

Дмитриева Екатерина Валерьевна,  
заведующая программно-аналитическим отделом АКУНБ

**«Литературная карта Алтайского края»:  
современные технологии в литературном краеведении**

«...литература есть сознание народа,  
цвет и плод его духовной жизни»

В. Г. Белинский

Литература - один из важнейших элементов культуры, который одновременно является средством познания мира для конкретного человека и вносит значительный вклад в развитие самосознания народа, влияет на духовную жизнь общества в целом. В формировании личности человека, воспитании патриотических чувств значительна роль литературы родного края. Потребность в истинном понимании культурных и духовных ценностей, необходимость получения новых знаний о родном крае и окружающем мире, желание открытого человеческого общения - все это помогает реализовать литературное краеведение. Ценность литературного краеведения заключается еще в том, что оно, расширяя и обогащая знания о родных местах, прививает любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

«Литературная карта» - распространенная форма литературного краеведения, позволяющая современно и наглядно представить литературное наследие региона. Мировая практика создания литературных карт свидетельствует о том, что на них отмечаются в основном места, связанные с жизнью и творчеством известных писателей.

В 2006 г. по инициативе НФ «Пушкинская библиотека» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ в России был проведен Всероссийский конкурс проектов «Литературная карта региона». Целью конкурса являлось воспитание патриотизма и любви к Родине через наглядную демонстрацию исторических и литературных традиций своего региона, города, района, села; литературное образование населения и распространение знаний о роли своей малой родины в прошлой и настоящей литературной жизни России; стимулирование историко-литературных исследований; содействие в развитии литературного туризма как одной из отраслей культурной жизни местного сообщества.

В результате конкурса были выявлены сайты учреждений культуры (в основном библиотек), отражающие всевозможные аспекты литературной истории и современной литературной жизни крупных городов и регионов — от адресов местных издательств и книжных магазинов до биографий писателей, связанных своим творчеством с тем или иным уголком России, музейных экспозиций, архитектурных памятников и т. д. Из 36 проектов, представленных на конкурс, лучшими были признаны 10.

Идея конкурса была подхвачена многими регионами и воплощена в виде соответствующих интернет-ресурсов. На портале «Чтение-21» (<http://chtenie-21.ru>) в разделе «Литературные карты» сделаны ссылки на 18 карт. В настоящее время «литературных карт» становится все больше и больше; их созданием занимаются как государственные (уровня субъектов РФ), так и муниципальные библиотеки, они являются полноценными ресурсами, аккумулирующими информацию о литературной жизни сел, городов и регионов в целом. К этому процессу подключаются и детские библиотеки; детская библиотека им. Белозерова (МКУ «ЦСМБ г. Омска») при поддержке Фонда М. Прохорова создала интерактивную «Литературную карту Сибири и Дальнего Востока» для юных читателей.

«Литературная карта Алтайского края» создана в 2007-2008 гг. Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) при поддержке администрации Алтайского края (гранты губернатора Алтайского края в сфере культуры) с целью продвижения чтения в Алтайском крае через создание электронного информационного ресурса, раскрывающего литературную культуру Алтая и доступного всем жителям края и других регионов.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова – крупнейший информационный центр Алтайского края с богатыми традициями в культурно-просветительской сфере. В качестве приоритетного направления этой работы можно назвать распространение историко-краеведческих знаний и информации, раскрывающей культурное разнообразие и самобытность региона. Особенностью Алтайской краевой библиотеки как информационного центра является высокий творческий потенциал в сфере создания новых краеведческих ресурсов для обеспечения процесса обслуживания населения края. Библиотека обладает самым полным в стране собранием литературы об Алтае (более 40 тыс. единиц хранения), библиографической базой данных «Край» (около 120 тыс. записей). В 2004-2007 гг. АКУНБ в рамках краевой целевой программы «Культура Алтайского края» реализовала ряд издательских краеведческих проектов. При этом традиционно большое внимание уделялось литературному наследию В. М. Шукшина: фундаментальный научный труд ученых Алтайского государственного университета «Творчество В. М. Шукшина. Энциклопедический словарь–справочник» в 2-х томах и 3-й том, который назывался «Творчество В. М. Шукшина. Интерпретация художественных произведений В. М. Шукшина», собрание сочинений В. М. Шукшина в 8-ми томах.

В этот же период вышли в свет: сборник в 2-х томах «Литературный Алтай» из серии «Библиотека журнала «Алтай», семнадцатый том библиотеки «Писатели Алтая» «Тихая моя Родина», книги Е. Г. Гущина «Пришедшая из тьмы», С. В. Вторушина «Избранное», С. Е. Ключникова «Где стык веков, там слом противоречий», поэтическая антология «Состояния пространства».

В 2007 г. отделом краеведения библиотеки подготовлен биобиблиографический словарь «Писатели Алтайского края», который продолжил выпуск изданий «Писатели Алтая», вышедших в 1967, 1974, 1990 гг. В этом издании представлены сведения о членах писательской организации Алтайского края.

Накопленный опыт позволил библиотеке создать полнотекстовый электронный ресурс «Литературная карта Алтайского края» (сайт АКУНБ (<http://akunb.altlib.ru>), раскрывающий необычайно богатое литературное пространство региона. В рабочую группу по созданию этого ресурса вошли представители отделов краеведения, гуманитарной литературы, автоматизации, научно-методического отдела, массовой работы и рекламы, медиастудия «Диапазон» и др.

«Литературная карта Алтайского края» создана в «классическом» библиотечном стиле – с приоритетом персональных данных о членах Алтайской писательской организации и максимальной наполняемостью информационно-библиографическим материалом. Визуально она представлена картой Алтайского края и следующими разделами: «О проекте», «Персоналии», «Литературные чтения», «Литературные премии», «Памятные места», «Читальный зал», которые связаны между собой гиперссылками. Она отличается от подобных проектов других регионов глубокой проработкой библиографического материала и отсутствием информации о текущих событиях литературной жизни края (новости библиотек, писательских организаций, студий).

История литературной жизни и современный литературный процесс Алтайского края чрезвычайно богаты и разнообразны. Охватить сразу огромный массив информации было невозможно, поэтому работа над «Литературной картой» была реализована в два этапа. В 2007 г. были успешно решены основные концептуальные задачи: разработка структуры сайта, удобного для пользователей и позволяющего постоянно пополнять ресурс; представление в разделе «Персоналии» в первую очередь современных писателей Алтайского края с включением лишь нескольких значимых имен литераторов XIX - начала XX вв., связанных творческой судьбой с Алтаем; представление городов и сел, в которых проводятся литературные чтения; формирование полнотекстовой библиотеки, включающей как литературные произведения, так и литературоведческие материалы.

Для наполнения разделов «Литературной карты» сотрудники библиотеки осуществляли поиск, сбор, сканирование, научную обработку, систематизацию данных, отражающих литературную жизнь в территориальном контексте. С каждым писателем было заключено соглашение о безвозмездном размещении литературных произведений на карте. Кроме того, были заключены соглашения с редакторами краевых, городских и районных газет, журналов на право использования статей из этих изданий.

На втором этапе осуществлялось дальнейшее наполнение разделов «Литературной карты» и тщательная проработка содержания разделов «Литературные чтения» и «Памятные места». Видеофильмы для раздела

«Литературные чтения» были созданы профессиональной медиастудией «Диапазон» АКУНБ. Это был длительный и сложный процесс. В течение двух лет сотрудники библиотеки выезжали на литературные чтения, по крупицам собирали сведения об истории их проведения, вели библиографические изыскания. Для наполнения раздела «Памятные места» велась профессиональная фото- и видеосъемка литературных памятников.

При разработке сайта приоритетным было создание понятной, доступной структуры, доброжелательного интерфейса, привлекательного для пользователей с различным уровнем компьютерной грамотности. Далее проводилась работа по переводу текстовых документов в формат HTML и видео- и фотодокументов - в цифровые форматы для размещения на сайте библиотеки и компакт-дисках с использованием мультимедиа и Web-технологий. В итоге получился полноценный электронный ресурс, представляющий многообразную литературную жизнь Алтая (с XIX века), раскрывающий ее как составную часть общероссийского литературного процесса.

Раздел "Персоналии" посвящен алтайской литературе и наследию русских писателей, связанных творческой судьбой с Алтаем. Здесь в алфавитном порядке представлены сведения о 116-ти писателях. Хронологически этот ряд открывают первые писатели на Алтае (XIX в.): И. А. Кущевский, Н. М. Ядринцев, А. А. Черкасов; незаслуженно забытые (конец XIX – начало XX вв.): Л. П. Блюммер, П. А. Казанский, А. Е. Новоселов, С. Исаков, А. И. Жиляков, А. С. Пиотровский, И. Гольдберг, И. Тачалов, Г. Вяткин, В. Бахметьев.

Любой разговор о литературной жизни Алтая начинается с обращения к имени В. М. Шукшина, с его проникновенного слова о русской душе и ощущения себя частью великого народа. Но затем неизбежно возникает целый ряд имен русских писателей, так или иначе соприкоснувшихся с Алтаем: Ф. М. Достоевский, В. Я. Шишков, Г. Д. Гребенщиков, Н. М. Рубцов, А. П. Соболев, В. В. Бианки, Н. А. Заболоцкий, В. Г. Шершеневич, А. С. Новиков-Прибой, К. Г. Паустовский, Р. И. Рождественский.

Современная литературная жизнь Алтая раскрывается в возрастном срезе – от писателей старшего поколения (Л. И. Квин, М. И. Юдалевич, В. Б. Свинцов) до молодых авторов (Т. Н. Баймундузова, Е. Е. Безрукова, Н. М. Николенкова). Этот раздел ежегодно пополняется новыми персонами. Так, в 2011 г. на «Литературную карту» добавлено имя В. С. Золотухина.

Информация о каждом писателе содержит биографический очерк, портреты, фотографии, фрагменты и полные тексты произведений, обширные библиографические материалы, в которых отражены произведения автора и литература о его жизни и творчестве.

Панорама современной литературной жизни Алтайского края разворачивается в разделе "Литературные чтения". Традиция проведения крупных общественных акций – литературных чтений своим зарождением обязана В. М. Шукшину, имя которого стало символом Алтая на «Литературной карте России». Первые Шукшинские чтения прошли 30 лет

назад и сейчас имеют статус Всероссийских. Опыт их проведения дал импульс новым чтениям, которые посвящены творчеству А. П. Соболева (с. Смоленское), Г. В. Егорова (с. Тюменцево), Н. М. Черкасова (с. Панфилово Калманского района), И. Л. Шумилова (п. Павловск), Г. П. Панова (с. Паново Ребрихинского района), Л. С. Мерзликина (г. Новоалтайск), В. М. Башунова (г. Барнаул) и других писателей. Чтения - это не только дань памяти известного земляка, внесшего значительный вклад в развитие культуры Алтая, но и возможность обратиться к его наследию, увлечь творческими поисками молодежь. В разделе представлены полные сведения о проведении литературных чтений в Алтайском крае. Разнообразная информация о зарождении чтений, традициях их проведения, культурных и исторических достопримечательностях малой родины писателя расширяет представление о крае и о его необычайно талантливых людях, а летопись чтений воссоздают публикации из краевых, городских и районных газет и журналов. Видеофильмы о Литературных чтениях помогают совершить виртуальную прогулку по литературным местам Алтая.

В разделе «Литературные премии» отражены литературные премии краевого, муниципального уровней (Премия Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества, Литературные премии имени В. М. Шукшина, Краевая премия "Лучшая книга года" и др.) – всего 18 премий. Информация о них включает следующие сведения: положение о премии; фамилия, имя и отчество писателя, удостоенного премии; год вручения премии; художественное произведение; библиография.

Раздел «Памятные места» посвящен памятным местам Алтайского края, связанным с жизнью и творчеством алтайских писателей и писателей, когда-либо посещавших Алтай. Выявлено 20 памятников, мест, знаков, мемориальных досок. В ходе работы были изучены литературные источники, сканированы иллюстративные материалы, произведены уточнения с некоторыми музеями, частными лицами, занимающимися этой проблематикой, проведена фото- и видеосъемка. Отдельно представлена информация о 33-х улицах г. Барнаула, названных в честь российских (в т. ч. алтайских) писателей (год присвоения улице имени писателя, официальный документ, на основании которого была названа улица, краткие сведения о жизни и творчестве писателя).

В разделе "Читальный зал" выставлено около 300 полнотекстовых произведений писателей и публикаций о них. Читателям предоставляется уникальная возможность соприкоснуться с художественным миром каждого писателя.

Для того чтобы «Литературная карта Алтайского края» была доступна не только пользователям сети Интернет, но и всем жителям региона, она дополнена полнометражными видеофильмами о литературных чтениях и передана муниципальным библиотекам края на компакт-дисках.

Этот проект – грандиозная работа по созданию современного информационного ресурса, представляющего многообразную литературную жизнь Алтая. В настоящее время идет постоянное наполнение «Литературной

карты» новыми именами, событиями. Отраднo, что к этому процессу подключаются города и районы края. Так, проект Славгородской ЦБС «Новые имена на литературной карте Алтая» в 2008 г. получил поддержку администрации Алтайского края. Он посвящен изучению жизни и творчества нашего земляка Б. Т. Грибанова – блистательного литературоведа, переводчика и исследователя жизни и творчества Хемингуэя, Фолкнера, Байрона, Есенина и других известных писателей и поэтов.

«Литературная карта Алтайского края» органично стала частью национальных краеведческих электронных ресурсов, достойно представляя регион на «Литературной карте России».