

*Раиса Ивановна Дударева,
заведующая Протасовской сельской библиотекой
Немецкого района*

История нашего района – наша пристань

(опыт работы сельской библиотеки по сохранению литературного наследия края)

Краеведение сегодня по праву считается одним из основных направлений в работе библиотек. Традиционно задачами библиотечного краеведения являются сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего города или села, развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края и района.

Наш Немецкий национальный район (ННР) – особенный. За период своего существования, с 1991 года, значительно изменился контингент жителей, населяющих район. Около 70% коренных жителей мигрировали из района, на их место прибыли люди из других республик, регионов. Для них наш край, район, его люди, природа стали частью их судьбы.

Я работаю заведующей сельской библиотекой села Протасова ННР и хочу рассказать о работе нашей библиотеки в краеведческом направлении. Наша библиотека предлагает широкий спектр краеведческой деятельности: массовая работа, презентации книг, организация экскурсий, выставок, музейная деятельность, сохранение документов «живой истории» посредством сбора воспоминаний, фотографий, экспонатов при непосредственном участии читателей-волонтеров и многое другое. Цель работы – формирование у жителей интереса к истории села и района, природе, людям, живущим здесь.

Библиотека уделяет большое значение формированию фонда краеведения. Мы получаем две газеты – «Алтайская правда» и «Новое время». В библиотеке есть краеведческая картотека газетных и журнальных статей, в которой подробно расписываются материалы по истории, природным ресурсам

и экологии, культуре и народным традициям Алтая и Немецкого национального района.

Ко дню села разработан цикл мероприятий «История наша в лицах», во время которых ребята встречаются с интересными людьми, старожилами села, внесшими большой вклад в развитие культуры, литературы, искусства нашего села, района, края. Такие встречи помогают школьникам почувствовать живую связь времен, ощутить себя участниками и очевидцами событий тех лет.

Очень перспективным в практике нашей библиотеки получился опыт совместных проектов с центром немецкой культуры села, проводимых на протяжении десяти лет, и все эти годы проекты находили поддержку сельской администрации. Тесное сотрудничество с центром немецкой культуры позволило реализовать проект создания музея села, который находится в библиотеке. В нем представлены фотографии, костюмы, предметы быта, документы, книги, рассказывающие об истории села Протасова. Собран уникальный материал: рукописи, фотоальбомы, воспоминания старожилов. На основе этих материалов успешно ведется досугово-просветительская деятельность.

Ярким событием 2012 года стало издание «Путеводителя по памятникам истории и культуры Немецкого национального района». Выпуск путеводителя потребовал больших затрат времени и сил, финансовых вложений, однако издание получило большой резонанс в обществе. Проект стартовал в мае 2012 года, участниками его стали старшеклассники. Первый этап проекта закончился сбором материала по истории района. Второй этап начался с июня большой работой по подготовке к изданию путеводителя. В начале июля был проведен вечер-презентация путеводителя, и, по традиции проведения таких вечеров, участники проекта подарили путеводитель гостям вечера.

Выполнение заданий этого проекта повышает значимость проведенной работы в глазах участников проектной группы, углубляет их интерес к литературному краеведению. Походы и экспедиции обогатили ребят навыками самостоятельной деятельности, углубили и расширили знания, полученные

ранее. Во время реализации проекта велась поисково-исследовательская работа: запись воспоминаний и преданий, паспортизация этих записей. Ребята приобрели умение работать с книгой и другими литературными источниками, умение работать в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода; самостоятельно разбираться в экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме; при необходимости конспектировать содержание экспозиции музея; приобрели навыки литературно-творческой деятельности: обработка собранного материала и составление текста путеводителя. Когда какое-то дело удастся хорошо, хочется, чтобы оно имело продолжение.

Развитие литературного краеведения по-прежнему строится на основе творческого сотрудничества с центром немецкой культуры села. Работа над проектом по изданию путеводителя определила направление дальнейшей деятельности: изучение жизни и творчества местных писателей, родившихся в нашем районе и тесно с ним связанных. Во время поездок по району мы узнали, что почти в каждом селе имеются книги писателя Ивана Ивановича Шелленберга, которые были посвящены истории сел немецкого района. Это – «Преображенная Гришковка» - 1998 года издания, рукописная книга «История села Орлово», «Люди и судьбы» – о селе Кусак. Участники проекта проявили интерес к автору, но информации о писателе не оказалось. Начинать пришлось со сбора следующих сведений: уроженцем какого поселения является писатель, какие отображены в его произведениях исторические события, быт и природа родного края? Источниками таких сведений могут быть воспоминания, письма, справочники и путеводители по родному краю, районные и областные газеты и журналы. Большую помощь могут оказать краеведы, родственники (потомки) писателя и другие люди, близкие писателю. Сбор материала еще не закончен; участники осознали важность исследовательской и поисковой работы, сбора и сохранения краеведческих материалов.

Благодаря реализации проектов по литературному краеведению в партнерстве с творческими объединениями библиотеке удалось:

- создать на базе библиотеки центр чтения по литературному краеведению, обеспечивающий продвижение лучших книг местных авторов к читателю;

- сформировать устойчивый интерес к чтению у целевой группы подростков;

- сформировать коллекцию книг местных авторов;

- привлечь жителей села в библиотеку;

- создать дружескую и творческую атмосферу на мероприятиях библиотеки;

- создать положительный имидж библиотеки в селе.

Краеведение – это большой труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике, я думаю, будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков.

Время меняет задачи и направления деятельности библиотек. Чтобы успешно развиваться, необходимо соответствовать требованиям времени.