

*Антонина Васильевна Захарова,
директор центральной городской библиотеки г. Славгорода*

Деятельность библиотеки в области литературного краеведения.

Грибановские чтения

Литературное краеведческое направление в деятельности библиотеки занимает особое место. Многонациональное культурное пространство нашего региона немислимо без литературных произведений, которые были созданы писателями и поэтами, в разное время жившими в городе Славгороде.

Так совпало, что активная работа по изучению и сбору материала о жизни и творчестве писателей, чей жизненный и творческий путь был связан с нашим городом, начался с того времени, когда в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова приступили к реализации проекта «Литературная карта Алтая». Наша работа в этом направлении идет под девизом: «Новые имена на литературной карте Алтая». Таких имен на сегодняшний день три: Б. Т. Грибанов, С. Е. Кожевников и Г. П. Михасенко.

Инициатором большой работы по увековечению памяти Бориса Тимофеевича Грибанова и изучению его творчества стал заместитель главы администрации города Петр Эммануилович Фиц. О начале этой большой работы Петр Эммануилович говорит следующее:

«В «Литературной газете» я наткнулся на некролог, посвященный Грибанову. С горечью подумал: вот так всегда, пока человек жив, никак не найдешь, а как умер, уже вроде поздно. То, что он славгородец, я знал давно. 10 лет назад, когда работал в городской газете, даже написал заметку о Борисе Тимофеевиче как об авторе книг из серии «Жизнь замечательных людей». И тогда же отправил в Москву, в Союз писателей, просьбу сообщить координаты автора. Но мне не ответили, а вскоре я перешел на другую работу и поиск прервался. После прочтения некролога в «Литературке» написал главному редактору Юрию Полякову с просьбой вывести на родственников Грибанова и на сей раз быстро получил необходимую информацию. Дозвонился до дочери -

Марины Борисовны и жены – Эммы Абрамовны. Мы договорились, что они дадут дополнительный материал о Борисе Тимофеевиче в Славгород».

Результатом поисковой работы и взаимодействия с родственниками Грибанова явилась идея проведения **Грибановских литературных чтений**.

Имя Бориса Тимофеевича Грибанова широко известно в литературных кругах. Он прозаик и литературовед, книгоиздатель и просветитель, исследователь жизни и творчества выдающихся личностей в литературе и истории - Хемингуэя и Фолкнера, Байрона, Наполеона и Есенина, переводчик произведений Д. Лондона, А. Конан Дойла, М. Твена и других видных писателей.

Б. Т. Грибанов родился в Славгороде в 1920 году. Прожила семья в Славгороде около года. Отец Бориса Тимофеевича был известным изобретателем и в 1935 году получил за свои заслуги замечательную квартиру в Москве. Сейчас в этой квартире живут вдова Б. Т. Грибанова Эмма Абрамовна и дочь Марина Борисовна.

Проект ЦБС г. Славгорода по увековечению памяти Б. Т. Грибанова и изучению его литературного наследия получил финансовую поддержку в виде гранта управления Алтайского края по культуре и стал для молодых славгородцев своеобразным окном в мировую литературу.

В ходе реализации проекта велась большая работа по сбору материалов о жизни и творчестве Б. Т. Грибанова. Его дочь Марина Борисовна прислала воспоминания отца, в деталях рассказывающие, почему он оказался в Славгороде. С тех пор мы стали регулярно созваниваться, поддерживать отношения с женой и дочерью писателя.

В 2008 году сотрудница нашей библиотеки Татьяна Сазонова ездила в Москву и побывала в гостях у вдовы писателя Эммы Абрамовны Грибановой, встретила с его дочерью. Родственники предоставили много документов: фотографии из семейного альбома, документы о правительственных наградах Б. Т. Грибанова, его регалиях и званиях, об участии в сражениях Великой Отечественной войны, дипломы, почетные грамоты и т. д., подарили

библиотеке книги Бориса Тимофеевича. Теперь библиотека располагает большим объемом материалов, которые ярко и подробно раскрывают личность Б. Т. Грибанова, делают его творчество ближе и понятнее.

В ноябре 2006 года в Славгороде состоялись первые Грибановские литературные чтения, которые стали большим культурным событием в жизни города. Программа этих чтений была посвящена одной грани таланта писателя-земляка – его литературоведческому исследованию жизни и творчества Э. Хемингуэя. Восприятие личности Хемингуэя и его произведений шло через книгу Грибанова «Хемингуэй», изданную в серии «Жизнь замечательных людей».

Лейтмотивом вторых Грибановских литературных чтений стал серьезный, глубокий и подробный разговор о поэзии 60-70-х гг. XX века. Основой для разговора стали мемуары Б. Грибанова «И память-снег летит и пасть не может», посвященные поэту Давиду Самойлову. Тон этого повествования звучит так: «Давид Самойлов, каким помню его я, Борис Грибанов». Борис Тимофеевич дружил с Давидом Самойловым четыре десятилетия, и его воспоминания позволяют увидеть, каким по характеру человеком был поэт, как общался с друзьями, каких женщин любил. Благодаря этой книге перед читателями по-новому раскрылся большой советский поэт, которого знают несколько поколений нашей интеллигенции.

Благодаря установленным контактам с родственниками, в наше распоряжение были переданы не публиковавшиеся ранее литературные произведения Б. Т. Грибанова. Его дочь передала нам право первой публикации этих произведений на родине автора – в Славгороде. Сотрудники библиотеки проделали большую техническую работу по подготовке этих материалов к печати, и на очередных Грибановских литературных чтениях в 2009 году, книга Б. Грибанова «Из литературного наследия» была представлена широкой общественности города. В нее вошли литературные произведения: «Простая история» (имеет подзаголовок «История моей жизни сквозь призму воспоминаний о моих родителях и моих друзьях»); «И память-снег летит и

пасть не может», посвященная Давиду Самойлову; «Мозаика минувших дней» – о событиях после смерти Сталина.

Творчество Б. Т. Грибанова стало для молодого поколения славгородцев окном не только в мировую литературу, но и в мировую историю. На примере его книги «Елизавета Первая, королева Англии» любителей литературы на Грибановских литературных чтениях, прошедших в 2008 году, пригласили увидеть атмосферу причудливого и масштабного XVI века. Сделав экскурс в историю, участники литературных чтений подчеркнули, что Грибанов не демонизирует прошлое, не показывает его только в черных тонах (хотя трагического в XVI в. было предостаточно), а раскрывает личность Елизаветы Первой как незаурядной женщины и королевы. Аромат той эпохи, величие Елизаветы, которая даже в любви не позволяла себе забывать, что она – прежде всего королева, был передан благодаря оригинально подготовленной литературно-театрализованной композиции «Ричард Второй – это я!».

Своеобразие литературных чтений в Славгороде отметили присутствовавшие на мероприятии директор краевого музея истории литературы, искусств и культуры И. А. Коротков и представитель Алтайской писательской организации поэт Ю. А. Нифонтова.

«Наполеон и его эпоха» – тема пятых Грибановских литературных чтений, которые прошли в 2010 году. Выбор ее продиктован событиями сегодняшнего дня и приурочен к Году Франции в России. Поводом к разговору послужила книга Б. Т. Грибанова «Женщины Наполеона». Книга эта позволила организаторам чтений и слушателям, может быть, впервые ощутить истинный масштаб личности Наполеона, силу его влияния на людей. И еще вызвала желание обратиться к произведениям других авторов, узнать больше о Наполеоне и его эпохе.

2011 год в Испании был объявлен Годом России, а в России - Годом Испании. Именно «испанским мотивам» и были посвящены VI Грибановские литературные чтения.

Всем гостям предстояло участвовать в литературно-театрализованном путешествии и «побывать» на родине отважного Дон Кихота, пылкой Кармен и неотразимого Дон Жуана. Это помогло расширить знания и представления об истории, культуре, национальных традициях и обычаях прекрасной страны Испании.

Все материалы Грибановских литературных чтений (видеозаписи, статьи из газет, сценарии, фотографии, изданная книга) были отправлены в Москву родственникам писателя, от которых библиотека получила благодарность.

В рамках чтений происходит знакомство с мировой литературой и культурой, приобщение молодежи к художественному слову, формируется духовный стержень, без которого не может существовать связь времен и поколений.

В 2012 году в Славгороде в четвертый раз прошли **Кожевниковские краеведческие чтения**, которые проводятся в память о замечательном сибирском писателе и журналисте Савве Елизаровиче Кожевникове. Учредителями этих чтений выступают ЦБС г. Славгорода и редакция газеты «Славгородские вести». Содействие оказывают администрация города, фонд поддержки российских немцев «Алтай» и журнал «Сибирские огни». Цель проведения чтений не только в том, чтобы ознакомить земляков с творчеством интересного сибирского писателя С. Е. Кожевникова, жизнь которого была непосредственно связана с нашим городом, но и активизировать краеведческую работу и в первую очередь творческую ее составляющую.

В 1929 году Савва Кожевников возглавлял славгородскую газету «Колхозная правда». В то время ему еще не исполнилось и 30 лет. Это был талантливый журналист. В газете сложился творческий коллектив, появились аналитические статьи, много внимания уделялось общественной жизни города и округа. В 1950-е годы С. Е. Кожевников редактировал журнал «Сибирские огни».

Каждый год Кожевниковские чтения посвящаются определенной теме. Учащимся школ и учебных заведений предлагается участие в конкурсе

творческих и исследовательских работ, посвященных истории города Славгорода. Например, в год 70-летия Алтайского края творческий конкурс включал номинации: «История городских предприятий», «Деловые люди Славгорода», «Жизнь замечательных людей Славгорода», а номинация «Сибирь, Алтай, Славгород в художественных произведениях» была посвящена творчеству Саввы Кожевникова, его очеркам о людях Алтая, Сибири.

На следующие чтения был приглашен гость из Новосибирска – редактор журнала «Сибирские огни» Владимир Николаевич Яранцев, который представил литературоведческий анализ творческого наследия С. Е. Кожевникова, рассказал о журнале, о том, каким он был во времена Саввы Елизаровича и что представляет собой сегодня. Благодаря этой встрече наша библиотека установила деловые контакты с городским центром истории новосибирской книги, в котором собраны материалы, в том числе архивные, о С. Е. Кожевникове.

2012 год в нашей стране связан с большим количеством памятных исторических дат. Он объявлен Годом российской истории; кроме того, мы отмечаем 75-летний юбилей Алтайского края и 150-летний юбилей П. А. Столыпина, имя которого тесно связано с историей нашего города. Одна из заявленных номинаций была посвящена выдающемуся государственному деятелю России и называлась «Здесь будет славный город».

Члены жюри высказали свое мнение о представленных работах в каждой номинации. Организаторов порадовало глубокое изучение тем в работах, представленных в номинации «Растим здоровое поколение». Не менее достойно показали свои знания учащиеся в разделах «История городских предприятий» и «Образы и сюжеты мастеров художественного слова Алтайского края». Лучшие работы учащихся были отмечены дипломами и подарками и вошли в краеведческий фонд центральной библиотеки; со временем их ценность и значимость будут только возрастать.

В 2012 году в Славгороде дан старт еще одному проекту – **«Новые имена на литературной карте Алтая: Г. П. Михасенко»**. Целью этого проекта

является приобщение читателей к высокохудожественной отечественной литературе, содействие духовно-нравственному воспитанию детей и подростков.

Имя Геннадия Павловича Михасенко широко известно в литературных кругах, но мало кто знает, что он родился и жил на Алтае, в городе Славгороде. Ему было всего 20 лет, когда на совещании детских писателей в Новосибирске была отмечена первая повесть Г. П. Михасенко «Кандаурские мальчишки».

В 1959 году Г. П. Михасенко приезжает в Братск, который стал его трудовой и литературной судьбой.

Творческое наследие Михасенко составляют удивительно светлые, добрые и увлекательные произведения, адресованные юным читателям. Среди них «Ау, Завьялова!», «Класс дурацких фамилий», «Пятая четверть», «В союзе с Аристотелем» и другие. Его книги - биография не только Г. П. Михасенко; это – биография времени, в которое он жил, тяжелого и горького военного и послевоенного, времени бурных новостроек, создания новых городов, гидростанций, времени новых отношений и новых людей.

Для достижения поставленных целей велась большая работа по сбору материалов о жизни и творчестве Г. П. Михасенко. Установлена и поддерживается связь с детской библиотекой города Братска, которая носит имя нашего земляка. Сотрудники этой библиотеки выслали нам книги Г. Михасенко, которые были изданы в гг. Братске и Иркутске, передали копии документов о жизни и творчестве Геннадия Павловича.

В честь 75-летия со дня рождения Г. П. Михасенко в библиотеке прошел цикл мероприятий, посвященных писателю, – «Прописано сердце по адресу Детство». Школьники приняли участие в конкурсе сочинений «Мир детства глазами Г. П. Михасенко», на который было представлено 45 работ. Из этих работ нам стало ясно: ученикам очень интересно узнавать о знаменитых людях, которые родились на славгородской земле. Победителем стала ученица школы № 13 Мазур Александра. Ее творческая работа оказалась очень глубокой и искренней. Девочка откровенно призналась, что прочитанные ею повести Г.

Михасенко вызвали у нее массу впечатлений. Также она отметила: сознание того, что такие хорошие книги написал человек, родившийся в Славгороде, вызывает чувство гордости за наш город.

Юным читателям, не равнодушным к литературному творчеству, было предложено участвовать в конкурсе «Стихи на фантиках». Название конкурса обусловлено тем, что первые свои стихи Г. Михасенко писал на фантиках от конфет. Идея такого конкурса детям пришла по душе. После подведения итогов конкурса была проведена выставка работ его участников в читальном зале детской библиотеки.

Реализация проекта будет иметь большую значимость для популяризации и распространения литературного наследия Геннадия Павловича Михасенко, воспитания у детей чувства патриотизма и любви к родному слову посредством знакомства с творчеством этого писателя и других писателей-славгородцев. Будет способствовать получению новых знаний о земляках, оставивших след в культуре нашей страны, содействовать развитию творческих способностей подрастающих поколений.

Наша работа в этом направлении продолжается. Достигнутые результаты только ярче обозначили ее важность и необходимость. Для дальнейшей деятельности в этом направлении мы имеем интересную и благодатную почву – богатое творческое наследие наших знаменитых земляков, уроженцев земли славгородской.