

РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ

Секция по формированию библиотечных фондов

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

Всероссийская научно-практическая конференция



БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ:

ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Барнаул 2016

**РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ
Секция по формированию библиотечных фондов
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**

**УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ
АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. Я. ШИШКОВА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. ГОРЬКОГО**

Всероссийская научно-практическая конференция

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

г. Барнаул, 10–14 октября 2016 г.

Барнаул
2017

ББК 78.36
УДК 027
Б 59

Рецензенты:

Серебрянникова Татьяна Олеговна, канд. пед. наук, доцент кафедры документоведения и информационной политики Санкт-Петербургского государственного института культуры

Донченко Наталья Григорьевна, доцент кафедры библиотекovedения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры

- Б 59** **Библиотечные фонды: проблемы и решения:** материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул, 10–14 октября 2016 г. // Российская национальная библиотека, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова; отв. сост.: Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер, Е. В. Дмитриева; отв. ред. Я. А. Михневич. – Барнаул, 2017. – 144 с.

Сборник включает материалы IX Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения», которая прошла в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова с 10–14 октября 2016 г. Материал сборника организован в четыре тематических раздела: библиотечные фонды: основные направления развития; комплектование библиотек электронными ресурсами и их использование; проблемы формирования и сохранности фондов научных библиотек; фонды муниципальных библиотек в эпоху перемен. Сборник предназначен для специалистов, занимающихся формированием библиотечных фондов.

ББК 78.36
УДК 027

© Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова
© Российская национальная библиотека
При использовании материалов ссылка на сборник обязательна.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
-------------------	---

I. БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Егорова Т. И. Литературное золото Алтая: история в лицах	8
Мансков С. А. Тенденции современного литературного процесса.....	11
Петрусенко Т. В., Эйдемиллер И. В. Комплектование библиотечных фондов в условиях современных трендов развития документного рынка и изменения базового законодательства о библиотечном деле и обязательном экземпляре.....	13
Яценко Л. В. Комплектование фондов НГОНБ в системе менеджмента качества библиотеки	22
Морева О. Н. Политика комплектования как инструмент управления качеством библиотечного фонда	27
Санкина Л. В. Издательский проект Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской как источник комплектования краеведческих фондов детских библиотек Алтайского края.....	33
Кашаев В. Е., Яркова К. П. Книга-феникс для поколения NEXT. Опыт реставрации книжных памятников из фондов Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области	36
Пленарная дискуссия Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»: региональные возможности участия в формировании и использовании контента	42

II. КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕК ЭЛЕКТРОННЫМИ РЕСУРСАМИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Козлова Е. И. Отечественные электронные ресурсы для библиотечных фондов: классификационные характеристики.....	47
Романенко Л. В. Электронная библиотека Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: наполнение и перспективы развития.....	50
Дмитриева М. В. Электронно-библиотечные системы как информационно-образовательные ресурсы научной библиотеки Алтайского государственного университета.....	53
Балашева А. А. Развитие библиотечно-информационных центров в Алтайском крае в рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы.....	57
Поздеева Н. Е. Оцифровка в муниципальных библиотеках: анализ опыта и перспективы развития	60
Зятникова Л. Ю. Культурно-просветительские проекты Алтайской краевой библиотеки как источник комплектования библиотечных фондов.....	63
Балашова Е. В. Особенности раскрытия библиотечного фонда в виртуальной информационной среде.....	67

III. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАННОСТИ ФОНДОВ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК

Кочукова Е. В. Современные тенденции в комплектовании научных библиотек	70
Ковалёва А. М. Система фондов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова	73
Федотова О. П. Основные направления оптимизации журнального фонда постоянного хранения ГПНТБ СО РАН (2005–16 гг.)	78
Агафонова Л. И. Проблемы комплектования периодическими изданиями фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова	82
Миллер И. В. Сохранение культурного наследия Барнаула в книжных коллекциях музея редкой книги	87

<i>Курникова Т. А., Черниенко Ю. А.</i> Информационно-культурное наследие региона: роль личности в формировании книжных собраний.....	90
<i>Постникова В. Ф.</i> Развитие краевого Центра консервации библиотечных фондов Алтайского края: 2003–2016 гг	93
<i>Воробьёва Н. В.</i> Деятельность Центра по работе с книжными памятниками Алтайского края: проблемы выявления, описания, учета и сохранности книжных памятников.....	96
<i>Мерзлякова Л. С., Евтехов Р. А.</i> Доступность естественно-научных электронных ресурсов в образовательном пространстве Бурятии.....	98

IV. ФОНДЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

<i>Ненашева О. С.</i> Анализ состояния и текущего комплектования фондов муниципальных библиотек Алтайского края	101
<i>Дмитриева Е. В.</i> Роль Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в формировании регионального книжного рынка и комплектовании фондов муниципальных библиотек краеведческими изданиями	105
<i>Носырь С. И.</i> Влияние читательских предпочтений и книгоиздательских тенденций на процесс комплектования библиотечного фонда ЦБС г. Барнаула	109
<i>Кузьминова Г. П.</i> Стратегический подход к формированию библиотечных фондов муниципальных библиотек (на примере Самарской области)	113
<i>Пикулькина Е. А.</i> Методическое обеспечение формирования фондов муниципальных библиотек Нижегородской области	117
<i>Перепелицина О. И.</i> Особенности формирования фондов библиотеки в современных условиях	120
<i>Сдобникова М. Ю.</i> Фонды муниципальных библиотек Владимирской области: состояние, проблемы перспективы	123
<i>Шаньгинова Г. А.</i> Комплектование муниципальных библиотек.....	126
<i>Ануфриева Е. А.</i> Проблема сохранения и пополнения фонда местного обязательного экземпляра в Псковской областной универсальной научной библиотеке.....	130
<i>Чернец В.</i> БИМ – новая форма организации работы по поддержке чтения. Способ взаимовыгодной интеграции библиотек в книжный рынок, позволяющий комплектовать библиотеки книжными новинками.....	134
<i>Хахалева Н. И.</i> Разработка внутренней регламентирующей документации библиотеки по учёту библиотечного фонда.....	137

Приложение 1. Резолюция Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения (10–14 окт., г. Барнаул, Алтайская краевая научная библиотека им. В. Я. Шишкова).....	140
--	-----

Информация об авторах.....	142
-----------------------------------	-----

ПРЕДИСЛОВИЕ

Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения» традиционно проводится осенью на базе одной из Центральных библиотек регионов России. За прошедшие годы Всероссийские конференции прошли в Архангельске, Ярославле, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Воронеже, Владимире, Кемерово, Рязани. Конференция ежегодно становится одним из центральных профессиональных библиотечных форумов в Российской Федерации.

Основными участниками конференций являются специалисты библиотек всех систем и ведомств, принимающего региона, а также представители других регионов России. Решения конференций по наиболее актуальным практическим проблемам формирования библиотечных фондов как базового процесса деятельности любой библиотеки, непосредственно влияют на формирование государственной библиотечной политики.

С 10 по 14 октября 2016 г. конференция прошла в г. Барнауле в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова. В ней участвовали (в том числе и в режиме удалённого доступа) 225 специалистов из 37 субъектов РФ, в том числе из городов Москва, Санкт-Петербург, Севастополь; Республик Алтай, Бурятия, Ингушетия, Карелия, Коми, Крым, Хакасия, Чувашия, Удмуртия; Алтайского, Пермского, Красноярского Хабаровского краёв, Владимирской, Ивановской, Иркутской, Кемеровской, Курской, Московской, Нижегородской, Новосибирской, Пензенской, Псковской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Томской, Тюменской, Ульяновской, Челябинской, Ярославской областей; Ханты-Мансийского–ЮГРА и Ямало-Ненецкого автономных округов. В конференции приняли участие коллеги из 5 федеральных библиотек (РНБ, РГБ, БЕН РАН, ГПНТБ СО РАН, Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина), 27 ЦБ субъектов РФ, 72 ЦБС и муниципальных библиотек, 8 библиотек вузов, 11 издательств и фирм. Большинство участников – заведующие (60) и сотрудники (35) отделов комплектования, руководители библиотек (49) и представители администрации края (3), заведующие и сотрудники отделов книгохранения (9), заведующие другими отделами и секторами библиотек (19), преподаватели вузов (8), методисты и другие специалисты библиотек (19), 23 представителя издательств и фирм.

Библиотечный форум в Барнауле привлёк внимание средств массовой информации. Его работа освещалась в репортажах «Интервью дня» краевого телеканала «Катунь–24» (<http://www.katun24.ru/projects/interview-of-the-day/203316/>), Барнаульского телеканала «Город» – «Наши новости» («Удаётся ли библиотекам шагать в ногу со временем?») (<https://www.youtube.com/watch?v=8DFglyhDoe4>). 12 октября состоялся получасовой прямой эфир на радио 106.4 FM «Эхо Москвы».

Участников Конференции приветствовали: А. Ю. Бочаров, заместитель начальника управления, начальник отдела библиотек, искусств и народного творчества управления Алтайского края по культуре и архивному делу; В. Р. Фирсов, член Общественного совета МК РФ, президент Российской библиотечной ассоциации, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки (видеоприветствие); Т. И. Егорова, директор Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова; И. В. Эйдемиллер, председатель Секции по формированию библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации, заведующая сектором изучения библиотечных фондов Научно-методического отдела Российской национальной библиотеки.

Сборник материалов конференции организован в четыре тематических блока:

- Библиотечные фонды: основные направления развития
- Комплектование библиотек электронными ресурсами и их использование
- Проблемы формирования и сохранности фондов научных библиотек
- Фонды муниципальных библиотек в эпоху перемен

Первый блок «Библиотечные фонды: основные направления развития» открывается докладом директора Алтайской КУНБ Т. И. Егоровой «Литературное золото Алтая: история в лицах», который стал своеобразным камертоном конференции, и докладом С. А. Манскова «Тенденции современного литературного процесса» (Алтайский государственный университет, Барнаул). В этот раздел сборника включены доклады, прозвучавшие на пленарном заседании конференции. Совместный доклад Т. В. Петрусенко и И. В. Эйдемиллер (РНБ, Санкт-Петербург) «Комплектование библиотечных фондов в условиях современных трендов развития документного рынка, изменения базового законодательства

о библиотечном деле и обязательном экземпляре» посвящён серьёзным изменениям федерального законодательства, которые могут оказать влияние на дальнейшее развитие библиотечного дела в стране. Доклады Л. А. Яценко «Комплектование фондов НГОНБ в системе менеджмента качества библиотеки» и О. Н. Моревой «Политика комплектования как инструмент управления качеством библиотечного фонда» посвящены современным инструментам управления формированием библиотечного фонда в системе менеджмента и маркетинга.

Доклад В. Е. Кашаева, директора Центральной УНБ Ивановской области и К. П. Ярковой, главного библиографа фонда редкой книги этой же библиотеки, рассказывает об опыте реставрации книжных памятников из фондов библиотеки. Директор Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской Л. В. Санкина посвятила свой доклад издательскому проекту как источнику комплектования краеведческих фондов детских библиотек Алтайского края.

Особенностью конференции этого года стало широкое использование интернет-технологий. В режиме видеоконференции с участием научного руководителя НЭБ, генерального директора РНБ А. И. Вислого, заместителя генерального директора РГБ М. Д. Родионова, специалистов Президентской библиотеки, РНБ, БЕН РАН, Алтайской КУНБ, Кемеровской и Томской ОУНБ прошла пленарная дискуссия «Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»: региональные возможности участия в формировании и использовании контента». Основными вопросами для обсуждения стали: необходимость наделения субъектов РФ и муниципальных образований полномочиями по формированию региональных коллекций в НЭБ и важность организации в НЭБ коллекции для муниципальных библиотек «Популярная библиотека». В сборник вошла стенограмма видеоконференции. Данный материал подготовлен при участии журнала «Университетская КНИГА».

Во второй раздел сборника «Комплектование библиотек электронными ресурсами и их использование» включены доклады ведущего научного сотрудника РГБ Е. И. Козловой «Отечественные электронные ресурсы для библиотечных фондов: классификационные характеристики», доклады специалистов Алтайского края: Л. В. Романенко «Электронная библиотека Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: наполнение и перспективы развития», М. В. Дмитриевой «Электронно-библиотечные системы как информационно-образовательные ресурсы научной библиотеки Алтайского государственного университета», А. А. Балашевой «Развитие библиотечно-информационных центров в общеобразовательных организациях Алтайского края в рамках Федеральной целевой программы развития образования», Н. Е. Поздеевой «Оцифровка в муниципальных библиотеках: анализ опыта и перспективы развития», Л. Ю. Зятниковой «Продвижение электронных ресурсов как альтернативного источника информации в среде муниципальных библиотек» и Е. В. Балашовой «Особенности раскрытия библиотечного фонда в виртуальной информационной среде».

Раздел «Проблемы формирования и сохранности фондов научных библиотек» представлен докладами специалистов библиотек разных типов и ведомств. В сборник включены доклады, освещающие современные тенденции в комплектовании научных библиотек (Е. В. Кочукова, БЕН РАН, Москва), направления оптимизации журнального фонда постоянного хранения и оперативного доступа (О. П. Федотова, ГПНТБ СО РАН, Новосибирск), систему фондов и комплектование периодическими изданиями фонда местной печати Алтайской краевой УНБ им. В. Я. Шишкова (А. М. Ковалёва, Л. И. Агафонова, Барнаул, Алтайская КУНБ), сохранение культурного наследия Барнаула в книжных коллекциях музея редкой книги (И. В. Миллер, ЦГБ им. Н. М. Ядринцева, Барнаул). Проблемы сохранности фондов представлены в докладе о развитии в 2003–2016 гг. краевого Центра консервации библиотечных фондов Алтайского края. (В. Ф. Постникова, АКУНБ, Барнаул).

В тематическом блоке «Фонды муниципальных библиотек в эпоху перемен» представлены доклады, прозвучавшие в рамках вебинара «Фонды муниципальных библиотек в эпоху перемен: практика, проблемы, успешный опыт, эффективные решения», организованного 12 октября Владимирской ОУНБ им. М. Горького. В вебинаре приняли участие около 60 специалистов из разных регионов России. Осуществлялась прямая онлайн-трансляция. Площадки вебинара были организованы на базе Алтайской краевой, Владимирской, Нижегородской, Самарской, Псковской, областных библиотек, Центральной библиотеки Костомукшского городского округа республики Карелия. В вебинаре принимали участие представители издательств и агрегаторов: «ЭКМО-АСТ», «ЮРАЙТ», «ЛитРес», «ИВИС» (Москва). О практическом опыте формирования фондов муниципальных библиотек рассказали сотрудники Боголюбовской поселковой библиотеки, Суздальской РЦБС Владимирской области, Центральной библиотеки

Костомукшского городского округа Республики Карелия, Алтайской, Владимирской, Нижегородской, Псковской, Самарской, Ярославской ОУНБ. Издательство «ЭКСМО-АСТ» представило проект «БИМ – Библиотека – Издательство – Магазин = новая форма партнёрства на книжном рынке РФ». Об итогах проекта «ЛитРес: Библиотека» (3000 библиотек России) рассказал руководитель проекта Илья Пономаренко. В вебинаре также приняли участие представители издательства «Юрайт» и ООО «ИВИС». Была представлена новая платформа ЭБС издательства «Лань». С редакцией Елены Шубиной издательства «АСТ» состоялась видеовстреча: «Библиотека как креативное пространство, в котором живёт и развивается литература. Новые имена, проекты и идеи по поддержке современной русской прозы». Запись вебинара размещена на канале Владимирской ОУНБ на “Youtube” (<https://library.vladimir.ru/fondy-municipalnyh-bibliotek-v-epoxy-peremen.htm>).

Также в данный раздел сборника вошли доклады, сделанные на выездном заседании конференции, которое состоялось 13 октября 2016 г. в «Бийской районной межпоселенческой модельной мемориальной библиотеки В. М. Шукшина» в селе Сростки, на родине В. М. Шукшина. Участники познакомились с работой мемориальной библиотеки, продолжили профессиональную дискуссию по комплектованию фондов муниципальных библиотек, посетили Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина.

Традиционно на «осенних» конференциях по библиотечным фондам пристальное внимание обращается на практические вопросы комплектования. В рамках конференции прошел семинар по нормативно-правовому обеспечению комплектования, практикум «Актуальные проблемы учёта библиотечных фондов в современных условиях».

По итогам конференции участники приняли резолюцию (**Приложение 1**).

Эйдемиллер И. В.,
председатель Секции по формированию библиотечных фондов РБА,
заведующая Сектором изучения библиотечных фондов РНБ

Петрусенко Т. В.,
ответственный секретарь Секции по формированию библиотечных фондов РБА,
заведующая отделом комплектования РНБ

I. Библиотечные фонды: основные направления развития

Егорова Т. И.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗОЛОТО АЛТАЯ: ХРАНИМ, ПРИУМНОЖАЕМ, ГОРДИМСЯ

Алтайский край располагает уникальным литературным наследием. Наша земля стала родиной великих писателей, снискавших всенародную любовь и славу, здесь создавались произведения, вошедшие в книгу славы отечественной литературы. В регионе умеют хранить это достояние и знают, как приумножить литературное золото, приобщить к его свету читательскую аудиторию.

С давних пор путешественники, учёные, исследователи, землепроходцы направлялись в Сибирь, привлекавшую пристальное внимание. Но они оставили в стороне укромный сибирский уголок – Алтай, поэтому промышленно-хозяйственная цивилизация пришла на территорию края только в первой четверти XVIII века. Об этом мы узнали благодаря записям учёных и путешественников, посетивших Алтай. Они и стали авторами первых страниц литературной летописи жизни Алтая. Географы и военные, этнографы и историки создавали мозаику из очерков, зарисовок и путевых записок, которые постепенно складывались в яркую картину. Они показали Алтай как колыбель цивилизации, загадочное Беловодье, кроме того, край был тщательно описан с точки зрения разных наук. Основными темами, направлявшими перо учёных и исследователей, послужили те, что определяли в то время жизнь региона и показывали его будущее.

К середине XIX в. Алтай переживал пору активного развития Колывано-Воскресенского горного округа, зарождения горно-металлургической промышленности. Эта тема обрела литературное воплощение в романах Леонида Петровича Блюммера и Ивана Афанасьевича Кущевского. Тема промышленности стала отправной точкой в творчестве учёного, этнографа и фольклориста Степана Ивановича Гуляева: вдохновлённый Алтаем, он создал серию художественно-публицистических зарисовок «Алтайские каменщики», «Колыван и Колывань», «Механик Ползунов». Он первым собрал полновесную коллекцию народного эпоса, былин и песен региона, создающих картину русского человека на Алтае.

В тот же период в Сибири велись многопрофильные исследования природных богатств и рельефов; в том числе благодаря этому побывал на Алтае с экспедицией Вячеслав Яковлевич Шишков, чей творческий путь начался именно здесь. Принимая участие в геологических экспедициях и обследовании водных путей на алтайских реках Чарыше и Бии, стремясь найти оптимальный вариант для Чуйского тракта, Вячеслав Шишков описал свои впечатления об Алтае в цикле рассказов «Чуйские были», в рассказах «Страшный кам», «Алые сугробы» и романе «Ватага».

Впечатления о природе региона легли в основу произведения «На Алтае: (из записок сибирского охотника)» писателя, горного инженера, городского головы Барнаула – Александра Александровича Черкасова, которого современники ставили в один ряд с Сергеем Аксаковым. Большое значение для культурного расцвета Алтая имела деятельность основоположника сибирского областничества Николая Михайловича Ядринцева. Его художественное творчество представлено публицистикой, рассказами, повестями и стихами, художественно-этнографическими очерками «Сибирь как колония», «Сибирские инородцы...» и «Сибирская Швейцария».

Велением истории связаны с Алтаем судьбы многих великих писателей России. Например, Барнаул оказался на пути ссыльного Фёдора Михайловича Достоевского. Именно здесь в 1857 г. впервые прозвучали строки «Записок из сумасшедшего дома», которые автор читал, будучи на Алтае в гостях у российского путешественника Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского. И, как говорят, именно в Барнауле у Достоевского родился замысел повести «Дядюшкин сон».

Начало XX в. ознаменовало новый виток развития алтайской литературы, которая, как и прежде, являлась зеркалом истории региона и страны. Сюжеты авторам диктовали русско-японская война 1904–1905 гг.; Первая мировая война; надвигавшаяся Октябрьская революция и Гражданская война. Именно эти сложные вехи истории вели по творческому пути Георгия Дмитриевича Гребенщикова, который был редактором ежедневной общественно-политической и литературной газеты «Жизнь Алтая». Это издание с 1911 по 1918 г. объединяло лучшие литературные силы региона и стало площадкой для реализации творческого потенциала многих замечательных авторов. Сам Гребенщиков не только занимался редакторской работой, но и проводил много этнографических исследований жизни и быта ал-

тайских старообрядцев, способствовал объединению литературных сил провинции, много и плодотворно работал как писатель.

В период Первой мировой войны и двух последовавших за ней русских революций в Барнауле выходит серия книг «Сибирский рассвет», а затем и журнал под таким же названием. Особенно знаковым стал 1921 год: барнаульские писатели сформировали «ЛИТО» – объединение местных литераторов, в состав которого вошло более тридцати авторов. Однако и за пределами краевой столицы шла активная литературная жизнь. В этот период живут на Алтае и пишут многие известные впоследствии личности: например, будущий главный редактор журнала «Молодая гвардия» Анна Караваева, будущий лауреат Государственной премии СССР Афанасий Коптелов.

Огромную роль в начале двадцатого века в развитии литературного процесса на Алтае играют сельские педагоги-просветители. Значительной фигурой в истории алтайской литературы начала прошлого века является Александр Ефремович Новосёлов, работавший в сельских школах Алтая. Имя Адриана Митрофановича Топорова на Алтае является легендой: сельский учитель, просветитель, писатель и публицист, которого второй космонавт планеты Герман Степанович Титов назвал своим «духовным дедом», в коммуне «Майское утро» Косихинского района организовал уникальные читки художественной литературы. Коммунары не только слушали литературные произведения, но и высказывали о каждой книге свои замечания. Со временем накопленный материал вылился в книгу «Крестьяне о писателях», которая вышла в свет в 1930 году. Аналога этому изданию, отметившему в 2015 г. 85-летний юбилей, нет нигде в мире.

После Великой Отечественной войны начинается новый этап литературной жизни на Алтае. Период озаглавлен началом творчества писателей-фронтовиков: Николая Дворцова, Петра Бородинки, Георгия Егорова, Марка Юдалевича, Льва Квина. В 1947 г. открылось Алтайское книжное издательство и начинает издаваться альманах «Алтай». Идеолог альманаха поэт Иван Фролов стал первым на Алтае членом Союза писателей СССР и возглавил созданное в 1951 г. региональное отделение Союза писателей. В самом начале шестидесятых одновременно появляются два новых автора: Иван Кудинов и Виктор Попов. Оба прошли хорошую школу журналистики. Кудинов первым ввёл алтайских, сибирских героев в контекст российской литературы.

Последующие годы стали важным этапом для алтайской литературы. В этот период она стала полноправной частью литературного пространства страны. Произведения Евгения Гущина, Владимира Башунова, Леонида Мерзликина, Геннадия Панова, Николая Черкасова, Александра Родионова, Станислава Вторушина, Анатолия Кирилина получили признание далеко за пределами края, а уроженцы Алтая Роберт Рождественский и Василий Шукшин снискали поистине всенародную любовь.

Все эти и многие другие имена вплетены в историю алтайской и российской литературы, они – «литературное золото Алтая», которое не только бережно хранится, но и является отправной точкой, вдохновением для творчества современных литераторов региона и всей России. Мы гордимся славными делами людей, живущих на благодатной алтайской земле. Хотим, чтобы мудрые слова, облечённые в книги, воспевающие красоты и богатства нашего края, стали достоянием многих людей. Для достижения этой цели Алтайская краевая библиотека им. В. Я. Шишкова системно реализует ряд мероприятий, направленных на сохранение достояния, оставленного ушедшими веками, на его популяризацию, развитие литературного процесса в регионе и привлечение внимания широкой аудитории к именам, создававшим и создающим литературную славу Алтая. Некоторые из таких мероприятий появились в летописи культурной жизни региона по инициативе библиотеки, в других проектах она с гордостью несёт профильную нагрузку. Так, в память о талантливых земляках в Алтайском крае ежегодно проходит 20 литературных чтений. Несомненно, самыми популярными являются Шукшинские, уже 40 лет проходящие на родине Василия Макаровича. Эти чтения давно переросли во Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае». Непременной составляющей этого фестиваля является «Литературный перекрёсток: Шукшин и вся Россия» – площадка, организуемая библиотекой, где ежегодно происходит яркий, живой диалог ведущих отечественных писателей и читателей, обсуждающих роль Шукшина в российской литературе, его наследие и продолжение его традиций в современном художественном слове.

Более 10 лет при участии краевой библиотеки проводятся Рождественские чтения, посвящённые Роберту Ивановичу Рождественскому. Библиотека является основателем Шишковских публичных чтений, которые в 2017 г. пройдут на Алтае в пятнадцатый раз.

Алтайский край – регион с активной издательской политикой, и библиотека вносит в этот процесс существенный вклад. Десять лет подряд мы проводим фестиваль книги «Издано на Алтае», где представляем издания, увидевшие свет в минувшем году. В рамках фестиваля проводится ежегодный конкурс «Лучшая книга Алтая», по результатам которого поощряются авторы, внёсшие наиболее значимый вклад в литературу.

С 2009 г. при губернаторе Алтайского края работает научно-консультативный совет по издательской политике, который состоит из специалистов, компетентных в вопросах литературы и литературоведения, краеведения, книгоиздания. Этот совет разрабатывает трёх(пяти)летние планы издательской деятельности. В рамках реализации плана ежегодно проходит краевой конкурс на издание литературных произведений. Один раз в два года издаются книги лауреатов Шукшинской литературной премии Губернатора Алтайского края, губернаторской литературной премии имени Роберта Ивановича Рождественского. Благодаря краевой политике в сфере книгоиздания смогли увидеть свет и своего читателя многие уникальные книги, в числе которых собрание сочинений В. М. Шукшина в 8-ми и 9-ти томах, антология «Образ Алтая в русской литературе» в 5-ти томах, собрание сочинений Г. Д. Гребенщикова в 6-ти томах, сочинения Валерия Золотухина в 2-х томах.

В 2015 г. стартовала новая издательская серия «Алтай. Судьба. Эпоха», посвященная выдающимся личностям Алтайского края, внесшим значительный вклад в российскую историю и культуру. В рамках этого губернаторского издательского проекта уже вышли книги об Алексее Ивановиче Скурлатове, Германе Степановиче Титове, Михаиле Тимофеевиче Калашникове, Митрополите Макарии (Невском), Валерии Золотухине, Василии Шукшине, Иване Пырьеве. Всего за период с 2009 по 2016 г. в рамках губернаторских издательских проектов и при поддержке губернатора Алтайского края было издано 101 наименование изданий. Доиздательской подготовкой отмеченных выше книг занимается Алтайская краевая библиотека им. В. Я. Шишкова, равно как и находятся в её ведении организационные вопросы: в частности она распределяет издания в фонды библиотек Алтайского края.

Системная работа, которая ведётся в Алтайском крае в области сохранения и приумножения культурного наследия, приносит свои плоды. В экспертном сообществе регион выделяется как один из самых литературоцентричных в стране, с каждым годом увеличивается востребованность изданий у читательской аудитории, растёт популярность тематических мероприятий и интерес к литературе в целом. В следующем году пройдут новые мероприятия, обретут новые краски традиционные проекты, увидят свет книги о Георгии Гребенщикове и Александре Родионове. И роль краевой библиотеки в этих процессах, умножающих золотой запас литературного слова, вновь будет ведущей.

Литература

1. Образ Алтая в русской литературе : антология : [в 5 т.] / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. гос. ун-т ; [редкол.: А. И. Куляпин (гл. ред.) и др.]. – Барнаул : Изд. дом «Барнаул», 2012.
2. Писатели Алтая : библиогр. справ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. писательская орг. ; [сост. Н. Е. Борисова и др.]. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1990. – 174 с.
3. Родионов А. М. Одинокое дело мое: мгновенья лет мимолетающих : [статьи, заметки, очерки]. – Барнаул : Алт. дом печати, 2011. – 614 с.

ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

Сложность задачи формирования библиотечных фондов связана не только с сохранением большого массива информации, но и с миссией пропаганды чтения. Две эти функции неразрывно связаны. Техническая революция, сопровождающаяся оцифровкой бумажных носителей, дала как положительный, так и отрицательный опыт. Привлечение интереса к чтению – одна из главных задач библиотечных культурных центров, и не столь важно, посредством какого носителя человек получают информацию. Мы хорошо знаем, что много читающие люди обладают широким кругозором, грамотной речью, интересны в общении. Современные философы и нейрофизиологи утверждают: увлечённое чтение являет собой один из видов транса, развивающего кору полушарий не менее чем изучение иностранных языков. Этот механизм особенно актуален в подростковом возрасте, когда формируется личность и жизненные приоритеты. И здесь «развилка» между элитарной и массовой литературой не столько принципиальна. Если молодой читатель присваивает себе реальность книг Ивана Ефремова, Анатолия Рыбакова, братьев Стругацких, Владислава Крапивина и становится активной частью этого мира, то он интеллектуально развивается. Механизм эмпатии формирует сложную личность.

Проблема выбора книг для библиотечных фондов может рассматриваться и в другой системе координат. Традиционно русская литература исполняла дидактическую функцию. Обучение связывалось в первую очередь с мимезисом – художественный мир литературного произведения должен был в большой мере отражать окружающую жизнь с её сложностью и перспективами, во вторую – отображать культурную формацию, доминирующую в определённый временной период. Классическим примером смены культурных формаций может стать маятник Дмитрия Чижевского¹ – закономерность, согласно которой типы культур чередуются по принципу ориентации на содержание и ориентация на форму. Несколько упрощая, можно констатировать, что дидактические формации сменялись стилистическими. Так, на смену «каноническому» классицизму, главной задачей которого было изображение героев такими, какими им надлежит быть, пришёл романтизм, для которого характерна метафизика, мозаичность, фрагментарная картина мира. Реализм XIX века сменился модерном, а на смену ясному миру книг семидесятых годов XX века (В. Конецкий, О. Куваев, русские деревенщики) пришли постмодернисты с их приоритетом стиля над сюжетом. Литературный процесс не стоит на месте и маятник от постмодернистских штудий качается в сторону конструирования художественного мира, очень схожего с миром реальным. Классики иронической игры с претекстами и переворачиванием знаков – Владимир Сорокин, Виктор Пелевин, Татьяна Толстая постепенно уходят из центра современного литературного процесса, свидетельство тому – фрагментарное присутствие их имён в коротких списках больших литературных премий, самоповторы и падающие тиражи. Вероятно, эти процессы обусловлены ещё и сокращением числа «продвинутых читателей», способных за сложными уровнями текста видеть и игру с классикой, и изобретательную авторскую аксиологию.

Падение интереса к постмодернистским штудиям во многом связано с малой востребованностью текстов, связанных с художественным вымыслом. Последнее десятилетие главными бестселлерами становятся книги *non-fiction*. Пристальное внимание к литературе *non-fiction* стала ощутимым после присуждения в 2006 г. тогда ещё новой премии «Большая книга» Дмитрию Быкову за биографическое исследование «Борис Пастернак». В XIX в. книги из молодёжной серии «Жизнь замечательных людей» являлись одними из самых читаемых и востребованных, в веке XXI попадают в призёры самых авторитетных премий («Алексей Толстой» Алексея Варламова, «Лев Толстой. Бегство из рая» Александра Басинского, «Аксенов» Александра Кабакова и Евгения Попова). Интересно, что и главная литературная премия мира – Нобелевская в прошлом году была присуждена Светлане Алексиевич, пишущей в жанре вербатим, где в пространстве художественного интервью нет места вымыслу. Подтверждают эту тенденцию и периферийные региональные процессы. Самыми читаемыми книгами Алтайского края последних двух лет стали биографии в серии «Алтай. Судьба. Эпоха». Интерес к судьбам земляков (Герман Титов, Валерий Золотухин, Василий Шукшин, Михаил Калашников и другие) взял верх над художественным вымыслом.

К отражению реальной картины мира близки бестселлеры двух последних лет. Здесь хотелось бы выделить «Ненастье» пермского писателя Алексея Иванова. Начав с исторической фантастики

«Сердце Пармы» и «Золота бунта», автор пришёл к документальному «Ёбургу» и перестроечному «Ненастью».

Меняются и темы отечественной словесности. Вымышленный мир фантастического настоящего и будущего уступает позиции историческим событиям прошлого. В последние годы главной темой современной литературы стал тоталитарный период отечественной истории. Казалось бы, большой блок лагерной литературы в своё время дал разные типы переосмысления пространство несвободы. По В. Шаламову, лагерь – ад, лишённый логики и гуманитарного начала; после этого опыта человек уже не может стать самим собой. По А. Солженицыну, в заключении можно сохранить человеческое начало и остаться верным себе. Через полвека эта тема неожиданно вернулась в русскую словесность. Потребовалась полувековая временная дистанция, для того чтобы вернуться к этой проблематике под новым углом зрения. Вначале она дала о себе знать у Глеба Шульпякова в «Музее имени Данте». Его книга вышла в 2013 г. и собрала хорошие критические отзывы. В 2014 году культовый роман Захара Прилепина «Обитель» не только собрал несколько литературных премий («Большая книга», «Русский букер», «Книжная премия Рунета»), но и, казалось, навсегда закрыл лагерную тему для современников. Автору удалось собрать и «переписать» самые авторитетные мемуары о Соловецком лагере. Более того, он сделал авторов этих воспоминаний героями книги. Среди них – Д. С. Лихачёв, Б. Л. Солоневич, Ф. И. Эйхманс и многие другие. Благодаря сочетанию динамичного сюжета и эпичности произведение это может быть воспринято читателями разного образовательного уровня. Тему сталинских репрессий и выживания человека в заключении продолжила Гузель Яхина. Её «Зулейха открывает глаза» в 2015 г. тоже получила «Большую книгу». Освоенная Захаром Прилепиным фактография дополнилась новым взглядом. Главная героиня романа – молодая татарская женщина. Помимо нового национального и гендерного взгляда на проблематику, определилась ещё одна яркая перекличка. Пожалуй, главная женская книга лагерной прозы «Крутой маршрут» Лидии Гинзбург тоже начинается в Казани. И здесь будущий Татарстан становится художественным объединяющим пространством. Но общий для современной литературы вектор не заканчивается на первой книге Гузель Яхиной. Самая ожидаемая книга 2016 года – «Авиатор» Евгения Водолазкина – посвящена вопросам переосмысления времени, и соловецкий пласт занимает в ней центральное место. Параллелизм двух эпох раскрывается через тему несвободы. Такой интерес, вероятно, во многом обусловлен современным состоянием массового сознания. Либеральная риторика ввела в обиход речевой штамп «рабское сознание россиян», но далеко не все сегодня готовы считать себя носителями оногo. Отсюда и попытки понять, чем свобода отличается от несвободы, и какие индикаторы дают сигнал движения по этому пути.

Если посмотреть на формирование фондов с точки зрения преобладания в библиотеках определённых жанров, то первенство принадлежит, бесспорно, крупным эпическим формам. Драма не пользуется большой популярностью, лирика – удел посвящённых. Современная проза – главный объект читательского интереса. Малые прозаические формы – представленные такими произведениями, как «Крохотки» Александра Солженицына, рассказы Анатолия Гаврилова, «Фрески» Максима Яковлева, – ушли на второй план. Первое место сегодня занимает роман. В радиопрограмме Дмитрия Быкова «Один» известный русский филолог Александр Жолковский дал такой ответ на вопрос о жанрах: *«Так уж устроено в престижно-институциональном смысле, что за романы дают большие премии, признают их за большую литературу, большую книгу, рассказ же лишён такого статуса»*². Большая эпическая форма в большей степени позволяет «включить» механизм эмпатии, сделать художественный текст своей личной историей.

Примечания

¹ Власов В. Г. Маятник Чижевского, или Как история убивает гениев. Добавления к теории прогрессивного циклического развития искусства Ф. И. Шмита // Архитектон: известия вузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://archvuz.ru/2015_1/1 (Дата обращения: 1.12. 2016).

² Программа «Один» радио «Эхо Москвы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://echo.msk.ru/programs/odin/1788716-echo/> (Дата обращения: 1.12.2016).

КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕНДОВ РАЗВИТИЯ ДОКУМЕНТНОГО РЫНКА И ИЗМЕНЕНИЯ БАЗОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ И ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

Важнейшими факторами, влияющими на ситуацию в комплектовании библиотечных фондов, являются состояние документного рынка и последние изменения, принятые в базовое законодательство о библиотечном деле и обязательном экземпляре.

Если рассматривать тренды развития мирового книгоиздания за последние 5 лет, то, пожалуй, один из принципиальных и постоянно обсуждаемых вопросов – это соотношение развития печатного и электронного рынка. Несмотря на предсказания о скорой гибели бумажных книг, последние данные показывают, что они преждевременны. *«На протяжении последних 5 лет рынок электронных книг показывал непрерывный рост. Продажи бумажных книг падали (на 2,5 % в 2011 году), а электронных –кратно росли (в США – на 130 % в 2011 году и на 44 % в 2012-м). Тем не менее, в сентябре 2016 года можно совершенно официально признать, что смелые прогнозы не сбылись и правы были те, кто призывал не торопиться»*¹. Мировые продажи электронных книг довольно быстро достигли отметки в 30 % от общего объема продаж, а затем стабилизировались и сейчас, по оценкам экспертов, составляют около 24 %.

Генеральный директор ИГ «ЭКСМО-АСТ», вице-президент РКС – О. Е. Новиков докладе «Состояние и перспективы развития российского книжного рынка: от стабилизации к качественному росту» на ежегодной отраслевой конференции «Книжный рынок-2016» на XXIX ММКВЯ дал такую оценку текущей ситуации на ведущих мировых книжных рынках: *«После длительного периода роста определенное падение произошло на рынке Соединённых Штатов. В основном это связано с отсутствием каких-то ярких, прорывных бестселлеров, мегапроектов, что всегда существенно влияет и взрывает рынок. Стабильная ситуация была на остальных европейских рынках. Небольшой рост во Франции, в Великобритании, стагнация в Германии и традиционный рост в Китае, хотя его темпы несколько снизились, тем не менее, они наиболее значимые»*. При этом О. Е. Новиков отметил, что рынок электронной книги перестал расти практически всюду: *«Мы обсуждали тенденцию к установлению баланса между электронной и бумажной книгой в прошлом году. Уровень потребления электронных книг, который сложился в первые годы, приблизительно на этом уровне и зафиксировался. В Соединённых Штатах эта доля достаточно велика – 22 %, в Великобритании держится на уровне 15 %, а вот во Франции и Германии значительно ниже – 5-6 %. Россия по этому показателю приближается к европейским странам»*².

В 2015 г. рынок электронных книг перестал расти. В США он впервые упал на 12 %. Наряду с этим продажи печатных книг на рынках Великобритании и Франции впервые за много лет немного выросли.

Таким образом, можно констатировать, что полный технологический цикл: от изобретения электронной книги, электронных устройств для чтения и массового распространения этой революционной технологии до относительного насыщения рынка, закончился. Электронные книги стали многомиллиардным бизнесом, изменили рынок, но не подчинили его себе³. Даже в США, на самом успешном рынке электронных книг, только 6 % читателей смогли полностью отказаться от бумаги. Есть только одна область, в которой электронные книги однозначно выигрывают у печатных, – это самиздат (он составляет около 40 % продаж в «Amazon»).

По данным исследования, проведённого в 2014 г. «Hewlett Packard» среди студентов и выпускников университетов, которые имели опыт работы с печатными и электронными учебниками, больше половины респондентов (57 %) отдают предпочтение печатной книге и только один из пяти (21 %) – цифровому тексту. Интересно, что дети и подростки, выросшие во времена тачскринов, также предпочитают печатную книгу, а их старшие родственники довольно легко переходят на цифровое чтение⁴.

Вот что отмечает Эдвард Навотка, эксперт «Publishers weekly»: *«Одна из главных проблем сегодняшнего книжного рынка – это соотношение между электронными книгами и печатными. На се-*

годняшний день доля электронных книг составляет порядка 24 % от общего объёма книжного рынка. Интересная тенденция: сначала, на протяжении пяти предыдущих лет, доля и тиражи электронных книг росли буквально экспоненциально. И внезапно за последний год продажи электронных книг упали на 13 %. Тому есть две конкретные причины. Первая – рост продаж аудиокниг, которые потеснили электронные. Вторая совершенно неожиданна – резкий рост популярности взрослых раскрасок»⁵.

Раскраски для взрослых – третий быстрорастущий сегмент печатного рынка (наряду с детской и подростковой литературой). «Они существовали и раньше, но нынешнюю славу приобрели в 2013 году, когда шотландская художница Джоанна Бэсфорд выпустила книгу «Секретный сад». За несколько лет представители этого жанра создали особую социальную реальность: десятки миллионов людей по всему миру покупают их и раскрашивают, образуют клубы по интересам и публикуют результаты своих экспериментов в Facebook. Одни только американцы в 2015 году купили 12 млн раскрасок (продажи цветных карандашей в результате взлетели на 25 %)»⁶.

Что касается оценки развития российского печатного рынка, то итоги 2015 г. вызывали у экспертов «умеренный оптимизм». В 2015 г. российскими издательствами было выпущено 112 647 названий книг и брошюр. В сравнении с 2014 г. число выпущенных названий увеличилось на 0,5 %. Совокупный тираж отпечатанных изданий составил 459,4 млн экз., и по сравнению с 2014-м снизился на 5,4 %»⁷.

Показатели 2016 г. впервые за много лет показали позитивную динамику. По словам Владимира Григорьева, заместителя Руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям: «За первое полугодие 2016 года отрасль ощутила послевкусие Года литературы, который мы успешно провели в прошлом году. Количество наименований книг, которое вышло в стране, превысило первое полугодие 2015 года почти на 13 % по наименованию книг и более чем на 6 % по тиражам. Это, безусловно, та позитивная динамика, которую Год литературы придал нашему отечественному книгоизданию»⁸.

В упомянутом выше докладе О. Е. Новиков, характеризуя текущие тенденции развития книжного рынка в России, отметил: «Рынок перестал падать, общее количество проданных книг находится на уровне предыдущего периода в натуральном выражении. И основным драйвером этой стабильности были электронные книги, чьё потребление значительно растёт. Я имею в виду легальные продажи электронных книг, а также новые товарные категории: блокноты и раскраски, что и увеличило объём продаж книг. За счёт инфляционной составляющей в целом рынок вырос в 2015 году где-то на 7 % и приблизительно на 5-7% вырастет и в этом году. В основном именно за счёт роста цен»⁹.

По данным С. В. Анурьева, генерального директора ООО «ЛитРес», рынок электронной книги в России последние 5 лет динамично растёт в среднем на 95,2 % в год. По итогам 2015 г. он составил 1,7 млрд руб., 3,7 % коммерческого книжного рынка. К 2020 г., по прогнозам компании «ЛитРес», он составит порядка 8–12 млрд руб. или 12–20 % книжного рынка.

Несмотря на некоторые положительные результаты, достигнутые в 2015–начале 2016 гг., как комплектаторов не могут не волновать характерные для российского книгоиздания тревожные тенденции, которые неизбежно влияют как на полноту и качество текущего комплектования, так и на необходимость внесения изменений в базовые законы «Об обязательном экземпляре документов» и «О библиотечном деле». Среди них отметим: рост доли малотиражных изданий, резкое падение тиражей научной литературы, монополизацию книжного рынка, концентрацию книгоиздания в Москве и Петербурге, отсутствие полноценной информации о продукции региональных и независимых издательств, появление новых видов изданий в документном потоке.

Доля малотиражных изданий растёт

В 2015 г. выпуск изданий, выходящих тиражом до 500 экз. и до 1 тыс. экз. по числу названий составил 53,7 %, а в суммарном тираже за 2015 г. – составляет всего 4,6 %. Тиражи изданий научной литературы сократились до 50 экз. и уверенно движутся в сторону технологии «печать по требованию». По последним данным, РКП (ИТАР-ТАСС) ежегодно не получает до 30 % изданий, выпущенных по технологии «печать по требованию». Это означает, с одной стороны, отсутствие информации об их выпуске и невозможность комплектовать эти издания в фонды библиотек. С другой стороны, очевидно, что назрела необходимость расширения объектов обязательного экземпляра на издания, выпущенные по технологии «печать по требованию». В очередном проекте внесения изменений в ФЗ 77 «Об обяза-

тельном экземпляре документов», подготовленном РКП (ИТАР-ТАСС), такие изменения предусмотрены, однако пока непонятно, как эта норма будет работать на практике. Речь идёт, например, о том, что издания, выходящие по технологии «печать по требованию», будут предоставляться в 1 экземпляре только в РКП (ИТАР-ТАСС) и отражаться в государственной библиографии и статистике печати. Однако он не будет доступен другим получателям федерального ОЭ. Проблему можно решить, если у библиотек-получателей ОЭ будет возможность заказать его у издательства.

Монополизация книжного рынка

Продолжается тенденция слияния крупнейших издательств. В 2014 г. произошло объединение в единый холдинг издательств «Эксмо» и «АСТ», в 2015 г. – «Олма-Медиа Пресс» и «Просвещение». Под своей маркой издательские холдинги объединяют так называемые импринты, то есть, по сути, происходит поглощение небольших интересных издательств, которые в условиях непростой экономической ситуации не могут продолжать самостоятельный издательский бизнес. В этой связи комплектаторов волнует судьба небольших издательств, которые, выпуская интересную издательскую продукцию, сталкиваются с большими трудностями в её распространении, в том числе в работе с библиотеками, где, как известно, комплектование проходит через суровый фильтр необходимости применения процедуры госзакупок. Несмотря на создание в 2011 г. «Альянса независимых издателей и книгораспространителей», для комплектаторов по-прежнему остаётся проблемой получение от них сводной оперативной и полной информации о выходе новых изданий и наличии изданий прошлых лет.

В 2016 г. на российском книжном рынке появился ещё один крупный игрок, который, по нашему мнению, в ближайшее время может стать одним из ключевых. Это «Т8 – инвестиционно-издательский холдинг». Холдинг объединяет издательства «РИПОЛ классик», «Постум», «ДеЛибри», «Владис», «Книга по требованию», выпускающие свыше 15 млн. книг в год; создал уникальную IT-платформу для управления всем циклом издательского бизнеса – от создания различных видов контента до дистрибуции книг конечным потребителям по всем каналам сбыта; имеет вторую по величине сеть книжной оптовой дистрибуции «Амадеос», современную цифровую типографию. Это также крупнейший агрегатор прав на тексты в России, представляющий интересы более 5000 российских и зарубежных авторов, крупнейший российский дистрибьютор книг за рубежом (в сеть входит 35 000 магазинов за границей, включая «Amazon», «Apple», «Barnes & Noble», «Waterstone's», «Ingram» и др.), эксклюзивный дистрибьютор в России компании «Ingram», являющейся крупнейшим в мире правообладателем на различные виды иностранного контента. В отличие от предыдущих объединений, «Т8» предлагает полноценные сервисы по допечатной подготовке, цифровой печати, продвижению, как для небольших издательств, так и непосредственно для авторов. Пока отсутствуют предложения по работе с библиотеками.

Концентрация книгоиздания в Москве и Санкт-Петербурге

В 2015 г. в Москве и Санкт-Петербурге было издано 63 % названий и 89 % тиражей. (Москва 55 % названий, 85 % – по тиражам; Санкт-Петербург – 8 % названий; 4 % – тиражам). В остальных регионах РФ в 2015 г. вышло 37 % названий (2008 – 31 %) и 11 % – по тиражам (2008 г. – 11 %). Несмотря на то, что доля регионов по названиям немного подросла по сравнению с 2008 г., комплектаторов не может не беспокоить эта тенденция. Великие просторы нашей страны ставят комплектаторов регионов Сибири и Дальнего Востока в очень непростую ситуацию, связанную с доставкой книг в регионы и их удорожанием.

Появление новых видов изданий в документном потоке

Широкое распространение получили в последнее время мультимедийные издания, объединяющие различные виды представления информации (текст, изображение, звук, видео, анимацию, ссылки на ресурсы интернет и т.д.). Растёт доля электронных сетевых изданий (электронных книг, журналов и т.д.). Примером таких изданий могут стать мультимедийные учебники, энциклопедии, образовательные порталы и т.д. Одной из последних инноваций книжной отрасли стало появление интерактивных книг с QR-кодами. Книга при этом выглядит как обычное печатное издание, но на самом деле является одновременно полноцветной иллюстрированной книгой (на бумажном и электронном носителях) и интерактивным изданием. За каждой картинкой, фотографией скрывается продолжение, читаемое на различных устройствах (планшеты, мобильные устройства, компьютеры, ноутбуки). Изображённый QR-код позволяет перейти к фото, видео или музыкальному ряду¹⁰.

Таким образом, появление новых видов изданий (мультимедийные издания, учебники, электронные сетевые издания); увеличение доли малотиражных (особенно научных) изданий; переход к техно-

логии печати «печать по требованию» ставят профессиональное сообщество перед необходимостью внесения дальнейших изменений в систему обязательного экземпляра.

Изменения базового законодательства о библиотечном деле и обязательном экземпляре

Изменения, внесённые в базовые федеральные законы о библиотечном деле и обязательном экземпляре, приняты в последний день работы Госдумы РФ 6 созыва федеральными законами № 278-ФЗ от 3 июля 2016 г. «О внесении изменений в федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» и № 342-ФЗ от 3 июля 2016 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле в части создания федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека».

Федеральный закон № 278-ФЗ от 3 июля 2016 г. «О внесении изменений в федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» ввёл новые виды обязательного экземпляра: обязательный экземпляр печатного издания в электронной форме и обязательный экземпляр диссертации в электронной форме. Изменения вступают в силу с 1 января 2017 года.

В настоящее время идёт общественное обсуждение проектов подзаконных актов – приказов МК РФ:

- «Об утверждении порядка доставки, хранения, учета обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме, меры защиты при доставке обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме, порядка компьютерной обработки данных обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме в целях их классификации и систематизации, а также требования к формату доставляемого файла обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме»;
- «Об утверждении порядка доставки, хранения, учёта обязательного экземпляра диссертации в электронной форме, мер защиты при доставке обязательного экземпляра диссертации в электронной форме, порядка компьютерной обработки данных обязательного экземпляра диссертации в электронной форме в целях их классификации и систематизации, а также требований к формату доставляемого файла обязательного экземпляра диссертации в электронной форме»;
- «О внесении изменений в приложение № 1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 29 сентября 2009 года № 675 «Об утверждении перечней библиотечно-информационных организаций, получающих обязательный федеральный экземпляр документов».

Производители в течение 7 дней после выхода в свет первой партии тиража печатных изданий должны доставлять один экземпляр печатного издания в электронной форме в РКП (филиал ИТАР-ТАСС); второй – в РГБ.

Принятие данных изменений в ФЗ 77 влечёт как положительные, так и отрицательные последствия.

В качестве положительных моментов отметим, что РБА удалось защитить систему традиционного печатного ОЭ от разрушения в условиях отсутствия проработанной концепции создания системы электронного ОЭ (реальная опасность такого развития событий существовала: в первых проектах речь шла о сокращении ОЭ печатных изданий до 3, потом до 6, потом до 9 экземпляров). За счёт активной позиции РБА, удалось не только сохранить количество печатных ОЭ и практически всех получателей федерального ОЭ, но также за счёт более чёткого профилирования отраслевых комплектов ОЭ выделить дополнительные ОЭ для Крымской областной научной библиотеки им. И. Франко, Крымской республиканской детской библиотеки им. В. Н. Орлова и РГДБ.

При введении ОЭ печатного издания в электронном формате были использованы некоторые положения, которые отстаивали специалисты РБА, РНБ: например, в законе отказались от поставки ОЭ на материальных носителях. Как и предполагалось, новый ОЭ будет поступать по сети интернет в личный кабинет издателя, заверяться электронной цифровой подписью; ОЭ будет поступать как в РКП (ИТАР-ТАСС), которая является национальным архивом печати, так и в РГБ (первоначально предполагалось, что он будет поступать только в РГБ). Вместе с тем не были учтены предостережения профессионалов о том, что в зарубежном законодательстве подобных прецедентов введения ОЭ печатного издания в электронной форме для всего печатного потока нет, по этому вопросу существуют отрицательные рекомендации ИФЛА, и это дорогостоящее мероприятие для государства. Не принято во внимание также мнение специалистов о том, что не надо распространять новый ОЭ на все виды печатных документов.

Формулировка понятия ОЭ печатного издания в электронном формате – «*электронная копия оригинал-макета издания, с которого осуществляется печать документа...*» принималась в спешке, с членами рабочей группы не согласовывалась. Смогут ли издатели выполнять эти новые нормы закона и как они будут их выполнять, пока непонятно. Что конкретно понимать под «*электронной копией оригинал-макета издания*», должно быть определено в Приказе МК РФ «Об утверждении порядка доставки, хранения, учёта обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме». В предложенных проектах документов, однако, таких определений нет.

Изменения в ФЗ 77 «Об обязательном экземпляре документов» вступают в силу с 1 января 2017 года. Российская книжная палата (филиал ИТАР-ТАСС) на ММКВЯ-2016 представила свой порядок применения принятых норм в отношении ОЭ печатного издания в электронной форме.

- издатели загружают ОЭ печатного издания в электронной форме через свои личные кабинеты на сайте РКП (ИТАР-ТАСС);
- при регистрации личного кабинета на сайте РКП издатель заполняет форму, где указывает контактные данные и сведения об организации, подписывает заполненную форму электронной цифровой подписью (ЭЦП). При этом можно использовать ЭЦП, которая уже у него имеется и используется для целей бухгалтерской и налоговой отчётности;
- издательство получает от РКП логин и пароль от личного кабинета;
- при доставке ОЭ издательство загружает файл оригинал-макета, вносит ISBN печатного издания и название, проверяет корректность загрузки, подписывает экземпляр ЭЦП;
- в ответ издательство получает от РКП библиографическую запись в книготорговом формате ONIX и номер государственной регистрации издания;
- предполагается, что загруженный файл с оригинал-макетом будет надёжно шифроваться, и полный текст не будет доступен даже библиографам РКП. Им будут доступны для подготовки библиографического описания только первые 6 и последние 4 страницы издания;
- издатель получает бесплатно полный электронный каталог собственных изданий, возможность верификации содержания печатного издания в электронной форме на случай юридической защиты интеллектуальной собственности.

В настоящее время технология проходит тестирование с издательством «РИПОЛ классик».

Порядок применения аналогичных норм в РГБ ещё не установлен и, соответственно, вызывает много вопросов как у библиотек, так и у издателей. В «Положении о НЭБ» ОЭ печатного издания в электронной форме обозначен как объект НЭБ. Пока непонятно как будет вестись его учёт? По времени ОЭ печатного издания в электронной форме поступит в фонд РГБ гораздо раньше печатного издания. РКП решила не присваивать ОЭ печатного издания в электронной форме новый ISBN, а присоединять его описание к описанию печатного издания. Это справедливо, так как в противном случае статистика вновь выходящих изданий в стране может быть искажена и увеличена в два раза. Будет ли РГБ присваивать отдельный регистрационный номер электронной копии печатного издания, неизвестно. Смогут ли библиотеки-участники НЭБ, используя нормы, установленные в IV части ГК РФ, предоставлять их во временное пользование без согласия автора и правообладателя через виртуальные читальные залы и/или по ЭДД? На данный момент проекты подзаконных актов не дают ответа правообладателям, каким образом будет решаться вопрос доставки, учёта ОЭ печатного издания в электронной форме, хранения, как будут обеспечены меры его защиты, контроль доступа и форматов передаваемых файлов.

В целом, закон «Об обязательном экземпляре» нуждается в системном обновлении: устарела терминология, система ОЭ должна быть гармонизирована на федеральном, региональном и муниципальном уровне, не только по отношению ОЭ в электронной форме, но и по другим видам ОЭ (теле-, кинопродукция, патенты, аудио и видео документы, программы для ЭВМ, стандарты и т.д.).

Изменения, принятые в ФЗ 77 «Об обязательном экземпляре документов» во многом связаны с ключевым проектом МК РФ – созданием Национальной электронной библиотеки. С этим же связано принятие Федерального закона № 342-ФЗ от 3 июля 2016 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле в части создания федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека».

В настоящее время также идёт обсуждение подзаконных актов:

1. Проекта постановления Правительства РФ, утверждающего:

- Положение о Национальной электронной библиотеке;
 - Методика отбора объектов Национальной электронной библиотеки.
2. Приказа МК РФ, утверждающего:
- Единые требования к форматам объектов Национальной электронной библиотеки;
 - Порядок формирования электронного каталога и состава содержащихся в нем сведений;
 - Положение о реестре книжных памятников.

Напомним, что проект «Национальная электронная библиотека» был начат в 2004 г. по инициативе РГБ и РНБ. К 2014 г. портал НЭБ объединял 6 федеральных и 27 региональных библиотек. Сейчас он объединяет 86 библиотек-участниц (55 библиотек присоединились в 2015 г.), которые предоставили свой контент в НЭБ. Около 1500 библиотек заключили с РГБ договор об использовании защищённого авторским правом контента НЭБ в помещениях своих библиотек. Фонд НЭБ в настоящее время насчитывает 1,8 млн экз. (книги, диссертации, рефераты). Ежегодно в соответствии с Указом Президента в фонд НЭБ включается 10 % от текущего издательского потока (около 12 000 назв.). Для обеспечения доступа к НЭБ подключено 1976 виртуальных читальных залов в общедоступных и вузовских библиотеках в России, государствах СНГ и в Национальной библиотеке Финляндии.

В соответствии с принятой редакцией 78-ФЗ участниками НЭБ являются государственные и муниципальные библиотеки, библиотеки образовательных, научных и иных государственных и муниципальных организаций, а также организации, обеспечивающие хранение обязательного экземпляра документов в электронной форме и (или) книжных памятников.

Пользователями НЭБ являются пользователи библиотек, осуществляющих доступ к объектам Национальной электронной библиотеки в помещении библиотеки, в том числе с использованием сети Интернет, и **физические лица**, не являющиеся пользователями библиотек и осуществляющие доступ к объектам Национальной электронной библиотеки через сеть Интернет.

Взаимодействие оператора НЭБ с участниками осуществляется на договорной основе. С участниками НЭБ согласовываются и заключаются:

- договор о передаче участниками объектов НЭБ оператору;
 - договор о предоставлении оператору НЭБ доступа к объектам НЭБ, содержащимся в фондах участников НЭБ;
 - договор о предоставлении доступа участнику НЭБ к Национальной электронной библиотеке.
 - существенные условия договоров: порядок информационного обмена документами, порядок доступа к НЭБ, объектам НЭБ;
 - условия использования электронной подписи при осуществлении информационного обмена.
- В соответствии с проектом «Положения о НЭБ» участники обязаны:
- осуществить подключение своих информационных систем к НЭБ;
 - согласовывать списки документов, предлагаемых для перевода в электронную форму (оцифровки) с оператором НЭБ.

Оператором НЭБ – РГБ осуществляется технологическое и техническое обслуживание оборудования, программ и баз данных НЭБ.

Методика отбора документов в НЭБ из текущего книжного потока предусматривает создание экспертных советов. Для отбора предполагается создать 15 экспертных советов на базе ведущих вузов страны. Также экспертные советы планируется создать на базе федеральных библиотек (ГПНТБ, ЦНСХБ, РГДБ, РГБ, РНБ, ВГБИЛ и т.д.).

Предложенные проекты подзаконных актов по НЭБ, также как и подзаконные акты по принятой редакции ФЗ 77 «Об обязательном экземпляре», пока не дают ответа на следующие вопросы:

- Каковы будут меры защиты контента, передаваемого в качестве ОЭ печатного издания в электронной форме в НЭБ. Порядок взаимодействия с издательствами, авторами, правообладателями;
- Как будет осуществляться возмездный (платный) доступ?
- Каковы возможности использования НЭБ региональными и муниципальными библиотеками?
- Порядок использования ОЭ печатного издания в электронной форме в НЭБ.

Отдельного внимания требует вопрос реализации проекта НЭБ на региональном уровне. В проекте «Положения о НЭБ» за центральными библиотеками субъектов РФ и региональными библиотеками закрепляется перевод в электронную форму документов регионального значения, краеведческих материалов, изданий по истории региона, в том числе документов на языках коренных народов и

этносов региона (п. 17, в, г.). Пункт 22 Проекта устанавливает, что «финансирование деятельности библиотек по переводу библиотечных фондов в электронную форму осуществляется за счёт средств библиотек, бюджетов различных уровней и иных источников финансирования».

Вместе с тем Федеральным законом № 78-ФЗ в части 2 статьи 15 соответствующие полномочия, на основании которых финансовые органы смогут включать расходные обязательства в свои бюджеты, за субъектами РФ и муниципальными образованиями не установлены. Бюджетное финансирование установлено только в отношении оператора НЭБ (п. 7, абз. 14).

Для реализации проекта НЭБ на региональном уровне потребуется закрепление этой работы в госзаданиях ЦБ субъектов РФ и библиотек муниципальных образований. Поэтому необходимо внести изменения в ст. 18, ч. 1 абзац 8 № 78-ФЗ о наделении соответствующими полномочиями в части создания региональной части НЭБ субъектов РФ и муниципальных образований в следующей редакции: «На региональном уровне соответствующие полномочия закрепляются за исполнительными органами субъектов РФ и муниципальных образований. Полномочия ЦБ субъектов РФ по отбору регионального контента для включения в НЭБ должны быть закреплены и конкретизированы в «Положении о НЭБ».

В 2015 г. библиотечная система Российской Федерации насчитывала около 130 тыс. библиотек, в том числе, по данным НМО РНБ, – 43,1 тыс. муниципальных библиотек системы МК РФ, 34,5 тыс. из которых (79 %) расположены в сельской местности. По данным Росстата, в сельской местности проживает 38 млн человек. Они вправе рассчитывать на то, что через НЭБ смогут оперативно удовлетворить свои информационные потребности в современной актуальной литературе. Безусловным аргументом необходимости создания специальной коллекции для муниципальной библиотек в НЭБ является тот неоспоримый факт, что основными пользователями библиотек являются жители, проживающие малых городах и населённых пунктах, в сельской местности, часто в труднодоступных и удалённых территориях, относящихся к дотируемым регионам. Таким образом, потребности почти трети населения страны в прикладной научно-популярной и образовательной литературе хорошо было бы в значительной степени удовлетворить через доступ к НЭБ.

В 2015 г. Секция по формированию библиотечных фондов и Секция публичных библиотек РБА провели опрос, нужна ли в НЭБ специальная коллекция для муниципальных библиотек. В опросе приняли участие 165 экспертов (в том числе 18 – анонимно), представляющих мнение 139 МЦБС (в том числе 10 – МЦДБС), 10 ЦБ субъектов представители 39 – субъектов РФ из 8 федеральных округов. За необходимость организации в НЭБ коллекции «Популярная библиотека» высказались 90 % экспертов. В ходе опроса экспертами было предложено 7,5 тыс. тематических рубрик для включения изданий в эту коллекцию (подробнее см.: Университетская книга, 2016, май, с. 30–34). Их анализ показывает, насколько значительно эти потребности отличаются от потребностей читателей научных библиотек, на которые сейчас, прежде всего, рассчитан отбор контента для включения в НЭБ. И от этого факта нельзя просто отмахнуться. Предложенные практиками для включения в «Популярную библиотеку» темы связаны с глубинными потребностями человека в информации, которые возрождаются от поколения к поколению. Они связаны как с его жизненным циклом (созданием семьи, семейным воспитанием, ведением домашнего и приусадебного хозяйства, получением образования, профессиональной социализацией, старением, уходом на пенсию и т.д.), так и с возрождением российской экономики, развитием малого бизнеса (с экономикой малых предприятий, фермерских и животноводческих хозяйств и т.д.), экологией окружающей среды, рациональным природопользованием, организацией полноценного досуга.

Дискуссионным был также вопрос о включении художественной литературы в НЭБ. Результаты опроса показали, какая художественная литература должна быть включена в НЭБ. Прежде всего это литература, которая изучается в школе, в вузе, книги-лауреаты различных литературных премий.

Российская библиотечная ассоциация считает необходимым наряду с включением документов, направленных на общее и профессиональное самообразование, включить в НЭБ документы, направленные на возможность самореализации человека и его непрерывное самообразование. Важно предусмотреть выделение ежегодной квоты для включения в фонд НЭБ лучшей научно-популярной и прикладной литературы, отвечающей потребностям читателей муниципальных библиотек.

В проекты подзаконных актов по НЭБ и в методику отбора документов в НЭБ нужно заложить такие цели, как непрерывное самообразование, организация полноценного досуга и развития личности. Необходимо создание специального экспертного совета, который мог бы аккумулировать потребности

муниципальных библиотек. В ситуации сокращения финансирования комплектования общедоступных библиотек это весьма актуально. Предлагаем создать экспертный совет для отбора литературы в «Популярную библиотеку» на базе Секции по формированию библиотечных фондов РБА. Координацию его деятельности может осуществлять Сектор изучения библиотечных фондов НМО РНБ.

Также очевидно, что должно быть продолжено структурирование фонда НЭБ, который распадается на три большие группы: книжные памятники и редкие издания, контент, отражающий региональные коллекции, и контент, защищённый авторским правом.

Следующим этапом и задачей на перспективу (возможно дальнюю), сформулированной Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики» предусмотрено формирование *«единого российского электронного пространства знаний»* (ЕРЭПЗ) *«на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности. Создание национальной российской системы хранения электронной информации, в том числе ресурсов в сети “Интернет”»*.

В проектах подзаконных актов по НЭБ сделана первая (и, на наш взгляд, не очень удачная) попытка сформулировать понятие ЕРЭПЗ:

«ЕРЭПЗ представляет собой совокупность информации и знаний, баз данных, сформированных на основе научного, исторического и культурного, достояния народов России, технологий их ведения и использования, информационных систем и телекоммуникационных сетей, функционирующих на основе единых принципов и по общим правилам, обеспечивающим автоматическое извлечение знаний, информационное взаимодействие организаций и граждан для обеспечения максимально широкого доступа к ЕРЭПЗ пользователей, создания условий для повышения интеллектуального потенциала Российской Федерации, популяризации российской науки, противодействия искажению исторических фактов».

Предполагается, что ЕРЭПЗ будет состоять из следующих компонентов:

- Национальная электронная библиотека – основа ЕРЭПЗ;
- Общенациональный научно-образовательный интерактивный образовательный энциклопедический портал;
- электронные копии документов Архивного фонда РФ;
- государственный каталог Музейного фонда РФ;
- электронные коллекции музеев России;
- аудиовизуальные архивы.

На первом этапе создается основа пространства знаний – Национальная электронная библиотека. На последующем этапе в Пространство знаний включаются представленные в электронной форме и отобранные с помощью экспертного сообщества взаимосвязанные объекты музейных и архивных фондов, объекты, принадлежащие индивидуальным авторам и правообладателям, а также фонды других компаний, организаций, учреждений и ведомств, создающих и хранящих значимые объекты научно-го, образовательного и культурного профиля.

Примечания

¹ Бабицкий А. Бумага жива: Почему книги крупнейших издательств мира продаются всё лучше. Kindle и iPad изменили рынок, но не подчинили его себе // Секрет фирмы. – 26 сентября 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://secretmag.ru/longread/2016/09/26/books/>

² Павлова Е. «Приоритет № 1 для нас для всех – это читатель!» [Российский книжный союз при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям совместно с журналом «Книжная индустрия» провёл ежегодную отраслевую конференцию «Книжный рынок-2016»] // Книжная индустрия. – 2016. – 16.09.2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bookind.ru/events/4352/>

³ Бабицкий А. Бумага жива... // Секрет фирмы. – 26 сентября 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://secretmag.ru/longread/2016/09/26/books/>

⁴ Там же.

⁵ Павлова Е. «Приоритет № 1 для нас для всех – это читатель!» ... // Книжная индустрия. – 2016. – 16.09.2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bookind.ru/events/4352/>

- ⁶ Бабицкий А. Бумага жива... // Секрет фирмы. – 26 сентября 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://secretmag.ru/longread/2016/09/26/books/>
- ⁷ Книжный рынок России: Состояние, тенденции и перспективы развития: Отраслевой доклад /Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям / Под ред. В. В. Григорьева. – М., 2016. – 100 с.
- ⁸ Павлова Е. «Приоритет № 1 для нас для всех – это читатель!» // Книжная индустрия. – 2016. – 16.09.2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bookind.ru/events/4352/>
- ⁹ Там же.
- ¹⁰ Васютина А. Книга с дополненной реальностью // Университетская КНИГА – 2016, ноябрь. – С. 74–75.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ НГОНБ В СИСТЕМЕ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА БИБЛИОТЕКИ

С 2011 г. Новосибирская государственная областная научная библиотека наряду с другими участниками пилотного проекта министерства культуры Новосибирской области «Концепция управления качеством в сфере культуры Новосибирской области» ведёт деятельность по совершенствованию менеджмента качества услуг. На результативность внедрения СМК в нашей библиотеке также повлияло стратегическое решение руководства о создании системы менеджмента. Такое решение было принято с целью демонстрации способности учреждения оказывать услуги и выполнять работы высокого качества.

В ноябре 2014 г. ГАУК НСО НГОНБ подтвердила соответствие системы менеджмента качества (СМК) применительно к услугам по оказанию библиотечно-информационного обслуживания требованиям ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001:2008), пройдя внешний аудит со стороны органа по сертификации систем менеджмента – ООО «Новосибирский центр сертификации и мониторинга качества продукции», по результатам которого библиотеке выдан сертификат. В настоящее время СМК библиотеки функционирует и поддерживается в рабочем состоянии.

Рассмотрим деятельность отдела комплектования в рамках совершенствования СМК библиотеки.

Основные направления традиционной деятельности отдела комплектования областной научной библиотеки:

- формирование и учёт документов, отнесенных к национальному библиотечному фонду, на основе системы обязательного экземпляра документов, книжных памятников и краеведческих изданий;
- комплектование и докомплектование фонда документами на различных носителях информации как универсального фонда научного характера в соответствии с задачами библиотеки и тематикотипологическим планом комплектования;
- учёт документов, поступающих и выходящих из фонда областной научной библиотеки;
- организация работы обменно-резервного фонда.

В рамках СМК данная деятельность тоже претерпела изменения. Остановимся на них подробнее.

В основу СМК библиотеки при внедрении системы наряду с административно-функциональным подходом был заложен «процессный подход», в частности для восприятия описания СМК и обеспечения устойчивого функционирования СМК учреждения отдельные взаимосвязанные виды деятельности выделены в процессы и операции. К процессам СМК отнесены процессы управления, процессы обеспечения, основные процессы. К основным процессам и относятся процесс «Комплектование фонда и управление закупками».

Описание каждого процесса оформлено новым для библиотеки документом «Технологическая карта процесса». На основной технологический процесс СМК НГОНБ «Комплектование фонда и управление закупками» была разработана своя Технологическая карта (ТК). При её составлении ещё раз проанализирована, обобщена, структурирована работа отдела комплектования:

1. Установили действия, регламентирующие технологический процесс;
2. Наиболее полно представили действующие нормативно-правовые документы (внешние законодательные и нормативные документы);
3. Переработаны имеющиеся внутренние нормативные документы: обеспечивающие документы (рабочие инструкции, планы), оперативные (отчетные) документы (документы, содержащие объективные свидетельства выполненных действий или достигнутых результатов – записи);
4. Конкретизированы сферы ответственности процесса среди специалистов библиотеки;
5. Обозначены входные и выходные данные процесса;
6. Установили требования к ресурсам (материальным, финансовым, кадровым, информационным);
7. Описан процесс, составлена блок-схема;
8. Определены критерии результативности процесса.

Оценка результативности технологических процессов – данное направление появилось в рамках совершенствования СМК и устанавливает порядок оценки результативности процессов и СМК в целом.

Стандарт ГОСТ Р ИСО 9000-2015 определяет результативность, как степень реализации запланированной деятельности и достижения запланированных результатов. Показатели результативности напрямую зависят от целей, установленных для процессов (видов деятельности) библиотеки. Для каждого процесса был составлен перечень показателей результативности с критериями оценки, периодичностью и ответственными.

Таблица 1

Процесс «Комплектование фонда и управление закупками»

Показатель	Критерий оценки	Оценка результативности	Периодичность анализа и оценки	Ответственный за анализ и оценку	Оценка в баллах
1. Приобретение и обработка изданий	Соответствие гос. заданию 100% и более 90–99%	Хорошо, потенциал улучшения	ежеквартально	Начальник ОК	2
		Удовлетворительно, необходимы предупреждающие действия			1
	Менее 90 %	Неудовлетворительно, необходимы выявление причин и корректирующие действия			0
6. Списание литературы по причинам исключения	Соответствие годовому плану ОК*: 100 %	Хорошо, потенциал улучшения	ежегодно	Ответственный специалист ОК, ОГА, ОИ, ОМСИЛ, ООКХ	2
	90–99 %	Удовлетворительно, необходимы предупреждающие действия			1
	Менее 90 %	Неудовлетворительно, необходимы выявление причин и корректирующие действия			0
8. Своевременное выполнение корректирующих действий по результатам совещаний, дней	В срок	Хорошо, потенциал улучшения	Ежеквартально	Начальник ОК	2
	Более чем на 30 рабочих дней позднее срока	Удовлетворительно, необходимы предупреждающие действия			1
	Не выполнено	Неудовлетворительно, необходимы выявление причин и корректирующие действия			0

В ходе работы библиотеки в условиях СМК в наш процесс был введён дополнительный критерий результативности «Своевременное выполнение корректирующих действий по результатам совещаний».

Оценка результативности СМК включает ежеквартальный расчёт результативности каждого процесса СМК библиотеки в соответствии со шкалой 0–1–2 балла.

Документооборот является одним из основных направлений СМК. В библиотеке разработаны все необходимые документированные процедуры, Руководство по качеству, благодаря которым определен порядок работы с документами, записями, несоответствиями, корректирующими и предупреждающими действиями. В результате внедрения процесса управления документацией в 2014 г. в НГОНБ создана и действует электронная Структура документации СМК, представленная на пяти уровнях:

- первый уровень – руководящие документы: Политика в области качества, Руководство по качеству;
- второй уровень – управляющие документы: документированные процедуры СМК (стандарты организации), положения, правила;
- третий уровень – обеспечивающие документы: планы, технологические карты, рабочие инструкции;
- четвёртый уровень – оперативные (отчётные) документы: документы, содержащие объективные свидетельства выполненных действий или достигнутых результатов, записи;
- базовый уровень – нормативно-правовые документы: внешние законодательные и нормативные документы.

Структура «Электронная база нормативных документов НГОНБ» была разработана и внедрена в электронном виде в локальной сети библиотеки путём размещения электронной версии оригинала документов в формате PDF. Защита электронных документов СМК обеспечивается системой ограниченного доступа. Таким образом, это своеобразная база документов отдела и библиотеки, сотрудники могут осуществлять оперативный поиск и использование необходимых актуализированных документов.

Политика в области качества. Как правило, одним из первых разработанных документов системы менеджмента является Политика в области качества, и наша библиотека не стала исключением. Заявление руководства о Политике в области качества НГОНБ было утверждено в 2012 г., в 2014 г. Политика в области качества была актуализирована (при этом в процессе утверждения весь коллектив имел возможность внести свои предложения и замечания). Утверждённая Политика доведена до сотрудников на общем собрании коллектива библиотеки и размещена во всех отделах, на информационных стендах, официальном сайте в разделе «О библиотеке» – «Менеджмент качества».

На основе Политики осуществляется ежегодная постановка целей и задач в области качества, планирование деятельности на уровне отделов.

Каждый сотрудник выполняет работу в соответствии с поставленными целями и задачами по утвержденным и актуальным документам, начальники отделов осуществляют мониторинг и контроль результатов деятельности, руководство библиотеки ежеквартально оценивает достижение целей. При возникновении несоответствий разрабатываются корректирующие мероприятия с последующей оценкой их результативности. Таким образом, результаты достигаются эффективнее и постоянно выявляются направления для улучшения деятельности.

Библиотека стремится оперативно и результативно реагировать на запросы и ожидания читателей. Для этого в библиотеке с 2012 г. постоянно ведётся мониторинг удовлетворённости качеством и доступностью библиотечно-информационных услуг путём анкетирования пользователей, анализа отзывов в интернет-ресурсах, социальных сетях. Действует Совет по качеству, который рассматривает и реализует предложения и замечания читателей по качеству предоставления услуг. Отдел комплектования принимает активное участие в работе по этому направлению:

– оперативно реагирует на пожелания читателей и приобретает запрашиваемые издания;

– устанавливает и поддерживает обратную связь с читателями при помощи БД «Отказы» АБИС OPAC-global, которая была разработана и внедрена с одной стороны, в ответ на пожелания пользователей *«Создать базу неудовлетворённости спроса. Пока же есть ощущение, что это никого не интересует»*, а с другой стороны из-за потребности отдела комплектования в систематическом получении сведений о неудовлетворённом читательском спросе на отдельные издания по причине «Нет в библиотеке». В ходе работы стала вестись регистрация и на востребованные издания,

имеющиеся в фонде в недостаточном количестве экземпляров. Работа с отказами, начиная с оформления отказа «Нет в НГОНБ» структурными подразделениями библиотеки и заканчивая информированием пользователей о поступлении документов в фонд, регламентируется ТК «Организация работы с отказами в отделах ГАУК НСО НГОНБ»;

– с середины апреля 2016 г. на официальном сайте проходит мониторинг мнений читателей о комплектовании в форме подачи заявок (Рис. 1, 2).

Рисунок 1.

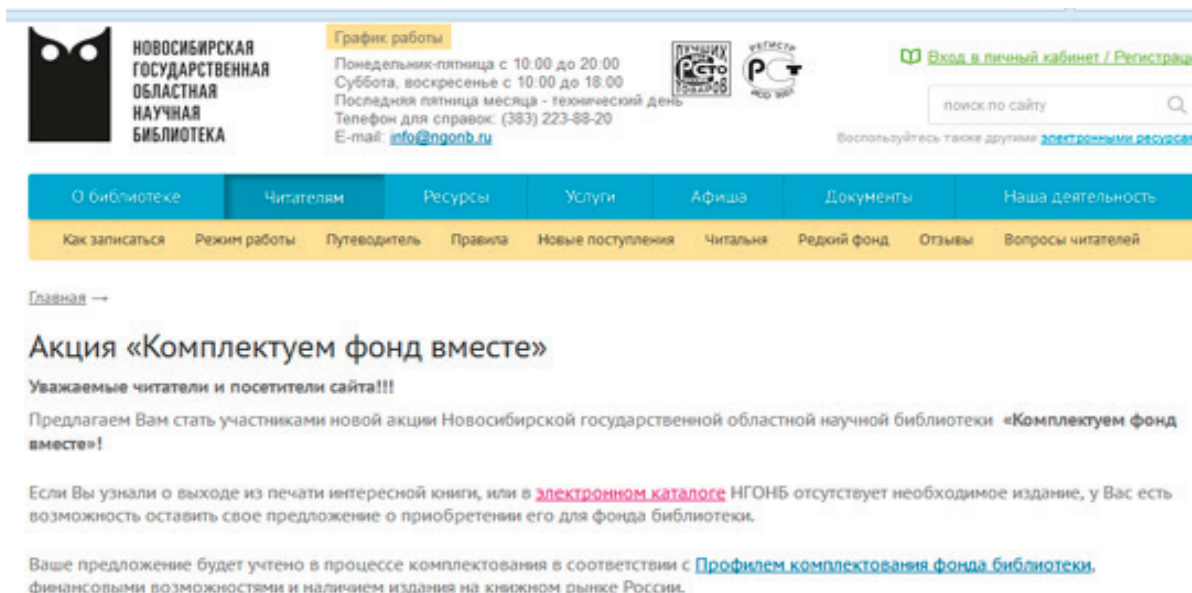


Рисунок 2

Заполнена web-форма: «Комплектуем фонд вместе»

Дата - 02.05.2016 20:23:11

Название издания

"Мужчина и женщина на пути к счастью"

Автор или составитель издания

Руслана Нарушевича

Издательство, место и год издания

АСТ

Информация взята из источника

Номер читательского билета

134102

Для просмотра воспользуйтесь ссылкой:
http://ngonb.ru/bitrix/admin/form_result_view.php?lang=ru&WEB_FORM_ID=10&RESULT_ID=682

Письмо сгенерировано автоматически.

– также, в апреле, в холле первого этажа проводилась акция «Комплектуем фонд вместе», в ходе которой читатели оставляли свои пожелания на флипчарте.

Инициатива по привлечению читателей к комплектованию книжных фондов, к сожалению, не нашла широкого отклика: всего 23 записи. Все заказы разовые. Преобладает художественная литература и издания по шитью, часто дорогостоящие (приобретение таких изданий затруднительно при ограниченном финансировании). Большинство названий изданы после 2000 г., иногда пожелания неконкретны, ряд названий книг указан приблизительно, остаётся только догадываться о пожеланиях пользователей.

Хотя полученные данные и не соответствуют ожиданиям отдела комплектования от проведенной акции, они будут учтены в процессе комплектования.

Результаты отдела комплектования в рамках совершенствования СМК библиотеки:

1. Новый взгляд на отдел по критериям, характеризующим качество процесса комплектования фонда, действий и результатов работы отдела. Позволяет оценивать состояние технологических процессов, выявлять проблемы, принимать меры по их предупреждению и устранению

2. Систематизирован документооборот отдела, определен порядок работы с документами, записями.

3. Усовершенствована система целеполагания отдела – измеримые и достижимые цели отдела и индивидуальные критерии качества деятельности сотрудников во взаимосвязи с целями и задачами всей библиотеки.

4. Отдел и библиотека на постоянной обратной связи с пользователями, владеет информацией о требованиях читателей, по возможности оперативно реагирует на них.

Можно сказать, что система менеджмента качества – это ресурс, с помощью которого достигается эффективность управленческих решений, повышается исполнительная дисциплина, а в результате улучшается качество предоставляемых библиотекой услуг. Улучшению нет предела, гласит основной принцип Всеобщего менеджмента качества, и библиотека активно продвигает его в жизнь.

ПОЛИТИКА КОМПЛЕКТОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

В последние годы российские библиотеки переживают кризис: читальные залы пустуют, показатели статистики библиотечного обслуживания – количество пользователей, посещений, книговыдач – неуклонно сокращаются, и библиотекам становится всё труднее достигать запланированных контрольных показателей. Главными причинами оттока пользователей из библиотек становятся не только снижение интереса к чтению на фоне мощной конкуренции индустрии досуга, но и нарастающая конкуренция со стороны ресурсов и сервисов сети Интернет.

Для привлечения читателей библиотеки расширяют ассортимент услуг, расширяют своё электронное представительство в Интернете, организуют образовательные и досуговые мероприятия, но, даже добиваясь притока посетителей, чувствуют неудовлетворённость, поскольку это не читатели, а пользователи услуг, зачастую одноразовые. Библиотеки рискуют потерять своё лицо, либо превратившись в коммуникативные и развлекательные центры, либо полностью уйдя в виртуальное информационное пространство. Чтобы этого не случилось, важно вернуться к сути библиотечной работы, к тому, чем библиотека более всего интересна обществу, а именно – к фондам, которые являются главным и специфическим продуктом библиотеки.

Представляется, что причина, по которой пользователи библиотек переключаются на альтернативные источники информации, заключается в том, что развитию библиотечных фондов уделяется всё меньше внимания, следовательно, не обеспечивается тот качественный уровень, который бы устраивал современного потребителя. Как представляется, у библиотек нет другого способа привлечения постоянной клиентуры, кроме как улучшение качества фондов. Только качественные собрания документов могут побудить читателя посещать библиотеку. К сожалению, эта мысль не воодушевляет библиотечных работников и сразу наталкивается на пессимизм, обусловленный нехваткой средств на комплектование.

Действительно, на протяжении многих лет, даже десятилетий библиотеки постоянно испытывают дефицит финансовых ресурсов. Недостаток средств на пополнение фондов стал горькой привычкой. Но насколько рационально используются имеющиеся средства? Насколько эффективно они работают на улучшение качества фонда?

Поделюсь наблюдениями из собственной преподавательской деятельности. Как преподаватель вуза, при проверке учебных заданий по статистическому анализу фондов я могу отслеживать ситуацию с фондами и их комплектованием – в основном это фонды муниципальных библиотек Кемеровской области и Красноярского края.

Структура движения фондов показывает, что комплектаторы преимущественно работают с **фондами художественной литературы**: они пополняются активнее, чем отраслевые разделы фонда, и списание художественных книг идёт значительное. Однако структура книговыдачи свидетельствует: спрос на художественную литературу заметно ниже, чем можно ожидать, исходя из доли этой литературы в фонде. При этом наблюдается устойчивая тенденция к снижению доли книговыдачи художественного фонда. Об этом свидетельствует и довольно низкая его обращаемость: она составляет примерно 1,2–1,5.

Доля некоторых **отраслевых разделов фонда** в книговыдаче, напротив, увеличивается и существенно превышает их долю в фонде. Показатель обращаемости в них повышается до 5–7. В разных библиотеках это характерно для разных отраслей знаний – в одних фиксируется очень заметное повышение спроса на технические и естественные науки, в других активно спрашивается социально-экономическая или даже филологическая литература, которая всегда являлась довольно пассивным фондом. Но при этом комплектование отраслевых подфондов почти повсеместно носит крайне фрагментарный, зачастую единичный характер. Несомненно, это объясняется субъективностью комплектаторов, а не реалиями документного рынка, поскольку книжный рынок предлагает широкий ассортимент очень интересных научно-популярных и справочных изданий, практических пособий, которых, к сожалению, нет в наших библиотеках.

Налицо дисбаланс между реальными информационными потребностями пользователей и составом фондов – по крайней мере, в муниципальных библиотеках, которые составляют один из самых многочисленных сегментов библиотечных учреждений. Современный читатель демонстрирует прагматичность в своём чтении – для него становится важным деловое, полезное чтение. Его интересует литература по ведению домашнего хозяйства – строительству дома или бани, ремонту квартиры, кулинарии или вязанию, разведению цветов дома или на садовом участке, содержанию домашних животных; он интересуется даже ландшафтным дизайном, ищет способы украсить приусадебную территорию красивыми дорожками, живой изгородью, беседками, садом камней, водоёмами. Востребована познавательная литература по истории, географии, биологии, медицине. Фиксируется интерес современных молодых людей к радиотехнике, не говоря уже о компьютерах и автомобилях. Таким образом, вполне можно привлечь читателей, качественно сформировав соответствующие разделы фонда.

Молодые библиотекари возражают: но ведь в действительности читатели берут исключительно художественную литературу! Но посмотрим на отраслевые разделы фонда – сами мы стали бы это читать?

Современный читатель, к сожалению, не имеет устойчивого интереса к серьёзной художественной литературе, предпочитая ей остросюжетное чтиво. Усиленное комплектование подобными изданиями не сделает библиотеку привлекательнее: несмотря на повсеместное увлечение такой литературой, люди невысоко её оценивают. Библиотека, укомплектованная детективами и любовными романами, никогда не будет иметь престижа в обществе. Напротив, качественная познавательная или практически полезная литература сделает библиотеку уважаемой, повысит её востребованность.

Вместе с тем универсальный или многоотраслевой, политематический характер фондов большинства библиотек не позволяет при малых затратах на комплектование в одинаковой мере качественно пополнять все разделы фонда. Если идти по пути пропорционального – пусть и медленного – развития сразу всех подфондов, скорее всего, мы никогда не достигнем той их полноты и качества, что устраивали бы наших читателей. Рациональнее установить приоритетность в комплектовании подфондов. И в этой связи актуализируется проблема разработки политики комплектования.

Исследование термина «политика комплектования» показывает, что это самый неустоявшийся термин в фондоведении. Некоторые публикации описывают политику через принципы комплектования, установку параметров содержательного наполнения разделов фонда, его типологического состава, глубины комплектования. В этом случае политику комплектования легко спутать с моделями фонда, наиболее типичными разновидностями которых являются профиль комплектования и тематико-типологический план комплектования. Другие связывают понятие политики со стратегическим планированием развития фонда. По мнению этих авторов, содержание политики связано с определением инструментов комплектования – средств, методов, способов достижения поставленных перед фондом целей. Общим во всех трактовках является лишь одно: признание, что это важный управленческий документ.

В менеджменте термин «политика» тоже понимается как управленческий документ, но по статусу некоторые авторы его относят к плановым документам, определяющим направления развития. Другие считают его регламентом, который задаёт исходные положения для принятия оперативных решений в той или иной области – например, кадровая политика, политика сбыта продукции и т.д.

Общелексическая трактовка термина «политика» также противоречива: это и линия поведения, курс, и установка, и стратегия, и тактика принятия решений, и программа, и деятельность.

Из неясности в отношении того, что же такое политика и зачем она нужна, вытекает отсутствие технологического или методического описания деятельности по её разработке. В этом есть и положительная сторона – её многофункциональность: в политике комплектования могут быть отражены конкретные нужды конкретной библиотеки.

Наиболее убедительным кажется определение, приведённое в Википедии: политика – это «*общее руководство для действий и принятия решений, которое облегчает достижение целей. Политика направляет действие на достижение цели или выполнение задачи. Путём установления направлений, которым нужно следовать, она объясняет, каким образом должны быть достигнуты цели. Политика оставляет свободу действий*»¹. Иными словами, политика устанавливает приоритетные направления действий, касающихся развития объекта управления, на основе которых и принимаются оперативные решения. Применительно к комплектованию это можно трактовать как приоритеты в

комплектовании, установленные субъектом управления на более или менее длительный период для того, чтобы комплектаторы вели отбор новых изданий, отдавая предпочтение тем из них, которые соответствуют положениям политики.

Предложу своё видение соотношения терминов «модели фонда», «политика комплектования» и «стратегия развития фонда» (см. Табл. 1).

Таблица 1

**Система управленческих документов,
обеспечивающих развитие библиотечного фонда**

Тип документа	Статус документа	Цель	Сроки реализации
Стратегическая программа развития библиотечного фонда	Долгосрочный плановый документ	Определить долгосрочные направления развития всех аспектов фонда с учётом потребностей профильного рынка потребителей.	5–10 лет
Модели библиотечного фонда	Регламентирующий документ	Определить желаемые параметры фонда для отбора профильных документов.	Бессрочно с регулярной актуализацией
Политика комплектования	Среднесрочный плановый документ	Определить приоритетность в решении первоочередных проблем комплектования.	2–3 года

Стратегическая программа развития библиотечного фонда – это долгосрочный плановый документ, который определяет направления и пути развития фонда на длительный период – от 5 до 10 лет. Его цель, – прежде всего, определить ключевые потребительские сегменты, на которые следует рассчитывать при формировании фонда, и максимально учесть профильные информационные потребности и иные требования потребителей к организации фонда и доступу к нему, к дополнительному сервису при использовании изданий из фонда. Этот документ ориентирован не только на деятельность комплектатора. В его поле зрения должны быть все аспекты развития фонда как конечного результата долгосрочных усилий всех специалистов библиотеки.

Модели фонда (например, профиль комплектования или тематико-типологический план комплектования) направлены на то, чтобы обеспечить качественный состав фонда и потому преимущественно адресуются именно комплектаторам. Их цель – задать параметры профиля фонда, на основе которых комплектатор смог бы выявлять профильные документы на рынке. Эти документы описывают состав фонда в целом и/или отдельных подфондов – какими они должны быть в идеале, чтоб выполнять свои задачи по обслуживанию профильных запросов потребителей.

Таким образом, оба вида документов носят достаточно постоянный, долгосрочный характер, хотя и предполагают внесение изменений по мере их необходимости в связи с изменениями внешних факторов.

Политика комплектования, как нам кажется, – документ на среднесрочную перспективу: её срок действия может варьироваться от 1 года до 2–3 лет, в зависимости от того, насколько благоприятны условия для её реализации, и от масштаба поставленных задач. Как только задачи выполнены, необходимо задуматься над разработкой новой политики комплектования. В ней, как мне представляется, должны быть определены приоритеты комплектования тех или иных разделов фонда в условиях ограниченности финансовых средств. Она призвана помочь комплектатору в принятии решений о том, что следует приобретать в первую очередь, если на все не хватает финансовых ресурсов. Например, если нужно сокращать число наименований выписываемых газет и журналов из-за ограниченности денежных средств, политика определяет, чем можно пожертвовать, а от чего ни в коем случае нельзя отказаться. Приниматься такие решения должны не на уровне отдела комплектования, а на высшем

уровне управления библиотекой или организации, частью которой она является (например, школы, вуза и др.), поскольку здесь требуется стратегический подход к таким, казалось бы, частным решениям.

Приведу примеры разработки подобной политики комплектования. Мне довелось быть научным руководителем двух студенческих исследований на эту тему – в одном случае мы разрабатывали политику комплектования для вузовской библиотеки аграрного университета в г. Красноярске², в другом – политику комплектования Томской областной детско-юношеской библиотеки³. В обоих случаях авторами исследований были заведующие отделом комплектования, обучающиеся в нашем вузе.

Характерно, что решение проблем разработки политики комплектования решались по-разному в зависимости от вида библиотеки и стоящих перед ней задач в области комплектования фонда.

В первом случае первоочередная задача комплектования качественного фонда заключалась в выявлении тех изданий, которые обязательно должны быть приобретены для фонда библиотеки университета. С этой целью были изучены лицензионные показатели комплексной оценки вуза, касающиеся библиотечного фонда, все образовательные стандарты, по которым велось обучение в вузе, – в той их части, где определялись требования к обеспеченности литературой, учебные планы и учебные программы по всем специальностям и направлениям подготовки, а также картотека книгообеспеченности. В Табл. 2 приведены выборочные примеры книгообеспеченности по отдельным специальностям, которая на тот момент сложилась в вузе. Как видим, приоритеты в дальнейшем комплектовании фондов учебной литературы выявляются сразу.

Таблица 2

**Книгообеспеченность учебными изданиями по специальностям
Красноярского государственного аграрного университета (КрасГАУ)**

Наименование специальности	Коэффициент книгообеспеченности на одного студента
110102.65 – Агроэкология	0,59
110201.65 – Агрономия	0,8
110203.65 – Защита растений	0,81
110305.65 – Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции	1,0
110401.65 – Зоотехния	0,6
120301.65 – Землеустройство	0,59
120302.65 – Земельный кадастр	0,51
260201.65 – Технология хранения и переработки зерна	0,98

Для комплектования научными изданиями изучались научные специальности, по которым ведётся подготовка аспирантов и докторантов, научные школы и приоритетные направления научных исследований в вузе. На этой основе разрабатывались приоритеты в политике комплектования, составлялись списки обязательных изданий (в основном – журналов) как приложение к политике комплектования, которые были утверждены ректором университета. Преимущества разработанной политики комплектования выявились очень скоро, как только заведующая отделом комплектования ушла в отпуск по уходу за ребёнком, и ей на смену пришёл совершенно неопытный человек. Благодаря чётко прописанным приоритетам качество фонда не пострадало.

Разработка политики комплектования для областной детско-юношеской библиотеки начиналась с выявления проблем в развитии фонда и проблем комплектования изданий для детей и юношества. Было проведено многоаспектное комплексное исследование, в ходе которого были осуществлены:

- изучение тенденций книгоиздания для детей и юношества;
- анализ нормативно-правовой базы комплектования;
- статистический анализ библиотечного фонда;

- анкетные опросы читателей;
- экспертный опрос специалистов библиотеки;
- SWOT-анализ факторов внешней и внутренней среды библиотеки для выявления наметившихся позитивных и негативных тенденций, которые в долгосрочной перспективе могут помочь или помешать развитию библиотечного фонда и процессу комплектования.

Исследование показало, что даже через 25 лет после прекращения существования СССР фонд библиотеки сохраняет пропорции между разделами фонда, характерные для советских библиотек, хотя за этот период существенно изменились и сами пользователи, и структура их запросов. Это, кстати, характерно и для других публичных библиотек, статистический анализ фондов которых проводят студенты заочного отделения нашего вуза. Видимо, подсознательно комплектаторы воспроизводят прежнее соотношение между отраслевыми разделами фонда и фондом художественной литературы.

В ходе анализа библиотечного фонда выяснилось, что обновление подфонда для детей идёт медленнее, чем подфонда для юношества; до минимума снизилась экзemplярность детской литературы, хотя здесь она имеет принципиальное значение. Таким образом, традиционные подходы к комплектованию, когда комплектатор анализирует предложения рынка и выбирает наиболее интересные издания по профилю фонда, привели к диспропорциям в обновлении фондов для детской и юношеской аудитории. Наиболее острые проблемы возникли именно в детском фонде. Это ещё раз говорит о том, что без управленческого анализа процесса пополнения фонда с точки зрения конечного результата создание качественного фонда невозможно. Это явление не единичное – такое положение можно увидеть и во многих других библиотеках, где серьёзного исследования библиотечного фонда с позиций его качества не проводится.

Так, Л. М. Криворучкина в своей магистерской диссертации сделала вывод, что фонд библиотеки в целом справляется с удовлетворением поступающих запросов, но на пределе своих возможностей, и требуются новые подходы к совершенствованию состава и структуры фонда.

В итоговом документе – Политика комплектования фонда Томской областной детско-юношеской библиотеки (ТОДЮБ) до 2020 г. определено 6 основных приоритетных направлений развития комплектования, по каждому из них была разработана подробная дорожная карта (см. табл. 3). В частности выделились следующие направления развития комплектования:

1. Комплектование детской литературы;
2. Комплектование фонда краеведческих и местных изданий;
3. Расширение фонда на языках народов России и коренных народов Сибири, проживающих на территории Томской области;
4. Увеличение объёма комплектования документов на электронных носителях;
5. Развитие электронной библиотеки для детей и юношества;
6. Кооперация и многоаспектная координация в сфере комплектования.

Таблица 3

**Фрагмент Дорожной карты
по приоритетным направлениям политики комплектования**

1. Комплектование детской литературы

№№	Задачи, мероприятия	Ответственный	Ключевые показатели результативности	Сроки
Задача 1	Увеличение расходов на комплектование фонда для детей дошкольного и младшего школьного возраста современной качественной литературой	Администрация библиотеки	Доведение к 2020 г. показателя обновляемости раздела до рекомендуемых нормативов (8–10 %)	2016–2020 гг.

Мероприятие 1	Разработать областную целевую программу по комплектованию детской литературы в Томской области в рамках областной программы «Культура Томского края»	Заместитель директора	Согласованная и утверждённая программа	2016 г.
---------------	--	-----------------------	--	---------

Во многом, на наш взгляд, отсутствие продуманной и обоснованной политики комплектования в большинстве библиотек связано с тем, что организационно не выделены субъекты управления фондами в высшем звене управления библиотекой. Опыт тех библиотек, где такой руководитель (заместитель директора) или подразделение (объединённый отдел формирования фонда) имеются, сразу встает вопрос о приоритетах в развитии фонда и улучшении его качества. Например, в ЦБС г. Прокопьевска Кемеровской области, как только был создан отдел формирования и использования единого фонда, заведующая отделом сразу поставила вопрос о качестве фонда краеведения. Было проведено целенаправленное разыскание всех публикаций о городе; оказалось, что многие ценные издания о городе отсутствуют в фонде этой библиотеки. Так была создана библиографическая модель для доукомплектования этого приоритетного с точки зрения библиотеки подфонда.

В настоящее время мы находимся на этапе, когда внешние обстоятельства нам бросают суровые вызовы, ужесточая требования к библиотекам и их фондам. При этом мечтать о том, что денежных ресурсов у нас будет столько, сколько захочется, тоже не приходится. Следовательно, необходимо искать максимально рациональные способы достижения качества фондов в условиях ограниченного финансирования. Политика комплектования является полезным инструментом осмысления и реализации этих задач.

Примечания

¹ Политика // Википедия: Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru-wiki.ru/wiki/Политика>. – Загл. с экрана.

² Валик Н. Ю. Политика комплектования фонда библиотеки вуза: дипломная работа / Н. Ю. Валик; науч. руководитель О. Н. Морева. – Кемерово, 2010. – 90 с.

³ Криворучкина Л. М. Политика комплектования библиотечных фондов для детей и юношества: магистерская диссертация по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» / Л. М. Криворучкина; науч. руководитель О. Н. Морева. – Кемерово, 2016. – 214 с.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ КАК ИСТОЧНИК КОМПЛЕКТОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ФОНДОВ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской в 2016 г. отметила свой 96-й день рождения. За такой солидный срок в её истории было много интересных и значимых событий. Сегодня библиотека – научно-методический центр для всех библиотек края, обслуживающих детей; крупнейшее хранилище произведений для детей, их родителей и руководителей детского чтения; общедоступный информационный центр, осуществляющий культурно-просветительскую и досуговую деятельность, направленную на развитие детей всех возрастов.

Издательская деятельность является одной из приоритетных в работе Алтайской краевой детской библиотеки, выпускающей информационно-аналитические, методические, библиографические материалы в помощь детям, родителям, руководителям детского чтения, библиотекарям, работающим с детьми.

Ключевым направлением является краеведение, в частности литературное краеведение, ознакомление детей с творчеством писателей нашего края.

Ещё в 2005 г. был выпущен библиографический указатель «Чудесных детских книг творцы», содержащий сведения о 17 авторах, пишущих для детей, и ставший первым выпуском серии «Писатели Алтайского края – детям». В 2010 г. серию продолжил биобиблиографический указатель по творчеству детской поэтессы Валентины Александровны Новичихиной, автора таких известных книг как: «Страна Играния» (1989), «Давайте познакомимся» (2007), «Планета детства» (2010) и др. Указатель получил диплом Сибирского регионального конкурса «Университетская книга» в номинации «Лучшее краеведческое и историко-биографическое издание».

Третий выпуск посвящён творчеству Василия Марковича Нечунаева – члена Союза писателей России, лауреата многих литературных премий, автора многочисленных поэтических книг для детей и взрослых. Творчество молодого, но уже широко известного детского писателя Анны Никольской представлено в четвёртом выпуске биобиблиографического указателя. Пятый выпуск приурочен к 75-летию со дня рождения Владимира Борисовича Свинцова, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры России, лауреата всероссийских и краевых литературных премий. Шестой выпуск биобиблиографического указателя в этой серии посвящён жизни и творчеству члена Союза писателей России – Виктора Степановича Сидорова.

Эти персональные указатели содержат биографические сведения о писателях, статьи их друзей и коллег, исследователей творчества, а также достаточно широкий перечень источников, отражающих информацию об отдельных изданиях произведений писателей, публикациях в сборниках, периодических изданиях, литературу об их жизни и творчестве. При подготовке указателей используются материалы из фондов алтайских краевых библиотек и музеев, личных архивов писателей.

В течение ряда лет в серии выходили материалы информационно-библиографического характера: закладки, буклеты по творчеству писателей: Е. Ожич (2010), В. Новичихиной, В. Нечунаева, В. Пасечника, М. Трифонова, Ф. Больгера, Ю. Тарасавы (2011), А. Никольской, Н. Николенковой, О. Матушкиной, С. Теплякова, Ф. Габдрауповой (2012), В. Свинцова, Г. Гребенщикова, А. Соболева, М. Юдалевича (2013), В. Тихонова, В. Коржова, В. Бианки, О. Такмаковой (2014). В 2013 г. в серии вышел рекомендательный список литературы «Было – не было», знакомящий с книгами приключений и фантастики Льва Квина.

Следуя основной задаче детской библиотеки, мы занимаемся популяризацией чтения, детской книги, причём не только выпускаем различную информационную продукцию (указателей, закладок, листовок), но и издаём сами литературные произведения. Серия «Писатели Алтайского края – детям» продолжилась новым издательским проектом АКДБ им. Н. К. Крупской по изданию произведений алтайских авторов, пишущих для детей. Библиотекари уже давно отмечают острую нехватку краеведческой детской литературы, в том числе и художественной.

В рамках проекта изданы стихи Валентины Крюковой «Кто устроил тара-рам?» (2011), сказка Елены Ожич «Звёзды, найденные в лесу» (2011), произведение Данила Родионова «За вуалью сказ-

ки» (2012). В 2013 г. увидели свет ещё две детские книги в оформлении художника-иллюстратора, известного далеко за пределами Алтайского края, а также сотрудника нашей библиотеки – Ольги Матушкиной (Московки). Это рассказ Елены Ожич «Ради любви к искусству» и стихи классика детской литературы Василия Марковича Нечунаева «Ларочкино море». Произведения были изданы Алтайским домом печати на безвозмездной основе и поступили в детские библиотеки края в двух экземплярах. В конце 2013 г. вышла книга стихотворений Валерия Тихонова «Моё Лукоморье» с иллюстрациями Галины Суворовой, которые можно раскрасить карандашами. Подарком всем детским библиотекам края стал автограф автора на каждом издании.

Год 2014 ознаменован изданием 8 книг: «Лунная кошка» Натальи Стрельцовой, «Лесная ярмарка» и «Приключения зеленого лягушонка» Валентины Новичихиной, «Валяный сапожок» Елены Ожич, «Шкатулка волшебных сказок» Лидии Калашниковой (все с иллюстрациями Ольги Московской); «Сказки» Нины Родионовой (иллюстрации Натальи Чучмановой) и «Новый день» Валентины Крюковой (рисунки Евгении Октябрь).

Гордостью проекта мы по праву считаем книгу «Далёкие зимние вечера» В. М. Шукшина. Благодаря инициативе и поддержке Губернатора Алтайского края А. Б. Карлина к 85-летию великого земляка мы подготовили сборник из 20 его рассказов. Книга адресована детям среднего и старшего школьного возраста. Каждый рассказ предваряет своеобразный отзыв – письмо или стихотворение ребёнка, участника читательской конференции «Из страны детства В. М. Шукшина», а иллюстрациями к рассказам стали рисунки детей из городов и районов Алтайского края. Книга издана в твёрдом переплёте тиражом 1000 экземпляров.

30 сентября 2014 г. в нашей библиотеке прошла презентация сборника рассказов В. М. Шукшина, на которой, помимо почётных гостей (представителей администрации Алтайского края, известных филологов, артистов и общественных деятелей), присутствовали дети-иллюстраторы, имевшие возможность услышать воспоминания о Шукшине из уст его родного племянника Сергея Александровича Зиновьева.

После презентации Л. Ю. Тейхриб, заведующая секцией станковой живописи Барнаульской детской школы искусств № 1, отметила: *«Книга смотрится потрясающе: красочные репродукции, большой формат. Полиграфическое исполнение под стать произведениям Василия Макаровича Шукшина. Очень важно, что юные художники, работы которых вошли в новое издание, получили авторские экземпляры книги. Когда ребёнок видит свою работу в книге – это необыкновенно острое и приятное переживание»*. 4 ноября 2014 г. во время вечера памяти нашего знаменитого земляка в столичном Театре наций вдова писателя Лидия Федосеева-Шукшина подарила эту книгу президенту России Владимиру Путину. Кроме того, издание стало победителем в номинации «Лучшая книга для детей» конкурса «Лучшая книга Алтая-2014».

Фонд возрождения национального культурного наследия «Формула успеха» им. В. М. Шукшина (Москва), став обладателем гранта Президента Российской Федерации, получил возможность издать 2 тыс. экземпляров этой книги. Основная часть тиража предназначена для передачи в школьные и детские библиотеки.

В 2015 г. в рамках проекта вышли 8 книг: рассказ В. Бычкова для подростков «Пернатые», 4 книги стихотворений В. Крюковой, 2 книги В. Новичихиной и «Волшебная книга» О. Московской.

Проект «Писатели Алтайского края – детям» был представлен в Новосибирске на VIII Фестивале детских библиотек Сибири «Как пройти в библиотеку XXI века?» (2014), где стал победителем в номинации «Год культуры в библиотеке».

В дополнение к изданным книгам мы по мере возможности готовим небольшие ролики, где автор сам представляет свою книгу. Благодаря этому дети смогут увидеть обращение писателя-земляка к своим читателям.

Все книги, вышедшие в рамках проекта «Писатели Алтайского края – детям», поступают в детские библиотеки края и становятся основой проведения акции «День детской краеведческой книги на Алтае», которую ежегодно объявляет наша библиотека. Цель акции – пропаганда лучших произведений алтайских авторов для детей и подростков. Библиотеки края проводят громкие чтения с элементами театрализованных представлений, чтением по ролям, выполнением творческих работ по прочитанным произведениям. С каждым годом количество участников акции увеличивается, к детским библио-

текам присоединяются школы, школьные библиотеки, учреждения дополнительного образования. В 2016 г. в акции приняли участие более 130 поселенческих, городских, детских библиотек края.

Как показывает практика, библиотека остаётся главным источником получения информации в образовательных, культурных и досуговых целях. Чем дальше от крупных городов, тем больше востребована библиотека как очаг культуры. В силу загруженности родителей современные дети часто обделены вниманием и тянутся туда, где им всегда рады – в детскую библиотеку. Именно библиотека способна ввести будущего гражданина в мир культурных ценностей, способствовать его воспитанию и саморазвитию, ознакомлению с лучшими образцами классической и современной художественной литературы. Мы твёрдо уверены, что, издавая детские книги алтайских авторов, доносим их творчество до самых отдалённых уголков края, делаем доступнее для ребят произведения их земляков.

КНИГА-ФЕНИКС ДЛЯ ПОКОЛЕНИЯ NEXT. ОПЫТ РЕСТАВРАЦИИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИЗ ФОНДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Главное богатство библиотеки – фонды, сохранение и пополнение которых является основной её заботой. Предметом особой гордости Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области является фонд редких документов и его коллекции. Среди них – коллекция изданий кирилловского шрифта XVII–начала XX вв., старопечатные книги гражданского шрифта XVIII–первой трети XIX вв., западноевропейские издания XV–XVIII вв., интереснейшие личные коллекции книг и периодических изданий и многое другое. Согласно федеральному законодательству 2009 г. в дальнейшем многие книги редкого фонда получают статус книжных памятников, находящихся под особой государственной защитой и охраной. Определённая часть этих документов нуждается в различных консервационных мероприятиях, в том числе и в реставрационных работах. Плачевное состояние этих книг и иных печатных и рукописных материалов обусловлено не столько недолжным отношением к ним читателей или нарушениями в процессе хранения, сколько естественным процессом старения. Утраты из фонда редких документов невосполнимы, поскольку речь идёт о памятниках истории и культуры, содержание которых неразрывно связано с их формой. Спасти их от разрушительного воздействия времени – важнейшая задача библиотекарей и реставраторов. Одним из путей решения этой задачи стала реализация совместного проекта Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области, ивановского мецената В. И. Толдина, преподавателей и учащихся Суздальского художественно-реставрационного училища.

Профессиональный коллекционер-библиофил, предприниматель Владимир Иванович Толдин предложил свою помощь и материальную поддержку в передаче некоторых изданий из фонда нашей библиотеки на реставрацию в Суздальское художественно-реставрационное училище. Эта инициатива оказалась для нас неожиданной, хотя проблема реставрации ряда экземпляров уже неоднократно обсуждалась, велась переписка и переговоры с крупнейшими научно-исследовательскими отделами федеральных библиотек страны, которые занимаются консервацией и реставрацией книги. Однако высокая стоимость подобных работ и полное отсутствие целевого бюджетного финансирования сводили переговорные процессы на нет. О том, что в Суздале существует учебное заведение, в котором готовят специалистов по реставрации графики и книги, известно давно. Великолепные отзывы о факультете, его преподавателях, уровне подготовки выпускников были получены от руководителя отдела консервации и реставрации книги Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино. Мы были заинтересованы в установлении контактов со столь профессиональными специалистами.

Первой проблемой, с которой мы столкнулись, стала проблема выбора. Из нескольких сотен и даже тысяч экземпляров, равных по уникальности и ценности, предстояло отобрать не более 20. Хотя у нас было огромное желание отправить «на лечение» инкунабулы (XV в.) и альдину¹ (начало XVI в.), после бурных дебатов было принято решение: реставрацию этих редчайших документов отложить и пока доверить училищу более скромные по художественному исполнению издания. С администрацией Суздальского училища было согласовано, что реставрация будет проводиться студентами 4-го курса отделения реставрации графики и книги и засчитываться им в качестве дипломной работы.

Планы реставрации, индивидуально для каждого документа, утверждались Реставрационным Советом, членами которого являются реставраторы Научно-исследовательского отдела Консервации и Реставрации книги ВГБИЛ им. М. И. Рудомино (НИОКиРК), в том числе художники-реставраторы высшей категории. Проводились промежуточные заседания Реставрационного Совета и мастер-классы, в которых принимали участие сотрудники Всероссийского художественно-научного реставрационного центра им. Академика И. Э. Грабаря.

Курс обучения под руководством преподавателя, опытного сертифицированного специалиста-реставратора Владимира Геннадьевича Мымрина проходили 9 студентов. Таким образом, определено было количество передаваемых на реставрацию изданий: 9 экземпляров в твёрдых переплетах – ком-

бинированных или цельнокожаных, с разнообразными видами повреждений. Рабочей группой по сохранности фондов библиотеки было отобрано 3 образца художественной литературы XVIII–XIX вв., 3 издания научно-исследовательской и религиозной направленности XVIII–XIX вв. и 3 «толстых» журнала – легендарные «Отечественные записки» середины XIX века. Нам предложили отобрать ещё 10 изданий, нуждающихся в переплётных работах. В фонде библиотеки хранятся несколько номеров журнала «Аполлон» (начало XX в.), некоторые из них ранее были переплетены, остальные находились в удручающем состоянии, так как мягкие обложки не предохраняли их от распада тетрадей, выпадения листов и т.д.

Началась кропотливая работа по подготовке книг и журналов для передачи в училище. Необходимо было тщательно полистно просмотреть все издания, зафиксировать мельчайшие особенности каждого из них: от наличия штампов, иллюстраций, объявлений до характеристики состояния бумаги и т.д. Были оформлены краткие паспорта сохранности, включённые в акт приёма-передачи, прилагаемый к Договору на реставрацию книг и журналов.

Наконец наступил долгожданный момент непосредственного знакомства с училищем, его директором, преподавателями и будущими реставраторами. Организацию поездки и транспортировку изданий обеспечил В. И. Толдин. После небольшой экскурсии по лабораториям и мастерским состоялся первый совместный Реставрационный Совет, на котором обсуждались основные моменты предстоящего процесса. Все предложения и идеи относительно способов и методик выполнения задания, выбора необходимых материалов были рассмотрены и утверждены с соблюдением важнейшего принципа реставрации – принципа необходимости и достаточности. Он подразумевает, что все применяемые методы и материалы должны быть безвредны для документов, обеспечивать обратимость процессов, сохраняя признаки подлинности, и в тоже время не создавать затруднений для использования этих документов. Реставрацию выполняют с учётом характера и степени повреждений без ущерба долговечности реставрируемой книги, её информационной и художественной ценности. Все реставрационные мероприятия предполагалось сопровождать обязательной фотофиксацией, благодаря чему можно проследить удивительный процесс возрождения книги шаг за шагом.

В основе реставрационного процесса лежит строго научная методика воссоздания книги. Реставрация невозможна без широкого использования современных достижений химии, физики, биологии. Деятельность художников-реставраторов, которую справедливо называют производственно-творческой, ведётся по разным направлениям и охватывает практически все виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учебная программа студентов-реставраторов, помимо предметов общеобразовательного цикла, включает такие базовые и профильные дисциплины, как история мировой культуры, история изобразительного искусства, пластическая анатомия, перспектива, иконография, рисунок, живопись, композиция, цветоведение, шрифт, мастерство переплёта, история производства бумаги, история графики и книги, химия, спецбиология, палеография. Подобный комплексный междисциплинарный характер приобретаемых знаний – от библиотечно-библиографических до исторических и естественнонаучных – позволяет одному мастеру-реставратору справляться с работой, которую раньше выполняли десятки узких специалистов.

Сложность, многоуровневость и специфичность процесса не позволяет нам детально поведать о том, как проходила реставрация каждого из 19 книжных памятников, однако нельзя оставить без внимания основные элементы этой работы, наиболее удивительные её моменты и смелые решения.

Каждое своё действие реставратор обязан фиксировать в реставрационном паспорте. Так формируется «Дневник реставрации», в котором до мельчайших деталей отражены проведённые исследования, дано описание производимых операций, рецептур, результатов их применения, даны рекомендации на будущее. Реставрационные паспорта на наши издания представляют собой объёмные таблицы, которые занимают в среднем 20 страниц на каждый документ. Они позволяют отследить ход каждой процедуры и сделать выводы об их соответствии технологическим особенностям реставрируемого памятника.

Вначале документ характеризуется на основе визуальных наблюдений, фиксируются сведения общего характера:

- о составе и структуре произведения (содержательная сторона);
- о виде переплёта, переплётных материалов;
- о состоянии книжного блока;

– о наличии печатей, штампов, надписей, наклеек.

Даётся обзор всех механических и биологических повреждений переплёта и блока: деформации, утраты, разрывы, потёртости, изломы, степень и характер загрязнённости, даётся оценка красочного слоя (то есть состояния типографской печатной краски).

Непосредственно восстановление каждого документа, будь то книга, рукопись, газета или плакат, начинается в химической лаборатории, где проводят анализ бумаги и степени загрязнений. Так, определение толщины бумаги и её структуры, состава, необходимо для того, чтобы впоследствии правильно подобрать реставрационный материал. Для восполнения утраченных фрагментов листов, для укрепления изломов, подклейки разрывов подбирают бумагу, максимально похожую на оригинал и по цвету, и по толщине. Печатные раритеты, которым более трёх веков, выполнены на тканевой бумаге (также её называют тряпичной), для её изготовления использовали лён, хлопок, пеньку. Волокна этих растений длинные и более прочные, содержат большое количество целлюлозы. Бумага из этих материалов прочная, долговечная. Как правило, хорошо сохранилась до настоящего времени. Она лучше поддаётся восстановлению, нежели бумага из древесины. Лабораторные исследования показали, что все документы, поступившие на реставрацию, изготовлены из бумаги, не содержащей древесной массы. Даже журналы «Аполлон», вышедшие в свет в начале XX в., отпечатаны на тонкой тканевой бумаге высокого качества, что совершенно не характерно для данного периода – более простая в производстве и более дешёвая древесная бумага уже занимала тогда доминирующие позиции в книгопечатном деле. Не случайно «Аполлон» считается образцом полиграфического искусства.

Для реставрации таких документов требуется тонкая, прозрачная, длинноволокнистая и равнопрочная бумага. Для наших изданий была выбрана бумага нескольких видов: японская «шелковка», «чайная», специальная реставрационная, бумага марки «Чара». «Чайная бумага» обладает высокой влагонепроницаемостью и низкой плотностью за счёт использования волокон манильской пеньки и целлюлозы. В Россию она ввозилась из Франции и предназначалась для упаковки чая, что и обусловило её название. Эта бумага была использована при подклейке разрывов листов журналов. Разрывы необходимо было сначала совместить по волокну. Японская бумага, натуральная хлопковая, сохранившая вековые традиции ручного изготовления, несмотря на тонкость, обладает великолепной физико-химической прочностью и гибкостью. Её использовали для восстановления листового материала практически всех реставрируемых документов. Применение специальных видов бумаги обусловлено ещё и тем, что они не содержат свободной кислоты, то есть имеют нейтральные показатели кислотности pH 6,2–7,2. Это очень важно, так как кислотность определяет качество бумаги. Долговечность тряпичной бумаги объясняется её свойством постоянно сохранять уровень кислотности в рамках допустимых пределов.

Реставрация документа начинается с его механической очистки от желтизны и загрязнений. Помимо использования скальпелей, ватных тампонов, резиновой крошки, а порой и хлебного мякиша, очистка подразумевает промывание листов в дистиллированной или проточной воде. Прежде чем приступать к этому этапу, мастер должен удостовериться в водостойкости красочного слоя, всех видов печатного текста, имеющегося в документе. Как правило, печатный текст раритетных изданий водостоек. Сложности создают многочисленные неводоустойчивые печати, штампы, владельческие записи, часто чернильные, которые являются неотъемлемой частью судьбы старопечатной книги и не могут быть утрачены, так как в противном случае нарушится её эстетическая ценность. Во избежание их утраты используются специальные химические закрепители.

Вторым по значимости и востребованности реставрационным материалом является клей. Он используется не только для восстановления фактуры и целостности листа, но и для проклейки корешков, реставрации крышек переплёта, изготовления футляров. К реставрационному клею предъявляются особые требования: он должен быть водорастворимым (то есть обратимым) и приготовленным из натуральных ингредиентов (мучной, костный, мездровый, осетровый и др.). Для наших документов применялся мучной (пшеничный) клей различной концентрации: 5 %, 5,5 % и 10 %. Клей варится только из муки высшего сорта (иначе страницы документа пожелтеют) с добавлением глицерина и антисептика нипагина, защищающего книги от насекомых и микробов.

После того как проведены восстановительные работы с листовым материалом, бумага тонируется в местах восполненных утрат и разрывов с максимальным приближением оттенка к аутентичному. При внимательном рассмотрении между реставрационной и реставрируемой бумагой должны быть

заметны небольшие отличия. Это ещё одно важное правило: все привнесённые в ходе реставрации изменения должны выделяться. Реставрационный материал желательно красить красителем, которым окрашен реставрируемый материал, или близким к нему по свойствам. Если краситель выбран правильно, удаётся быстрее окрасить реставрационный материал, и при естественном старении его цвет изменяется аналогично реставрируемому. Восстановление окрашенных выцветших реставрируемых материалов невозможно, поскольку разрушение красителей необратимо, поэтому окрашенную материальную часть книги тщательно очищают от загрязнений и оставляют в том состоянии, в каком она сохранилась на момент реставрации.

По правилам реставрации не подлежат восстановлению утраченные части текста и иллюстрации. Реставратор имеет право восстанавливать лишь те части, без которых книга не может выполнять своё функциональное назначение. Например, сгнившие нитки, которыми были сшиты тетради книжного блока – наиболее часто встречающийся вид повреждения, которое приводит к разрушению целостности документов и утратам его частей. И здесь мы сталкиваемся с очередным жёстким требованием: используется нить природного происхождения. Это может быть вощёный лён, шёлк или хлопок. Все журналы «Аполлон» сшивались навощенной хлопчатобумажной нитью, а при сшивании книжных блоков использовались ещё и льняные шнуры. Реконструкция последовательности сшиваемых тетрадей осуществляется по схемам оригинала; перед тем, как разброшюровать блок, производится контрольная нумерация листов, позволяющая избежать ошибок – в старопечатных книгах часто встречаются опечатки в пагинации, что может привести к неверной комплектации тетрадей. Очищенные, восстановленные, укрепленные, выпрямленные, сфальцованные (сложенные), скомплектованные в тетради листы сшиваются в блок. Подсохнув, документ попадает под пресс. На этом заканчивается реставрация бумаги, книги «падают в переплёт».

Реставрация книжного переплёта – один из самых сложных, интересных и творчески насыщенных этапов, имеющий к тому же огромное значение для сохранения уникального образа документа. В нашем случае речь шла об индивидуальных владельческих переплётках, которые самоценны как образцы особенного вида искусства. Сохранить их такими, какими задумывал автор, – нелёгкая задача для современного реставратора. Требуется не только внимательность, точность, аккуратность и нестандартность мышления в работе; важное значение имеет способность оценить эстетику старой книги по критериям её создателей, проявить исключительную тактичность при вмешательстве в её внутренний мир.

В полной мере продемонстрировал профессиональную состоятельность реставратор книги «Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе, покойного действительного Статского Советника Александра Петровича Сумарокова» (2-е изд., Ч. 1. – М., 1787). Состояние её переплёта обоснованно было охарактеризовано как рунированное: картон ручной работы, из которого изготовлены крышки, был сильно деформирован, покорежен, имел загрязнения различного происхождения, уголки отсутствовали. Телячья кожа, обтягивавшая крышки, – хрупкая, пересохшая, обугленная по краям, её утраты достигали 80 %. Кроме того, переплёт существовал практически отдельно от книжного блока: были нарушены все связующие их элементы. Если сомнений по поводу необходимых работ с картонными крышками и связующими элементами (пеньковые нити и льняные шнуры) не возникло, то ситуация с восстановлением кожного покрытия сложилась противоречивая. Согласно всем принципам и методам реставрации, старая кожа была обеспылена, механически очищена, жёсткие загрязнения снимались с помощью скальпеля. Затем кожа была аккуратно отделена от сторон, по периметру и краям утрат утоньшена. На повреждённые участки наложили бумагу и очертили контур утраченной кожи для последующего изготовления бумажного шаблона. По шаблону вырезали заготовку из кожи, близкой по цвету и толщине к реставрируемой, с припуском в 2–3 мм со всех сторон. Края заготовки также были утоньшены и приклеены на место утрат. Подобным образом была выполнена реставрация корешка книги, однако состояние полуразрушенного кожного покрова оказалось таково, что заставило реставратора принять ответственное решение: отказаться от монтирования старой кожи на крышки переплёта, полностью заменить её реставрационным материалом. Законы реставрации требуют, чтобы любые уцелевшие составляющие документа (художественно оформленный переплёт, корешок переплёта или их оставшиеся части) должны сохраняться и использоваться в реставрационных работах., поэтому кусочек подлинной кожи с золотым тиснением всё же красуется на корешке подновлённого переплёта, символизируя связь времён и свидетельствуя о преемственности традиций в искусстве книги.

Принципиальное решение было принято и при реставрации другого книжного памятника середины XVIII века: «*Amoenitates academica seu dissertationes varia physica, medica, botanica*»² (1749) – прижизненного издания труда Карла Линнея, всемирно известного шведского естествоиспытателя и врача, создателя единой системы растительного и животного мира. Эта работа обобщила и в значительной степени упорядочила биологические знания предыдущего периода. Авторский переплёт книги был утрачен полностью, его заменяла сильно повреждённая обложка из тонкого картона с чёрно-серым монотипным отливом («под мрамор»), изготовленная в процессе бытового ремонта. На Реставрационном Совете было принято решение изготовить новый твёрдый составной кожаный переплёт. Несмотря на то, что тем самым вносилось значительное изменение в структуру документа, делалось это с соблюдением основных правил реставрации. Все привнесённые элементы носят обратимый характер. Хотя для вновь созданного переплёта использовались новые материалы (кожа для корешка и уголков, картон для верхней и задней крышек), исходная мраморная бумага обложек была сохранена и вмонтирована по шаблону на поверхность картонных сторон. В новом переплёте книга приобрела благородный и изысканный облик, удивительно соответствующий эпохе её создания. Обретя новую эстетическую форму, документ не утратил свою функциональность, напротив, стал более удобен в использовании и защищён от различных агрессивных внешних факторов.

Таким же образом были восстановлены утраченные (в одном случае полностью, в других частично) комбинированные переплеты трёх журналов «Отечественные записки». Благодаря тому, что у одного из экземпляров владельческий переплёт сохранился почти полностью (утрачен лишь корешок), а у другого уцелели задняя крышка и корешок, удалось точно подобрать необходимые реставрационные материалы и произвести реконструкцию переплёта третьего документа, который время не пощадило совершенно. К сожалению, обновлённые корешки исполнены без тиснения – по правилам реставрации утраченное тиснение не восстанавливается.

Иногда реставрационные работы позволяют увидеть такие особенности внутренней конструкции документа, которые в его обычном состоянии не доступны для исследователя, так как составляют в буквальном смысле «подкожный слой» книги. В ходе работы над переплётом, в который была заключена «Повесть о приключении английского милорда Георга и бранденбургской маркграфини Фридерике Луизе» Матвея Комарова (1847), необходимо было отделить мраморную бумагу с картонных крышек и форзацные листы. Для этого они были на полчаса помещены в ванну с тёплой водой. Мраморная бумага легко отошла от картона. При снятии форзацев под ними были обнаружены листы с водостойким рукописным текстом. Дело в том, что раньше при изготовлении крышек переплёта в качестве картона часто использовали несколько склеенных листов, и наш экземпляр явился наглядным примером этой традиции. Рукописные листы были механически очищены, отпрессованы, помещены в специально изготовленный для хранения конверт и переданы вместе с книгой её хранителям.

Для каждого документа были изготовлены специальные папки-футляры. Эти контейнеры, называемые микроклиматическими, производятся из картона с нейтральным уровнем кислотности и без применения клея, так что помещённые в них книги в значительной степени защищены от различного рода повреждений. Порой использование подобных футляров позволяет сохранить аутентичность документа. Мы уже говорили о плачевном состоянии некоторых номеров журнала «Аполлон»: физико-химические разрушения основы, обложки и блока, руинированное состояние переплёта, загрязнения, измятость краев и углов, потёртости по всей поверхности, многочисленные утраты, переплёт (который представляет собой мягкую обложку из более плотной бумаги) в большинстве случаев оторван от блока. Журналы выглядели как стопки разрозненных листов и тетрадей, не скреплённых между собой. Помимо основных реставрационных работ по восстановлению листового материала и целостности блока, необходимо было привести в порядок обложки. С одной стороны, требовалось их укрепить, сохранив подлинность, с другой – обеспечить на максимально долгий срок защиту от неизбежных повреждений и разрушений. Вариант с библиотечным переплётом (крышки изготовлены из обычного картона, поверх которого вмонтированы безжалостно обрезанные по периметру сторонки обложек, корешки – из современных синтетических материалов) нам показался варварским. Реставраторы предложили следующий выход. Обложки были продублированы на реставрационную бумагу, подобранную по цвету, толщине и плотности к произведению. Дублирование проводится на специальном столе с подсветкой снизу. Листы обложек увлажняются из распылителя и лицевой стороной вниз прикатываются с помощью 5 % мучного клея на реставрационную бумагу, более прочную и влагостойкую. При этом края с помощью скаль-

пеля делаются более тонкими по периметру. После удаления излишков клея, обложки помещают под пресс между сукном на 12 часов, а затем между листами фильтровальной бумаги до полного высыхания. После прессования удаляются излишки реставрационной бумаги, проводится тонирование по местам утрат, потёртостей и разрывов. Так мы получили аутентичную по толщине, размеру и цвету обложку, при этом более прочную и влагостойкую. Защитные функции были возложены на специально подготовленные для всех номеров защитные папки из бескислотного картона и декоративной бумаги с карманами, которые фиксируют положение журнала в футляре.

Сегодня легко рассказывать о чудесах реставрации, о мастерстве и профессиональном чутье реставраторов, о благородстве их труда. Получив назад удивительные документы почти такими же, какими они были несколько столетий назад, не хочется говорить о тех волнениях, переживаниях и опасениях, которые сопутствовали этому совместному проекту. Мы благодарны не только за возрождение книг, но и за знакомство с молодыми людьми, избравшими столь важную и достойную профессию, с талантливым преподавателем, мастером реставрационного дела В. Г. Мыминым. Мы искренне благодарны В. И. Толдину, который оказывал библиотеке поддержку вплоть до возвращения отреставрированных документов в фонд.

Примечания

¹ Книга, выпущенная издательским домом Альдов, венецианских печатников XV–XVI веков.

² Академические досуги – десяти томная работа Карла Линнея (1707–1778): собрание диссертаций, написанных Линнеем для своих студентов и отчасти самими студентами. Выходила в Лейдене, Стокгольме и Эрлангене: семь томов вышли при жизни учёного (с 1749 по 1769), ещё три тома – уже после его смерти (с 1785 по 1790). Полное название на латинском языке: *Caroli Linnaei Amoenitates academicae, seu, Dissertationes variae physicae, medicae, botanicae : antehac seorsim editae : nunc collectae et auctae: cum tabulis aeneis.*

ПЛЕНАРНАЯ ДИСКУССИЯ

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»: региональные возможности участия в формировании и использовании контента

Модераторы:

Родионов Михаил Давыдович, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по НЭБ, Москва

Бейлина Елена Николаевна, главный редактор журнала «Университетская КНИГА», Москва

Эйдемиллер Ирина Всеволодовна, председатель секции по формированию библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации, заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург

Изменения в Федеральный закон «О библиотечном деле», принятые 03.07.16 № 342-ФЗ, вступили в действие 3 октября 2016 г., но, по оценке экспертов, то, что вошло в ст. 18.1 («Национальная электронная библиотека»), – лишь в редких случаях нормы прямого действия. Большая часть пунктов этой статьи ссылаются на подзаконные акты: Положение о ФГИС НЭБ, Методику отбора объектов НЭБ и др., которые находятся в процессе подготовки, обсуждения, согласования и утверждения.

Современное состояние и перспективы развития проекта, правовые основы НЭБ, формирование региональных коллекций и механизмы взаимодействия библиотек субъектов федерации с оператором обсудили эксперты в рамках пленарного заседания всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения».

Вислый А. И.

Современное состояние и перспективы развития проекта НЭБ

В настоящий момент проект Положения и Методики отбора, которая является его частью, – это текущая позиция Минкультуры России. Они разосланы по ведомствам: Минобрнауки, Роспечать, Минкомсвязи России и пр., в определённый срок от этих ведомств должны поступить замечания. Можно предположить, что после этого текст документов существенно изменится. Затем они будут отправлены в Правительство РФ, и только после утверждения вступят в действие. Пока Положение и Методика не пройдут все стадии согласования, полной ясности по развитию проекта ждать не приходится.

Напомню основные моменты. Каков механизм предоставления электронных ресурсов в НЭБ? Магистральным является положение о том, что эти ресурсы должны храниться на серверах в библиотеках-участницах, за их хранение и использование отвечает сама организация. При этом статистика будет накапливаться, и каждый участник сможет оценить, сколько документов из его фонда прочитано. Чтобы реализовать такой способ подключения, у библиотеки-участницы должно быть соответствующее программное обеспечение, оборудование. Однако о том, что на эти цели будут выделены централизованные средства, говорить не приходится. Например, когда стало известно, что РНБ становится участницей НЭБ, Минкультуры России рекомендовало закупать всё, что нужно для подключения, за счёт текущего финансирования. Собственно, так и произошло. Очевидно, что не у каждой библиотеки, являющейся участницей НЭБ, найдутся необходимые средства на оборудование и ПО, поэтому предусмотрен промежуточный вариант. Если библиотека хочет стать участником и у неё есть электронные ресурсы, интересные НЭБ, то эти ресурсы можно передать оператору НЭБ, он разместит их на своих серверах, и они станут доступными.

Что касается пользования услугами НЭБ, то для этого необходимо заключить договор с оператором НЭБ – РГБ, и таким образом, библиотека становится и участником, и пользователем. В законе

предусмотрена норма прямого действия: когда библиотека пользуется услугами НЭБ, это происходит бесплатно. Таким образом, все договоры должны заключаться на безвозмездной основе.

Подключение осуществляется по мере того, как информация об участнике вносится в ПО. Здесь тоже не всё просто: необходимо обеспечить пользование документами, защищёнными авторским правом из помещений библиотек. Участник НЭБ должен согласиться с этим требованием и обеспечить его выполнение, а оператор НЭБ – получить сведения об IP-адресах компьютеров, на которых установлены электронные читальные залы.

Нельзя упускать из виду ещё один принципиальный вопрос: когда участник подключается и предоставляет свои ресурсы, должен ли он передавать в НЭБ все имеющиеся коллекции или может выбрать, какие из своих ресурсов предоставлять, а какие нет? Проблема заключается в следующем. Если принять точку зрения, что участник должен предоставлять все свои ресурсы, то очевидно, что ряд организаций очень неоднозначно к этому отнесутся. По прямой норме закона участниками НЭБ являются организации, получающие федеральный обязательный экземпляр. В их число входят ИТАР-ТАСС (не РКП), Президентская библиотека, РГБ, РНБ и т.д. Возникает вопрос: если организация-участник предоставляет все свои ресурсы, то, следуя букве закона, ИТАР-ТАСС должен предоставить все свои оцифрованные материалы? То же самое касается Президентской библиотеки, в которой есть не только полные тексты книг, но и архивные документы, аудио- и видеоматериалы. РГБ на доступе к электронной библиотеке диссертаций зарабатывает в год около 80–90 млн рублей, и если доступ к ЭБД становится бесплатным, то кто возместит РГБ потерю или снижение этих доходов?

Если решение о том, какие ресурсы предоставлять, принимает сам участник НЭБ, то возникает другой вопрос: как быть с самой идеей об объединении электронных ресурсов библиотек? Очевидно, что каждая библиотека постарается приберечь те ресурсы, за счёт которых может заработать, повысить посещаемость сайта, а в НЭБ коллекции будут передаваться по остаточному принципу. От того, как получится выйти из этой ситуации, зависит дальнейший успех НЭБ и полнота её фондов.

Что касается взаимодействия с правообладателями, то они остаются за библиотекой-участником НЭБ, так как электронная копия хранится не в НЭБ, а у участника. Отрегулировать здесь что-либо без изменения IV части ГК РФ нельзя. В принципе, участник может договориться с правообладателем и о том, что произведение, которое попадает в фонд библиотеки, не предоставляется в НЭБ. В таком случае ничего с этим сделать нельзя.

Важный вопрос – обязательный экземпляр. Что мы получим в январе 2017 года? Наверное, и в РГБ, и в ИТАР-ТАСС поступит некоторое количество электронных копий от издательств. В семидневный срок после того, как издательство сдало в типографию оригинал-макет, оно должно предоставить электронную копию оригинал-макета в ИТАР-ТАСС и в РГБ. Но если со стороны ИТАР-ТАСС особых проблем нет: получили файл, зарегистрировали и отправили на хранение, то со стороны РГБ возникает целая цепочка. Так как это библиотека, у неё есть не только права, но и обязанности. Является ли получение электронного ОЭ включением в фонд библиотеки? Вопрос сложный, потому что если это так, то начинает действовать ст. 1275, по которой из помещения библиотеки можно пользоваться этой копией. А правообладатель и автор вообще об этом ничего не знают и такой вид использования не лицензировали. Это противоречие должно быть разрешено.

Перед РГБ встаёт проблема: если электронная копия ОЭ действительно попала в библиотечный фонд, то, по Федеральному закону «О библиотечной деятельности», её нужно предоставить читателю. Если 15 января читатель придёт и спросит электронную копию той или иной книги, он должен её получить. Очевидно, что вовремя приказ Минкультуры России о предоставлении, использовании, хранении, учёте ОЭ в электронной форме издан не будет. Вероятнее всего, он появится к середине лета, а работать нужно с 1 января. Сейчас РГБ разрабатывает временное положение о том, как будет осуществляться работа с ОЭ в электронной форме, попробует его согласовать с Минкультуры России. Будет ли он использоваться в НЭБ, зависит от того, на что решится руководство РГБ. Если оно будет следовать ст. 1275, то пользователь получит доступ к электронному обязательному экземпляру в стенах библиотеки.

Правовые основы функционирования НЭБ

Мы как оператор несём повышенную ответственность, и нельзя допустить неправильных решений. Тезисно обозначу принципиально важные моменты.

В течение последних лет мы принимали от библиотек, пожелавших участвовать в НЭБ, практически все объекты – электронные копии различного рода изданий. Сейчас всё будет более формализовано. Важная новация закона: объекты НЭБ – это не просто электронные копии печатных изданий; они должны быть отобраны в соответствии с методикой экспертными советами. В 2016 г. удалось создать внешние экспертные советы в некоторых областях, которые впервые принимали участие в отборе. Сейчас эта позиция легитимизируется, и нам нужно будет согласовывать все списки произведений с экспертными советами. Это серьёзная работа.

На данный момент в Положении мы попытались выделить отрасли знания, которые хотели бы видеть в НЭБ. Думаю, за каждым сегментом мы сможем закреплять какие-то квоты, которые, возможно, будут меняться от года к году.

Мы часто ссылаемся на 597-й указ Президента РФ. Насколько известно, он уже снят с контроля Администрации президента РФ, то есть считается выполненным. Тем не менее норму о включении в НЭБ 10 % выпускаемых наименований перенесли прямо в закон. Не очень понятен механизм финансирования, мы как могли, прописали это в законе. Деятельность оператора НЭБ осуществляется за счёт федерального бюджета, а 10 % были и остаются в сфере ответственности Минкультуры России.

Важный момент – все объекты НЭБ должны быть отобраны в соответствии с критериями экспертными советами. Однако пока нет ясности насчёт того, каковы эти критерии отбора. Мы консультируемся с экспертами, осуществляющими схожую деятельность, насколько эти критерии можно соотносить с нормативными документами Минкультуры России и Правительства РФ, которые определяют направления развития образования, науки и техники.

Немного иначе, нежели мы предлагали в своих замечаниях к закону, определён в итоге электронный каталог. Это реестр данных и сведений об объектах НЭБ. Сейчас в НЭБ содержится целая коллекция каталогов: двух национальных библиотек, СКБР и большое количество каталогов библиотек, которые нам что-то передавали, в основном неохраняемые произведения. В законе этот момент обойдён и на первый план выведён каталог объектов НЭБ. Туда должны включаться сведения о произведениях, которые эксперты отобрали для перевода в состав НЭБ, то есть для изготовления электронных копий. Фактически, на основе того, что есть в НЭБ, мы должны сформировать некую новую сущность.

Сейчас действует норма закона об обязанности оператора координировать процесс создания объектов НЭБ. Это значит, что мы должны участвовать в отслеживании потенциальных ресурсов и помогать библиотекам оцифровывать те фонды, которые хотели бы видеть в составе НЭБ. Конечно, НЭБ должна в первую очередь обеспечивать решение задач, поставленных государственной культурной политикой, но у каждой библиотеки свои ценности и цели. Они могут создавать свои коллекции, локальные проекты, которые мы хотели бы развивать, не влияя напрямую. Вопрос о том, как будут соотноситься наши усилия по поддержке библиотек в создании объектов НЭБ и в создании других коллекций, пока обсуждается.

В Положении зафиксированы основы электронного взаимодействия между участниками и оператором НЭБ. Это те договоры, на основании которых мы сотрудничаем. Что такое, с моей точки зрения, бланкетная раздача статуса участника НЭБ? Это выдача водительских удостоверений, а захотите ли вы ими воспользоваться – решение за вами. Мы можем сказать, что библиотека – это участник НЭБ, но если у неё нет возможностей подключения или вообще нет Интернета, технически она не может им стать даже в качестве пассивного пользователя. Таким образом, для того чтобы отрегулировать взаимоотношения, будут заключаться договоры – наши типовые соглашения переделанные в соответствии с вышедшим законодательством. Библиотека может предоставлять удалённый доступ к своим электронным коллекциям, передавать часть электронной коллекции, которая не охраняется авторским правом. Сейчас таким образом подключены две библиотеки: РГБ и РНБ, способные бесперебойно и качественно предоставлять доступ ко всем объектам. Так называемые договоры электронного взаимодействия будут определять отношения участников НЭБ с оператором. На основе положения о НЭБ мы пропишем права и обязанности.

По требованию Минкультуры России была отменена обязательная регистрация, то следует предоставлять доступ только зарегистрированным пользователям. Если пользователь находится вне библиотеки, он имеет доступ только к общественному достоянию. Если он пришёл в библиотеку, не имеет смысла требовать с него дополнительной регистрации, он уже находится в помещении библиотеки, и вероятность нарушить закон минимальна.

В законе зафиксирована возможность предоставления платного доступа. Логично, что мы должны предоставлять доступ ко всем фондам в составе НЭБ. Это возможно только в случае заключения соответствующих договоров с авторами и правообладателями в соответствии с ГК РФ. Понятно, что большая часть таких договоров будет возмездной. Если человек по какой-то причине не может прийти в библиотеку, ему должна быть предоставлена возможность доступа ко всем фондам библиотеки в том месте, где ему это удобно.

Говоря об использовании статистики востребованности по коллекциям и включении её в отчётность, отмечу следующее. Как только библиотека регистрируется в системе, она получает доступ к статистическому модулю. Пока статистика является внутренней, библиотекари могут видеть её в личных кабинетах. Есть разные варианты её представления. К сожалению, когда убрали регистрацию пользователей, мы лишились возможности их подсчёта, однако доступна информация о том, сколько книг и страниц было просмотрено или скачано. Возможность отслеживания активности читателей осталась, достаточно попросить их зарегистрироваться, введя логин и пароль. Из этих данных можно формировать отчётность, но остаётся вопрос, насколько она официальна, насколько учредители будут готовы её принять.

Масхулия Т. Л.

Региональные цифровые коллекции как основа электронного фонда Национальной электронной библиотеки

Президентская библиотека сотрудничает с НЭБ с 2014 г., занималась сбором контента, его хранением, разработкой методических и прочих документов, повышением квалификации, разработкой курсов и семинаров. В 2014 г. 27 библиотек собрали 8694 ед. хранения. В 2015 г. в проекте приняли участие 53 библиотеки, и мы собрали 5576 ед. хранения.

В 2014 г. были разработан и представлен в Минкультуры России Перечень профессиональных компетенций специалистов публичных библиотек, работающих в среде НЭБ. Перечень включает 10 наименований специализаций персонала публичных библиотек, реализующих технологические функции по формированию цифрового краеведческого контента, а также осуществляющих доступ к portalу НЭБ для основных категорий пользователей, включая информационно-библиографическое обслуживание. Разработаны методические рекомендации по каталогизации электронных копий, перечень типовых библиотечных услуг и продуктов для публичных библиотек, интегрированных в НЭБ. В целях обеспечения правовой поддержки реформирования системы информационно-библиотечного обслуживания в пилотных библиотеках подготовлены документы, позволяющие организовать сотрудничество между муниципальными библиотеками и участниками НЭБ. Это типовое соглашение по предоставлению информационных ресурсов, обеспечению публичного доступа, типовая форма лицензионного соглашения, проект публичной оферты, предусматривающий возможность отклонения произведения участником НЭБ.

Как национальная библиотека мы также являемся методическим центром по переводу документов в цифровую форму и разработали соответствующие рекомендации. Для подготовки персонала были разработаны программы семинаров, тренингов и творческих лабораторий. В 2014 г. заключили соглашение со СПбГИК, в 2015 г. была сформирована программа ДПО «Организационно-информационные основы взаимодействия библиотек с НЭБ». Это курс в области технологических регламентов подключения цифровых фондов к проекту НЭБ, формирования цифровых коллекций в соответствии со стандартами оцифровки. Программы нацелены на обучение руководителей и ведущих специалистов региональных библиотек и составлены с учётом требований Минобрнауки России.

Что касается региональных коллекций, то мы опираемся на федеральный закон в части создания НЭБ и методики отбора объектов НЭБ. На наш взгляд, в подготовленном Минкультуры Положении

предложена достаточно общая методика. Когда мы собирали контент региональных библиотек, то столкнулись с большими сложностями, поскольку отсутствуют реальные критерии отбора документов.

Барабанщикова Н. М.

Недавно я проехала по области и посмотрела, что представляют собой фонды муниципальных библиотек. Это книги 1970-х, 80-х, 90-х годов издания. Помочь решить проблему мог бы сегмент НЭБ «Популярная библиотека», за который ратует РБА.

До сих пор непонятно, каков правовой статус НЭБ. Должна сказать, что задачи, поставленные в законе и в Положении о НЭБ, трудно решаются в регионах и тем более в муниципальных образованиях. Полномочия муниципальных образований и субъектов федерации не установлены. Но если на уровне законодательства за субъектом федерации не будут закреплены эти полномочия, кто нам утвердит соответствующее госзадание и даст финансирование на осуществление этой деятельности? Если даже библиотекам удастся включить в свои планы создание региональных электронных коллекций, как части НЭБ, то любой проверяющий скажет, что это нецелевое использование средств. Правовая непроработанность создания региональных коллекций для НЭБ ставит под удар региональные и муниципальные библиотеки. Они в любом случае создают электронные библиотеки, но, не имея правовых оснований, не смогут их создавать, как часть НЭБ.

Наш приоритет – региональный контент. Необходимо координировать, стандартизировать эту работу, если мы хотим создавать единое информационное пространство знаний. Национальной электронной библиотеки не будет, если не будет в должной мере учтён контент региональных издательств.

Родионов М. Д.

От библиотечного сообщества поступает много предложений по созданию в НЭБ коллекции «Популярной библиотеки». Если есть желание выделить перечень областей, которые эксперты считают приоритетными, РБА следует назначить ответственных. Уже выбранные организации несут ответственность за формирование направлений, и за «Популярную библиотеку» должен кто-то отвечать.

Складывается впечатление, что существует недопонимание относительно сути такое НЭБ. ФЗ 342 определяет, что НЭБ – это государственная информационная система, объединяющая фонды библиотек, которые были отобраны экспертными советами в соответствии с методикой. Это не федеральная целевая программа по переводу произведений в электронную форму, целью НЭБ не является финансирование или распределение средств на оцифровку. Оцифровка осуществляется в рамках госзадания теми библиотеками, которым государство доверяет эту функцию. Мы же получаем финансирование только на включение в фонд НЭБ 10 %, и неизвестно, кому Минкультуры России поручит эту работу в дальнейшем, не обязательно оператору.

Кочукова Е. В.

Нас беспокоит методика отбора научных изданий в НЭБ. Хотелось бы, чтобы к отбору научных книг, монографий привлекались учёные, был создан представительный экспертный совет. Только в этом случае в НЭБ будут включаться издания, представляющие интерес для научного сообщества России. В БЕН РАН существует экспертная система, которая использует институт экспертов для отбора контента в библиотеки институтов, которые мы обслуживаем.

Родионов М. Д.

Мне нравится система экспертного отбора БЕН РАН, и мы хотели бы использовать её в НЭБ. Безусловно, должны быть привлечены авторитетные учёные, и в методике будут закреплены организации или конкретные люди, ответственные за отдельные направления.

II. КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕК ЭЛЕКТРОННЫМИ РЕСУРСАМИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Козлова Е. И.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ: КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Процесс формирования библиотечных фондов претерпевает существенные изменения в связи с расширением состава и структуры документного пространства. Задачей комплектования является не только создание собственного фонда, но также привлечение информационных ресурсов для временно-го использования. Такой подход расширяет способы комплектования документного фонда и подразумевает не только получение документов во владение через покупку, обмен, пожертвования, дары, ре-продуцирование, но и получение прав доступа к электронным документам путём заключения лицензи-онных соглашений и иных договорных отношений, посредством использования ресурсов открытого до-ступа. Следует отметить, что происходит постепенное смещение объёмов комплектования в сторону электронных ресурсов, что влияет на содержание и технологию процессов отбора. Формирование фонда электронными документами не заменяет приобретения печатных изданий, а требует обосно-ванного решения при выборе носителя информации. Такой подход ставит перед комплектаторами за-дачу изучения свойств электронных объектов и разработки методов их отбора.

К отличительным свойствам электронных ресурсов можно отнести динамичное развитие форм доступа и способов представления документных источников. В последнее десятилетие активно разви-вались сетевые формы представления ресурсов, заменивших предоставление электронные издания на съёмных носителях. Многочисленные сетевые ресурсы рассматриваются библиотеками как объекты комплектования, однако для их отбора требуется использование сопоставимых параметров внутри групп. Группировка может проводиться по общим для все ресурсов основаниям: тематике, природе ос-новной информации, целевому назначению. Кроме того, выделяются зависимые от формы ресурса классификации, которые основываются на технологии распространения ресурса (локальные и сете-вые), видах организации ресурса (отдельные документы/издания, базы данных, сайт – для сетевых документов), условиях доступа, модели комплектования, форме администрирования. Представление сетевых ресурсов удалённого доступа возможно различными способами: на платформе оператора, как приложение для мобильных устройств, посредством скачивания файлов на устройство пользователя¹. Электронные ресурсы могут быть организованы по коллекционному принципу или тематическими под-борками на платформе агрегатора или издателя, в виде ссылок на электронные документы в составе сайтов организаций, методом размещения отдельных документов в информационно-телекоммуникационной сети. Сравнение электронных ресурсов в классификационных группах позволя-ет выбрать те объекты, которые в наибольшей степени соответствуют политике и условиям комплекто-вания конкретной библиотеки. Наибольший интерес представляют коллекции или тематические под-борки документов, так как они обеспечивают большее количество источников, как правило, имеют си-стему навигации, обладают функциональностью и возможностью интегрировать их в информационный массив фонда. В этом случае следует учитывать, что производится оценка информационного массива в целом, и в дальнейшем не все документы коллекции будут иметь спрос. По данным РГБ, в коллекци-ях до 25 % изданий не пользуются спросом.

Отечественные электронные ресурсы требуют более пристального изучения, поскольку имею-щихся о них сведений, по сравнению с зарубежными базами данных, не достаточно. Российские биб-лиотеки уже имеют опыт работы с зарубежными базами данных, используют статистические сведения об их составе и использовании². Отсутствие необходимой информационной поддержки со стороны российских операторов ставит перед библиотеками задачу самостоятельного сбора сведений о составе и сервисах существующих ресурсов. Кроме того, в отличие от статичных ресурсов, приобретаемых в библиотечный фонд, для сетевых объектов необходимо обеспечить систему управления доступом, ко-торая реализуется через административный модуль.

Отечественный рынок представлен: электронными ресурсами коммерческой направленности; материалами научных и образовательных организаций по направлениям перспективных изданий открытого доступа, формируемых фондодержателями событийно или тематически; ресурсами открытого доступа различной направленности. Каждое направление имеет приоритетную последовательность критериев отбора при условии соответствия ресурсов тематическим характеристикам и целевому назначению фонда. Например, при работе с коммерческими информационными массивами важная роль отводится условиям доступа и модели комплектования; если речь идёт о коллекциях открытого доступа, приоритетной характеристикой является способ организации ресурса и возможность его интеграции в поисковую систему библиотеки.

Предлагаемые издателями и агрегаторами модели комплектования позволяют осуществлять подписку на тематические коллекции, на базовую коллекцию, формировать подписку на отдельные издания (по книжное комплектование), включать в перечень подписки отдельные наименования электронных изданий по факту их использования, производить оплату по количеству обращений к ресурсам³.

Процесс формирования фонда электронными ресурсами удалённого доступа отличается от традиционной технологии приобретения документов на бумажных или электронных носителях в собственность библиотеки.

Прежде всего, следует учитывать, что приобретаются не сами ресурсы, а права доступа к ним. Доступ может быть временным или бессрочным, что определяется условиями договора, лицензионным соглашением или устанавливается оператором в случае открытого доступа. Для ресурсов временного доступа необходимо принимать решение о продлении или прекращении подписки. Как правило, бессрочный доступ предоставляется к книжным коллекциям, востребованность которых снижается по мере старения изданий. Кроме того, в условия бессрочного доступа может входить требование постоянной поддержки платформы издателя или агрегатора за счёт подписки на другие ресурсы. Легитимные ресурсы открытого доступа предоставляются на основе соглашения с его владельцем в рамках законодательства и обеспечиваются технической поддержкой одного из участников информационного взаимодействия.

Другим свойством ресурсов удалённого доступа является пополняемость коллекции в период подписки. Поставленный на учёт массив документов не является неизменным, поэтому требуется его периодическая проверка, внесение изменений в учётные данные и доведение сведений о новых объектах до пользователя. Доступ к электронным ресурсам различных производителей осуществляется через платформы, которые имеют различную функциональность и интерфейс. Объединение отдельных коллекций через единую систему поиска и доступа не всегда возможно, особенно для отечественных ресурсов. Для этого требуется дополнительная подготовка данных и их размещение в информационно-поисковой системе библиотеки или в специализированном сервисе (EBSCO Discovery Service, Summon и др), что не всегда поддерживается операторами ресурсов. Для реализации единого поискового сервиса поставщики ресурсов могут обеспечить сопровождение своих продуктов в удалённом доступе метаданными для включения в АБИС, предоставить данные в специализированные сервисы. Для оценки эффективности использования ресурсов, на основании которой принимается решение о продлении подписки, используются статистические данные. Сравнительные характеристики могут быть получены при условии сопоставимых единиц измерения. Зарубежные поставщики ресурсов преимущественно используют стандартизированные данные, значительная часть отечественных систем предоставляет данные в различных форматах, что делает их трудно сопоставимыми.

Статистическая оценка ресурсов должна производиться внутри групп, сформированных по тематическому, целевому принципу, по объёму коллекции, по виду информации. Например, распределение по тематическому принципу позволяет выделить группы специализированных ресурсов по какому-либо научному направлению, общественно-политические издания, художественную литературу, универсальные ресурсы. Каждой из перечисленных групп присущи свои количественные характеристики статистических показателей, что объясняется различной мотивацией пользователей и составом пользовательских групп.

Информационное обеспечение комплектования электронными ресурсами удалённого доступа ограничивается сведениями об отдельных базах данных или платформах, распространяемых владельцами и агрегаторами. Эти сведения являются фрагментарными как в части состава и функциональности продукта, так и в части администрирования и ценовых предложений. Получить достаточную

информацию для оценки ресурса можно через тестовый доступ, что не всегда является оперативным и эффективным методом первичного ознакомления. Выявление электронных ресурсов через сайты других библиотек также носит ограниченный характер, так как перечень комплектуемых объектов зависит от активности издающих и посреднических организаций. Самостоятельный поиск ресурсов является трудозатратным и, как показывает практика, не носит исчерпывающего характера.

Таким образом, при формировании фонда электронными ресурсами удалённого доступа комплекторы сталкиваются с отсутствием сводной информации, сложностью планирования расходов на подписку, что также характерно для зарубежных ресурсов, различием в представлении статистических данных. Развитие комплектования библиотечных фондов электронными ресурсами должно быть направлено на оценку и отбор объектов по востребованности, выбор модели комплектования, поддержание текущей подписки на коллекции документов на основании данных об использовании, формирование требований к уровню администрирования, разработку регламентирующих документов для формирования фонда электронными ресурсами.

Примечания

¹ Костюк К. Н. «Система ухудшающего отбора» и оптимизация электронной подписки // Научная периодика: проблемы и решения. – 2014. – Том 4. – № 4. – С. 41–48.

² Литвинова Н. Н. Зарубежные электронные ресурсы как пример для российских агрегаторов // Университетская книга [Электронный ресурс]. – Март 2012. – Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/fonds/715-2012-11-15-07-10-23.html> [Дата обращения: 29.10.2016]

³ Каплин Р. Е. ЭБС в библиотеках: меньше жалоб, больше дела // Университетская книга [Электронный ресурс]. – 2015, ноябрь. – Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/fonds/5269-ebc-v-bibliotekah-menshe-zhalob-bolshedela.html> [Дата обращения: 29.10.2016].

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. Я. ШИШКОВА: НАПОЛНЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В последние годы активно идёт процесс перемещения информационных потоков в электронное пространство. Одним из наиболее современных и удобных способов размещения и структуризации цифрового контента является формат электронной библиотеки (ЭБ).

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) создаёт электронную библиотеку с 2009 года. Пройдены этапы от планирования, приобретения оборудования, разработки технологий сканирования и обработки электронных документов до организации сетевого доступа. Важно было не только разработать все технологические процессы цепочки «документ – электронный документ – читатель», но и максимально комфортно встроить их в работу библиотеки.

Сейчас формирование фондов ЭБ АКУНБ ведётся в рабочем, поточном режиме. На 1 октября 2016 г. в ЭБ представлено 20,5 тыс. документов общим объёмом 400 тыс. страниц. В год создаётся 1,5 тыс. документов объёмом 40 тыс. страниц. Документы содержат сведения из различных областей знаний, основная часть которых имеет ярко выраженный краеведческий аспект.

Изначально фонд ЭБ АКУНБ был организован в виде полнотекстовой базы данных с широким спектром поисковых возможностей, доступ к которому осуществляется с помощью автоматизированной библиотечной системы (АБС) ИРБИС. Такая организация документов, с одной стороны, позволяет читателям оперировать всем цифровым контентом и особенно удобна при больших объёмах электронного фонда; с другой стороны, делает фонд электронной библиотеки «непрозрачным», «закрытым» для пользователя и требует от него наличия навыков владения АБС.

С 2012 г. для раскрытия содержания фонда ЭБ и его продвижения используется коллекционный подход. Мы поставили перед собой задачу не только раскрыть содержательную составляющую фонда ЭБ, но и через электронные коллекции показать историю освоения, изучения и развития Алтайского края; продемонстрировать достижения региона; познакомить со знаменитыми земляками, их открытиями, делами и свершениями.

Первые коллекции были созданы на основе уже сформированного цифрового контента ЭБ АКУНБ – это «Колывано-Воскресенское книжное собрание», «Исследователи Алтайского края», «Календари знаменательных и памятных дат».

В настоящее время используются оба способа организации фонда ЭБ: в виде полнотекстовой базы данных, функционирующей в АБС ИРБИС, и в коллекционном формате.

В основу отбора документов для ЭБ АКУНБ положен принцип универсальности как по разделам знаний, так и по видам документов. Единственное ограничение – территориальное, информация должна быть об Алтайском крае или Сибири. Список документов на оцифровку формируется отделами-фондодержателями (отделы редких книг и книгохранения), поскольку именно отдел, постоянно работающий с книгой и читателями, наиболее оптимально выстраивает политику оцифровки собственного документного фонда. Помимо тематической составляющей, отделы уделяют особое внимание состоянию документа и его популярности у пользователей, поэтому в первую очередь переводятся в электронную форму краеведческие документы повышенного спроса и наиболее ветхие, требующие консервации и вывода из оборота.

Формирование коллекций осуществляется по видам документов, историческим событиям, персонам. Тематика коллекций определяется коллегиально на Совете комплектования библиотеки. За основу берутся исторические и юбилейные события федерального и регионального значения. Определяются ответственные за подбор документов, подготовку вводной статьи или исторической справки; для консультаций привлекаются эксперты из культурной и образовательной среды края.

Электронные коллекции интересны ещё и тем, что в них, помимо документов из собственного фонда библиотеки, представлены документы из фондов других учреждений края. Наши постоянные и надёжные партнёры – Алтайский государственный краеведческий музей, Государственный архив Алтайского края.

За 2016 г. создано три коллекции «Алтайские краеведы», «Шишков Вячеслав Яковлевич», «Паллас Петер Симон».

Коллекция «Алтайские краеведы» приурочена к 20-летию начала выхода серии биобиблиографических указателей «Алтайские краеведы». В коллекции, включающей 234 документа, размещены материалы о двадцати персонах. Помимо содержательного аспекта она интересна тем, что одновременно является и тематической (посвящена увлечённым исследователям Алтая), и персональной (рассказывает о жизни и деятельности двадцати краеведов), и видовой (включает всю серию биобиблиографических указателей «Алтайские краеведы» с 1996 г.).

Коллекция о Вячеславе Яковлевиче Шишкове посвящена жизни и творчеству выдающего писателя и инженера, тесно связанного с Алтаем. Он руководил работами по изысканию оптимального варианта Чуйского тракта и исследованиями реки Бии. Свою литературную деятельность начал с описания сибирских характеров, жизни и быта алтайцев. Печатался в алтайских изданиях – газете «Жизнь Алтая», сборнике «Алтайский альманах». Имя Вячеслава Яковлевича Шишкова носит наша библиотека. В коллекции представлено 43 документа, из них 21 – это прижизненные издания произведений писателя с 1912 по 1928 г. из фонда редких книг АКУНБ.

Коллекция, посвящённая Петеру Симону Палласу, немецкому естествоиспытателю и путешественнику, создана к 275-летию со дня его рождения. Материалы коллекции отражают результат двухмесячного пребывания учёного на Алтае летом 1770 г. – многочисленные сведения по археологии, этнографии, геологии, флоре и фауне Алтая, описания горного производства, заводов и рудников Колывано-Воскресенского горного округа. Коллекция включает 27 документов, 10 из них – из фонда Государственного архива Алтайского края. В обработке находятся 7 книг П. С. Палласа из фондов Алтайского государственного краеведческого музея. Коллекция является региональной частью межрегионального проекта «Экспедиция Палласа», осуществленного под руководством Новосибирской областной универсальной научной библиотеки при поддержке Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В следующем году запланировано создание коллекции «Алтай. Точка отсчёта» к 80-летию образования Алтайского края и начало работы над коллекцией «Революционные события и гражданская война на Алтае».

Особое внимание при оцифровке уделяется газетам и документам местной печати. Периодические издания любого населённого пункта являются своеобразной летописью, которая отражает ежедневные события глазами современников и охватывает все сферы жизни общества.

В 2011 г. АКУНБ совместно с Центральной городской библиотекой г. Бийска приступили к работе по переводу в электронный вид краевой газеты «Алтайская правда». Газета издаётся с 1917 г. и сменила четыре наименования («Голос труда», «Алтайский коммунист», «Красный Алтай», «Алтайская правда»). Изучение собственных фондов показало, что оцифровать газету в полном объёме будет очень сложно, поскольку утрачена большая часть номеров раннего периода выхода газеты, часть находится в ветхом состоянии, часть испорчена читателями. Поскольку газета представлена достаточно полно в библиотеках края с 1938 г. по настоящее время, издание за этот период стали переводить в электронный вид собственными силами. Участие в федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)» в направлении обеспечения сохранности культурного наследия позволило начать получать в электронном виде и на микроплёнке копии нашей региональной газеты, сохранившиеся в фондах федеральных библиотек. Очень надеемся полностью закрыть свои лакуны по раннему периоду издания газеты – всё будет зависеть от финансирования программы.

Таким образом, выполнение проекта по созданию электронной копии газеты «Алтайская правда» позволяет решить следующие задачи:

- создать полное собрание фонда газеты, без лакун и за весь период выхода;
- организовать к нему доступ читателей по локальным и глобальным сетям;
- обеспечить сохранность документного газетного фонда, посредством консервации оригиналов номеров газеты и ограничения их выдачи читателям.

В настоящее время в ЭБ АКУНБ представлены электронные копии номеров газеты «Алтайская правда» за 58 лет (1938–1976, 1980–1995, 2012–2014 гг.). Для удобства читателей ведётся работа по созданию электронной коллекции газеты.

Запросы читателей на перевод в электронный вид других краевых и районных периодических изданий показал необходимость оцифровки всего регионального газетного фонда. Одной библиотеке

сложно справиться с такой масштабной задачей. Было решено привлечь муниципальные библиотеки к работе по переводу в электронный вид местных краеведческих документов, в первую очередь периодических изданий. Проект получил название «Электронная библиотека Алтай». Суть проекта заключается в корпоративном взаимодействии муниципальных библиотек с целью оцифровки районных газет и размещения созданного контента на серверах краевой библиотеки.

Проект стартовал в 2015 году. Работа осуществляется по единым форматам и правилам, под руководством и контролем сектора оцифровки АКУНБ. Сейчас в проекте участвуют 5 муниципальных библиотек, другие муниципальные библиотеки будут включены в него по мере готовности их материальной базы и персонала. На текущий момент переведено в электронный вид 9 годовых подшивок газет пяти наименований (788 номеров).

В качестве основной проблемы при реализации проекта все муниципальные библиотеки указывают недостаток времени, обусловленный большим сокращением библиотечных штатов. С нашей точки зрения, главная проблема – утрата библиотеками значительной части ретроспективного фонда краеведческих периодических изданий. В большинстве библиотек газетный фонд хранится только с середины 80-х гг. прошлого века, и масштаб лакун представляет значительную сложность. Частичным решением проблемы может стать сотрудничество с музеями и архивами Алтайского края, а также поиск других источников для восстановления полноты ретроспективной части фонда.

Формирование собственных электронных краеведческих документов является одним из приоритетных направлений деятельности Алтайской краевой библиотеки. В дальнейшем основными своими задачами мы видим развитие проекта «Электронная библиотека Алтай», расширение партнёрских отношений по созданию электронного контента с музеями, архивами и другими государственными учреждениями региона, имеющими значительные документные фонды.

В наше непростое время библиотеки продолжают выполнять миссию собирателей и хранителей знаний, а благодаря электронной среде эти знания стали ближе и доступнее пользователям.

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ КАК ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Научная библиотека Алтайского государственного университета (далее – Научная библиотека АлтГУ) предоставляет читателям доступ к различным электронным научным и образовательным ресурсам, поскольку Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» расширяет понятие библиотечно-информационного обеспечения учебного процесса, включая в перечень информационных ресурсов цифровые библиотеки, доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Действующий ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления» даёт следующее правовое определение электронного ресурса (пункт 4.1.1): *«Объектом для составления библиографического описания являются электронные информационные ресурсы, управляемые компьютером, в том числе те, которые требуют использования периферийного устройства, подключённого к компьютеру. Электронные ресурсы представляют собой электронные данные (информацию в виде чисел, букв, символов или их комбинаций), электронные программы (наборы операторов или подпрограмм, обеспечивающих выполнение определённых задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе. В зависимости от режима доступа электронные ресурсы делят на ресурсы локального доступа (с информацией, зафиксированной на отдельном физическом носителе, который должен быть помещён пользователем в компьютер) и удалённого доступа (с информацией на винчестере либо других запоминающих устройствах или размещённой в информационных сетях, например в интернете)».*

Таким образом, различаются электронные ресурсы локального доступа (например, информационные материалы, записанные на CD или DVD-диске) и удалённого доступа (например, информационные материалы, опубликованные на том или ином интернет-сайте).

Для библиотечно-информационного сопровождения учебного процесса Научная библиотека АлтГУ предоставляет своим читателям доступ к базам данных электронных книг в формате электронно-библиотечных систем.

Электронно-библиотечная система (далее – ЭБС) представляет собой совокупность используемых в образовательном процессе электронных документов, объединённых по тематическим и целевым признакам, снабжённую дополнительными сервисами, которые облегчают поиск документов и работу с ними, и соответствующую всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (далее – ФГОС ВПО) и иных нормативных правовых актов. От других электронных ресурсов ЭБС отличаются тем, что содержат широкий спектр учебной, учебно-методической и научной литературы, то есть электронные документы, используемые для целей учебного процесса. ЭБС позволяют вести простой и расширенный поиск (по ключевым словам, автору, году издания и иным параметрам), копировать часть книги, составлять конспект в режиме онлайн, откладывать книгу на виртуальную полку, цитировать и т.д.

В Алтайском государственном университете (далее – университет) используются: Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (далее – ЭБС АлтГУ), ЭБС «Университетская библиотека online», ЭБС «Лань» (производитель – ООО «Издательство Лань», г. Санкт-Петербург), ЭБС «BOOK.ru» («Кнорус СПО»), ЭБС «Юрайт». Они используются для повышения коэффициента обеспеченности учебных дисциплин электронными ресурсами. Каждая из них предлагает разный набор книг и дополнительных сервисов.

Рассмотрим их подробнее.

ЭБС АлтГУ. Создана в 2013 г. и зарегистрирована на государственном уровне как база данных. Эта информационная система обеспечивает создание и хранение документов в электронном виде, возможность эффективного доступа к ним через средства вычислительной техники. Она является частью Научной библиотеки АлтГУ и содержит полнотекстовые материалы – книги (монографии, учебники, учебные пособия), сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками АлтГУ, авторефераты диссертаций и диссертации, защищённые в АлтГУ, материалы конференций, периодические и

продолжающиеся издания АлтГУ. Цель создания ЭБС – повышение эффективности образовательной и научно-исследовательской деятельности за счёт оперативного использования электронных информационных ресурсов. ЭБС включает в себя следующие информационные ресурсы:

- электронные полнотекстовые аналоги печатных изданий, изданных в АлтГУ;
- электронные издания, не имеющие печатных аналогов;
- тексты авторефератов диссертаций или диссертаций, защищённых в АлтГУ;
- электронные аналоги периодических изданий АлтГУ;
- внешние издания и информационные ресурсы;
- электронные издания, официально разрешённые для свободного размещения;
- электронные издания, размещённые на основании соглашения с правообладателями (преподаватели других вузов, колледжей, школьные учителя и др.).

Все опубликованные издания и неопубликованные документы научно-педагогических работников университета в обязательном порядке передаются в НБ для включения в ЭБС (Положение об электронно-библиотечной системе (ЭБС) университета (пр. № 130/п от 11.02.2013 г.).

В ЭБС АлтГУ включаются:

- служебные произведения – произведения, созданные преподавателями и сотрудниками в пределах, установленных для них обязанностей или служебного задания, исключительные права на которые принадлежат университету (п. 1 ст. 1295 ГК РФ) – учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, учебно-методическая литература (методические рекомендации, методические указания и пр.);
- научные труды: монографии, диссертации, статьи из научных периодических изданий, материалы конференций.

Разделы **ЭБС АлтГУ**:

1. Диссертации и авторефераты
2. Книжные коллекции
3. Научные издания
4. Периодические издания
5. Учебная литература
6. Учебно-методическая литература

Полный доступ ко всем полнотекстовым документам обеспечивается с компьютеров внутри-университетской сети или через VPN-соединение.

ЭБС «Университетская библиотека online». В целях выполнения федеральных государственных образовательных стандартов, предусматривающих обеспечение доступа обучающихся высших учебных заведений к электронно-библиотечным системам, содержащим научную и учебную литературу, Алтайскому государственному университету с 2012 г. предоставлен доступ к Электронной библиотечной системе «Университетская библиотека online». Это электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств. Её основу составляют электронные книги преимущественно по гуманитарным дисциплинам. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе е-ридеров) и приспособленном к целям научного цитирования. Каждое издание в «Университетской библиотеке online» полностью соответствует требованиям к библиографическому оформлению, а именно: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично. Адрес ресурса: <http://biblioclub.ru>

Если пользователь заходит в библиотеку из локальной сети вуза, то регистрация не обязательна. Удалённый доступ к ЭБС возможен по логину и паролю, для чего необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте ЭБС с любого компьютера университета (ссылка на вход в меню регистрации расположена в правом верхнем углу стартовой страницы). При регистрации все поля для заполнения обязательны. На указанный адрес электронной почты приходит письмо со ссылкой для подтверждения аккаунта. Доступ к собранным в ЭБС изданиям осуществляется через размещённые на сайте каталоги: каталог книг по разделам; дисциплины; авторы; через сервис «поиск».

После того как найдено необходимое издание (учебник, журнал, монография и т.д.), необходимо нажать на пиктограмму «Постраничный просмотр». Далее книгу можно листать и читать, загружая

страницы либо последовательно, либо сразу открывать издание на необходимой странице. При открытии книги в первый раз системе требуется некоторое время для генерации страниц. При следующем обращении генерация не потребуется, загрузка страниц будет происходить быстрее.

«Университетская библиотека online» обладает многочисленными, распределёнными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, такие функции, как полнотекстовый простой и расширенный поиск, работа с каталогом, постраничный просмотр изданий, копирование и распечатка текста, создание закладок и комментариев, формирование и выгрузка статистических отчётов. Доступ к ЭБС возможен через стационарные и мобильные компьютеры, планшеты и смартфоны.

Коллекция «Кнорус СПО» содержит электронные учебные издания для среднего профессионального образования. Она представляет собой единую систему доступа к постоянно обновляемой коллекции современной учебной литературы. Доступ рассчитан на неограниченное количество обращений студентов и читателей библиотек из любой точки мира по сети Интернет. Система полностью соответствует требованиям к обеспеченности учебных заведений доступом к электронно-библиотечным системам.

ЭБС BOOK.ru ЭБС “BOOK.ru” (<http://www.book.ru/>) позволяет учебным заведениям и библиотекам укомплектовать образовательные фонды качественными электронными ресурсами и обеспечить исполнение соответствующих приказов Минобрнауки и Рособнадзора, а также соблюдение требований новых федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Для начала работы в системе читателю необходимо зарегистрироваться. Доступны интерактивное оглавление, которое позволяет быстро перемещаться по разделам книги, и контекстный поиск, позволяющий максимально быстро найти необходимый текст. С помощью закладок можно хранить ссылки на интересные фрагменты книги.

ЭБС «Лань». Это ресурс, включающий как электронные версии книг издательства «Лань», так и коллекции полнотекстовых документов других издательств, таких как «Физматлит», «Юрайт», «Финансы и статистика», «Флинта» и др. Цель ресурса – обеспечение вузов доступом к учебной и научной литературе по максимальному количеству профильных направлений, поэтому ассортимент электронно-библиотечной системы постоянно расширяется. На сайте ЭБС (<http://www.e.lanbook.com>) читателям Научной библиотеки АлтГУ с компьютеров АлтГУ доступны полнотекстовые версии классической учебной и научной литературы. Доступ к полным текстам книг и дополнительным возможностям работы с ними возможен после регистрации в качестве читателя и открытия личного кабинета. Пользователям ЭБС доступны несколько видов поиска. Строка простого поиска находится на стартовой странице ЭБС, под ней – ссылка на расширенный поиск. Расширенный поиск дает возможность ограничить поиск только книгами или только журналами, задать область поиска, год издания и область знаний.

ЭБС «Юрайт». В 2016 г. студентам, преподавателям и сотрудникам АлтГУ был открыт доступ к ЭБС издательства «Юрайт». Удалённый доступ возможен по логину и паролю, для чего необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте ЭБС. В электронной библиотеке представлены все книги издательства. Первые 10 % текста (но не более 50 страниц) каждого издания доступны для ознакомления всем пользователям сети Интернет. Возможность полнотекстового доступа обозначена символом «Читать» или «Ознакомиться»; при нажатии в отдельной вкладке браузера открывается программа для чтения (вьювер).

Параметр поиска «Только в доступных книгах» исключает из результатов книги, отсутствующие в коммерческой подписке организации, и показывает только книги, с символом «Читать». Быстро найти книги, к которым возможен полнотекстовый доступ, можно также через каталог «Ваша подписка». Поиск по дисциплинам представляет собой соединение двух видов поиска: поиск и отбор дисциплин, а затем поиск изданий по выбранным дисциплинам. Он полезен в первую очередь сотрудникам библиотеки и методистам, занимающимся подбором литературы для обеспечения образовательных программ сразу по нескольким, часто весьма разным направлениям, а также преподавателям, читающим несколько учебных курсов.

Отдельное издание или список изданий можно добавить в «Избранное». Данная функция доступна только авторизованным пользователям. Возможно также цитирование – копирование выделенной пользователем части полного текста издания (файла) и сохранение в буфер обмена для последующего добавления в любой текстовый или графический редактор. Для цитирования доступно не более 10% страниц книги, а также нужно пройти авторизацию на сайте biblio-online.ru. Для цитирования части

текста в верхнем меню используется инструмент выделения текста – и с помощью инструмента выделения выбирается текст для цитирования. Иконка по тексту цитирования позволяет показывать по тексту страницы куски процитированного ранее текста. В окне выделения текста рядом появится иконка цитирования.

Преподавателям в ЭБС «Юрайт» доступен сервис «Индивидуальная книжная полка преподавателя», позволяющий получить бесплатный полнотекстовый доступ к учебникам по своим дисциплинам.

Электронно-библиотечные системы позволяют обеспечить учебный процесс актуальными источниками информации, облегчают и упрощают поиск информации. Преподавателю они дают возможность соблюсти нормативные требования ФГОС, строить процесс обучения на электронных версиях книг, которые появляются раньше, чем выходят из печати их бумажные версии. Для студентов ЭБС – это возможность готовиться к занятиям вне стен университета, из дома, из любого места, где есть выход в Интернет, быстро и просто находя необходимые книги.

Использование ЭБС позволяет существенно повысить эффективность деятельности библиотеки и привести уровень услуг в соответствие с потребностями и ожиданиями пользователей. Благодаря использованию в учебном процессе электронных образовательных ресурсов возможно существенное сокращение затрат на обновление и пополнение библиотечных фондов, быстрая и эффективная модернизация библиотеки, повышение её привлекательности для читателя.

Литература

1. Воропаев А. Н. Электронная книга и электронно – библиотечные системы России: Отраслевой доклад / А. Н. Воропаев, К. Б. Леонтьев. – М.: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2010. – 60 с.
2. Палкевич О. Я. Электронно-библиотечные системы как средство информационного обеспечения учебного процесса / О. Я. Палкевич // *Magister dixit*. – 2014. – № 1. – С. 185–197.
3. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ [Электронный ресурс]: [федер. закон: принят Гос. Думой 21.12.2012 г.: по состоянию на 03.02.2014 г.]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
4. Электронная библиотека и современное образование: ресурсы, технологии, управление: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 24–28 сент. 2012 г., г. Красноярск / сост. В. П. Казанцева, Н. Г. Шевченко; под. ред. Е. Г. Кривоносовой; Сиб. федерал. ун-т. – Красноярск: СФУ, 2013. – 178 с.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА 2016–2020 ГОДЫ

В Алтайском крае насчитывается 978 общеобразовательных организаций, где обучаются более 253 тыс. учащихся. Количество школьных библиотек в общеобразовательных организациях превышает 930.

С 2010 г. развитие школьных библиотек в Алтайском крае идёт по пути преобразования их в библиотечно-информационные центры с соответствующим техническим оснащением, информационным обеспечением и дифференциацией библиотечного пространства для разных видов деятельности всех участников образовательного процесса. Более 40 % школьных библиотек в крае имеют статус библиотечно-информационных центров.

Важным показателем материально-технической обеспеченности школьных библиотек и библиотечно-информационных центров является объём библиотечных фондов; в Алтайском крае он превышает 8,5 млн экз. документов. Около 43 % от общего объёма фонда школьных библиотек составляет фонд учебников (в том числе ЭФУ); более 51 % – основной фонд на физических (материальных) носителях; около 6 % составляют электронные (сетевые) ресурсы.

Комплектование школьных библиотек отличается от комплектования библиотек общедоступных: одной из главных задач является стопроцентное обеспечение учебниками всех учащихся, достаточное обеспечение учебно-методической, программной художественной литературой, справочно-энциклопедическими изданиями. Эта задача регламентирована рядом нормативных документов (см. Табл. 1).

Таблица 1

Название документа	
ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», статья 18	В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки , в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.
Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. От 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»	Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП ООО должно обеспечивать: информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета); укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП.
Приказ Минобрнауки РФ 15.06.2016 № 715 «Об утверждении концепции развития школьных информационно-библиотечных центров»	В рамках материально-технического обеспечения в каждой школьной библиотеке необходимо: создавать целевые высококачественные разноформатные фонды (печатные, мультимедийные, цифровые), которые способствуют реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе выполнения индивидуальных проектов, а также всестороннему развитию обучающихся в целом.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» при выборе учебников и учебных пособий общеобразовательная организация / школьная библиотека руководствуется:

- федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Выбор изданий для основного фонда осуществляется с учётом ФЗ от 29.12.2010 № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», ФЗ от 25 июля 2002 г. № 114 «О противодействии экстремистской деятельности», а также Письма Минобрнауки РФ от 14.04.2016 г. № 08-709 «О списках рекомендуемых произведений». Примерные списки литературы для 1–4-х, 5–9-х, 10–11-х классов, литературы гражданско-патриотической направленности разработаны Российской школьной библиотечной ассоциацией и Научной педагогической библиотекой им. К. Д. Ушинского в рамках государственного контракта от 16.11.2015 г. в соответствии с основными общеобразовательными программами.

Школьная библиотека сегодня – это системообразующий элемент информационно-образовательной среды школы, качественное комплектование библиотечного фонда которой является ключевым условием достижения современных образовательных результатов общего образования.

В 2016 г. Алтайский край вошёл в число 24 субъектов Российской Федерации, которым предоставлены субсидии из федерального бюджета на реализацию мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 гг. (далее – ФЦПРО), включающих развитие школьных библиотек и библиотечно-информационных центров. Исполнителем и координатором мероприятий ФЦПРО в Алтайском крае является Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования (далее – АК ИПКРО) при поддержке Минобрнауки РФ и Главного управления образования и науки Алтайского края.

Основным ориентиром при реализации мероприятий ФЦПРО по развитию школьных библиотек является Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров, утверждённая 15 июня 2016 г. Приказом Минобрнауки РФ № 715 «Об утверждении концепции развития школьных информационно-библиотечных центров». Одной из главных задач, обозначенных в Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, является развитие информационно-ресурсного обеспечения, в том числе путём пополнения фондов электронными изданиями.

В связи с вышесказанным хотелось бы осветить значимое и масштабное для Алтайского края мероприятие, реализуемое в рамках ФЦПРО, – обеспечение доступа к электронному ресурсу «ЛитРес: Школа» в общеобразовательных организациях края.

В рамках проекта «ЛитРес: Библиотека» была создана отдельная площадка для учащихся школ «ЛитРес: Школа». На ней представлено более 40 тыс. электронных книг и аудиокниг для школы: вся школьная программа по литературе и внеклассному чтению; учебники для школы (ФГОС); книги и материалы для подготовки к ЕГЭ и ГИА (ОГЭ, ГВЭ); учебно-методическая литература. Учащемуся достаточно получить у школьного библиотекаря логин и пароль, авторизоваться на сайте (sch.litres.ru) или в мобильном приложении и запросить интересующую книгу. После одобрения запроса библиотекарем он сможет читать или слушать книгу в любом месте и на любом устройстве. Среди общеобразовательных организаций Алтайского края работа с электронной библиотекой «ЛитРес» с 2014 г. успешно осуществлялась библиотечно-информационным центром МБОУ «Гимназия № 42» города Барнаула. За этот период пользователями электронной библиотеки стали более 80 учащихся. Как проект «ЛитРес: Библиотека» (созданный на основе интернет-магазина), так и проект «ЛитРес: Школа» является коммерческим, поэтому значительную часть его контента составляют платные электронные издания. АК ИПКРО заключил с ООО «ЛитРес» контракт на 2016–2019 гг., в рамках которого институтом приобретено 115 тыс. книговыдач для возможности доступа к платным электронным изданиям.

Региональным оператором предоставления доступа к каталогу электронных изданий «ЛитРес: Школа» в общеобразовательных организациях края является Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования, в частности библиотечно-информационный центр АК ИПКРО, выполняющий функции информационно-методического сопровождения школьных библиотек Алтайско-

го края. Поскольку, данный проект на территории Алтайского края только вступает в свои полномочия, подробнее остановлюсь на организационном этапе его реализации.

Мероприятия организационного этапа:

- создание пакета нормативных документов, регламентирующих реализацию проекта «ЛитРес: Школа»: Концепция развития библиотек, библиотечно-информационных центров образовательных организаций в Алтайском крае; Регламент передачи и распространения электронного ресурса «ЛитРес: Школа» в Алтайском крае; Порядок распределения книговыдач для возможности доступа к платным электронным изданиям среди общеобразовательных организаций в соответствии с числом учащихся; Методические рекомендации по использованию и продвижению электронного ресурса «ЛитРес: Школа»;

- создание базовых и сетевых стажировочных площадок в образовательных округах края по реализации проекта «ЛитРес: Школа» с целью обеспечения методического и консультационного сопровождения школ по каскадной модели: «региональный оператор–школы–базовые площадки в образовательных округах–школы–сетевые площадки в муниципальных образованиях–школы»;

- проведение ряда обучающих мероприятий (семинаров, практикумов) по работе в электронной библиотеке «ЛитРес: Школа» для библиотечных специалистов базовых и сетевых стажировочных площадок, в том числе с участием технического руководителя проекта «ЛитРес: Библиотека» И. Н. Пономаренко (г. Москва), педагога-библиотекаря МБОУ «Гимназия № 42» г. Барнаула – О. Б. Молокановой

- проведение ряда мероприятий организационно-управленческого характера: заключение Соглашений с муниципальными органами управления образованием (далее – МОУО) об использовании электронного ресурса «ЛитРес: Школа» в общеобразовательных организациях района (города) в рамках которых в каждом МОУО и в большинстве общеобразовательных организаций назначены специалисты, ответственные за работу с «ЛитРес: Школа»; создание базы идентификационных данных для доступа к ресурсу «ЛитРес: Школа» (включает 964 школы края, то есть 98,6 %); заключение об Договорах с общеобразовательными организациями об использовании электронного ресурса «ЛитРес: Школа» в общеобразовательной организации сроком на три года;

- предоставление идентификационных данных для доступа к ресурсу «ЛитРес: Школа»; авторизация общеобразовательных организаций сайте (sch.litres.ru) в кабинетах библиотекаря.

Следующий, не менее важный этап реализации проекта «ЛитРес: Школа» в общеобразовательных организациях края будет заключаться в информационной работе по продвижению данного ресурса, доведению информации о новых возможностях школьных библиотек до каждого участника образовательного процесса, в том числе через библиотечные уроки, классные часы, родительские собрания и другие мероприятия.

Среди преимуществ использования электронной библиотеки «ЛитРес» можно выделить:

- возможность привлечения к чтению учащихся разных возрастных групп, в особенности 5–9-классников – той категории учащихся, интерес к чтению у которой снижен;

- возможность предоставления к прочтению новинок художественной литературы, печатные версии которых значительно дороже электронных;

- возможность удалённого пользования библиотекой (заказ литературы через интернет, чтение на любом мобильном устройстве);

- формирование у учащихся культуры чтения через использование лицензионных электронных продуктов в соответствии с действующим законодательством.

Сегодня сложно прогнозировать каковы будут результаты проекта. Отношение школьных библиотекарей к нему пока не однозначное: кто-то говорит, что если ребёнок не читает печатную книгу, то не будет читать и электронную; кто-то радуется подспорью в работе, кто-то откровенно не принимает. Но поскольку это конкретный проект, а процесс реализации любого проекта является в большей или меньшей степени системным и управляемым, мы надеемся на положительные результаты.

В целом, проект направлен на развитие образовательного потенциала региона, обеспечение современных условий деятельности образовательных организаций Алтайского края; повышение качества и доступности образования в регионе независимо от удалённости основных потребителей образовательных услуг, наличия или отсутствия ограниченных возможностей учащихся и базовых навыков владения информационно-коммуникационными технологиями; внедрение практических инноваций в образовательный процесс общеобразовательных организаций.

ОЦИФРОВКА В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ: АНАЛИЗ ОПЫТА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Оцифровка библиотечного фонда и создание электронных коллекций становится традиционным направлением деятельности библиотек. Это относится в первую очередь к библиотекам, имеющим статус головных учреждений федерального и регионального уровня, а также к библиотекам высших учебных заведений. Как же обстоят дела в библиотеках муниципального уровня, представляющих собой наиболее многочисленную разновидность российских библиотек?

Составить общее представление о положении дел поможет анализ доступных в Сети Ежегодных докладов о деятельности муниципальных библиотек за 2015 год. Прежде всего обращает на себя внимание тот факт, что оцифровкой занимается незначительное количество муниципальных библиотек. Например, в Челябинской области – 3 из 857, в Приморском крае 7 из 412; в Омской области 4 из 794; в Краснодарском крае 4 из 1043; в Калининградской области – 1 из 191; в Пермской области 7 из 563; в Республике Бурятия 11 из 434; в Свердловской области 25 из 862 и т. д.

Представленная в Ежегодных докладах информация позволяет также говорить о содержании данных цифровых ресурсов. Это документы, носящие историко-краеведческий характер, по видовому составу – в основном, редкие и ценные издания, рукописные источники, материалы библиотечных архивов, статистические документы, периодические издания. Иногда библиотеки переводят в электронный формат краеведческие документы собственной генерации, изданные ими к знаменательным и памятным датам территории, или сборники произведений местных самодеятельных авторов.

Чётко прослеживаются цели оцифровки. Муниципальные библиотеки стремятся расширить возможности доступа для пользователей и занимаются обеспечением сохранности документов. Они стараются дополнить ресурсы, представленные в полнотекстовых базах, формируемых в региональных библиотеках. Размещение на сайтах библиотек полных текстов документов, интересных для местного сообщества, несомненно, способствует привлечению на библиотечный сайт новых пользователей. В ряде библиотек оцифровка осуществляется по запросам читателей и организаций для обслуживания удалённых пользователей.

Общими являются и проблемы, с которыми сталкивается большинство муниципальных библиотек. Связаны они, в основном, с материальной базой, которая недостаточно развита для организации процесса перевода документов в цифровой формат. Прежде всего, это отсутствие специализированного сканирующего оборудования и программного обеспечения, нехватка квалифицированных кадров, ограниченные возможности оборудования для обеспечения сохранности создаваемого цифрового контента.

Практика свидетельствует также о том, что в различных регионах количество муниципальных библиотек, включившихся в процесс оцифровки документов; качество представляемых ими цифровых материалов и технология организации работы отличаются кардинальным образом. Конечно, можно предположить, что это связано с особенностями условий, сложившихся в самих муниципальных образованиях, но при более пристальном рассмотрении оказывается, что причина кроется в ином. Развитие процесса оцифровки в муниципальных библиотеках напрямую связано с позицией региональных методических центров. Именно библиотеки регионального уровня выступают в качестве инициатора процесса и определяют его технологию.

Рассмотрим лишь некоторые примеры. Свердловская область является наиболее представительной по количеству муниципальных библиотек, включившихся в процесс оцифровки. СОУНБ им. В. Г. Белинского одной из первых российских библиотек разработала подробные «Методические рекомендации по оцифровке библиотечных фондов областных государственных и муниципальных библиотек Свердловской области»¹. Для координации деятельности был организован Центр создания электронных копий документов, отрабатывающий технологию оцифровки документов библиотечного фонда и занимающийся формированием Единого фонда электронных копий документов библиотек области.

Новосибирская область обладает уникальным в России опытом создания разветвленной региональной сети центров оцифровки в рамках долгосрочной целевой программы «Развитие государ-

ственных информационных систем, информационного общества и формирование электронного правительства Новосибирской области на 2012–2016 годы». НГОНБ обеспечивает материально-техническую базу, занимается обучением кадров, принимает участие в определении состава документов, подлежащих оцифровке².

Национальная библиотека Республики Карелия, более десяти лет активно занимающаяся оцифровкой библиотечных документов, активно продвигает свой опыт среди муниципальных библиотек региона. Она регулярно анализирует развитие данного направления деятельности, стремится доказать его необходимость, проводит для коллег вебинары, опросы, стажировки; формулирует основания для принятия решения об организации процесса оцифровки на местах; определяет наиболее перспективные пути развития данного направления для библиотек муниципальных образований; инициирует обсуждение проблем и перспектив создания цифровых документов муниципальными библиотеками в российской профессиональной печати³.

Опыт территориально близкой автору статьи Национальной библиотеки Удмуртской Республики показывает, что в республике из 540 муниципальных библиотек переводом документов в цифровой формат занимаются 3 ЦБС. За 2015 г. в них оцифровано 62 документа. При необходимости библиотекар муниципалитетов могут обратиться в Национальную библиотеку УР и посетить семинар-практикум «Цифровая обработка документов». Результаты могли быть и лучше, но Модельный стандарт деятельности общедоступных библиотек в Удмуртской Республике (2015 г.) закрепляет организацию работ по оцифровке библиотечных фондов только за Национальной библиотекой УР.

Между тем некоторые муниципальные библиотеки Удмуртии хранят в своих фондах значительное количество исходных документов для оцифровки. Приведу только один пример. Публичная научная библиотека им. В. Г. Короленко Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Глазова» обладает фондом уникальных документов, являющихся частью Российского и Уральского Фондов печатных памятников истории и культуры. С точки зрения сохранения и трансляции историко-этнографических особенностей территории особый интерес вызывает фонд редких и ценных документов XVIII–XX вв., который насчитывает более 10 тыс. ед. хранения. В нём формируются коллекции – раритеты, периодическая печать, неопубликованные документы. Не менее ценными ресурсами обладают центральные библиотеки таких городов Удмуртии, как Сарапул и Ижевск.

Должны ли муниципальные библиотеки формировать цифровой контент, состоящий из документов, актуальных для местного населения, или достаточно переориентации на использование электронных ресурсов центральных региональных библиотек? Этот вопрос является сегодня принципиально важным и определяет дальнейшие пути развития библиотек. Для того чтобы найти на него адекватный ответ, достаточно ответить на два более частных вопроса. Возможно ли создание единой, научно обоснованной общегосударственной системы по сохранению цифрового наследия и обеспечению широкого доступа к нему пользователей без уникальных ресурсов муниципальных библиотек? Останутся ли муниципальные библиотеки жизнеспособными в том случае, если лишатся возможности оказывать востребованные услуги и представлять населению документы в необходимом формате? Вопросы гипотетические, а вывод из ответов напрашивается однозначный.

Основная проблема видится в том, чтобы определить перспективные пути организации процесса оцифровки в муниципальных библиотеках, учитывая их материальные возможности. Практика демонстрирует нам уже сформировавшиеся и ещё не опробованные модели, которые вполне могут выступить в качестве базовых. Свердловские коллеги предлагают два наиболее перспективных варианта решения проблемы. Первый – аутсорсинг, или использование услуг сторонней организации, имеющей необходимое оборудование и программное обеспечение. Второй – самостоятельная работа библиотеки по оцифровке документов⁴.

Национальная библиотека УР формирует Национальную электронную библиотеку Удмуртской Республики (НЭБ УР), привлекая ресурсы муниципальных библиотек. Работа организуется на договорной основе. В качестве участников создания цифровых коллекций НЭБ УР выступают три центральные городские библиотеки муниципальных образований, музеи, архивы, научные и образовательные учреждения республики. Например, библиотека города Глазова должна отправить на оцифровку 73 издания в соответствии со списком, согласованным сторонами.

Сотрудники Национальной библиотеки Республики Карелия считают одним из наиболее перспективных путей развития создание коллективного центра оцифровки, который будет осуществлять централизованное сканирование документов для муниципальных библиотек. Такой центр может действовать, например, на базе Национальной библиотеки РК, а последующая обработка созданных графических файлов будет производиться на местах. Подобный подход позволит избавить муниципальные библиотеки от приобретения дорогостоящего оборудования⁵.

Со своей стороны хотим предложить коллегам творчески подойти к внедрению идей, предложенных Н. С. Карташовым для формирования библиотечно-территориальных комплексов⁶, а именно: рассматривать систему библиотек муниципального образования как составную часть системы более высокого порядка сложности – учреждений информационно-документационной системы. Наиболее близкими в этом ряду являются библиотеки, музеи и архивы, призванные заниматься сохранением цифрового наследия муниципального образования⁷. Практика свидетельствует, что материальная база этих учреждений в пределах одного муниципального образования, как правило, приблизительно одинакова. Иными словами, проблемы, с которыми сталкиваются муниципальные библиотеки при организации процесса оцифровки библиотечного фонда, имеются также у музеев и архивов, поэтому для их решения можно объединиться в пределах территории. И если на средства муниципального бюджета купить специализированное оборудование и программное обеспечение для одной только библиотеки невозможно (и не всегда целесообразно), то для решения проблем нескольких учреждений у муниципального образования такие средства наверняка найдутся.

Предлагаемые библиотеками решения проблем оцифровки документов разнятся, поскольку базируются на формировании вертикальных или горизонтальных связей, но их объединяет подход – корпоративное взаимодействие. Это позволяет сделать вывод, что в ближайшей перспективе наличие у муниципальных библиотек развитой системы взаимодействия будет свидетельствовать об их способности изменяться и развиваться. Современное состояние дел свидетельствует, что необходимо приступить к созданию таких систем, а для этого муниципальным библиотекам потребуется серьезная законодательная и технологическая поддержка региональных методических центров и российских библиотечников.

Примечания

¹ Методические рекомендации по оцифровке библиотечных фондов областных государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. – Режим доступа: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiSkfW71LjOAhVBriwKHSTXBikQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fmkso.ru%2Fdata%2FFile%2Fdosug%2F rekomendacii%2520po%2520ocifrovke%2520fondov%2520bibliotek.doc&usg=AFQjCNEbCztPttabKW4d2RuXBuj-WhbVRw&bvm=bv.129422649,d.bGg> – (Дата обращения 10.08.2016)

² Центры оцифровки [Электронный ресурс] // Официальный сайт Новосибирской государственной областной научной библиотеки. – Режим доступа: <http://ngonb.ru/activities/librarianship/tsentryotsifrovki/> (Дата обращения 08.08.2016).

³ Третьякова С. В. Создание цифрового документа: итоги вебинара для библиотекарей Карелии / С. В. Третьякова, Л. А. Миронова // Науч. и техн. б-ки. – 2016. – № 3. – С. 30–35.

⁴ Методические рекомендации по оцифровке библиотечных фондов областных государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. – Режим доступа: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiSkfW71LjOAhVBriwKHSTXBikQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fmkso.ru%2Fdata%2FFile%2Fdosug%2F rekomendacii%2520po%2520ocifrovke%2520fondov%2520bibliotek.doc&usg=AFQjCNEbCztPttabKW4d2RuXBuj-WhbVRw&bvm=bv.129422649,d.bGg> – (Дата обращения 10.08.2016)

⁵ Третьякова С. В. Создание цифрового документа: итоги вебинара для библиотекарей Карелии / С. В. Третьякова, Л. А. Миронова // Науч. и техн. б-ки. – 2016. – № 3. – С. 30–35.

⁶ Карташов Н. С. Формирование библиотечно-территориальных комплексов / Н. С. Карташов. – Новосибирск, 1978. – 240 с.

⁷ Поздеева Н. Е. Библиотеки, музеи и архивы в условиях большого города: проблемы и перспективы корпоративного взаимодействия / Н. Е. Поздеева // Румянцевские чтения: Материалы международ. науч. конф. (11–13 апреля 2006). – Москва, 2006. – С. 227–230.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ИСТОЧНИК КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Неуклонное сокращение бюджетного финансирования учреждений культуры поставило Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) перед необходимостью поиска внебюджетных источников комплектования. Выросло значение даров как дополнительного источника пополнения фонда.

Наиболее благотворно влияют на процесс дарения и мотивируют к безвозмездной передаче изданий различные культурно-просветительские проекты. Отделом комплектования АКУНБ проведён анализ 3465 экз. документов, подаренных библиотеке на мероприятиях, проходивших в период с 2013 по 2015 год. Большую часть даров составили книги (3 229 экз.), также были переданы в дар брошюры (110 экз.), карты (20 экз.), ноты (39 экз.), листовый материал (11 экз.), компакт-диски (56 экз.). По отраслевому составу большую часть поступивших изданий составила общественно-политическая (1465 экз.) и художественная литература (1167 экз.). Меньше документов по искусству и культуре (244 экз.), естественным наукам (223 экз.), языкознанию и литературоведению (215 экз.), технике (110 экз.), сельскому хозяйству (41 экз.).

Сегодня АКУНБ – это главное государственное книгохранилище Алтайского края с правом получения обязательного бесплатного краевого экземпляра документов, книжная палата Алтайского края, методический, информационный и культурный центр краевого значения, региональный центр межбиблиотечного абонементов и электронной доставки документов. Она является коммуникационной площадкой, на которой происходит свободное общение жителей края и города.

В работе современной библиотеки особое значение имеет культурно-просветительская деятельность, целью которой является формирование интереса к чтению, привлечение пользователей разных возрастных групп, приобщение их к книжному наследию, художественно-эстетическим ценностям, богатейшим информационно-образовательным ресурсам библиотеки. В «Основах государственной культурной политики» Российской Федерации, утверждённых Указом Президента РФ, определены следующие её цели: *«...формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития...»*¹.

Культурно-просветительская деятельность АКУНБ при всей своей многообразности представляет собой целостную систему. Она направлена на совершенствование информационно-библиотечной деятельности, сохранение культурных и исторических традиций, создание новых моделей обслуживания пользователей, обеспечение полноты, оперативности и комфортности обслуживания, повышение информационной культуры пользователей, выстраивание внешних связей с выходом за рамки библиотеки.

С 2006 г. Алтайской краевой библиотекой реализуется масштабный культурный проект межрегионального уровня – ежегодный фестиваль книги «Издано на Алтае». На этой крупнейшей выставочной площадке демонстрируется всё многообразие печатной продукции, выпущенной на территории Алтайского края в минувшем году и поступившей в фонд АКУНБ по закону «Об обязательном экземпляре документов» (2008 г.). Открывается фестиваль презентацией большой книжно-иллюстративной выставки «Издано на Алтае», а завершается подведением итогов конкурса «Лучшая книга Алтая». На фестивале проходят встречи с писателями, издателями, коллективами творческих объединений и муниципальных библиотек Алтайского края, презентации книг и журналов, акции в поддержку чтения².

Постоянным участником встреч в рамках фестиваля начиная с 2005 г. является коллектив редакции литературно-художественного и общественно-политического журнала «Сибирские огни» (г. Новосибирск). Передача в краевую библиотеку отдельных выпусков журнала стала регулярной с 2015 г., когда была налажена совместная работа АКУНБ и Новосибирской областной универсальной научной библиотеки по наполнению новой рубрики журнала – «Издано в Сибири». Особо ценный подарок редакция преподнесла в дар краевой библиотеке в 2013 г. – книгу «Поэты «Сибирских огней». Век XXI: Поэтическая антология», в которую вошли лучшие стихотворения ведущих поэтов современной России, опубликованные в журнале «Сибирские огни» за последние двенадцать лет.

В 2013 г. во время презентации издательских проектов Сибирского федерального университета (г. Красноярск) в АКУНБ поступили научные монографии: Москалюк М. «Живопись Сибири второй половины XX–начала XXI в. в контексте визуализации культуры»; Копцева Н. «Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования», Немировский В. «Регионы Восточной и Западной Сибири в контексте социокультурных трансформаций и модернизационных процессов в России (2010–2012 гг.)» и др.

С 2014 г. фестиваль расширил свои границы, и в АКУНБ прошли «Дни муниципальной книги» города Рубцовска; Павловского, Топчихинского, Ребрихинского и Залесовского районов Алтайского края. Представители администрации муниципалитетов, литературных объединений, авторы и библиотекари презентовали издательские проекты, провели творческие встречи, на которых передали в дар краевой библиотеке свои книги.

«День книги Республики Алтай» состоялся в рамках фестиваля «Издано на Алтае» в 2014 году. Специалисты Национальной библиотеки Республики Алтай им. М. В. Чевалкова представили наиболее значимые издания, вышедшие на территории региона в 2013 году. На мероприятии нашей библиотеке передано в дар более 30 наименований изданий Горно-Алтайского государственного университета: Медведев И. «Структура и динамика основных показателей сельскохозяйственного производства национальных автономий Сибири во второй половине XX века», Машошина И. «Становление географических представлений об Алтае (XVII–первая половина XIX вв.)», «Современное состояние национально-этнического самосознания социальных групп (на примере Республики Алтай)» и др. Ответный визит делегации АКУНБ в Национальную библиотеку Республики Алтай им. М. В. Чевалкова был осуществлён осенью 2014 года. Проведённые мероприятия способствовали укреплению сотрудничества между двумя библиотеками и положительно повлияли на процесс книгообмена: на протяжении двух лет в результате книгообмена АКУНБ получено более 40 наименований изданий, выпущенных в Горно-Алтайске.

Часть тиража презентуемых на фестивале изданий поступает в дар для пополнения фонда АКУНБ и фондов муниципальных библиотек края (например, Е. Балакина «Сергей Хачатурян: всё остаётся людям!» (Барнаул), А. Байбородин «Озёрное чудо» (г. Иркутск)). Ежегодно в период проведения фестиваля «Издано на Алтае» в АКУНБ поступает более 60 наименований местных изданий, выпущенных за истекший календарный год. Конкурс «Лучшая книга Алтая» является одним из самых важных и престижных конкурсов для литераторов, издателей и читателей³.

С 2007 г. в рамках «Шукшинских дней на Алтае» в АКУНБ проходит встреча «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия». Гостями «перекрёстка» в 2013–2016 гг. стали писатели из различных регионов России – И. Белов, А. Шорохов, В. Шелленберг, В. Верстаков, А. Машевский, А. Варламов, В. Кирюшин, Н. Иванов, М. Щукин, Г. Шульпяков, Г. Яхина и др. Свои книги краевой библиотеке подарили: В. Кирюшин («Неизбежная нежность»), В. Верстаков («Пора, славяне», «На границе тысячелетий: страницы русской лирики»), М. Щукин («Белый фартук, белый бант...: судьба гимназии и гимназисток», двухтомник «Живая душа»), Г. Шульпяков («Фес»), В. Шелленберг («Сны на склоне вулкана», «Под присмотром орла») и др. Книги авторов – лауреатов и победителей всероссийской Шукшинской литературной премии передаются после голосования жюри в фонд АКУНБ. Так, в 2011 г. победителем стал М. Еськов (сборник «День отшедший»), в 2014 г. – А. Кириллин («После гонга»), в 2016 – М. Тарковский «Избранное»⁴.

В 2014 г. Алтайской краевой библиотекой были организованы встречи с финалистами Национальной литературной премии «Большая книга» (В. Шаров, М. Кучерская) в рамках совместного проекта Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческого фонда поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека» «Большая книга» – встречи в провинции». От НФ «Пушкинская библиотека» в муниципальные библиотеки городов Барнаул и Новоалтайск, сёл Павловск, Косиха и Сростки, а также в фонд АКУНБ им. В. Я. Шишкова были переданы в дар 225 экз. книг лауреатов и финалистов проекта, в частности «Борис Пастернак» (Д. Быков), «Лавр» (Е. Водолазкин), «Алексей Толстой» (А. Варламов), «Тётя Мотя» (М. Кучерская).

На XVII национальной выставке-ярмарке «Книги России», проходившей в Москве, АКУНБ представила издательские проекты региона за пять лет. Во время работы выставки был осуществлен книгообмен с «Домом русского зарубежья им. А. Солженицына». Дополнительно к нему краевая библиоте-

ка получила в дар 11 наименований (28 экз.) изданий: Горячкин Г. «Русская Александрия: судьбы эмиграции в Египте», Ван Чжичэн «История русской эмиграции в Шанхае», Йованович М. «Русская эмиграция на Балканах, 1920–1940» и др.

Особое место среди культурно-просветительских мероприятий АКУНБ занимает проект «Дни сибирской книги в Алтайском крае» – «Дни книги Алтайского края в Сибири» – «День книги Алтайского края в Павлодарской области».

Первая часть проекта – «Дни сибирской книги» – была посвящена знакомству населения нашего региона с литературой Новосибирской и Томской областей в рамках X краевого фестиваля книги «Издано на Алтае»⁵. Во время презентации издательских проектов Томской области краевой библиотеке были переданы: 9 томов собрания «Томская классика», а также издания Томской областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. На встрече с писателями Новосибирской области библиотеке подарены книги: Щукин М. «Белый фартук, белый бант...», Шалыгин В. «Обратный отсчёт», «Грозовой фронт», «Навигаторы Апокалипсиса», «Агрессия».

Встреча в рамках цикла мероприятий «День книги Алтайского края в Сибири» впервые состоялась в Новосибирске на V региональной выставке-ярмарке «Сибирская книга» (2015 г.). В дар АКУНБ от Новосибирской государственной областной научной библиотеки и Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук переданы более 15 наименований изданий: «География Сибири в начале XXI века», Попов П. «Закономерности региональной дифференциации популяций елей европейской и сибирской» и др. Между библиотеками был осуществлен книгообмен.

В октябре 2015 г. прошёл «День книги Алтайского края в Томской области», на котором читающая публика встретилась с руководителем алтайской писательской организации А. Кирилиным и поэтом А. Карповым, директором АКУНБ – Т. И. Егоровой. В дар Алтайской краевой библиотеке переданы: книга Костина В. «Коробок»; фотоальбомы «Томск. Времена года», «Энергия земли Тюменской»; компакт-диски «Томская губерния, Томская область и город Томск в историческом времени» и «Алтай многоликий» и др.

Третьей частью проекта стало участие специалистов краевой библиотеки в составе делегации Алтайского края в «Днях культуры Алтайского края в Павлодарской области» (16–17 ноября 2015 г., Павлодар). Открытие программы состоялось в «Доме дружбы», где библиотека представила выставку «Издательские проекты Алтайского края». Продолжилась программа в областной объединённой универсальной научной библиотеке им. С. Торайгырова, во Дворце культуры имени Естая. Для встречающей стороны были организованы: книжная выставка «Литература родного края», творческая встреча с алтайскими писателями, выставка-продажа книг, изданных на Алтае⁶. В результате поездки было привезено более 90 экз. различных видов документов на русском и казахском языках. Среди них – «Музей литературы и искусства им. Бухаржырау», «Жемчужная поэзия Казахстана: в 3-х книгах», «Восточный Казахстан литературный», Васильев П. «Собрание сочинений: в 2-х томах» и др.

В 2015 г. особо ценными подарками для АКУНБ стали редкие издания, преподнесённые постоянным партнёром – операционным офисом «Алтайский» ОАО «Альфа-банк» во время двух крупных мероприятий, проходивших на площадке библиотеки. Это старопечатная книга кирилловского шрифта «Златоуст», датируемая концом XIX века, и книга из собрания библиотеки ведомства Колыванов-Воскресенских заводов – медицинская книга XVIII века «Основательные наставления хирургические медицинские и рукопроизводные в пользу учащимся» Иоганна Захария Платнера.

Организацию интеллектуального досуга пользователей библиотеки обеспечивают различные клубы по интересам. Одним из организаторов курсов и семинаров в рамках лингвоклуба является А. Ноздреватых – региональный тренер Британского совета, старший преподаватель кафедры международных экономических отношений Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. При его посредничестве в 2015–2016 гг. в АКУНБ поступило более 90 англоязычных книг и журналов.

В целях продвижения книги и чтения в Алтайской краевой библиотеке постоянно проходят презентации отдельных изданий. Наиболее яркой за исследуемый период стала презентация романа «Вероника: сибирская сказка» Сэнди Кролика, американца, проживающего более 7 лет в Барнауле, значимой – презентация книги памяти «Они пережили блокаду. Ленинград. В 14 т.», проведённая Алтайской краевой общественной организацией «Жители блокадного Ленинграда».

Существуют различные, порой прямо противоположные точки зрения на вопрос целесообразности даров. Практика работы в АКУНБ даёт нам основание утверждать, что этот источник комплектования достаточно эффективен и актуален для пополнения как собственных библиотечных фондов, так и фондов муниципальных библиотек Алтайского края. В условиях недостаточного нормативного финансирования комплектования фондов дары позволяют ликвидировать лакуны, возникающие по разным причинам, в том числе из-за недобросовестного исполнения закона «Об обязательном экземпляре документов», пробелов в текущем комплектовании, обветшания документов, утери их читателями. Дары, полученные в результате проводимых АКУНБ мероприятий, представляют собой неоспоримую ценность: большая часть этих изданий выпущена ограниченным тиражом, имеет научный характер; отдельные экземпляры представлены подарочными изданиями, и приобрести их для фонда достаточно сложно; ряд изданий имеют краеведческий характер, посвящены исследованию Сибири.

Таким образом, культурно-просветительские проекты Алтайской краевой библиотеки помогают выстраивать связи с внешним миром, благотворно влияют на процессы книгодарения и книгообмена и в результате – на комплектование фонда.

Примечания

¹ Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70828330/> – Дата обращения: 20.09.2016 г.

² «Издано на Алтае»: в регионе пройдёт масштабный книжный фестиваль [Электронный ресурс] // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова. – Режим доступа: <http://akunb.altlib.ru/2016/02/15/izdano-na-altae-v-regione-proydet-masshtabnyiy-knizhnyiy-festival/> – Дата обращения: 20.09.2016 г.

³ Издание научной школы профессора Т. М. Степанской признано лауреатом конкурса «Лучшая книга Алтая» [Электронный ресурс] // Алтайский государственный университет. – Режим доступа: <https://www.asu.ru/structure/news/events/19376> – Дата обращения: 20.09.2016 г.

⁴ Данилова И. А. Культурные программы Алтайской краевой библиотеки как один из факторов формирования имиджа региона // Краеведение: потенциал развития в XXI веке: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 125-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова (Барнаул, 14–18 окт. 2013 г.). – Барнаул, 2013. – С. 27–29.

⁵ Дмитриева Е. В. Литература стирает границы... / Е. В. Дмитриева, Е. О. Пушкарская // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации: сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф. (Барнаул, 12–13 мая 2016 г.). – Барнаул, 2016. – Ч. 1. – С. 177–179.

⁶ Там же.

ОСОБЕННОСТИ РАСКРЫТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА В ВИРТУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Раскрытие библиотечного фонда, его представление реальным и потенциальным пользователям – важная задача библиотечно-информационных учреждений. Чтобы привлечь интерес к конкретным изданиям и помочь пользователям ориентироваться в фонде, необходимо его рекламировать. Реклама, выступая инструментом оповещения пользователей о предоставляемых услугах и продуктах, играет важную роль в жизни любой библиотеки, увеличивая степень доступности её ресурсов.

Библиотечная реклама включает информацию о:

- библиотечной сети обслуживаемого района в целях ориентации в ней, о возможностях других библиотек сети (например, о получении требуемых изданий по МБА и т.п.);
- библиотеке в целом и (или) её структурных подразделениях (филиалах, отделах);
- библиотечном фонде, его составе и структуре;
- об услугах, предоставляемых библиотекой, её продукции.

Выставочная деятельность остаётся важной составляющей рекламных библиотечных технологий, поэтому, вступив в виртуальную информационную среду, библиотеки сразу же попытались адаптировать её к новым реалиям.

Чёткого определения, что такое виртуальная выставка, на данный момент нет. Более того, понятие «виртуальная выставка» зачастую подменяется термином «электронная выставка», и наоборот. Под электронной выставкой предлагают понимать совокупность данных (текст, статические и движущиеся изображения, звук), представленных в электронной (цифровой) форме на машинном носителе или в памяти компьютера и предназначенных для восприятия с помощью аппаратных и программных средств. Электронная выставка может создаваться в виде мультимедийной презентации, которая доступна для пользователей библиотеки, непосредственно в неё обращающихся, то есть находится в локальном доступе, может сохраняться на жёстком диске компьютера и на материальных носителях (CD, DVD, флеш-карты). Виртуальная выставка подразумевает публичную демонстрацию в сети Интернет виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удалённым пользователям библиотеки для ознакомления и использования. Сегодня на сайтах библиотек встречаются публикации, которые позиционируются как виртуальные выставки. На самом деле подавляющее большинство таких материалов являются списками новых поступлений или списками литературы по определённой тематике, но никак не виртуальными выставками. Таким образом, виртуальную книжную выставку логичнее будет определить как публичную презентацию виртуальных образов специально подобранных изданий, раскрывающую сведения библиографического и содержательного характера посредством веб-технологий и доступную в удалённом режиме.

Важнейшими отличиями виртуальной выставки от электронной являются экспозиционно-выставочное пространство (локальная или же глобальная сеть) и режим доступа к нему. Виртуальная и электронная выставки обеспечиваются целой системой взаимосвязанных элементов, которые эмулируют реальную выставку: информационными ресурсами, современными техническими средствами и разнообразными способами передачи данных. Естественно, что такие выставки должны удовлетворять традиционным требованиям. Обязательным является чёткое следование стандартам представления книжных выставок: художественное представление книги (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, чтения фрагментов текста); библиографическое описание книги; аннотация. Как и в традиционной выставке, в виртуальной и электронной выделяются разделы, используются цитаты, особое внимание уделяется оформлению. Возможно применение таких дополнительных элементов, как фактографическая справка об авторе или предмете, список дополнительной литературы.

Цель виртуальных выставок – публичное представление литературы, не ограниченное местом и временем: пользователь может с любого компьютера и в любое время суток получить в полном объёме необходимую информацию. Они характеризуются большой степенью интерактивности, позволяют задействовать новые возможности электронной среды, например, голограммы. Большое внимание при

создании виртуальных выставок уделяется дизайнерским решениям: с помощью цвета, графики создаётся желаемое настроение, расставляются акценты, анимация позволяет придать динамизма. При использовании анимационных эффектов необходимо учитывать, что виртуальная выставка может быть реализована в двух режимах: произвольной демонстрации и демонстрации, регулируемой пользователем. Время просмотра в каждом из этих случаев будет различным. Применение флеш-технологий даёт возможность использовать звуковые файлы и видеоролики, делать выставки мультимедийными. Использование возможностей гипертекста позволяет акцентировать внимание на отдельных экспонатах, так организовать пространство интернет-страницы, чтобы пользователь в любой момент мог получить представление о выставке в целом и о каждой книге в отдельности.

Виртуальная библиотечная выставка обладает целым рядом возможностей: для её просмотра необязательно находиться в библиотеке; на ней может быть представлено большее количество документов, чем на обычной, при этом не требуется задействовать реальное библиотечное пространство; каждый экспонируемый документ можно сопроводить аннотацией, копией содержания или фрагментами текста, иллюстрациями; экспонаты доступны для просмотра неограниченному количеству пользователей без ущерба их сохранности; выставка действует на протяжении длительного срока или постоянно; при оформлении могут быть использованы оригинальные графические изображения, анимации, звуковые эффекты, что важно для детей и людей с ограниченными возможностями; существует возможность оперативной смены слайдов или внесения в них изменений; на основе распечатки представленной на выставке информации можно создать новый информационный продукт. Разработаны и применяются различные модели виртуальных выставок: выставка-вопрос, выставка-цитата; выставка-хроника; выставка-викторина; выставка-кроссворд; выставка-иллюстрация. Основа их традиционна – совокупность библиографических описаний и иллюстративного материала.

Алгоритм создания электронной библиотечной выставки включает три этапа, каждый из которых подразделяется на подэтапы. На первом этапе разрабатывается модель выставки, определяется тема, проводится анализ необходимых материалов, подбор книг и иллюстраций, составляется схема выставки. Затем переходят к техническому этапу, который включает сканирование иллюстраций, подготовку текстовых материалов. На третьем этапе происходит оформление работ в Power Point: создание слайдов, их иллюстрирование, создание анимационных эффектов, гиперссылок, наложение звуко-ряда.

Изучения сайтов библиотечных учреждений позволяет сделать вывод, что 56 % библиотек не ставят перед собой задачу размещения выставок на своих интернет-ресурсах. Меньшинство (26 %) выкладывает на сайте тематические аннотированные списки или списки новых поступлений. Оформляют выставки в интернет-пространстве 44 % изученных библиотечных учреждений. Анализируя такой критерий оценки, как полнота аннотации, можно констатировать: большинство библиотечных учреждений (73 %) считают достаточным размещать на виртуальной выставке лишь краткую аннотацию представляемой книги. Так же, как и в традиционной библиотечной выставке, используются цитаты, фактографические справки об авторе, списки дополнительной литературы. Наиболее часто используемым элементом являются гипертекстовые ссылки: их применяют организаторы 73 % исследуемых выставок. Гиперссылки побуждают пользователя к активному участию: он имеет возможность проигнорировать разделы, которые его не интересуют, и глубже ознакомиться с важными для него изданиями. Редко используются анимационные эффекты при смене слайдов. Ещё реже библиотеки используют анимацию различных объектов слайда – книг, портретов, отдельных текстовых фрагментов (заголовков, библиографических описаний). Незаслуженно обойдены вниманием мультимедийные эффекты. Между тем грамотно подобранный звуко-ряд способствует созданию необходимого настроения, позволяет акцентировать внимание на отдельно взятом экспонате.

Сочетание традиционной основы и современных технологий позволяет сделать электронные и виртуальные выставки мобильными, компактными, содержательными, и всё шире применять их в библиотечной работе.

Литература

1. Виртуальная выставка // Ивановская областная библиотека для детей и юношества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ivobdu.ru/content/view/528/100/>

2. Збаровская Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек [Текст] / Н. В. Збаровская. – СПб., 2004. – 224 с.
3. Калистратова Е. А. Библиотека и виртуальность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elar.usu.ru/bitstream/1234.56789/645/1/2001_8.HTML
4. Катаева Н. В. Новейшие тенденции в выставочной деятельности библиотек // Удмуртский государственный университет: Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/772>
5. Савкина С. В. Электронные книжные выставки: потребительские свойства, технологии подготовки [Текст] / С. В. Савкина // Библиотечное дело. – 2009. – Спец. вып.: Библиотечные технологии. – С. 24–29.
6. Чижанова Е. А. Виртуальные выставки: новые технологии // Казанский (Приволжский) федеральный университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ksu.ru/lib/bin_files/chiganova!1422.doc
7. Ястребова Е. М. Новейшие тенденции в выставочной деятельности библиотек // Научная электронная библиотека ГПНТБ России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru/index.php?doc=Ucheb&dir=1&art=2>

III. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАННОСТИ ФОНДОВ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК

Кочукова Е. В.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В КОМПЛЕКТОВАНИИ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК

Фундаментальные исследования в современных условиях невозможны без системы информационного сопровождения. В Российской академии наук (РАН), а с 2014 г. в учреждениях Федерального агентства научных организаций (ФАНО) задачи информационного сопровождения научных исследований решают, преимущественно, научные библиотеки. При этом качество информационных ресурсов имеет первостепенное значение.

Выделим основные факторы, которые сегодня влияют на комплектование научных библиотек:

- сложность современной науки;
- состояние информационного рынка;
- неоднородность информационных ресурсов;
- быстроменяющиеся информационные потребности учёных;
- законодательная база РФ (ФЗ 44, 77, 223, 83 и др.);
- объёмы финансирования, выделяемые на комплектование.

Доминирующим фактором, безусловно, является финансирование.

В «Кратком отчёте о работе Информационно-библиотечного совета РАН и научной деятельности библиотек РАН. Основные показатели работы библиотек РАН за 2015 г.», отмечено: *«В целом обеспечение учёных печатными и электронными информационными ресурсами заметно ухудшилось по сравнению даже с 2014 г. из-за недостаточности и существенной задержки финансирования (средства поступили в IV кв. 2015 г.). В среднем количество иностранных журналов уменьшилось в 2 раза, книг – в 3 раза, отечественной литературы – 1,4 раза».*

В течение многих лет Библиотека по естественным наукам РАН и возглавляемая ею Централизованная библиотечная сеть (ЦБС) решают задачи библиотечно-информационной поддержки фундаментальных исследований, проводимых в научно-исследовательских институтах в области естественных и точных наук. Единый фонд ЦБС БЕН РАН комплектуется отечественными и зарубежными журналами, периодическими изданиями, монографиями. В последние годы БЕН РАН активно приобретает права доступа к электронным версиям изданий, в первую очередь – к полным текстам научных журналов. Электронные ресурсы, бесспорно, являются современными, оперативными источниками получения информации. Важнейшим принципом комплектования библиотек ЦБС БЕН РАН является поддержание сбалансированного обеспечения литературой научных направлений в рамках имеющегося финансирования.

Как показывает многолетний опыт работы Библиотеки, наиболее важным источником информации для учёных являются научные журналы: в первую очередь зарубежные; отечественные научные журналы занимают почётное второе место.

Объём финансирования для БЕН РАН в 2015 г. по сравнению с 2011 г. сократился более чем в 2,5 раза, а с учётом инфляции в 3 раза.

Комплектование библиотек ЦБС БЕН РАН обеспечивается двумя подразделениями Библиотеки – Отделом комплектования отечественными информационными ресурсами (ОКОИР) и Отделом комплектования иностранными информационными ресурсами (ОКИИР). На приобретение зарубежных ресурсов расходуется 60 % получаемых средств. Надо заметить, что для обеспечения информационных потребностей учёных иностранными информационными ресурсами этих средств в последние 20 лет было недостаточно. Приобретённые ресурсы только на 30 % покрывали потребности специалистов. В связи с этим довольно остро стояла проблема отбора зарубежных ресурсов, прежде всего научных журналов, доступа к их электронным версиям. В БЕН РАН всегда велась исследовательская работа, в том числе и по выявлению «ядерных журналов». К этой группе отнесены журналы ведущих политематических издательств (“Elsevier”, “Springer”, “Wiley”), а также ведущих научных обществ (American Chemical Society, American Physical Society и др.¹). К ряду зарубежных ресурсов для своих грантодержателей оплачивал доступ Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) и Национальный электронно-

информационный консорциум (НЭИКОН), подключающий отечественные научные и учебные организации к зарубежным журналам за счёт средств, получаемых из Министерства образования и науки РФ. В своей деятельности БЕН РАН всегда сотрудничал с указанными организациями, стараясь исключить дублирование в приобретении ресурсов.

Отечественные научные издания дешевле иностранных, поэтому БЕН могла себе позволить приобретать их. Отечественными ресурсами учёные были обеспечены неплохо. БЕН РАН является получателем Федерального обязательного экземпляра (ОЭ). Доля ОЭ в Едином фонде отечественных изданий составляет 25%. Однако уже в 2012 г. руководством Библиотеки в связи с очередным сокращением финансирования было принято решение практически полностью отказаться от традиционной подписки, бумажные издания не выписывались для большинства библиотек ЦБС БЕН РАН. В полном объёме подписка была сохранена только для Центральной библиотеки, библиотек научных центров в Черноголовке и Пущино. Сотрудникам институтов, обслуживаемых библиотеками-отделами БЕН, было предложено в «e-LIBRARY» выбрать журналы, которые они считают интересными и полезными для работы. В 2015 г. был приобретён доступ к 215 журналам.

Кризисные явления продолжают оказывать негативное влияние на экономику страны в целом и на деятельность библиотек в частности. Так, в 2016 г. Библиотеке по естественным наукам РАН средств на приобретение информационных ресурсов не выделено вовсе.

Определим несколько направлений, которые позволяют библиотекам сэкономить деньги (обойтись без них) на закупку книг и на традиционную подписку; становятся дополнением, а зачастую и альтернативой в организации качественного информационного обслуживания пользователей:

- участие в конкурсах по предоставлению доступа к электронным ресурсам
- ресурсы открытого доступа (ОД);
- тестовый доступ;
- взаимодействие с научными организациями (учёными);
- дары (пожертвования);
- книгообмен.

БЕН РАН продолжает активно участвовать в конкурсах по предоставлению доступа к информационным ресурсам Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) и Министерства образования и науки («Обеспечение доступа к международным БД научных электронных ресурсов»). В 2016 г. получила доступ к ресурсам 22 зарубежных организаций.

Расширение информационной базы научных библиотек за счет использования ресурсов Открытого доступа важнейшее направление деятельности комплектаторов. ОД уже вышли в мире на ключевые позиции. Библиотекам России нужно как можно скорее войти в мировую систему ОД. Опыт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН) показывает, что организация информационного обслуживания на основе использования ресурсов Открытого доступа становится одним из направлений ее работы, так как традиционные каналы получения научной информации в условиях скудности финансирования не позволяют сформировать необходимый информационный ресурс для качественного информационного сопровождения научных исследований. Восполнение пробелов ведется за счет ресурсов ОД, особенно по зарубежным источникам.

Данные по использованию ресурсов ОД четырёх ведущих зарубежных издательств приведены в табл. 1.

Таблица 1

Издательство (Журнал)	2014 год		2015 год	
	Скачено статей Всего	Скачено из ре- сурсов ОД	Скачено статей Всего	Скачено из ресурсов ОД
Wiley	8258	174	10 567	390
Science Direct	29 190	821	43 810	1237
Springer	16 886	638	38 691	1959
Журнал «Nature»	4989	360	4183	574

Использование учёными зарубежных ресурсов ОД в настоящее время невелико, хотя рост интереса к ним очевиден.

Поиск свободно доступных интернет-ресурсов по тематике исследований обслуживаемых коллективов и предоставление учёным их адресов – одна из важнейших задач БЕН РАН как политематического информационного центра. Библиотека сформировала и поддерживает на сайте систему метауказателей «Естественные науки в Интернет». Под метауказателем понимается совокупность ссылок на ресурсы по данному научному направлению. Специалистами БЕН РАН систематически проводится мониторинг таких указателей с целью актуализации данных. Для этого просматриваются сайты ведущих научных библиотек. Критериями отбора ссылок являются авторитетность организации, ведущей указатель, его объём, актуальность представленной информации (дата обновления, малый процент «мёртвых» ссылок).

На сайте БЕН РАН поддерживаются указатели по следующим областям знаний: астрономии, биологии, математике, механике, наукам о Земле, общенаучной информации, физике, химии, экологии. Кроме перечисленных, в систему указателей «Естественные науки в Интернет» входит указатель «Серийные издания» («Научная периодика в Интернет»).

Кроме самостоятельных исследований этой зоны информационного рынка, БЕН РАН привлекает специалистов, формирующих репозитории и /или организующих доступ к ним. Подобный опыт приобретён при проведении специальных обучающих семинаров и тренингов по ресурсам “World eBook Library” – электронная книжная платформа, включающая более 9 000 000 открытых полнотекстовых источников (монографий, научных отчётов, официальных документов, аудиокниг) 219 000 издателей во всех областях знаний².

В течение 2015–2016 гг. БЕН РАН широко использовала бесплатный тестовый доступ к отечественным и мировым информационным ресурсам, что также позволило частично компенсировать потери в комплектовании. Результатом сотрудничества стало получение тестового доступа к значительному числу ресурсов, таких как БД “Total Materia”, “IEEE Xplore Digital Library”, “EastView”, “REAXYS”, “Amer. Soc. For Microbiol”, “Duke University Press”, “Henry Stewart Talks”, электронным ресурсам издательств “Cambridge University Press”, журнальным публикациям “The Global eJournals Library”, электронным книгам “World eBook Library”, «Руконт», ЭБС «Лань», «БиблиоРоссика».

Безусловно, такой источник комплектования как «Дар» приобретает в сегодняшних экономических реалиях важное значение. Так, если в 2010 г. в книжном комплектовании «дары» составляли 15 %, то в 2015 г. – 31 %.». Комплектаторы активно работают и с научно-исследовательскими учреждениями. В 2015 г. БЕН РАН взаимодействовал с 257 организациями из 56 городов России. Было получено более 350 книг в дар.

Как бы специалисты научных библиотек не старались «залатать дыры» в комплектовании ресурсами за счёт «подручных средств», учёные сегодня находятся «на голодном информационном пайке». Понятно, что без лицензионных ресурсов ведущих зарубежных издательств невозможно обеспечить полноту и оперативность информационного сопровождения фундаментальных научных исследований. Большая надежда в решении этой проблемы возлагается на государственные органы. Реализация проекта «Национальной подписки», безусловно, гарантирует подключение ряда библиотек и научных организаций к электронным ресурсам ведущих зарубежных издательств (29 источников). Хотя, надо заметить, что репертуар востребованных ресурсов гораздо шире. Национальная электронная библиотека (НЭБ), когда заработает на полную мощь, также явится важным источником информации для российских учёных. Ну и конечно, надежда на то, что финансирование библиотек, перестанет быть столь скудным, пока не умерла.

Литература

1. Глушановский А. В., Каленов Н. Е. Информационные потребности ученых РАН в иностранных научных журналах – издания и издающие организации / Информационное обеспечение науки: новые технологии. Сб-к научных трудов / Каленов Н. Е. (ред.). – М.: БЕН РАН, 2013. – С. 193–202.

2. World eBook Library [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.worldebooklibrary.org/standard/> (дата обращения 30.09.2016 г.).

СИСТЕМА ФОНДОВ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. Я. ШИШКОВА

История краевой библиотеки начинается в 1888 г., когда была основана Барнаульская городская общественная библиотека. К 1903 г. её книжный фонд составлял 5616 экз., предназначенных «...дать возможность людям, не имеющим средств, выписывать книги и журналы, пользоваться ими за небольшую плату и через это знакомиться с полезными знаниями»¹. К XXI в. изменилось и название библиотеки, и место расположения, и аудитория пользователей (теперь это не только население Барнаула, но и жители края, других регионов России и зарубежья). Изменились формы работы, техническое оснащение, состав и количество фонда (1 413 101 экз. изданий). Однако главная функция библиотеки – «...дать возможность людям <...> знакомиться с полезными знаниями» – осталась прежней. К ней добавилась ещё одна – комплектование и сохранность документов, являющихся частью национального документного фонда Российской Федерации (документы о крае; документы, изданные на территории Алтайского края; книжные памятники). Именно для реализации этих функций предназначена сформировавшаяся на сегодняшний день система фондов, система их комплектования и обеспечения сохранности.

Чтобы дать представление об объёмах единого документного фонда АКУНБ и его количественных изменениях, сравним показатели прироста фонда за последние 5 лет (Табл. 1).

Таблица 1

Динамика поступления и выбытия документов из единого документного фонда Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (2012 г.–30 сент. 2016 г.)

Показатели (экз)	2012	2013	2014	2015	2016 (1–3 кв.)
Фонд, всего	1 407 592	1 408 697	1 409 037	1 409 633	1 413 101
Выбытие документов, всего	8562	20 899	21 669	15 799	5 181
Поступление новых документов, всего	21 610	22 004	22 009	16 395	8649

На протяжении последних лет прослеживается тенденция уменьшения количества новых поступлений, что, в свою очередь, компенсируется уменьшением количества выбытия документов из фонда. Основными причинами выбытия остаются ветхость и утеря изданий.

Основными источниками комплектования традиционно остаются подписка, получение местного обязательного экземпляра (МОЭ), покупка изданий, обменно-резервный фонд (ОРФ) и получение документов в дар (Табл. 2).

Таблица 2

Соотношение поступлений в фонд Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова из основных источников (в % к общему количеству поступлений)

Основные источники комплектования	2013	2014	2015
Подписка на периодические издания	30	32,9	19,6

Местный обязательный экземпляр	22,3	21,1	24,1
Книжные магазины, кни- готорговые фирмы	18,5	21,2	19,2
Издательства	9,9	2,7	0,1
ОРФ	1,5	2,5	7,0
Дары	3,2	5,4	9,5

За последние годы изменилось процентное соотношение поступлений из этих источников в сторону резкого увеличения количества документов через ОРФ и дар относительно подписки, покупки и поступления МОЭ. Данная тенденция обусловлена новыми экономическими реалиями. Сокращение поступления документов в фонды библиотек в условиях недофинансирования, сокращение издательской продукции на территории региона и пр., – все эти факторы влияют как на количественный, так и на качественный состав фонда.

Основной проблемой комплектования фондов библиотеки является сокращение финансирования. К 2015 г. финансирование сократилось на 70 %. Как следствие – резкое сокращение количества новых поступлений документов, снижение темпов обновления фонда, сокращение количества обращений пользователей.

Критическая ситуация сложилась с фондом периодических изданий: подписка на них существенно сократилась. Для фонда, который должен обновляться в течение 5 лет, это будет иметь катастрофические последствия

Более стабильная ситуация с периодическими изданиями фонда местной печати (ФМП) благодаря нормам закона «Об обязательном экземпляре документов» Алтайского края. Другая проблема: существуют лакуны по раннему периоду выпуска изданий муниципальных образований – и не только в фондах библиотек, но и в архивах края. Издания начали выходить в начале XX в., а ФМП АКУНБ стал формироваться изданиями муниципальных образований лишь с конца 1980–начала 1990-х годов. В итоге эта часть уникальных изданий практически утрачена.

Нельзя не сказать и о том, что немало трудностей связано и с некоторыми пунктами краевого закона «Об обязательном экземпляре документов». Сложным для библиотеки стало получение в фонд документов от издающих организаций федерального подчинения (вузы, территориальный орган Федеральной службы государственной статистики др.), так как этот пункт закона дает таким организациям определенные преференции. И это только часть проблем, связанных с реализацией данного нормативного акта. Не облегчает работу комплектаторов и система закупок, ограничивая библиотеку в выборе изданий и их хронологическом отборе (только издания за последние 5 лет).

Возможно ли компенсировать потери библиотечного фонда за счёт удалённых электронных ресурсов – подписных баз данных (БД), таких как «Библиороссика», РУНЭБ, «Рукопт», «eLIBRARY» и другие? Частично, но при условии финансирования, так как стоимость таких БД слишком велика для библиотек. Такие удалённые ресурсы будут востребованы пользователями, но не будут являться полноценной частью фонда библиотек (только до истечения времени подписки) и не смогут войти в депозитарную часть фонда.

Казалось бы, решением части проблем станет создание электронных библиотек (ЭБ), позволяющих перевести в электронную форму не только собственные фонды, но и заимствовать документы из других источников, тем самым выполняя задачи сохранности фонда и предоставления их пользователям, в том числе удалённым. Но и здесь библиотеки ограничены рамками закона «Об авторском праве», требующего проведения довольно длительных предварительных работ по поиску правообладателей, заключению договоров с авторами и т.п.

Чтобы исправить существующую ситуацию с формированием фондов региональных библиотек, которые являются региональными депозитариями, требуется изменение отношения к библиотекам на федеральном уровне.

Помимо проблем комплектования перед библиотекой стоит и проблема сохранности своих фондов. Типовой проект здания 1970-х гг. не был рассчитан на библиотечный фонд, приближающийся

к 1,5 млн экз. Нехватка помещений, физически устаревшая система вентиляции и многое другое – эти проблемы приходится решать при помощи передачи фондов в другие структурные подразделения (в том числе передача периодических изданий в отраслевые фонды в соответствии с тематикой); размещения специализированных и подсобных фондов в читальных залах библиотеки и др.; передачи наиболее ценных фондов в отдел книгохранения (ФМП, фонд краеведческих изданий) или выделения помещений в основном книгохранилище под размещение таких фондов (фонд отдела редкой книги). Таким образом, система фондов АКУНБ вынуждена приспосабливаться к условиям, эволюционировать, что позволяет ей оставаться жизнеспособной в этих условиях. Но проблемы региональных библиотечных фондов как части национальных библиотечных фондов должны решаться на уровне государства.

Если говорить о внутренних проблемах системы фондов АКУНБ, то на сегодняшний день наиболее острыми являются:

- проблема списания, в частности, списание документов со штампом «обязательный экземпляр». С одной стороны, это необходимо в отношении учебной литературы, так как появляется излишняя дублетность учебных и методических изданий, которые постоянно переиздаются. Помимо учебной литературы, в фонде накопилось достаточно большое количество литературы, которая устарела морально (научно-популярные издания и др.), и при определённых оговорках во внутренних документах библиотеки мы смогли бы её списать. Но возникает другая проблема: при увеличении количества списаний мы не сможем сохранить баланс прироста и убытия фонда;

- проблема расстановки приоритетов распределения изданий в системе фондов. Исходить из интересов пользователя и распределять литературу, находящуюся на пике популярности, например, в фонд абонементов? Или исходить из необходимости сохранности фонда и распределять эти издания в отраслевые фонды читальных залов или основного книгохранилища?

- качественный состав фонда. Насколько полно фонд библиотеки должен комплектоваться произведениями современных авторов, можем ли предугадать, насколько эти издания будут востребованы в будущем? На какие критерии ориентироваться при выборе? Лауреаты литературных премий, читательский спрос? Если ориентироваться на читательский спрос, то это могут быть такие жанры, как: вампирские саги, ужасы, киноманы и т.п., что не совсем соответствует профилю комплектования универсальной научной библиотеки, но необходимо при условии существования фонда отдела абонемента;

- распределение массива периодических изданий (за последние 5 лет) по отраслевым залам, вызванного нехваткой площадей.

Как следствие, библиотека вынуждена вносить изменения в структуру размещения и перераспределения фонда, не изменяя основополагающие моменты: наличие подсистем «Действующие фонды» и «Обменно-резервный фонд», их взаимосвязи и функции. Действующие фонды подразделяются на составные части, которые позволяют сгруппировать родственные документы по виду, читательскому назначению, либо по другим важным для библиотеки признакам и задачам, в отдельные подфонды, основные, специализированные, подсобные.

К основным фондам библиотеки относятся:

- фонд отдела книгохранения (КХ) – основной действующий документный фонд библиотеки, многоотраслевой по своему составу, наиболее значительной по объёму и хронологической глубине. Его назначение – постоянное хранение документов непреходящей научной, культурной и исторической ценности. Фонд состоит из книг, периодических и продолжающихся изданий (на русском языке), карт, неопубликованных материалов, препринтов, авторефератов диссертаций, микрофильмов, электронных документов на съёмных носителях, листового материала;

- фонд краеведческих документов отдела КХ является наиболее значительной частью краеведческого фонда библиотеки по своему объёму, хронологической глубине и видам документов. Формирование фонда началось в 1975 г., когда он был выделен из общего библиотечного фонда. Размещается и хранится как самостоятельная часть. Фонд краеведческих документов отдела – многовидовой и универсальный по содержанию, включает документы, вышедшие начиная с 1930 г. на русском языке (книги, листовый материал, картографические издания, электронные документы, ксерокопии, газеты). Книги, изданные до 1940 г., периодика, изданная до 1930 г., хранятся в фонде отдела редких книг. Система расстановки документов – систематическая, форматная.

- фонд местной печати отдела КХ (ФМП) включает документы, изданные на территории Алтайского края, является частью национального библиотечного фонда Российской Федерации и выполняет функции депозитарного фонда. Формирование фонда началось в 1985 г., когда он был выделен из общего библиотечного фонда. Размещается и хранится как самостоятельная часть. ФМП включает следующие виды изданий: книги, листовые материалы, картографические издания, электронные документы, ксерокопии, газеты. Система расстановки документов – хронологическая;

- фонд отдела редких книг (ОРК) представляет часть культурного наследия Алтайского края и включает документы, обладающие выдающимися духовными, эстетическими и/или документирующими свойствами, имеющие особое научное и историко-культурное значение для Алтайского края в целом. Имеет в своём составе подсобный фонд. В основу фонда легло собрание Барнаульской городской общественной библиотеки, в 1952 г. была продолжена работа по выявлению редких изданий из фонда КХ.

Специализированные фонды созданы в целях наиболее оперативного и квалифицированного удовлетворения специальных запросов пользователей. Такими фондами являются фонды структурных подразделений библиотеки, среди них:

- фонды отдела гуманитарной литературы (ОГЛ): фонд литературы по гуманитарным наукам; фонд документов на иностранных языках; фонд искусствоведческой и нотно-музыкальной литературы; фонд медиатеки;

- фонды отдела обслуживания пользователей (ООП) представлены следующими подфондами: общественно-научной литературы; естественно-научной и сельскохозяйственной литературы; технико-экономической литературы; фонд участка межбиблиотечного абонементов и электронной доставки документов (МБА);

- фонд отдела абонементов (АБ) является универсальным по отраслевому принципу и имеет в своём составе книги, брошюры, периодические и продолжающиеся издания, электронные документы на съёмных носителях;

- фонд информационно-библиографического отдела (ИБО) имеет в своём составе книги, брошюры, периодические и продолжающиеся издания на русском языке по различным отраслям знаний включая издания по культуре, музейному и библиотечному делу. Фонд включает: официально-документальные издания законодательной и исполнительной власти; справочные издания: энциклопедии, словари, справочники и др.; текущие и ретроспективные библиографические пособия;

- фонд научно-методического отдела (НМО) образует специализированный комплекс, представляющий собой собрание книг, брошюр, журналов и продолжающихся изданий, государственных стандартов, CD- и DVD-дисков, неопубликованных материалов по истории, теории, методике и практике библиотечного дела и библиографии, книговедению. Фонд формируется с целью обеспечения информационной и методической поддержки специалистов АКУНБ им. В. Я. Шишкова и библиотек края;

- фонд отдела краеведения (ОКР) включает книги, брошюры, картографические издания, CD- и DVD-диски. Фонд содержит документы, отражающие все аспекты жизни Алтайского края: по естествознанию, истории, экономике, общественному знанию, спорту, искусствоведению, литературоведению, истории библиотек, текущие и ретроспективные библиографические пособия и методическую литературу по краеведческой работе. Предназначен для оперативного обслуживания пользователей библиотеки;

- фонд Электронной библиотеки (ЭБ) включает электронные документы, метаданные, коллекции. Фонд универсален по тематике, не имеет ограничений по языкам, хронологии и видам документов.

Подсобные фонды отделов-фондодержателей библиотеки созданы для обеспечения пользователей и сотрудников библиотеки документами, необходимыми для удовлетворения общеобразовательных, культурных и профессиональных потребностей, популяризации и раскрытия основного фонда и защиты его от преждевременного износа и утраты документов. Такие фонды содержат документы по истории книги и книжного дела, книговедению, искусствоведению, литературоведению, геральдике, истории библиотек; каталоги выставок редких книг и книжной иллюстрации; методическую литературу.

Обменно-резервный фонд (ОРФ) является дублетным по отношению к действующим фондам библиотеки и предназначен для докомплектования фондов АКУНБ и библиотек Алтайского края, для формирования ретроспективной части фондов вновь открываемых библиотек, для докомплектования фондов библиотек всех систем и ведомств отечественными и иностранными изданиями в порядке кни-

гообмена, безвозмездной передачи или продажи. ОРФ является универсальным по отраслевому принципу, имеет в своём составе книги, периодические и продолжающиеся издания, электронные документы на съёмных носителях; хронологические рамки не ограничены.

В системе фондов библиотеки все действующие фонды (за исключением ФМП, фонда краеведческих документов, фонда ОРК) подвергаются вторичному отбору. Издания специализированных и подсобных фондов, выходящие за рамки хронологической глубины оперативного информационного поиска, но не потерявшие своей научной, культурной, исторической ценности, передаются в фонд отдела книгохранения. При наличии излишней дублетности в действующих фондах издания передаются в ОРФ для перераспределения среди других библиотек Алтайского края. Исключению из фондов подлежат документы, утратившие научную и историческую ценность, а также излишне дублетные экземпляры.

Документы, изданные на территории Алтайского края и составляющие коллекцию фонда местной печати, подлежат постоянному хранению как часть национального библиотечного фонда Российской Федерации. Краеведческие документы; редкие и архивные документы; документы, посвящённые Сибири, подлежат постоянному (бессрочному) хранению. Последние экземпляры документов постоянного хранения списываются только по причине утраты.

Система библиотечных фондов является живым организмом, который видоизменяется в зависимости от определённых условий, поэтому возможны дальнейшие изменения системы, но неизменными остаются основные принципы формирования и сохранности фондов, соответствующие основной функции АКУНБ как регионального депозитария.

Примечания

¹ Цит. по кн.: Алтайская краевая библиотека. 1888–1990: очерки истории. – Барнаул, 2001. – С. 7.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ЖУРНАЛЬНОГО ФОНДА ПОСТОЯННОГО ХРАНЕНИЯ ГПНТБ СО РАН (2005–16 ГГ.)

Совокупный (оперативного доступа и постоянного хранения) фонд периодических изданий ГПНТБ СО РАН представляет собой уникальное по полноте и разнообразию и, что очень важно, наиболее востребованное (в основном в своей отечественной части) читателями и пользователями собрание журналов и газет.

Будучи столь значимым информационным ресурсом, он требует постоянного внимания со стороны библиотечных специалистов. Можно назвать, по крайней мере, два крупномасштабных исследования прошлого, включивших изучение фонда периодики. Первое из них было проведено в 1970-х гг. и касалось в основном вопросов интенсивности использования журнального фонда. Оно позволило оценить степень потребности в конкретных названиях, выявить ядерные журналы, определить активную и пассивную части фонда и на этой основе скорректировать профиль комплектования журнальной периодики. В 1995 г. отделами-фондодержателями совместно с отделами комплектования были проведены анализ и оценка текущего репертуара отечественных журнальных изданий для отбора их на стадии передачи из зала новых поступлений в основное книгохранилище. Позднее отдельные аспекты бытования фонда периодики изучались отделами, в той или иной степени задействованными в процессах его формирования и использования. Актуальность данных исследований была обусловлена не только изменениями структуры журнального потока и формальных признаков, позволявших отнести издание к данному виду, но и необходимостью оптимизации обслуживания пользователей.

Новый этап научно-исследовательской и практической работы с фондом периодики начался в 2005 г., когда подразделениями, наиболее тесно взаимодействующими в данных процессах (отделом хранения фондов и образованным в 2003 г. отделом периодики), была разработана программа инициативного исследования «Формирование и использование фонда периодических изданий в головной библиотеке ЦБС СО РАН». В программе отразились наиболее важные и перспективные для научной библиотеки аспекты работы с этим фондом. Главный из них заключался в необходимости обновления идеологии формирования фонда периодических изданий, приведения её в соответствие с реалиями современности.

Вероятно, стоит напомнить, что изначально фонд ГПНТБ СО РАН создавался как ядро системы библиотечных фондов НИУ СО РАН и одновременно как ядро регионального распределенного фонда. Его задачей всегда было не только обслуживание профильных интересов учёных и специалистов региона, но и выполнение компенсирующей функции по отношению к фондам специализированных библиотек, входящих в систему. Изменения, происшедшие в структуре научно-промышленного комплекса региона, существенно изменили характер информационных потребностей пользователей библиотек системы, поэтому на данном этапе актуализировалась задача пересмотра принципов координации в формировании распределенного фонда периодики СО РАН, в частности его ядра – фонда периодики ГПНТБ СО РАН. Кроме того, постоянный рост количества новых периодических изданий, размывание их видовых и содержательных границ (либо их изменение в ходе бытования) подняли проблему ревизии существующего фонда периодики с позиций современных представлений о его роли и месте в системе информационных ресурсов библиотеки.

В 2007 г. отдельные аспекты программы были включены в перспективные общебиблиотечные планы научной работы. Так, проект, посвящённый разработке программно-технологического комплекса и развития ресурсной базы для интегрированной информационно-библиотечной системы СО РАН также включал разработку концепции распределённого фонда периодики СО РАН.

В процессе создания программы инициативного исследования и разработки технического задания уже были получены некоторые результаты: проведён многоаспектный анализ фонда газет основного хранения, осуществлена корректировка репертуара газет основного хранения; подготовлен материал для внесения изменений в профиль комплектования газет для фонда ГПНТБ СО РАН; проделан анализ имеющихся в основном фонде и текущих поступлений приложений к отечественным журналам, предложены унифицированные подходы к их отбору в фонд Библиотеки и т.д. В рамках данного проек-

та решались и такие проблемы, как всестороннее развитие и совершенствование электронного справочно-поискового аппарата для фонда периодических изданий, а именно – создание ретроспективной части ЭК отечественных журналов основного хранения.

В 2010 г. основным направлением в совместной разработке отделами периодики и хранения фондов модели функционирования совокупного фонда периодических изданий библиотек НИУ СО РАН явилась оптимизация критериальной системы первичного и вторичного отбора периодики, соответствующей профилю научных исследований СО РАН. В процессе изучения состава и использования журнального фонда были определены: – количество названий отечественных журналов, находящихся в фонде основного хранения; – отраслевой состав журнального фонда; – активность обращения к журнальному фонду специалистов и научных работников; – тематика наиболее спрашиваемых журналов, глубину использования журнального фонда; – активность обращения каждой группы читателей к журнальному фонду в зависимости от года издания журнала. Собранный статистический материал лег в основу базы данных отечественных журналов, находящихся в фонде форматной расстановки основного хранения (1962–2002 гг.). БД, удовлетворяя потребности в систематизации и анализе данных при проведении фондоведческих исследований, дала также возможность решить важную для Библиотеки прикладную задачу, а именно: пополнить электронный каталог отечественных журналов ГПНТБ СО РАН.

Как уже говорилось выше, изучение фонда периодики крупнейшей за Уралом библиотеки носило постоянный характер, (что нашло отражение в докладах и публикациях) и включало разработку моделей разного вида и уровня (масштаба). Однако стохастичность и флуктуационность процессов, характерных для внешней по отношению к библиотечному фонду среде, а также, безусловно, негативные факторы внутреннего характера (такие одиозные, к примеру, как хранилищный кризис) привели, в конечном счёте, к тому, что, создаваемые на основе перманентного мониторинга исходных данных реальные модели журнального фонда приобрели кратковременный, промежуточный характер. Объективность развития имплицитно предполагала не только адекватное переосмысление изменившихся потребностей библиотечной практики, но и разработку новой идеологии и стратегии формирования фонда периодики ГПНТБ СО РАН, а также создание новых продуктов и услуг. Результаты, полученные в ходе предыдущего этапа исследования, а также его пролонгация на второй этап позволили оценить степень потребности в конкретных названиях журналов, внести предложения по корректировке профиля журналов основного хранения и выявить изменения самих формальных признаков, позволявших отнести издание к данному виду, создать ретроспективную часть БД (отечественные журналы алфавитной расстановки – вглубь от 1961 г.). На 1 июля 2016 г. фонд отечественных журналов основного хранения проанализированный и занесенный в исследовательские таблицы, составил 5562 названия. Если говорить кратко, то фонд отечественных журналов форматной расстановки 1962–2013 гг. содержит 3434 названия, из которых 1594 названия (45 %) – журналы общественно-гуманитарного профиля, 1132 – естественно-научного (34 %), 708 – технического (21 %). По целевому и читательскому назначению данный сегмент дифференцируется следующим образом: научно-теоретические журналы – 23,6 %; журналы научно-практические – 13,9 %; научно-технические – 10,8 %; информационно-библиографические журналы – 8 %; общественно-политические – 5,6 %; информационно-аналитические – 5,4 %; производственно-технические – 3,2 %; научно-популярные – 2,8 %; информационные – 2,5 %; научно-методические – 1,9 %; литературно-художественные – 1,9 %; массово-популярные – 1,4 %; информационно-методические – 1%; прочие – 18 %.

Фонд журналов алфавитной расстановки (до 1962 г.) состоит из 2128 названий, из которых 828 названий (39 %) – журналы технического профиля, 785 (37%) – журналы общественно-гуманитарного профиля и 515 (24 %) – естественно-научного. По целевому и читательскому назначению данный сегмент дифференцируется следующим образом: научно-теоретические журналы – 24 %; журналы научно-технические – 21 %; производственно-технические – 10 %; информационно-аналитические журналы – 9 %; общественно-политические – 8,5 %; научно-практические – 8 %; информационные – 6 %; – информационно-библиографические – 5 %; научно-популярные – 2 %; научно-методические – 2 %; литературно-художественные – 1 %; массово-популярные – 0,5 %; информационно-методические – 1 %; прочие – 2 %.

Очевидно, что произошло значительное смещение в пользу журналов технического профиля, носящих информационный или производственный характер.

По завершении полной обработки и осмысления данных, результаты проделанной работы лягут в основу построения прогнозной модели данного фонда в масштабах всей Библиотеки. Необходимо отметить, что привлечение к работе специалистов, занимающихся различными аспектами бытования периодических изданий (в том числе и в рамках работы Журнальной комиссии), дало, на наш взгляд, уникальную возможность участникам исследования обогатить и «объективизировать» свои представления о месте, значимости, социальной роли периодики вообще и фонда ГПНТБ СО РАН в частности.

Как уже говорилось выше, библиотечные специалисты неоднократно отмечали, что в условиях неограниченной свободы книгоиздания и отсутствия жестких требований к оформлению печатной продукции произошло «размывание» видовых признаков, предусмотренных ГОСТом, в основном в сегменте сериальных изданий. Порой задача принятия решения об идентификации издания становится неразрешимой проблемой даже с книговедческих позиций. Но, если изучение журнального сегмента фонда Библиотеки носит постоянный характер, то специальных исследований бытования продолжающихся изданий до недавнего времени не проводилось. Своеобразным отягчающим обстоятельством являлось то, что согласно действовавшей в Библиотеке технологии основная часть продолжающихся изданий напрямую направлялась постоянным хранением (с присвоением инвентарного номера) в фонд отдела хранения фондов с его форматной расстановкой. Таким образом, возможности хоть как-то упорядочить ситуацию ограничивалась лишь «вылавливанием» подобных изданий на этапе приема журналов из специализированного читального зала. Так, к примеру, журнал «Хвойные бореальной зоны», заявленный как новый, поступающий с 2006 г., на проверку оказался вполне «старым» изданием, но поступавшим как в книжный формат, так и в один из форматов продолжающихся изданий. В остальном сотрудникам отдела отслеживать логику и стабильность направления продолжающихся изданий на стадии текущего поступления в основной фонд было объективно невозможно, поэтому результатом являлось частое наличие всего одного-двух выпусков в фонде и рост числа изданий, изначально малоценность которых подтверждается временем и читательским спросом.

В ходе пилотного исследования, предпринятого в 2010 г. специалистами отдела хранения фонда, было проанализировано 3251 экз. отечественных изданий, обработанных и направленных в фонд продолжающимися изданиями; 12 % от просмотренного объема составили журналы (то есть издания, обозначенные как журналы или имеющие соответствующие формальные признаки). Анализ массива был произведён по следующим аспектам: типу издательства; виду (форме) представления материала; целевому назначению; отраслям знания (общественные, естественные и технические науки. Была составлена рабочая картотека, результаты кумулировались по вышеназванным аспектам в разработанных таблицах, где дополнительно был введен географический признак – фиксировались издания региона (Сибири и Дальнего Востока, Новосибирска). Дальнейшая работа с данным сегментом фонда и подключение к решению проблемы отдела периодики позволили сформулировать основные характеристики фонда и разработать совместный пакет предложений по рационализации отбора, организации, отражения в справочно-поисковом аппарате и использования данного фонда, решивший в 2016 г. такие задачи как: – выработка принципиальной позиции, позволяющей принимать решение о видовой принадлежности изданий в случае ее неопределенности либо изменения в ходе бытования, – пересмотр существующих и разработка недостающих критериев оценки и отбора в фонд продолжающихся изданий, – изменение распределения поступающих в совокупный фонд Библиотеки продолжающихся изданий на этапе текущего комплектования. На очереди ревизия репертуара и создание ретроспективной части ЭК продолжающихся изданий.

Поскольку в структуре фонда иностранных изданий основного хранения ГПНТБ СО РАН преобладающим видом всегда являлись журналы – 82,4 %, то основной целью аналитической работы отдела был мониторинг соответствия отдельных сегментов данного фонда информационным запросам профильных групп читателей, выявление ядра фонда и т.д. Библиотека при этом рассматривалась и как самостоятельный структурно-функциональный объект, и как компонент интегрированной системы формирования и взаимоииспользования распределенных библиотечно-информационных ресурсов. С начала 90-х гг. прошлого века поступления иностранной литературы в фонд Библиотеки стали резко сокращаться вследствие как уменьшения объемов валютных асигнований и поступления изданий по МКО, так и снижения конкурентоспособности России на международном информационном рынке. Кроме того, за последние два с половиной десятилетия практически полностью разрушен такой канал ко-

операции и координации библиотек в формировании, использовании и сохранении информационно-библиотечных ресурсов, как депозитарное хранение.

В итоге за постперестроечный период в фонде иностранных журналов ГПНТБ СО РАН образовались лакуны, восполнение которых невозможно, как и дальнейшее поддержание полноты репертуара. Кроме того, в нём скопилось немало изданий, ценность которых более чем сомнительна вследствие полного и окончательного устаревания информации, в них содержащейся (в основном это журналы на наименее распространенных языках типа румынского и т.п.). Работа с фондом иностранных журналов решала наиболее «наболевшие» проблемы, такие, к примеру, как: выявление и характеристика изданий, прекративших в разные годы поступать в Библиотеку или изданий, полученных по МКО (данные массивы были проанализированы по следующим позициям: язык, хронологические рамки наличия в фонде, отрасли знания, частота спроса, дублирование в библиотеках НИУ СО РАН). Результатом стал в 2016 г. ряд идеологических и организационных преобразований.

Таким образом, программы научно-исследовательской работы на протяжении многих лет обеспечивают масштабное и комплексное изучение фонда периодики ГПНТБ СО РАН. Большой и разнообразный массив данных, получаемых в ходе перманентных исследований, активно используется специалистами для совершенствования деятельности Библиотеки по формированию фонда и обслуживанию пользователей.

ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ МЕСТНЫМИ ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ ФОНДА МЕСТНОЙ ПЕЧАТИ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. Я. ШИШКОВА

Одной из стратегических задач Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) как главного государственного книгохранилища края является формирование и сохранение максимально полного фонда документов местной печати.

Алтай уникален, и фонд изданий местной печати (ФМП) – лучшее тому доказательство. По своей значимости фонд может приравняться к книжному памятнику. Это единственное и самое полное собрание печатной продукции, изданной на территории Алтайского края, исторически сложившаяся и постоянно пополняющаяся совокупность документов, которая отражает материальную и духовную жизнь общества и является важной составляющей Национального библиотечного фонда Российской Федерации.

Наиболее мобильная и спрашиваемая часть фонда местной печати – периодические издания.

Первые периодические издания стали выходить на территории Алтайского края в конце XIX – начале XX века. Газетная периодика имеет богатую и драматичную судьбу. В 1890 г. купец, предприниматель, владелец барнаульской и бийской типографий Иван Ребров начинает печатание последних известий, полученных по телеграфу, но первый номер газеты «Ежедневные телеграммы Российского телеграфного агентства» вышел только в 1895 году. Газета меняет в 1901 г. название на «Барнаульские ежедневные телеграммы» (1901–1908 гг.). Издание рассылалось по подписке и продавалось в торговой конторе типографии¹.

Меньше года просуществовала общественная и литературная газета «Отголоски Алтая» (1908), редактор А. Н. Богословский, барнаульский учитель гимназии. Прекратила существование из-за отсутствия средств. Короткий век этих изданий объяснялся не только техническими причинами, но и отсутствием профессиональных газетчиков, образованного авторского коллектива.

После 1910 г. набирают голос оригинальные общественно-политические газеты, отражающие в основном местную жизнь. С 1910 по 1911 г. под редакцией Петра Орнатского, руководителя барнаульской партии кадетов, выходит «Алтайская газета». С 1911 по 1918 г. в Барнауле на средства купца Василия Вершинина издавалась ежедневная общественно-политическая и литературная газета «Жизнь Алтая», самое крупное и авторитетное издание этого периода. Также в дореволюционные годы в Барнауле, как правило, непродолжительное время выпускались: «Справочный листок объявлений», «Молодые побеги», «Алтайский крестьянин», «Алтайский телеграф» и ряд других изданий².

С 12 августа 1917 г. начался выпуск газеты «Голос труда» – предшественницы нынешней «Алтайской правды». Некоторые районные и городские газеты также ведут свою родословную от изданий, появившихся в начале XX века. Старейшими газетами являются «Славгородские вести» (1917)», «Бийский рабочий» (1918), «Каменская народная газета» (1918).

Много газет выпускалось в 20-е гг. прошедшего века. Среди них – барнаульские «Красный Алтай» (1920–1937), «Молодёжь Алтая» (1920–1925), бийская «Звезда Алтая» (1922–1936 гг.) и др.

В 1930-е гг. в Алтайском крае, как и в целом по стране, начинают функционировать городские, районные и многотиражные газеты. В это время появилось рекордное количество районных газет – 43 наименования³.

В отделе редкой книги АКУНБ на сегодняшний день сохранилось 28 наименований газет, выходивших в период с 1903 по 1937 год.

С началом Великой Отечественной войны закрылся ряд районных газет, сократились тиражи, уменьшился формат оставшихся печатных изданий. Некоторые районные газеты продолжали выпуск, хотя осуществлять этот процесс было крайне трудно. К сожалению, многие издания не сохранились, и свою историю за те далекие годы редакции воссоздавали, изучая книги приказов.

В апреле 1949 г. было принято решение об организации в Алтайском крае управления по делам полиграфии, издательств и книжной торговли при крайисполкоме, на которое было возложено общее руководство полиграфией, издательствами и книжной торговлей. Все районные газеты в 1949 г. изда-

вались один раз в неделю, разовый тираж был очень низким: 55 «районок» выпускались общим тиражом 101,3 тыс. экземпляров. Это в основном объяснялось тем, что набор текстов во многих газетах осуществлялся вручную, строкоотливные машины (лино типы) были только в городских типографиях Барнаула, Бийска, Рубцовска⁴.

Как 1950-е годы, так и все последующие десятилетия XX в. характеризовались постоянными реорганизациями: реформировались издательства, закрывались одни газеты, создавались другие.

В 1960–1980-е гг. изменяется техническое оснащение типографий и технология выпуска газет, налаживается стереотипное производство, происходит освоение офсетной печати, в результате чего улучшилось полиграфическое исполнение газет.

В 1990-е гг. на Алтае создаётся мощная полиграфическая база. На смену офсетной печати приходит компьютерная технология. Первой её освоила в 1992 г. Бийская типография «Катунь». Постепенно районные газеты стали переходить на компьютерные технологии, и к концу XX в. в крае выходит уже 67 городских и районных газет⁵.

В 1995 г. в Алтайском крае было положено начало созданию системы обязательного экземпляра: принят первый закон «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документов в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова». Благодаря данному закону библиотека получила возможность формировать фонд изданий местной печати с исчерпывающей полнотой. Кроме того, после принятия закона районным газетам присвоили статус изданий, не подлежащих списанию (до этого они хранились только за последние три года, в связи с чем в настоящее время наблюдаются большие лакуны в фонде местных периодических изданий АКУНБ, которые очень сложно восстановить).

Вслед за этим последовало несколько редакций закона. Во второй редакции от 2001 г. (№ 15-ЗС) за Алтайской краевой библиотекой были закреплены функции книжной палаты края, а также расширен круг получателей обязательного экземпляра, в него включены краевые специальные библиотеки и центральные библиотеки муниципальных образований⁶.

Третий, ныне действующий закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» (№ 116-ЗС от 3 декабря 2008 г.), значительно расширил видовой состав обязательного экземпляра и круг его получателей⁷.

Сегодня обязательный экземпляр документов (ОЭ) является надёжным гарантом пополнения уникального фонда местной печати АКУНБ, который включает более 45 тыс. ед. хранения печатных, электронных, аудиовизуальных документов и более 500 наименований периодических изданий.

Отделом комплектования АКУНБ в 2016 г. проведено исследование «Проблемы комплектования фонда местной печати Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова местными периодическими изданиями» с целью изучения особенностей и проблем формирования фонда местной печати Алтайской краевой библиотеки районными и городскими газетами. В исследовании приняла участие 41 редакция районных и городских газет.

За последние два десятилетия местная пресса претерпела существенные качественные и количественные изменения. Пережив кризис вхождения в рыночные отношения, районные газеты в своём большинстве адаптировались к новым условиям хозяйствования, получили дополнительный толчок к развитию⁸.

Согласно результатам исследования, все районы и города Алтайского края имеют собственные газеты. В крае выходит 71 местная газета (12 – городских и 59 – районных). Все эти издания, согласно краевому закону «Об обязательном экземпляре документов», поступают в АКУНБ. Учредителями местных газет являются, как правило, администрации городов и районов. Это, с одной стороны, способствует сохранению жизнеспособности районной прессы, с другой – повышает возможность влияния администраций на информационную политику изданий. Организационно-правовая форма редакций газет различна: муниципальные учреждения, муниципальные унитарные предприятия, автономные некоммерческие организации, автономные учреждения.

Согласно официальным данным управления Алтайского края по печати и информации, среднеразовый тираж городских и районных газет в 2015 г. составил 216,5 тыс. экз., что на 9,5 % меньше уровня 2014 года⁹. Наиболее распространённая периодичность районных газет – еженедельные выпуски. Каждая редакция самостоятельно определяет информационную политику. Приоритетная тема-

тика местных газет в настоящее время – социальная (льготы, пенсии, медицинское и социальное обслуживание) и бытовая (разнообразные вопросы благоустройства).

На протяжении своей истории большинству районных и городских газет не раз приходилось менять названия. Например, в Краснощековском районе: «За колхоз», «Большевик», «Сталинский путь», «Огни коммунизма», «Районный вестник». Однако несколько газет и в постсоветское время остались верны своему имени, несмотря на идеологический контекст: «Ленинец» Усть-Калманского района, «Знамя Ильича» Заринского района и др.

В последнее время в связи со сложной финансово-экономической обстановкой в стране происходят определенные изменения в работе редакций средств массовой информации. Отмечается тенденция сокращения количества наименований печатных периодических изданий, тиражей, освоения виртуального пространства – широкое распространение получили интернет-версии печатных СМИ. Районные газеты, следуя современным тенденциям, также представляют свои материалы в интернет-пространство, часть муниципальных периодических изданий выходит только в электронном виде. Половина редакций края, принявших участие в исследовании, имеют свои сайты.

В условиях снижения читательского интереса к местной прессе, с целью расширения аудитории некоторые редакции выпускают различные приложения к газете. Всё больше районных и городских газет осваивают социальные сети. По словам редакторов, *«...это обеспечивает в десятки, а то и сотни раз большее участие читателей в акциях газеты. Социальные сети позволяют не только пополнить тематику издания (идеи, мнения, комментарии), но и продвинуть его на рекламном рынке»*¹⁰.

Ещё одной немаловажной тенденцией в целях привлечения читателей является переход ряда районных и городских изданий на полноцветную печать.

Наиболее эффективный способ повышения доступности информации сегодня – предоставление её в цифровом варианте, создание полнотекстовых баз данных и организация доступа к ним потребителей. С этой целью Алтайская краевая библиотека начала поэтапную оцифровку ретроспективной части газетного фонда местной печати для создания страховых копий в виде электронных документов.

С 2009 г. в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова создаётся полнотекстовая электронная библиотека. С 2011 г. совместно с Центральной городской библиотекой г. Бийска осуществляется работа по переводу в электронный вид краевой газеты «Алтайская правда». В настоящее время в электронной библиотеке АКУНБ представлены электронные копии номеров газеты «Алтайская правда» за 52 года (1938–1970, 1980–1995, 2012–2014 гг.).

Запросы читателей на краевые и районные периодические издания показали необходимость оцифровки всего регионального газетного фонда в целях обеспечения его сохранности и расширения доступа к нему пользователей. В связи с этим в конце 2014 г. началась работа по привлечению муниципальных библиотек к совместной работе по переводу в электронный вид местных краеведческих документов и в первую очередь периодических изданий. Проект получил название «Электронная библиотека Алтая» и предполагает оцифровку местных краеведческих документов муниципальными библиотеками и размещение их в единой краевой базе данных.

На сегодняшний день 52 % из опрошенных редакций газет Алтайского края согласны на договорной основе передавать в электронную библиотеку АКУНБ PDF-версии местных газет. Остальные 48 % ссылаются на недостаток кадров и технической возможности, а также выражают нежелание выставлять электронные версии газет для бесплатного чтения, так как может снизиться количество читателей, оформляющих подписку.

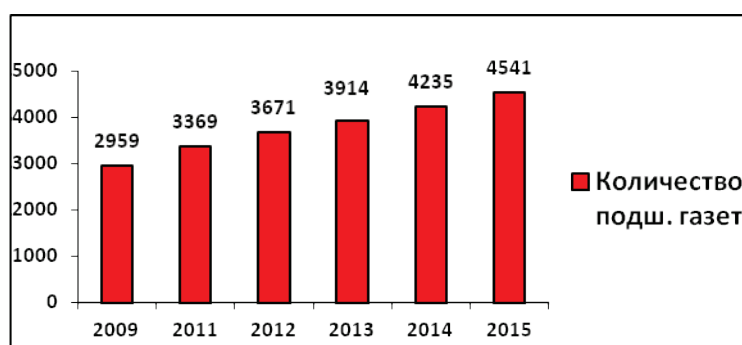
Анализ фонда местной печати за последние 5 лет показывает, что фонд местных периодических изданий стабильно растёт и развивается. Так, с 2010 по 2015 гг. зарегистрировано около 100 новых названий местных газет (Рис. 1).

Рисунок 1



Газетный фонд местной печати с 2009 по 2015 г. увеличился на 1582 подшивки, то есть на 53,4 % и составил 4541 подшивку (Рис. 2).

Рисунок 2



К сожалению, несмотря на все усилия, предпринимаемые библиотекой, далеко не все газеты, вышедшие на территории Алтайского края, попадают в библиотеку.

Нельзя не отметить нестабильность деятельности организаций, издающих газеты, несоблюдение ими порядка доставки обязательных экземпляров, что провоцирует образование лакун в фонде местной печати АКУНБ. Многие из них трудно восполнить. А ведь именно местные периодические издания являются уникальными по полноте и достоверности источниками информации о социально-экономической, хозяйственной деятельности, общественной и культурной жизни Алтайского края.

Издающие организации нередко нарушают правила доставки обязательных экземпляров. Иногда это происходит в силу сознательного игнорирования закона производителями печатной продукции, в отдельных случаях – из-за недостаточной информированности вновь созданных издательств и др.

В связи с отсутствием на территории многих муниципальных образований края собственной типографии районные газеты печатаются в соседних муниципальных образованиях (82% из опрошенных), что значительно осложняет работу по сбору данных изданий в фонд местной печати Алтайской краевой библиотеки.

Отсутствие строгих требований и критериев при подготовке периодических изданий ведёт к размыванию присущих им видовых признаков, что создаёт дополнительные трудности при отборе периодических изданий в фонд библиотеки. Нередко стали издаваться частные газеты, которые не получают свидетельства о регистрации, выходя тиражом 999 экз., как позволяет Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 03.07.2016) «О средствах массовой информации»¹¹. Данная ситуация также значительно затрудняет процесс получения этих изданий в библиотеку.

Для того чтобы выполнить одну из основных задач – собрать местные печатные периодические издания в полном объеме, Алтайская краевая библиотека в рамках действующего законодательства не может положиться только на систему обязательного экземпляра. Законодательство об обязательном экземпляре предполагает его добросовестное исполнение издателями и не предусматривает меры воздействия и наказания издателей, не исполняющих закон.

Большую помощь в решении проблем с комплектованием обязательного экземпляра периодических изданий оказывает специальный орган, осуществляющий регистрацию СМИ и контроль их деятельности в рамках законодательства в Алтайском крае, – Управление Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай. Во многом благодаря содействию контролирующего органа отмечается улучшение в формировании мобильного сегмента периодических изданий.

Без преувеличения можно сказать, что местная периодика является уникальной частью библиотечного фонда. Она играла и играет особую, ведущую роль среди всех видов местных изданий, обладая такими неоспоримыми преимуществами как доступность и массовость.

В целом Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова эффективно обеспечивает комплектование, сохранность и использование одной из основных частей коллекции местной печати – периодических изданий. Имея богатейшую ретроспективную часть фонда местной периодической печати, библиотека является сегодня одним из основных информационных источников для изучения истории и современного состояния Алтайского края.

Литература

¹ Яковлева Н. А. Зарождение газетно-издательской деятельности на Алтае: [конец XIX–нач. XX вв.] [Текст] / Н. А. Яковлева // Предпринимательство в Сибири: материалы науч. конф. – Барнаул: [б. и.], 1994. – С. 118–122.

² Там же. С. 120.

³ Ныркова Л. М. Система СМИ региона [Текст] / Л. М. Ныркова. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2013. – С. 54.

⁴ Головань О. В. История и особенности процессов институализации СМИ Алтайского края [Текст] / О. В. Головань // Вопросы культурологии. – 2010. – № 3. – С. 37.

⁵ Там же. С. 38.

⁶ Об обязательном экземпляре документов Алтайского края: закон Алтайского края от 06.04.2001 № 15-ЗС [Текст] // Алтайская правда. – 2001. – 20 апр. – С. 4.

⁷ Об обязательном экземпляре документов: закон Алт. края от 03.12.2008 № 116-ЗС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akunb.altlib.ru/files/Method/003_002.html – Дата обращения: 15 сентября 2016 г.

⁸ Вихрева Г. М. Фонд периодики в библиотеке: комплектование и обслуживание: конспект лекций [Текст] / Г. М. Вихрева. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2012. – С. 15.

⁹ Герасимюк М. Апокалипсиса на печатном рынке нет! [Текст] / М. Герасимюк // Формат. – 2016. – № 1. – С. 23.

¹⁰ Иванова О. Новые технологии – районка и Интернет. Будем дружить? [Текст] / О. Иванова // Формат. – 2014. – № 1. – С. 22.

¹¹ О средствах массовой информации: федеральный закон от 27.12.1991 № 2124-1-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ – Дата обращения 14 сентября 2016 г.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БАРНАУЛА В КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ МУЗЕЯ РЕДКОЙ КНИГИ

Появление и распространение компьютерных технологий привели к снижению роли книги как источника знаний. Именно поэтому в сентябре 2010 г. в Центральной городской библиотеке им. Н. М. Ядринцева на базе отдела массовой и экспозиционной работы открылся музей редкой книги. Основными целями Музея стали: раскрытие роли книги в духовной сфере человеческой цивилизации; сохранение книжных памятников для последующих поколений, предоставление доступа к редким уникальным изданиям; содействие научно-исследовательской работе в области истории, литературоведения, краеведения, книговедения.

В основу Музея легли редкие книги из фондов библиотечной системы Барнаула. В коллекции представлены миниатюрные издания XIX–XXI вв., факсимильные издания 20 столетия. Часть фонда составляют частные коллекции, пожертвованные владельцами или их наследниками. Это классика, периодика, энциклопедические и научно-популярные издания, духовная литература. В фонде имеются следующие разделы: «Рукописная русская книга», «Коллекция старинных книг», «История Отечества в книгах нового века – подарочные издания», «Церковное искусство в литературе», «Библейские сюжеты в русской и зарубежной живописи», «Частные коллекции библиофилов Барнаула», «Искусство книжной миниатюры». Краеведческая литература представлена первыми книгами и сборниками об истории православия на Алтае, церковной архитектуре и книгами о репрессиях 1920–50-х годов. Особое место занимают «Частные коллекции библиофилов Барнаула». Ведь Барнаул, центр Алтайского округа, уже в XIX в. стал приобретать книжную славу – в городе открывались частные и общественные библиотеки, первый книжный магазин, активно собирались и пополнялись личные библиотеки.

Открытие Музея книги сопровождалось презентацией выставки «Биография книг – биография поколений. Штрихи к портрету барнаульца». Книги из личных библиотек горожан отражали реалии времени – технический прогресс, изменения в общественной жизни, историческая ситуация. Немало интересного о жизни страны, родного города позволили узнать книги из личной библиотеки Афанасия Тимофеевича Островского, потомки которого подарили музею ряд интереснейших изданий. Собранные увидели не только редкие старые книги, но и удивительные издания из семейных библиотек, рассказывающие о том, что читали, что предпочитали прабабушки и прадедушки владельцев. Коллекция Островского оказалась наиболее разнообразной и составила яркое представление о книжном прошлом российской семьи.

Афанасий Тимофеевич Островский родился 15 января 1886 г. в Минской губернии, Речицком уезде, Ровенско-Слободской волости, деревня Пересвятая. Грамоте его обучил сын пана, гимназист, который приезжая на каникулы, с удовольствием давал уроки крестьянским детям. Он получил возможность учиться благодаря старшему брату, который, служа в армии, смог высылать деньги на образование.

С 1901 по 1903 г. Афанасий Островский обучался в Кутуликской второклассной учительской школе, получил звание учителя начальной школы. Сдал экзамены за 7 классов реального училища Никольско-Уссурийска в 1911 году. Там же работал помощником классного наставника. Выдержал в 1911 г. экзамен на звание домашнего учителя по русскому языку и математике, в 1914 г. закончил Барнаульское духовное училище. Поступил в Томский технологический институт, который закончил в 1919 году.

В 1924 г. Афанасий Тимофеевич получил назначение в Барнаул. Вся семья отправилась на место его последнего назначения. Он работал в мастерских (так назывался завод ВРЗ), разводил вишнёвый сад, занимался детьми, играл на скрипке, мандолине, гитаре. Научил всему, что умел сам, своих детей. В 1936 г. дослужился до должности главного инженера. В это тяжёлое и тревожное время он часто ночевал на заводе, контролируя любую мелочь. В 1938 г. получил предложение о переводе в Омск. Там был арестован директор завода и всё его окружение. Афанасий Тимофеевич сослался на здоровье, уволился с завода и пошёл преподавать в ремесленное училище, которое теперь перепрофилировано в профессионально-педагогический колледж, где и проработал до 1951 года.

Судьба Афанасия Тимофеевича тесно связана с собиранием книг, которые не только открывали мир, но и давали необходимые знания. Основа коллекции – художественные издания русских классиков, собрание сочи-

нений А. П. Чехова (1929 г.), детская литература (учебная и художественная). Кроме книг, о времени и социуме наиболее ярко рассказывают письма, личные дневники, семейные фотоальбомы семьи Островских. На сегодня опубликованы: письма с фронта военного врача Островской Ангелины Афанасьевны; предвоенные письма её брата Вадима, курсанта псковского военного училища, погибшего в первые дни войны и его личный дневник, подлинник которого хранится в нашем фонде.

Желания и надежды взрослых неразрывно связаны с детьми. Мудрые родители, бабушки, дедушки всегда открывали ребёнку окружающий мир с помощью книги и чтения. В семье Островских из поколения в поколение передавались новогодние выпуски детских журналов «Светлячок» (декабрь 1905, 1917 гг.) и удивительная книга для изучения родного языка «Живое слово» (часть I), составленная Александром Яковлевичем Острогорским и выпущенная в 1915 г. в типографии Петрограда с посвящением: *«Дорогой памяти князя Вячеслава Николаевича Тенишева, основателя Тенишевского училища»*. В издании – произведения Пушкина, Крылова, Лермонтова, Толстого и др. авторов в подлиннике. С оригинальными рисунками Билибина, Шишкина, Васнецова и других знаменитых художников.

В фонде музея есть не только детские книги, на страницах которых юные представители династии оставили свои зарисовки и автографы, но и настоящая дореволюционная игра-пазлы: яркие, красочные картинки по сюжетам преданий и легенд русской истории разрезаны на фрагменты классической формы с нумерацией каждого из них. Вместо традиционной коробки из картона пазлы вложены в бархатный мешочек-футляр с вышитыми инициалами «А. О.» и годами – 1914–1929. На явную принадлежность игры барышне (Ангелина Островская) указывает изящно вышитый цветок. В Россию «пузели» (первоначальное название пазлов) завозили в основном из Англии, но затем стали выпускать и у нас. В то время это было достаточно дорогое удовольствие, которое стало модным салонным увлечением и быстро приобрело широкую популярность. Подобные игры и в наше время очень любимы детьми и взрослыми, ведь они не только развивают логику и воображение, но и прививают любовь к литературе, искусству и культуре.

Очень интересную коллекцию книг предоставила в пользование библиотечного музея вдова известного барнаульского священника митрофорного протоиерея Михаила Капранова Галина Тихоновна Капранова.

Отец Михаил Капранов (5.07.1944–5.12.2007) начал служение в Барнаульской епархии в 1989 году – сначала в Покровском кафедральном соборе. В 1992 г. Знаменский собор был возвращён Русской Православной Церкви. Вскоре возобновились богослужения во вновь обустроенном приделе во имя святого праведного Иоанна Кронштадского. В приделе была обустроена купель для совершения таинства Крещения с полным погружением. Это восстанавливалось трудами протоиерея Михаила Капранова, назначенного в 1993 г. настоятелем храма по благословию правящего тогда епископа Новосибирского и Барнаульского Тихона (Емельянова). С 1996 г. отец Михаил – настоятель храма Святителя Николая Чудотворца. Его трудами была основана воскресная школа при Никольском храме, где занимались не только дети, но и взрослые, в том числе многие представители барнаульской интеллигенции. Несколько лет возглавлял и епархиальный катехизаторский отдел, передавая свой богатый опыт молодым священникам и помогая организовывать систему воскресных школ.

Начитанность протоиерея Михаила Капранова восхищала и покоряла многих. Книга для него всегда была особой ценностью, поэтому неудивительно, что в семье собрана уникальная библиотека, наиболее раритетная часть которой передана в пользование музея. Это в основном богослужебные, богословские и художественные издания XIX–начала XX веков. На материале только этих книг была проведена лекция для студентов АГУ по теме «История русской книги», раскрывающая развитие книгоиздательского дела в России, проблему сохранения книжных документов.

Коллекция охватывает период с 1823 по 2005 год. Особым вниманием у наших читателей пользуются следующие православные издания: «Беседы на дни послания Св. апостола Павла» (М., 1892), «Символы веры», «Точное изложение православной веры. Творение Св. Иоанна Дамаскина» (СПб., 1894), «Канонник», «Чины священные и божественные литургии», «Библия» (СПб., 1891) и др. Духовная жизнь России конца XIX в., памятные исторические события отражены на страницах подшивки еженедельной газеты «Московские церковные ведомости», издаваемой обществом «Любителей духовного просвещения». Последняя страница газеты отведена рекламе новых православных книг, мануфактурных товаров, услуг, что вызывает улыбку, а порой и удивление у многих читателей.

Каждая из этих книг уникальна и каждая хранит память об отце Михаиле. Мы с особым трепетом выставляем книги из собрания отца Михаила в экспозиции, посвящённой Дню славянской письменности и культуры, в традиционный Праздник русской книги. Имеющиеся в книгах штемпели, автографы, записи, сделанные в разные годы, позволяют проследить механизм формирования книжного собрания отца Михаила. Часть книг сохранила закладки, оставленные владельцем, уникальные фотографии, вложенные между страницами. Подумать только – какова судьба этих духовных изданий, какой ценой их удалось сохранить в то время, когда «наследие царского режима» уничтожалось в результате семидесятилетнего безумного движения к «светлому будущему»! Библиотека живёт и сохраняет светлую память о былом владельце.

Ещё одна книжная коллекция, пополнившая фонд православной литературы, поступила из личного книжного собрания известного журналиста Веры Николаевны Ворсиной. В конце 1990-х–начале 2000-годов Вера Николаевна работала редактором епархиального вестника Барнаульской епархии «Алтайская миссия». Время, когда она начала сотрудничать с Барнаульской Епархией – это время возрождения православия на Алтае. Вера Николаевна стала автором многих публикаций, посвящённых жизни церкви: «Третьи Свято-Макарьевские чтения» (Алтайская миссия, 2002, № 9), «Василий Макарович и... чудотворная икона» (Алтайская правда, 2001, № 24 июля), «Возрождается Барнаульский символ Святой Троицы» (Вечерний Барнаул, 2006, № 26) и др. Её статьи, посвящённые Барнаульской и Алтайской Епархии, Богоявления женскому монастырю в г. Камень-на-Оби, вошли в многотомное издание «Православная энциклопедия», под общей редакцией Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Также Вера Николаевна работала корреспондентом в газетах «Вечерний Барнаул» и «Два слова». Несколько лет Вера Николаевна проработала в библиотечной системе Барнаула.

В память о Вере Николаевне остались книги. Три поколения судеб и три поколения книг. Духовная литература XIX в., принадлежавшая бабушке, светские дореволюционные издания, доставшиеся от мамы, а также самиздат, но большинство книг – это православные современные издания, которые использовались Верой Николаевной в ее профессиональной деятельности. Музею подарено около 80 книг и брошюр, часть из них имеет краеведческую направленность, часть имеет авторские подписи. Гордость коллекции – «Псалтирь» (Почаев, б. г., предпол. XIX в.), «Часослов» (М., 1912), «Часослов учебный для начальных сельских училищ», собранные бабушкой Веры Николаевны Анастасией Ивановной Павличенко. С владельческой подписью, сделанной коричневыми железистыми чернилами ежемесячный литературный, научный и политический журнал «Русское богатство» (СПб, январь 1912). Классику русской литературы советского периода дополнили книги из собрания сочинений И. А. Крылова, в том числе том 2 «Драматургия» (М., 1946 г.) с дарственной подписью на форзаце: *«2.09.47. Барнаул. Николаю Федоровичу Ворсину в день ангела твоего. Поздравляем с 28-летием! Желаем долгих годов жизни и плодотворной работы на благо русского народа»*. Сам факт того, что Вера Николаевна подарила нашему музею издания, которые занимают особое место в жизни православного человека, говорит о многом, о её глубоком понимании судьбы книги как свидетеля и участника российской истории, как средства духовной связи поколений. Мы искренне благодарны Вере Николаевне Ворсиной за такой щедрый подарок. Именам тех барнаульцев, чьи книжные собрания которых стали жемчужинами Музея, не грозит забвение, ведь их книги продолжают радовать читателей и восхищать книжников.

Фонд музея уникален – и не только потому, что большинство книг очень редкие и представляют библиографическую ценность. Уникальность музея обусловлена тем, что семейные коллекции и личные библиотеки отражают нравственные, духовные ценности, жизнь семьи, вкусы поколений и историю города. Сохранение культурного наследия краевой столицы через книгу стало приоритетом в деятельности Музея редкой книги.

ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА: РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КНИЖНЫХ СОБРАНИЙ

Библиотеки, музеи и архивы являются не только неотъемлемой частью культуры, но и учреждениями, на которые возложены задачи по сбору, хранению, документированию, изучению и презентации культурного наследия в целях сохранения памяти, развития науки и образования. Деятельность библиотек и музеев развивалась синкретично в рамках сохранения информационного потенциала.

Книга органично сочетает духовный и материальный компоненты и является важным историческим источником¹. В тоже время именно книга, по мнению К. Н. Кошко, является оптимальной материальной формой для сохранения социокультурного опыта, многократного воссоздания и передачи его во времени и пространстве от человека к человеку, от человека к обществу и наоборот². С другой стороны, Л. В. Самсоненко рассматривая, социальное образование как социокультурный феномен, служащий преодолению нравственной и культурной деградации личности, формированию её целостных духовно-нравственных характеристик, отмечает, что именно через механизм социального образования осуществляется трансляция социокультурного опыта от поколения к поколению³. И важную роль в том случае также будет играть книга. Кроме того, следует особо рассматривать роль личности в контексте создания книжных собраний, так как в данном процессе важна роль не только владельца коллекции, но и специалистов, занимающихся изучением, научным описанием, сохранением, формированием книжных коллекций в составе фондов библиотек, музеев и архивов.

К настоящему времени специалистами накоплен значительный опыт исследования книжных собраний в музеях и библиотеках, который нуждается в дальнейшем осмыслении и обобщении. Особого внимания заслуживают библиотеки музеев как хранители историко-культурного наследия. Научную, историко-культурную ценность в книжных собраниях музеев и библиотек региона представляют редкие и ценные книги, книжные коллекции.

Книжные коллекции Алтайского государственного краеведческого музея (АГКМ), одного из старейших музеев на территории Западной Сибири, на современном этапе представлены собраниями научной библиотеки музея и основного хранения (фонд редкой книги). Библиографическое описание отдельных экземпляров редких книг музея было впервые приведено в работе представителей новосибирской научной школы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук – И. А. Гузнер, Л. А. Ситникова, посвящённой изучению истории библиотек Колывано-Воскресенских заводов⁴. В приложение к публикации включено описание тридцати четырёх экземпляров редких изданий, девять из которых были выявлены в фондах музея. В начале 90-х гг. XX в. появляются работы научных сотрудников АГКМ. Вопросы истории создания библиотеки музея отражены в статьях его директора О. В. Падалкиной⁵. Основное внимание автор уделил судьбе музейного собрания после революционных событий и установления советской власти.

Изучение фонда редкой книги музея было инициировано в 1995 г. главным хранителем В. В. Кожевниковой. Результаты исследования были представлены в рамках научно-практических конференций «Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая», «Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края»⁶. Интересен для исследователей и «Список книг из собрания Колывано-Воскресенских библиотек в коллекции редкой книги АГКМ», опубликованный В. В. Кожевниковой в сборнике «Краеведческие записки» и включающий научное описание 116 экземпляров (некоторые из них были рассмотрены автором ранее)⁷.

Итоги изучения книг из личного собрания Ф. В. Геблера в фондах АГКМ отражены в статье О. В. Падалкиной. Из сорока двух книг, рассмотренных автором, девять экземпляров имеют автограф владельца (1801–1821 гг. издания)⁸. Каталог книг Ф. В. Геблера, хранящихся в фонде редкой книги музея, опубликован как приложение к работе. Помимо краткого библиографического описания (автор, название, место и год издания, количественные характеристики), приведены сведения о маргиналиях, степени сохранности издательских переплётов и обложек, иллюстративных материалов.

В статье Л. А. Сметанкиной обобщены итоги многолетних исследований книжного фонда библиотеки музея⁹. К числу описанных и сформированных собраний автором отнесены книжные коллекции

рукописной книги, библиотек Колывано-Воскресенских заводов, Ф. В. Геблера. В опубликованном в качестве приложения списке «Коллекции книг библиотеки Общества любителей Алтая (1891–1902 гг.)» – списке коллекций, хранящихся в научной библиотеке и фонде редкой книги, – дается краткое библиографическое описание 89 экземпляров с указанием сведений о наличии маргиналий и экслибрисов на отдельных изданиях¹⁰. К сожалению, автором не указана сохранность изданий (степень сохранности издательского переплётa, всего объёма издания, иллюстраций и т.д.).

Таким образом, можно говорить об изучении редкой книги в фондах научной библиотеки и основного хранения музея на примере отдельных коллекций. Следует отметить рост интереса к исследованию книжного наследия региона. Библиографическое описание редких книжных коллекций музея в публикациях его сотрудников приводится в качестве приложения, выполняющего функции охранный описи.

По результатам анализа опубликованных источников, помимо АГКМ, в числе фондодержателей ценных изданий следует назвать Государственный музей истории литературы и культуры Алтая (ГМИЛИКА), Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки (БКМ), Рубцовский краеведческий музей.

Среди ценных коллекций ГМИЛИКА особо выделены коллекции рукописной и старопечатной книги, экслибрисов. Исследованию старопечатных книжных памятников музея на примере «Пролога» XVIII в. посвящена статья С. Ю. Нагорной¹¹. Описываемый автором экземпляр характеризуется как старопечатный памятник XVIII в. с поздними рукописными вставками XIX века. Исследователем отмечается возможность принадлежности «Пролога» к Хутынской или Троице-Сергиевской редакции. Позднее данные об уникальных источниках для изучения старообрядчества были обобщены автором в статье о старообрядческих библиотеках на Алтае¹².

Исследователем редких книг БКМ является главный хранитель фондов Н. И. Занина, изучающая рукописные книги кирилловского письма¹³. Среди которых «Венец веры кафолической» Симеона Ситинятовича (XVIII в.), «Песнопения богородицыных праздников Смоленской, Тихвинской, Казанской и Владимирской» (XVIII в.)¹⁴. Редкие книги XIX в. представлены в фондах музея изданиями Московской Синодальной типографии. Тематически Н. И. Занина распределяет книги следующим образом: псалтыри, минеи, евангелия, октоихи, библии, месяцесловы. Особый интерес для специалистов, как считает автор, представляют пометки и записи на страницах книг. Характер записей разнообразен: «вкладные» записи о передаче ценных рукописей в качестве вклада монастырям и церквам «на помин души»; записи, памятные, комментирующие текст. Продолжение исследования позволило Н. И. Заниной установить владельца рукописной книги «Сборник религиозных поучений» (датирован приблизительно 1886–1887 гг.)¹⁵.

Собрание редких книг краеведческого музея г. Рубцовска составляет тридцать две единицы хранения. Обзор новых книжных поступлений в фонды музея, подготовленный С. К. Севастьяновой и Н. Н. Торговой, знакомит с описанием четырнадцати книг¹⁶. В научном описании ценных изданий специалистами была учтена музейная специфика (помимо сведений о читательских пометках и записях на полях, констатировалась сохранность книги, при возможности устанавливался источник поступления).

Таким образом, изучаются редкие книжные коллекции крупных музеев г. Барнаула, Бийска, Рубцовска. Среди опубликованных работ преобладают статьи в профилированных продолжающихся изданиях, сборниках конференций. Публикуемые научные описания книжных фондов можно рассматривать в качестве охранных описей.

Таким образом, в музеях и библиотеках Алтая активно ведётся формирование специализированных фондов редких и ценных изданий, рукописных книг, что предопределено своеобразием задач сохранения книжных памятников. Закрываются одни библиотеки, на основе их собраний открываются другие. Это естественный процесс для учреждений подобного рода, и в этом процессе следует актуализировать роль личности тех, кто занимался вопросами изучения и научного описания книжных собраний.

Примечания

¹ Мыльников А. С. К вопросу о музее книги в СССР / А. С. Мыльников // Книга: Исследования и материалы. – М., 1960. – Сб. 3. – С. 170.

² Кошко К. Н. Книга как социокультурный феномен в условиях информатизации общества (социально-философский анализ): автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / К. Н. Кошко; Донской гос. техн. ун-т. – Ростов-на-Дону, 2006. – 24 с.

³ Самсоненко Л. В. Социальное образование как социокультурный феномен в контексте интеграции личности в общество / Л. В. Самсоненко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 85. – С. 80–86.

⁴ Гузнер И. А. Библиотеки Колывано-Воскресенских горных заводов в XVIII в. / И. А. Гузнер, Л. А. Ситников // Вопросы истории книжной культуры. – Новосибирск, 1975. – Вып. 19. – С. 34–50.

⁵ Падалкина О. В. Музей глазами современников / О. В. Падалкина // Алтайский сборник, 1993. – Вып. 17. – С. 6–25; Падалкина О. В. Собрание книг Ф. Геблера в фондах Алтайского государственного краеведческого музея / О. В. Падалкина // Краеведческие записки. – Барнаул: Алтай, 1999. – Вып. 3. – С. 14–23.

⁶ Кожевникова В. В. Книги Колывано-Воскресенских библиотек в фондах Алтайского краевого краеведческого музея / В. В. Кожевникова // Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая: материалы научно-практ. конф. – Барнаул, 1995. – С. 181–186; Кожевникова В. В. Книги Колывано-Воскресенских библиотек в фондах Алтайского государственного краеведческого музея / В. В. Кожевникова // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы научно-практ. конф. – Барнаул, 1997. – Вып. 8. – С. 244–247.

⁷ Кожевникова В. В. Собрание книг Колывано-Воскресенских библиотек в составе редкого фонда книжного собрания Алтайского государственного краеведческого музея / В. В. Кожевникова // Краеведческие записки. – Барнаул: Алтай, 1999. – Вып. 3. – С. 32 – 45.

⁸ Падалкина О. В. Собрание книг Ф. Геблера в фондах Алтайского государственного краеведческого музея / О. В. Падалкина // Краеведческие записки. – Барнаул: Алтай, 1999. – Вып. 3. – С. 14–23.

⁹ Сметанкина Л. А. Научная библиотека Алтайского государственного краеведческого музея как основной фондодержатель книг библиотеки Общества любителей исследования Алтая / Л. А. Сметанкина // Краеведческие записки. – Барнаул, 2001. – Вып. 4. – С. 67–80; Сметанкина Л. А. Научная библиотека Алтайского государственного краеведческого музея как основной фондодержатель книг библиотеки Общества любителей исследования Алтая (часть вторая) / Л. А. Сметанкина // Краеведческие записки. – Барнаул, 2003. – Вып. 5. – С. 105–109.

¹⁰ Сметанкина Л. А. Научная библиотека Алтайского государственного краеведческого музея как основной фондодержатель книг библиотеки Общества любителей исследования Алтая / Л. А. Сметанкина // Краеведческие записки. – Барнаул, 2001. – Вып. 4. – С. 67–80.

¹¹ Нагорная С. Ю. Памятник традиционного содержания – старопечатный пролог – в фонде редких книг музея истории литературы, искусства и культуры Алтая / С. Ю. Нагорная // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края : материалы научно-практ. конф. – Барнаул, 1995. – С. 233.

¹² Нагорная С. Ю. Старообрядческие библиотеки на Алтае XIX в. / С. Ю. Нагорная // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. 19. – С. 47–53.

¹³ Занина, Н. И. Книги и рукописи древнерусской традиции в фондах БКМ им. В. В. Бианки / Н. И. Занина // Слово: специальный выпуск, посвященный Дням славянской письменности и культуры. – [Бийск], 1997. – май. – С. 4; Занина Н. И. Книги и рукописи древнерусской традиции в фондах БКМ им. В. В. Бианки / Н. И. Занина // Краеведческий вестник. – Бийск, 2001. – № 11. – С. 49–52.

¹⁴ Занина Н. И. Книги и рукописи древнерусской традиции в фондах БКМ им. В. В. Бианки / Н. И. Занина // Краеведческий вестник. – Бийск, 2001. – №11. – С. 49–52.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Севастьянова С. К. Обзор новых книжных поступлений в фонды городского краеведческого музея (г. Рубцовск) / С. К. Севастьянова, Н. Н. Торгова // Духовные истоки Рубцовской культуры : материалы конф. – Рубцовск, 2001. – С. 122–125.

16. Севастьянова С. К. Обзор новых книжных поступлений в фонды городского краеведческого музея (г. Рубцовск) / С. К. Севастьянова, Н. Н. Торгова // Духовные истоки Рубцовской культуры: материалы конф. – Рубцовск, 2001. – С. 122–125.

РАЗВИТИЕ КРАЕВОГО ЦЕНТРА КОНСЕРВАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ: 2003–2016 ГГ.

Вечного в природе ничего нет. Любые материалы повреждаются в процессе хранения, в том числе в результате естественного старения, при транспортировке, копировании, использовании. Обеспечение сохранности библиотечных фондов – многоплановая задача, и каждой библиотеке приходится вырабатывать оптимальную стратегию, предусматривая при этом возможности решения разнообразных правовых, организационных, финансовых, научно-методических, материально-технических и кадровых вопросов.

В организации сохранности фондов важнейшее значение имеют профилактические мероприятия – поддержание стабильного режима хранения, мониторинг состояния документов, проведение стабилизации (дезинфекция, жиrowание кожаных переплётов, фазовое хранение), обследование физического состояния (паспортизация), нормативное размещение фондов, соблюдение правил использования документов и предупреждение чрезвычайных ситуаций. Профилактическая консервация позволит реже прибегать к оперативной консервации (переплёт, реставрация, восстановление), которая наиболее затратна, так как требует специального оборудования, расходных материалов и квалификации работников.

Почти полвека краевая библиотека располагается в здании по ул. Молодёжной, 5. За это время фонды выросли. Помещения книгохранения и отраслевых отделов перегружены, 20 % фонда книгохранения находится в неудовлетворительном состоянии, документам требуется ремонт. Фонды экспонируются на многочисленных выставках в самой библиотеке, транспортируются в организации города и края на выездные мероприятия, количество которых значительно выросло. Перечисленные обстоятельства подтверждают необходимость развития работ по обеспечению сохранности и безопасности фондов. Для этого требуются дополнительные площади, климатическое оборудование, приборы и квалифицированные кадры.

В Алтайском крае важную роль в развитие деятельности по сохранности фондов сыграла Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001–2011 гг.). В 2011 г. были утверждены «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг.» – это второй этап Национальной программы, и есть возможность развиваться в этом направлении дальше.

Штат отдела консервации библиотечных фондов (ОКБФ) краевой библиотеки состоит из трёх человек: заведующего отделом, специалиста по массовой консервации библиотечных фондов и переплётчика. Заведующий, кроме осуществления руководства ОКБФ и определения перспективы развития отдела, является руководителем краевого центра консервации библиотечных фондов (КЦКБФ), который создан в АКУНБ в 2003 г. при поддержке национальной программы и в рамках реализации комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы». Краевой центр консервации библиотечных фондов сотрудничает с федеральными центрами по сохранности фондов Санкт-Петербурга и Москвы, региональными центрами Томска, Иркутска, Челябинска и привлекает к этой работе заинтересованные учреждения и организации края.

Задачи центра – реализация в регионе единой научно обоснованной государственной политики обеспечения сохранности библиотечных фондов рамках «Основных направлений развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг.», координация деятельности по сохранности библиотечных фондов в библиотеках Алтайского края, оказание им информационной, методической, практической помощи. Безвозвратная утрата документов в муниципальных библиотеках происходит из-за естественного физического разрушения, неосторожного обращения, хищения и преднамеренной порчи, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Управление процессом сохранности фондов библиотек региона требует особого внимания. Подготовлены и выпущены четыре методических пособия. В помощь специалистам библиотек, руководителям муниципальных органов управления культурой издан сборник «Управление библиотекой: проблемы и возможности», где собран материал об организации работ по сохранности библиотечных фондов. В 2009 г. издана памятка по планированию «Ещё раз о сбережении фондов», так как качество планирования

предопределяет результаты – как со знаком плюс, так и со знаком минус; в том же году издана «Памятка для организации переплетных работ в библиотеке». Разработано и издано в 2010 г. «Практическое руководство по безопасности библиотечного фонда» с целью информации о первоочередных действиях в случае аварии, где даны легко выполняемые рекомендации.

Выполнение задачи сохранения библиотечных фондов напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности сотрудников. С целью повышения квалификации сотрудники краевого центра консервации библиотечных фондов регулярно участвуют в обучающих мероприятиях федерального центра консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ) РНБ (г. Санкт-Петербург). Специалист по массовой консервации в 2009 г. стажировался в региональном центре консервации документов (РЦКД) г. Томска. В 2012 г. изучался опыт работы в Иркутской областной библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского. С 2003 г. краевым центром консервации библиотечных фондов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки проведено более сорока мероприятий по различным вопросам сохранения документных фондов для специалистов муниципальных библиотек края, вузовских библиотек, музеев и архивов. Это семинары, мастер-классы, лекции на курсах повышения квалификации работников культуры.

Важным направлением деятельности центра является проверка библиотек по организации сохранности и безопасности фондов. Проведены проверки: краеведческого фонда АКУНБ (2009 г.), межпоселенческой библиотеки с. Алтайское (2010), Алтайской краевой специальной библиотеки (2011), межпоселенческих библиотек сёл Усть-Пристань (2011) и Калманка (2015), Налобихинской поселенческой модельной библиотеки и Первомайской модельной библиотеки (2016). Результаты чаще всего безрадостны. Для исправления положения за последние годы осуществлено шесть проектов по реализации государственной политики обеспечения сохранности библиотечных фондов и развитию краевого центра консервации библиотечных фондов в рамках федеральной целевой программы «Культура России. 2015–2018 годы», поддержанных Министерством культуры РФ (2009, 2010, 2012, 2013, 2014, 2016 гг.). Проекты способствуют осуществлению работ по практической и консультационной помощи муниципальным библиотекам в правильной организации сохранности фондов документов. Это готовность к авариям, мониторинг режимов хранения, оценка физического состояния документов и фондов, стабилизация и переплетная деятельность.

Для координации работы, большей доступности практической помощи и улучшения деятельности библиотек края по сохранности фондов в 2003 г. были созданы семь межрайонных центров консервации библиотечных фондов (МЦКБФ) на базе центральных библиотек гг. Алейска, Бийска, Заринска, Змеиногорска, Камня-на-Оби, Славгорода и с. Алтайское. Для них приобретены ксероксы, пылесосы, резак, дрели, гигрометры, расходные материалы (на оснащение потрачено 427,5 тыс. руб.). Во всех центрах есть «Положение о межрайонном центре консервации библиотечных фондов (МЦКБФ)», которое утверждено директорами библиотек. Но пока деятельность МЦКБФ развивается слабо. Если есть сотрудники, то они занимаются чаще всего лишь переплётотом. Проблемой является также частая сменяемость кадров центров, приходится постоянно обучать новых специалистов. Задача МЦКБФ на ближайшие годы – оживить работу по сохранности библиотечных фондов и начать обследование условий их хранения в библиотеках края и в первую очередь там, где организованы МЦКБФ. Заключение по итогам обследования условий хранения документов позволят правильно оценить сложившуюся практику сохранности в библиотеках и реализовать рекомендации нормативных документов в этой области. Межпоселенческие центры, опираясь на рекомендации обследований, в свою очередь окажут практическую помощь близлежащим районам.

Развитие и совершенствование деятельности центров консервации требует постоянного обновления технических средств, приобретения новых инструментов, оборудования и расходных материалов. К сожалению, мероприятия по обеспечению сохранности библиотечных фондов в муниципальных библиотеках не попали в государственную программу Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края. 2015–2020 гг.».

Несмотря на непростую ситуацию с организацией обеспечения сохранности и безопасности библиотечных фондов края, будут развиваться следующие направления:

- осуществление превентивной и оперативной консервации документов в библиотеках края;
- проведение мониторинга организации работ по безопасности библиотечных фондов в МЦКБФ;

- оказание методической помощи в развитии деятельности по сохранению документального наследия в учреждениях культуры муниципальных образований Алтайского края.

Согласно закону Алтайского края от 10.04.2007 № 22-ЗС «О библиотечном деле в Алтайском крае» Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова является главным государственным книгохранилищем Алтайского края и региональной книжной палатой. Наиболее ценная часть библиотечных фондов – это фонд местной печати, формируемый по закону об обязательном экземпляре документов, фонд краеведческих изданий, фонд редких книг, в том числе книг, являющихся книжными памятниками федерального и регионального уровней. Существование обязательного экземпляра можно назвать фундаментом сохранения документального культурного наследия региона. Обеспечение его сохранности – одна из стратегических задач Алтайской краевой библиотеки. Библиотека (одна из немногих среди подобных библиотек субъектов Российской Федерации) осуществляет комплексную работу по обеспечению сохранности библиотечных фондов: организация страхового копирования, создание необходимых условий хранения, мониторинг режимов хранения, оценка физического состояния печатных изданий, их стабилизация и переплёт.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ: ПРОБЛЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, ОПИСАНИЯ, УЧЁТА И СОХРАННОСТИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

В Алтайском крае целенаправленная работа по выявлению, изучению и описанию редких книг и книжных памятников с 2004 г. осуществляется Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ). В октябре 2012 г. в структуре отдела редких книг был выделен Центр по работе с книжными памятниками Алтайского края, который действует на основании «Положения о Центре по работе с книжными памятниками Алтайского края», принятого 18 октября 2012 года. Основная задача Центра – формирование и реализация единой политики сохранения особо ценной части книжного культурного наследия страны, обеспечение централизованного учёта и государственной регистрации книжных памятников, находящихся на территории Алтайского края.

Более чем десятилетний опыт работы Центра позволяет выделить специфику бытования книги в различные периоды истории региона, проанализировать современное состояние и определить актуальные проблемы работы с книжными памятниками в Алтайском крае.

Перечислим достижения Центра в таких областях, как: разработка региональных нормативных документов; изучение бытования, современного состояния и условий сохранности книжных памятников; организация научно-практических конференций и семинаров; сохранение и популяризация книжной культуры среди населения Алтайского края.

Результатами разработки региональных нормативных документов по вопросам работы с книжными памятниками Алтайского края являются:

- действующее «Положение о Центре по работе с книжными памятниками Алтайского края» (от 18.10.2012 г.), которое определяет основные цели и задачи деятельности Центра;
- действующее «Положение о книжных памятниках Алтайского края» (утверждено постановлением коллегии управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 27.10.2015 г. № 11), определяющее региональную специфику экземпляров, имеющих особое историческое, научное и культурное значение для Алтайского края, в отношении которых устанавливается особый режим учёта, хранения и использования.

Принятые документы позволяют Центру решать задачи по подготовке и проведению государственной регистрации и учёту книжных памятников, находящихся на территории Алтайского края.

Определение круга учреждений региона, владеющих фондами книжных памятников, а также исследование современного состояния и условий сохранности книжных памятников проводилось с помощью анкетирования в 2005 и 2015 гг. и организации выездов на места для визуального осмотра книжных фондов в музеях и библиотеках.

Исследование специфики книжной культуры Алтая, а также результаты анкетирования и командировок позволили сделать вывод, что в государственных учреждениях региона – библиотеках, музеях и архивах – хранятся книги, обладающие признаками книжных памятников. Эти уникальные экземпляры принадлежали ранее как известным обществам и общественным организациям, общественным, учебным и частным библиотекам, так и старообрядцам, крестьянам-переселенцам, частным лицам, оставившим свой след в истории Алтая. Большая часть книжных памятников хранится в фондах музеев, библиотек и архивов городов Барнаула и Бийска, а также в большинстве музеев муниципальных районов края.

Ещё один положительный момент мы видим в том, что для успешной реализации стоящих перед Центром задач удалось заручиться содействием музейных специалистов края в атрибуции и описании книжных памятников. Такое взаимопонимание – результат активной деятельности специалистов Центра в 2009–2016 гг.: участие в международных и региональных научных конференциях, методических семинарах-практикумах, например, выступление на выездном семинаре-практикуме «Вопросы государственного учёта и хранения музейных предметов в муниципальных музеях» в 2015 г.; преподавание на курсах повышения квалификации музейных работников в 2015 г.; личные встречи с руководителями и специалистами музеев.

Ещё одно успешное направление работы в 2005–2014 гг. – организация и проведение научно-практических конференций и семинаров, посвящённых изучению и описанию фондов и коллекций ред-

ких книг и книжных памятников. В процессе такого сотрудничества установились и продолжают укрепляться контакты, накапливается информация о составе фондов держателей книжных памятников и потенциальных партнёров. Выступления участников региональных книговедческих конференций, среди которых – библиотекари, сотрудники музеев и архивов, преподаватели, учёные, библиофилы, помогают заполнить белые пятна книжной истории Алтая и сопредельных территорий.

Деятельность по популяризации и продвижению книжной культуры среди населения Алтайского края осуществляется, в том числе, в рамках совместного с ГТРК «Алтай» (филиала ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания») проекта «История одного шедевра». В сюжетах проекта вот уже более 10 лет рассказывается о редких книгах и книжных памятниках, хранящихся в фондах отдела редких книг АКУНБ.

Системная деятельность Центра по реализации государственной политики в сфере работы с книжными памятниками в Алтайском крае позволяет выделить следующие значительные проблемы.

Проблема первая – масштабность работы по выявлению, идентификации, учёту, унифицированному описанию и вводу в научный оборот книжных памятников. Территория региона значительна по площади, в его состав входят 12 городов, 1 ЗАТО, 59 сельских районов. Специалист Центра должен совершить выезды во все учреждения всех муниципальных образований края, чтобы на месте оценить имеющиеся книжные экземпляры и определить дальнейший порядок работы. За несколько последних лет осуществлены командировки в 15 районов и городов Алтайского края. Безусловно, это очень мало, и если работа будет вестись такими же темпами, то все районы края специалист Центра сможет охватить только через 10–15 лет. К такому пессимистическому выводу подводят следующие обстоятельства: недостаток финансирования для организации полноценных командировок; наличие только одного специалиста Центра; недостаточность специальных знаний и навыков у сотрудников на местах, что затрудняет самостоятельное описание ими экземпляров книжных памятников.

Проблема вторая – обеспечение сохранности и безопасности выявленных книжных памятников в библиотеках и музеях на территории края. Недостаточная поддержка, как финансовая, так и организационная, со стороны органов муниципальной исполнительной власти в деле обеспечения сохранности приводит к ухудшению физического состояния книжных памятников. Наличие хранилищ, соответствующих современным требованиям, является важнейшим условием сохранения книжных памятников как части культурного наследия и информационного ресурса страны и региона.

Не может не вызывать опасения ещё и тот факт, что атрибутированные и введённые в научный оборот книжные памятники, хранящиеся в музеях муниципальных образований края, вызывают пристальный криминальный интерес. Недостаток финансирования ведёт к отсутствию или недостаточной организации системы безопасности, что может привести к фактической утрате книжных памятников.

Эффективное решение комплекса обозначенных проблем позволит обеспечить сохранность и использование федеральных и региональных книжных памятников как особо ценной части национального библиотечного фонда и неотъемлемой части культурного наследия народов Российской Федерации. Выявление и регистрация книжных памятников в целях сохранения региональной исторической памяти является общей задачей государства, библиотечных специалистов и профессионального научного сообщества.

В заключение отметим, что наши стремления направлены на сохранение, организацию использования и доступности, изучение и популяризацию тех книжных богатств, которые достались нам от предыдущих поколений книжников, а также на формирование современной части фонда, которая позволит будущим поколениям представить уровень развития книжной культуры Алтая наших дней.

ДОСТУПНОСТЬ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БУРЯТИИ

Развитие информационных технологий идёт быстрыми темпами, задавая определённые векторы в развитии высшего образования¹. Основным центром формирования и обеспечения образовательного пространства вуза всегда выступали структурные научные библиотеки. В современных условиях библиотечное обслуживание существенно модернизируется в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов². Фактически все вузовские библиотеки создали собственные базы данных (электронные библиотеки) и обеспечивают доступ к коммерческим базам данных и прочим ресурсам в целях выполнения требования ГОСТов и повышения уровня эффективности образования.

На сегодняшний день одним из наиболее актуальных вопросов обеспеченности студентов и преподавателей вуза комплексом учебно-методической и научной литературы является доступность электронных ресурсов. Наши наблюдения свидетельствуют о том, что электронные издания наиболее активно используются студентами очных отделений гуманитарной направленности, магистрантами и аспирантами, являющимися наиболее мобильной частью обучающихся в вузе. Как правило, наименьший интерес к электронным ресурсам проявляют студенты естественно-научного направления, студенты-заочники и студенты двух филиалов БГУ. Причиной этого очень часто являются два фактора: первый – незаинтересованность студентов в интенсификации самообразования, второй – низкий уровень доступности электронных ресурсов.

Доступность электронных ресурсов оценивается с учётом нескольких ключевых показателей:

- 1) механизм осуществления доступа к ресурсам и разработанность интерфейса;
- 2) разнообразие форм подачи поисковых запросов;
- 3) возможность осуществления коллекционного или узко сгруппированного поиска;
- 4) наличие авторского права на контент ресурса;
- 5) сохранность и качество электронных копий;
- 6) возможность дублирования материалов ресурса и др.

Необходимо отметить наиболее распространённые электронные сетевые ресурсы, преимущественно по естественным наукам, которые доступны пользователю высших учебных заведений Республики Бурятия.

На сегодняшний день НБ вузов Бурятии предоставляют доступ к большому количеству полнотекстовых коллекций электронных документов. Пользователь может воспользоваться материалами таких общеизвестных ЭБС как eLIBRARY.RU, «РУКОНТ», РГБ, «КонсультантПлюс» и т.д. Стоит отметить, что эти ресурсы являются источниками наиболее достоверной информации. Однако подписные ресурсы на этом не ограничиваются: каждый вуз проводит подписку на те или иные ЭБС, необходимые для успешного обучения своих студентов по характерным для каждого высшего учебного заведения направлениям.

«Руко́нт» – электронная библиотечная система, включающая в себя оцифрованные книжные и периодические издания по всем областям знаний. Ресурс содержит более 164 тыс. публикаций, большая часть которых – по естественным наукам. Электронная библиотека доступна студентам, аспирантам и преподавателям вузов, а также широкому кругу пользователей. В качестве незарегистрированного пользователя можно полноценно искать информацию и пользоваться функцией предпросмотра. Часть публикаций размещена на платной основе. После регистрации на сайте пользователю предоставляется свободный доступ к полнотекстовым электронным изданиям. Уровень доступа осуществляется при помощи логина и пароля.

Российский информационный портал **“eLIBRARY.RU”** также известен как индексируемая база РИНЦ. Это крупнейшая российская научная электронная библиотека, включающая, в большинстве своём, полнотекстовые статьи и другие издания в области естествознания, географии, биологии и др. Ресурс содержит в себе более 18 млн научных статей и публикаций и постоянно пополняется новейшими публикациями. Материалы данной ЭБ доступны после регистрации из любой точки, однако регистрация в стенах университета расширяет возможности доступа (к части материалов он ограничен) и

материалов сайта. Особенно важен этот ресурс для магистрантов, аспирантов и преподавателей.

Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит более 800 тыс. полных текстов диссертаций по всем специальностям, в том числе по естественным наукам. В РГБ размещены диссертации и авторефераты, которые были защищены на территории РФ, в том числе учёными Бурятии. Регистрация пользователей осуществляется в стенах университета, с помощью сотрудников библиотеки. Уровень доступа к сайту ограничен локальной сетью библиотеки. Материалы РГБ не удастся скачать, но можно распечатать. Этот набор стандартных ресурсов предлагается пользователю во всех крупнейших вузах Бурятии.

Научная библиотека Бурятского государственного университета предлагает зарегистрированным пользователям открытый доступ к вышеупомянутым ЭБС, а также имеет ряд других подписных электронных коллекций естественно-научного направления. Сетевые ресурсы библиотеки включают в себя как российские, так и зарубежные ЭБС. Кроме того, студенты всегда могут воспользоваться ЭБ БГУ, которая представляет собой электронный каталог Web-Ирбис. В каталоге пользователи могут найти необходимые данные для заказа физических изданий, а также ознакомиться с полными текстами некоторых трудов преподавателей и изданий вуза. Среди изданий естественно-научного направления наибольшую популярность имеют журналы «Вестник БГУ» и монографии и учебные пособия по экологии и экологическому воспитанию. Доступ к каталогу Web-Ирбис БГУ осуществляется из любой точки, без обязательной регистрации.

НБ Бурятской сельскохозяйственной академии им. В. Р. Филиппова также предоставляет доступ к электронным ресурсам, содержащим публикации по естественным наукам. Одним из таких ресурсов является ЭБС «ZNANIUM», в тестовом доступе пользователям также доступны следующие ресурсы: «Руконт», «IPRbooks», «Юрайт», «Университетская библиотека онлайн» и другие. Для работы с полнотекстовыми материалами ресурса пользователю необходимо произвести регистрацию в стенах академии. Собственная ЭБ БГСХА имеет наиболее проработанный интерфейс среди аналогичных в Бурятии и содержит в себе некоторые публикации по естествознанию, медицине, ветеринарии (учебные пособия, лекции, авторефераты диссертаций и т. д.). ЭБ находится в свободном доступе и не требует регистрации.

НБ Восточно-Сибирского государственного университета технологии и управления предлагает доступ к большому числу подписных электронных ресурсов, большая часть которых содержит материалы в том числе и по естествознанию. В свободном доступе для студентов находятся ЭБ «Научное наследие России», онлайн-библиотека «SferaZnaniy.ru», «Cornell University Library», «BioMed Central» и др. Однако собственные электронные ресурсы университета все еще находятся в разработке.

Сайт НБ Восточно-Сибирского института культуры предоставляет пользователям доступ к удалённым электронным ресурсам eLIBRARY.RU, «Руконт», а также «Университетская библиотека онлайн». Ресурсы включают в себя большое число полнотекстовых коллекций по естественным наукам. «Университетская библиотека онлайн» содержит множество учебников, учебных пособий, периодических изданий, а также видео- и аудиоматериалов по естествознанию. После регистрации доступ к ресурсам осуществляется не только с компьютеров научной библиотеки, но и из любой другой точки. Собственные электронные ресурсы также находятся на стадии разработки.

На сегодняшний день совершенно очевидна ведущая роль электронных ресурсов в образовательном пространстве вузов Бурятии: они способствуют мобильности исследований и интенсифицируют самообразование, в том числе естественно-научного направления. ЭБС и ЭБ вузов сегодня не в достаточной мере открыты и доступны, по большей степени они ограничены локальной сетью вузов и необходимостью обязательной и затяжной регистрации. Внутренние электронные ресурсы вузов Бурятии до сих пор слабо развиты и обладают крайне слабой доступностью и пополняемостью. В то же время заинтересованный студент или исследователь сегодня получает реальную возможность использовать материалы ведущих научных школ совершенно бесплатно.

Примечания

¹ Евтехов Р. А. Возможности информационных ресурсов и технологий научной библиотеки вуза для использования в образовательном процессе вуза / Р. А. Евтехов // Юность и знания – Гарантия успеха-2015: сб. науч. ст. 2-й Междунар. науч.-практ. Конф. (1–2 октября 2015 г.): в 2-х т. / отв. Ред. А. А. Горохов. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2015. – Т. 1. – С. 286.

² Москвитина Н. А. Автоматизация основных процессов научной библиотеки и внедрение технологий радиочастотной идентификации в НБ БГУ / Н. А. Москвитина // Электронные ресурсы и современные технологии вузовских библиотек: решения, инновации, возможности: материалы науч.-практ. конф. (Улан-Удэ, 8–10 сентября 2014 г.) / отв. ред. С. В. Васильева. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2015. – С. 17–18.

Литература

1. Восточно-Сибирский государственный институт культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vsgaki.ru/>
2. Евтехов Р. А. Деятельность лаборатории оцифровки по пополнению контента электронной библиотеки БГУ / Р. А. Евтехов // Электронные ресурсы и современные технологии вузовских библиотек: решения, инновации, возможности: материалы науч.-практ. конф. (Улан-Удэ, 8–10 сентября 2014 г.). – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2015. – С. 20–26.
3. Научная библиотека БГСХА им. В. Р. Филиппова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.bgsha.ru/>
4. Научная библиотека БГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru/>
5. Научная библиотека ВСГУТУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.esstu.ru/>

IV. ФОНДЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Ненашева О. С.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ТЕКУЩЕГО КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

В 2011 г. Алтайской краевой универсальной научной библиотекой было проведено изучение комплектования библиотечных фондов муниципальных библиотек Алтайского края за период с 2008 по 2010 год. Результаты исследования показали, что объёмы новых поступлений, структура и состав фондов муниципальных библиотек не соответствуют нормативам, рекомендованным Модельным стандартом деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края.

Основной причиной неудовлетворительного состояния фондов муниципальных библиотек края стал низкий уровень финансирования комплектования. На средства федерального, краевого и местных бюджетов в 2008 г. в расчёте на одну тысячу жителей приобретено 113 экз. изданий, в 2010 г. – 129 экз., что намного меньше норматива, определённого модельным стандартом (200 экз.). В Сибирском федеральном округе среди муниципальных библиотек, по итогам 2010 г., этот показатель равен 169 экземплярам. Хронологический анализ фонда на тот временной период показал, что в среднем 70 % общего объёма фонда составляют издания, приобретённые до 1997 года.

Чтобы оценить положение на настоящий момент, сектором обменно-резервного фонда и комплектования библиотек края АКУНБ было проведено изучение состояния и текущего комплектования фондов муниципальных библиотек Алтайского края за период с 2013 по 2015 год. Проанализирован отраслевой состав библиотечных фондов и новых поступлений; изучена динамика новых поступлений, книговыдачи и обращаемости библиотечного фонда по отраслям; динамика отказов в отраслевом аспекте.

Анализ проводился на основе следующих документов: «Свод годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России за 2013–2015 гг.» по Алтайскому краю; сборник статистических и аналитических материалов о состоянии библиотечной сферы «Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края» за 2013, 2014, 2015 гг.; анкеты центральных библиотек районов и городов Алтайского края.

Совокупный объём документного фонда муниципальных и государственных библиотек Алтайского края на 01.01.2016 г. составил 13 733,37 тыс. документов (из них 9 022,02 тыс. экземпляров – в библиотеках муниципальных районов и 3 028,07 тыс. экземпляров – в библиотеках городских округов, 1 683,28 тыс. экземпляров – в государственных библиотеках).

Основная часть библиотечных фондов представлена печатными изданиями – 13 529,0 тыс. экз. (99,33 %). Фонд электронных изданий насчитывает всего 71,63 тыс. экземпляров (0,18 %), аудиовизуальных изданий – 130,99 тыс. экз. (0,49 %).

Таблица 1

Структура фондов государственных и муниципальных библиотек Алтайского края

Показатели (тыс. экз.)	2013	2014	2015	Соотношение показателей 2015 г. к 2013 г., %
Библиотечный фонд	14 156,70	13 952,80	13 733,37	-3,0
Печатные издания	13 959,57	13 750,39	13 529,0	-3,1
Электронные издания	54,49	63,28	71,63	23,9
Аудиовизуальные издания	142,64	139,13	130,99	- 8,2
Издания на языках России, кроме русского	0,94	0,1	0,1	-89,3
Издания на иностранных языках	40,19	39,78	39,85	-0,85

В течение 2013–2015 гг. фонд муниципальных библиотек края уменьшился на 427,68 тыс. экземпляров. Списание за период 2013–2015 гг. составило 3 183,8 тыс. экземпляров (8,8 % от общего объема фонда). Такое большое число выбывших документов связано, во-первых, с тем, что продолжает сокращаться сеть муниципальных библиотек края (в 2015 г. закрыты 32 библиотеки, в 2014 г. – 8, в 2013 г. – 20). Во-вторых, с изъятием из фондов библиотек устаревших, ветхих (пришедших в непригодное состояние в связи с условиями содержания фонда) и дефектных изданий.

Отраслевой состав библиотечных фондов на период 2013–2015 гг. представлен следующим образом: художественная и детская литература составляет 62,8 %; социально-экономические науки – 13,8 %; техника, сельское хозяйство – 12,8 %; литература универсального содержания – 5,6 %; естественные науки, медицина – 5,7 %; искусство, спорт – 4,2 %.

Таблица 2

**Средние показатели за 2013–2015 годы
по состоянию и использованию библиотечного фонда по отраслям**

Отрасль знаний	Состоит, %	Поступило, %	Выдано, %	Кол-во отка- зов, %
Естественные науки	6,2	4,8	6,2	6,8
Технические науки	6,6	4,9	5,1	6,7
Общественные науки	13,8	22,9	15,5	9,2
Гуманитарные науки	5,0	4,5	3,8	6,7
Художественная литература для взрослых	44,9	39,6	37,6	38,5
Справочные и библиографические издания	5,6	6,8	3,9	7,3
Художественная литература и отраслевые издания для детей	17,9	16,5	27,9	24,8
Итого	100	100	100	100

За три исследуемых года средний показатель книгообеспеченности по краю на одного пользователя составил 14,36 экз. изданий.

Согласно «Модельному стандарту деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края» средняя книгообеспеченность одного жителя Алтайского края должна составлять в городе 5–7 томов; на селе – 7–9. Средний показатель книгообеспеченности для общедоступных библиотек края в рассматриваемый период составил 5,14 экземпляра на одного жителя, что на уровне рекомендуемых показателей.

Качественный показатель состояния библиотечных фондов – обращаемость в библиотеках Алтайского края составляет 1,48 раза (международный стандарт ИФЛА – 5–7 раз в год на один документ). Обновляемость библиотечных фондов в 2015 г. составила 2,5 вместо рекомендуемых ИФЛА 5 (в 2014 г. она составляла 2,9, в 2013 г. – 2,3).

В библиотеках Алтайского края в 2015 г., как и в предыдущие годы, не выполняются рекомендации ИФЛА/ЮНЕСКО по комплектованию библиотечных фондов. Вместо 250 новых книг в расчете на 1 тыс. жителей поступило 135 экз. (в 2014 г. этот показатель составлял 153 экз., в 2013 г. – 120). В среднем по краю в сравнении с предыдущим периодом исследования (2008–2010 гг.) этот показатель уменьшился на 13 %.

Общий объем новых поступлений за 2013–2015 гг. составил 586,57 тыс. экземпляров. Специалисты РНБ рекомендуют необходимый объем поступления рассчитывать как 3,8 % к объёму книговыдачи. Результаты исследования показали, что данный показатель ниже рекомендуемого в четыре раза.

Количество новых поступлений без учёта перераспределённых документов составило 167,81 тыс. документов, что меньше по сравнению с уровнем 2014 г. на 19,05 тыс. экземпляров (10%), в сравнении с уровнем 2013 г. – на 64,09 тыс. экземпляров. Сократилось количество новых

поступлений в библиотеках 56 муниципальных образований. Одна из основных причин сокращения объёма новых поступлений – значительное уменьшение финансирования на приобретение новых изданий. За счёт средств местных бюджетов в муниципальные библиотеки края поступило 25 % от общего объёма новой литературы.

Комплектование муниципальных библиотек края осуществляется на принципах софинансирования из бюджетов различных уровней. Средства федерального бюджета, предназначенные на комплектование муниципальных библиотек, и средства краевого бюджета в рамках краевой целевой программы «Культура Алтайского края» на 2011–2015 гг. направляются Алтайской краевой библиотекой им. В. Я. Шишкова на покупку изданий для муниципальных библиотек края. При расчёте распределения таких средств учитываются сеть библиотек, количество читателей и количество проживающих на территории жителей.

Комплектование фондов муниципальных библиотек производится не только за счёт межбюджетных трансфертов и краевых долгосрочных целевых программ; администрации муниципальных образований также ежегодно финансируют с этой целью свои библиотеки. За три исследуемых года на комплектование книжного фонда администрациями муниципальных образований выделено 11 778,2 тыс. рублей, что составляет 30,5 % от общей суммы выделенных средств. Большая часть этих средств (90 %) приходится на города: ежегодно в среднем на одну ЦБС расходуемая сумма составляет 273,1 тыс. рублей. Значительно скромнее финансируются районные библиотечные системы: ежегодно выделяемая сумма составляет в среднем 5,1 тыс. рублей.

Проблема недофинансирования комплектования фондов библиотек остаётся актуальной: в 2015 г. в 44 муниципальных образованиях на покупку книг не выделено средств (в 2014 г. – в 36 МО, в 2013 г. – в 26).

Таблица 3

**Источники финансирования книжных и медиаизданий
муниципальных библиотек (тыс. рублей).**

Период	Всего в 70 районах /городах	В том числе:				
		Федер. бюджет	Краевой бюджет	Районный/ городской бюджет	Бюджет сельских поселений	Другие ис- точники
2013 г.	18 242,8	5 073,0	3 499,9	4 077,1	297	2 295,8
2014 г.	11 069,5		3 382,9	4 034,2	295,5	3 356,9
2015 г.	12 112,8	453,6	4 398,0	3 039,4	35	4186,8
Итого 2013–2015 гг.	38 425,2	5 526,6	11 280,8	11 150,7	627,5	9 839,5

На пополнение фондов муниципальных библиотек книжными и медиаизданиями из средств бюджетов разных уровней за период 2013–2015 гг. выделено 38 425,2 тыс. рублей. Средства федерального бюджета составили 5 526,6 тыс. рублей (14,3 %), краевого бюджета – 11 280,8 тыс. рублей (29,4 %), местных бюджетов – 11 778,2 тыс. рублей (30,5 %), другие источники (собственные средства, дары) – 9839,5 тыс. рублей (25,8 %). В сравнении с предыдущим периодом исследования 2008–2010 гг. – это на 16 044,8 тыс. рублей меньше.

Основная часть средств выделяется на подписку на периодические издания. В 2013–2015 гг. муниципальными властями было выделено 22 206,7 тыс. рублей, что на 2 572,1 тыс. рублей меньше, чем за предыдущий исследуемый период.

Модельный стандарт определяет оптимальный объём фонда периодических изданий муниципальной библиотеки в размере не менее 15 названий (5 газет и 10 журналов) в расчёте на 1000 жителей. Следует также отметить, что произошло сокращение репертуара выписываемых журналов и газет по сравнению с предыдущим подписным периодом. Из общего количества периодических изданий больше всего наименований подписано для взрослой категории читателей – 51,3 %; 34 % составляют журналы и газеты для детей и 14,7 % – издания для молодёжи. Краеведческая периодика составляет 9,5 % от общего объёма. Наиболее востребованные журналы и газеты – это «АиФ»,

«За изобилие», «За рулём», «ЗОЖ», «Караван историй», «Комсомольская правда», «Лиза», «Маруся», «Мне 15», «Приусадебное хозяйство», «Сельская новь», «Социальная политика Алтайского края», «Умняша», «Чудеса и Приключения». Если рассматривать краеведческие издания, то чаще других обращаются к газетам «Алтайская правда», «Природа Алтая», «Свободный курс». Молодёжи и взрослым не хватает научно-популярных изданий, детям – журналов-сказок, познавательных журналов.

Важной частью новых поступлений в фонды муниципальных библиотек является местный обязательный экземпляр документов. Анкетирование показало, что количество такой литературы в муниципальных библиотеках составляет всего 1,05 %. Актуальной остаётся проблема полноты поступления муниципального обязательного экземпляра документов и обеспечения его сохранности в фондах библиотек.

Для обеспечения работы по комплектованию и обработке документов в муниципальных библиотеках нужны квалифицированные специалисты. В ряде муниципальных образований в центральных библиотеках библиотечных систем таких специалистов просто нет.

Несмотря на то, что для пополнения фондов муниципальных библиотек используются средства из федерального, краевого и местных бюджетов, общего объема финансирования недостаточно. Поэтому с целью пополнения фондов библиотек нужно активно использовать альтернативные источники комплектования. Необходимо дальнейшее проведение комплекса мер государственной поддержки, нацеленных на улучшение общей ситуации, в том числе целевое финансирование комплектования.

Таким образом, основные перспективы улучшения текущего комплектования фондов публичных библиотек мы видим в реализации следующих основных направлений:

- регулярное ритмичное финансирование текущего комплектования на основе базовых нормативов,
- ускорение темпов информатизации библиотек, подключение сельских библиотек к Интернету;
- создание надёжной системы качественного информационного обеспечения комплектования.

**РОЛЬ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. В. Я. ШИШКОВА В ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КНИЖНОГО РЫНКА
И КОМПЛЕКТОВАНИИ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
КРАЕВЕДЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ**

Алтайский край – регион с активной издательской политикой. Катализатором в запуске процесса бюджетной поддержки регионального книгоиздания можно считать деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ), которая занимается издательской деятельностью с целью комплектования фондов государственных и муниципальных библиотек краеведческими изданиями уже 14 лет – с 2002 года. Именно тогда началась реализация комплексного плана Алтайского края «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы», в рамках которого осуществлялось комплектование фондов государственных и муниципальных библиотек. Главным механизмом, обеспечивающим качественное пополнение краеведческих фондов, стало осуществление издательских проектов под эгидой АКУНБ. Основным аргумент в пользу осуществления издательских проектов специально для библиотек – недостаток на региональном книжном рынке краеведческой литературы, отсутствие отраслевой литературы, недостаточность тиражей.

Издательская политика Алтайской краевой библиотеки в области краеведческого книгоиздания выстраивалась на основе изучения качественного состава краеведческих фондов муниципальных библиотек, которое нашей библиотекой было проведено выборочно в 2003 году. В результате выявлено: библиотеки достаточно хорошо укомплектованы художественной литературой, которая составляла более 65 % от общего объема фондов краеведческих изданий. В то же время отмечалось незначительное количество отраслевых краеведческих изданий: по естественным наукам и искусству – по 3,7 % (от общего объема краеведческого фонда), по сельскому хозяйству – 1,7 %, по медицине – 1 %, по технике и спорту – по 0,5 %. Кроме острого дефицита отраслевой краеведческой литературы, была отмечена перенасыщенность фондов морально устаревшими изданиями. В большей степени это касалось фондов по общественным наукам: истории, экономике, философии, социологии, политологии, составляющим 20,2 % от общего количества экземпляров краеведческого фонда. Они на 70 % были укомплектованы книгами, изданными до 1990-х годов.

В начале 2000 гг., объективно оценивая сложившуюся ситуацию, АКУНБ при работе над издательскими проектами первоочередное внимание уделяла изданию книг по экономике, истории, географии, культурному наследию; книг патриотической тематики; изданий для детей и др.

Работа над этими проектами осуществлялась на принципах социального партнёрства. В 2002 г. библиотека обратилась с предложениями о сотрудничестве в области краеведческого книгоиздания к членам Алтайской краеведческой ассоциации, руководителям университетов, учёным, преподавателям высших учебных заведений края. Постепенно сформировался круг партнёров библиотеки, в который вошли издающие организации, писатели, ведущие специалисты различных отраслей знания и учёные. Допечатную подготовку и контроль полиграфического исполнения изданий осуществляла АКУНБ.

За период 2002–2006 гг. в рамках реализации комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы» за счёт средств из краевого бюджета Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова осуществлено издание 36 наименований краеведческих книг общим тиражом более 37 тыс. экз. на сумму 3 106,1 тыс. руб.

В 2002 г. впервые, специально для библиотек, были изданы ценные статистические сборники «Алтайский край в цифрах, 1997–2001 гг.», «Основные показатели экономического и социального развития районов и городов Алтайского края в 1997–2001 гг.», учебник С. Л. Баклановой «География Алтайского края. Экологический аспект».

В фонды муниципальных библиотек поступила монография ведущего учёного-экономиста А. Я. Троцкого «Социальная траектория развития Алтайского края» (2005 г.), сборник научных и документальных материалов «История Алтайского края. XVIII–XX вв.», подготовленный научным коллективом Барнаульского государственного педагогического университета.

Большое значение для просветительских целей имело издание целого ряда научно-популярных книг по историческому краеведению, адресованных широкому кругу читателей. В 2003 г. вышла в свет

хрестоматия по истории Алтая под редакцией профессора Алтайского государственного университета В. А. Скубневского.

В 2006 г. реализован уникальный проект «Исторический атлас Алтайского края». Атлас является первым региональным изданием, в котором история Западной Сибири представлена с помощью разнообразных картографических материалов значительного хронологического диапазона.

Интересным издательским проектом является книга для чтения по художественному краеведению доктора искусствоведения, профессора АлтГУ Т. М. Степанской «Архитектура Алтая XVIII–XX веков». Книга посвящена архитектуре городов Алтая (Барнаула, Бийска, Змеиногорска, Славгорода, Камня-на-Оби, Рубцовска и др.), а также сельской архитектуре и таким историческим селениям как Колывань, Павловск.

При формировании издательских планов традиционно большое внимание уделялось литературному наследию В. М. Шукшина и писателей Алтайского края. В 2004–2006 гг. были изданы: фундаментальный научный труд – 2-томный энциклопедический словарь-справочник «В. М. Шукшин», подготовленный учёными Алтайского государственного университета; лингвистический словарь «Творчество В. М. Шукшина»; роман-журнал «На родине Шукшина»; сборник произведений В. М. Шукшина в серии библиотека «Писатели Алтая» (т. 16).

Особое внимание уделялось изданию книг для детей. В 2002 г. издан песенный сборник алтайского композитора Ю. И. Кулешова «Журавушка», в 2004 г. – книги стихов и загадок для детей А. С. Денисова «Планеты хрупкое стекло» и Г. Я. Швец-Некрасовой «Кто кого перехитрил».

Финансирование из краевого бюджета позволило библиотеке осуществить ряд собственных масштабных издательских проектов научного характера: на основе документов, хранящихся в коллекции редкого фонда краевой библиотеки, издан 1-й том книги «Алтай в трудах учёных и путешественников XVIII–начала XX веков» (2005). Издан биобиблиографический словарь в 2-х томах «Художники Алтайского края» (2006).

В 2007–2008 гг. в рамках реализации краевой целевой программы «Культура Алтайского края» на 2007–2010 годы АКУНБ была продолжена издательская деятельность в области краеведческого книгоиздания. За этот период было издано 27 наименований книг краеведческого характера общим тиражом 24 655 экз. на сумму 3 189,01 тыс. рублей.

В этот период под патронажем Полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе и межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» издана книга «Алтай – Беловодье» в серии «Сказы народов Сибири».

В продолжение издания энциклопедического словаря-справочника, посвященного творчеству В. М. Шукшина, издан 3-й том – «Творчество В. М. Шукшина. Интерпретация художественных произведений В. М. Шукшина».

Изданы: сборник в 2-х томах «Литературный Алтай» из серии «Библиотека журнала «Алтай», 17-й том библиотеки «Писатели Алтая» – «Тихая моя родина», сборник стихов С. Е. Ключникова «Где стык веков, там слом противоречий», книги Е. Г. Гущина «Пришедшая из тьмы», Вторушина С. В. «Избранное», поэтическая антология «Состояния пространства».

Детские издания представлены сборником стихов для детей «Давайте познакомимся» В. А. Новичихиной, книгой известного иллюстратора детских книг Г. Д. Целищева «Этот удивительный мир природы».

В этот период вышли в свет издания, подготовленные сотрудниками Алтайской краевой библиотеки: 2-й том книги «Алтай в трудах учёных и путешественников XVIII–начала XX веков», биобиблиографический словарь «Писатели Алтайского края». В целях повышения престижа книги и чтения библиотека подготовила к изданию комплект плакатов «Тебе выбирать жизнь без наркотиков!», комплект плакатов «Время читать!», комплект открыток «Её Величество Книга: коллекции книжных памятников Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова».

В результате издательской деятельности Алтайской краевой библиотеки в 2002–2008 гг. в фонды муниципальных библиотек поступило 63 наименования краеведческих изданий.

Для совершенствования издательской деятельности в регионе с 2009 г. в Алтайском крае был учрежден конкурс на издание литературных произведений с номинациями «Художественная проза», «Поэзия», «Публицистика», «Литература для детей и юношества», «Краеведение», «Первая книга». В первый год существования проекта его осуществила АКУНБ, затем в последующие годы – Алтайский

дом литераторов, и с 2015 г. уже на постоянной основе допечатной подготовкой и выпуском книг победителей краевого конкурса на издание литературных произведений занимается АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

На сегодняшний день в рамках конкурса издано 43 750 экз. книг 63 авторов. В их числе:

- книги прозаиков И. П. Кудинова «Окраина», С. В. Вторушина «Литерный на Голгофу», Ю. А. Козлова «Рацея старого ворона», А. В. Пешкова «Таежная вечерня. Повести. Рассказы разных лет», «Ночные журавли», В. Н. Токмакова «Личное дело», А. В. Кирилина «Избранное» и др.;

- поэтические сборники Л. М. Козловой «Росписи дождя», «Избранное», Т. Н. Баймундузовой «Стихотворения», И. Ю. Образцова «За гранью глаз. Стихи», Н. М. Николенковой «Завтрак на траве», С. Е. Ключникова «По лезвию моих противоречий», В. С. Котеленца «Рукопись»;

- в номинации «Литература для детей и юношества» – книги И. Цхай «Поющая радуга», «Солнечная азбука», В. М. Нечунаева «Воробьиные качели», Ю. Тарасавы «Егорка и Змей Добрыныч», В. А. Новичихиной «Планета детства», А. Ожич «Как я ничего не ела», А. О. Никольской «Валя offline» и др.

Краеведческие издания представлены 3-м и 4-м томами книги «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII–начала XX веков», О. Я. Гармса «Доктор Геблер – исследователь Алтая», Г. Е. Блинова «История фельдъегерской связи Алтайского края», Е. Н. Ишутиной «Лев Квин: страницы жизни и творчества», Г. Г. Кривоносова «Алтайские истории», А. С. Муравлёва «Неизвестный Алтай. Поверх барьеров» и др.

Все изданные по итогам конкурса книги поступают в фонды государственных и муниципальных библиотек Алтайского края.

В 2009 г. администрацией Алтайского края был сделан следующий шаг в развитии регионального книгоиздания: Губернатором Алтайского края А. Б. Карлиным принято решение о реализации комплексного подхода при подготовке и публикации социально значимых изданий. Таким образом, проблемы поддержки книгоиздания, книгораспространения, чтения в регионе впервые за много лет вышли на уровень государственной политики. Старт губернаторским издательским проектам был дан изданием юбилейного собрания сочинений В. М. Шукшина в восьми томах (подготовку и издание собрания сочинений осуществляла АКУНБ им. В. Я. Шишкова).

В 2010 г. при Губернаторе Алтайского края создан научно-консультативный совет по издательской политике. Его основная задача – выработка рекомендаций по определению приоритетных направлений развития и поддержки книгоиздания в Алтайском крае, а также разработка проектов издания социально значимой художественной и краеведческой литературы. В состав совета входят писатели, представители книжных издательств, учреждений культуры (в том числе директор Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова), учёные Алтайского государственного университета. Работа ведется по издательским планам (2010–2014 гг., 2015–2019 гг.) и условно называется «Губернаторские издательские проекты». Приоритет отдается изданию книг мемориального характера; книг, восполняющих историю литературы Алтая; книг лауреатов Шукшинской литературной премии Губернатора Алтайского края, губернаторской литературной премии имени Роберта Ивановича Рождественского.

К подготовке изданий привлекаются известные учёные, писатели, журналисты и авторские коллективы организаций и учреждений Алтайского края, специально сформированные редакционные советы. Допечатной подготовкой книг и их изданием с 2010 по 2015 г. занималось автономное учреждение культуры «Алтайский дом литераторов», с 2015 г. – Алтайская краевая библиотека им. В. Я. Шишкова.

Книги, изданные в рамках губернаторских издательских проектов, в обязательном порядке поступают в государственные и муниципальные библиотеки.

За период с 2009 по 2016 гг. в рамках губернаторских издательских проектов при поддержке губернатора Алтайского края было издано 37 наименований изданий общим тиражом 101 200 экземпляров на сумму 19 118 411,21 тыс. рублей.

Многотомные издания представлены следующим образом:

- Собрание сочинений в 2-х томах В. С. Золотухина (2011) вышло к 70-летию известного актёра и писателя;

- в антологии в 5-ти томах «Образ Алтая в русской литературе» (2012) собраны и систематизированы литературные произведения XIX–XX вв., посвященные Алтайскому краю;
- Собрание сочинений в 6-ти томах издано к 130-летию Г. Д. Гребенщикова (2013 г.). В каждом из томов представлены разные грани творчества Гребенщикова – писателя, журналиста, публициста;

- Собрание сочинений В. М. Шукшина в 9-ти томах (2014), в котором максимально полно представлены художественные произведения, публицистика, наброски, письма, автографы, документы.

Книги мемориального характера посвящены людям, внесшим большой вклад в развитие культуры России, в том числе: «Василий Шукшин: жизнь в кино» (2009), «Иван Пырьев: правда творчества» (2011), «Я жизнь люблю!...» (2012).

Особо следует выделить уникальные издательские проекты, посвященные различным аспектам истории Алтайского края, – «Алтайская деревня в рассказах её жителей» (2012), «История Алтайского края в лицах» (2012), «Музыкальная энциклопедия Алтайского края» (2011).

Изданы книги лауреатов Шукшинской литературной премии Губернатора Алтайского края: И. И. Евсенок «Раннею зарею, вечернею порою...», В. Ф. Потанин «Плакала кукушка», М. Н. Еськов «Брат мой меньший» (2012), А. В. Кирилин «Маленькая жизнь» (2015); книги лауреатов Губернаторской литературной премии им. Роберта Рождественского: В. Г. Верстаков «А что нам терять, кроме чести», В. В. Брюховецкий «Маятник судьбы» (2015).

Альбомы крупнейших музеев Алтайского края представлены следующими изданиями: альбом «Всероссийский мемориальный музей-заповедник им. В. М. Шукшина» (2013), книга-фотоальбом «Алтайский государственный музей Г. С. Титова» (2014).

В Год культуры в рамках Губернаторского издательского проекта в Алтайском крае издан сборник рассказов Василия Шукшина для детей «Далёкие зимние вечера» (2014). Уникальность книги в том, что она иллюстрирована рисунками учащихся художественных школ края. Кроме того, перед каждым рассказом помещен краткий отзыв о прочитанном современных детей.

С 2015 г. в рамках Губернаторских издательских проектов издается серия книг «Алтай. Судьба. Эпоха» – о людях, прославивших край: Н. В. Теплякова «Алексей Скурлатов» (2014), К. К. Сомов «Герман Титов» (2015), А. С. Муравлев «Михаил Калашников» (2015), В. Н. Шипилов «Митрополит Макарий (Невский). Апостол Алтая» (2015), С. А. Тепляков «Валерий Золотухин» (2016), А. Н. Варламов «Василий Шукшин» (2016), Е. В. Огнева «Иван Пырьев» (2016). В планах – издание книг о Г. Д. Гребенщикове, А. М. Родионове.

С 2015 г. АКУНБ им. В. Я. Шишкова является учредителем краевых литературно-художественных журналов «Алтай» и «Культура Алтайского края», которые также поступают в библиотеки края.

Централизованная работа по изданию и распределению региональных изданий позволяет Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова формировать качественный краеведческий компонент в фондах муниципальных библиотек.

Литература

1. Олейник В. С. Издательские проекты Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в системе регионального краеведения / В. С. Олейник // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Барнаул, 26–27 февр. 2008 г.: к 120-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова. – Барнаул, 2008. – С. 51–61. – Библиогр. в конце ст.: (16 назв.).

ВЛИЯНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ И КНИГОИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ НА ПРОЦЕСС КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ ЦБС Г. БАРНАУЛА

По состоянию на 1 января 2016 г. Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» г. Барнаула включает 19 библиотек. Совокупный фонд библиотек на начало текущего года составил 945 119 экз. документов. Литература для детей составила 222 424 экз. документов (23,53%), краеведческих изданий в фонде 24 572 экз. (2,6 %).

Среднегодовое количество новых поступлений составляет 23 196 экз. (2,36 % от общего объема фонда). В общем количестве новинок периодические издания составили 46,7 %, электронные – 1,4 %, остальное – книжные издания – 51,9 %. Больше всего приобретается художественной литературы – около 40 % от общего количества, затем следуют издания по общественным наукам – около 20 %, по естественным и техническим наукам, издания для детей – по 6 %, и издания универсального содержания – 4,9 %.

Среднестатистические ежегодные финансовые затраты на приобретение новых поступлений составили 3 902,6 тыс. рублей, в том числе субсидии из федерального бюджета – 4,6 %, средства краевого бюджета – 8,1 %, муниципальный бюджет выделяет 87,3 %.

На пополнение библиотечного фонда оказывают влияние два фактора: профессиональные знания сотрудников и читательские предпочтения. Наблюдения за рынком свидетельствуют, что выпуск печатной книги для взрослых не преподносит нам новых интересных решений (возможно, они не дошли до регионов), и при покупке новинок для взрослой аудитории мы ориентируемся прежде всего на известные, уже полюбившиеся серии, имена авторов, фамилии лауреатов литературных премий – книги Е. Водолазкина «Лавр», З. Прилепина «Обитель», Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» приобретены в нескольких экземплярах.

Обязательно приобретаются книги – победители конкурса Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года». В текущем году закуплены победители в номинациях: «Лучшие книги для детей и юношества» и «Лучшая книга о российской армии и флоте». Если говорить о наиболее востребованных сериях, то это «Сибириада» издательства «Вече», «Сталкер» и «Историческая библиотека» издательства «АСТ», «Астрель», в издательствах «Азбука», «Азбука-Аттикус» целый ряд серий: «Звёзды мирового детектива», «Азбука-бестселлер», «Лекарство от скуки», «Прочеть обязательно», «The Big Book», серия «Духовная проза» издательства «Никея». Востребованы нашими читателями также отечественные и зарубежные авторы издательств «Эксмо», «Центрполиграф», «CORPUS», «Сибирская Благовонница».

Книги для детей сегодня как никогда разнообразны, красочны и качественно выполнены. Об основных трендах в этой области – подробнее. Самый актуальный – ретро-тренд в детской литературе. Книжные магазины заполнены знакомыми взрослой аудитории стихами и сказками советской эпохи. Сейчас эти издания издаются на качественно новом уровне, в новом полиграфическом исполнении. Книга может стать поводом поговорить с ребёнком о детстве мамы и папы, бабушки и дедушки. Неужели бабушка тоже была маленькой? Во что она играла? Как одевалась? Благодаря книге этот разговор можно сделать увлекательным и наглядным. Наиболее удачно выпуск такой литературы налажен в издательстве «Речь» (серии «Ребята с нашего двора», «Любимая мамина книжка», «Вот как это было»). В фоне ЦБС закуплены издания представляющие указанные серии.

Появление множества зарубежных переводных детских новинок обусловлено как стремлением влиться в мировое книжное пространство, найти новых героев и темы, так и экономическими причинами: ведь издание новой книги «с нуля» требует куда больших финансовых вложений. К тому же западные издательства активно продвигают национальную литературу, нередко спонсируя переводы своих книг в других странах.

Однако успех переводной книги во многом зависит от мастерства переводчика, в его власти сделать текст естественным и легким. К сожалению, переводы не всегда бывают успешными. В библиотеках системы не посчитали удачным перевод книг о Гарри Поттере Марией Спивак, органичнее переводы этих книг М. Д. Литвиновой и И. В. Оранского. Детскую переводную книгу новых для нас ав-

торов мы приобретаем достаточно осторожно. Хотя, безусловно, есть яркие примеры, вспоминается уже многим известная серия книг о семейке из Шербурга в переводе Марии Бунос.

Следующий тренд – детская литература на «недетские» темы. Сложные вопросы с боем проникают в детскую литературу. Издатели часто настаивают на том, что многие родители и педагоги не хотят знакомить детей с трудностями взрослой жизни, вызывать болезненные переживания. Идут разговоры о том, что мы сильно отстаём от мировых тенденций, что на Западе даже книжка-картинка не всегда и не только книга для самых маленьких. Она может быть рассчитана на младший школьный возраст и затрагивать сложные и болезненные темы: война, смерть, развод родителей... и так далее. На самом деле, вопрос не в том, чтобы не затрагивать «взрослые» темы, а в том, как это преподносится. Справедливости ради нужно вспомнить, что почти все сказки, мировая классика и литература советского периода не избегали драматичных сюжетов (М. Шолохов, М. Твен, Л. Толстой, И. Тургенев и многие другие), всё это уже было в литературе. В современных изданиях под видом знакомства со сложным миром взрослых часто протаскиваются идеи толерантного отношения к разводам, гомосексуализму и другим порокам. Мы списали из фонда все экземпляры книги В. Тименчик «Семья у нас и у них», выпущенную в рамках детского проекта Людмилы Улицкой, а у некоторых книг этого проекта изменили возрастную маркировку. К сожалению, часть произведений любимой подростками Тамары Крюковой имеют образ родителей как мешающий рудимент и атавизм.

Среди зарубежной литературы для детей обращают на себя внимание книги, которые условно можно отнести к «детской прикладной психологии» или психологическим сказкам. Нередко они написаны практикующими детскими психологами и призваны обучить малышей конкретным образцам поведения, решить возрастные проблемы. Наши авторы тоже подхватили этот тренд. Справедливости ради нужно сказать, что классика советского времени тоже зачастую решает такие вопросы: к примеру, «Мойдодыр» К. Чуковского или «Чего боялся Петя?» С. Маршака, не говоря о стихе В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Все народные сказки можно назвать «психологическими» или, по крайней мере, «воспитательными», но образ жизни меняется, а маленький человек по-прежнему хочет понять, как себя вести, чтобы было хорошо и не было плохо. Среди переводных изданий такой тематики запомнилась серия книг Оскара Бренифье, выпущенная издательством «Клевер-Медиа-Групп». Удачный отечественный опыт последнего времени – выпуск серий «Учим добрые слова», «Радостные сказки» московского издательства «Символик».

Новые технические возможности типографий и новые санитарно-гигиенические требования к изданиям для детей вывели книгу на новый материальный уровень. Современные книги притягивают взгляд, их приятно держать в руках. Ребёнок воспринимает книгу через иллюстрацию. Ему нужна осязаемая книга. В детской книге художник – полноправный соавтор писателя. В качестве примеров с удовольствием назову сказки с иллюстрациями Г. Павлишина («Таежные сказки», «Амурские сказки», издательство «Речь»), в этом же издательстве вышли сказки П. Бажова с рисунками М. Успенской. В серии «Наследие Кочергина» издательство «НИГМА» выпустило книги с иллюстрациями Н. Кочергина («Лев и мышь: курдские сказки», «Свадьба дракона: китайские сказки») и многие-много другие. Книга становится арт-объектом, и это одна из самых приятных тенденций. Авторы ищут новые пути разговора с читателем на привычные темы через оригинальные иллюстрации, истории. Появилась более интересная подача известных произведений. В качестве примера можно привести проекты издательства «CLEVER». Один из них называется «Живая классика», в рамках этого проекта издано «Горе от ума» А. Грибоедова. Помимо полного текста произведения в издание включены описания прототипов главных героев, литературоведческий анализ комедии, знаменитые афоризмы героев, портреты автора и его друзей, предметов обихода того времени, а также история создания комедии, адаптированная для современного читателя. В этой серии вышли также «Хаджи-Мурат» Л. Н. Толстого и «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, они структурированы и оформлены по такому же принципу. Свежий взгляд на известный текст обязательно поможет понять и полюбить такую знакомую и одновременно загадочную классику. Ещё один проект этого же издательства называется «Советская серия». Особенностью новых книг стали яркие красочные вклейки с фотографиями, плакатами, цитатами из песен и стихов того периода, о котором рассказывается в книге, они погружают читателя в историческую атмосферу прошлого, лучше помогают прочувствовать текст. В серии вышло три наименования, два из них – «Республика ШКИД» и «Денискины рассказы» закуплены в фонд ЦБС.

Нельзя не сказать о книжках-игрушках. Такие издания уже давно представлены на рынке, но столь разнообразными и яркими стали, пожалуй, лишь недавно. Мы стараемся регулярно пополнять фонд подобными изданиями. Для малышей и младших школьников это в большей мере музыкальные книги и книжки-панорамки (произведения классиков и русские народные сказки). Школьникам интереснее познавательные книги по истории, географии, культуре; например, неизменно востребованы «Римские гладиаторы», «Книга игр. Загадки географии», «Великие путешествия. Поезда», «Правдивая история Деда Мороза» и другие.

Рынок заставляет издателей и авторов искать новые формы продвижения товара. Одна из них – промо-туры. Писатель путешествует по городам, встречается с читателями и продает подписанные им издания. В 2015 г. на базе муниципальных библиотек г. Барнаула и магазина «Книжный мир» прошли встречи с известным писателем-фантастом Д. Емцом. Встречу организовало издательство «Эксмо» при посредничестве книготорговой фирмы «Библионик». Ещё одна запоминающаяся встреча состоялась с православным автором Ю. Ю. Воробьевским. Более экономный для издательства, но тоже полезный и интересный формат сотрудничества с библиотекарями освоили в издательстве «РОСМЭН». Сотрудники издательства проводят онлайн-встречи с авторами в закрытом формате, только для библиотек. Такие встречи прошли с А. Соей, Аей Эн, А. Никольской-Эксели и многими другими. Это позволяет лучше узнать автора и повышают интерес к его произведениям. По итогам мероприятий в библиотечную систему закуплены дополнительные экземпляры книг авторов, с которыми происходили встречи.

Кто наши читатели? Всего их у нас 117,1 тыс. человек. Из них школьники составляют 53 %, домохозяйки и прочих – 12 %, служащих – 11 %, учащихся высших и средних специальных заведений – 11 %, пенсионеров – 9 %; меньше всего рабочих – 4%. Чуть больше половины наших пользователей – 51,2 % – это дети до 14 лет, 18,5 % – молодёжь с 15 до 30 лет, остальные 30,3 % – люди старше 30 лет.

Что они читают? Средняя ежегодная книговыдача по итогам трех предыдущих лет составила 2 095,18 тыс. экземпляров. Из общего количества выданных изданий, художественная литература для взрослых составляет 31,6 %, издания для детей – 28,2 %, общественные науки – 20,4 %, естественные науки – 7,4 %, техника – 6,0%, гуманитарные дисциплины – 4,3 %, справочная литература – 2,1 %.

Для обеспечения эффективного комплектования в ЦБС регулярно проводится изучение спроса на литературу. Поскольку наиболее востребована пользователями художественная литература, анализируем ее выдачу более подробно. Чаще всего читатели берут детективы и приключения отечественных авторов (13,3 % от общего количества выданной художественной литературы). Авторы, пользующиеся наибольшей популярностью в этом жанре: Т. Устинова, А. Маринина, Т. Полякова, А. и С. Литвиновы, П. Дашкова. Следующая по востребованности группа авторов представляет отечественную прозу, поэзию и драматургию: З. Прилепин, Д. Рубина, Б. Акунин, М. Веллер, Л. Улицкая – 11,2 % от выдачи. Замыкают тройку лидеров детская классика и произведения для детей современных отечественных авторов. Среди классиков лидируют С. Маршак, А. Пушкин, В. Драгунский, Н. Носов, А. Чехов, среди современных авторов – Н. Щерба, Т. Крюкова, Д. Емец, Э. Веркин и Э. Успенский (по 10,7 %). Минимально востребованной оказалась зарубежная литература исторической тематики – 1,8 % и современные зарубежные авторы раздела «фантастика, мистика» – 4,3 %. Как видим, влияние издателей на предпочтения читателей налицо. Популярны и лауреаты премий различных литературных конкурсов, и так называемые раскрученные авторы, наблюдается всплеск интереса после экранизации художественных произведений.

Несмотря на то, что для комплектования библиотечных фондов муниципальных библиотек города выделяются значительные суммы, удовлетворить полностью потребности читателей не удаётся. В отделе комплектования ведется учет отказов: 44 % всех отказов – это художественная литература для взрослой аудитории, 27 % – издания для детей, 9 % – издания по общественным наукам.

Чего же недостаёт в фондах наших библиотек? В первую очередь – новинок беллетристики и классики (Т. Устинова, А. Гавальда, С. Алексеевич, О. Славникова, К. Панколь, З. Прилепин, Д. Глуховский, В. Бирюков, Ф. Флэгг, Р. Бредбери, Дж. Сэлинджер, Стругацкие, Вайнеры и др.). Что касается детских авторов, то всегда востребованы новинки художественной литературы, произведения современных авторов. В связи с небольшой экзemplарностью часто недостаёт произведений, входящих в школьную программу. В отказах на отраслевую литературу значатся книги по психологии, исто-

рии, технике, культуре, естественным наукам. Для обеспечения снижения количества отказов практикуется более полное комплектование профилированных библиотек, выдача изданий по межбиблиотечному абонементу. В ЦБС формируется депозитарий, который также позволит снизить количество отказов.

Так, усилиями издателей, авторов, библиотекарей и читателей библиотечный фонд наполняется полезными и интересными новинками.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК (НА ПРИМЕРЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ)

Проблема формирования фондов муниципальных библиотек является сегодня одной из наиболее острых, и от её успешного решения зависит эффективность работы библиотек, их роль в обществе. На качество библиотечных фондов и основных фондовых показателей влияют недостаточное финансирование, сокращение объёма межбюджетных трансфертов на комплектование, выделяемых из федерального бюджета, необходимость проведения госзакупок в рамках ФЗ-44 «О контрактной системе в сфере закупок для государственных и муниципальных нужд», недостаточная профессиональная компетенция комплектаторов и др.

Следствием этих проблем в конечном итоге становятся следующие негативные факторы:

- **Уменьшение объёмов библиотечных фондов.** На фоне достаточно хороших показателей книгообеспеченности жителей Самарской области (4,2.) и пользователей библиотек (13,9) фонды муниципальных библиотек продолжают ежегодно уменьшаться. С 2000 г. произошло уменьшение на 2905,05 тыс. экз. (17,6 %).

- **Сокращение объёмов денежных средств, выделяемых из различных источников на приобретение новых изданий.** Общая сумма расходов на комплектование муниципальных библиотек в 2015 г. составила 17 703,10 тыс. руб., что менее чем в прошлом году на 3240,23 тыс. руб. (15,5 %).

- **Ежегодное снижение объёмов новых поступлений в фонды библиотек.** В 2015 г. в фонды библиотек области поступило 356,77 тыс. экз. изданий в различных форматах, что менее, чем в предыдущем году на 44,77 тыс. экз. (12,1 %).

- **Невыполнение норматива ИФЛА/ЮНЕСКО по комплектованию библиотечных фондов,** который составляет не менее 250 экз. новых книг на одну тысячу жителей. В 2015 г. поступило 111 экз. на 1 тыс. жителей (в 2014 г. этот показатель составлял 115 экз.).

- **Невыполнение рекомендаций ИФЛА по ежегодной обновляемости библиотечных фондов,** которая составляет в библиотеках Самарской области 2,68 вместо 5.

В этих условиях стратегическое планирование представляется одним из возможных способов решения настоящих проблем.

В 2012 г. в рамках единой методической службы четырёх областных библиотек (Самарская областная универсальная научная библиотека, областная юношеская библиотека, областная детская библиотека, областная библиотека для слепых) создана Школа комплектатора «Современные аспекты формирования библиотечных фондов». Цель её создания – методическая помощь библиотечным специалистам в решении профессиональных задач. В рамках деятельности Школы проведён цикл обучающих мероприятий, подготовлен ряд методических материалов по вопросам формирования библиотечных фондов, разработана программа повышения квалификации библиотечных специалистов «Стратегия формирования фондов публичных библиотек». Программа реализована в форме дистанционного двухгодичного обучения 15 библиотечных специалистов и закончена выпускной творческой работой – разработкой стратегии по формированию библиотечных фондов, которая должна быть реализована в практической деятельности библиотек.

Презентации разработанных стратегий состоялись на областном семинаре «Стратегия формирования фондов публичных библиотек», в котором приняли участие директора муниципальных и областных библиотек. Представленные на семинаре презентации вызвали большой интерес у собравшихся специалистов, поскольку эти документы определяли основные пути развития библиотечных фондов и библиотек в целом.

Участники семинара сошлись во мнении относительно того, что современная библиотека не может функционировать без стратегических планов формирования библиотечных фондов. В связи с этим было рекомендовано единой методической службе областных библиотек подготовить методическое пособие «Стратегия формирования фондов публичных библиотек», а директорам муниципальных библиотек разработать стратегии (стратегические планы) по формированию библиотечных фондов с учётом тенденций развития отрасли.

Разработка документов в ряде библиотек области проходила достаточно сложно. При этом специалистами областных библиотек осуществлялась методическая помощь в подготовке стратегий и

их экспертная оценка. В настоящее время разработано 35 стратегий (стратегических планов). Их реализация проходит не однозначно и также вызывает в ряде библиотечных систем определенные сложности. Специалистами областных библиотек ежегодно осуществляется мониторинг реализации разработанных стратегий. Так, в 2016 году осуществлён очередной плановый мониторинг, по его итогам был составлен рейтинг муниципальных библиотек области по реализации стратегий:

- 1 группа. Стратегии приняты и реализуются (3 территории).
- 2 группа. Стратегии приняты и реализуются частично (19 территорий).
- 3 группа. Стратегии разработаны, но не реализуются (5 территорий).
- 4 группа. Стратегии находятся на стадии доработки (8 территорий).
- 5 группа. Стратегии не разработаны (5 территорий).

Мониторинг также показал, что за период с начала реализации стратегий в деятельности библиотек произошёл ряд положительных изменений.

Доработаны (переработаны) регламентирующие документы по формированию библиотечных фондов. В том числе разработаны и внедрены в практическую деятельность библиотек новые нормативные документы, регламентирующие процессы формирования библиотечных фондов и позволяющие создать системный подход в работе.

Так, в «Тольяттинской библиотечной корпорации» разработана целая система регламентирующих документов, локальных актов, которые включают в себя вопросы формирования библиотечных фондов, их использования, обеспечения сохранности, работу с редкими книгами, электронными ресурсами, краеведческим фондом.

Проведён комплексный анализ библиотечных фондов. В результате проделанной работы из фондов библиотек исключили балластную литературу, было проведено перераспределение и докомплектование фондов, осуществлена корректировка тематики комплектования, внесены изменения и дополнения в тематико-типологический план комплектования (ТТПК).

По итогам комплексного анализа библиотечных фондов в «Самарской муниципальной информационно-библиотечной системе» была разработана «Программа мероприятий по работе с фондом на 2013–2017 гг.», которая успешно реализуется.

В ряде библиотек области работа по изучению состава и использования фондов привела к реорганизации библиотечного пространства, созданию комфортных зон обслуживания (расстановка, оформление фонда и т.д.).

Так, в «Тольяттинской библиотечной корпорации» была проведена работа по актуализации фонда в соответствии со стратегией развития (раскрытие фонда, зонирование и т.п.). Кроме того, прошла реорганизация структуры библиотек системы, создание новых отделов и секторов (отдел краеведения, сектор редких фондов и истории библиотек). В настоящее время каждая библиотека корпорации имеет свои особенности расстановки и раскрытия фондов, свой фирменный стиль.

Вслед за «Тольяттинской библиотечной корпорацией» открыли доступ к фондам и другие библиотечные системы области: «Централизованная библиотечная система» городского округа Отрадный, «Библиотечная информационная сеть» городского округа Новокуйбышевск, «Централизованная библиотечная система» городского округа Чапаевск и др.

Отлажена технология оперативного мониторинга информационных потребностей пользователей и населения.

В библиотеках области проведены исследования на эту тему: «Библиотека глазами пользователя» («Исаклинская межпоселенческая центральная районная библиотека»), «Читающая молодёжь» («Ставропольская межпоселенческая библиотека»), «Чтение в современном обществе» («Централизованная библиотечная система» городского округа Октябрьск), «Мир чтения современной молодёжи», «Значение книги в жизни современного человека» («Централизованная библиотечная система» городского округа Чапаевск) и др.

В «Библиотечной информационной системе» городского округа Новокуйбышевск на сайте библиотеки был организован опрос читателей и жителей города «Что Вы любите читать?». Были выявлены читательские предпочтения интернет-аудитории.

Проведённые исследования могут помочь библиотекам в дальнейшем формировать политику развития собственных фондов на перспективу с учётом внешней макросреды, внутренних информационных потребностей, финансовых и технических возможностей.

Отлажена технология работы с отказами пользователей библиотек.

Благодаря ежемесячным анализам отказов многие издания оперативно поступают в фонды библиотек. Сформированные базы отказов являются эффективным инструментом для докомплектования библиотечных фондов.

Профилирование комплектования получило новое развитие, что позволило в максимальной степени учитывать в своей работе внутренние и внешние условия функционирования библиотек.

Так, в библиотеках городского округа Чапаевск комплектование происходит в соответствии с профилем каждой библиотеки. Например, в библиотеке «Атмосфера» – экологическая направленность, в библиотеках «Истоки» и «Берегиня» – краеведение, традиции и обычаи, фольклор и т.д.

При сохранении универсальности фондов библиотек-филиалов «Тольяттинской библиотечной корпорации», при комплектовании учитывается профильность библиотек (библиотека искусств, библиотека иностранной литературы), а также приоритетные направления деятельности (наличие клубов, национальных центров и др.). При этом профили комплектования отражены не только в тематикотипологическом плане комплектования, но и в Уставе МБУК «Тольяттинской библиотечной корпорации».

Проведён мониторинг ведущих издательств России, выпускающих печатные и электронные издания, а также книоторговых фирм Самарской области с целью выявления и оценки новых источников комплектования.

В результате этой работы были созданы базы данных книоторговых фирм Самарской области, а также издательств России в помощь комплектованию библиотек, которые содержат веб-адреса и краткие характеристики универсальных и специализированных сетевых серверов издательств, книжных дилеров и подписных агентств.

Организовано поступление из альтернативных источников комплектования.

Внебюджетные поступления денежных средств и документных ресурсов в библиотеки Самарской области ежегодно увеличиваются и составляют в среднем 40–60 % от бюджетных средств, выделяемых на комплектование библиотечных фондов.

Среди основных источников можно назвать:

– книжные пожертвования различных учреждений, издательств, книоторговых фирм и авторов. Ежегодно ряд библиотек области принимает участие в «Международном дне дарения книг», что позволяет пополнять фонды новыми изданиями;

– крупномасштабные, с участием СМИ благотворительные акции, регулярно проводящиеся в большинстве библиотек области. Среди них – «Подари библиотеке книгу, и радость чтения мы разделим на всех» («Библиотека Автограда» г.о. Тольятти), «Подари библиотеке новую книгу», «Новая книга – любимой библиотеке» («Тольяттинская библиотечная корпорация»), «Даришь книгу – даришь мир!» (Межпоселенческая центральная библиотека муниципального района Сызранский), «Кинель, время читать!» («Кинельская городская централизованная библиотечная система»), «Прочитал – подари библиотеке!» («Борская межпоселенческая библиотека») и др.;

– конкурсы (общероссийские, областные, муниципальные и др.). Одним из вариантов пополнения фондов библиотек новыми изданиями стало ежегодное участие в издательских проектах: «Читательский марафон “Издательства Марины Волковой”», в конкурсе «Книжная авоська» детского книжного проекта «Настя и Никита». За участие в общеевропейской ежегодной акции «Выходи в Интернет!», а также в акции «Час Кода» ряд библиотек области получили подарочные сертификаты интернет-магазина «OZON.ru». Более 100 тыс. руб. было выделено на приобретение новых изданий Богатовской централизованной библиотечной системе за участие в областном конкурсе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры Самарской области, находящимися на территориях сельских поселений.

– проекты, способствующие пополнению библиотечных фондов. В рамках проектов «Тольяттинской библиотечной корпорации» «Знать, чтобы помочь», «Книжные хиты» были приобретены книги на сумму более 40 тыс. рублей. «Объединение детских библиотек» городского округа Тольятти в рамках проекта «Наши фишки – новые книжки!» приобрело более 100 экз. новых детских книг. В библиотеки Сызранского муниципального района поступила новая литература благодаря участию в районной целевой программе «Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам социальной инфраструктуры и информации Сызранского района».

В Кошкинской межпоселенческой централизованной библиотечной системе разработана целевая программа «Храним любовь к родной земле». Одно из направлений программы – «Краеведческий

фонд сельской библиотеки – часть информационного богатства России» предполагает формирование фонда неопубликованных документов: фотографий, писем из личных архивов, альбомов летописей истории района, сёл, предприятий и организаций, а также комплектование фонда литературой на языке местной национальной общины (немцев), создание электронных копий особо ценных краеведческих изданий.

Благодаря разработанному «Стратегическому плану обновления библиотечного фонда «Централизованная библиотечная система» муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области на 2013–2017 гг.» из местного бюджета ежегодно выделяется 400 тыс. рублей на приобретение новых книг.

Укрепление партнёрских отношений в сфере формирования библиотечных фондов.

Можно отметить, что большинство библиотек области определились в выборе книготорговых партнёров по комплектованию фондов и тесно с ними взаимодействуют, в том числе при подготовке и проведении благотворительных акций и других мероприятий. Более 4 тыс. экз. новых изданий ежегодно поступают в фонды библиотек области благодаря сотрудничеству с книготорговой компанией «Метид» (городской округ Самара) в рамках областной благотворительной акции «Подари библиотеке новую книгу!».

«Борская межпоселенческая библиотека» установила тесное сотрудничество с Всероссийским благотворительным фондом «Созидание», а библиотеки централизованной системы Похвистневского муниципального района наладили связь с ООО «Халяль», что позволило пополнять библиотечные фонды новыми изданиями и получать дополнительные денежные средства на развитие библиотек.

Кошкинская межпоселенческая централизованная библиотечная система наладила тесные партнёрские отношения с местной немецкой общественной организацией, а также с германским издательством г. Харзевинкель. В результате ежегодно в фонды библиотек системы поступает до 100 экз. новых книг.

Разработаны программы повышения профессиональной подготовки сотрудников библиотек на муниципальном уровне.

В большинстве библиотечных систем области созданы «Школы библиотекаря» с целью обучения сотрудников профессиональному мастерству. Так, при методическом центре Похвистневской централизованной библиотечной системы муниципального района Похвистнево появилась «Школа библиотекаря». В Отрадненской централизованной библиотечной системе в рамках «Школы молодого библиотекаря» проведен цикл занятий «Комплексная работа с фондом. Шаг за шагом», который включал ряд занятий по следующим направлениям: «Библиотечный фонд: состояние, формирование и учёт», «Методы изучения состава и использования библиотечного фонда», «Сохранность библиотечного фонда», «Раскрытие библиотечного фонда. Организация открытого доступа», «Электронный каталог: от теории к практике» и др.

Хотя библиотеками Самарской области достигнуты определённые результаты по созданию информационных ресурсов, остаётся целый ряд нерешённых проблем. Речь идёт, в первую очередь, об отсутствии координации в комплектовании библиотек различных систем и ведомств, необходимости разработки и внедрения в практику работы «Положения об обязательном экземпляре документов муниципального образования» и др. Требуется также дальнейшая реализация цикла обучающих мероприятий по повышению профессиональной подготовки библиотечных специалистов, занимающихся вопросами комплектования библиотечных фондов.

Для дальнейшей эффективной реализации стратегий необходима поддержка органов исполнительной, законодательной власти местного самоуправления, а также действенные меры по изменению ситуации с пополнением фондов библиотек и обеспечением жителей области необходимыми информационными ресурсами. Решение этих проблем должно рассматриваться в комплексе с другими проблемами библиотечной отрасли. В том числе: посредством реализации областной целевой программы «Развитие культуры Самарской области» на 2013–2017 гг., издания серии книг самарских авторов «Народная библиотека Самарской губернии», реализации областных акций («БукРивер», «Книговорот в сельских библиотеках», «Книга на каникулах», «Книжный караван»), деятельности Библиобуса единой методической службы областных библиотек (ЕОМСБ) и др.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Библиотечное обслуживание жителей Нижегородской области и Нижнего Новгорода осуществляют 1020 муниципальных библиотек, которые объединены в 62 централизованных библиотечных системы (ЦБС).

Научно-исследовательским и организационно-методическим центром для муниципальных библиотек по вопросам формирования фондов является Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина (НГОУНБ). Она также является региональным центром по работе с книжными памятниками и консервации библиотечных фондов. Методическое обеспечение формирования библиотечных фондов муниципальных библиотек осуществляется специалистами четырёх отделов: научно-методического (НМО), комплектования, гигиены и реставрации библиотечных фондов (ОРИГБФ), редких книг и рукописей (ОРКиР).

Основой работы по методическому обеспечению формирования фондов муниципальных библиотек Нижегородской области является аналитическая деятельность. Проводятся мониторинги, изучается опыт работы библиотек, подготавливаются аналитические обзоры и справки, и т. д. На основе отчётов за текущий год НМО проводит анализ работы с фондами ЦБС области и Нижнего Новгорода, его результаты публикуются в аналитическом сборнике «Доклад о деятельности общедоступных библиотек Нижегородской области». Сотрудниками НМО проводятся различные мониторинги, по итогам которых составляются аналитические справки. Так, по заданию Министерства культуры Нижегородской области были проведены мониторинги: «Причины выбытия документов из фондов муниципальных библиотек Нижегородской области», «Фонд краеведческих документов в государственных и муниципальных библиотеках Нижегородской области», «Периодические молодёжные издания в фондах государственных и муниципальных библиотеках Нижегородской области» и т. д.

Нижегородская область – одна из немногих, где действует программа финансовой поддержки регионального книгоиздания. Данная программа реализуется Правительством Нижегородской области с 2008 года. Издаются социально значимые и актуальные издания, тематика которых весьма разнообразна – история и культура Нижегородского края, народное искусство, художественные промыслы и ремесла, литературно-художественное творчество местных авторов. Отличительная особенность данных изданий – высокая литературная и художественная ценность. Основная часть тиража безвозмездно передаётся в библиотеки Нижнего Новгорода и области. В 2015–2016 гг. по запросу Министерства информационных технологий, связи и средств массовой информации Нижегородской области были проведены мониторинги «Востребованность пользователями муниципальных библиотек книг, изданных в рамках издательского проекта Правительства Нижегородской области», по итогам которых составлен список краеведческой литературы для переиздания. В 2015 г. для Государственной публичной исторической библиотеки России (ГПИБ России) проведён мониторинг «Сохранность библиотечных фондов в библиотеках Нижегородской области».

С появлением библиотечных сайтов возникла потребность в анализе размещённых на них документов. С этой целью были изучены сайты всех ЦБС области и Нижнего Новгорода. По итогам мониторинга для ежеквартального регионального сборника «Панорама библиотечной жизни: опыт, новые идеи, тенденции развития» была подготовлена статья «Использование сайта библиотеки для рекламы её документных ресурсов». В статье не только приводятся результаты анализа документных ресурсов, представленных на библиотечных сайтах, но и даются рекомендации по размещению и рекламе этих ресурсов.

Ежегодно специалистами НМО проводится экспертно-диагностическое обследование нескольких ЦБС области, во время которого оценивается работа отдела комплектования, состояние и организация фондов центральной библиотеки и библиотек-филиалов, работа по ликвидации читательской задолженности.

Обследование состояния документов в фондах муниципальных библиотек области на предмет сохранности, выявление болезней и порчи книг, заражённости грибами проводят сотрудники ОРИГБФ. На сегодняшний день обследованы фонды в 15 библиотеках области и фонд Центральной городской библиотеки им. В. И. Ленина г. Н. Новгорода.

Планомерную работу по выявлению книжных памятников, редких и ценных книг в фондах ЦБС области проводит ОРКиР. Фонды книжных памятников выявлены в 17 муниципальных библиотеках.

Сотрудниками НМО изучается опыт работы с фондами библиотек области и Нижнего Новгорода. Так, изучен и описан опыт работы библиотек Городецкого района с прокуратурой по ликвидации читательской задолженности, отдела комплектования ЦБС Павловского района – по организации районного конкурса библиотекарей по сохранности библиотечного фонда, отдела комплектования ЦБС Володарского района – по проведению редакционной подписки на сайтах издательств и др. Передовой опыт регулярно освещается на страницах ежеквартального регионального сборника «Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития», упоминается в методических пособиях и консультациях, что способствует его внедрению в практику работы библиотек области.

Другое направление – оказание консультационной и практической помощи библиотекарям области по вопросам формирования фондов. Специалисты НГОУНБ оказывают её во время комплексных бригадных выездов в ЦБС области и целевых посещений муниципальных библиотек. Ими проводятся консультации, даются методические рекомендации по различным вопросам: учёт библиотечных фондов, организация работы отдела комплектования, выявление и учёт книжных памятников, организация фонда сельской библиотеки, оформление актов на списание и т.д. Сотрудниками ОРИГБФ оказывалась практическая помощь в создании переплётных центров в трёх ЦБС области. Методические рекомендации и консультации регулярно публикуются в ежеквартальном региональном сборнике «Панорама библиотечной жизни: опыт, новые идеи, тенденции развития». Оперативно оказывать методическую помощь позволяет электронная почта – осуществляется информирование библиотекарей области о публикациях в профессиональной прессе, новых изданиях, правовых и нормативных документах, высылаются консультации, образцы документов.

Особая роль в методическом обеспечении формирования фондов муниципальных библиотек отводится учебно-методическому направлению, которое является одним из важных участков деятельности областной библиотеки. Обучающие мероприятия проводятся как для работников отделов комплектования, так и для библиотечных специалистов, задействованных в управлении библиотечными фондами. Используются самые разные формы обучения: семинары, Дни специалиста, творческие лаборатории, практикумы, стажировки, мастер-классы.

Обучение сотрудников муниципальных библиотек проводится как в НГОУНБ, так и на базе муниципальных библиотек гНижнего Новгорода и области. Например, ОРИГБФ, имея прекрасную техническую базу, регулярно проводит обучение основам переплётного дела библиотекарей области. Так, стажировку в областной библиотеке по переплёту книг прошли сотрудники одного из самых северных районов области – Шахунской ЦБС.

Многие обучающие мероприятия по повышению квалификации НГОУНБ проводит в тесном сотрудничестве со своими партнёрами. В-первую очередь, с ГБУ ДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества» (УМЦ). Например, на базе Борского межпоселенческого инновационно-методического центра прошла творческая лаборатория «Оптимизация фондовых ресурсов муниципальных библиотек Нижегородской области». По итогам мероприятия написана статья «Фонд – важнейший информационный ресурс муниципальной библиотеки» в ежеквартальный региональный сборник «Панорама библиотечной жизни: опыт, новые идеи, тенденции развития».

Ежегодно научно-методический центр организует курсы повышения квалификации для библиотекарей Нижегородской области. Специалистами областной библиотеки читаются консультации по вопросам формирования фондов для разных групп слушателей: от директоров ЦБС до специалистов отделов комплектования. Темы консультаций самые разные. Например, заведующим сельскими и городскими библиотеками предназначались консультации «Организация фонда муниципальной библиотеки», «Изучение состава и использования фонда муниципальной библиотеки», «Правила обращения с библиотечными документами» и т.д.; специалистам отделов комплектования – «Паспортизация библиотечных фондов», «Новое в учёте библиотечных фондов» и т.д. Все консультации сопровождаются электронными презентациями.

С другим партнёром – Нижегородским филиалом Коллектора научных библиотек «Вагант-книга», в НГОУНБ для заведующих отделами комплектования и обработки ЦБС был проведён День специалиста «Формирование фондов муниципальных библиотек: современный аспект». Оплата проезда и питание участников мероприятия проводилось за счёт книготорговой фирмы. Сотрудники Коллек-

тора на своей базе совместно с НМО организовали также несколько практические занятия для специалистов отделов комплектования по теме «Современные технологии в комплектовании».

Налажены тесные контакты с Федеральным центром консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (РНБ). ОРИГБФ совместно с сотрудниками федерального центра провёл обучающий семинар «Экспертиза состояния документов и формирование электронных баз данных их сохранности».

В 2015 г. в рамках профессионального сотрудничества НГОУНБ и ГПИБ России. для сотрудников областных и муниципальных библиотек области был организован обучающий семинар «Сохранность библиотечных фондов в процессе их использования».

В 2016 г. ОРКиР организовал для библиотекарей Нижнего Новгорода научно-практический семинар «Определение ценности изданий, выпущенных после 1830 года», на котором онлайн-лекцию прочитал сотрудник РГБ – И. А. Руденко.

НОГУНБ регулярно проводит для библиотекарей области стажировки и мастер-классы. Так, в отделе комплектования проходят стажировки начинающие работники отделов комплектования. ОРИГБФ практикует проведение мастер-классов по своему профилю работы, они финансируются из федерального бюджета в рамках программы «Культура России».

Были проведены мастер-классы:

- «Основы консервации документов и переплёта»;
- «Работа с книжными памятниками Нижегородской области. Проблемы и перспективы развития электронного каталога «Свод книжных памятников Нижегородской области»;
- «Фазовая консервация библиотечных фондов».

Выездной мастер-класс «Хранить истории следы» прошёл в ЦБ ЦБС Богородского района.

Одним из значимых направлений методического обеспечения процессов формирования фонда муниципальных библиотек является издание методический пособий. Благодаря тому, что в структуре НГОУНБ имеется редакционно-издательский отдел, все издания проходят редакционную обработку и имеют хорошее полиграфическое оформление. Средняя цена по нынешним временам вполне демократична: печатного издания – 80 руб., издания на компакт-дисках – 55 рублей. Это, как правило, практические пособия и методические рекомендации. Круг тем, которые освещаются в данных изданиях, достаточно широк: сохранность библиотечных документов, современные тенденции в организации библиотечных фондов, изучение состава и использования фонда, учёт фондов и т.д. На выбор тем методических пособий влияли: запросы библиотекарей области, анализ годовых отчётов ЦБС, посещения библиотек и т.д. Например, издание практического пособия «Предотвращение повреждений и утраты документов в процессе их использования» состоялось после посещения ГПИБ России в рамках курсов Академии переподготовки работников, искусств, культуры и туризма.

На выход в свет практического пособия «Учёт и контроль – вот главное, что требуется: новое в учёте выбытия документов из библиотечного фонда» повлияло огромное количество звонков и электронных писем от коллег из области и г. Н. Новгорода. После проведения обучающего семинара ГПИБ России «Сохранность библиотечных фондов в процессе их использования» вышел диск «Книга так хрупка, так страдает от времени...», в котором предлагается примерная комплексная целевая программа по обеспечению сохранности единого библиотечного фонда.

В пособиях отражается интересный опыт работы как зарубежных, так и российских, в том числе нижегородских библиотек.

С 2009 по 2016 г. подготовлено 7 изданий по вопросам формирования фонда. Некоторые из них рассчитаны на широкий круг библиотечных специалистов («Документный фонд в библиотечном пространстве: современные тенденции», «Предотвращение повреждений и утраты документов в процессе их использования»), Другие на сотрудников отделов комплектования такие («Особенности формирования фонда периодических изданий муниципальных библиотек в современных условиях», «Формирование библиотечного фонда: технологические процессы»). Следует отметить, что издания востребованы библиотеками области.

Высокая квалификация и опыт сотрудников НГОУНБ позволяет оказывать профессиональную поддержку муниципальным библиотекам по широкому кругу вопросов формирования фондов.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Одним из актуальных направлений текущего комплектования является приобретение ЭБС и доступа к удалённым подписным ресурсам. Белгородская государственная универсальная научная библиотека работает с электронными ресурсами по нескольким направлениям:

- заключает лицензионные договора с агрегаторами информационных ресурсов;
- использует интернет-ресурсы открытого доступа;
- создаёт собственные электронные коллекции.

По отчётной форме 6-НК на конец 2015 г. количественное соотношение фонда электронных ресурсов и фонда в традиционном варианте следующее:

- инсталлированных документов – 9 990 638 (около 10 млн);
- сетевых удалённых (лицензионных) – (более 26,5 млн);
- объём фонда в традиционном варианте – 2 196 059 документов.

При этом объём финансовых средств, затраченных на электронные ресурсы в течение последних трёх лет, составляет в среднем 9–9,5 % от всех денежных средств, идущих на комплектование. Статистика свидетельствует о том, что, затрачивая эту сумму, мы привлекаем в фонд 36 млн документов, что в 13 раз превышает объём фонда в традиционном варианте, на который затрачивается более 90 % выделенных средств. Таким образом, с формальной точки зрения, даже при сокращении финансирования в 10 раз мы можем получить доступ к фондам, в разы превышающие поступления в традиционном варианте.

Но, увы, это только математика; на самом деле замена традиционного комплектования электронным влечёт множество проблем:

- ограниченность доступа по времени, регулирующаяся договором, то есть нет договора – нет фонда;
- отсутствие со стороны агрегатора гарантии обеспечения доступа к ресурсам в случае технических и организационных проблем (часто бывают случаи поглощения одних кампаний другими, которые не наследуют обязательства перед клиентами);
- не все пользователи библиотеки готовы работать с электронными ресурсами;
- далеко не все печатные издания имеют электронные аналоги;
- отсутствие гибкого механизма приобретения единичных изданий из электронных коллекций.

В целях рационального использования средств и соблюдения интересов пользователей в комплектовании мы стараемся соблюдать баланс между традиционными и электронными источниками. Последние отбираются с учётом соответствия следующим критериям:

- приемлемая стоимость,
- уникальность,
- широта ассортимента,
- возможность подписки на отдельные электронные коллекции и документы,
- возможность интеграции в электронные каталоги библиотеки,
- устойчивым интерес со стороны пользователей.

Электронные ресурсы, которыми комплектуется наша библиотека, можно разделить на полнотекстовые и библиографические.

Полнотекстовые БД:

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ (Российской государственной библиотеки). В связи с устойчивым интересом пользователей и соответствием ресурса профилю библиотеки доступ к нему предоставляется на протяжении последних трёх лет.

2. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» предоставляет возможность приобретения отдельных коллекций; в частности БГУНБ оформила подписку на коллекции «Медицинские науки. Здравоохранение» и «Образование. Педагогика». Выбор первой коллекции обусловлен закрытием Областной научно-медицинской библиотеки и повышением читательского спроса на медицинскую литературу.

3. По той же причине приобретён доступ к Электронному библиотечному абонементу центральной научной медицинской библиотеки. Данный ресурс привлекателен тем, что мы платим за абоне-

мент, то есть только за использование заказанных нами документов; если остаются денежные средства, то они переходят на следующий год.

4. Лицензионная электронная библиотека Издательского дома «Гребенников». Выбор именно этой ЭБС был обусловлен тем, что нашей библиотеке требовалось дополнение к подписке на периодику, и в данном случае предоставлялась возможность использования обширных архивов. Нами были скопированы с соблюдением требований действующего законодательства все архивы, и теперь библиотека располагает полными текстами журналов, представленных в данной ЭБС. Глубина архива на полные тексты статей – с 2005 по 2014 год. На 2015 и 2016 гг. договор с этой организацией не заключался ввиду высокой стоимости контента.

5. БД Товарных знаков «Фипс» – это специализированный ресурс, с которым работает наш Патентно-информационный центр. С оплатой данного ресурса библиотеке помог «Фонд развития Белгородской интеллектуально-инновационной системы». Оплата осуществляется только за пользование, до исчерпания лимита выгрузок.

6. ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина» – содержит огромную коллекцию документов, которые доступны через виртуальный читальный зал бесплатно.

7. База данных «Polpred.com. Обзор СМИ» – доступ к базе оплачивается Министерством культуры.

8. Электронная библиотека «ЛитРес» – очень востребованный у наших пользователей ресурс, предлагающий огромный выбор художественной литературы. К сожалению, для подключения к этой ЭБ у БГУНБ нет средств, а её наполнение не вполне соответствует профилю библиотеки, поэтому мы пользуемся только возможностями тестового доступа.

9. ЭБС издательства «Лань» привлекла нас не только обширным ассортиментом, богатой коллекцией бесплатных документов, но и возможностями корпоративного использования, обращения к ней не только из помещения библиотеки, но из любой точки, приобретения доступа к отдельным изданиям, удобным инструментом для цитирования.

Библиографические БД:

1. Библиографическая база данных Национального информационно-библиотечного центра ЛИБНЕТ. БГУНБ сотрудничает с Национальным информационно-библиотечным центром с 2003 года. Мы осуществляем подписку на Сводный каталог библиотек России (СКБР). Выбор в пользу СКБР обусловлен возможностью создания собственных качественных библиографических ресурсов. В настоящее время 92 % от всех записей в электронных каталогах библиотек области составляют записи, заимствованные из СКБР, что позволяет сократить трудозатраты каталогизаторов. Кроме того, нам полезен опыт работы ЛИБНЕТ как корпоративного центра каталогизации. Пока неизвестно, будет ли продлён доступ на 2016 г., это связано с тем, что Министерство культуры ещё не приняло решения об операторе, предоставляющем доступ к данной базе данных.

2. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей в рамках проекта МАРС (межрегиональная аналитическая роспись статей). Содержит библиографические описания всех статей из более чем 2000 российских журналов с 2001 г. по настоящее время (но не содержит полных текстов статей).

Большинство используемых нашей библиотекой электронных ресурсов (около 75 %) являются бесплатными, находящимися в свободном доступе. Они не отображаются в отчётной форме 6-НК, но существенно дополняют наши фонды и используются в работе. С 2015 г. в соответствии с рекомендациями РГБ мы ведём внутренний учёт бесплатных электронных ресурсов удалённого доступа. На сегодняшний день используется 52 наименования БД и электронных коллекций, которые включают в себя более 52 млн экз.

В июне 2015 г. библиотека приступила к созданию полнотекстовой базы «ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС. НАУКА», целью которой является привлечение в виртуальный фонд библиотеки полнотекстовых научных ресурсов, находящихся в свободном доступе. В основном речь идёт о сборниках научных трудов и материалах научных конференций, которые являются малотиражными и трудно отслеживаемыми в традиционном виде изданиями. Отраслевыми отделами библиотеки ведётся мониторинг и отбор электронных архивов журналов и газет в сети Интернет. В базу «ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС. НАУКА» вводятся библиографические записи на издание в целом и аналитическое описание статей из них. Каждое библиографическое описание содержит указание на организацию-фондодержателя издания и ссылку на источник в сети Интернет. Если электронный документ открыт для копирования, мы

создаём дублитную копию издания с целью его резервного сохранения. На данный момент в базу внесено более 1500 записей.

Как показывает практика, ограниченность бюджета и высокая стоимость продуктов агрегаторов не единственные трудности, возникающие в ходе комплектования подписными электронными ресурсами. Также приходится сталкиваться с такими проблемами, как:

- недостаточно наполнение ЭБС отраслевыми изданиями,
- нежелание отдельных агрегаторов следовать отраслевым стандартам и унифицировать технологии доступа,
- проблемы лицензирования и авторского права.

Кроме того, доступ к подписным ресурсам носят временный характер, во многих ЭБС отсутствует возможность копирования и дальнейшей интеграции документов в фонд библиотеки.

Качественные электронные ресурсы должны предоставлять максимально полную информацию о контенте, единое окно поиска, удобный инструментарий. Такие возможности будет предлагать, судя по заявлениям Министерства культуры РФ, Национальная электронная библиотека. НЭБ – это проект, призванный стать единым электронным пространством, в котором находятся должным образом описанные и каталогизированные произведения, отобранные экспертами и профессиональным сообществом. НЭБ должна собирать, архивировать, описывать электронные документы и организовывать их бесплатное использование через библиотеки. Но пока ситуация не совсем такая, как декларировалось:

1. Невозможно уяснить роль и функции областных и муниципальных библиотек в формировании и использовании НЭБ.
2. Отсутствует механизм выбора книг, защищённых авторским правом.
3. Электронный каталог не позволяет понять, что на данный момент содержится в НЭБ, насколько полно отражены в нём фондов библиотек.
4. Отсутствуют счётчики посещаемости и т.д.

Таким образом, мечты об универсальном фонде пока остаются мечтами. На сегодняшний день востребованы как традиционные, так и электронные ресурсы, и только комплексный библиотечный фонд, включающий все виды печатных изданий, электронные издания и интернет-ресурсы позволяет максимально удовлетворять потребности пользователей.

ФОНДЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Перед российскими библиотеками стоит задача стать информационно-культурными центрами. Они должны предоставлять качественные услуги, основанные на современных информационно-коммуникационных технологиях. Библиотеки Владимирской области, как и другие библиотеки страны, реализуют задачи, поставленные президентом и правительством России, но в условиях минимизации ресурсов сфера культуры оказалась наиболее уязвимой. Если федеральные и областные учреждения культуры имеют государственную поддержку, то состояние муниципальных учреждений вызывает серьёзную обеспокоенность.

По статистике на 1 января 2016 г. население Владимирской области обслуживали 466 общедоступных библиотек: 463 муниципальных, объединённых в 20 ЦБС и 3 областные (ГБУК «Владимирская областная научная библиотека», ГБУК «Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи» и ГБУК «Владимирская областная специальная библиотека для слепых»). Среди муниципальных библиотек регион насчитывалось 20 центральных (городских, районных) библиотек ЦБС с 406 филиалами. 11 городских и 2 поселковые библиотеки, не входящие в библиотечные объединения. Обслуживанием детей занимаются 25 библиотек, в том числе одна областная. Из общего числа библиотек 341 находится в сельской местности. Практически ежегодно сеть меняется. В сравнении с 2013 г. сеть библиотек области уменьшилась на единицу.

Таблица 1

Всего библиотек	2013	2014	2015
	475	468	466
Муниципальные библиотеки			
всего	472	465	463
детских	24	24	24
в сельской местности	350	342	341

Муниципальные библиотеки Владимирской области осуществляют библиотечное обслуживание в 16 муниципальных районах, 4 городских округах, 12 городских поселениях с населением 1396,903 тыс. человек (на 01.01.2016).

Основные показатели деятельности муниципальных библиотек представлены ниже:

Таблица 2

Показатели за 2014-2015 гг.	2014	2015	Динамика
Пользователи	480,6	481,5	+0,9
Посещения	4038,1	4003,5	-34,6
Выдача документов	10 435,2	10 320	-115,2

Как видно из таблицы, на протяжении ряда лет в области сохраняется устойчивая тенденция к падению основных показателей деятельности библиотек.

Это связано, прежде всего, с непростой ситуацией с комплектованием библиотечных фондов. В 2015 г. значительно уменьшились федеральные субсидии на пополнение фондов, глав регионов больше не оценивают по количеству новых поступлений в фонды, и стимула у органов местного самоуправления выделять местные средства, нет.

Кроме того, в настоящее время у муниципальных библиотек нет возможности получить средства областного бюджета на приобретение оборудования, обновление мебели. С 2009 г. (после введения в действие ФЗ-131) область прекратила выделение субсидий на эти цели из средств областной программы «Сохранение и развитие культуры Владимирской области на 2015–2017 гг.». С 2014 г. де-

партамент культуры финансово поддерживает лишь проекты творческих коллективов региона. Местных средств на модернизацию библиотек крайне мало.

Ежегодно происходит уменьшение финансирования библиотек области. В 2015 г. библиотекам 5 муниципальных районов не были выделены денежные средства на приобретение новых изданий.

Как результат – в фонды библиотек области в 2015 г. поступило меньше на 17,13 тыс. экз. (13,6 %), чем в 2014 году.

Все эти факторы не позволяют большинству муниципальных библиотек позиционировать себя как современные информационно-культурные центры, что также влияет на показатели деятельности библиотечных учреждений.

Совокупный объем документного фонда государственных центральных библиотеках субъектов РФ и муниципальных библиотек Владимирской области на 01.01.2016 г. составил 9445,6 тыс. экз. документов (из них 4394,18 тыс. экз. – в библиотеках муниципальных районов и 2299,18 тыс. экз. – в библиотеках городских округов, в государственных центральных библиотеках субъектов РФ – 2752,24 тыс. экз.). Сохраняется тенденция к уменьшению объема библиотечного фонда: в 2015 г. он уменьшился на 75,15 тыс. экз., 2014 г. – библиотечный фонд области насчитывал 9520,75 тыс. экземпляров.

Совокупный фонд муниципальных библиотек региона на 01.01.2016 составил 6693,36 тыс. экземпляров.

Основная часть библиотечных фондов муниципальных библиотек представлена печатными изданиями – 6676,31 тыс. экз. (99,75 %). Фонд электронных изданий насчитывает всего 9,6 тыс. экз. или 0,14 %. Аудиовизуальных изданий насчитывается всего 7,45 тыс. экз. (0,11 %).

Показатель книгообеспеченности одного пользователя в муниципальных библиотеках области составляет 13,9 печатных изданий. Показатель книгообеспеченности одного жителя составляет 4,8, что на уровне рекомендуемых показателей.

Поступления в фонды муниципальных библиотек

В 2015 г. в фонды библиотек области поступило 126,29 тыс. экз. изданий в различных форматах, это меньше, чем в 2014 г. на 17,13 тыс. экз.

В течение последних трёх лет объем новых поступлений сократился во всех библиотеках области, в том числе и в детских библиотеках. Одна из основных причин – значительное уменьшение финансовых средств на приобретение новых изданий на фоне подорожания книжной продукции. В библиотеках Владимирской области в 2015 г., как и в предыдущие годы, не выполнен норматив ИФЛА/ЮНЕСКО по комплектованию библиотечных фондов. Вместо 250 новых книг на 1 тыс. жителей поступило 120 экз. (в 2014 г. этот показатель составлял 135 экз.).

В наиболее проблемной ситуации оказываются отделившиеся библиотеки. Карабаново – 8 книг на 1000 жителей, библиотеки Каринского сельского поселения Александровский р-н – 11, городская библиотека Покрова – 1,5 книги на 1000. Ряд ЦБС так же находится в трудной ситуации: Киржачский район – 53 книги на 1000 жителей, Муромский район – 21, Суздальский район – 42, Собинский район – 64, Юрьев-Польский район – 44.

В новых поступлениях преобладают печатные издания (125,9 тыс. экз., 2014 г. – 143,2 тыс. экз.), 381 документ на электронных носителях (2014 г. – 220).

Анализ отраслевого потока новых поступлений показал, что среди них преобладает художественная литература, затем следует социально-экономическая литература. В 2015 г. из-за финансовых трудностей сокращение подписки на периодические издания показали 11 из 20 территорий. Уменьшился ассортимент газет и журналов в 9 районных системах, значительно в Собинском (с 99 до 2 названий). Без подписки остались жители Гороховецкого района.

Качественный показатель состояния библиотечных фондов – интенсивность использования – обращаемость библиотечных фондов в библиотеках Владимирской области составляет 1,5 раза (международный стандарт ИФЛА – 5–7 раз в год на один документ). Обновляемость библиотечных фондов в 2015 г. составила лишь 1,8 % вместо рекомендуемых ИФЛА 5 % (в 2014 г. она составляла 2 %). В этих условиях возрастает значимость работы библиотек по обеспечению сохранности фондов, особенно его ценной части, востребованной пользователями библиотек.

Анализируя формирование фондов муниципальных библиотек Владимирской области, можно сделать выводы: для библиотек городских поселений основным источником пополнения местные средства; для большинства муниципальных районов это средства федерального бюджета, местные

средства, средства областных программ, дары от физических и юридических лиц, перераспределённая литература. Организуется поступление из альтернативных источников комплектования, среди них: пополнение фондов новой литературой за счёт пожертвований от организаций, издательств, авторов книг, частных лиц, реализация проектов, способствующих пополнению библиотечных фондов, участие в конкурсах, укрепление партнёрских отношений при подготовке и проведении благотворительных акций и других мероприятий по формированию библиотечных фондов. Библиотеки проводят акцию «Прочитал сам, передай в библиотеку».

Такая ситуация не позволяет говорить о системном комплектовании фондов муниципальных библиотек.

Департамент культуры, Владимирская областная научная библиотека регулярно выступают с инициативой рассмотрения вопросов развития библиотек области в органах власти различных уровней. За последние 3 года «библиотечный вопрос» рассматривался на

- Совете по культуре при Губернаторе Владимирской области;
- коллегии департамента по культуре администрации Владимирской области;
- Координационном Совете по правовому просвещению при Заместителе Губернатора по социальным вопросам (работа библиотек по правовому просвещению).

Вопросы, касающиеся культуры, выносятся на заседание Совета по местному самоуправлению при Губернаторе области. В заседании Совета участвуют главы муниципальных образований, можно донести до них актуальные проблемы библиотечного дела.

На уровне муниципалитетов (городов и районов) вопросы развития библиотек слушаются на заседаниях Советов народных депутатов, проходят коллегии, существуют Советы при отделах культуры.

Владимирская областная научная библиотека с целью выравнивания информационных возможностей жителей области предпринимает конкретные шаги. Четвёртый год в области работает проект «Территория чтения». В библиотеки области почти ежемесячно отправляются комплекты новой литературы из фондов областной библиотеки. Эти книги предназначены для читателей центральных библиотек районных городов. В Год литературы состоялось 8 совместных выездов сотрудников областной научной библиотеки и владимирских писателей и поэтов с презентацией своих книг.

Более пяти лет Владимирская областная научная библиотека осуществляет корпоративную подписку на полнотекстовые базы данных компании «East View» за счёт финансирования по областной целевой программе «Сохранение и развитие культуры Владимирской области». В настоящее время 12 районных библиотек подписаны на коллекции журналов и центральных газет. В 2016 г. 5 библиотек области получили доступ к полнотекстовым электронным ресурсам «БиблиоРоссики». Третий год районные библиотеки имеют возможность работать с электронными книгами базы данных «ZNANIUM» (издательство «Инфра-М»). В целом, в 2015–2016 гг. 20 ЦБС области пользуются полнотекстовыми цифровыми коллекциями, что существенно расширяет возможности доступа к информации пользователей библиотек области.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

Фонд документов составляет основу деятельности библиотеки. От правильно сформированного фонда зависят не только удовлетворение информационных потребностей пользователей, но и успешное функционирование библиотеки как социального института, обеспечивающего передачу информации во времени и в пространстве. Своевременное и качественное, в соответствии с существующими нормативными показателями комплектование документных фондов является одним из важнейших вопросов библиотечной теории и практики.

В библиотековедении существуют разные подходы к комплектованию. Сформулированы теоретические положения, разработан понятийный аппарат, тем не менее проблемы комплектования занимают значительное место в библиотековедческой литературе, ведутся исследования, посвящённые комплектованию библиотек разных типов в современных условиях. Новые тенденции в отборе и организации фонда документов, использование информационных технологий в комплектовании и проблемы, с которым сегодня приходится сталкиваться комплектаторам, обсуждаются на различных научно-практических конференциях: «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование» (28 марта–2 апреля 2016 г., г. Санкт-Петербург), «Проблемы практики комплектования: стратегия преодоления, переход к эффективному управлению ресурсами» (1–5 октября 2012 г., г. Воронеж) и др.

Документные фонды муниципальных библиотек Иркутской области комплектуются за счёт федерального и областного бюджетов. Значительное финансирование осуществляется по трансфертам федерального бюджета; так, в 2013 г. из него было выделено 5 млн 946 тыс. рублей, из областного бюджета – 3 млн 186 тыс. руб., в 2014 г. использовались только средства местного бюджета. При отборе предпочтение отдаётся энциклопедиям, справочникам, литературе правового характера. Однако этих поступлений недостаточно, необходимы новые произведения современных отечественных и зарубежных авторов, детская литература, издания по различным отраслям знаний.

Согласно отчёту, в 2014 г. пополнение фондов муниципальных библиотек Иркутской области новыми изданиями на тысячу жителей составило 130,3 экз. (норма ИФЛА/ЮНЕСКО – 250 экз. на тысячу жителей), что составляет лишь 52,1 % от норматива¹.

На общем фоне поступлений остро стоит проблема экзemplарности. Проиллюстрируем это данными из отчёта одной из муниципальных библиотек области – МБУК «ЦБС» г. Нижнеудинска.

Таблица 1

	Выделено средств на приобретение книг, руб.	Выделено средств на подписку, руб.	Приобретено новых документов, экз.	Приобретено периодических изданий, наименований		Дары, экз.
				газет	журналов	
2010	150 000	400 000	847	42	218	320
2011	130 000	300 000	753	37	211	520
2012	120 000	280 890	692	23	121	324
2013	5 000	200 000	28	22	77	335
2014	102 300	200 000	365	20	74	371
2015	35 800	200 000	119	21	68	38

Сумма, выделяемая на приобретение новых документов, колеблется год от года, наблюдается тенденция к её уменьшению. Учитывая высокую стоимость периодических изданий, библиотека стремится удержать сумму ассигнований на эту статью, но инфляция и рост цен негативно повлияли на экзemplарность газет и журналов, число наименований уменьшается. Например, в 2010 г. МБУК «ЦБС» г. Нижнеудинска приобрела 42 наименования газет и 218 наименований журналов, в 2015 г. – 21 и 68 соответственно, что в два раза меньше, чем в предыдущий период. В то же время объём средств, выделяемых на приобретение книг, наоборот, увеличился, но это не привело к возрас-

танию экзemplярности. Анализ поступлений показал низкий уровень пополнения фонда библиотеки, что отрицательно сказывается на имидже библиотеки как центре информации. Катастрофически низок показатель количества даров; вероятно, сказывается экономический кризис. Всё перечисленное ухудшает состав документного фонда, снижают его обращаемость, приводят к отказам пользователям.

МБУК «ЦБС» г. Нижнеудинска при покупке документов руководствуется Ф3-44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». В определённые законом сроки проводится аукцион, по окончании которого производится оплата поставщику продукции. Заключается договор, оформляются счёт-фактура, акт выполненных работ. После получения партии книг составляется заключение о соответствии результатов оказанных услуг.

Анализ отчётов работы МБУК «ЦБС» г. Нижнеудинска за 2010–2015 гг. показал, что используются различные источники: покупка, подписка, дар, обменно-резервный фонд (ОРФ). Через ОРФ (ИОГУНБ многие библиотеки Иркутской области дополнили свои фонды изданиями местных авторов (В. Комина; А. Д. Князева, А. Г. Байбородина, М. Трофимова), «Словарём говоров русских старожилов Байкальской Сибири» Г. В. Афанасьевой-Медведевой, книгами по истории Иркутска, культуре Восточной Сибири, художественными книгами иркутских авторов, журналами «Наш современник», «Сибирь», «Земля Иркутская». Также были получены очередные тома «Большой Российской энциклопедии», «Православной энциклопедии»².

В целях выявления соответствия состава фонда информационным потребностям пользователей МБУК «ЦБС» г. Нижнеудинска, студентом ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» было проведено анкетирование среди ста респондентов. Большинство принявших участие в опросе – женщины (62%), распределение по возрастному признаку выглядит следующим образом: 25–50 лет – 47 %, 15–25 лет – 28 %, свыше 55 лет – 25 %. По образовательному уровню респонденты распределились следующим образом: среднее специальное – 55 %, высшее – 27 %, среднее – 18 %. Цели посещения библиотеки разнятся: в качестве таковых указали массовые мероприятия – 49 %, отдых, развлечение – 45 %, расширение кругозора – 40 %, повышение уровня образования и квалификации – 25 %, учёбу – 10 %. Как видим, для муниципальных библиотек характерно доминирование досуговой функции. Низок процент пользователей, обращающихся за информацией в помощь учёбе; скорее всего, для этой цели используются электронные ресурсы. На вопрос о том, всегда ли пользователь находит нужную ему информацию, большинство ответили положительно (77 %), около трети (23%) указали, что получить нужные сведения удаётся редко.

Для уточнения информационных потребностей пользователей был введён вопрос, какая область знаний их интересует. Как выяснилось, трети респондентам необходима гуманитарная составляющая: литература и искусство (37 %), далее – естественные науки (25 %), социальные и экономические науки – 14 %, медицина и техника (12 %).

Далее респонденты ответили на вопрос о соответствии фонда их информационным потребностям. Почти половина считает, что фонд соответствует их запросам, треть отметила вариант «иногда», остальные (22 %) отметили неудовлетворённость фондом. В первую очередь пользователям не хватает книг по юридическим наукам и праву – 30 %, технике, техническим наукам – 28 %, психологии – 23 %, истории – 22 %, экономике – 21 %, также респонденты отметили нехватку произведений современных российских и зарубежных авторов.

На соответствии документного фонда потребностям пользователей может отрицательно сказываться соотношение показателей «поступление–выбытие». В большинстве муниципальных библиотек Иркутской области эта тенденция сохраняется в течение многих лет: *«так, в 2013 году количество исключённой литературы (507,1 тыс. экз.) превысило количество поступивших документов на 204,6 тыс. экз.»*³. Годом спустя выбытие составило 458,53 тыс. экз. документов (на 48,61 тыс. экз. меньше, чем в 2013 г.)⁴. Вероятно, в условиях недостаточного финансирования, несвоевременного комплектования библиотеки стремятся сохранить имеющийся состав фонда, соответственно, выбытие уменьшилось.

В случае отсутствия нужных книг в фонде, пользователи обращаются к разным источникам получения информации: половина посещает библиотеки города, треть опрошенных прибегают к покупке, другие (12 %) ищут нужные издания у знакомых, остальные выписывают книги по почте или приобретают через интернет-магазины. Подписка по почте имеет свои плюсы и минусы: к преимуществам относится возможность приобрести оригинальные книги, к недостаткам – долгое ожидание и завышенные цены на издания. Онлайн-книжные магазины получили широкое распространение; «Лабиринт»

(<http://www.labyrinth.ru/>), «Книга.ру» (<http://www.kniga.ru/>), «Читай-город» (<http://www.chitai-gorod.ru/>), «Эксмо» (<http://fiction.eksmo.ru/>) и другие предлагают широкий ассортимент наименований отечественной и зарубежной классики, предоставляют систему скидок и льгот, покупатель может реализовать букинистические книги.

Более половины пользователей (68 %) при выборе книг учитывают мнение сотрудников библиотеки, менее трети (24 %) советуются со знакомыми, незначительный процент (7 %) узнают о новинках из Интернета.

К периодическим изданиям большинство пользователей обращаются по причине их оперативности, высокой степени информативности. Среди респондентов МБУК «ЦБС» г. Нижнеудинска пользуются спросом газеты «Российская газета», «Комсомольская правда», «Аргументы и факты» и «Собеседник», журналы: «Чудеса и приключения», «Наш современник», «Загадки истории», «Родина», «Сельская новь», «Все для женщины», «Роман – газета», «Новый мир», «Знамя», «Здоровье», «Домашний очаг», «Патриот Отечества», «Новый мир». Пользователями упоминаются как общественно-политические журналы, так и литературно-художественные.

Существенную помощь при ориентировании в фонде оказывает СПА. В данном исследовании ответы распределились примерно поровну: треть опрошенных (36 %) обращается к картотекам и каталогам, почти столько же (34 %) не пользуется ими, остальные – пользуются крайне редко (30%). Очевидно, что существует необходимость обучения пользователей поиску информации. Во многих странах существуют соответствующие программы, получившие поддержку со стороны государства. В России, к сожалению, подобных проектов нет.

В ответ на вопрос, почему их ожидания от библиотеки не оправдываются, пользователи дали следующие ответы: нет в наличии нужной книги, журнала – 37 %; нет информации в достаточном объёме – 29 %; не найдена информация по определённой теме – 17 %; потрачено много времени на получение нужной информации – 9 %; полученная информация не соответствует теме – 8 %. Несоответствие документного фонда информационным потребностям пользователей наблюдается постоянно, отсюда возникает проблема отсутствия необходимых книг, новинок. Согласно рекомендации ИФЛА, документный фонд публичной библиотеки должен обновляться в течение 10 лет и в нём должны присутствовать 10 % книг, изданных за последние 2 года⁵.

Чтобы пользователи комфортно ощущали себя в библиотеке, им нужны следующие условия: доброжелательность библиотекаря – 54 %; индивидуальное, обособленное место работы – 42 %; зоны отдыха – 37 %; тишина в зале – 22 %; доступ ко всем видам носителей (книги, журналы, электронные носители) в одном зале – 12 %; максимальное приближение к читательским местам ксерокса, сканера, принтера и других услуг, позволяющих быстро перевести информацию в удобный для использования вид, – 12 %; наличие буфета – 3 %. Перечисленные требования относятся к организации библиотечной среды. Большинство библиотек находятся в непригодных помещениях, отсюда возникает необходимость создания оптимальных условий для разных категорий пользователей – детей, юношества, взрослых.

Отвечая на вопрос: «Что, по вашему мнению, необходимо улучшить в работе библиотеки?», более половины опрошенных (62 %) сошлись во мнении, что главное – *«решить проблему комплектования книжных фондов и подписки на периодические издания», «обновить фонды»*. Около трети респондентов (28 %) ответили: *«улучшить техническое оснащение библиотеки», «обновить помещение»* – 7 %, *«улучшить интерьер»* – 3 %. Таким образом, читатели остро ощущают необходимость докомплектования фонда, приобретения новинок. Приходится констатировать, что ситуация с комплектованием библиотеки оставляет желать лучшего.

В результате анкетирования были выявлены информационные потребности пользователей, обозначены проблемы, волнующие их. Так, респонденты отмечают отсутствие зон отдыха, Wi-Fi, слабое техническое оснащение библиотеки, низкий уровень обновления фонда, отсутствие электронного каталога. Предложения заслуживают внимания. Многое из предложенного респондентами, несомненно, будет способствовать улучшению деятельности библиотек. Как видим, есть проблемы, которые в состоянии решить только органы местного самоуправления.

Примечания

¹ Государственные и муниципальные библиотеки Иркутской области в 2014 году: ежегод. аналит. обзор / Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского; Иркут. обл. юнош. б-ка им. И. П. Уткина; Иркут. обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева; сост. Н. В. Савинская, Т. М. Меснянкина, Н. А. Чернигова. Иркутск: изд. Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ки им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2015. – 180 с.

² Государственные и муниципальные библиотеки Иркутской области в 2013 году :ежегод. аналит. обзор / Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского; Иркут. обл. юнош. б-ка им. И. П. Уткина; Иркут. обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева; сост. Л. В. Горбунова, Н. В. Савинская, Т. М. Меснянкина, Н. А. Чернигова. –Иркутск: изд. Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ки им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2014. – 124 с.

³ Шаньгинова Г. А. Обеспечение сохранности документных фондов библиотек (на примере Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского) // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. – 2015. – № 4 (20). – С. 54–58.

⁴ Государственные и муниципальные библиотеки Иркутской области в 2014 году: ежегод. аналит. обзор. – Иркутск: изд. Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ки им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2015. – 180 с.

⁵ Изучение библиотечного фонда с помощью математических методов: консультация / Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, Отдел НИиМР; [сост. Н. Н. Ефимова; ред. Т. И. Климова]. – Волгоград, 2010. – 15 с.

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ПОПОЛНЕНИЯ ФОНДА МЕСТНОГО ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЭКЗЕМПЛЯРА В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Одной из важных функций областной универсальной научной библиотеки является сбор и хранение местной и краеведческой печати. Гарантом полноты отражения в фонде библиотеки всех видов печатной продукции, издаваемой на территории области, является местный обязательный экземпляр.

Формирование фонда местного обязательного экземпляра документа в нашей библиотеке началось с 31 декабря 1954 г. (на основании записи в инвентарной книге). Законом Псковской области «О библиотечном деле и обязательном бесплатном экземпляре документов» (принят областным Собранием депутатов 31 января 1996 г., последние изменения внесены 4 апреля 2014 г.) регламентирована процедура получения обязательного экземпляра документов в фонды Псковской областной универсальной научной библиотеки, что обеспечивает постоянное хранение, в том числе и местной печати. В соответствии со статьёй 19 Закона Псковской области «О библиотечном деле и обязательном бесплатном экземпляре документов», *«Контроль за доставкой библиотекам обязательного бесплатного экземпляра осуществляется органом государственного управления области, который регистрирует и учитывает соответствующие виды документов»*. Фактически же (и юридически) ни за одним органом государственного управления области эта функция так до сих пор, к сожалению, и не закреплена.

Ни одна издающая организация области не даёт информацию о готовящихся к печати изданиях, не печатает каталогов, издательских планов. Псковская областная универсальная научная библиотека самостоятельно вырабатывает политику взаимоотношений с издающими организациями, определяет направления обеспечения контроля за поступлением местной печатной продукции, привлечения дополнительных источников для приобретения этих изданий. Для этой цели библиотека использует различные возможности: информацию на радио, телевидении, в местной печати, просматривает наличие местных изданий в книжной торговле, киосках «Роспечати», общение с местными авторами и составителями сборников, участвует в презентациях новых книг.

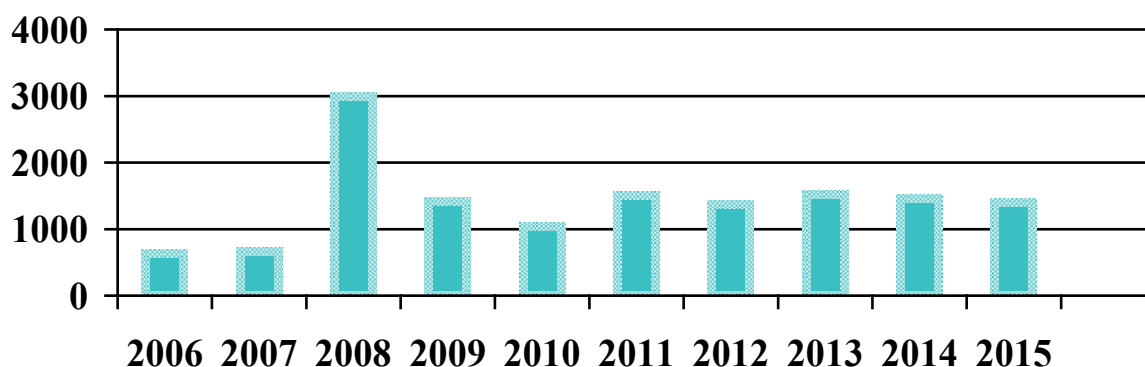
С 1996 г. в библиотеке проводится областной конкурс на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга», в котором участвуют типографии, издательства и издающие организации Псковской области. В 2016 г. конкурс проводился в 20-й раз.

Ежегодно, начиная с 1999 г., сотрудниками отдела краеведческой литературы составляется и издаётся «Псковская книга: указатель книг, поступивших в Псковскую областную универсальную научную библиотеку».

Таким образом, поступление местных обязательных экземпляров документов в фонд составляет в год около 2000 наименований. Согласно данным Книжной палаты, это один из лучших показателей среди регионов.

Кроме того, библиотека ежегодно получает около 72 названий периодических изданий, в их числе областные, районные газеты, издания высших учебных заведений нашей области.

Благодаря сотрудничеству с Управлением Роскомнадзора по Псковской области, местные обязательные экземпляры периодических изданий приходят регулярно, полный репертуар изданий на территории Псковской области известен, деятельность издающих организаций подконтрольна. Динамика формирования фонда местного обязательного экземпляра документа за последнее десятилетие представлена следующим графиком:



На сегодняшний день фонд местного обязательного экземпляра документа размещён в отделе хранения основного фонда, Центре по работе с ценными и редкими документами и районные газеты за последнее пятилетие размещены в отделе краеведческой литературы. В отделе книгохранения Архив местной печати выделен из общего фонда отдела и составляет свыше 37 тыс. экземпляров.

Если рассматривать фонд с точки зрения видов документов, то это, прежде всего, книжные издания – 33 313; далее, по мере убывания – газеты – 2932; изоматериалы – 796; журналы – 324; электронные документы на съёмных носителях – 96; карты – 21. Абсолютные цифры данной таблицы даны на 1 марта 2016 года. Таким образом, удельный вес местных периодических изданий составляет 10 % от всего фонда местного обязательного экземпляра документа.

В Центре по работе с ценными и редкими документами находятся дореволюционные периодические издания, газеты и журналы, изданные в Псковской губернии в первые годы Советского власти, а также полный комплект газет, которые выходили в районах Псковской области в 1945 году.

В отделе хранения основного фонда находится полный комплект областных и районных газет советского периода, начиная с 1946 года. Вот лишь некоторые из них: «Вперёд», «Гдовский колхозник», «Дновец», «За большевистские колхозы», «Знамя стахановца», «Колхозная жизнь», «Колхозная стройка», «Красный маяк», «Печорская правда», «Под знаменем Советов», «Путь к коммунизму», «Пушкинский колхозник», «Славковский льновод», «Сталинский путь». Кроме того, в Архиве местной печати находятся полные комплекты заводских газет, такие как «Гудок завода» (Великие Луки), «Машиностроитель» (газета завода «Псковмаш»), «Связист», «Трикотажница». Удельный вес журнального фонда составляет 10 % от всего фонда краеведческой периодики.

Одним из первых периодических изданий, поставленным на учёт как местный обязательный экземпляр, был «Блокнот агитатора», изданный Отделом пропаганды и агитации Псковского Обкома ВКП(б) с 1942 года. Также в Архиве местной печати находятся такие журналы, как «Вестник губернского земства» – это издание Псковской губернской земской управы (1887–1917), «Известия Псковского губернского комитета ВКП(б)» (1922–1925), экземпляры журнала «Новая жизнь» за 1922 г. (первый псковский ежемесячный общественно-политический, экономический, научно-популярный и литературно-художественный журнал) и полный комплект журнала Политическая информация, издаваемый с 1968 по 1990 гг. (переданный в фонд библиотеки после ликвидации Дома политпросвещения).

Периодические издания Архива местной печати востребованы всеми категориями пользователей отдела краеведческой литературы. На протяжении многих лет прослеживается тенденция постоянного роста количества читателей, обращающихся к местной периодике как источнику наиболее актуальной информации по интересующей их тематике.

Таблица 1

Использование местного бесплатного обязательного экземпляра периодических документов за 2013–2015 годы

Вид издания	2013		2014		2015	
	Кол-во	Уд. вес, %	Кол-во	Уд. вес, %	Кол-во	Уд. вес, %
Периодика	72 031	36,5	89 795	40,2	99 712	39
Всего	197 516		223 517		255 672	

Все категории пользователей отдела краеведческой литературы обращаются к местному бесплатному обязательному экземпляру документов, прослеживается тенденция постоянного роста количества таких пользователей. Среди пользователей приоритетными группами являются студенты и специалисты. Увеличивается как общее количество пользователей этих групп, так и их удельный вес от общего количества пользователей местным бесплатным обязательным экземпляром.

Приоритетным для пользователей отдела краеведческой литературы является обращение к местному бесплатному обязательному экземпляру отраслевого характера, особенно по истории, экономике, религии, естествознанию, искусству. Особенностью данных документов является газетная бумага – она более хрупкая, требовательная к условиям хранения. В 2004 г. сотрудниками сектора консервации проводилось исследование по физическому состоянию данных документов. Многие документы имели механические и биологические повреждения, так как условия хранения не всегда соответствовали нормативным требованиям. Кроме того, повышенный интерес читателей к данному виду документов не исключает случаев вандализма.

В 2014 г. специалистами Службы консервации библиотечных фондов был проведён мониторинг физического состояния газетного фонда Центра по работе с редкими и ценными документами, а также повреждённых краеведческих подшивок газет отдела хранения основного фонда. Обследовано 112 годовых комплектов газет по методике Программы оценки физического состояния документов (ВГБИЛ). Целью данного исследования являлось выяснение общей картины сохранности газетного фонда, выявление документов с конкретными повреждениями, нуждающихся в срочной или плановой обработке.

По итогам обследования составлена сводная таблица «Результаты исследования региональных газет» и выявлены наиболее поврежденные комплекты газет: «Псковские губернские ведомости», «Псковский набат», «Сталинский путь» – 27 подшивок.

Критическое физическое состояние данных документов требовало незамедлительных мер обеспечения их сохранности посредством проведения реставрационных работ. В 2015 г. сотрудниками Федерального центра консервации библиотечных фондов был отреставрирован годовой комплект «Псковского набата» за 1919 год (объём – 158 листов).

Другим важным направлением в работе с краеведческой периодикой и местным обязательным экземпляром является оцифровка данных документов.

С 2006 г. ведётся работа по оцифровке редких краеведческих изданий из фонда библиотеки. В 2013 г. была создана электронная библиотека «Псковiana». Это полнотекстовая база данных, формируемая библиотекой в целях предоставления доступа к уникальным краеведческим документам, содержащим информацию о Псковской области в её исторических и современных границах, а также сохранения документного наследия региона как части культурного достояния России. Фонд электронной библиотеки «Псковiana» универсален по содержанию и представлен, преимущественно, документами историко-краеведческой тематики. Хронологический охват документов: XVIII–XXI вв.

Источники пополнения фонда электронной библиотеки «Псковiana»:

- создание цифровых копий документов, физически хранящихся в Псковской областной научной библиотеке, с обязательным соблюдением условий легитимности;
- создание цифровых копий документов, физически хранящихся в других учреждениях-фондодержателях Псковского региона (муниципальных библиотеках, музеях, архивах) с обязательным соблюдением условий легитимности;
- создание цифровых копий документов из фондов федеральных библиотек в рамках реализации федеральных и областных программ по сохранности библиотечных фондов, а также в рамках проектной деятельности;
- поступление электронных копий документов в дар или пожертвование библиотеке от авторов и правообладателей.

Данный интернет – ресурс включает в том числе и коллекции периодических изданий:

- Дореволюционные периодические издания – газеты и журналы, выходившие на территории Псковской губернии с 1838 по 1917 г.: «Псковские губернские ведомости», «Вестник Псковского губернского земства», «Псковские епархиальные ведомости».

«Псковские губернские ведомости» – первая официальная газета типографского тиснения в Псковской губернии. Первый номер увидел свет 5 января 1838 года. Газета выходила в Пскове на протяжении восьми десятилетий – до 30 декабря 1917 года. Первоначально издание имело официальную

часть и прибавления к ней; позже, с 1845 г., прибавления стали именоваться неофициальной частью. Официальная часть интересна сведениями об имениях и домовладениях, службе жителей губернии и др. Неофициальную часть в XIX в. называли *«живой летописью губернии»*, которая *«содержит в себе немало драгоценных материалов для изучения местного края с разных сторон»*.

- Периодические издания 1917–1941 гг.

- Периодические издания и листовки Великой Отечественной войны. Коллекция включает газеты и листовки, выходившие на временно оккупированной территории Псковщины в 1941–1944 годы. Фашистские власти для увеличения сторонников «нового порядка» выпускали газету под двусмысленным названием «За Родину». В этой газете, независимо от положения на фронте, рассказывалось об успехах немецкой армии, а также о недостатках прошлого советского режима, внешней политике, местных новостях, вопросах сельского хозяйства; отдельные разделы были адресованы детям и молодёжи.

Разоблачением фашистской пропаганды занимались партизаны и подпольщики, издавая газеты: «Ленинградский партизан», «Славковский льновод», «Голос молодёжи», «За колхоз». Наиболее полно в коллекции представлена газета «За Советскую Родину», редактором которой был поэт и писатель Иван Васильевич Виноградов – автор гимна ленинградских партизан, песни «Клятва».

С 2016 г. Псковская областная универсальная научная библиотека начала работу по сканированию муниципальной газеты «Великолукской правды» 1946–1950-х годов. Создание коллекции приурочено к 850-летию Великих Лук (второго по величине города Псковской области).

Вопросам сохранения местного экземпляра был посвящён круглый стол «Местная печать в цифровой среде: проблемы сохранения истории края», прошедший в этом году в нашей библиотеке.

В заключении хочется отметить, что библиотека делает всё возможное, чтобы репертуар изданий, выходящих на территории области, был максимально полно представлен в фонде библиотеки, и мы очень надеемся, что этому будет способствовать находящийся в данный момент на рассмотрении в Администрации Закон Псковской области «О библиотечном деле и местном обязательном экземпляре документов».

**БИМ – НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЧТЕНИЯ.
СПОСОБ ВЗАИМОВЫГОДНОЙ ИНТЕГРАЦИИ БИБЛИОТЕК В КНИЖНЫЙ РЫНОК,
ПОЗВОЛЯЮЩИЙ КОМПЛЕКТОВАТЬ БИБЛИОТЕКИ КНИЖНЫМИ НОВИНКАМИ**

Далеко не все кампании в поддержку чтения интересны книжным магазинам и издателям. Издательствам и магазинам хочется распространять тиражи новинок, а не призывать к книжной культуре, оставляя без упоминания издания, лежащие в паллетах на книжных складах и простаивающих на полках магазинов. Считается, что работа по поддержке чтения – забота Министерства культуры и библиотек как подведомственных ему учреждений. При общей любви к читателям издательствам, библиотекам и книжным магазинам – столпам книжной отрасли – не всегда удаётся достичь взаимопонимания и прийти к сотрудничеству. Книжный рынок – это одно, а культура чтения – другое. Библиотеки борются за посещаемость, издательства – за внимание к своим новинкам, продавцы – за их сбыт. Всё это усугубляется конкуренцией, причём не только в издательской и книготорговой среде, но и между библиотеками. Безусловно, в последнем случае конкуренция специфична, но она имеет место быть, иначе, чем объяснить, что практически не бывает совместных библиотечных кампаний в поддержку чтения? Даже в «Библионочь», при всём единстве помыслов, каждая библиотека ведёт борьбу за своего читателя, за свою территорию влияния.

Мы хотели бы предложить проект, который может объединить такие разные структуры, как издательства, магазины и библиотеки – при условии, что все участники этого согласятся общими усилиями стимулировать читательский спрос на конкретные книги и книжные коллекции в своём регионе, а библиотеки захотят влиять на книжный рынок.

«БИМ: Библиотека-Издательство-Магазин» – это новая форма взаимодействия и новая концепция взаимовыгодного партнёрства, актуальная на фоне сокращения бюджетных расходов на библиотеки, сокращения библиотек, их «оптимизации», репрофилирования в досуговые центры широкого профиля. Предлагаемая схема коллективной работы очень гибкая, её можно выстроить в любом регионе, с любыми партнёрами. В этой схеме библиотека является главной структурой, наделяющейся правом проводить в своём регионе рекламно-информационные кампании по продвижению новинок, которые появляются в книжных магазинах и которые, по мнению библиотеки, стоит предлагать читателям. Магазин решает задачу удовлетворения читательского спроса, сформированного библиотекой, а также оценивает эффективность библиотечной поддержки по итогам книжных заказов в своём интернет-магазине. При этом библиотека и магазин заключают соответствующее партнёрское соглашение, согласно которому магазин выплачивает вознаграждение за рекомендательные услуги библиотеки в зависимости от объёма продаж рекомендуемых книг. Также магазин и библиотека могут договориться о создании на площадке библиотеки пункта выдачи заказов (ПВЗ) интернет-магазина. Соответственно, в библиотеку будут приходить за заказами потенциальные новые читатели. Доставка заказов в библиотеку будет осуществляться бесплатно, библиотечное обслуживание ПВЗ также должно оплачиваться магазином.

Издательство берёт на себя обязательства помогать методиками проведения кампаний, рекламными материалами, авторами-спикерами кампаний и книгами-участницами кампаний продвижения, необходимых для проведения публичных мероприятия и взаимодействия с региональными СМИ. На книги-участницы кампаний издательство, как правило, распространяет издательскую скидку, которую можно использовать при покупках в интернет-магазине книг по промо-коду библиотеки. По итогам кампаний на заработанные деньги библиотека может закупать напрямую у издательства книжные новинки для библиотечного фонда, причём, по льготной цене. Нехитрые расчёты показывают, что каждая седьмая, десятая, пятнадцатая проданная в регионе книга может поставляться в библиотеку бесплатно. Сколько книг нужно продать, чтобы подарить библиотеке один экземпляр, зависит от разницы между оптовой и розничной ценами, и от того, каким образом магазин будет делить прибыль с библиотекой-партнёром, какую скидку при оптовой закупке назначает издатель.

Следует подчеркнуть, что главным в этом партнёрстве является тот, кто формирует читательский спрос, организывает поток к книжным полкам, реальным или виртуальным. Если библиотеки в регионе объединятся и будут влиять на общественное мнение, фокусировать внимание на книгах, формировать аудитории читателей, к ним выстроится очередь из издателей.

Если в регионе удастся выстроить такую партнёрскую структуру, то на её основе можно проводить информационные кампании, креативной рекламой, встречи с интересными авторами, лидерами общественного мнения, представителями заинтересованных общественных организаций.

Какими должны быть БИМ-кампании?

Во-первых, масштабными – городскими или областными. Библиотеки должны выходить за свои стены, а для этого – объединяться, проводить общие мероприятия, поддерживать друг друга, чтобы СМИ обратили на кампанию внимание, а другие регионы подхватили эстафету.

Во-вторых, тематика кампаний должна быть общественно-значимой и актуальной, интересной для СМИ и читателей. Спикерам также должно быть интересно давать интервью, комментировать события, связанные с темой, апеллировать к книгам, в которых эта тема раскрывается.

В-третьих, кампании должны распространяться на Интернет. Это подразумевает размещение на сайтах партнёров и в социальных сетях интересных статей, интервью, постов, комментариев, репортажей о библиотечных событиях и уличных акциях. И всё это – с упоминанием конкретных книг, с рекомендацией их прочесть и ссылками на интернет-магазин.

В-четвёртых, основным источником информации для читателей и СМИ должны выступать не издательства и даже не авторы, а библиотеки. Стратегически важно, чтобы библиотекари формировали свой образ компетентного эксперта по книжным новинкам, а библиотеки становились информационными центрами и площадками, где помогают в поиске лучших книг. Почему библиотекарь в сознании читателей стал архивариусом? «Какая книга вам нужна? Она вон на той полке»; «книга на руках, зайдите на следующей неделе» – вот и все общение с читателями. При БИМ-партнёрстве библиотекарю стоит идти в люди – со своей услугой скорой помощи в выборе лучшего из всего многообразия, представленного на магазинных полках. Библиотеки могут устраивать в магазинах свои дни – отбирать самые интересные издания на отдельный библиотечный стеллаж, выступать перед читателями с обзором лучших новинок, помогать с индивидуальным подбором книги. Конечно, такая библиотечная акция в магазине должна сопровождаться информационной поддержкой СМИ и в Интернете. Издателям будет выгодно информировать о своих новинках в первую очередь библиотекарей.

О каких книгах может идти речь?

Предлагать книги должны издательства, а библиотекари – выбирать. Невозможно убедительно пропагандировать книгу, которая не нравится или вызывает ощущение пустоты. БИМ-кампания может быть посвящена одной книге, новым произведениям известных писателей, определённой теме, поданной ярко и образно. В рамках кампании могут проводиться как мероприятия, уже привычные библиотекам, и акции при поддержке издательства. Это и подготовка и размещение в СМИ, Интернете анонсов, рецензий, интервью авторов (включая эксклюзивные материалы для региональных СМИ), и проведение викторин, конкурсов, выставок, презентаций. Очень важно использовать интерактивные и игровые форматы, например, устраивать диспуты, публичные чтения с обсуждением прочитанного, выдвигать книгу на премию (свою библиотечную, региональную или читательскую), определять лучшего автора и книгу. Можно устраивать театрализованные постановки – например, судить персонажа или автора судом присяжных, с прокурором и адвокатом, а для этого либо договариваться с театральными вузами, школами, либо открывать новые библиотечные таланты. Можно проводить выборы литературных персонажей в Литературную Думу или другой виртуальный орган законодательной или даже исполнительной власти. Многим библиотекам опыта не занимать. Наверняка для БИМ-кампаний подойдут популярные в народе библиотечные кампании, в которые лишь нужно включить стимулы к чтению определённых книг. В любом случае книги должны быть главными героями библиотечных праздников.

Предлагаю также использовать некоторые наработки издательской группы «Эксмо-АСТ». Например, кампании по продвижению коллекций книг для детей. Так, суть проекта «Придумай продолжение любимой книги» заключается в том, что мы предлагаем детям придумать иной сюжетный поворот в книге или продолжение, поиграть с героями, придумать им новые приключения, написать об этом и проиллюстрировать написанное. Лучшие работы включаются в сборник. Таким образом, победители конкурса становятся авторами настоящей книги, которая займёт на семейной книжной полке почётное место. Это ли не стимул приобрести для чтения книгу-участницу акции? Очень важно задействовать школы и детские сады, тогда кампания приобретёт сетевой размах. Учителей и воспитателей издательство может наградить их дипломами и благодарственными письмами, направленными, в том числе, их руководству, детям – вручить дипломы с автографами известных детских писателей, художников-иллюстраторов.

Проект «Видеожурнал детских рецензий “А я читал!”» предназначен для детей в возрасте 3–8 лет. Родители и педагоги предлагают детям выбрать самую интересную из прочитанных книжных новинок, поиграть в литературного критика и «сняться в кино» – рассказать на видеокамеру о своих читательских впечатлениях, о героях, которые понравились. Видео с самыми яркими выступлениями и детскими рекомендациями чтения и ссылками на интернет-магазин размещаются на “YouTube”. К съёмкам можно привлекать местные телеканалы или соответствующие агентства, многие из которых будут рады рекламе и знакомству с потенциальными заказчиками.

Из взрослых проектов хочется упомянуть проект «Герои – нашему времени». Читатели выбирают литературных персонажей-героев предложенных книг, которые им помогают жить. По итогам формируется национальный рейтинг литературных героев России. Чтобы усилить пиар-эффект, можем проводить выборы в Литературную думу читателей Российской Федерации с отдельными комитетами и комиссиями. Кто из литературных героев достоин возглавить Думу? Кто войдёт в её совет? Кто должен возглавить фракцию Современной русской прозы? А кого посадить во фракции фантастики и детектива? Кто возглавит Комитет правды? Комитет совести? Кого выбирать в Комиссию по воспитанию патриотических чувств, а кого – в Комиссию женского счастья? Спикерами проекта выступают писатели, редакторы, литературные критики, общественные деятели и заинтересованные политики. Всё это – тема для обсуждения в интернете и СМИ, повод для упоминания книг, оценки персонажей и читательских впечатлений.

Проект «Книга про меня» может проводиться по аналогии с проектом «Чехов жив», который хорош не эстафетой чтения чеховских рассказов на камеру, а возможностью узнать, какой из персонажей Чехова является твоим отражением. «Чехов про тебя написал в книге, только ты об этом не знаешь». «Узнай себя в Ионыче!». Или, «прости, но ты – Беликов» – таким образом можно познакомить читателей не только с героями Чехова, но и с сотнями других ярких литературных персонажей, известных и малоизвестных, из классических и современных произведений. Достаточно заполнить онлайн-анкету, ответить на вопросы, характеризующие поведение в тех или иных ситуациях, и программа назовёт описанного в книге двойника отвечающего. В наполнении такого интернет-ресурса благодаря технологии вики могут принять участие все заинтересованные библиотекари, редакторы, авторы, литературные критики.

Вариантов БИМ-кампаний много, их краеугольный камень – привлечение к книге, стимул к тому, чтобы ознакомиться с ней, понять, о чём спорят люди, решить свои жизненные проблемы.

Как выстроить БИМ-коммуникации с партнёрами на региональном уровне? Необходимы следующие шаги:

1. Торговый партнёр и библиотеки договариваются о сотрудничестве, по возможности, создают сеть ПВЗ.
2. Издательство готовит программу рекламной-информационной кампании продвижения книжных новинок. Выносит ее на обсуждение партнеров БИМ и согласовывает коллекцию книг-участниц.
3. Библиотеки БИМ адаптируют программу кампании под местные условия. Формируют свою программу мероприятий с указанием количества информационных площадок, информационных материалов, информационных событий с упоминанием книг и авторов, ссылок на интернет-магазин.
4. Торговый партнёр определяет объём первой поставки книг. Издательство – объём рекламной поддержки (книги для СМИ, презентаций, конкурсов и других мероприятий рекламной кампании).
5. Партнёры оформляют договоры, осуществляют первые оптовые поставки книг в магазин, экземпляры – в библиотеки (для оформления ПВЗ).
6. Партнёры приступают к реализации программы.
7. По итогам продаж осуществляются новые поставки книг, закупки книги для библиотечного фонда, корректируются финансовые условия.

Мы уже сделали первые шаги по поиску библиотек-партнёров, предложили заинтересованным библиотекам заполнить анкету. На сегодня откликнулись более 100 библиотек из 35 регионов страны. Сейчас мы ищем для них торговых партнёров, имеющих интернет-магазин. Конечно, крупные интернет-магазины, такие как «ОЗОН» и «Лабиринт», наверняка не откажутся наращивать число пунктов выдачи заказов в регионах, однако хотелось бы развивать связи и внутри региона, чтобы местные библиотеки помогали местным торговым предприятиям, и наоборот. Будем поощрять «родственные связи» – развивать книжный рынок силами заинтересованных местных книжников.

РАЗРАБОТКА ВНУТРЕННЕЙ РЕГЛАМЕНТИРУЮЩЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ БИБЛИОТЕКИ ПО УЧЁТУ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Учёт библиотечного фонда на государственном уровне регламентируется «Порядком учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда», утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации¹. Порядок учёта предназначен для библиотек, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, может быть использован в деятельности библиотек всех видов и типов вне зависимости от ведомственной принадлежности и юридического статуса (самостоятельное юридическое лицо или структурное подразделение юридического лица), органами научно-технической информации, а также федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления муниципальных образований².

Но документ содержит нормы общего характера, которые требуют детализации для каждой конкретной библиотеки с учётом специфики учреждения и библиотечного фонда. То есть требуется внутренний документ по организации учёта фонда, который разрабатывается в библиотеке и утверждается ее руководителем.

Порядок учёта библиотечного фонда в конкретном учреждении может представлять собой отдельный документ, быть приложением к Учетной политике, дополняться другими документами более узкого содержания. Решение по данному вопросу принимается руководителем библиотеки.

В то же время есть и особый аспект учёта библиотечного фонда, который требует согласования с учредителем, – это исключение, или списание, документов из библиотечного фонда. Согласно статье 13 Федерального закона от 29.12.1994 г. № ФЗ-78 «О библиотечном деле» библиотеки имеют право *«изымать и реализовывать документы из своих фондов в соответствии с порядком исключения документов, согласованным с учредителями библиотек в соответствии с действующими нормативными правовыми актами»*.

Это означает, что библиотека должна разработать и представить на согласование с учредителем Порядок исключения документов из своего библиотечного фонда. В данном Порядке должно быть указано: какие документы подлежат исключению из библиотечного фонда, по каким причинам будет производиться исключение, направления выбытия исключенных документов, порядок утверждения актов о списании. С возможным вариантом разработки данного документа можно ознакомиться на сайте Российской государственной библиотеки³.

На примере Российской государственной библиотеки (РГБ) можно также рассмотреть возможный вариант общего документа по учёту библиотечного фонда. В РГБ это Положение об учете документов, входящих в состав фондов РГБ. Структура документа типовая для нормативного документа по учёту фондов и включает разделы:

1. Общие положения
2. Единицы учета фондов
3. Регистрационные номера документов
4. Регистры индивидуального учёта фондов Библиотеки
 5. Регистры суммарного учёта фондов Библиотеки
 6. Организация учёта фондов в Библиотеке
- 6.1. Учёт поступлений в фонды Библиотек
- 6.2. Учёт выбытия документов из фондов Библиотеки
- 6.3. Учёт итогов движения фондов Библиотеки
7. Проверка наличия документов в фондах
8. Делопроизводство в организации учёта фонда

В разделе «Общие положения» мы раскрываем назначение и особенности трех видов учёта библиотечного фонда применительно к РГБ: статистического, бухгалтерского, внутрибиблиотечного.

Статистический учёт фондов производится в соответствии с формой государственной статистической отчетности общедоступных (публичных) библиотек № 6–НК, утверждённой Федеральной службой государственной статистики (Росстатом), документов⁴ и предусматривает ежегодное представление в Министерство культуры РФ сведений об изменениях в составе и объёме фондов РГБ.

Сведения представляются в двух разделах формы 6-НК:

- раздел 2 «Формирование библиотечного фонда на физических (материальных) носителях» с подразделами: печатные издания и неопубликованные документы, электронные документы на съёмных носителях, документы на микроформах, документы на других видах носителей;
- раздел 3 «Электронные сетевые ресурсы» с подразделами: сетевые локальные документы (электронная библиотека), инсталлированные документы, сетевые удалённые лицензионные документы.

Бухгалтерский учёт фондов производится согласно правилам, утверждаемым Минфином России⁵ и предусматривает отражение фондов на счетах:

- «Библиотечный фонд – особо ценное движимое имущество» с отражением сведений о неперiodических документах, поступивших в РГБ до 2011 г., и поступлениях последующих лет в составе обязательного экземпляра и приобретаемых на государственные субсидии;
- «Библиотечный фонд – иное движимое имущество» с отражением сведений о неперiodических документах, получаемых с 2011 г. в дар, в качестве пожертвований и приобретаемых на внебюджетные средства;
- забалансовый счёт 23 «Периодические издания для пользования» с отражением сведений о журналах и газетах независимо от источников поступления;
- забалансовый счёт «Обменный фонд» с отражением сведений о непрофильных документах, в том числе исключённых из действующих и резервных фондов, подлежащих перераспределению на возмездной и безвозмездной основе.

Внутрибиблиотечный учёт фондов представляет собой регистрацию документов, поступающих в фонды и выбывающих из фондов РГБ, фиксацию изменений в составе и объеме фондов. Данный вид учёта является основой для ведения бухгалтерского и статистического учёта фондов, производится в регистрах индивидуального и суммарного учёта фондов.

Впервые в Положении об учёте документов мы сделали ориентацию внутрибиблиотечного учёта фонда на автоматизированную систему. Мы заявили о новой системе регистрационных номеров и о новых регистрах индивидуального и суммарного учета.

Регистрационными (идентификационными) номерами документов, включаемых в состав фондов библиотеки (кроме инсталлированных и сетевых удаленных документов) мы обозначили:

- системный номер в базе данных АИБС РГБ для каждого названия документа;
- штрих-код для каждой физической единицы (экземпляра).

Основным регистром индивидуального учёта фондов объявлена база данных, отражающая сведения обо всех документах, включённых в фонды Библиотеки и исключённых из них (кроме электронных сетевых инсталлированных и сетевых удаленных документов). Основой базы данных является электронный каталог, отражающий документы в составе действующих фондов, предназначенных для обслуживания пользователей РГБ. Но электронный каталог должен интегрироваться ещё с одной базой данных, отражающей исключённые (списанные) из фондов документы и документы в составе обменных фондов, предназначенные для перераспределения. Базы данных в совокупности должны образовать единую систему автоматизированного учёта фондов Библиотеки.

Базы данных дополняется Регистрами индивидуального учёта фондов отделов Библиотеки в виде инвентарных книг, топографических описей и каталогов, необходимых для проведения проверки фондов.

Регистры суммарного учёта фондов Библиотеки также представлены с ориентацией на автоматизацию учёта. Первая часть Книги суммарного учёта фондов РГБ заменена на программную систему «Реестр суммарного учета поступлений в фонды РГБ».

Раздел Положения об учёте «Организация учёта фондов в Библиотеке» представляет три подраздела: учёт поступлений, учёт выбытия, итоги движения.

Подраздел «Учёт поступлений в фонды» отражает способы комплектования и необходимые первичные учётные документы, подтверждающие факт получения документов и включения их в фонд, а именно:

- при приёме обязательных экземпляров, даров и иных безвозмездных поступлений – акт приёма, составляемый комиссией по приёму документов один раз в квартал;
- при приеме пожертвования – акт приёма-передачи к договору пожертвования или акт о приёме пожертвования с письмом жертвователя;

- при покупке, подписке – товарная накладная;
- при оцифровке сторонней организацией – акт сдачи-приёмки.

Подраздел «Учёт выбытия документов» отражает направления выбытия документов и первичные учётные документы, которые передаются в Бухгалтерию вместе с Актом о списании в качестве подтверждения факта выбытия:

- при передаче в обменный фонд – накладная на внутреннее перемещение изданий;
- при безвозмездной передаче в другие организации – акт приёма-передачи к договору о безвозмездной передаче или акт безвозмездной передачи;
- при реализации в форме продажи документов юридическим лицам – товарная накладная к договору купли-продажи, физическим лицам – товарный чек, дополняющий кассовый чек или договор на условиях оферты;
- при передаче документов в пункт вторсырья – товарная накладная или акт сдачи-приёмки к договору с организацией по переработке вторсырья;
- при утилизации документов Библиотекой – акт об уничтожении списанных объектов библиотечного фонда.

В процессе учёта фонда ведётся контроль за балансом между объёмами поступления и выбытия документов, отнесённых к особо ценному движимому имуществу, и ежеквартально представляются соответствующие сведения в Министерство культуры РФ.

С полным вариантом «Положения об учете документов, входящих в состав фондов РГБ» можно ознакомиться на сайте РГБ⁶.

Примечания

¹ Приказ Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда» (зарегистрирован в Минюсте России 14 мая 2013 г. № 28390).

² Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда, с комментариями и приложениями / Российская гос. б-ка; [подгот.: Н. И. Хахалева и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2016. – 92 с.

³ Порядок исключения документов из библиотечных фондов ФГБУ «Российская государственная библиотека». – М., 2014 // Российская государственная библиотека: Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru/datadocs/doc_4825wu.pdf

⁴ Приказ Росстата от 30.12.2015 № 671 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры

⁵ Приказ Минфина РФ от 1 декабря 2010 г. № 157н «Об утверждении Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений и Инструкции по его применению» (с изменениями и дополнениями).

⁶ Положение об учёте документов, входящих в состав фондов РГБ. – М., 2016 // Российская государственная библиотека: Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru/datadocs/doc_4825nu.pdf

**РЕЗОЛЮЦИЯ IX ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ»
(г. БАРНАУЛ, 10–14 ОКТЯБРЯ 2016 г.)**

Участники ВНПК «Библиотечные фонды: проблемы и решения, представляющие мнение 225 специалистов из 37 субъектов Российской Федерации, рассмотрев проекты подзаконных актов, принимаемые во исполнение Федерального закона № 342-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части создания федеральной государственной системы «Национальная электронная библиотека» (далее – ГИС НЭБ) отмечают:

1. Изменения, принятые в № 78-ФЗ в части создания ГИС НЭБ от 03.07.2016 г. и проекты подзаконных актов юридически не согласованы по ряду позиций. В результате отсутствуют юридические основания для реализации проекта НЭБ в субъектах РФ и муниципальных образованиях.

В проекте «Положения о федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (далее – «Положение о НЭБ») закрепляется, что *«Участниками НЭБ являются государственные и муниципальные библиотеки ...»* (п. 3, абзац 6). Участники НЭБ **обязаны:** осуществить подключение своих информационных систем к НЭБ, определить уполномоченных лиц, установить соответствующее оборудование и программное обеспечение, специальные терминалы. За центральными библиотеками субъектов РФ и региональными библиотеками закрепляется перевод в электронную форму документов регионального значения, краеведческих материалов, изданий по истории региона, в т.ч. документов на языках коренных народов и этносов региона (п. 17, в, г). Пункт 22 Проекта устанавливает, что *«финансирование деятельности библиотек по переводу библиотечных фондов в электронную форму осуществляется за счёт средств библиотек, бюджетов различных уровней и иных источников финансирования».*

Вместе с тем Федеральным законом № 78-ФЗ в части 2 статьи 15 соответствующие полномочия, на основании которых финансовые органы смогут включать расходные обязательства в свои бюджеты, за субъектами РФ и муниципальными образованиями **не установлены**. Бюджетное финансирование установлено только в отношении оператора НЭБ (п. 7, абз. 14).

Предлагаем:

Для реализации проекта НЭБ на региональном уровне потребуются закрепление этой работы в госзаданиях ЦБ субъектов РФ и библиотек муниципальных образований. Поэтому необходимо внести изменения в ст. 18, ч. 1 абзац 8 № 78-ФЗ о наделении соответствующими полномочиями в части создания региональной части НЭБ субъектов РФ и муниципальных образований в следующей редакции: *«На региональном уровне соответствующие полномочия закрепляются за исполнительными органами субъектов РФ и муниципальных образований».*

В «Положении о НЭБ» полномочия ЦБ субъектов РФ по отбору регионального контента для включения в НЭБ должны быть закреплены и конкретизированы.

2. Необходимость создания в НЭБ коллекции «Популярная библиотека» для муниципальных библиотек.

В 2015 г. в России работали 43,1 тыс. общедоступных библиотек, из них 34,3 тыс. библиотек (79 %) в сельской местности. В общедоступные библиотеки записан 31 % населения страны.

Потребности почти трети населения страны в научно-популярной и образовательной литературе могут быть частично удовлетворены через доступ к НЭБ. Непрерывное самообразование является неотъемлемой частью развития личности человека, частью его конституционного права на доступ к информации.

Необходимость создания «Популярной коллекции» для муниципальных библиотек подтвердили также данные экспертного опроса в 2015 г., проведенного Секциями РБА по формированию библиотечных фондов и публичных библиотек, Сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ с участием представителей муниципальных библиотек из 39 субъектов РФ.

Предлагаем:

– включить в НЭБ специальную коллекцию «Популярная библиотека».

– поручить разработку критериев первичного отбора контента в коллекцию «Популярная библиотека» и организацию экспертной оценки документов Секции по формированию библиотечных фондов РБА.

3. Создать в качестве нормативного документа РБА примерное «Положение о региональной коллекции в НЭБ» и утвердить её на Ежегодной конференции РБА в Красноярске в мае 2017 г.

4. В дополнительной проработке нуждаются следующие аспекты принимаемых подзаконных актов:

- механизм защиты контента в НЭБ;
- порядок взаимодействия оператора НЭБ с авторами и правообладателями; с участниками НЭБ, пользователями;
- способы доступа к НЭБ: свободный, возмездный, ограниченный;
- использование в НЭБ ОЭ печатного издания в электронной форме.

5. Участники конференции обращают внимание органов власти на необходимость восстановления целевых межбюджетных трансфертов на комплектование муниципальных библиотек в прежнем объёме.

Проблема недостаточного финансирования является особенно острой для 43,1 тыс. муниципальных библиотек, в том числе для 34,3 тыс. библиотек (79 %), расположенных в сельской местности.

В 2008–2013 г. субъектам РФ из федерального бюджета было выделено на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек 2150 млн руб. В среднем по 350 млн руб. в год. Это существенно поддерживало бюджеты на комплектование муниципальных, прежде всего сельских библиотек.

В 2014 г. соответствующие трансферты не выделялись. В 2015 и на плановый период 2016–2017 гг. в связи с обращениями РБА трансферты были восстановлены в сумме 50 млн руб. в год, однако реально выделялись в размере 45 млн рублей.

Таким образом, сегодня муниципальные библиотеки получают помощь от федерального бюджета в среднем в размере около 1000 рублей в год на библиотеку, то есть, с учётом средней цены книги в твёрдом переплете могут приобрести всего три новых книги. Средств муниципальных бюджетов хватает на подписку 1–2 газет. Отказ от целевой финансовой поддержки комплектования книжных фондов муниципальных библиотек в прежнем объёме в условиях экономического кризиса и оптимизации, особенно в дотационных и удаленных от центра регионах, поставил их буквально на грань выживания.

Участники конференции рекомендуют органам власти восстановить целевые межбюджетные трансферты на комплектование муниципальных библиотек в прежнем объёме (350 млн руб. в год).

6. Участники конференции рекомендуют Техническому комитету по стандартизации «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» (ТК 191), координация деятельности которого закреплена за РГБ, расширить информацию библиотек, в том числе в сетевом режиме, о текущем состоянии и перспективах развития стандартизации.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Агафонова Лариса Ивановна, главный библиотекарь отдела комплектования КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», Барнаул

Ануфриева Екатерина Алексеевна, заместитель генерального директора, ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Псков

Балашева Александра Анатольевна, директор библиотечно-информационного центра Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования, Барнаул

Балашова Елена Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета информационных ресурсов и дизайна Алтайского государственного института культуры, Барнаул

Воробьева Наталья Владимировна, главный библиотекарь отдела редких книг, руководитель Центра по работе с книжными памятниками КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», Барнаул

Дмитриева Екатерина Валерьевна, заместитель директора по инновационной и научно-методической работе КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, Барнаул

Дмитриева Майя Валерьевна, библиотекарь I категории научной библиотеки Алтайского государственного университета, Барнаул

Евтехов Роман Артурович, аспирант, сотрудник цифровой лаборатории Научной библиотеки Бурятского государственного университета, Улан-Удэ

Егорова Татьяна Ивановна, директор КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», Барнаул

Зятникова Любовь Юрьевна, заведующая отделом комплектования, КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», Барнаул

Кашаев Владимир Евгеньевич, кандидат философских наук, директор ГБУ Ивановской области «Центральная универсальная научная библиотека», Иваново

Ковалёва Анна Мовлдиевна, заместитель директора по библиотечно-информационной работе КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», Барнаул

Козлова Елена Игоревна кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник, доцент, Российская государственная библиотека, Москва

Кочукова Елена Викторовна, заместитель директора, ФГБУН «Библиотека по естественным наукам Российской академии» (БЕН РАН), Москва

Кузьминова Галина Петровна, заведующая отделом корпоративного комплектования, Самарская областная универсальная библиотека, Самара

Курникова Татьяна Анатольевна, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента информационных ресурсов и социальной работы факультета информационных ресурсов и дизайна Алтайского государственного института культуры, Барнаул

Мансков Сергей Анатольевич, кандидат филологических наук, доцент, декан факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета, Барнаул

Мерзлякова Любовь Сергеевна, библиотекарь, Научная библиотека Бурятского государственного университета, Улан-Удэ

Миллер Ирина Владимировна, заведующая отделом массовой и экспозиционной работы ЦГБ им. Н. М. Ядринцева «Централизованная библиотечная система», Барнаул

Морева Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент Кемеровского государственного института культуры, Кемерово

Ненашева Ольга Сергеевна, заведующая сектором обменно-резервного фонда отдела комплектования КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», Барнаул

Носырь Светлана Ивановна, заведующая отделом комплектования и обработки литературы ЦГБ им. Н. М. Ядринцева «Централизованная библиотечная система», Барнаул

Перепелицина Оксана Анатольевна, главный библиотекарь отдела комплектования, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, Белгород

Петрусенко Татьяна Викторовна, ответственный секретарь Секции по формированию библиотечных фондов РБА, заведующая отделом комплектования РНБ, Санкт-Петербург

Пикулькина Елена Александровна, главный библиотекарь научно-методического отдела, ГБУК Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина», Нижний Новгород

Поздеева Наталия Евгеньевна, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Удмуртской Республики, заведующая сектором оцифровки документов, Публичная научная библиотека им. В. Г. Короленко, МБУК «Централизованная библиотечная система г. Глазова», Глазов

Постникова Вера Филаретовна, заведующая отделом консервации библиотечных фондов КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, Барнаул

Романенко Людмила Васильевна, заведующая сектором оцифровки отдела автоматизации КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», Барнаул

Санкина Людмила Васильевна, директор Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской, Барнаул

Сдобникова Маргарита Юрьевна, заместитель директора по научной работе ГБУК «Владимирская областная научная библиотека», Владимир

Федотова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, заведующая отделом хранения фондов, ФГБУН «Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН», Новосибирск

Хахалева Нина Ивановна, советник генерального директора, Российская государственная библиотека, Москва

Чернец Владимир, менеджер по спецпроектам издательской группы «ЭКМО-АСТ», Москва

Черниенко Юлия Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры менеджмента информационных ресурсов и социальной работы факультета информационных ресурсов и дизайна Алтайского государственного института культуры, Барнаул

Шаньгинова Галина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО Восточно-Сибирского государственного института культуры (ВСГИК), Республика Бурятия, Улан-Удэ

Эйдемиллер Ирина Всеволодовна, председатель Секции по формированию библиотечных фондов РБА, заведующая Сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ, Санкт-Петербург

Яркова Кристина Петровна, кандидат исторических наук, главный библиограф фонда редкой книги ЦУНБ Ивановской области, Иваново

Яценко Лариса Валерьевна, начальник отдела комплектования, Новосибирская государственная областная научная библиотека, Новосибирск

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ:
материалы IX Всероссийской научно-практической конференции,
Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова,
г. Барнаул, 10–14 октября 2016 г.

Ответственные составители
Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер, Е. В. Дмитриева

Ответственный редактор
Я. А. Михневич

Ответственный за выпуск
Т. И. Егорова

Корректор
Н. В. Каркавина

Верстка
Л. П. Порошина

Подписано в печать 23.01.2017. Формат 42х30 1/2. Усл. печ. л. 23,4
Тираж 90 экз. Заказ N 779.
КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека
им. В. Я. Шишкова».
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.

Отпечатано в РИО АКУНБ.
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.