультеты в старых вузах, где готовят психологов, кроме того, появляются различные специализированные центры психологической помощи населению. Как следствие, в отделе ЕНСХЛ резко возрастает количество пользователей, обращающихся с запросами по данной тематике, в том числе различные организации. Так, в 2004 г. 40% от всей книговыдачи отдела приходилось на отрасль «психология». Отдел направил усилия на то, чтобы укомплектовать фонд научной, справочной, учебной литературой с учетом востребованности узких разделов: психологии юридической, медицинской, экономической, детской, семейной и т. д. На базе этого фонда отдел ежегодно проводит множество выставок, обзоров, массовых мероприятий. «Помоги ребенку стать капитаном», «Психология счастья», «Путь к себе», «Психология народов и наций» – выставки такого плана неизменно находили отклик у читателей. Обсуждению злободневных вопросов был посвящен круглый стол «Психология здоровья: пути обретения» (2004) с участием ведущих специалистов в этой области.

В работе отдела более активно начинает использоваться литература по спорту, заслу-

га в этом принадлежит молодому специалисту Елене Ивановне Симдянкиной. Ею готовятся декада, выставки, приуроченные к чемпионатам, олимпиадам, а также посвященные разным видам спорта, известным спортсменам.

Литература по естественным наукам пропагандируется в работе с учителями школ, старшеклассниками, студентами.

2010-е годы. Разнообразие и качество библиотечных услуг – требование времени

В этот период отдел направляет усилия на наполнение и продвижение своих электронных ресурсов, ведет большой объем культурно-массовой работы.

В 2011 г. в рамках краевого конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» заведующая отделом ЕНСХЛ Е. К. Векман признана победителем в номинации «Лучший библиотечный работник».

У отдела есть заметные достижения в деятельности по экологическому просвещению населения.

В 2010 г. АКУНБ приняла участие в экологическом конкурсе «Библиотеки – экологической науке и просвещению» с проектом «Виртуальное представительство справочно-информационный центр АКУНБ «Экология» и получила Почетную грамоту за 1-е место в номинации «Лучший интернет-проект» и Специальный диплом за вклад в развитие свободного доступа населения к экологической правовой информации.

Два проекта получили грантовую поддержку губернатора Алтайского края в сфере экологического воспитания, образования и просвещения. Первый проект, «Библиотека – путь к экологическим знаниям», был реализован в 2012 г.; второй, «Библиотека в системе экологического просвещения», – в 2013 г. В рамках проекта проведен ряд мероприятий. Успешно прошел международный конкурс «Экологическими тропами Большого Алтая», организацией которого занимались отдел ЕНСХЛ (Е. К. Векман) и отдел культурных программ библиотеки (Е. В. Кривченко). В конкурсе приняли участие студенты и школьники из Алтайского края, Монголии и Китая. Участники разрабатывали виртуальные экскурсионные маршруты по своей малой родине, писали литературные эссе,

готовили видеопрезентации и слайдфильмы. В рамках реализации гранта состоялся зональный семинар по теме: «Роль библиотек в системе экологического образования и просвещения» на базе Родинской районной библиотеки (Е. К. Векман), подготовлены и изданы информационные закладки.

В 2013 г. Е. К. Векман, заведующая отделом ЕНСХТЛ, Л. С. Балинова, главный библиотекарь отдела ЕНСХТЛ, и Ю. С. Новохацкая, заведующая отделом автоматизации, стали лауреатами премии Алтайского края в области науки и техники в номинации «Решение проблем экологии и охраны природы» за разработку комплексного информационного регионального ресурса «Экология». В этом же году Е. К. Векман вошла в состав членов Общественного совета при управлении природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края.

В 2015 г. сектор ЕНСХТЛ принял участие в III Всероссийском конкурсе «Библиотеки и экология: экологическая информация, культура, просвещение» (организатор – ГПНТБ) с проектом «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова – методический центр по совершенствованию экологического просвещения населения». По итогам конкурса АКУНБ заняла 3-е место в номинации «Методическая деятельность в области экологического просвещения». В этом же году Е. К. Векман приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы» со стендовым докладом «Библиотека в системе экологического просвещения: традиции и инновации» (г. Томск).

В 2016 г. электронный ресурс «Экологическая карта Алтай» размещен на новом краеведческом портале АКУНБ «Постигая Алтай. Электронная библиотека Алтай».

2017 год – Год экологии в РФ – был насыщен мероприятиями экологической тематики. Так, главный библиотекарь Л. С. Балинова приняла участие в научно-практической конференции «Роль Алтайского края в экологическом каркасе Российской Федерации» с выступлением «Информационные ресурсы АКУНБ им. В. Я. Шишкова в помощь природоохранной и просветительской деятельности».

Благодаря сотрудничеству с государственным природным заповедником «Тигирекский» в отделе регулярно размещаются фотовыставки: «Живая природа Алтай – 2015», «Живая природа Алтай – 2017», «Салаирский кряж» и др.

В 2018 г. на базе АКУНБ проводятся заседания Алтайского краевого отделения Русского географического общества (РГО), к каждому из них сотрудники читального зала готовят развернутые книжно-иллюстративные выставки.

За десятилетие читальный зал немало сделал для развития собственных информационных ресурсов по сельскому хозяйству: пополнялась сводная БД «Сельское хозяйство», велась специализированная страница на сайте. Сотрудники отдела ведут информирование (посредством презентаций, информационных часов) индивидуальных и коллективных пользователей о широком спектре электронных ресурсов сельскохозяйственной тематики, включая сторонние базы данных, интернет-порталы и сайты в помощь учебному процессу студентов и профессиональной деятельности аграриев.

В течение 2015 г. сектор ЕНСХТЛ совместно с научно-методическим отделом проводил исследование «Информационное обслуживание в сфере АПК и инновационного развития Алтайского края: возможности муниципальных библиотек». Цель – обоснование нового подхода к организации библиотечно-информационного обслуживания специалистов и практиков АПК, позволяющего привести в соответствие традиционные функции библиотеки как социального института поддержки образования, научной и производственной деятельности в информационном, научном, кадровом обеспечении аграриев на современном этапе. По итогам исследования на базе Павловской ММБ им. И. Л. Шумилова состоялся зональный семинар по одноименной теме (2015). В 2015 г. эта библиотека присоединилась к участию в проекте «Сводная база данных «Сельское хозяйство».

Ежегодно на курсах повышения квалификации для библиотечных работников проводятся консультации по теме: «Информационное обслуживание специалистов и практиков АПК». Во все муниципальные библиоте-

ки городов и районных центров края делают рассылки бюллетеней новых поступлений по сельскому хозяйству, обзоров новинок, тематических обзоров по малому предпринимательству на селе, аграрному праву. Эти материалы также размещаются на сайте АКУНБ. Значительный объем работы по подготовке и распространению информационных материалов по сельскому хозяйству выполняет главный библиотекарь Н. В. Вайсюнас. В 2018 г. она получила Благодарность председателя комитета по аграрно-продовольственной политике и природопользованию за большой вклад в социально-экономическое развитие Алтайского края.

Е. К. Векман неоднократно принимала участие в работе жюри конкурсов изданий учреждений (структурных подразделений вузов) дополнительного профессионального образования, подведомственных Минсельхозу (2012, 2014, 2016, 2018).

С 2013 г. на базе читального зала проходят заседания клуба виноградарей «Альфа». Участники встреч, а их собирается иногда до 60-80 человек, всегда живо обсуждают сорта и агротехнику выращивания любимой садовой культуры, делятся опытом, обмениваются саженцами, осенью проводят дегустации винограда.

В последние годы работа по формированию здорового образа жизни у населения приобрела более системный и регулярный характер, укрепились связи с другими организациями, работающими в данном направлении. В 2013 г. совместно с АРОО «Трезвая Сибирь» отдел принял участие в подготовке «Угловских чтений – 2013» (Е. К. Векман, Н. В. Вайсюнас, Н. В. Кузнецова). В мероприятии приняли участие 64 человека.

В настоящее время деятельность по профилактике наркомании ведется в рамках выполнения Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года (план «Государственная система профилактики немедического потребления наркотиков»). Библиотека активно сотрудничает с АКЦПБ со СПИДом, в частности, с психологом центра Т. Г. Штер. Специалистами АКУНБ и центра разработана методика проведения видеолектория «Профилактика наркомании и ВИЧ-инфекции: социально-психологи-

ческие аспекты». Мероприятия проводятся по местонахождению ребят: в школах, колледжах, вузах, Центре временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей, детской туберкулезной больнице, в летний период – в пришкольных и загородных детских оздоровительных лагерях, парках и т. д. Большую работу по продвижению ценностей ЗОЖ проводит ведущий библиотекарь Наталья Владимировна Кузнецова.

Для пользователей библиотеки и библиотек края отдел ЕНСХЛ разработал и издал серию информационных буклетов «Библиотечка для молодых». Брошюры карманного формата посвящены актуальным вопросам: «Сотовые телефоны: факторы риска» (2010), «Энергетические напитки – «окрыляют» или вредят? (2012), «Веселящий газ – невеселые последствия» (2013) и др. Многие темы были предложены и разработаны Еленой Юрьевной Шириной. В 2015 г. был разработан и издан дайджест «Наркомания: факторы риска, факторы защиты» (Е. А. Исакова).

В 2016 г. Е. К. Векман приняла участие в работе круглого стола «Стоп: ВИЧ/СПИД» (организатор – Главное управление Алтайского края по здравоохранению и фармацевтической деятельности) с выступлением на тему: «Опыт работы АКУНБ по первичной профилактике ВИЧ-инфекции».

В 2013 г. Е. И. Симдянкина и Е. Ю. Ширинина начали заниматься вводом ретроспективной части фонда библиотеки в электронный каталог (ретроввод). За это время ими сделано около 7 000 библиографических записей.

За текущее десятилетие в отделе значительно увеличился объем массовой работы: проводятся различные встречи, семинары, круглые столы, конференции, презентации. В 2016 и 2018 гг. сотрудники читального зала приняли участие в организации площадки на территории АКУНБ для проведения всероссийской акции «Большой этнографический диктант».

В 2018 г. уже в четвертый раз в рамках Международной недели коучинга состоялся семинар-тренинг, одним из организаторов которого являлось объединение «Содружество психологов Алтая», Как всегда, к семинару была подготовлена обширная выставка литературы.

С конца 2009 г. в жизни отдела можно выделить новое интересное направление, связанное с деятельностью просветительского лектория «Культура – путь к здоровью». Лекторий – это встречи с умными, думающими, талантливыми людьми на самые разные темы: от музыки и театра до философии и экологии. Проект родился благодаря сотрудничеству с общественной организацией «Институт духовного видения и мировоззренческих позиций» (руководитель Л. П. Букатая, к. б. н.). У лектория – благородная цель: духовное оздоровление общества через приобщение к высоким культурным и духовным ценностям. Идеальным вдохновителем и бессменным руководителем лектория является Людмила Антоновна Лапурко. Со стороны библиотеки организацией работы лектория занимаются Н. В. Кузнецова, Е. К. Векман.

За время существования лектория проведено уже около двухсот мероприятий. Среди лекторов, собеседников были многие художники, артисты, музыканты, ученые, преподаватели, вот лишь несколько имен: мастер художественной росписи Тамара Наговицына, поэтесса Ольга Казаковцева, музыковед М. Т. Стюхин, президент Ассоциации ООПТ Республики Алтай Д. И. Мамыев, доктор философских наук Е. В. Ушакова, кандидат культурологии Е. И. Балакина. И – несколько тем: «Театр в жизни человека», «Вершины духовности», «Судьба принцессы Укока», «Экологические проблемы современности», «Музыка – открытая Вселенная», «Высшая ценность – человек», «Закон Прекрасного. Ко дню рождения Н. К. Рериха». Занятия, как правило, проходят в атмосфере эмоционального подъема. К каждому занятию лектория готовятся тематические выставки, подбираются репродукции, музыка.

В рамках просветительского лектория «Культура – путь к здоровью» в помещении читального зала размещались экспозиции картин Леопольда Цесюлевича, Ларисы Пастушковой, Валерия Булатова, репродукций Н. К. Рериха, М. Чюрлениса, фотографий Валерия Изразцова. В рамках выставок проходили творческие встречи авторов работ со зрителями.

В 2018 г. удалось воплотить в жизнь еще один давний замысел – организовать подобный лекторий для школьников. Про-

ект назвали «Читаю и пишу по-русски». На лекциях-беседах, которые проводили преподаватели-филологи из Алтайского государственного педагогического университета, побывали старшеклассники нескольких школ, учащиеся железнодорожного училища. Говорили о поэзии, красоте родного языка, учились писать литературное эссе.

Возможно, кто-то подумает: какое отношение этот лекторий имеет к профилю читального зала естественно-научной и сельскохозяйственной литературы? Прежде всего, он имеет отношение к «экологии души», а экология – это для читального зала тема «своя».

Начиная с 2013 г. отдел пережил ряд реорганизаций. В 2013 г. вследствие оптимизации структуры был образован отдел естественно-научной, сельскохозяйственной и технической литературы (ЕНСХТЛ). В конце 2015 г. отдел ЕНСХТЛ вошел в состав отдела обслуживания пользователей (ООП) в качестве сектора ЕНСХТЛ, кроме того, два сотрудника были выведены из состава читального зала ЕНСХЛ, в результате в штате осталось четыре человека.

Сегодня читальный зал ЕНСХЛ – это почти 24 тыс. единиц хранения, из них 22 тыс. – это книжный фонд. Сотрудников – пять человек. Плановое задание на 2019 год: 8 тыс. посещений, книговыдача 73 300 – было выполнено. Читальный зал ведет две сводные базы данных: «Экология» (40 тыс. записей) и «Сельское хозяйство» (28 тыс. записей) и две тематические страницы на сайте библиотеки. Участвует в работе по ретровводу в электронный каталог библиотеки. Оказывает информационно-библиографическую поддержку коллективным и индивидуальным пользователям, ведет массовую, издательскую, научно-методическую работу. На базе читального зала работают просветительский лекторий «Культура – путь к здоровью» и клуб виноградарей. В 2019 г. главный библиотечарь Е. И. Симдянкина назначена ответственной за продвижение ресурсов Национальной электронной библиотеки (НЭБ). В течение года в читальном зале проводилось исследование состава и эффективности использования фонда литературы по спорту (Е. И. Симдянкина), результаты представлены на совете по комплектованию.

Таким образом, читальный зал ЕНСХЛ

ведет разнообразную работу по формированию и продвижению современных информационных ресурсов по естественным наукам, медицине, психологии, сельскому хозяйству, спорту; способствует формированию экологической, духовно-нравственной культуры общества, популяризирует ценности здорового образа жизни. Сотрудники стремятся, чтобы деятельность зала в каждый период времени максимально соответствовала запросам пользователей. В настоящее время специалисты читального зала вновь находятся в поиске новых тем, новых форм работы, так как очевидно, что даже такие успешные проекты, как просветительский лекторий «Культура – путь к здоровью», нуждаются в обновлении.

Список литературы

1. Балинова, Л. С. Информационные ресурсы АКУНБ им. В. Я. Шишкова в помощь природоохранной и просветительской деятельности / Л. С. Балинова // Роль Алтайского края в экологическом каркасе Российской Федерации : сб. тезисов науч.-практ. конференции, 21 февр. 2017 г. – Барнаул, 2017. – С. 8–9.
2. Букалая, Л. П. Дорогой духовного возрождения : [просветительский лекторий «Культура – путь к здоровью»] / Л. П. Букалая, Н. В. Кузнецова // Алтай библиотечный : [науч.-практ. сб.]. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2013. – Вып. 8. – С. 152–158.
3. Векман, Е. К. Библиотека в системе экологического просвещения: современные подходы / Е. К. Векман, О. Ю. Смирнова // Алтай библиотечный : [науч.-практ. сб.]. – Барнаул, 2014. – Вып. 9. – С. 11–16.
4. Векман, Е. К. Библиотека в системе экологического просвещения: традиции и инновации / Е. К. Векман // Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Томск, 2015. – С. 314–316. – Режим доступа : <http://green.tsu.ru/upload/File/2016/sbornik.pdf>
5. Векман, Е. К. Библиотека и экология / Е. К. Векман, О. Ю. Смирнова // Природа Алтая. – 2012. – № 11–12. – С. 41.
6. Векман, Е. К. Деятельность библиотеки в помощь агропромышленному производству / Е. К. Векман // Алтай библиотечный. – Барнаул, 2006. – С. 67–68.
7. Векман, Е. К. Информационные ресурсы библиотек – экологической науке и просвещению / Е. К. Векман // Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края в 2010 году : сборник статистических и аналитических материалов о состоянии библиотечной сферы. – Барнаул, 2011. – С. 45–47.
8. Векман, Е. К. Информационные ресурсы по проблемам экологии / Е. К. Векман // Алтай библиотечный. – Барнаул, 2005. – С. 84–86 : фото.
9. Векман, Е. Итоги конкурса «Библиотеки и экология: экологическая информация, культура, просвещение» / Е. Векман // Природа Алтая. – 2015. – 31 авг. (№ 7/8). – С. 7 : фот. цв. – (Природа Сибири).
10. Векман, Е. К. Развитие системы экологического просвещения населения: библиотечный опыт / Е. К. Векман // Природа и человек : сб. метод. материалов. – Барнаул, 2012. – Вып. 8. – С. 12–21.
11. Векман Е. К. Сводный каталог по сельскому хозяйству: итоги и перспективы / Е. К. Векман // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая : сб. ст. – 2003. – Барнаул, 2003. – С. 18–26.
12. Векман, Е. К. «Сохраним мир вокруг себя»: итоги краевого конкурса среди муниципальных библиотек / Е. К. Векман, О. Ю. Смирнова // Природа и человек. – Барнаул, 2012. – Вып. 8. – С. 32–38.
13. Деревянкина, Т. А. Штрихи к портрету : о ветеране библиотеки Н. М. Пономаревой / Т. А. Деревянкина // Краевая библиотека: путь к процессу концептуального обновления : материалы науч.-практ. конф. – 1994. – С. 63–65.
14. Короткова, Л. П. Концептуальная модель отдела естественно-научной и сельскохозяйственной литературы / Л. П. Короткова // Краевая библиотека: путь к процессу концептуального обновления : материалы науч.-практ. конф. – 1994. – С. 31–32.
15. Лапурко, Л. А. Культура – путь к здоровью: опыт работы просветительского лектория «Культура – путь к здоровью» / Л. А. Лапурко, Е. К. Векман // Культура Алтая: время больших перемен : сб. материалов краев. науч.-практ. конф. «Перспективы развития и проблемы сохранения самобытности культуры XXI в.: взгляд с Алтая» (г. Барнаул,

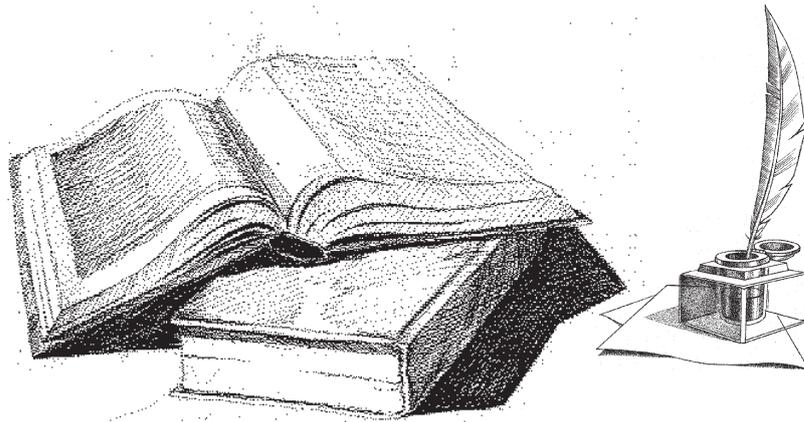
12 апр. 2014 г.). – Барнаул, 2014. – С. 142–154.

16. Симдянкина, Е. И. Лекторий «Культура – путь к здоровью» как одно из направлений просветительской деятельности Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова / Е. И. Симдянкина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 2 (16). – С. 106–111.

17. Смирнова О. Ю. Библиотечно-информационное обслуживание в сфере агропромышленного комплекса: возможности муниципальных библиотек Алтайского края / О. Ю. Смирнова, Е. К. Векман // Алтай библиотечный. – 2016. – Вып. 11. – С. 32–39.

18. Толстых, М. В. О работе информационно-просветительского центра «Эколо-гия» / М. В. Толстых // Природа и человек. – 2002. – Вып. 6. – С. 17–19.

19. Толстых, М. В. Работа библиотек Алтайского края по экологическому просвещению населения / М. В. Толстых // Природа и человек. – 2002. – Вып. 6. – С. 9–16.



РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

*В наш век чтение книг превращается
из увлечения в искусство.*

*Н. Ясминска,
белорусская писательница*



Мауль О. А.

*Деятельность региональных
служб информации по культуре
и искусству: место и роль
Центра информации
по культуре АКУНБ*

В настоящее время деятельность служб информации по культуре и искусству претерпевает значительные изменения, как и вся сфера культуры. Однако, как и в прежние годы, службы информации по культуре библиотек субъектов РФ продолжают выполнять функции по обеспечению необходимой информацией специалистов сферы культуры.

Проблемами в деятельности служб информации по культуре и искусству на сегодняшний день являются недостаточность информационной ресурсной базы: малое количество издаваемой профессиональной литературы в стране, отсутствие финансовых средств у библиотек на покупку профессиональных книг, периодических изданий, ЭБС. С другой стороны, в Интернете размещено огромное количество ресурсов, тем самым создается избыток информации, подчас неточной, недостоверной, вторичной. Несмотря на эти факторы, библиотечные работники стремятся удовлетворить профессиональные информационные потребности специалистов культуры, работая с ними в тесном контакте. Используя в своей работе новейшие информационно-коммуникационные технологии, службы информации по культуре стремятся предоставлять качественную, достоверную и оперативную информацию своим абонентам, являясь в настоящее время навигаторами в огромном мире профессиональной информации.

Состояние информационной ресурсной базы также оказывает влияние на качество и оперативность деятельности центра информации по культуре АКУНБ. Количество поступившей профессиональной литерату-

ры в фонд библиотеки составило в 2016 г. – 63 изд. (в т. ч. монографий – 16), в 2017 г. – 29 изд. (в т. ч. монографий – 16), в 2018 г. – 46 изд. (в т. ч. монографий – 16). В 2016–2017 гг. отсутствовала подписка на профессиональные периодические издания в АКУНБ.

В этих условиях актуальным является изучение места и роли Центра информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова среди аналогичных служб информации по культуре библиотек субъектов РФ. В 2018 году в АКУНБ было проведено исследование «Деятельность региональных служб информации по культуре и искусству: место и роль Центра информации по культуре АКУНБ». В ходе исследования была проанализирована деятельность служб информации по культуре и искусству областных библиотек. Выборка служб информации по культуре и искусству библиотек субъектов РФ обусловлена наличием сайтов (страниц) данных служб в Интернете и также наличием информации о деятельности служб в отчетной документации, представленной в Корпоративной полнотекстовой базе данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации». Это 11 библиотек субъектов РФ:

- Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова;
- Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова;
- Белгородская государственная универсальная научная библиотека;
- Владимирская областная научная библиотека;

- Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина;
- Липецкая областная универсальная научная библиотека;
- Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл;
- Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова;
- Псковская областная универсальная научная библиотека;
- Смоленская областная универсальная библиотека им. А. Т. Твардовского,
- Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького.

Исследование позволило сделать следующие выводы.

В составе государственных библиотек субъектов РФ (областных, краевых, национальных библиотек) работают специализированные службы информации по культуре и искусству, в основном это – секторы и группы, в которых работают до трех сотрудников. В ряде библиотек в качестве служб информации по культуре и искусству выступают отделы, секторы литературы по культуре и искусству, информационно-библиографические, справочно-библиографические отделы, некоторые другие структурные подразделения библиотек (одновременно несколько разных подразделений). В других случаях четкой организационной структуры не выделено, однако работа в данном направлении ведется. В некоторых случаях можно говорить о выполнении функций службы информации по культуре и искусству библиотекой в целом.

Одной из важных функций специализированных отделов, секторов информации по культуре и искусству является формирование электронных каталогов, коллекций, баз данных библиографической, фактографической и полнотекстовой информации. Вышеперечисленные ресурсы, создаваемые секторами, являются важной составляющей всей ресурсной базы библиотек в сфере культуры.

Больше половины (55%) рассмотренных служб информации по культуре и искусству генерируют собственные базы данных и каталоги. Однако у 45% отсутствуют электронные каталоги, коллекции, базы данных. В целях более качественного информационного обслуживания пользователей служба информации по культуре предлагает восполь-

зоваться электронным каталогом библиотеки в целом, как, например, сектор информации по культуре Липецкой областной универсальной научной библиотеки.

Центрами по культуре и искусству создается от 1 до 3 баз данных. По одной базе данных создают сектора (центры): Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова; Белгородской государственной универсальной научной библиотеки; Липецкой областной универсальной научной библиотеки. Службы информации по культуре и искусству генерируют по две базы данных: Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина и Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького. Сектор научной информации по культуре и искусству Псковской областной универсальной научной библиотеки создает три базы данных. К сожалению, на сегодняшний день многие базы данных, создаваемые службами информации по культуре, не актуальны, т. е. либо вовсе не пополняются, либо на каком-то этапе консервированы.

Следует отметить, что очень немногие из создаваемых библиотеками небольших специализированных баз данных по культуре представлены в Интернете (27%). Это – базы данных, создаваемые секторами научной информации по культуре и искусству Псковской областной универсальной научной библиотеки и Смоленской областной универсальной библиотеки им. А. Т. Твардовского, а также Центром информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

Большого внимания заслуживает издательская деятельность библиотек, все 11 рассмотренных в исследовании секторов научной информации по культуре и искусству региональных библиотек издают различную библиографическую продукцию – как в печатном, так и в электронном виде. Например:

- Систематический указатель неопубликованных и малотиражных изданий (I полугодие 2018 года) / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Сектор научной информации по культуре и искусству ; сост. О. Н. Сергеева ; отв. за вып. Н. Г. Грищенко ; гл. ред. В. И. Павлова. – Псков, 2018. – 15 с. (Сектор научной информации по культу-

ре и искусству Псковской областной универсальной научной библиотеки);

- Неопубликованные материалы по культуре и искусству : библиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. О. А. Мауль. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2018. – Вып. 2, 2017 г. – 32 с. (Центр информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова).

В последнее время наблюдается быстрое развитие официальных сайтов центральных библиотек субъектов РФ, поиск их оптимальной формы и содержания. Активное участие в информационном наполнении не только сайтов библиотек, но региональных сайтов культуры принимают секторы информации по культуре и искусству. Центром информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова осуществляется информационное наполнение Портала библиотек Алтайского края (<http://lib22.ru>), созданного в 2015 г. Количество новостных сообщений в 2018 г. по сравнению с 2016 г. увеличилось в 4 раза. Так, в 2018 г. 43% сообщений на Портале библиотек Алтайского края носили методический характер (информация о повышении квалификации, видеозаписи семинаров, вебинары, методические материалы и консультации, списки сценариев к праздничным датам и др.). 26% сообщений содержали информацию о предстоящих конференциях, форумах, школах и т. д. 13% сообщений информировали о конкурсах, грантах, акциях, в которых могли принять участие библиотеки. Информация о деятельности органов власти, о нормативных документах была представлена в 8% сообщений. 6% сообщений содержали информацию о новой литературе, новых журналах. 4% сообщений были посвящены поздравлениям библиотек и коллег с праздниками, с победами в конкурсах, с полученными наградами.

Источниками для подготовки сообщений на Портал библиотек Алтайского края являются сайты библиотек, журналов, библиоблоги и др. Ниже представлен список сайтов:

- Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства (<https://grants.culture.ru/grants/>).

- Российская государственная библиотека (<https://www.rsl.ru/>).
- Российская национальная библиотека (nlr.ru).
- Корпоративная полнотекстовая база данных «Центральные библиотеки субъектов РФ» (<http://clrf.nlr.ru/>).
- Российская государственная библиотека для молодежи (<http://www.rgub.ru/>).
- Российская библиотечная ассоциация (<http://www.rba.ru/>).
- Журнал «Современная библиотека» (<https://modern-lib.ru/>).
- Журнал «Библиотечное дело» (<http://www.bibliograf.ru/>).
- Журнал «Национальная библиотека» (http://primo.nlr.ru/primo-explore/search?vid=07NLR_VU1&query=lsr24,contains,UPNLR01010247779&lang=ru_RU&sortby=date&tab=default_tab&search_scope=default_scope).
- Журнал «Университетская книга» (<http://www.unkniga.ru/>).
- Журнал «Читаем вместе» (<http://chitaem-vmeste.ru/>).
- Библиомания: библиотечный блог методиста (<https://bibliomaniya.blogspot.com/>).
- Просто библиоблог: блог для библиотечкарей, любящих свою профессию (<https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/>).
- Копаящаяся в методиках (<http://mei-blog.blogspot.com/>).
- Библиосейшн (<http://bibliosejshn.blogspot.com/>) и др.

Отметим, что эффективность работы Портала библиотек Алтайского края подтверждается количеством просмотров, так, в 2018 г. по сравнению с 2016 г. этот показатель увеличился в 2 раза. Возросло также количество посещений более чем в 3,3 раза в 2018 г. по сравнению с 2016 г.

В разделе «Новая литература» Портала библиотек Алтайского края размещена информация о новой профессиональной литературе, поступившей в библиотеку. Представлены библиографическое описание, обложка книги и аннотация. Для раздела «Новая литература» страницы «БиблиоАкадемия» в 2016–2017 гг. было подготовлено более 30 сообщений. В 2018 г. – всего 5 сообщений о новой литературе, это объясняется тем, что крайне мало издается и поступает профессио-

нальной литературы в АКУНБ.

Сектор информации по культуре и искусству Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова осуществляет информационное наполнение сайта «Культура Архангельской области», а также является создателем портала «Культурное наследие Архангельского Севера». Данный портал создан в рамках социально-экономической целевой программы «Культура Русского Севера (2006–2009 гг.)», проект был реализован в 2009 г. и в настоящее время статичен.

Заметим, что 91% рассмотренных в исследовании секторов научной информации по культуре и искусству библиотек субъектов РФ имеют представительства в Интернете – это собственные сайты либо страницы на сайтах региональных библиотек.

Одним из важных направлений деятельности секторов по культуре и искусству является информирование – как индивидуальное, так и групповое – специалистов сферы культуры. Так, 91% рассмотренных в исследовании секторов научной информации по культуре и искусству библиотек осуществляют индивидуальное и групповое информирование. Только сектор информации по культуре и искусству Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького не работает с абонентами.

Приведем, например, опыт деятельности сектора информации по культуре и искусству Липецкой областной универсальной научной библиотеки по обслуживанию специалистов. Информирование специалистов ведется в режиме избирательного распространения информации (ИРИ) (25 абонентов) и дифференцированного обслуживания руководителей (ДОР) (18 абонементов). Среди индивидуальных абонентов сектора – специалисты администрации Липецкой области. Коллективные абоненты – межпоселенческие библиотеки районов области, центральные городские библиотеки, учебно-методический центр по повышению квалификации специалистов культуры и искусства (на платной основе), ОБУК «Липецкая областная специальная библиотека для слепых», ЦБС Советского района Республики Крым. Информирование в виде сигнальных оповещений (списков) и полнотекстовых источников осуществляется в оперативном режиме – по мере по-

ступления информации (2-3 раза в месяц).

Одним из важных направлений деятельности Центра информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова является информационное обслуживание специалистов отрасли культуры. На протяжении многих лет коллективными абонентами являются муниципальные библиотеки Алтайского края (69 абонентов). С 2013 по 2015 гг. информационное обслуживание специалистов муниципальных библиотек края происходило посредством создания и рассылки дайджестов, которые представляли собой подборку выдержек из различных источников на определенную тематику. Источниками информации для дайджестов были статьи из профессиональных журналов, таких как «Библиотечное дело», «Библиотека», «Современная библиотека», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Независимый библиотечный адвокат» и др. Так, например, в 2015 г. подготовлены дайджесты по темам: «Библионочь-2015», «Эффективность деятельности библиотек», «Правовое просвещение в деятельности библиотек», «Библиотеки и краеведение». Всего за три года было подготовлено 11 дайджестов.

С 2015 г. информационное обслуживание учреждений культуры Алтайского края переведено на договорную основу о безвозмездном оказании услуг. АКУНБ в соответствии с договором взяла на себя обязанности по предоставлению муниципальным библиотекам края и другим учреждениям культуры:

- информационно-библиографических услуг в сфере библиотечного дела в форме библиографических списков, пересылаемых на электронную почту или передаваемых иным способом заказчику;
- индивидуальное информирование (по запросам) в сфере библиотечной деятельности.

В 2019 г. связи с реорганизацией учреждений культуры Алтайского края были подготовлены и заключены договоры об информационно-библиографическом обслуживании и о передаче неисключительных прав на созданные методические разработки, сценарии, конкурсные работы, статьи, отчеты и т. д. с руководителями многофункциональных культурных центров Алтай-

ского края. Начато информирование следующих групп специалистов учреждений культуры края: директоров многофункциональных культурных центров, заместителей по библиотечной работе, методистов. Также договоры об информационно-библиографическом обслуживании заключены с:

- Алтайским государственным институтом культуры;
- Алтайским краевым учебно-методическим центром по художественному образованию;
- Алтайским краевым колледжем культуры и искусств;
- Алтайским государственным Домом народного творчества.

Таким образом, существенно расширилось число абонентов индивидуального и группового информирования.

С целью качественного улучшения методической деятельности краевой библиотекой в 2016 г. были заключены безвозмездные договоры о передаче неисключительных прав на созданные сотрудниками муниципальных библиотек края методические разработки, сценарии, конкурсные работы, статьи и т. д. для включения их в базу данных «Документы по культуре». Так, в 2016 г. в БД были включены полнотекстовые материалы (методические разработки, сценарии мероприятий и др.) в количестве 22 экз., в 2017 г. – 24, в 2018 г. – 11, в 2019 г. – 43.

Наиболее распространенные виды массового информирования, ориентированного на специалистов сферы культуры, – Дни информации, Дни специалиста, выставки литературы, семинары, круглые столы, доклады, лекции и т. д. Так, 55% рассмотренных в исследовании секторов научной информации по культуре и искусству региональных библиотек проводят дни информации и дни специалиста. Об этом можно судить по информации, представленной на страницах СНИКИ. Так, например, сектором научной информации по культуре и искусству Белгородской государственной универсальной научной библиотеки были проведены дни информации и дни специалиста: «В помощь деятельности музея» (день специалиста для работников ГБУК Белгородского государственного музея народной культуры), «Театр в современном мире» (день информации для студентов Белгородского го-

сударственного института искусств и культуры).

Центром информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова 2 раза в год для специалистов АКУНБ проводятся мероприятия в рамках повышения квалификации, на которых осуществляется информирование сотрудников о новой профессиональной литературе, поступившей в фонд библиотеки. Для специалистов муниципальных библиотек в рамках таких мероприятий как Единый методический день, Летняя библиотечная школа, курсы повышения квалификации проводятся обзоры как профессиональной литературы, так и ресурсов Интернета. Так, например, в 2018 г. в рамках Единого методического дня «Планирование – 2019» был подготовлен обзор ресурсов Интернета «Методические ресурсы для библиотек». Все методические мероприятия, организованные краевой библиотекой, сопровождаются книжно-иллюстративными выставками профессиональной литературы и презентациями.

Подытоживая, можно сказать, что секторы научной информации по культуре и искусству являются частью системы информационно-документального обеспечения культурной деятельности как каждого региона в отдельности, так и страны в целом.

Службы информации способствуют созданию единого информационного пространства в регионе путем создания ресурсной базы: формируют региональный справочно-информационный фонд по культуре и искусству, а также базы данных, печатные и электронные издания и т. д. Для повышения уровня информационного обслуживания службы информации по культуре выпускают «Указатели новых поступлений по вопросам культуры и искусства», в которых отражаются поступления неопубликованных документов как собственной генерации, так и поступившие по обмену из областных (краевых) библиотек РФ.

Наиболее значимым направлением деятельности секторов научной информации по культуре и искусству является индивидуальное, групповое и массовое информирование специалистов отрасли культуры.

В современных условиях перед секторами научной информации по культуре и ис-

кусству стоят проблемы, которые требуют оперативного решения: изучение потребностей работников культуры; поиск новых форм индивидуального и группового информирования; создание информационных ресурсов, отвечающих современным требованиям; развитие сотрудничества при подготовке и проведении культурно-просветительских мероприятий и т. д.

Таким образом, проведенное исследование деятельности секторов научной информации по культуре и искусству региональных библиотек показало, что Центр информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова занимает достойное место среди аналогичных служб.

Во-первых, Центр информации по культуре АКУНБ создает базу данных, которая представлена в Интернете, – один из трех секторов информации по культуре, рассмотренных в исследовании. С 2016 г. база данных является полнотекстовой, перед этим была проделана большая предварительная работа по заключению договоров с учреждениями культуры о передаче авторских прав.

Во-вторых, среди изученных в исследовании секторов информации по культу-

ре полнотекстовая база данных, создаваемая Центром информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, – единственная.

В-третьих, несмотря на различные структурные преобразования, происходящие в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова, реорганизацию сектора информации по культуре и искусству, все направления деятельности сектора были сохранены и продолжены. Продолжает выходить указатель литературы, изменилась периодичность выходов в год, количество записей, форма (с 2005 г. – в электронном виде).

В-четвертых, из рассмотренных в исследовании секторов научной информации по культуре только два сектора принимают активное участие в наполнении каких-либо сайтов или порталов. Один из них – сектор информации по культуре и искусству Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова – осуществляет информационную поддержку сайта «Культура Архангельской области». Второй – Центр информации по культуре Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова – также активно участвует в наполнении Портала библиотек Алтайского края.



Долгова Л. М.

Корпоративный проект Сводная база данных «Алтайский край»

В 2018 г. исполнилось 10 лет с момента начала реализации Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) корпоративного проекта по созданию сводной базы данных (СБД) «Алтайский край».

Началу работы в данном направлении предшествовала большая подготовительная работа: был проанализирован имеющийся на тот момент опыт корпоративного взаимодействия российских библиотек; необходимо было выработать свою методику реализации проекта с учетом специфики региональных особенностей края и развития библиотек (краеведческая работа, техническое оснащение).

Возникновение данного проекта было обусловлено ростом объема краеведческой информации, которую необходимо было оперативно обрабатывать и вводить в региональную базу данных «Край». Районные и городские газеты являются важнейшим источником краеведческой информации. Ежегодно в АКУНБ поступает более 150 названий центральных и более 200 краевых и муниципальных газет и журналов, из которых систематически отслеживаются материалы об Алтайском крае. На основе полученной информации с 1940 г. ведется систематический краеведческий каталог, а с 1992 г. – сводная БД «Край». Именно на основе БД «Край» было решено осуществлять работу по проекту. Еще одним принципиальным решением организаторов проекта было не формировать отдельную базу, а пополнять библиографическими записями уже сложившуюся.

Обеспечение свободного и полного до-

ступа граждан к информационным ресурсам – это одна из важнейших функций каждой библиотеки. В современном обществе потребность в полном и оперативном доступе к информационным ресурсам постоянно нарастает. Поэтому участие в корпоративных проектах (федеральных, межрегиональных, региональных, муниципальных) является перспективным направлением работы библиотек.

Организаторами проекта были просмотрены записи БД всех городских и районных библиотек края. В первый год реализации для участия в проекте были выбраны 10 библиотек.

Работа осуществляется на основе договора о совместной деятельности между библиотекой-координатором (АКУНБ) и библиотекой-участницей. Согласно договору каждая библиотека-участница обязуется создавать библиографические записи на местные издания в электронном виде и передавать их координатору; координатор обязуется передавать библиотеке-участнице электронные библиографические записи на документы о крае из других источников (книги, журналы, статьи из центральных и краевых газет).

Участвуя в проекте, библиотеки получают возможность использовать в работе авторитетные файлы (АФ), которые создает АКУНБ. Это значительно упрощает ввод информации в краеведческую БД, способствует единообразию описания информации, улучшает поисковые возможности.

Библиотеки в рамках проекта получают возможность пополнить свои каталоги и БД краеведческой информацией не только о своих муниципальных образованиях,

но и о крае в целом. Помимо этого, библиотеки получают методическую помощь. Проект предусматривает систему обучения: проводятся тренинги, консультации (в том числе в режиме онлайн).

На начало 2019 г. участниками проекта являлись 24 библиотеки: две краевые (Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской); 8 городских (Алейск, Барнаул, Бийск, Заринск, Новоалтайск, Рубцовск, Славгород, Яровое); 12 районных (Алтайский, Бийский, Ельцовский, Змеиногорский, Зональный, Калманский, Каменский, Павловский, Первомайский, Солонешенский, Тальменский, Шипуновский); две вузовские (научно-техническая библиотека Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова, научно-педагогическая библиотека Алтайского государственного педагогического университета). Это – один из наиболее крупных корпоративных проектов среди региональных библиотек России.

В 2019 г. с целью подведения итогов реализации проекта за 10-летний период, а также повышения качества взаимодействия между библиотеками-участницами и выявления основных проблем на различных этапах работы сотрудниками отдела краеведения АКУНБ было проведено исследование. Основным методом исследования стало анкетирование. Всего в опросе приняли участие 55 библиотек Алтайского края, из них 21 библиотека-участница корпоративного проекта по созданию СБД «Алтайский край» и 33 библиотеки, не участвующие в проекте.

Для работы в любой отрасли нужны квалифицированные специалисты. Анализ ответов показал, что кадровая проблема в библиотеках стоит остро. Среди опрошенных библиотек-участниц три библиотеки не имеют в штате ставку библиографа (Змеиногорский, Зональный, Шипуновский районы). Но нужно отметить, что, благодаря методической помощи специалистов АКУНБ, записи, присылаемые специалистами данных библиотек, не уступают по качеству другим, так как тесное взаимодействие в рамках проекта позволяет быстро решать возникающие в работе вопросы, тем самым повышая квалификацию специалистов муниципальных библиотек. Со-

трудники отдела краеведения АКУНБ проводят консультации посредством электронной почты, по телефону, а также при стационарном обращении в любое время. Слаженная работа способствует повышению профессиональных навыков, выработке единого подхода к отбору и вводу информации в краеведческую БД.

Что касается библиотек, не участвующих в проекте, то для них кадровая проблема тоже актуальна. Из 33 анкетированных – 16 не имеют в штате ставку библиографа.

Вводом информации в краеведческие базы данных из районных/городских периодических изданий занимаются: библиографы (33), библиотекари (19), сотрудники отдела автоматизации (1). При обработке ответов выяснилось, что в двух библиотеках роспись местной периодики не ведется.

29 библиотек из общего числа анкетированных (среди них 15 библиотек-участниц) кроме основной БД ведут дополнительные, выделяя отдельно законодательные материалы района/города, сведения о знаменитых уроженцах и земляках. Такой подход зачастую связан с техническими ограничениями БД. Но необходимо понимать, что дробление единой краеведческой информации ведет к усложнению поисковых возможностей и, прежде чем выделять ту или иную составляющую в отдельную базу, необходимо задаться вопросом о целесообразности этого.

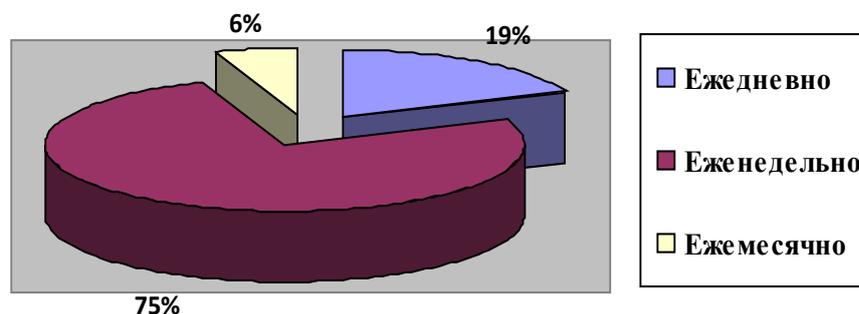
Основными источниками пополнения краеведческой БД все респонденты назвали районные/городские, краевые периодические издания и 16 библиотек назвали как дополнительный – центральные периодические издания и книги.

Оперативность ввода краеведческой информации достаточно высока у всех участников анкетирования (участник/не участник):

- ежедневно (5/5);
- еженедельно (17/23);
- ежемесячно и реже (0/3).

В краеведческих базах данных специалисты опрошенных 22 библиотек-участниц корпоративного проекта используют основные лингвистические средства (ББК, тематические, географические рубрики, ключевые слова и др.). Здесь важную роль играет возможность использовать в работе АФ, которые библиотеки-участницы получают ежеквар-

Оперативность ввода информации в краеведческие БД



тально. Их применение значительно упрощает ввод записей в краеведческую БД, повышает ее информативность и поисковые возможности, унифицирует библиографические записи.

Лишь 15 библиотек из числа неучастников проекта ответили, что используют основной набор лингвистических средств. Отказ от использования при вводе краеведческой информации в БД лингвистических средств или использование какого-либо одного средства ведет к потере информативности записей, усложняет поиск в БД.

Муниципальное задание многих библиотек включает в себя пункт «Ведение картонных, электронных каталогов, картотек и баз данных» (составление, ввод, редакция библиографических записей). Участие в проекте способствует увеличению объемов краеведческих баз районных/городских библиотек и выполнению муниципального задания.

Стоит отметить, что 20 библиотек из 33 библиотек, не участвующих в проекте, при поиске информации обращаются к ресурсам СБД «Алтайский край».

Обращение к ресурсам СБД библиотек-неучастниц проекта:

- всегда – 2;
- иногда – 20;
- не пользуются – 11.

Сотрудники библиотек-участниц регулярно принимают участие в методических занятиях (курсы, семинары) по ведению краеведческих баз данных, проводимых АКУНБ, при этом отмечают важность консультирования посредством электронной почты. Библи-

отеки, не участвующие в проекте, также более удобным форматом консультаций считают обращение по электронной почте. Редкие посещения занятий большинство библиотек, не участвующих в проекте, объясняют отсутствием финансовых возможностей, удаленностью от краевой столицы.

Наибольшие затруднения в работе с библиографическими записями у библиотек-участниц возникают из-за проблем, связанных с программным обеспечением.

Для отдела краеведения АКУНБ от библиотек-участниц были получены рекомендации для дальнейшего взаимодействия в рамках проекта: чаще обновлять АФ коллективов, персоналий; разработать методическое пособие по созданию и использованию АФ; подробнее информировать о возможностях использования баз данных в работе.

За 10 лет в создании ресурса приняли участие 29 библиотек. 11 библиотек состоят в проекте с самого начала его реализации до настоящего времени. Основными причинами выхода из проекта являлись: сокращение штата библиотеки, отсутствие квалифицированного специалиста (Волчихинский, Смоленский, Топчихинский, Усть-Пристанский, Целинный районы), закрытие библиотеки (Алтайская краевая медицинская библиотека).

За 10 лет реализации проекта СБД «Алтайский край» за счет полученных от участников библиографических записей пополнилась на 19 569 записей, библиотекам-участницам в свою очередь экспортирована 97 721 запись.

Материалы анкетирования показали, что реализация корпоративного проекта по

Статистика корпоративного проекта за 2008-2018 гг.

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Количество участников	11	19	20	23	23	24	23	23	23	22	24
Прислано	3082	3936	6886	5960	6149	6547	6853	7393	6751	5838	5608
Импортировано	667	523	1355	2005	1748	1988	1130	2606	2844	2526	2177
Экспортировано	500	667	4914	11276	15505	11257	9444	8736	11953	11996	11473

созданию сводной базы данных «Алтайский край» способствует укреплению профессиональных связей между библиотеками, формированию единого регионального библиотечного пространства, созданию качественного информационного ресурса, востребованного в библиотечной работе. Составление указателей, списков литературы, выполнение запросов читателей, подготовка книжных выставок и культурно-просветительских мероприятий и мн. др. – все это начинается с поиска информации в СБД.

Участники анкетирования неоднократно подчеркивали значимость данного проекта в своих ответах:

- повышает профессиональные навыки;
- дает возможность своевременно оказывать методическую помощь, получать рекомендации;
- позволяет пополнять собственную краеведческую БД новой информацией из источников, отсутствующих в фонде библиотеки;
- приводит к единообразию описания библиографических записей;
- позволяет сократить временные затраты на роспись периодических изданий;
- повышает информативность записей за счет использования лингвистических средств и т. д.;
- дает возможность более качественно вести информационно-библиографическое обслуживание.

Проанализировав данные анкетирования, сотрудники отдела краеведения приняли решение внести в учебный план курсов повышения квалификации занятия по поисковым

возможностям краеведческих БД, в том числе в web-ирбис; запланировать редакцию методических рекомендаций (пособий) по вводу информации в краеведческую БД и по использованию АФ.

Полученные от библиотек анкеты стали своего рода индикатором для рассмотрения потенциальных кандидатов на участие в проекте. Особое внимание было уделено библиотекам, которые используют основные лингвистические средства, стабильно и оперативно ведут БД. Тщательно были изучены ответы бывших участников проекта. По итогам анкетирования у библиотек были запрошены записи из БД. Библиотеки г. Белокурихи и Целинного района стали участниками проекта. На 4 квартал 2019 г. участниками проекта являются 26 библиотек.

Таким образом, совместная деятельность библиотек края способствует формированию единого краеведческого ресурса, который отражает всестороннюю информацию об Алтайском крае. В настоящее время сводная база данных «Алтайский край» насчитывает более 250 тыс. библиографических записей. Ежегодно сводная база пополняется в среднем на 11 500 тыс. библиографических записей, из них корпоративный проект дает не менее 2 500. С 2012 г. доступ к сводной базе обеспечен в Интернете на сайте АКУНБ в разделе «Электронный каталог» <http://irbis.akunb.altlib.ru:8087/jirbis2/>, что позволяет использовать краеведческие ресурсы большему количеству пользователей как в Алтайском крае, в регионах России, так и за рубежом.

Список литературы

1. Ковалева, А. М. База данных «Край» АКУНБ им. В. Я. Шишкова как основа регионального корпоративного проекта // Библиотека в информационном будущем. Актуальные вопросы развития автоматизированных библиотечно-информационных технологий : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 20-летию со дня образования каф. информатики Алт. гос. акад. культуры и искусств, Барнаул, 17 декабря 2010 г. Барнаул, 2011. С. 83–87.

2. Ковалева, А. М. Краеведческий корпоративный ресурс «Алтайский край» // Научные и технические библиотеки. М., 2012. № 5. С. 60-67 : табл.

3. Отчеты о работе отдела краеведения за 2008–2018 гг.



Ненашева О. С.

Анализ состояния и текущего комплектования краеведческих фондов муниципальных библиотек Алтайского края

Краеведческие фонды муниципальных библиотек края являются ценной составляющей собственной информационной базы и совокупного библиотечно-информационного фонда региона. Комплектование фонда краеведческих изданий строится на основе закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» № 116-ЗС от 03.12.2008 г. Формируя краеведческий фонд и фонд муниципального образования, муниципальная библиотека, вместе с реализацией информационного направления деятельности, сохраняет историческое и культурное наследие региона.

Анализ краеведческих фондов муниципальных библиотек постоянно находится в центре внимания Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ). На протяжении ряда лет в период 1995–2003 гг. сотрудниками различных структурных подразделений библиотеки было проведено несколько исследований, направленных на изучение их состава и сохранности.

На одном из исследований, проведенном в 1995 г. сотрудниками отдела краеведения АКУНБ, хотелось остановить свое внимание. Была разработана и направлена анкета в 70 центральных библиотечных систем (ЦБС) края с целью изучения состояния и проблем комплектования краеведческих фондов муниципальных библиотек Алтайского края. В анкетировании приняли участие 35 ЦБС, в т. ч. – из 8 городов края. Одним из главных вопросов анкетного обследования был вопрос о состоянии и организации краеведческого фонда в муниципальных библиотеках. Результаты исследования показали, что в 24 ЦБС

краеведческий фонд выделен из общего фонда. В 22 ЦБС вели учет краеведческого фонда. В ЦБС Заринского, Кытмановского, Родинского, Солонешенского, Усть-Пристанского районов, г. Барнаула такими данными не располагали. В результате исследования был сделан анализ количественного и качественного состава выпущенной в регионе в разные годы литературы, из которого стало понятно, что краеведческая литература составляет 70% изданной литературы. Основой развития всей краеведческой работы, по мнению большинства специалистов муниципальных библиотек, являются краеведческие фонды, которые требовали на тот момент количественного и качественного улучшения.

В настоящее время актуальность качества формирования краеведческих фондов достаточно высока, так как наблюдается рост информационных потребностей пользователей библиотек.

Чтобы оценить состояние краеведческих фондов муниципальных библиотек на настоящий момент, центром обменно-резервного фонда и комплектования библиотек края отдела комплектования АКУНБ проведено изучение состояния и текущего комплектования краеведческих фондов муниципальных библиотек Алтайского края за период с 2012 по 2016 гг. Был проанализирован отраслевой состав краеведческих фондов и новых поступлений, изучена динамика новых поступлений, книговыдачи краеведческого фонда по отраслям, динамика отказов в отраслевом аспекте.

Анализ проводился на основе следующих документов: сборник статистических

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

и аналитических материалов о состоянии библиотечной сферы «Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края» за 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 гг.; анкет центральных библиотек районов и городов Алтайского края.

Совокупный объем краеведческого фонда муниципальных библиотек Алтайского края на 01.01.2017 г. составил 782,7 тысячи документов (из них 649,4 тыс. экземпляров – в районных муниципальных библиотеках и 133,3 тыс. экземпляров – в библиотеках городских округов).

Два респондента (Усть-Пристанский, Хабарский районы) не смогли дать ответы по объему краеведческого фонда. Самый большой по объему фонд краеведческой литературы – в МБУ «Централизованная библиотечная система г. Бийска» (40,5 тыс. экз.). Объем краеведческого фонда от 20 тыс. до 30 тыс. экз. имеют библиотечные системы районов: Ребрихинского (21,2 тыс. экз.), Тальменского (24,4 тыс. экз.), г. Барнаула (26,0 тыс. экз.), Угловского (28,8 тыс. экз.). Объем краеведческого фонда от 10 тыс. до 20 тыс. экз. имеют 16 библиотечных систем районов: Бийского (11,7 тыс. экз.), Благовещенского (11,3 тыс. экз.), Бурлинского (15,6 тыс. экз.), Быстроистокского (13,4 тыс. экз.), Волчихинского (15,8 тыс. экз.), Завьяловского (11,5 тыс. экз.), Залесовского (10,4 тыс. экз.), Заринского (14,2 тыс. экз.), Змеиногорского (14,3 тыс. экз.), Краснощёковского (14,8 тыс. экз.), Кытмановского (17,5 тыс. экз.), Локтевского (16,2 тыс. экз.), Мамонтовского (14,5 тыс. экз.), Павловского (18,1 тыс. экз.), Смоленского (18,3 тыс. экз.). До 10 тыс. экз. объем краеведческого фонда имеют 30 библиотечных систем.

Во всех библиотечных системах, за исключением центральной библиотеки Суетского района, краеведческий фонд обособлен как

часть общего фонда.

Основная часть библиотечного фонда муниципальных библиотек Алтайского края представлена печатными изданиями – 765,9 тыс. экземпляров (97,8%). Фонд электронных изданий насчитывает всего 2,9 тыс. экземпляров (0,4%), другие виды изданий – 13,9 тыс. экземпляров (1,8%) (таблица 1).

Отраслевой состав краеведческих фондов муниципальных библиотек Алтайского края по состоянию на 1.01.2017 г. представлен следующим образом: общественные науки – 19%, естественные науки – 7%, технические науки – 4%, литература по сельскому хозяйству – 3%, гуманитарные науки – 7%, художественная литература – 46%, детская литература – 9%, справочные и библиографические издания – 5%. (рисунки 1, 2, 3).

Общий объем новых поступлений краеведческого характера за 2012–2016 гг. в муниципальных библиотеках Алтайского края составил 146,7 тыс. экземпляров. Информацию о количестве новых поступлений книг в течение 5 лет предоставили 66 респондентов. В двух ЦБС края учет новых краеведческих поступлений не ведется (Суетский, Хабарский районы).

Основным источником новых поступлений краеведческих изданий в муниципальных библиотеки края 69 респондентов назвали обменно-резервный фонд АКУНБ. За период 2012–2016 гг. из ОРФ АКУНБ в муниципальные библиотеки края передано более 100 тыс. экз. краеведческих изданий.

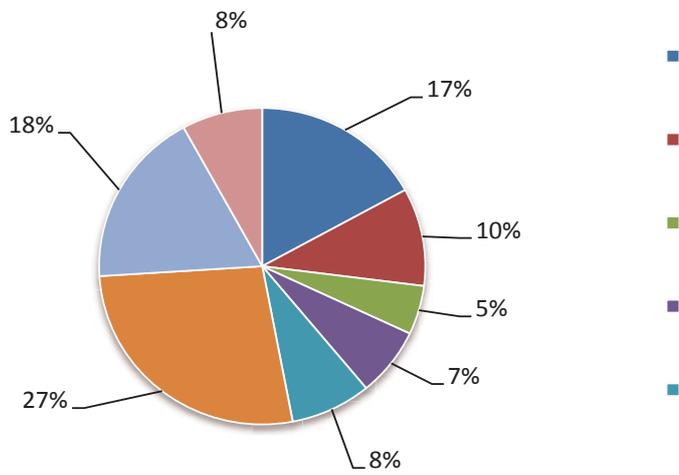
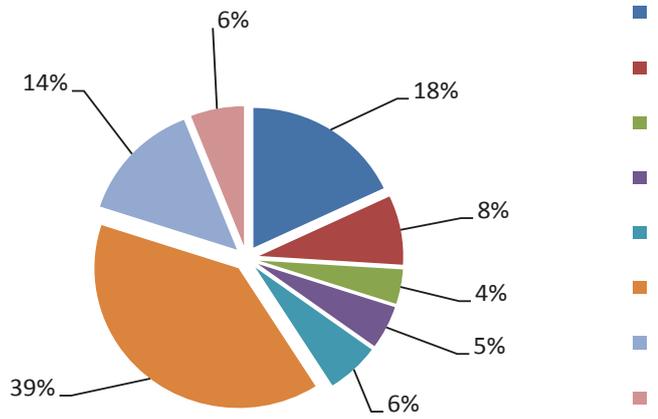
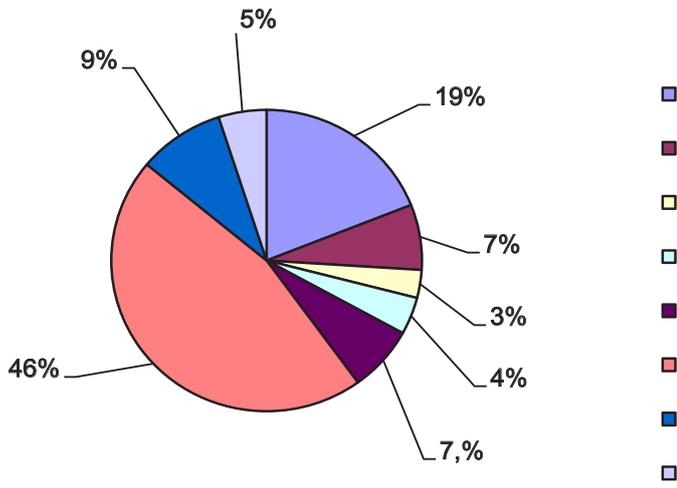
В рамках долгосрочной целевой программы «Культура Алтайского края» на 2011–2015 годы для муниципальных библиотек Алтайского края АКУНБ приобретено и передано в период 2012–2015 гг. более 30 тыс. экз. краеведческих изданий.

Основное внимание при комплектова-

Таблица № 1

Структура краеведческих фондов муниципальных библиотек Алтайского края (по состоянию на 01.01.2017 г.)

Показатели	Количество (тыс. экз.)
Краеведческий фонд	782,7
Печатные издания	765,9
Электронные издания	2,9
Другие виды изданий	13,9



нии муниципальных библиотек в рамках долгосрочной целевой программы «Культура Алтайского края» на 2011–2015 годы уделялось приобретению краеведческой литературы, что составило 46,5% от общего количества приобретенных книг, в т.ч. изданных в рамках губернаторских издательских проектов, краевых конкурсов на издание литературных произведений и др.

Одним из основных гарантированных источников поступления краеведческих изданий 61 респондент называет местный обязательный экземпляр. Анкетирование показало, что количество изданий, переданных на основании закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре» № 116-ЗС от 03.12.2008 г., в муниципальных библиотеках края составляет около 8% от общего объема поступлений краеведческих изданий. Согласно закону, производители документов доставляют в соответствующую библиотеку муниципального образования: официальные документы, принятые органами местного самоуправления (2 экз.), печатные издания, издаваемые на территории муниципального образования или за пределами его территории по заказу организаций, находящихся в ведении муниципального образования (2 экз.). Значительную долю обязательного экземпляра документов в муниципальных библиотеках занимают периодические издания (60-70%) и официальные документы (30%). По результатам опроса 8 респондентов не смогли дать ответы по объему фонда местной печати (Алейский, Быстроистокский, Заринский, Косихинский, Тогурский, Усть-Пристанский, Хабарский, Целинный районы). Согласно рекомендациям АКУНБ в целях обеспечения сохранности фонда местной печати в 66 библиотечных системах фонд документов муниципального образования выделен из общего фонда библиотеки, отдельно размещен и хранится. В МБУК «Районная модельная библиотека» Ключевского района, ММБУ «Косихинская модельная мемориальная районная библиотека имени Роберта Рождественского», МБУ «Централизованная библиотечная система г. Бийска» фонд местной печати не выделен. Среди форм учета документов фонда местной печати респонденты называют: картотеки периодических изданий, книги суммарного и инвентарного учета, электронные и печатные каталоги,

акты на поступление и выбытие литературы.

Для решения проблем комплектования фондов краеведческой литературой в 43 библиотечных системах организуются поступления из альтернативных источников. Фонды пополняются краеведческими изданиями за счет даров (пожертвований) учреждений и частных лиц, авторов книг. Библиотеки регулярно проводят благотворительные акции, фестивали книги, презентации книг авторов. Участники таких мероприятий, как правило, дарят библиотекам книги.

Как источник поступления краеведческой литературы 15 респондентов называют собственные средства (Алтайский, Быстроистокский, Заринский, Краснощёковский, Курьинский, Павловский, Поспелихинский, Ребрихинский, Суетский, Тюменский, Усть-Калманский районы, гг. Бийск, Заринск, Рубцовск).

26 библиотечных систем – участников исследования – принимают участие в создании сводной базы данных «Алтайский край», что позволяет обмениваться информацией о наличии краеведческих изданий и в итоге более качественно удовлетворять потребности пользователей.

Для более качественного анализа краеведческого фонда в муниципальных библиотеках важно было узнать, удовлетворяет ли он возрастающие потребности пользователей. Среди тем, по которым не хватает краеведческих изданий, респондентами были названы: история, география, медицина, растительный и животный мир, сельское хозяйство, спорт, туризм, экономика, экология, этнокультурное наследие, художественная и детская литература. Отмечено: отдельные издания отраслевой краеведческой литературы пользуется повышенным спросом. Среди них респонденты называют следующие издания: «География Алтайского края», «История Алтайского края», «История Барнаула», «Красная книга Алтайского края», «Туристские ресурсы Алтайского края», «Энциклопедия Алтайского края», серия книг «Неизвестный Алтай», серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха» и др. Названы писатели Алтайского края, книги которых пользуются повышенным спросом у читателей библиотек. Среди них: Свинцов В. Б., Шукшин В. М., Родионов А. М., Кирилин А. В., Тепляков С. А., Сомов К. К., Юдалевич М. И.,

Сидоров В. С., Дворцов Н. Г., Никольская А. О., Нечунаев В. М., Чебаевский Н. Н., Муравлёв А. С. и др.

Краеведческая периодика составляет 9,5% от общего объема краеведческого фонда. Среди краеведческих периодических изданий чаще других обращаются к газетам «Алтайская правда», «Природа Алтая», «Свободный курс», «Вечерний Барнаул».

Во всех библиотечных системах краеведческий фонд расставлен по таблицам ББК.

Одной из задач исследования было выявление печатной продукции, изданной на территории Алтайского края центральными районными библиотеками. В результате исследования выявлено, что в 34 центральных районных библиотеках края (Алтайский, Бийский, Волчихинский, Ельцовский, Завьяловский, Залесовский, Заринский, Каменский, Ключевский, Красногорский, Краснощекровский, Кытмановский, Мамонтовский, Михайловский, Павловский, Ребрихинский, Родинский, Рубцовский, Солонешенский, Солтонский, Табунский, Тальменский, Тогульский, Топчихинский, Угловский, Чарышский, Шипуновский районы, гг. Барнаул, Белокураха, Бийск, Заринск, Новоалтайск, Рубцовск, Славгород) издаются собственные краеведческие издания.

Участниками исследования названы наиболее удачные издания: сборник «Комаровские чтения», «Записки краеведа», «Волчихинский хронограф», «Природные ресурсы Волчихинского района» (Волчихинский район); сборник материалов семинара-практикума «Твой след на Земле: экология Алтайского края», «Алтай в литературе, кинематографе, изобразительном искусстве» (г. Барнаул); «Устремленная в будущее», «Бийчане о Шукшине: вып. 2», «Планта творчества юных бийчан» (г. Бийск); сборник стихов «На ладонях степного раздолья», «Рубцовск: энциклопедия» (г. Рубцовск) и др.

Оцифровка библиотечного фонда становится важным направлением деятельности муниципальных библиотек. Совокупный объем краеведческих электронных документов муниципальных библиотек Алтайского края составил 10,8 тыс. документов. Наиболее планомерно в этом направлении работают в 19 центральных районных библиотеках. По состоянию на 01.01.2017 г. оцифро-

вано документов в районах: Алтайский (207 экз.), Благовещенский (120 экз.), Ельцовский (211 экз.), Залесовский (24 экз.), Змеиногорский (52 экз.), Каменский (2 экз.), Кулундинский (2 экз.), Павловский (646 экз.), Рубцовский (441 экз.), Табунский (142 экз.), Тогульский (52 экз.), Троицкий (61 экз.), Усть-Калманский (74 экз.), Шипуновский (368 экз.); в городах: Бийск (7914 экз.), Заринск (52 экз.), Новоалтайск (16 экз.), Рубцовск (441 экз.), Славгород (56 экз.). Проблемы, с которыми сталкивается большинство муниципальных библиотек при переводе документов в цифровой формат, связаны в основном с материальной базой, которая недостаточно развита для организации процесса оцифровки документов, и с дефицитом квалифицированных кадров.

Источники информации о краеведческих изданиях, используемые библиотеками при формировании краеведческих фондов, достаточно разнообразны. Среди них – сайты Министерства культуры Алтайского края, АКУНБ, Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской, журналы «Алтай» и «Культура Алтайского края», газеты «Алтайская правда» и «Природа Алтая», «Алтайский край: календарь знаменательных и памятных дат», книжные выставки в рамках фестиваля «Издано на Алтае», запросы читателей, СМИ, краевые и зональные семинары, интернет, краеведческий указатель текущей литературы «Литература об Алтайском крае».

Одними из методов сохранности краеведческих фондов являются профилактические мероприятия – поддержание стабильного режима хранения, обследование физического состояния, нормативное размещение фондов, соблюдение правил использования документов и предупреждение чрезвычайных ситуаций. Практический способ обеспечения сохранности краеведческих фондов для муниципальных библиотек Алтайского края – это организация переплета и работа с должниками. Ответственно относятся к вопросу переплета в библиотечных системах Алейского, Заринского, Калманского, Курьинского, Локтевского, Первомайского, Родинского, Рубцовского, Троицкого, Шипуновского районов; гг. Алейска, Барнаула, Бийска, Заринска, Новоалтайска, Рубцовска и Славгорода. Стабильно переплетаются фонды в библиотеках

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Алтайского, Бурлинского, Ельцовского, Залесовского, Змеиногорского, Краснощёковского, Кулундинского, Немецкого, Пospelихинского, Тальменского, Топчихинского, Третьяковского, Хабарского районов.

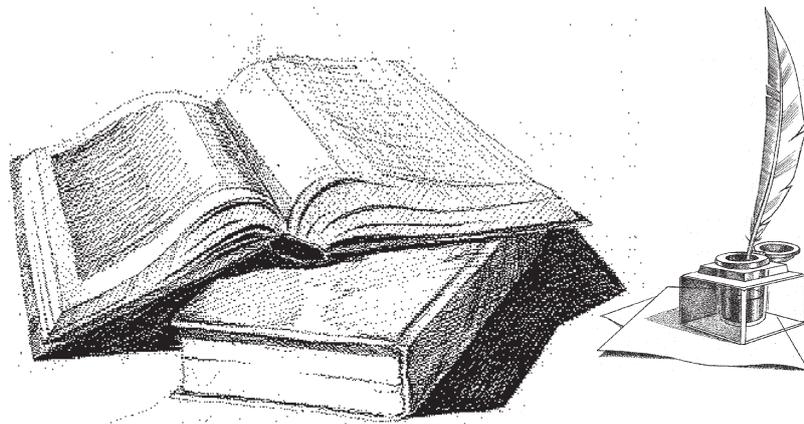
Полученные в ходе исследования результаты дают возможность составить представление о состоянии, формировании и использовании краеведческих фондов муниципальных библиотек Алтайского края. Таким образом, можно подвести некоторые итоги:

- основной источник поступлений краеведческих изданий в муниципальные библиотеки Алтайского края – литература, переданная через центр обменно-резервного фонда и комплектования библиотек края АКУНБ;

- в муниципальных библиотеках Алтайского края сформирован фонд краеведческих документов, который содержит информацию о крае по всем отраслям знаний, ху-

дожественные произведения местных авторов. В то же время отраслевая и художественная литература устарела и не позволяет обеспечивать полноценное информационное обслуживание пользователей муниципальных библиотек. Названы отрасли знаний, по которым недостаточно современной литературы. Среди них: история, география, растительный и животный мир, сельское хозяйство, спорт, туризм, экономика, экология, культура, художественная и детская литература;

- благодаря сложившейся в регионе книгоиздательской политике, деятельности Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я Шишкова краеведческий фонд муниципальных библиотек Алтайского края непрерывно пополняется, и происходит его обновление. Ежегодное поступление краеведческих изданий в муниципальные библиотеки края составляет около 30,0 тыс. экз. изданий.



ПРОДВИЖЕНИЕ Ч Т Е Н И Я

*В наш век чтение книг
превращается из увлечения
в искусство.*

*Н. Ястинска,
белорусская писательница*



Соболева Н. В.

*К Пушкину через время
и пространство*

Торжественное открытие пушкинской гостиной состоялось в 2013 году в обновленном помещении библиотеки № 10 им. А. С. Пушкина МБУ «ЦБС г. Барнаула». Это стало большим подарком для читателей и гостей в канун Дня города. С этого времени началась работа по проекту «Пушкинская гостиная». В гостиной царит атмосфера, приближающих гостей к той эпохе, которую называют «Пушкинской». В экспозиции представлены редкие книги, издания произведений А. С. Пушкина, показаны биографические материалы; галерея портретов и бюст поэта. Экспозиция знакомит читателей с основными фактами биографии поэта, показывает, как отражается творчество Пушкина в жизни и деятельности почитателей его таланта. Количество желающих побывать в пушкинской гостиной растет с каждым днем. Проект направлен на изучение жизни и творчества А. С. Пушкина, на исследование эпохи, в которую жил поэт и его современники, посредством различных форм мероприятий и направлений.

Диагностическое направление включает в себя проведение различных социологических опросов и анкетирования по темам жизни и творчества поэта. Особенно запомнилась посетителям акция-опрос «Читаем Пушкина». В фойе библиотеки читателей встречали девушки-волонтеры, одетые в костюмы героинь из произведений А. С. Пушкина, и предлагали вспомнить стихи великого поэта – «почитать Пушкина». Все желающие – дети и взрослые – смогли стать участниками акции с призывным названием «Читаем Пушкина» и попробовать себя в качестве чтеца, актера

или просто быть слушателем произведений А. С. Пушкина. Зал со специально обустроенной по такому случаю импровизированной сценой и организованной книжно-иллюстративной выставкой помог ребятам окунуться в атмосферу пушкинской поры и ощутить важность происходящего. Данная акция продемонстрировала великие объединительные возможности культуры и книги вообще и творчества Пушкина – в частности. Интересно прошла уличная акция-опрос «Его стихов пленительная сладость». Проходим предлагалось вспомнить любовную лирику А. С. Пушкина и прочитать наизусть. А вот для читающей молодежи были предложены социологические исследования на знание таких романов как «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Герои повести «Дубровский»».

Создавая пушкинскую гостиную, мы рассчитывали привлечь читателей, особенно школьников, к самостоятельной работе с пушкинианой. Поэтому одно из направлений работы связано с исследовательской деятельностью. Одной из первых стала исследовательская работа «Пушкинские места в истории г. Барнаула». Итогом ее стала презентация электронного издания «Пушкинские места г. Барнаула» и печатное издание альманаха «Пушкинский Барнаул». Мы решили напомнить ребятам, что читать – это интересно. Нам захотелось поделиться своими чувствами, переживаниями, эмоциями, которые мы испытали, читая наши любимые книги. Поэтому возникла идея творческой работы «Тайны и коды в произведениях Пушкина». Учащиеся седьмых классов МБОУ «СОШ № 63» ищут тай-

ный код и хотят расшифровать смысл всех сказок. Результатом расследования стала виртуальная презентация «Всё ли мы знаем о Пушкине...».

Массовая работа в рамках проекта направлена на использование разных способов повышения читательской активности через проведение массовых мероприятий и выставок. За это время прошло много интересных и познавательных мероприятий. Из популярных форм работы можно отметить «Пушкинский урок в библиотеке», который стал необходимым дополнением к школьной программе по литературе. Его проведение именно в библиотеке продиктовано самой атмосферой зала, уникальной пушкинской коллекцией и библиографической пушкинианой. А увлекательные экскурсии по пушкинской гостинице дают хорошую возможность вспомнить известные произведения великого поэта и прикоснуться к малоизвестным страницам его жизни и творчества. Удивительной жизни и многогранному творчеству А. С. Пушкина были посвящены экскурсии с показом видеосюжетов «Вокруг Пушкина», «Волшебные места, где я живу душой».

Большой популярностью среди детей пользуются различные игры и викторины. В дни летних каникул в библиотеке работает творческая площадка, ежегодно в этот период проходит ряд мероприятий под общим названием «День пушкинского лукоморья». Особенно хочется выделить квест-игру «В тридевятом царстве, в пушкинском государстве». Все залы библиотеки превратились в сказочное лукоморье. Ведущим стал «кот ученый», который предложил детям пройти разные сказочные испытания. Здесь ребят встречали герои сказок Пушкина: загадочная Шамаханская царица, царь Гвидон, золотая рыбка, старик с неводом и царевна из сказки «О мертвой царевне и семи богатырях». Все ребята очень активно участвовали в игре и показали хорошие знания произведений Пушкина. Сотрудники библиотеки, они же – сказочные персонажи, были приятно удивлены, что дети так хорошо знакомы со сказками великого русского поэта. Ведь, читая сказки Пушкина, ребята учатся для себя открывать мир дружбы, верности и любви! С большим азартом школьники принимают участие в литературном многоборье «Весь мир читает Пушкина. А ты?»:

вспоминают окончания фраз из сказок («Подскажи словечко») и их содержание («Знаю сказку»), продолжают предложенные отрывки («А что же было дальше?»), отдыхают на веселой физкультминутке «Стань героем сказки», вспоминают на «Сказочной арифметике» все числа, которые встречались в сказках Пушкина, а еще делают любимые поэтом гимнастические упражнения.

Но наиболее ярким и запоминающимся стал «Пушкинский бульвар».

Гости «Пушкинского бульвара»



смогли окунуться в необыкновенную атмосферу XIX века: встретились со сказкой, с героями пушкинских произведений и даже с самим Александром Сергеевичем. На праздничной площади перед библиотекой разместились мастерские, студии и фотосалоны. Кроме того, все гости праздника смогли принять участие в интеллектуальных конкурсах и подвижных играх, ответить на вопросы викторины, почитать отрывки из произведений А. С. Пушкина.

На протяжении семи лет МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула» в канун празднования Пушкинского дня России проводит городской конкурс чтецов «Город читает Пушкина», куратором которого выступает наша библиотека. Конкурс проходит во всех крупных библиотеках города и направлен на популяризацию литературного наследия А. С. Пушкина и продвижение в обществе идей престижа чтения. Ежегодно в конкурсе принимают участие более 500 горожан без возрастных ограничений. Данный конкурс – замечательная возможность окунуться в мир русской поэзии, почувствовать красоту

живого слова! 6 июня в сквере у памятника А. С. Пушкину проходит торжественное награждение победителей.



Уже много лет библиотека плодотворно сотрудничает с МБУДО «БДШИ № 4», и с легкой руки учащихся было выделено еще одно направление работы – «Изобразительная пушкиниана». Юные художники ежегодно организуют выставку с одноименным названием и выпускают электронный фотоальбом «Мой Пушкин». Выставка-представление «Графика Пушкина в рукописях» стала своеобразным дневником его личной и творческой жизни. Из «моря лиц», разлившегося по черновым рукописям, образовалась целая галерея современников Пушкина, для нас интересная уже тем, что эти люди были чем-то интересны лично ему. Особенно заинтересовала посетителей выставка-кроссворд «Мир открывает тайну слов» и выставка-панорама «Как вечно пушкинское слово», экспозиции которых были представлены в старейшем парке города – Центральном.

С 2018 года для знакомства с культурой XIX века организован экспериментальный цикл лекций и мастер-классов для девочек под общим названием «Салон изящных искусств». Яркое явление пушкинской эпохи – создание рукописных альбомов: семейных, дружеских и девичьих. Именно теме девичьего альбома были посвящены занятия в «Салоне изящных искусств», которые посещают юные барышни 12-14 лет. Это альбомы, о которых Пушкин сказал: «Конечно, вы не раз видали уездной барышни альбом». В XIX веке сложилась форма девичьих альбомов с загнутыми уголками-секретами, где скрывалась надпись: «Кто прочтет секрет без споро-

са, тот останется без носа»; с надписями на последней странице: «Кто любит более тебя, пусть пишет далее меня». Погружаясь в атмосферу жизни и быта XIX века, в своих работах девочки отразили не только веяние времени, но и внесли свою индивидуальность.



В рамках проекта была подготовлена конкурсная работа «Пушкинская гостиная. 21 век», которая стала победителем конкурса на получение гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры в 2019 году. Одной из форм реализации проекта стал фестиваль поэтического слова «О Пушкине, о Книге, о Любви», который прошел по инициативе библиотеки № 10 им. А. С. Пушкина во всех библиотеках МБУ «ЦБС г. Барнаула» к 220-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина с 3 по 7 июня. Главная цель фестиваля – приобщить горожан к миру поэзии Александра Сергеевича Пушкина, пробудить в них творческую активность. Каждый желающий смог посетить мероприятия, найти что-то свое, быть может, близкое и понятное только ему.

Открытием фестиваля стала игра-представление «Пушкинские сказки помним без подсказки», которая прошла 3 июня в библиотеке № 10. Чтобы познакомиться с магией сказок великого поэта, дети с Котом ученым, ведущим игры, посетили дуб у лукоморья, прошли все литературные испытания и вместе с Царевной Лебедью разгадали конкурсные задания. 4 июня библиотека № 3 превратилась в пушкинский лицей и провела «Добрый молодцам урок», на котором дети познакомились с жизнью и творчеством по-

эта, с героями его сказок, которые олицетворяют собой разные характеры, линии поведения, выразительные поступки. На главный вопрос «Чему учат сказки?» ответы были разнообразными и по-своему верными. Читая их, можно найти выход из любой ситуации, – например, как князь Гвидон сумел выбраться вместе с матерью из бочки, Балда перехитрил чертей. Сказки учат общечеловеческим качествам: быть гостеприимными, как семь богатырей; прощать своих врагов, как простил царь Султан ткачиху, повариху и сватью бабу Бабариху; уважать родителей, как почитает отца и мать князь Гвидон.

В этот же день библиотека № 15 распахнула свои двери для участников Пушкинских чтений «К истокам слова русского». Молодежь города смогла вступить в литературный диалог «К Пушкину через время и пространство» 5 июня в ЦДБ им. К. И. Чуковского. Студенты Алтайской академии гостеприимства вместе с ведущим вспоминали и читали вслух стихотворения «Мороз и солнце! День чудесный...», «Я помню чудное мгновение...», «Унылая пора, очей очарованье...», «Письмо Татьяны к Онегину» и другие. Все присутствующие сошлись в одном: «Пушкин – солнце русской поэзии, и читать его в любом возрасте – истинное удовольствие.

А вот отправиться в путешествие по волшебному лукоморью смогли все желающие, побывав в библиотеке № 11, где активные читательницы Маша Корнеева и Анжелика Бармина, примеряя на себя роли сказочных героев Пушкина, проводили веселые игры и конкурсы.

В библиотеке № 17 для ребят из детского сада № 157 состоялось творческое путешествие «Я в гости к Пушкину спешу!». В начале мероприятия ребята попытались все вместе вспомнить самые любимые сказки Александра Сергеевича, а затем отправились в творческое путешествие. Дружно прошли «Сказочный тест», разгадали «Пушкинский кроссворд», ответили на вопросы викторины «У лукоморья». Особенно ребятам понравилась игра «Ярмарка волшебных предметов». Участникам путешествия были предложены различные сказочные предметы, а дети должны были назвать сказку, в которой этот предмет встречается. Большинство из участников наизусть читали стихи А. С. Пушкина и полу-

чили в награду громкие аплодисменты и сладкие призы.

Большинство мероприятий фестиваля прошло в Пушкинский день России – 6 июня. В библиотеке № 1 на зеленой цветущей лужайке прошла библиоигра «Там, на неведомых дорожках...», активное участие в проведении которой принимали студенты первого курса филологического факультета Алтайского государственного педагогического университета: Александра, Бердюг Лиза Анкудинова, Татьяна Мерзлова, Виктория Кауфман и Асмар Новрузова. Каждая из них преобразилась в одного из героев сказок Пушкина: Шамаханскую царицу, Кота ученого, Балду, Золотую рыбку и Царевну молодую. Сказочный герой представлял одну из пяти станций: «Морскую», «Загадочную», «Почтовую», «Литературную» и «Сказочную», на которые последовательно прибывали дети летнего оздоровительного лагеря при МБОУ «Гимназия № 69», отправившиеся в сказочное путешествие, разделившись на команды. Игре сопутствовала прекрасная погода: солнышко выглянуло из-за туч и согревало присутствующих своими лучами. Великолепная атмосфера праздника ощущалась на библиотечной лужайке. В завершение игровой программы все участники собрались перед входом в библиотеку и, правильно выполнив задание, собрали фразу А. С. Пушкина: «Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная», фрагмент которой каждая команда получила в начале игры.

В библиотеке № 14 дети из школьного лагеря «Березка» МБОУ «СОШ № 50» с удовольствием приняли участие в литературной контрольной «Сказку эту поведаю я свету». Забрасывали ребяташки невод в синее море, приходил невод не с травой морской, а с загадками от золотой рыбки. Разгадывая загадки, ребята продемонстрировали отличное знание пушкинских сказок. В Центральной детской библиотеке им. К. И. Чуковского состоялся литературный час «Мы Пушкина читаем с малых лет», который посетили дети городского оздоровительного лагеря «Солнышко» МБОУ «СОШ № 51». В ходе мероприятия ребята познакомились с неизвестными фактами биографии поэта, с поэмой «Руслан и Людмила», вспомнили его сказки: посмотрели от-

рывки из мультфильмов «О мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», отгадали сказочную викторину. Дружно и весело ребята вспоминали окончания фраз и сказок, продолжали предложенные отрывки, узнавали сказки по иллюстрациям, отгадывали сказочный кроссворд.

Театрализованное представление «Лукоморья нет на карте» прошло в библиотеке № 30.

Конечно же, главной площадкой фестиваля стал сквер у памятника А. С. Пушкину, где гостей праздничного мероприятия встречали «живые скульптуры»: сам поэт, Царевна Лебедь и старуха у разбитого корыта. А у представленной выставки «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется!» дети с большим удовольствием принимали участие в викторине «В волшебной Пушкинской стране» и учились писать настоящим гусиным пером на мастер-классе по каллиграфии. Одним из главных событий праздника стало награж-

дение победителей VII городского конкурса чтецов «Город читает Пушкина». 7 июня заключительным мероприятием фестиваля стал вечер-элегия «Я счастье тайных мук узнал», посвященный любовной лирике поэта, который прошел в библиотеке № 10.

Фестиваль поэтического слова, посвященный 220-летию великого поэта, состоялся! Прочитать о нем – одно дело, а вот быть участником мероприятий и увидеть все своими глазами – совсем другое. Так что, уважаемые горожане и почитатели А. С. Пушкина, приглашаем вас на будущий год стать активными участниками всех пушкинских мероприятий!

В будущем у коллектива библиотеки № 10 им. А. С. Пушкина много творческих планов. Надеемся, что реализация проекта «Пушкинская гостиная» и «Пушкинская гостиная. 21 век» позволит нам приобщить к творчеству поэта не только горожан, но и жителей Алтайского края. И имя Пушкина зазвучит с новой силой!



Терехова О. В.

Год театра в детской библиотеке

Традиционно в нашей стране каждый год посвящен определенной теме. 2019-й объявлен Годом театра в России. Столь значимое событие, безусловно, оказывает свое влияние на работу нашей детской библиотеки. Библиотека + театр = замечательное содружество, способное приносить плоды в области формирования позитивного отношения к книге и чтению у детей и подростков.

Раньше (очень давно) библиотека была сакральным хранилищем книг. Сегодня она становится местом, где вокруг книги разворачиваются самые разные события, в том числе и театрализованные, особым образом устроенной предметной среды, которая «запускает» механизмы восприятия. Год театра располагает к театрализации всей библиотечной работы с читателями: выставки превращаются в декорации, мероприятия – в спектакли...

В детской библиотеке Первомайского района работают два сотрудника: главный библиотекарь Ольга Владимировна Терехова и библиотекарь второй категории Юлия Георгиевна Аксенова.

Об открытии Года театра в России библиотекари нашей детской библиотеки решили рассказать детям с помощью театрализованного мероприятия «Здравствуй, новый Год театра!». Четвертого января мы пригласили своих читателей, верящих в чудо, на игровую программу, знакомящую их с волшебным миром театра. Провести этот праздник нам, конечно же, помогли наши волонтеры. Огромное спасибо Сергею Алексеевичу Аксенову и Снежане Чихир. Они выступили в роли Деда Мороза и Снегурочки, подарили ребятам большой сладкий пирог для чаепития и

сами участвовали в театральных постановках. Читальный зал библиотеки превратился в театр, дети могли пользоваться любыми костюмами, масками. Как в настоящем театре, ребята перед представлением получили пригласительные билеты, а билетер собрал их перед спектаклем. У нас получился самый настоящий праздник для детей и взрослых. Было много смеха, веселья, положительных эмоций и творческих задумок. Дети вспомнили любимые сказки и играли в «Сказочную путаницу». В сказочной стране перепутались все сказки, герои попали из своей сказки – в другую. И только наша Снегурочка помогла вернуться каждому герою в свою сказку. В этот день ребята научились выступать перед «зрителями», весело провели время и узнали много нового.

В Год театра у нас появилась прекрасная возможность сделать обычные мероприятия более зрелищными, яркими, праздничными, ведь театрализация произведений позволяет читателям стать активными участниками событий, реализовать свой творческий потенциал, развить эстетическое чувство, умение общаться со сверстниками, увидеть книгу с неожиданной стороны – «оживить» ее. Мы успешно применяем такую интересную форму работы как театр книги. Наш театр книги помогает по-новому открыть мир литературы, дает новый импульс художественному и духовному развитию детей, способствует творческому прочтению произведений и раскрытию актерских способностей читателей и библиотекарей. Через игру, движение, музыку текст словно «оживает». Читатель-зритель может стать непосредствен-

ным участником действия, «вживую» познакомиться с персонажами литературных произведений, а также с театральными жанрами. В театре книги применяются самые различные и необычные формы библиотечной деятельности: перфомансы на классические произведения литературы, эксклюзивные постановки, посвященные государственным праздникам и знаковым событиям общественной жизни, кукольные спектакли, поэтические концерты и многое другое.

Юные читатели уже при входе в детскую библиотеку попадают в мир театра. Выставка под названием «Театр и книга» оформлена необычно: с театральным занавесом и кукольными персонажами детских книг. Ребятушки с интересом рассматривают книги о театрах, в которых поставлены различные спектакли для детей. Также у нас оформлен стенд «2019 – Год театра» с яркими фотографиями, который знакомит посетителей с уже проведенными мероприятиями в нашей библиотеке.

Год театра дал возможность выгодно сотрудничать с коллегами «по куль-



турному цеху»: недалеко от нашей библиотеки находится школа искусств, где есть театральное отделение. Наши библиотекари организуют для школьников встречи с их участниками и руководителями, экскурсии в театральное закулирье. Для своих мероприятий мы иногда заимствуем у них уже готовые, красочно оформленные декорации и костюмы. В течение года наши специалисты провели цикл театрализованных мероприятий под общим названием «Волшебный мир театра», а также выставки и беседы о знаменитых акте-

рах и режиссерах. Школьники даже побывали за кулисами театра. Это было интерактивное мероприятие «Мир театральных профессий», которое познакомило ребят с профессиями, необходимыми в театральной сфере, начиная с актера, режиссера, гримера, костюмера, осветителя и заканчивая такими редкими как постижер, суфлер, бутяфор.

В День театра работники библиотеки провели для детей конкурсно-игровую программу «Сказочная страна». Библиотекарь рассказала об истории праздника, о значении и происхождении слова «театр», разновидностях театра и о том, как с 1961 года 27 марта стали отмечать во всем мире День театра. В ходе программы ребята еще раз повторили правила поведения в театре, активно отвечали на вопросы викторины «Знаете ли вы театр?», попробовали себя в роли артистов, инсценировав отрывок из сказки «Репка». Во время игры ребята подошли к заданию творчески, старались играть как настоящие артисты. Зрители были в восторге от инсценировки, которая позволила им окунуться в удивительный, волшебный и любимый мир сказки. Еще А. С. Пушкин восклицал: «Театр – это волшебный край!». И действительно: создание в детской библиотеке театра детской книги помогает формированию устойчивого читательского интереса к произведениям детской литературы. Используя инсценировки, театрализованные игровые программы с участием героев книг, мы привлекаем внимание детей к чтению и помогаем в формировании читательских вкусов.

В новогодние каникулы прошли театрализованные фольклорные мероприятия. Чтобы познакомить школьников 2-4 классов с традициями и обычаями русского народа, мы пригласили их на святочные посиделки «Наступили святки – начались колядки!». На встречу пригласили ансамбль народной песни «Соловьишки» из Первомайской школы искусств, преподаватель Лиана Михайловна Волкова. Отличный эмоциональный настрой детям и сотрудникам библиотеки подарили «ряженые». Они исполнили колядные запевки, присказки, заклички, прославляя Коляду и засыпая всех зерном, за что получили сладкое угощение от библиотекарей.

В январе этого года исполнилось 90 лет со дня рождения замечательной дет-

ской писательницы, художницы Татьяны Ивановны Александровой, литературной «мамы» знаменитого и любимого многими детьми домовенка Кузьки. А 10 февраля по народному календарю – День домового! Решив объединить два этих события, библиотекари нашей детской библиотеки подготовили и провели для детей младшего и среднего возраста театрализованно-игровую программу «Сундучок сказок от домовенка Кузи». Библиотекарь Юлия Георгиевна Аксенова рассказала о жизни и творчестве доброй сказочницы. Затем вспомнили фразы из сказочной повести, ставшие теперь уже крылатыми: «Счастье – это когда у тебя все дома!», «Спасибо этому дому, пойду к другому», «Говорят, к вам счастье привалило? – Бессовестно врут!» и многие другие. И вдруг из-за сундука появился настоящий домовенок Кузька, который напугал девочку Наташу своим появлением. Домовенок подружился с семилетней девочкой Наташей, которая его радушно приняла и поселила в своей комнате. Позже она приютила еще двух домовых и маленького водяного. Радостное оживление царило в зале, когда ребята смотрели эту инсценировку. Да и не могло быть иначе: ведь библиотекари создали великолепную иллюзию сказки Татьяны Александровой, которая вот уже больше трех десятков лет занимает малышей и взрослых. После этого домовята играли с детьми в веселые игры, разгадывали загадки из Кузькино-го «волшебного сундучка». Необычную выставку поделок «Домовенок Кузька и его друзья» оформили дети из студии рукоделия к этому мероприятию.

Четвертого января в нашей детской библиотеке прошло театрализованное представление «Удивительный мир театра» для детей 3-го класса совместно с детским театральным коллективом «Канителенка». Они подарили юным читателям удивительный мир театра, представив постановку русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок». Перед представлением библиотекари предложили детям разгадать загадки, с помощью которых присутствующие смогли познакомиться с героями сказки. Ребята очень эмоционально реагировали на все происходящее: переживали за героев, радовались, смеялись. Партнерское взаимодействие библиотеки с самодеятельным театром нашего Дома культуры позволя-



ет сделать мероприятия более яркими и запоминающимися.

«Библиотека – лучший друг» – под таким названием прошло посвящение в читатели первомайских первоклашек, которые совершили увлекательное путешествие в сказочную страну – библиотеку. Библиотекарь Юлия Георгиевна Аксенова встретила ребят очень приветливо и в игровой форме рассказала о нашей библиотеке. Затем она позвала Книжную фею, которая познакомила ребят с правилами обращения с книгой и правилами пользования библиотекой. На протяжении всего мероприятия дети вместе с феей отгадывали загадки о литературных героях, познакомились с периодическими детскими изданиями, участвовали в различных играх и конкурсах. Дети прослушали «Гимн библиотеки», узнали, что такое абонемент и читальный зал, познакомились с правилами поведения в библиотеке. Настоящим сюрпризом стало появление Бабы-яги. Первоклассники рассказали ей, что такое библиотека и как нужно себя вести в библиотеке. Потом библиотекарь вместе с Бабой-ягой задавали ребятам загадки о сказках и сказочных героях и играли с ними в игры. Провести это замечательное мероприятие нам помогли наши постоянные помощники – волонтеры. Книжная страна волшебства и знаний открыта для первоклассников.

В преддверии 80-летнего юбилея нашего знаменитого земляка Василия Марковича Нечунаева и в рамках районного смотроконкурса мы провели мероприятие, посвященное его творчеству. Это было театрализованное представление «Маленькие радости» для детей 4-го класса. Роль Василия Марковича сыграл наш волонтер Сергей Алексеевич Аксенов. Он увлекательно рассказал ребятам



о своей жизни и творчестве. Самые активные читатели нашей библиотеки поздравили юбиляра стихами и песнями. Декорации для мероприятия нам любезно предоставили Первомайская школа искусств и музей «Сельская заваulinка».

Накануне Дня Победы прошло мероприятие для детей шестых классов средней школы. Театрализованную литературно-музыкальную композицию «Минувших лет живая память» мы провели в музее «Сельская заваulinка». Главные роли в этой постановке исполнили ученики 10 класса средней школы и наш постоянный волонтер Сергей Алексеевич Аксенов. Литературно-музыкальная композиция была посвящена юным защитникам нашей Родины, ребятам, ушедшим на фронт прямо после выпускного вечера и погибшим при ее защите. Мероприятие сопровождалось показом мультимедийной презентации «Время уходит, с нами остается память», из которой дети узнали об основных событиях военных лет и о том, какими усилиями достигнута великая Победа. Звучали стихи и песни о войне в исполнении школьников и приглашенных гостей. Хранитель музея Ирина Анатольевна

Дмитриева помогла школьникам окунуться в атмосферу военного времени. Она представила в музее экспозицию «Трофейный чемодан». Все желающие сфотографировались с экспозицией и оставили фото с нашего мероприятия себе на память. Мероприятие прошло на высоком патриотическом уровне, и закончили мы его песней «Солнечный круг» в исполнении учениц Первомайской школы искусств. Такие мероприятия закладывают основы патриотического воспитания школьников.

Лето для нас – это еще одна уникальная возможность создания для детей ярких, красочных, познавательных и интересных мероприятий под открытым небом. Наша библиотека уже не первый год работает по проекту «Библиотечный дворик». Под «двориком» подразумевается площадка, прилегающая к библиотеке. В июне состоялось торжественное открытие нашего летнего «библиодворика». Мероприятие началось с поздравления детей и объявления об открытии летних чтений. Затем для ребят была проведена праздничная программа «Пиратские книжные забавы». На нашем литературном празднике появился хитрый, но добрый пират, который похитил книги из библиотеки и не хотел отдавать, пока дети не выполнят все его задания. В роли пирата была аниматор и ведущая праздничных мероприятий Ирина Кузнецова, которая организовала для школьников веселые игры и шуточные викторины. На некоторое время двор библиотеки превратился в Остров замечательных книжных сокровищ.

Вот так интересно проходит Год театра в Первомайской детской библиотеке. Он вместе с книгой дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.



Мирочник Н. Д.

*«Весеннее про Чтение»
в барнаульской центральной
детской библиотеке
им. К. У. Чуковского*

В течение двух весенних месяцев в Центральной детской библиотеке им. К. И. Чуковского МБУ ЦБС г. Барнаула проходил марафон детской книги «Весеннее про Чтение». Он объединил более 800 любителей книги и чтения образовательных учреждений микрорайона и городских школ № 37, 110, 113. Ребята разных возрастных групп стали участниками 30 мероприятий. Среди них – и связанные с датами весеннего календаря, и раскрывающие многообразие детской литературы и увлечения наших читателей.

Марафон стартовал 2 апреля, в Международный день детской книги. Его открыли акция «Читать – это здорово!» и литературно-игровой час «Сказочник из Дании», посвященный дню рождения Г. Х. Андерсена. 8 апреля в выставочном зале современного искусства «Отражение» открылась фотовыставка «Дневник наблюдений» Тимура Руссак. В экспозицию вошли более 40 работ. Особый взгляд Тимура на окружающий нас мир, на красоту в ее многочисленных проявлениях оценили взрослые и дети, посетившие выставку.

Дошкольники МБДОУ «Детский сад №171», как и многие мальчишки и девчонки, мечтающие о полетах к далеким планетам, стали участниками увлекательного путешествия «Космическая азбука». Ребята посмотрели видеосюжеты о полете в космос Юрия Гагарина и Германа Титова, познакомились с планетами Солнечной системы, выучив космическую «Запоминайку». Очень понравились малышам игровая викторина «Что я знаю о космосе» и ярко иллюстрированные детские книги.

Первоклассники МБОУ «Лицей № 73» познакомились с жизнью леса, нашего зеленого друга, прослушав экологический рассказ «Про зеленые леса и лесные чудеса». Весенняя прогулка оказалась очень яркой и познавательной: дети слушали голоса птиц, познакомились с лесными жителями – сказочными и настоящими, много интересного узнали о пользе леса. Ребята отметили: чтобы сохранить лесные богатства, нужно обязательно соблюдать правила поведения на природе. Они получили буклет «Правила поведения в лесу» и познакомились с журналами о природе.

Ребята четвертых-пятых классов МБОУ «Лицей №73» и МБОУ «СОШ № 110» стали участниками интеллектуальной игры «Увлекательный мир экономики» в ходе недели финансовой грамотности.

А пятиклассники МБОУ «СОШ № 37» совершили «Журнальную кругосветку», открыв для себя яркий и занимательный мир детской периодики. Большой популярностью у читателей абонемента пользовалась выставка новинок «Здравствуйте, я – новая книга!».

Младшие школьники высоко оценили книги Д. Медоус и Х. Вебб, изданные в сериях «Лес дружбы» и «Добрые истории о зверятах», подростки – книги серии «Современная проза» издательства «Аквилегия-М». Для них подготовлена виртуальная выставка «Я в мире, мир во мне». Не остались в стороне и самые маленькие читатели – в возрасте «от двух до пяти». Они с удовольствием рассматривали яркие книжки-малышки, а мамы, сидя на ковре, читали им вслух.

В рамках семейной гостиной «Библи-

отечное воскресенье» состоялся литературный лабиринт «Сказка – умница и прелесть». Родители вместе с детьми совершили удивительное путешествие в мир доброй детской сказки, чтобы найти самое главное сказочное слово. Им пришлось разгадать загадочный кроссворд, в ходе викторины по сказкам А. С. Пушкина «выловить» золотых рыбок, а также «собрать» урожай сказочных яблок из русских народных сказок. Они отыскивали пропавших сказочных героев и «продегустировали» необычные книжные коктейли, приготовленные по сказкам Г. Х. Андерсена. В итоге наши гости собрали все буквы-подсказки и сложили из них слово «Доброта». Ведь настоящая сказка бывает только доброй, а злой, глупой и скучной не бывает никогда! По сложившейся традиции библиотечной гостиной Лисенок-рюкзачок вместе со сказками А. С. Пушкина и рекомендациями для чтения отправился в гости в семью Перовых.

С самого раннего детства вся жизнь человека неразрывно связана с книгами. «Чте-



ние – это окошко, через которое дети видят и познают мир», – писал В. Сухомлинский. Ярким мероприятием марафона стал чемпионат по чтению «Да здравствует книга!». Его участники – шестиклассники МБОУ «Лицей № 73». Их ожидало много непростых конкурсных заданий. Особенно понравился участникам чемпионата конкурс «Продолжи строчку». Дети с вдохновением читали поэтические строки Николая Некрасова, Александра Пушкина, Сергея Есенина. Основным этапом чемпионата стало чтение вслух предложенного отрывка из художественного текста книг-юбилеев 2018 года. Среди книг: «Человек-амфибия» А. Беляева, «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери, «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Стойкий оловянный солдатик» Г.Х. Андерсена и др. По общему признанию, лучшим чтецом и знатоком литературы стала Рина Лаврентьева. Она является активным читателем нашей библиотеки, что и помогло ей успешно пройти конкурсные испытания чемпионата по чтению.

Дню Победы в Великой Отечественной войне посвящалась неделя военно-патриотической книги «Парад лучших книг о войне». Читатели знакомились с книгами военной тематики, представленными на выставке «Салют, Победа!», и стали участниками различных мероприятий. Дошкольники МБДОУ «Детский сад № 171» и второклассники МБОУ «Лицей № 73» в ходе часа памяти «Пусть всегда будет мир!» познакомились с героическими страницами Великой Отечественной войны, узнали имена взрослых и детей, проявивших героизм и стойкость при защите Отечества. В ходе мероприятий звучали отрывки из книги Е. Карасевой «Маленькие ленинградцы» и «Крайний случай» И. Турчина, рассказ о Тане Савичевой, Ларисе Михеенко и других юных героях. Для учащихся 7-8-х классов МБОУ «СОШ № 113» проведен патриотический час «Равнение на подвиг!». Ребята услышали рассказ о своих сверстниках, на долю которых выпало суровое военное детство.

Наряду с произведениями, ставшими классикой детской литературы о войне (И. Богомолов «Иван», В. Катаев «Сын полка», «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского, Н. Надеждина «Партизанка Лара» и др.), школьники познакоми-

лись с книгами Э. Веркина «Облачный полк» и «Детство, опаленное войной. Сборник воспоминаний детей военного времени». Никого не оставили равнодушными фото- и видеоматериалы предложенной презентации, прозвучавшие стихи и песня. Для пользователей социальных сетей подготовлена виртуальная выставка «О детях страшной той войны».

«Живой стариной» называют фольклор. В нем, как в волшебном ларце, есть потешки и считалки, игры и песенки, загадки и скороговорки. Они звучали в библиотеке накануне Дня славянской письменности и культуры. Участники мероприятия – воспитанники детских садов № 159 и 146 – активно включились в игру. Они дружно отгадали загадки, вспомнили пестушки и потешки, проговорили свои считалочки и скороговорки, послушали русские народные сказки, с интересом включились в конкурс «Продолжи сказку». В том, что детский фольклор богат и разнообразен, малыши убедились, листая красочные книги.

Для детей и родителей Алтайской краевой общественной организации родителей детей-инвалидов и инвалидов детства «Неза-



будка» (АКООРДИИД) сотрудники библиотеки организовали выездную выставку-игру «Жила-была семья...».

Итогом мини-опроса «Возьму с собой на необитаемый остров...» стал красочный плакат. Ребята писали названия книг, которые им хотелось перечитать, – книги Д. Роулинг о Гарри Поттере, «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, книги Д. Емца о Тане Гроттер

и др. Свои литературные симпатии и читательские предпочтения ребята смогли выразить также в ходе библиокросса «Эта книга лучше всех!». О любимых и понравившихся книгах они рассказали в следующих номинациях: «Фотография с любимой книгой» (конкурс фоторабот), «Спасибо вам, любимый автор!» (отзывы на книги) и «Читаем, думаем, творим!», сделав рисунок или поделку. Итоги были подведены 29 мая на книжной вечеринке «Есть на свете библиотека!».

Данное мероприятие проходило в фор-



мате библиосумерек. На территории библиотеки были организованы тематические площадки: детективное агентство «Шерлок Холмс и Ко», остров приключений, работал кинозал «Мисс Кис и мистер Гав», фото-студия и мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки и книжки-малышки. Работу в творческих мастерских вели наши социальные партнеры – педагоги Центра творчества для детей и юношества Ленинского района и МБДОУ ЦРР «Детский сад № 173». Гости библиотеки – участники марафона детской книги: дети, родители и педагоги (60 человек) – активно включились в подготовленную сотрудниками библиотеки программу книжной вечеринки. Каждый пришедший в библиотеку смог найти себе дело по душе: почитать книги, принять участие в литературных играх и веселых конкурсах, а также заняться творчеством.

Марафон детской книги «Весеннее-проЧтение» завершен. Он прошел интересно, оживленно и насыщенно и оставит в душах юных читателей яркие впечатления.



Белоус А. А.

Организация библиотечно-информационного обслуживания современной молодежной аудитории

В настоящее время много говорится о том, какой должна быть библиотека, чтобы привлечь в нее молодежь.

Определимся, что собой представляет эта категория пользователей библиотеки. Молодежь – это социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и определенных социально-психологических качеств. Основной и неизменной ее характеристикой является возраст [5]. В нашей стране в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» к молодежи относят людей от 14 до 30 лет [1].

За последнее время стиль жизни молодого поколения существенно изменился, и соответственно трансформировались его требования. Сегодня технологии определяют все, и библиотекарь наряду с традиционной бумажной книгой должен уметь пользоваться и предлагать те технологии, которыми владеют наши читатели. Кроме того, молодым людям для различных видов деятельности необходимо пространство, которое подходило бы их ритму и образу жизни. Поэтому каждая библиотека должна развивать деятельность с этой группой населения, рассматривая эту работу в качестве одного из важных направлений библиотечного обслуживания [3, с. 125].

Инновация в библиотеке присутствует практически во всех видах ее деятельности, в том числе в массовой работе. Массовое обслуживание – путь удовлетворения библи-

отекой культурно-информационных и образовательных потребностей, характерных для большинства читателей [2]. Групповое обслуживание – это совокупность форм и методов, направленных на удовлетворение культурно-информационных и образовательных потребностей малых групп читателей, объединенных общими интересами. Массовая работа библиотеки предполагает совокупность методов и форм организации обслуживания, это – одно из действенных средств влияния на формирование интересов и пользователей, и социума в целом. Массовые мероприятия с использованием различных форм и приемов помогают читателям эмоционально воспринимать значение, смысл, содержание как литературных произведений, так явлений и событий. Во многих библиотеках массовые мероприятия занимают, наряду с выдачей и приемом книг, львиную долю времени и, безусловно, являются эффективными формами библиотечной работы. Именно благодаря таким мероприятиям библиотекарь зачастую проявляет себя как творческая личность, профессионал своего дела и воздействует на читателя, привлекая его к книге и чтению [3, с. 123].

Насколько эффективен процесс библиотечно-информационного обслуживания, удовлетворяются ли информационные потребности молодых пользователей, как относится молодежь к библиотеке, к современным формам обслуживания, считает ли библиотеку современным, творческим местом для получения качественной информации? Чтобы ответить на эти вопросы, в 2019 г. в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (далее АКУНБ) было

проведено научное исследование «Организация библиотечно-информационного обслуживания современной молодежной аудитории».

Объектом исследования являлось библиотечно-информационное обслуживание современной молодежи, предметом – организация библиотечно-информационного обслуживания молодежи в АКУНБ.

За три квартала 2019 г. в АКУНБ зарегистрировано 626 новых молодых пользователей, в т. ч. пользователи в возрасте до 18 лет (461 – новых читателей, 165 – перерегистрированных). Был проведен опрос пользователей, в котором приняли участие девушки и юноши. В основном это – уже работающие люди; студенты вузов; пользователи, совмещающие учебу и работу; школьники. Студенты считаются самой требовательной категорией пользователей, так как хорошо владеют информационными технологиями и могут сравнить качество предоставляемой библиотекой информации с ресурсами Всемирной сети.

На вопрос: «Как часто Вы посещаете библиотеку?» – многие ответили, что посещают библиотеку несколько раз в неделю. Некоторым удастся посетить библиотеку несколько раз в месяц, и это нормально, учитывая то, что опрашивалась молодежь, которой постоянно не хватает времени (учащиеся и работающие).

Важно также понимать, какую литературу в большей степени предпочитает молодежь, поэтому актуален вопрос: «Какая литература нужна Вам чаще всего?». Как выяснилось, молодежь выбирает научно-популярную, научную литературу. И это не удивительно, ведь студентам чаще всего и нужна такая литература, а Алтайская краевая библиотека может предоставить ее в полном объеме, т. к. имеет статус научной. Поэтому доукомплектование фонда происходит постоянно и направлено на то, чтобы собрать все необходимые, актуальные, современные документы. Также молодежь активно выбирает художественную литературу.

Интервьюируемым был задан вопрос, связанный с такой формой библиотечно-информационного обслуживания как массовые мероприятия. Исходя из ответов на вопрос: «Вы посещаете массовые мероприятия в библиотеке?» – стало ясно, что моло-

дые люди хорошо реагируют на такую форму обслуживания и посещают мероприятия часто, но были и те, кто хотел бы появляться в АКУНБ чаще, но не имеет возможности. Больше всего люди интересуются деятельностью клубов и в библиотеке, творческими (авторскими) встречами, презентациями книг, выставками.

Молодежь проводит в социальных сетях большую часть свободного времени, и это – далеко не бесполезное времяпрепровождение. В социальных сетях сегодня можно найти не только развлекательный контент, но и много качественной и полезной информации, в том числе есть возможность узнать актуальные новости о деятельности библиотеки. АКУНБ придает большое значение качественной разработке концепции страницы, наполненности постов, визуального контента. Активно пользуясь возможностями Интернета и социальных сетей, библиотека продвигает и позиционирует свою деятельность, и такие новшества в библиотечной работе для молодежи очень привлекательны. Библиотека имеет официальные страницы во всех популярных социальных сетях – Instagram, «ВКонтакте», Facebook, которые описывают библиотечную жизнь изнутри. Актуальные пресс-релизы мероприятий, фотоотчеты, обзоры новинок. Причем написание постов безо всякого официоза, с дружеской интонацией, юмором, иногда – иронией. Зашедший на страничку пользователь может быть уверен, что говорит именно с теми, кто искренне считает, что это место стоит посещать и даже любить.

Выход Алтайской краевой библиотеки в блогосферу прошел этап адаптации. Сегодня уже можно судить о первых положительных результатах и некоторых трудностях (привлечение аудитории, создание визуала страницы, наполненность постов, фотографий). Теперь появилась возможность обмениваться идеями с другими библиотеками и осуществлять их на практике. Пользователи Сети – потенциальные читатели. Помогают ли блоги и социальные медиа привести читателей в библиотеку? На вопрос: «Вы пользуетесь страницами библиотеки в социальных сетях, сайтом?» – большинство молодых людей ответили, что пользуются социальными сетями АКУНБ очень активно, тех, кто не пользуется,

значительно меньше.

Работа в социальных сетях в современных условиях становится неотъемлемой частью маркетинговой коммуникации; активное представительство библиотеки в социальных сетях позволяет оценить потенциал учреждения и определить вектор его дальнейшего развития.

За третий квартал 2019 г. в АКУНБ зарегистрированный охват аккаунтов в социальной сети Instagram в среднем составил 115 200 (за неделю – от 80 до 110), число показов за неделю варьируется от 5 000 до 8 700. Подписчиков на странице библиотеки – 940 человек. За период июль–сентябрь прирост числа подписчиков составил 121 человек. Больше всего пользуются страницей люди с возрастным диапазоном 25-34 года, на втором месте – 18-24 года.

На вопрос: «Вы довольны тем, как библиотека взаимодействует с молодежью?» – респонденты преимущественно ответили, что довольны полностью либо частично. «Работа библиотеки с молодежью не устраивает», – таких категорических ответов нет.

Итак, исходя из ответов респондентов можно сделать вывод, что молодежь активно взаимодействует с АКУНБ. Несмотря на наличие стереотипов, есть потребность в услугах библиотеки. Привлекают молодых людей клубные объединения, массовые мероприятия, универсальность фонда. Большинство обращаются в библиотеку за информацией, литературой в помощь учебе, художественной литературой. Сформирован ее положительный имидж: она – современная, интересная и необходимая молодежи.

При этом значимы не только электронные технологии (хотя они очень важны), но – в меньшей степени – организация библиотечного пространства и принципы обслуживания, создающие атмосферу свободы, комфорта, современности. Сегодня библиотечное пространство АКУНБ кардинально перестраивается, модернизируется, чтобы обеспечить максимальный комфорт для всех категорий пользователей, в том числе и для молодежи. Уютные рабочие места, свободное перемещение по зданию со своей техникой, наличие Wi-Fi – все это неперемные атрибуты современной библиотеки. Алтайская краевая библиотека постепенно становится для моло-

дежи «третьим местом». Нередко молодые люди проводят здесь достаточно много времени, поэтому библиотека в своей модернизации учитывает пожелания своих пользователей, обустривая «тихие уголки» для индивидуального просмотра и прослушивания библиотечных аудиовизуальных материалов, или же удобные места для индивидуальных, групповых занятий, для формального и неформального общения, для обучения и творческой самореализации. Наличие «изюминок» в оформлении помещений, которые идентифицируют библиотеку в сознании молодых людей с местом, где их образ жизни «понимают и ценят», делает пребывание в библиотеке более комфортным. Хорошим бонусом будет наличие яркой разветвленной информационной навигации (системы визуального ориентирования) по территории библиотеки.

Конечно, для того, чтобы молодежь не потеряла интерес к библиотеке, необходимо прикладывать немало усилий, чтобы в полной мере изучить читательское поведение этого контингента пользователей, ориентироваться в своей работе на его информационные потребности. Формирование умений и навыков читателя в работе с информацией – значительная часть работы библиотеки. Однако в основе успеха библиотечной деятельности лежит качество самой продукции и услуг, качество обслуживания; с этой целью сотрудники должны постоянно совершенствовать свою деятельность, повышать квалификацию, осваивая инновационные методы библиотечной работы.

Современная молодежь с удовольствием активно участвует в досуговой деятельности библиотеки. Поэтому при подготовке и проведении мероприятий необходимо активнее использовать творческий потенциал самих молодых людей. Они должны стать соорганизаторами и соучастниками библиотечных мероприятий [5].

Крайне важной проблемой является организация комфортного обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц со специальными потребностями. Относительно такой группы пользователей основной задачей библиотеки является создание технологических условий, ресурсной базы и психологической атмосферы, обеспечиваю-

щих им свободный, беспрепятственный доступ ко всем формам библиотечного обслуживания [5].

Важной составляющей оценки эффективности деятельности библиотеки, качества обслуживания потребителей библиотечно-информационных услуг является обеспечение обратной связи с пользователями, организация мониторинга мнения читателей. Например, посредством легкой анкеты на страницах библиотеки в социальных сетях. Будет достаточно небольшое количество вопросов, чтобы получить качественный «фидбэк» от молодой аудитории.

Таким образом, главная роль библиотеки в обслуживании молодежи заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации, становлению личности растущего человека, раскрытию его творческого потенциала, формированию навыков конкурентоспособного работника на рынке труда. Библиотечное обслуживание молодых людей должно содействовать поддержке и развитию чтения, повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению общекультурного кругозора, усвоению духовных ценностей в целях их общественной и личностной самореализации.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства России от 29 ноября 2014 г. № 2403-р. – Текст : электрон-ный. – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70713498/> (дата обращения: 14.11.19).
2. ГОСТ Р 7.0.103-2018. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения. – Текст : электронный. – URL : <http://www.viniti.ru/docs/sibid/gost-7.0.103.pdf> (да-та обращения: 15.12.18).
3. Захаренко, М. П. На повестке дня – взаимодействие библиотеки с молодежью / М. П. Захаренко. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2009. – № 2. – С. 122–126.
4. Отчет о работе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова за 2018 год. – Текст : непосредственный // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова. – Барнаул, 2018. – 65 с.
5. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи: принят конференцией Российской библиотечной ассоциации, XVII ежегодная сессия, 17 мая 2012 года, г. Пермь. – Санкт-Петербург, 2012. – Текст : электронный. – URL : <http://www.rba.ru/content/about/doc/mol.pdf> (дата обращения: 15.12.18).



Миллер И. В.

*Книжные истории
в День славянской письменности
и культуры*

День славянской письменности и культуры – особая дата для русского народа. Русский язык давно перешагнул государственные границы, став языком наднациональным. Объединяя множество народов, он приобщает их к выдающимся достижениям культуры, формируя таким образом огромное пространство Русского мира.

К этому знаменательному календарному дню – 24 мая – библиотеки города готовятся особенно, ведь каждое мероприятие посвящено памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, книжной культуре и письменности.

Созданию святыми солунскими братьями славянской азбуки были посвящены исторический дилижанс «История родного слова: от Кирилла и Мефодия до наших дней» (ЦГБ им. Н. М. Ядринцева), библиомаршрут «От глиняной таблички к печатной страничке» (библиотека-филиал № 22), литературно-музыкальный праздник «Дар Кирилла и Мефодия» (библиотека-филиал № 30), актуальный репортаж «Первоучители добра, вероучители народа» (библиотека-филиал № 17).

Преображение слова – сложный процесс перетекания внутренней формы во внешнюю с созданием новых слов – одна из форм развития русского языка. И библиотекари раскрывают юным читателям тайны русского слова через знакомство со словарями. Лингвочас «Русский язык – нам есть чем гордиться» (библиотека-филиал № 3) посетили ребята младшего школьного возраста. Дети принимали участие в игре «Его Величество, родное наше слово!», задания которой предусматривали работу со словарями, конкурсы на зна-



ние пословиц, проговаривание скороговорок и выразительное чтение стихотворений о русском языке. Любознательные читатели разгадывали кроссворды, ребусы и головоломки. Участники лингвочаса узнали об истории письменности через игру «Как слово зародилось» и о создании славянской азбуки, которая на многие столетия стала живым языком русской культуры. Ребята сравнили старославянскую азбуку и современный алфавит, познакомились с буквами, которые легли в основу русского алфавита. В конце встречи все отметили, что обогатить словарный запас поможет чтение добрых и умных книг.

При проведении праздника библиотеки сотрудничают с Барнаульской епархией и православными храмами.

В библиотеке-филиале № 20 состоялась встреча в литературной гостиной «Духовное сияние слова». В качестве почетного гостя на встрече присутствовал иеромонах Барнаульской епархии Исая. Образно, ярко,

оступно он рассказал студенческой аудитории об историческом смысле праздника, его ценности для духовного мира людей. С миром печатного слова лучше всего знакомят раритетные издания – каждый из присутствующих на мероприятии имел уникальную возможность поддержать в руках книгу 1700 года. Стремление к свету, путь человечества к знанию, познание мира стало главной темой дискуссии. Библиотекари познакомили молодежь с творчеством православных писателей, живущих и призывающих всех нас жить с Господом Богом в сердце и душе. Полемический накал беседы и определил удачное построение состоявшейся встречи.

В беседе-познании «Незримый разго-



вор души и книги», прошедшей в библиотеке им. А. С. Пушкина (пос. Южный), приняли участие воспитанники Воскресной школы Храма первоверховных апостолов Петра и Павла и народный коллектив «Ивушка». Гости проследили историю создания книги от рождения славянской письменности в 863 году до издания первой печатной книги в 1564 году. Закончилось мероприятие словами благодарности святым братьям Кириллу и Мефодию и исполнением песни «Азбука любви и добра».

В музее редкой книги ежегодно открывается выставка, посвященная не только памяти святых равноапостольных братьев, но и истории русской книжности. Традиционно открывает экспозицию пресс-секретарь Барнаульской епархии, преподаватель Барнаульской духовной семинарии протоиерей Владимир Матусов. По его словам святые апостолы – ученики Иисуса Христа – выполнили про-

светительскую миссию, направленную на распространение христианства и обретение славянами собственного языка.

– Этот подвиг, совершенный в IX веке, в дальнейшем принес великие плоды, – сказал отец Владимир. – Ведь уже к концу X века, когда произошло Крещение Руси, были в ходу переводы Священных Писаний. Безусловно, нельзя говорить, что в дописьменный период на этой обширной территории ничего не существовало. Просто расцвет, развитие славянской культуры стали возможны только благодаря плодам, которые взошли на почве миссионерского труда равноапостольных братьев. Ведь с помощью славянского алфавита у людей появилась возможность записывать на родном славянском языке все самое важное.

В витринах музея – богослужебные книги XIX века, предоставленные Музеем истории православия на Алтае. Это и акафисты, и молитвословы, которые ярко демонстрируют не только историю русской книжности, но и раскрывают трагические страницы гонений на русскую православную церковь. Каждая из этих книг – со своей историей служения и спасения. Доказательством чему служат светские обложки изданий, под которые прятались светочи православной веры, изданные на церковно-славянском языке.



В этом году в календаре знаменательных дат важное событие – 1155-летие возникновения славянской письменности. Рукописные книги – большая редкость для нашего региона. Но в фонде музея – факсимильное издание Остромирова Евангелия – старейшего памятника славянской письменности и искусства книги Древней Руси. Настоящая рукопись

на пергамене в лист, писанная в 1056-1057 гг. в Новгороде для посадника Остромира диаконом Григорием, находится в Санкт-Петербурге в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Это второе факсимильное издание, вышедшее в 1988 г. Первое увидело свет в 1843 г. с предисловием известного русского филолога, поэта и переводчика Александра Христофоровича Востокова. Изучая язык Остромирова Евангелия, А. Х. Востоков первым высказал мнение, что перевод евангельского текста в этом памятнике восходит к переводу славянских первоучителей Кирилла и Мефодия. Дальнейшие исследования подтвердили это, тем самым книга приобрела значение общеславянского культурного памятника. Удивительная книга, которая содержит 294 листа красивого уставного письма в два столбца, неизменно становится предметом внимания и удивления как взрослых, так и детей.

На нашей выставке были представлены копии с листов Лицевого жития Св. Сергия Радонежского конца 16 в. из собрания Троице-Сергиевой Лавры, выполненные барнаульской художницей Ольгой Воробьевой. В искусстве писать красиво люди практиковались многие века. И не только профессиональные писцы, монахи в монастырях – здесь преуспели и известные поэты, ученые и даже государственные деятели. Доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства АлтГУ Нелли Ивановна Позднякова рассказала о традициях оформления рукописных книг.

На открытии выставки уместным стало рассказывать студенческой аудитории и об искусстве красивого письма – каллиграфии. В наше время каллиграфия существует в основном в форме пригласительных открыток и поздравлений, а также в граффити, шрифтах и рукописных логотипах. Также каллиграфию используют в религиозном искусстве, при оформлении книг, графическом дизайне, на телевидении (в качестве оформления) и при оформлении документов, где предполагается подпись от руки.

Библиотеки как хранители любви к книге и чтению, культуре и письменности возрождают моду на красивое и изящное письмо. В музее редкой книги проходит

серия мастер-классов по написанию перьями и чернилами. Для многих столь традиционное занятие для первой половины XX-го века становится настоящим открытием. В библиотеке-филиале № 18 для учащихся 130-го барнаульского лицея преподавателем изобразительного искусства и каллиграфии Татьяной Голубевой проведен мастер-класс по написанию фраз необычным способом под названием «леттеринг». Татьяна вместе со школьниками проследила эволюцию пишущих инструментов, показала гусиные и соколиные перья, рассказала, что в славянском языке буквы имеют числовое значение.

Урок-путешествие «История книги – путешествие в глубь времен» (библиотека-филиал № 11) познакомил школьников не только с развитием письменности и книгопечатания, но и с техникой создания книги. Каждый ребенок сумел сделать оттиски изображений техникой, подобной первым книгопечатным изображениям. Некоторым из ребят удалось написать свое имя, используя старый кириллический шрифт, а кто-то смог ощутить себя настоящим поэтом, записав собственные мысли настоящим гусиным пером и перьевой ручкой, при этом не сделав кляксу тушью. После мероприятия ребята не хотели расходиться, к тому же к ним присоединились и другие юные читатели библиотеки, которые впервые писали при помощи таких интересных пишущих инструментов. Данная форма мероприятия понравилась не только детям, но и преподавателям, которые отметили, что умение красиво и аккуратно писать отлично сказывается не только на успеваемости, но и характере ребенка.

Таким образом, вспоминая святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, библиотеки краевой столицы не только становятся частичкой славянского мира, но и, просвещая, учат главным ценностям – добрым мыслям, словам, поступкам. Иначе и быть не может, поскольку, согласно основному закону природы, известному древним, «подобное прилежит подобному» и только тогда действует. Идеальное – идеальному, материальное – материальному. Книга как предмет материальной культуры преображает нашу духовную сущность и воспитывает граждан великой страны.



Бурилова О. В., Талдыкина А. С.

Особенности стимулирования интереса к чтению лиц с нарушением слуха в условиях библиотечного пространства

Основные причины социальной изоляции людей с нарушениями слуха – дезориентация в окружающем их информационном пространстве, недоступность потока информации, воспринимаемой на слух, отсутствие взаимосвязи различных организаций, занимающихся проблемами глухих и слабослышащих. Нарушение привычного способа общения создает сложности не только для лиц с проблемами слуха, но и для окружающих, которые, не обладая специальными навыками, неоднозначно воспринимают глухих людей, не могут корректно с ними общаться. Таким образом, возникает социальный барьер, разделяющий слышащих и глухих людей.

Роль специальной библиотеки имеет высокий уровень значимости в процессе социокультурной реабилитации лиц с нарушениями слуха.

Основная функция специальной библиотеки – обеспечение доступа к информации. Но в данном контексте наличие литературы разных форматов в фондах вовсе не означает ее доступности для глухих.

Во многих научных трудах встречается такая пропорция распределения потоков информации: зрение – 80%; слух – 20%.

Как считает профессиональный переводчик жестового языка А. Е. Харламенков, данная пропорция представляется ошибочной. В его докладе на тему: «Адаптация глухих и реакция социума» на Общероссийской научно-практической конференции прозвучало: «Вся социальная информация, все абстрактные понятия (любовь, мир, мораль, мысль, слово, и т. д.) передаются через слух <...> иная языковая среда, в которой наш мозг не может на слух даже разделить отдельные слова, делает невозможной получение какой-либо информации по этому каналу восприятия, что равняется его полному отсутствию» [3].

По результатам исследования автора, представляется более верным перевернуть пропорцию: зрение – 20%; слух – 80%. Из этого следует, что сотрудник библиотеки должен не только предоставить информацию, но и адаптировать ее для глухого пользователя, что на сегодняшний день вряд ли представляется возможным по многим причинам.

Ученые давно признали чтение важным процессом в области формирования человеческой личности. Общеизвестно стимулирующее действие чтения на мозговую деятельность. Оно улучшает концентрацию вни-

мания, снимает стресс: хорошая книга помогает отвлечься, отдохнуть, несет новые знания, развивает творческую фантазию, формирует ценностные ориентации, пополняет словарный запас, улучшает память, аналитические способности, навыки письма.

Проблемы формирования навыка чтения хоть и не решаются в стенах библиотеки (этим занимаются в учреждениях дошкольного и школьного образования), но должны пониматься сотрудниками библиотеки для более успешной работы с данной категорией читателей.

В настоящее время нет единого подхода к формированию целенаправленной читательской деятельности лиц с нарушениями слуха. Недостаточная теоретическая разработанность и отсутствие необходимого методического оснащения делают сложным для библиотекаря, к тому же не владеющего жестовым языком, решение задачи формирования читателя из среды глухих, которое начинается с раннего детства.

Сегодня, обсуждая тему «чтение глухих», необходимо рассматривать словосочетание «навык чтения» как особое, уникальное умение, которое совсем не похоже на обычную расшифровку слов и которое необходимо интенсивно развивать в каждом с самого раннего возраста и до преклонных лет.

Глухие по своей природе условно делятся на три категории: с врожденной глухотой, потерявшие слух в детстве и те, кого принято называть позднооглохшими. От того, в каком возрасте наступила глухота, зависит уровень развития человека.

Глухим детям недоступно восприятие выразительной стороны устной речи, т. е. чтение вслух. Отставание в развитии речи приводит к затруднениям в осознании своих и чужих эмоциональных состояний. Таким образом, приобщение к художественной литературе происходит позднее, чем обычно.

Трудности в понимании текста задерживают появление интереса к чтению и способность самостоятельно работать с книгой. Важно помнить, что у одних читателей эти проблемы носят глобальный характер (они не только не понимают смысла текста, но ошибочно воспринимают даже его содержание; опираются в тексте на отдельные знакомые слова, часто не объединенные общим

смыслом). Восприятие других характеризуется фрагментарностью: понимают смысл одних частей текста, но не понимают смысла других. Некоторые полноценно понимают содержание текста и могут общими словами выразить его основную мысль, но в процессе беседы обнаруживается непонимание ими контекста.

Чтобы могло состояться общение лиц с нарушениями слуха с литературой, нужны соответствующие методические приемы и средства, стимулирующие и направляющие чтение, т. е. требуется руководство их читательской практикой со стороны библиотекаря. Опыт специалистов Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих (АКСБ) может быть полезен сотрудникам библиотек, непосредственно работающим с данной категорией пользователей.

В Алтайском крае проживает около 3 000 лиц с нарушениями слуха, 1 500 – в г. Барнауле, из них лишь третья часть охвачена библиотечным обслуживанием, что говорит об актуальности обсуждаемой темы. АКСБ видит свою задачу в привлечении как можно большего числа глухих пользователей к чтению, общению, развитию творческих способностей. С этой целью с 2006 г. на базе библиотеки действует клуб для взрослых читателей «Оптимисты», в котором состоят около ста человек разного возраста. Ежегодно проводятся беседы, встречи с интересными людьми, выставки, конкурсы, фестивали, выездные мероприятия, просмотры фильмов



Выставка прикладного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья

с субтитрами и т. п. Все это является средством стимулирования интереса к чтению.

Работа с данной категорией пользователей ведется не только в стенах библиотеки, но и за ее пределами. Действуют кружки жестового чтения. Используется такая форма работы как передвижки. На сцене Барнаульского Дома культуры Всероссийского общества глухих сотрудниками библиотеки демонстрируются тематические концертные программы с использованием жестового языка. Интересен опыт проведения мероприятий для объединенной аудитории глухих и незрячих читателей, например, «Библионочь», «Кино для всех».

Глухие читатели АКСБ – кто они? Люди разных профессий, интересов, возраста, образования, литературных предпочтений. В основном – это взрослая аудитория. Что они читают? Чаще всего – научно-популярные периодические издания, детективы, любовные романы. Интервьюирование глухих пользо-



Мероприятие, посвященное Дню Победы, на сцене Барнаульского Дома культуры Всероссийского общества глухих

вателей показало, что интерес к художественной литературе есть, но существуют и трудности в понимании смысла прочитанного во всем его многообразии.

Часы чтения, которые регулярно проводятся в библиотеке, позволяют восполнить недостаток общения глухого с окружающим слышащим миром, обогатить жизненный и нравственный опыт. В процессе работы необходимо постоянно изучать интересы читателей. Библиотекарь должен сам хорошо ориентироваться в книжных новинках

и периодических изданиях. Кроме того, необходима адаптация любого текста к осмысленному восприятию, так как базовый словарный запас глухих различен. Литературные приемы (олицетворения, метафоры, эпитеты и т. п.) могут быть недоступны их пониманию. Например, предложение: «За окном шумела кудрявая береза» понимается как: «Окно. Шум. Кудри. Дерево».

Для проведения мероприятий, в том числе информационных часов, требуется специальная подготовка: карточки и таблички, слайд-шоу, рисунки или фотографии, тематические выставки. У ведущих должна быть четкая артикуляция, желательно знание жестового языка или наличие переводчика.

Основная форма работы – опосредованное чтение, где ведущая роль принадлежит чтецу-библиотекарю. В АКСБ этим занимается глухой специалист, имеющий библиотечное образование и навыки переводчика жестового языка. Это позволяет контролировать процесс чтения, варьировать текст, делая его более доступным, выразительно подавать материал, следить за реакцией аудитории.

Продуктивная деятельность при работе с текстами стимулирует естественное общение, поскольку всегда возникают причины для дискуссии: каждый пользователь имеет свое представление о содержании текста. Общение становится содержательным, высказывания участников – все более развернутыми и грамотными.



Библиотекарь – Галина Ильинична Сушко проводит информационный час в клубе «Оптимисты»

Одним из основных методов работы Алтайской краевой специальной библиотеки по привлечению к чтению глухих пользователей является культурно-досуговая деятельность.

Совместно с образовательными учреждениями края проводятся масштабные творческие конкурсы для детей. Подобное сотрудничество создает перспективы развития творческого потенциала воспитанников школы, расширяет аудиторию пользователей специальной библиотеки.

Специалисты АКСБ в рамках реализации государственной программы «Доступная среда в Алтайском крае» на 2016–2020 годы ежегодно повышают квалификацию на базе краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования им. А. М. Топорова» по теме: «Обучение русскому жестовому языку: теория и практика сурдокоммуникации» и «Обучение русскому жестовому языку: основы сурдокоммуникации».

Сотрудники библиотеки используют в своей работе элементы арт-терапии. Глухими хорошо воспринимается жестовое пение как синтез актерского мастерства, пластики, искусства пантомимы.

Многолетний опыт работы коллектива АКСБ с данной категорией пользователей позволяет сделать следующие выводы:

1. Отношение к чтению определяется степенью нарушения слуха, общим уровнем развития, который во многом зависит от того, в каком возрасте наступила глухота.

2. Адаптация художественных произведений библиотекарем является необходимым условием эффективного взаимодействия.

3. Арт-терапия может стать одной из основных форм стимулирования интереса к чтению, социокультурной реабилитации глухих и слабослышащих. Важным моментом является включение в происходящий процесс.

4. Изучение библиотечными работниками жестового языка – необходимое условие

положительной динамики процесса привлечения лиц с нарушениями слуха в библиотечное пространство.

Мир меняется, меняется отношение к глухим. Люди с ограниченными возможностями все чаще заявляют о своем высоком духовном и культурном потенциале. Сегодня специальная библиотека для незрячих становится многофункциональным центром для лиц с ограниченными возможностями здоровья, пространством, где они чувствуют себя свободно и комфортно, учатся ориентироваться в потоке информации и развиваются лично.

Список литературы

1. Леонгард Э. И. Я не хочу молчать! : опыт работы по обучению детей с нарушениями слуха по методу Леонгард / Э. И. Леонгард, Е. Г. Самсонова, Е. А. Иванова. – Москва : Теревинф, 2008. – 144 с.

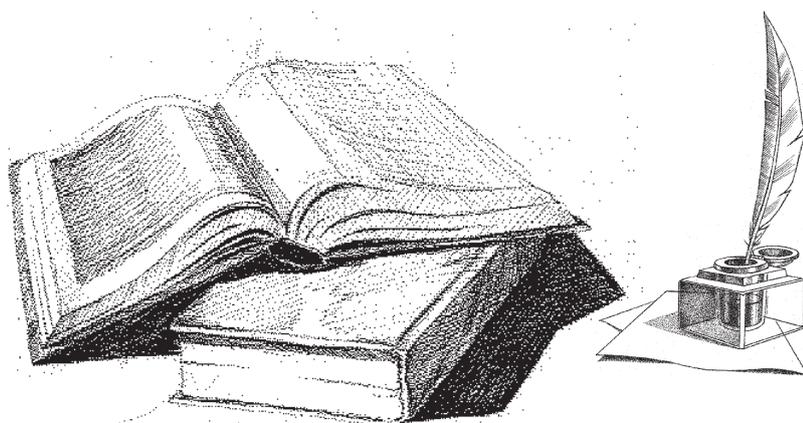
2. Речицкая Е. Г. Развитие младших школьников с нарушенным слухом в процессе внеклассной работы : пособие для учителя-дефектолога. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 155 с. – (Развитие и коррекция).

3. Харламенков А. Е. Адаптация глухих и реакция социума // Научные труды Института непрерывного профессионального образования. – 2014. – № 2. – С. 269–273.

4. Роснач Д. Жестовый язык – средство общения [Электронный ресурс] / Д. Роснач, Л. Пинегина, Н. Отдельнова // Здоровье детей : электрон. журн. - 2014. - № 11. – С. 44–47.

5. Затева Н. А. Жестовое пение как технология социально-культурной реабилитации // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – 2016. – № 1. – С. 151–154.

6. Борисова Н. П. Влияние жестовой песни на формирование творческой личности неслышащего ребенка // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. – 2017. – Т. 25. – С. 304–305. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2017/770586.htm>.



**К Н И Ж Н А Я
П О Л К А
Б И Б Л И О Т Е К А Р Я**

КНИЖНАЯ ПОЛКА БИБЛИОТЕКАРЯ

В фонде Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова имеются издания, которые могут быть полезны работникам библиотечной сферы и обучающимся по соответствующим специальностям.



100 проектов про чтение - 2018 : молодежные инициативы : атлас культурно-образовательный : [по материалам конкурса «Самый читающий регион» / ред.-сост.: Р. В. Раппопорт]. - Санкт-Петербург :

Фонд Президент. грантов : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. - 243 с. - Текст : непосредственный.

В сборнике представлены как реализованные, так и планируемые проекты, ориентированные на приобщение к чтению. Основными критериями отбора были такие параметры как актуальность, оригинальность, реалистичность. Собранные материалы представлены как индивидуальными авторскими идеями и масштабным региональным опытом участников конкурса «Самый читающий регион», так и дебютными проектами школьников и профессиональными поисками мастеров.

Образовательный атлас «100 проектов про чтение» был впервые выпущен в 2015 году при поддержке Российского книжного союза, представленный сборник, четвертый по счету, является логическим подтверждением того, что идея преемственности поколений через книгу и чтение доказала свою жизнеспособность и получила поддержку на самом высоком уровне.



Читатель в поиске / [С. Г. Маслинская, Т. Г. Западова, Е. А. Асонова и др. ; под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романчевой]. - Москва : Библиомир, 2018. - 355 с. - Текст : непосредственный.

Коллективная монография посвящена всегда актуальной про-

блеме. «Читатель в поиске» продолжает цикл публикаций о чтении и читателе, первая – «Читатель в городе» (2017). Проблематика книги, как это следует из ее названия, связана с поисками читателя, поисками книги, автора, сюжета, героя - всего того, что помогает «найти себя». Отдельный раздел книги посвящен читательским пространствам, реальным и виртуальным.

В целом же проблематика коллективной монографии связана с чтением и другими социокультурными практиками, которые стимулируют взаимодействие с книгами или же являются результатом такого взаимодействия. Это, прежде всего, касается тех списков «от ровесника», которые помещены в заключительном разделе книги.



Вихрева Г. М. Ценностные основания деятельности российской библиотеки (конец XX - начало XXI в.) : [монография] / Г. М. Вихрева ; Федер. гос. бюджет. учреждение науки Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния

Рос. акад. наук. - Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018. - 234 с. - Текст : непосредственный.

В монографии рассмотрены основные составляющие ценностной парадигмы российской библиотеки, их трансформация в условиях кардинальных преобразований современного социума, а также определяемые ими приоритеты в библиотечно-информационной деятельности. На основе изучения традиционных и вновь формирующихся аксиологических установок современного российского информационно-коммуникационного библиотечного пространства автором предложена аксиологическая модель библиотеки, последовательно отражающая все уровни формирования ценностных оснований ее деятельности.



Ларьков Н. С. Документоведение : учебник / Н. С. Ларьков. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2018. - 412 с. - Текст : непосредственный.

В учебнике доктора исторических наук, профессора Национального исследовательского Томского государственного университета Н. С. Ларькова рассматриваются теоретические вопросы документоведения: происхождение и сущность документа; его функции, свойства, признаки, структура; классификация документов; способы и средства документирования, носители документированной информации; документная коммуникация и др. Освещаются также практические вопросы, связанные с созданием и функционированием документов.



Проектируем будущее библиотеки : аналитический отчет по результатам социологического исследования / Гос. автоном. учреждение культуры Новосиб. обл. «Новосиб. гос. обл. науч. б-ка», Автоном. некоммерч. орг. высш.

образования «Новый Сиб. ин-т» ; [сост. С. А. Тарасова, З. М. Саенко]. - Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2018. - 81 [1] с. - Текст : непосредственный.

Сборник включает аналитические материалы по результатам социологических исследований, которые проводились Новым сибирским институтом. Автором концепции исследований, составителем и редактором аналитических заключений, подготовленных по их результатам, является доктор социологических наук Н. Д. Вавилина.

В издании проанализированы два исследования, первое исследование было реализовано в 2013 г., второе исследование, проведенное в сентябре-октябре 2017 г., явилось вторым этапом изучения процессов развития библиотек в современных условиях.

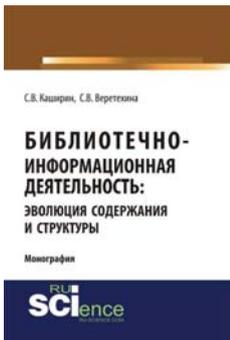


Организация пространственной среды библиотеки: дизайнерские решения : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация - бакалавр / Фе-

дер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт гос. ин-т культуры», Фак. социально-культурных и информ. технологий, Каф. библиотечного и информ. технологий ; [сост.: Е. В. Балашова, Р. П. Потапова]. - Барнаул : Изд-во Алт. гос. ин-та культуры, 2019. - 215 с. : ил. - Библиогр.: с. 181. - Текст : непосредственный.

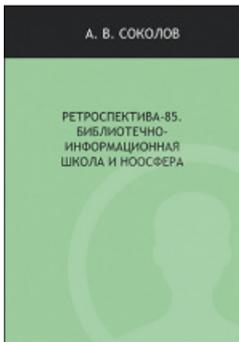
Учебное пособие освещает специфику организации пространственной среды библиотеки через дизайнерские решения; раскрывает сущность дизайна библиотеки, проблемы его развития. Рассмотрены объекты дизайна в библиотеках, начиная со зданий и заканчивая элементами фирменного стиля. Опираясь на историко-культурный материал и практический опыт современного проектирования, определяются перспективные направления организации пространственной среды библиотеки. Особое внимание уделяется интерьеру библиотеки, характеризуются такие факторы организации среды как цвет, освещение, фитодизайн и декоративное оформление, а также библиотечная мебель.

КНИЖНАЯ ПОЛКА БИБЛИОТЕКАРЯ



- Текст : непосредственный.

Научно-практическое пособие подготовлено на основе результатов теоретических исследований и практической деятельности Президентской библиотеки в области формирования цифровых коллекций. В издании впервые сделана попытка обобщения опыта и практики создания и управления цифровыми коллекциями на основе принципов, сформулированных в документе NISO «A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections» («Руководство по созданию цифровых коллекций»). Осуществлен системный анализ всех этапов формирования коллекции. Особое внимание уделено формированию метаданных. Предложены оригинальные научно-методические и технологические решения.



Соколов А. В. Ретроспектива-85. Библиотечно-информационная школа и ноосфера : монография / А. В. Соколов ; науч. ред. С. А. Басов. – Санкт-Петербург : б. и, 2019. – 272 с. - Текст :

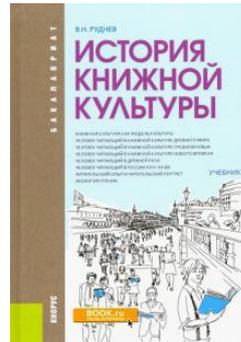
непосредственный.

Настоящая «ретроспектива» продолжает серию научно-мемуарных изданий в жанре биобиблиографических отчетов, начатую профессором А. В. Соколовым в 1994 году («Ретроспектива-60», «Ретроспектива-70», «Ретроспектива-75», «Ретроспектива-80»).

В издании основное внимание уделяется осмыслению гипотезы ноосферы и противоречиям постиндустриальной цивилизации XXI века. Здесь рассмотрены такие новые теоретические проблемы, как: взаимодействие библиосферы, документосферы, инфосферы в культурном пространстве России; сочетание библиотечной педагогики и библиотечного маркетинга, становление системы цифровых библиотек и перспективы библиотечной профессии; трактовка библиографии - поисковой инфраструктуры информационного общества и библиофутурологии – концепции прогнозирования книжной коммуникации.

Рассмотрены различные концепции ноосферы и модели человека ноосферного,

а также роль библиотечной профессии в прокладывании российского пути в ноосферу.



Руднев, В. Н. История книжной культуры : учебник : [для направлений бакалавриата «Социология и социальная работа», «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело», «Культуроведение и социокультурные проекты»] / В. Н. Руднев. - Москва : КноРус, 2019. - 224 с. - Текст : непосредственный.

В настоящем издании автор знакомит читателей с книжной культурой как моделью культуры, воссоздает образ человека читающего в книжных культурах Древнего мира, Средневековья, Нового времени, в Древней Руси, в России XVIII-XX вв., анализирует читательский опыт и читательский портрет, обсуждает экологию чтения. Учитывая многообразие точек зрения на книгу и книжную культуру, автор стремится дать слово представителям различных сторон. Книга написана в доступной научно-публицистической форме.



Современный читатель в зеркале исследовательских проектов общедоступных библиотек : сборник материалов исследований / Рос. нац. б-ка; сост. : Л. В. Глухова, А. Г. Макарова, А. С. Степанова; научн. ред. В. В. Ялышева; редактор С. А. Давыдова; вступ. ст. С. А. Басова. – Санкт-Петербург : Издательство РНБ, 2018. – 224 с. - Текст : непосредственный.

В сборник включены работы участников Всероссийского конкурса для библиотек «Изучаем чтение», который в 2017 г. провели Секция по чтению, Секция детских библиотек и Секция публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации совместно с Российской национальной библиотекой и Российской государственной детской

КНИЖНАЯ ПОЛКА БИБЛИОТЕКАРЯ

библиотекой. Представлена практика исследовательской деятельности в сфере изучения чтения молодежи и взрослых региональными и муниципальными библиотеками России за последние пять лет.

Материалы сборника дают представление о современной картине чтения в российских библиотеках, значении библиотек как универсальных учреждений культуры, просвещения и социальной памяти регионов. Издание предназначено для специалистов библиотечного дела, педагогов и студентов, социологов, культурологов, интересующихся проблемами чтения в современном обществе.



Взаимовлияние информационно-библиотечной среды и общественных наук : сборник научных статей / Российская академия наук, Федеральное агентство научных организаций, Институт научной информации

по общественным наукам, Фундаментальная библиотека ; [ответственный редактор С. В. Соколов]. - Москва : ИНИОН РАН, 2018. - 249 с. - Текст : непосредственный.

Рассматриваются направления информационно-библиотечной поддержки общественных наук, проблемы использования достижений общественных наук в библиотековедении и взаимодействия научных библиотек в инфраструктуре общественных наук. Анализируются библиотечные фонды как информационные ресурсы, технологии извлечения информации из источников и коммуникационные сети научного сообщества.



Савицкая Т. Е. Электронные библиотеки США : монография / Т. Е. Савицкая. – Москва : Пашков дом, РГБ, 2019. - 205 с. - Текст : непосредственный.

В монографии анализируется история возникновения и основные структурно-функциональные особенности крупнейших электронных библиотек США, а также новые принципы их коллективного сотрудничества в процессе формирования инфраструктуры информационного общества.

Отдельные главы посвящены Google Book Search, Проекту Гутенберг, Архиву Интернета, Цифровой публичной библиотеке Америки, Мировой цифровой библиотеке, Партнерству цифровых библиотек Nathi Trust, Проекту Миллион книг.

В качестве приложения даются чрезвычайно важные, установочные для развития электронных библиотек, документы IFLA: «Манифест IFLA о цифровых библиотеках. Ликвидация цифрового разрыва: сделать мировое культурное и научное наследие доступным для всех», «Заявление IFLA по сетевому нейтралитету и нулевому рейтингу», «Ключевые проблемы развития коллекций электронных ресурсов: руководство для библиотек».

Сведения об авторах

Алексеева Людмила Николаевна, заведующая библиотекой-филиалом № 4 МБУК «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» г. Новоалтайска

Белоус Ангелина Анатольевна, библиотекарь отдела гуманитарной литературы КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Бурилова Ольга Васильевна, главный библиотекарь КГКУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»

Быкова Татьяна Викторовна, заведующая библиотекой-филиалом № 3 МБУК «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» г. Новоалтайска

Волосевич Наталья Викторовна, главный библиограф информационно-библиографического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Воробьева Наталья Владимировна, заведующая отделом редких книг КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Долгова Любовь Михайловна, главный библиограф отдела краеведения КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Исакова Елена Александровна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания пользователей КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Корнишина Мария Борисовна, главный библиотекарь отдела обслуживания МБУК «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» г. Новоалтайска

Кубова Наталья Леонидовна, ведущий методист Центральной городской библиотеки им. Н. М. Ядринцева МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Левкович Анна Николаевна, главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Мауль Ольга Анатольевна, главный библиотекарь научно-методического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Миллер Ирина Владимировна, заведующая отделом массовой и экспозиционной работы Центральной городской библиотеки им. Н. М. Ядринцева МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Мирочник Надежда Дмитриевна, заведующая отделом документного обслуживания и коммуникативных услуг Центральной детской библиотеки им. К. И. Чуковского МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Ненашева Ольга Сергеевна, главный библиотекарь отдела комплектования КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Поварова Надежда Александровна, заместитель директора по библиотечной работе МКУК «Зональный многофункциональный культурный центр» Зонального района

Попкова Елена Николаевна, главный библиограф информационно-библиографического отдела КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Пушкарская Екатерина Олеговна, специалист по связям с общественностью КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

Соболева Наталья Валерьевна, заведующая библиотекой № 10 МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула»

Талдыкина Анна Сергеевна, главный библиограф КГКУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»

Терехова Ольга Владимировна, главный библиотекарь Первомайской детской библиотеки МБУК «Многофункциональный культурный центр» Первомайского района

Фомина Евгения Ильинична, заведующая сектором краеведения центральной городской модельной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Заринска

Черненко Елена Ивановна, ведущий методист центральной городской модельной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система города Славгорода»

Научно-практический сборник

**Алтай
библиотечный**

Выпуск 15

Отв. за выпуск Т. И. Егорова

Редактор Е. В. Дмитриева

Выпускающий редактор Н. В. Каркавина

Корректор Н. В. Каркавина

Верстка Л. П. Порошина

Подписано в печать 20.06.2020 г. Формат 42x30 1/2.

Усл. печ. л 19,2.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.