

«Читайте Достоевского, любите Достоевского, – если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте... по возможности только его».

Иннокентий Анненский

– Достоевский умер, – сказала гражданка, но как-то не очень уверенно.

– Протестую! – горячо воскликнул Бегемот. – Достоевский бессмертен!

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

«Достоевский, пожалуй, самый кинематографический писатель из всех русских классиков. И работа с ним доставила мне колоссальное удовольствие».

В. Бортко

Фильмы-экранизации произведений

Ф. М. Достоевского

Фильмы-экранизации
произведений
Ф. М. Достоевского
Фильмы-экранизации
произведений



ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



Алтайская краевая
научная универсальная
библиотека
им. В. Я. Шишкова

Фильмы-экранизации произведений
Ф. М. Достоевского



Фонд АКУНБ

Барнаул 2016

Наш адрес: 656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5

www.akunb.altlib.ru

Отдел гуманитарной литературы.

Тел. 38-00-64

В мире русской литературы. Фильм 4 : док. фильм. Легенда о великом инквизиторе. Россия, 1991 г. 75 мин. **0+**

Видеоэнциклопедия для народного образования. В мире русской литературы. В доме Достоевского. Город Карамазовых : док. фильм. Авт. сцен. Л. Тарнорудер. **0+**

Двадцать шесть дней из жизни Достоевского. Реж. А. Зархи. СССР, 1980 г. 78 мин. В ролях: А. Солоницын, Е. Симонова, Э. Шикуньска. **16+**

Достоевский. Реж. В. Хотиненко. Россия, 2010 г. 435 мин. В ролях: Е. Миронов, Ч. Хаматова, А. Юганова, Д. Мороз. **16+**

Белые ночи. Авт. сцен. и реж. Л. Висконти, С. Ч. Д'Амико. Италия, Франция, 1957 г. 97 мин. В ролях: М. Мastroianni, М. Шелл, Ж. Марэ и др. **12+**

Белые ночи. Сцен. и пост. И. А. Пырьев. СССР, 1959 г. 97 мин. В ролях: Л. Марченко, О. Стриженов, А. Федоринов. **0+**

Бесы (Николай Ставрогин). Реж. И. Таланкин. Россия, 1992 г. 153 мин. В ролях: А. Руденский, И. Скобцева, А. Демидова. **12+**

Бесы. Реж.-пост. В. Хотиненко. Россия, 2014 г. 245 мин. В ролях: М. Матвеев, А. Шагин, С. Маковецкий. **12+**

Братья Карамазовы. Сцен. и пост. И. Пырьева. СССР, 1968 г. 222 мин. В ролях: М. Ульянов, К. Лавров, А. Мягков. **12+**

Дядюшкин сон. Авт. сцен., реж. К. Н. Воинов. СССР, 1966 г. 86 мин. В ролях: С. Мартинсон, Л. Смирнова, Ж. Прохоренко. **12+**

Дядюшкин сон : [телеспектакль: в 2 сер.]. Авт. сцен., реж. А. Орлов, СССР, 1981 г. 223 мин. В ролях: М. Прудкин, Н. Тенякова, Е. Майорова. **12+**

Идиот (Настасья Филипповна). Реж. И. Пырьев. СССР, 1958 г., 116 мин. В ролях: Ю. Борисова, Ю. Яковлев. **12+**

Идиот. Реж. В. Бортко. Россия, 2003 г. В ролях: Е. Миронов, Л. Вележева, В. Машков. 550 мин. **16+**

Преступление и наказание. Реж.-пост. Л. А. Кулиджанов. СССР, 1969 г. 209 мин. В ролях: Г. Тараторкин, И. Смоктуновский, Т. Бедова. **12+**

Скверный анекдот. Реж. А. Алов. СССР, 1966 г., 97 мин. В ролях: Е. Евстигнеев, В. Сергачев, Г. Георгиу. **12+**

Униженные и оскорбленные. Реж.-пост. А. А. Эшпай. СССР, 1990 г. 100 мин. В ролях: Н. Кински, Н. Михалков, А. Вяземская. **12+**

Тварь ли я дрожащая или право имею...
Человек он умный, но чтоб умно поступать – одного ума мало.

(«Преступление и наказание»)

Можно ли любить всех, всех людей, всех своих ближних? Конечно: нет, и даже неестественно. В отвлеченной любви к человечеству любишь почти всегда одного себя. Пройдите мимо нас и простите нам наше счастье!

(«Идиот»)

...в женском характере есть такая черта, что если, например, женщина в чем виновата, то скорей она согласится потом, впоследствии, загладить свою вину тысячею ласк, чем в настоящую минуту, во время самой очевидной улики в проступке, сознаться в нем и попросить прощения.

Коли ты хочешь, чтобы тебя уважали, во-первых и главное – уважай сам себя.

(«Униженные и оскорбленные»)

Если хочешь победить весь мир, победи себя.
Нужно быть действительно великим человеком, чтобы суметь устоять даже против здравого смысла.

Человек несчастлив потому, что не знает, что он счастлив; только потому. Это все, все! Кто узнает, тотчас сейчас станет счастлив, сию минуту.

(«Бесы»)

Нет, широк человек, слишком даже широк, я бы сузил.
..человек ищет не столько бога, сколько чудес.
Любовью все покупается, все спасается... Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь, и не только свой, но и чужие грехи еще выкупишь.

Делай неустанно. Если вспомнишь в ночи, отходя ко сну: «Я не исполнил, что надо было», то немедленно встань и исполни.

(«Братья Карамазовы»)

И мы не знали, что говорить, мы смеялись, мы плакали, мы говорили тысячи слов без связки и мысли; мы то ходили по тротуару, то вдруг возвращались назад и пускались переходить через улицу; потом останавливались, и опять переходили на набережную; мы были как дети.

(«Белые ночи»)