

*Гнидина Евгения Владимировна,  
ведущий библиотекарь-библиограф отдела краеведения  
центральной городской библиотеки г. Заринска*

### **«Алтай – особая харизма»**

#### **(авторская программа к 75-летию Алтайского края)**

**Первый этап.** Разработка концепции программы включает в себя анализ проблемы и определение целей и задач.

Проблема заключается в снижении интереса к чтению. Что самое страшное – это общемировая тенденция. Многие страны, реализуя собственные стратегии и программы, ищут эффективные способы противодействия ей, поскольку чтение играет чрезвычайно важную роль в развитии любой страны.

Что такое чтение? По своей сути, это – освоение письменной информации. Письменная информация наиболее надежная и выверенная, к ней можно возвращаться неоднократно. Именно в книгах, журналах и газетах адресно, основательно и подробно описывается реальность, незнакомая человеку из его повседневной жизни.

Сибирский писатель Анатолий Байбородин в свое время сказал, что «чтение серьезной, талантливой литературы по духовному, эмоциональному, интеллектуальному воздействию на человека значительно превосходит воздействие зрелищных искусств, ибо при чтении читатель становится соавтором писателя, размышляя над судьбами героев, ассоциативно сопоставляя со своей судьбой, со своими мыслями и переживаниями. При чтении можно остановиться и одуматься, оглянувшись на свою судьбу». И не согласиться с ним невозможно.

Таким образом, сквозь литературную призму читателю предоставляется возможность осмыслить исторический опыт поколений, социально-экономическое и общественно-политическое развитие того или иного периода, и литература Алтайского края не является исключением.

Исходя из вышесказанного, цель авторской программы заключается в формировании основ общения с художественным текстом. Образованность не

спасает от художественной глухоты, и поэтому необходимы специальные усилия в процессе ознакомления с литературным наследием Алтайского края.

Для достижения вышеизложенной цели автором ставятся следующие задачи:

- ✓ Формировать у населения города устойчивый интерес к жизни и творчеству писателей и поэтов Алтайского края.
- ✓ Повышать читательскую активность жителей г. Заринска.

**Второй этап.** Вторым этапом, самым важным, является планирование, которое состоит из трёх составляющих:

- ✓ Массовая деятельность.
- ✓ Выставочная деятельность.
- ✓ Издательская деятельность.

В раздел массовой деятельности вошло четыре мероприятия:

⇕ поэтический минимум «Звучат в тишине, присягой на верность, стихи о войне» (творчество поэтов-фронтовиков Михаила Борисова, Николая Михеева, Алексея Уманского и Марка Юдалевича).

⇕ Конкурс творческих работ среди учащихся школ города «Частица Родины – Алтай» (к 75-летию Алтайского края).

⇕ Презентация «Дед среди журналов «Алтай» (к 65-летию литературно-художественного и общественно-политического журнала Алтайского края).

⇕ Литературный портрет «Американец с алтайскими корнями» (к 130-летию со дня рождения писателя Георгия Гребенщикова).

Из вышеперечисленных массовых мероприятий хотелось выделить поэтический минимум «Звучат в тишине, присягой на верность, стихи о войне», который знакомит с творчеством поэтов-фронтовиков Михаила Борисова, Николая Михеева, Алексея Уманского и Марка Юдалевича.

Возможно, многих удивит, что в этом ряду находится и Алексей Уманский, известный историк и археолог. Однако ничего удивительного: стихи Алексей Павлович начал писать, будучи учеником 6-го класса. В большинстве

своём его стихотворения посвящены определённым событиям в жизни страны, края и отдельных людей. Нередко учёный, фронтовик был вынужден выполнять, так сказать, «социальный заказ», поэтому он пробовал себя в разных жанрах, от басни до частушки.

Топтыгин пожелал пойти в кино...  
Поелику оно  
В лесу нечастый случай -  
Купить билеты мудрено:  
Зверье у касс толпится туча-тучей!  
И потому задание дано  
Лисе-директору кинотеатра - в ложе  
Три места приготовить для вельможи.  
Приказ Топтыгина - в лесу закон –  
Лиса места устроила бесплатно  
(Как делала уже неоднократно)  
...И "отработала" улыбку и поклон...  
Медведь приехал с половиной модной  
И с дочкой Машкой крови благородной...

Как иногда вредна бывает лесть :

Лиса так ревностно глазами Шефа ела,  
Что стул медвежий проглядела -  
Какой-то Пес успел его унести !

Позор! Скандал! Медведю негде сесть!  
Лиса - в кусты, смекнув, что плохо дело...  
А у Топтыгина от злости побелела  
И дыбом встала на загривке шерсть.

И взбешенный Медведь давай "качать права":

"Вы знаете, кто Я? Я - заместитель Льва!

Что ж мне прикажете среди мелкой твари

Сидеть на ящике иль бочкотаре?

Того гляди гвоздем распорешь шкуру

Иль на хвосте испортишь шевелюру!

Подать мне микшера служебный стул:

Он постоит - у Зайца крепче ноги."

- "А Вы не у себя в берлоге,"-

Съехидничал Косой и глазом не моргнул.

От удивления Медведь разинул пасть:

"Да здесь совсем не уважают власть!"

И Косолапый явно впал в кураж:

"Не нужен стул! За мной, жена! В берлогу!"

Лиса немедля подняла тревогу -

Сбежались киньщики, поднялся ералаш...

Оправившись от первого испуга, •

К Медведю с воплем кинулась супруга.  
Все просто лезут вон из кожи,  
Чтоб удержать Медведя в ложе:  
Советуют не портить крови,  
Беречь руководящее здоровье.  
Едва-едва уговорили Мишку  
И усадили (в кресло!) как малышку...  
Топтыгин, успокоившись на треть,  
В душе поклялся Зайца крепко взгреть!

\*\*\* \*\*

А через день Лиса, призвав Зайчишку,  
Оформила расчет и трудовую книжку...

Данное мероприятие рассчитано на тесное сотрудничество с учащимися школ, а именно дети в ходе минимума читают стихи поэтов-фронтовиков. Таким образом, они становятся соведущими, чью деятельность на уроке впоследствии оценивает учитель.

Что касается конкурса творческих работ «Частица Родины – Алтай», то в нем приняло участие более 90 человек. Итоги подводились в трех номинациях (стихотворение, рассказ, эссе) среди 3-х возрастных групп:

- ✓ 7 – 14 лет;
- ✓ 15 – 25 лет;
- ✓ свыше 26 лет.

Участники конкурса, занявшие призовые места, были награждены дипломами.

В разделе «Выставочная деятельность» представлены три выставки:

‡ Персональная выставка «Судьба, освещённая словом» (к 80-летию писателя Ивана Павловича Кудинова). Данная выставка у нас экспонировалась в январе. И надо сказать, нашла широкий отклик среди читателей нашего отдела и самодеятельных художников г. Заринска. Впрочем, это не удивительно, т. к. в своих произведениях И. Кудинов затрагивает жизнь и творчество художников Ивана Ивановича Шишкова и Григория Ивановича Чорос-Гуркина.

‡ Выставка одного поэта «Судьба русского солдата», посвященная Елистратову Николаю Титовичу – заринчанину, фронтовику и поэту.

2 марта 1920 года в городе Бийске Алтайского края в семье Тита Елистратова родился мальчик Коля, чья судьба будет сложной, но по-своему счастливой, как и у многих прошедших через ужасы Великой Отечественной войны. После войны Н. Т. Елистратов получил направление на Заринский маслозавод, где и встретил свою любовь. За плечами Николая Титовича заочное отделение геофака и 42 года педагогического стажа.

Девяносто лет уже мне стало,  
Предо мной на миг вся жизнь предстала,  
Детство, юность и война,  
Мир, работа и семья.  
Пронеслись в одно мгновенье,  
Эти божеские явления.  
Будто было все вчера,  
Но за ними шли года.  
Ведь в прошедших этих годах,  
Есть, что вспомнить в эпизодах,  
Годах трудностей, лишений,  
Счастья, радости, творенья!  
Вспоминать всегда готов,  
Как нашел свою любовь.  
Появление детей,  
Двух желанных дочерей,  
Дал мне бог еще и сына,  
Тройка божья, чтоб была!  
Дети выросли-женились,  
Судьбой семьи утвердились.  
Дважды тройка возросла –  
Три внученьки, два внучка.

↓ Третья выставка – это выставка-досье «Годы жизни: повесть в дневниках» (к 95-летию со дня рождения писателя Николая Дворцова), которая будет экспонироваться в декабре в отделе краеведения.

И последний раздел – «Издательская деятельность» – включил в себя создание электронного библиографического указателя «Знакомьтесь! Писатель земли Алтайской». Данный указатель адресован учащимся и всем тем, кто интересуется современными писателями Алтайского края, чьи произведения так или иначе адресованы для такой категории читателей как

молодежь. Здесь представлены тринадцать писателей, чьи произведения поднимают проблемы нравственности, патриотизма и т. д.

Указатель содержит в себе:

- ✓ краткую биографическую справку;
- ✓ библиографическое описание публикаций, отдельных изданий писателей, данных в указателе, находящихся в книжном фонде отдела краеведения центральной городской библиотеки г. Заринска;
- ✓ отрывки из некоторых произведений – с целью привлечь внимание читателя.

*Nabent sua fata libelli* – Книги имеют свою судьбу, сообразно тому, как их принимает читатель – гласит изречение древнеримского мыслителя и философа Теренциана Мавра.

О судьбе книги нельзя судить по первой реакции на неё. Возможно, что в будущем потомки её оценят иначе, чем современники.