

## Сохранность библиотечных фондов

Проблема сохранения библиотечных фондов – не частный вопрос библиотечного дела или культурной жизни в целом, это глобальная проблема, от решения которой зависит сохранение памяти нации, доступность обществу новой информации, идей, знаний. (<http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/04/metod-rek-USL-HRANENIYA.pdf>). Обеспечение сохранности фондов – важная общественная проблема, т. к. накопленные и сохраняемые библиотеками документы представляют не только материальную, но и духовную ценность.

«Сохранность фонда, состояние фонда, характеризуемое уровнем сохранения целостности собрания документов и степенью удержания эксплуатационных свойств отдельных документов, является результатом специальных мер по безопасности и консервации документов».<sup>1</sup>

Под термином «сохранность» подразумеваются все управленческие, административные, финансовые и кадровые факторы, необходимые для содержания библиотечных фондов в должном состоянии. На вопрос «как сохранить?» нельзя найти верный ответ, если глубоко и детально не проанализировать то, что храним, в каком количестве, где, зачем и для кого. А на эти вопросы ответы могут быть найдены совместно с комплектатором, фондодержателем, руководителем библиотеки. Проблема сохранения библиотечных фондов становится все более актуальной и сложной по мере их старения, использования и оптимизации библиотек. Задача состоит в том, чтобы сохранять фонды для их активного использования (использовать ведь можно только документы в хорошей сохранности, разрушенные документы выводятся из пользования) и сохранить их, несмотря на активное использование.

Документы получают повреждения механического, физического, химического и биологического свойства. Наиболее распространены *механические повреждения* вследствие частого, а иногда небрежного пользования документами: отрыв корешка и крышек переплета, разрыв и выпадение листов, раскол книжного блока и т.п.

*Физические повреждения* – следствие воздействия света, влаги, тепла, и проявляются они в деформации (скручивание, коробление) документов, сцементировании листов, возникновении трещин на пересохших материалах – коже, бумаге, фотопленке. При *химических повреждениях* документа изменяется состав материальной основы, что приводит к потере её прочности. Например, вследствие имеющейся или поглощаемой в условиях атмосферных загрязнений кислотности бумага становится хрупкой и саморазрушается. *Биологические повреждения* вызываются преимущественно плесневыми грибами и насекомыми. Повреждения плесенью постепенно приводят к полной потере документа.

Экологическая, санитарная защита фонда.

Меры борьбы с повреждениями должны быть профилактическими, так как истребительные меры дороже и менее эффективны. Санитарное состояние фонда можно представить как систему, состоящую из биотических и абиотических (температура, влажность, состав воздуха, пища для насекомых и грызунов) компонентов, в совокупности создающих экологическую систему хранилища.

Сегодня приходится мириться с тем, что многие библиотеки не всегда имеют возможность не только обеспечить, но даже замерить основные параметры, определяющие условия хранения фонда. Поэтому они должны знать и соблюдать хотя бы те минимальные требования, от которых зависит сохранность материальной основы документа.

Первое: не допускать резких перепадов температуры и влажности. Сквозняки хранилищу противопоказаны. Они ведут к ускоренному старению материальной основы документа сильнее, чем некондиционный, но постоянный микроклимат.

Второе: беспощадная борьба с пылью. По выражению известного немецкого библиотекаря Арнима Грезеля, пыль – истинное удобрение для выращивания громадных полчищ насекомых.

Пыль наполовину состоит из неорганических (результат истирания полов, осыпания краски со стен и потолка, отслаивание мельчайших частиц бумаги), наполовину из органических остатков (частицы желатина и т. д.). Пыль адсорбирует влагу из воздуха, и в итоге места её скопления – истинное «Эльдорадо» для насекомых, которые откладывают в неё яйца.

Как же бороться с пылью? Прежде всего, препятствовать её появлению, ведь львиная доля пыли может попасть в хранилище извне, если не соблюдаются элементарные сантехнические нормы: в хранилище заходят в уличной обуви и одежде, не защищают окна сетками и т. д.

Одни только эти меры – работа в спецодежде, категорический запрет вносить в хранилище пищу, отказ от разведения цветов в хранилище и возле него, недопущение гнездования птиц рядом с библиотекой и т. д. – радикально улучшают экологическую обстановку в хранилище.

В библиотеке не должно быть шероховатых покрытий! Для полов более всего подходит раскрашенный поливинил, заливаемый на бетонную основу. Он, красив, малоистираем, хорошо переносит влажную уборку, которая в хранилище должна быть ежедневной!

Подметать полы категорически запрещается!

Чистящие средства должны быть экологически безопасны и для людей, и для документов. Противопоказаны: хлор, перекись водорода, квасцы, нашатырный спирт.

Существенный урон фондам наносят хищения. Некоторые читатели считают позволительным «зачитать книгу» (т. е. оставить у себя), полагая, что это – не

воровство, т. к. книга не является предметом торговли. Иногда выявляется причастность к кражам сотрудников библиотек. Бывают и непреднамеренные потери книг читателями. Руководителям библиотек предоставлена возможность самостоятельно определять порядок возмещения ущерба, отражая его в уставе, правилах пользования и других документах. Так, за утерянный экземпляр библиотека может потребовать идентичный документ, его ксерокопию или равноценную замену. Лица, в том числе библиотечные работники, виновные в хищении книг, привлекаются к уголовной ответственности.

В целях обеспечения сохранности фондов должен предприниматься комплекс мер по безопасности фондов профилактического и восстановительного характера, создаваться благоприятный режим хранения фонда (<http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/7.50-2002.pdf>), обеспечиваться его охрана. Необходимо использовать современные методы контейнерного хранения и переплета документов; разрабатывать оптимальную технологию стабилизации и реставрации библиотечного фонда; проводить воспитательную работу с персоналом. Как оптимальную перспективную меру по обеспечению максимальной сохранности документов можно рассматривать формирование страховых фондов, единого фонда книжных памятников.

Состояние зданий, хранилищ, коммуникаций имеет большое значение для обеспечения сохранности библиотечных фондов, но во многих муниципальных и государственных библиотеках Алтайского края нет условий для выполнения даже самых элементарных требований существующих нормативов (<http://akunb.altlib.ru/konsultatsiya-po-gostu-7-50-2002-konservatsiya-dokumentov-obshhie-trebovaniya/>). Многие помещения библиотек имеют крайне неблагоприятное биологическое состояние и сами по себе являются источником повышенной опасности для хранящихся там фондов. Здесь остается большое поле для деятельности руководителей библиотек совместно с местной администрацией по изменению сложившейся практики.

**Экстремальные ситуации.** Особенно губительное воздействие на фонды библиотек оказывают стихийные бедствия, катастрофы, комплексные аварийные ситуации. Из всех экстремальных ситуаций самыми опасными для библиотек являются пожары. Все библиотечные работники обязаны соблюдать Федеральный закон «О пожарной безопасности» от 21.12.1994 № 69-ФЗ (ред. от 30.10.2018) (<https://base.garant.ru/10103955/>). В целях противопожарной защиты необходимы следующие профилактические меры:

- правильное проектирование и строительство библиотечных зданий;
- помещение библиотеки должно отвечать требованиям пожарной безопасности. Весьма эффективным методом повышения огнестойкости является обработка деревянных конструкций огнестойкими составами, а также

использование огнестойкой краски. Полы в помещении, где хранятся фонды, выполняются из специальных несгораемых покрытий;

- строгое соблюдение противопожарного режима сотрудниками библиотеки и пользователями;

- средствами пожарной сигнализации (тепловые, дымовые датчики, извещающие об опасности) должны быть оборудованы все помещения библиотеки;

- обязательное наличие средств пожаротушения – огнетушителей и других портативных средств, автоматических приспособлений пожаротушения, модулей с тонкораспыленной водой и т. д.

С 01.01.1995 г. на территории РФ действуют «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации» ВППБ 13-01-94 на основании приказа Министерства культуры РФ от 01.11.94 № 736 (<https://base.garant.ru/188038/>). Данный документ предъявляет требования к оснащению помещений для содержания библиотечных фондов, к режимам использования огнеопасных материалов и электроприборов, к средствам пожаротушения, а также к обеспечению эвакуации людей и спасения наиболее ценных документов.

В соответствии с правилами пожарной безопасности помещения, используемые для содержания библиотечных фондов, должны иметь:

- центральное отопление;
- огнеупорное покрытие;
- металлические стеллажи для хранения документов;
- автоматическую пожарную сигнализацию с дымовыми извещателями;
- автоматические средства пожаротушения;
- средства подачи звукового и светового сигнала о необходимости покинуть помещение;
- телефонную связь с пожарной частью населенного пункта для своевременного вызова профессиональной помощи в тушении пожара. У телефонных аппаратов должны быть отмечены номера телефонов ближайших пожарных частей.

Запрещено:

1. Применять для отделки помещений хранилищ, коридоров, лестничных клеток, путей эвакуации людей и ценностей *синтетические горючие материалы*, искусственные ткани из волокон (пенопласт, поролон, перороль и др.), а также использовать ковры и ковровые дорожки.

2. Осуществлять уборку помещений с применением *легковоспламеняющихся и горючих жидкостей*, а их хранение допускается в ограниченном количестве в несгораемых закрытых шкафах.

3. Оставлять без присмотра включенные *электрооборудование, электроприборы и токоприемники.*

4. Пользоваться различными *электронагревательными приборами* в местах, не согласованных с органами Государственного пожарного надзора.

5. Оставлять бесконтрольными и не обесточенными в конце рабочего дня электроустановки и электрические сети во всех помещениях, за исключением мест круглосуточного дежурства. Для централизованного отключения подачи электрического тока должен быть установлен *общий рубильник.*

В библиотеках постоянно возникают аварийные ситуации различной степени тяжести: от протечек кровель до затоплений при прорыве систем тепло- и водоснабжения, канализации, при природных катаклизмах (наводнения, природные пожары), от трещин в стенах, потолках и оконных блоках в результате деформации конструкций до обрушения потолков. Налицо не только опасность порчи или утраты библиотечных фондов, но и угроза здоровью и жизни сотрудников ([http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/07/ED\\_2016\\_ves.pdf](http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/07/ED_2016_ves.pdf) - С.46-48). Тем важнее соблюдать элементарные правила безопасности (<http://akunb.altlib.ru/2018/10/04/bezopasnost-bibliotechnyih-fondov/>).

#### Площади хранилищ

В отдельно стоящих зданиях располагаются 100 библиотек из 967 муниципальных и городских библиотек Алтайского края, остальные работают в приспособленных помещениях – помещениях клубного учреждения, детского сада, школы, сельского Совета. Из 69 зданий центральных межпоселенческих библиотек Алтайского края построено специально для библиотек – 23, остальные находятся в приспособленных помещениях. Библиотеки размещаются в зданиях, построенных в прошлом веке: в 1950-е гг. – 6 библиотек, 1960-е – 7, 1970-е – 15, 1980-е – 19. В конце XX – начале XXI в. построено два здания специально для библиотек: для городской библиотеки г. Алейска (1997 г.), для библиотеки в с. Петропавловское (2012 г.).

Возможности хранилищ многих муниципальных и городских библиотек Алтайского края давно исчерпаны. Необходимо планомерно проводить работу по выявлению и удалению дублетных и малоиспользуемых изданий, что позволит обеспечить необходимый режим хранения (<http://akunb.altlib.ru/konsultatsiya-pogostu-7-50-2002-konservatsiya-dokumentov-obshhie-rebovaniya/>).

#### Оборудование библиотек современными комплексами технических средств безопасности и обеспечение их работы

Важным остается вопрос организации безопасности библиотек Алтайского края. Охрана библиотек осуществляется: сторожем (вахтером), частными предприятиями, вневедомственной охраной (Росгвардия, пультовая охрана), библиотеки имеют охранную сигнализацию, но 55% библиотек (529) функционируют без охранных средств. Противопожарную сигнализацию имеют 440 библиотек. В библиотеках

края более одной тысячи первичных средств пожаротушения (огнетушителей). В большинстве библиотек края существует ряд нерешенных проблем: во многих библиотеках отсутствуют системы пожарной и охранной сигнализации, пожаротушения, хранилища не оснащены приборами контроля температуры, влажности и освещенности. Требуется оснащение библиотек металлическими дверями, решетками на окна.

#### Состояние материально-технической базы библиотек, обеспечение режима хранения и консервации документов

Введение ГОСТа 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования» (<http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/7.50-2002.pdf>) позволило установить единые для всех библиотек научно обоснованные нормы режима хранения, технологических процессов стабилизации и реставрации документов. Под консервацией подразумевается обеспечение сохранности документов посредством режима хранения, стабилизации, реставрации и переноса информации на другие носители. В соответствии со стандартом режим хранения включает: санитарно-гигиенический, температурно-влажностный и световой режимы.

Ведущим направлением в санитарной защите фонда являются профилактические мероприятия. Очистка воздуха помещений обеспечивается кондиционированием, а также системой приточно-вытяжной вентиляции. При естественной вентиляции важно, чтобы двери и окна плотно закрывались, окна желательно защитить сетками (<http://akunb.altlib.ru/konsultatsiya-po-gostu-7-50-2002-konservatsiya-dokumentov-obshhie-rebovaniya/>).

Основными факторами, вызывающими быстрое разрушение материальной основы документа, являются нарушения светового режима. Воздействие света вызывает выцветание текстов и изображений, снижает прочность и эластичность носителя информации. Естественное освещение возможно только при наличии светозащитных устройств – фильтров, жалюзи, штор. Для искусственного освещения выбирают лампы с низким уровнем ультрафиолетового излучения. Уровень освещенности фонда значительно снижается, если рабочую плоскость стеллажей располагают перпендикулярно световым проемам. Соблюдать световой режим необходимо не только при хранении документов, но и при их использовании. Продолжительное экспонирование особо ценных документов на выставках, которые, как правило, ярко освещаются, нежелательно. Частое фото-, ксеро- и микрокопирование также наносит вред материальной основе документа, так как приводит к пересыханию бумаги, её пожелтению и выцветанию текста.

Поддержание рекомендованного режима температуры и влажности воздуха является одним из основополагающих условий обеспечения сохранности документов (<http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/7.50-2002.pdf>). Оптимальные

условия хранения фондов на бумажной основе: температура – плюс 16-20°C, относительная влажность воздуха – 50-60%.

Библиотеки не имеют оборудования для хранения, консервации и переплета фондов, не хватает стеллажей. Стеллажи – основной элемент библиотечной мебели – занимают большую часть всего помещения библиотеки и ритмически организуют пространство.

Материалом для изготовления стеллажей могут служить дерево, древесно-стружечные плиты или металлические материалы (штампованные листы, металлопрокат). Как более долговечным предпочтение следует отдавать металлическим конструкциям, которые в то же время являются пожаробезопасными и нейтральными по отношению к бумажным носителям (книгам, журналам, газетам). Древесно-стружечные плиты, из которых изготавливают в ряде случаев стеллажи, выделяют канцерогенные вещества, вредно влияющие на экологическую обстановку в хранилище. В разгруженном и нагруженном состоянии стеллаж должен быть жестким и не деформироваться. Покачивание установленного стеллажа должно быть исключено. Расстояние от нижней кромки первой полки до пола («Расстояние от пола до нижних полок стеллажа должно быть не менее 0,15 м, в цокольных этажах – не менее 0,30» – <http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/7.50-2002.pdf>) должно позволять легко производить пылеочистку и влажную уборку участка пола под стеллажом. Полки стеллажей должны быть укомплектованы книгодержателями для обеспечения вертикального положения книг при неполном заполнении полки.

Конструкция стеллажа должна обеспечивать легкую перестановку полок по высоте. Шаг перестановок полок вдоль стоек стеллажа примерно 50 мм и должен обеспечивать вертикальную установку документов на полке таким образом, чтобы верхний обрез у книг отстоял от вышерасположенной полки не менее чем на 2 см (ГОСТ 7.50 – 2002 – <http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/7.50-2002.pdf>). Этот зазор обеспечивает необходимые условия циркуляции воздуха в стеллаже, хранилище в целом и позволяет безопасно снимать документ с полки не за верх корешка переплета (частый вид повреждения документов – отрыв верха корешка переплета), а за боковые сторонки.

Микологический и энтомологический надзор осуществляют путем внимательного осмотра помещений и выборочного просмотра документов. В случае обнаружения вредителей применяют химические, физические, биологические средства, подробно описанные Ю. Н. Столяровым (9). Из химических методов наиболее эффективны дезинфекция и дезинсекция помещений, которые производятся специальными службами по договору.

Более половины библиотек Алтайского края нуждаются в переплете и мелком ремонте изданий. Необходимость развития переплетных работ в муниципальных,

городских и государственных библиотеках края подтверждает показатель выбытия документов из фондов по причине ветхости, который составляет от 40 до 90% от всего объема списываемых документов. В то же время сотрудники библиотек сетуют на недостаточное финансирование приобретения книг. Может быть, все-таки интересные, востребованные читателями книги переплетать?

В 2018 г. в государственных и муниципальных библиотеках края отремонтировано 29 002 экз. документов, это на 2 092 экз. больше, чем в 2017 г. Но вызывает тревогу, что чаще всего это – мелкий ремонт скотчем, который нельзя назвать ремонтом, а правильнее определить как преднамеренная порча муниципального и государственного имущества. Лишь в 12 библиотеках есть штатная единица переплетчика, в остальных – работы по ремонту книг выполняют сотрудники библиотек либо добровольные помощники. Для содействия данной работе на сайте библиотеки имеется рекомендация «Организация переплетных работ в библиотеке» (<http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/04/organizatsiya-perepletnyih-rabot.pdf>). Можно также воспользоваться учебно-методическим фильмом Регионального Центра Международной библиотечной ассоциации (ИФЛА) – ВГБИЛ им. М. Рудомино (Москва), НФ «Пушкинская библиотека» и киностудии «Агасфер» «Мелкий ремонт и реставрация книги» (<https://www.youtube.com/watch?v=aLn8inx79Eo>).

#### Обеспечение процессов хранения и использования библиотечных фондов квалифицированными кадрами

В последнее время в библиотеки приходят люди без специального образования и нередко – только со средним образованием. Методические отделы библиотек края пытаются решить проблему повышения квалификации кадров с помощью различных обучающих мероприятий. При организации занятий по обеспечению сохранности библиотечных фондов необходимо использовать знания и опыт сотрудников краевого Центра консервации библиотечных фондов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (КЦКБФ АКУНБ) (**Приложение 1**) и методические материалы с сайта АКУНБ (<http://akunb.altlib.ru/resursyi/kraevoy-tsentr-konseratsii-bibliotechnyih-fondov/>).

#### Заключение

Решать проблему обеспечения сохранности библиотечных фондов необходимо комплексно. Практика показывает, что, сосредотачиваясь на какой-нибудь одной стороне проблемы сохранности, невозможно решить её в целом.

Как бы профессионально ни переплетались книги, однако, вернувшись после ремонта в руки некомпетентного библиотекаря и нерадивого читателя, они неизбежно начнут разрушаться вновь. Каких бы высот ни достигли профессиональный уровень библиотекарей и аккуратность читателей, в протекающих, переполненных, непригодных и нездоровых помещениях



невозможно сохранить фонды. Каким бы прекрасным ни было помещение библиотеки, если нет надежной системы безопасности и фонд не охраняется, над документами всегда будет висеть угроза их утраты. Можно идти по этой цепочке и дальше.

Вот почему все направления работы с библиотечными фондами должны быть сведены в единое целое. Комплектование, учет, хранение и использование, переплет, безопасность, профессиональная подготовка кадров – всё это влияет на сохранность фондов.

Вся работа библиотеки по обеспечению сохранности фонда должна проводиться постоянно и отражаться в плане библиотеки или паспорте сохранности фонда, где даются:

- параметры помещения библиотеки. Характеризуется: а) безопасность здания – система сигнализации, двери, окна; б) противопожарная сигнализация;
- освещение;
- температурные пределы. Замеры осуществляются две недели зимой, две недели – летом;
- контроль влажности;
- отопление;
- наличие насекомых, грибков, грызунов;
- обеспечение социальной сохранности (исключение воровства, вандализма).

Особое место в этом документе должен занять план действий при экстремальных ситуациях. Здесь перечисляются все типы чрезвычайных ситуаций и угроз, которые могут произойти в конкретной библиотеке, и указываются профилактические мероприятия, способствующие предотвращению этих угроз.

В заключение три вопроса, которые помогут обозначить и сформулировать решение проблемы сохранности в вашей библиотеке:

1. Каковы ваши приоритеты при работе с фондами, если активными консервационными мероприятиями нельзя сохранить всё?
2. Каковы предполагаемые сроки сохранности ваших фондов, если не получите необходимых средств?
3. Знаете ли вы, что делать, если получите разумные, но ограниченные средства?

Сохранить фонды – означает обеспечить наличие всех документов, которые были приобретены в процессе комплектования, а также сохранить их целостность и пригодность для чтения.

## Ссылки

Безопасность библиотечных фондов

<http://akunb.altlib.ru/2018/10/04/bezopasnost-bibliotechnyih-fondov/>

Условия хранения библиотечных фондов

<http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/04/metod-rek-USL-HRANENIYA.pdf>

Консультация по ГОСТу 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования»

<http://akunb.altlib.ru/konsultatsiya-po-gostu-7-50-2002-konservatsiya-dokumentov-obshhie-trebovaniya/>

Организация переплетных работ в библиотеке

<http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/04/organizatsiya-perepletnyih-rabot.pdf>

Учебно-методический фильм Регионального Центра Международной библиотечной ассоциации (ИФЛА), НФ «Пушкинская библиотека» и киностудии «Агасфер» «Мелкий ремонт и реставрация книги»

<https://www.youtube.com/watch?v=aLn8inx79Eo>

Постникова В. Ф. Обеспечение сохранности фондов: основные подходы / Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Алтайского края в 2016 г. С. 46–47 ([http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/07/ED\\_2016\\_ves.pdf](http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2017/07/ED_2016_ves.pdf))

## Литература

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. – М. : Пашков дом, 2007. – С. 975.
2. ГОСТ 7.50-2002. Консервация документов. Общие требования. - Введ. 2003. - 01-01 // Библиотека и закон: документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день : справочник. – М., 2003.- Вып. 15. – С. 362–372 (<http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/7.50-2002.pdf>).
3. ГОСТ 7.48-2002. Консервация документов. Основные термины и определения. – Введ. 2003.-01-01 //Библиотека и закон: документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день : справочник. – М., 2003. - Вып. 15. – С. 355–362 (<http://lib22.ru/wp-content/uploads/2015/03/7.48-2002.pdf>).
4. Мазок, Н. Н. Книга должна жить долго: Как самому переплести и отреставрировать книгу / Н. Н. Мазок. – М., 1985. – 223 с.
5. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации: утв. приказом М-ва культуры РФ от 13.09.2000 № 540. – М., 2000. – 77 с.
6. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы. – М., 2013. – 36 с. ([http://www.rba.ru/cms\\_rba/news/upload-files/news/2012/30\\_01/Sohran.pdf](http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/news/2012/30_01/Sohran.pdf) )

7. Павлов, Ю. П. Ручной переплет : практ. пособие / Ю. П. Павлов. – М., 1993. – 160 с.
8. Сохранность библиотечного фонда // Справочник библиотекаря. – СПб., 2002. – С. 86–91.
9. Столяров, Ю. Н. Как сохранить библиотечный фонд / Ю. Н. Столяров. – 2-е изд., дораб. и доп. – М. : Профиздат МГУКИ, 2001. – 254 с.
10. Тимаев, Р. Живи, книга! : практические советы о том, как продлить жизнь книг / Р. Тимаев. – М., 1985. – 96 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Основы организации сохранности фондов и переплета  
Программа занятий

№	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
	<b>1 день</b>	2 ч.	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>		
1.1	Развитие деятельности по сохранению библиотечных фондов		
	<b>Организация переплета</b>		
1.2	Конструкция книги		
1.3	Причины повреждений		
1.4	Основные принципы реставрации		
1.5	Рабочее место, оборудование и материалы		
<b>2.</b>	<b>Реставрация документов на бумаге</b>		6 ч.
2.1	Расплетение и разброшюрование документа		
2.2	Очистка документа		
2.3	Выравнивание бумаги		
2.4	Соединение разрывов		
2.5	Восполнение утраченных частей бумаги		
2.6	Вклейка выпавших и восстановленных листов		
2.7	Укрепление ветхих уголков и кромок листов		
	<b>2 день</b>	2 ч.	4 ч.
<b>3.</b>	<b>Подготовка книжного блока к переплету</b>		
3.1	Комплектование блока		
3.2	Виды форзацев и их изготовление		
3.3	Шитье книжного блока. Способы шитья:		
3.3.1	- тетрадный		
3.3.2	- пробивной		
3.4	Техника сшивания на сшивальном станке		
3.5	Обработка книжного блока:		
3.5.1	- уменьшение толщины блока		
3.5.2	- проклейка корешка		
3.5.3	- кругление корешка		
3.5.4	- приклеивание каптала		
<b>4.</b>	<b>Изготовление переплетов</b>		3 ч.

4.1	Ознакомление с видами переплета		
4.2	Раскрой переплетного материала		
4.2.1	Цельнотканевые переплетные крышки		
4.2.2	Составные переплетные крышки		
4.3	Вставка книжного блока в переплет		
4.4	Переплёт на гильзе		
	<b>3 день</b>		
<b>5.</b>	<b>Переплёт журналов</b>	2 ч.	4 ч.
5.1	Комплектование блока подшивки журналов		
5.2	Скрепление блока подшивки		
5.3	Раскрой переплетного материала		
5.4	Вставка блока подшивки журнала в переплет		
	<b>Переплет газет</b>		3 ч.
<b>6.</b>	Подготовка и подбор газет в лоток		
6.1	Раскрой переплетного материала		
6.2	Скрепление блока подшивки		
6.3	Приклейка крышек переплета и корешка к блоку подшивки		
6.4			
6.5	Обработка блока подшивки		
	<b>4 день</b>		
<b>7.</b>	<b>Экологическая и санитарная защита фонда</b>	4ч.	2 ч.
7.1	Профилактические меры		
7.2	Санитарный день		
7.3	Контроль состояния фонда		
7.4	Истребительные меры		
8.	<b>Заключение</b>		
	<b>Итого: 32 часа</b>	10 часов	22 часа