

**Кудлай Татьяна Владимировна,
ведущий библиотекарь центральной
библиотеки г. Алейска**

Литературный клуб как форма пропаганды произведений алейских поэтов

В последние годы в крае получили свое распространение любительские литературные клубы и объединения, помогающие их участникам выразить свои чувства и эмоции через художественное слово. Одно из таких любительских сообществ вот уже 12 лет существует при центральной библиотеке г. Алейска.

Литературная студия «Маяк» создана 21 февраля 1999 г. силами сотрудников редакции газеты «Маяк труда» и центральной библиотеки. Идею ее создания предложил член Союза писателей России, писатель из Новосибирска П. А. Муравьев, родиной которого является Алейский район. Петр Анатольевич известен как журналист газеты «Вечерний Новосибирск» и журнала «Сибирские огни». Писатель заметил в Алейске талантливых людей и уверился в необходимости объединения их, чтобы нести творчество в массы и способствовать развитию культуры.

Изначально в студии были выделены три секции: публицистика и журналистика, проза, поэзия. К сожалению, со временем они были сведены в одну. Однако это не помешало расширению аудитории литературной студии: в последние годы пришли самодеятельные музыканты и художники, став полноправными представителями творческого объединения. На страницах сборников стали появляться тексты и ноты музыкальных произведений, а также иллюстрации к работам самодеятельных авторов.

В настоящее время руководителем литературной студии является Людмила Алексеевна Морозова, много лет проработавшая в центральной детской библиотеке г. Алейска. По ее мнению, публичная поддержка начинающим авторам необходима для становления собственного голоса. Более того, творческие люди нередко одиноки и замкнуты в себе, соответственно не все они способны самостоятельно пробивать дорогу своим произведениям. Многие самодеятельные писатели и поэты даже не предполагают, что на базе библиотеки возможно издание собственных сборников и дальнейшая их презентация.

Безусловно, студии, как любому творческому объединению, нужен слушатель. Так как ее участники отличаются более высокой читательской культурой, творческой компетенцией, то и слушатель должен быть талантливым, способным к пониманию сложного поэтического слова. В связи с этим первыми гостями студии стали читатели библиотеки, а также участники клуба по интересам «Собеседник», существовавшего при центральной библиотеке. Выступления самодеятельных поэтов в библиотеках города, доме детского творчества, на общегородских мероприятиях со временем расширили аудиторию клуба. Внимание к творчеству членов литературного объединения явилось предпосылкой к созданию собственного сборника самодеятельных авторов. Выпустив первый сборник под названием «На пороге зрелости», презентация которого состоялась в центральной библиотеке города, студийцы самоутвердились. Издание было подарено гостям мероприятия и передано в фонды библиотек города, таким образом оно оказалось в руках читателей. Благодаря этой акции студия «Маяк» подала яркую, творческую заявку на свое существование.

В 2000 г. творческий коллектив литературного объединения совместно с Алейской типографией подготовили к изданию сборник «Подвиг во имя будущего», посвященный 55-летию Победы в Великой Отечественной войне. В него вошли публикации из газеты «Маяк труда», воспоминания, заметки, статьи, литературные зарисовки, а также очерки и стихи местных авторов.

Выход в свет коллективных сборников активизировал читательский интерес к поэзии алейских авторов. На издания повысился спрос в библиотеках, многие желали приобрести книги. Все это привело к решению выпускать коллективный сборник ежегодно. Инициатива была поддержана администрацией города, и 4 февраля 2003 года в местной газете появилась заметка о начале издания альманаха «Алейские самоцветы».

Первые сборники литературной студии создавались при участии Алейской типографии. После того, как центральная библиотека приобрела комплект копировально-множительной техники, альманах издается на ее базе. К настоящему времени издано уже девять выпусков альманаха, презентации которых традиционно проходят в стенах центральной библиотеки в день города. Накануне этого события библиотека помещает в местной газете рекламную информацию о проведении

презентации, почетным жителям города, а также спонсорам рассылаются персональные приглашения. На встречу приходят не только авторы и самодеятельные артисты, но и представители органов власти. Очевидно, что данная тактика способствует формированию и поддержанию положительного образа библиотеки и литературной студии у местных органов власти, общественных организаций и населения города.

Благодаря активной дипломатии литературной студии ее творчество стало известно далеко за пределами города и района. Каждый выпуска альманаха «Алейские самоцветы», как и авторские сборники, передается в фонд АКУНБ им. В. Я. Шишкова. Литературная студия «Маяк» поддерживает деловые связи с Алтайской краевой писательской организацией. Например, редактором второго поэтического сборника Ирины Михадюк «Люби, пока жива» выступил член Союза писателей России, известный алтайский поэт и публицист Владимир Коржов.

Активную переписку с литературной студией поддерживает московский художник-анималист, иллюстратор книг для детей, автор научно-познавательных рассказов Геннадий Дмитриевич Целищев. Его малая родина – г. Барнаул. В Алейск он приезжает традиционно накануне дня города и посещает мероприятия «Маяка». Стоит отметить, что всем своим гостям студийцы дарят сборники, тем самым распространяя поэтический дар алейцев в других регионах.

Среди разнообразия форм работы литературной студии «Маяк» большой популярностью пользуются тематические и литературно-музыкальные вечера, встречи с поэтами, книжные выставки, поэтические праздники и презентации сборников. Наряду с этим в работу студии внедряются новые формы мероприятий. Например, в 2008 г. в центральной библиотеке прошли Муравьевские мини-чтения, посвященные памяти Петра Анатольевича Муравьева – писателя и создателя литературной студии «Маяк», участие в которых приняли студийцы и местные поэты и писатели.

На привлечение читательского интереса к творчеству литературной студии влияет и совместная работа с периодическими изданиями. Студийцы публикуются на страницах районных газет «Маяк труда» и «Алейск. Обзорение». Последние четыре года в местной газете выходит «Литературная страница», в которой публикуются

статьи о работе литературной студии, о проходивших презентациях. С 2007 года работы членов поэтического общества стали появляться в газете «Природа Алтай».

Для привлечения читательского внимания к своей деятельности литературная студия активно использует рекламные методы. В приглашениях, афишах организаторы приглашают любителей искусства и литературы на творческие встречи с авторами альманаха «Алейские самоцветы». Фактом признания и социализации творчества членов клуба «Маяк» стало размещение на баннерах цитат из посвященных юбилею города произведений местных поэтов Нины Чередниченко, Ирины Михадюк, Лилии Деятиловой, а также исполнение музыкальных произведений алейских композиторов на слова поэтов-студийцев Нины Чередниченко и Ирины Михадюк. В последнее время к распространению информации о деятельности литературной студии привлечено телевидение г. Алейска.

Совершенствованию литературного творчества способствует обратная связь авторов с читателями. В литературную студию приходят отзывы на альманах «Алейские самоцветы», которые также публикуются в местных газетах. В них читатели высказывают свое мнение о работе студии и вышедших сборниках, предлагают свои идеи. Переписка с читателями является формой творческого диалога, которая несомненно расширяет читательскую аудиторию.

С течением времени стало заметно, что среди поэтов появляется все больше молодых людей, а к поэзии тянет людей с ограниченными возможностями. «Маяк» объединяет представителей разных поколений, что очень важно для трансляции поэтического творчества в общество. Уже в шестом сборнике «Алейских самоцветов» размещен целый раздел, содержащий поэтические произведения молодых талантов города. Создатели альманаха решили поддержать традицию выявления новых имен и развития творческих способностей новичков, и в последующих сборниках рубрика «Поэтическое будущее» нашла свое место.

Участники литературной студии не оставляют без внимания своих маленьких читателей. Местная поэтесса Раиса Дрыгаило первая отважилась на публикацию книги стихов для детей в нашем городе. А в сентябре этого года вышел в свет 9-й сигнальный выпуск альманаха «Алейские самоцветы», полностью посвященный

детям. В нем собраны произведения поэзии, прозы, музыки исключительно для детей, а авторами выступили не только взрослые, но и дети.

В 2009 году на базе центральной библиотеки г. Алейска был создан видеофильм, посвященный деятельности литературной студии «Маяк». По структуре его условно можно разбить на две составные части. В первой рассказывается о начале творческого пути литературной студии «Маяк», о тех людях, которые выступили инициаторами ее создания, и результатах, достигнутых в процессе работы объединения. Здесь же идет речь о сборниках, выпущенных авторским коллективом студии, о способах распространения литературной культуры. Во второй части основное внимание уделено тем людям, которые внесли большой вклад в развитие поэтического наследия города Алейска. Завершает фильм «Песня об Алейске» на слова и музыку алейской поэтессы Нины Чередниченко. Композиция сопровождается видеорядом из фотографий и фрагментов видеосъемок с видами г. Алейска. Лейтмотивом всего проекта явилась любовь к своей малой родине, вследствие чего уже после завершения работы над фильмом было решено дать ему название «Алейск – исток их вдохновенья...». Копии видеофильма были переданы всем участникам студии «Маяк», а также в литературные объединения близлежащих районов края.

Литературная студия «Маяк» стала местом встречи, общения и вдохновения творческих людей города Алейска. Благодаря этому объединению они помогают друг другу, находят понимание и поддержку, а главное приносят свой вклад в развитие читательского интереса к литературе авторов-земляков.