

Захарова Антонина Васильевна, директор центральной городской библиотеки МУК «ЦБС г. Славгорода»

Грибановские литературные чтения в городе Славгороде

Литературное краеведческое направление в деятельности библиотеки занимает особое место. Многонациональное культурное пространство нашего региона немислимо без тех литературных произведений, которые были созданы писателями и поэтами, в разное время жившими в городе Славгороде. Особое место в работе центральной библиотеки занимают Грибановские литературные чтения.

Легко ли гордиться своей малой родиной? Не великой империей, а самой её окраиной – легко ли? Москвичу и петербуржцу хорошо: у них каждый булыжник мостовой – история. Причем известная не только в Москве и Санкт-Петербурге, а на весь белый свет. Кроме того, человеческая память – вещь непрочная, ей необходимо не только материальное выражение, но и постоянная подпитка. Думаете, каждый славгородец знает, что известный кинорежиссер Владимир Хотиненко родился в Славгороде? – Отнюдь. А почему? Да потому, что об этом нигде не написано, и только ровесники и бывшие одноклассники Хотиненко вспоминают, как «с Вовкой с горки катался». А на месте той горки сейчас – многоквартирный дом, и как-то глупо, должно быть, вешать на него мемориальную доску. Словом, даже если есть чем гордиться провинции, она с предметом возможной гордости просто незнакома. К счастью, всегда есть человек, готовый на все, лишь бы ликвидировать тот или иной пробел в сознании сограждан.

Инициатором большой работы по увековечиванию памяти Бориса Тимофеевича Грибанова и изучению его творчества стал заместитель главы

администрации города Петр Эммануилович Фиц. О начале этой работы Петр Эммануилович говорит следующее:

- В «Литературной газете» я наткнулся на некролог, посвященный Грибанову. С горечью подумал: вот так всегда, пока человек жив, никак не найдешь, а как умер – уже вроде поздно. То, что он славгородец, я знал давно, 10 лет назад, когда работал в городской газете, даже написал заметку о Борисе Тимофеевиче как об авторе книг из серии «Жизнь замечательных людей». И тогда же отправил в Москву, в Союз писателей, просьбу сообщить координаты автора. Но мне не ответили, а вскоре я перешел на другую работу и поиск прервался. После прочтения некролога в «Литературке» написал главному редактору Юрию Полякову с просьбой вывести на родственников Грибанова, и на сей раз быстро получил необходимую информацию. Дозвонился до дочери - Марины Борисовны и жены – Эммы Абрамовны. Мы договорились, что они дадут дополнительный материал о Борисе Тимофеевиче в Славгород.

Результатом поисковой работы и взаимодействия с родственниками Грибанова явилась идея проведения Грибановских литературных чтений.

Имя Бориса Тимофеевича Грибанова широко известно в литературных кругах. Он – известный российский литературовед, исследователь жизни и творчества Хемингуэя и Фолкнера, Байрона, Наполеона и Есенина, переводчик произведений Д. Лондона, А. Конан Дойла, М. Твена и других известных писателей, прозаик, книгоиздатель и просветитель.

Б. Т. Грибанов родился в Славгороде в 1920 году. Прожила семья в Славгороде около года. Отец Бориса Тимофеевича был известным изобретателем и в 1935 году получил за свои заслуги квартиру в Москве, где и сейчас живут вдова Б. Т. Грибанова Эмма Абрамовна и дочь Марина Борисовна.

Борис после окончания школы в 1938 году поступил в Московский институт истории, философии и литературы. Он был участником Великой Отечественной войны. С 1966 по 1982 год работал в издательстве

«Художественная литература». Б. Т. Грибанов – автор идеи и издатель 200-томной книжной серии «Библиотека всемирной литературы». Борис Тимофеевич – член Союза писателей СССР, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры России. Борис Тимофеевич Грибанов ушел из жизни в конце 2005 года в возрасте 85 лет. А 16 ноября 2006 года на его родине, в г. Славгороде, состоялись первые литературные чтения, посвященные талантливому земляку.

Проект ЦБС г. Славгорода по увековечиванию памяти Б. Т. Грибанова и изучению его литературного наследия получил финансовую поддержку в виде гранта управления Алтайского края по культуре. В ходе реализации проекта велась большая работа по сбору материалов о жизни и творчестве Б. Т. Грибанова. Его дочь Марина Борисовна прислала воспоминания отца, в деталях рассказывающие, почему он оказался в Славгороде. С тех пор мы стали регулярно созваниваться, поддерживать отношения с его женой и дочерью.

В 2008 году сотрудница нашей библиотеки Т. А. Сазонова ездила в Москву и побывала в гостях у вдовы писателя Грибановой Эммы Абрамовны, встретила с его дочерью. Родственники предоставили много документов: фотографии из семейного альбома, документы о правительственных наградах Б. Т. Грибанова, о его регалиях и званиях, об участии в сражениях Великой Отечественной войны, дипломы, почетные грамоты и т. д., подарили библиотеке книги Бориса Тимофеевича. Теперь библиотека располагает большим объемом материалов, которые ярко и подробно раскрывают личность Б. Т. Грибанова, делают его творчество ближе и понятнее.

В ноябре 2006 года в г. Славгороде состоялись первые Грибановские литературные чтения, которые стали большим культурным событием в жизни города. Программа их была посвящена одной грани таланта Б. Т. Грибанова – литературоведческому исследованию жизни и творчества Э. Хемингуэя. Восприятие личности Хемингуэя и его произведений шло

через книгу Грибанова «Хемингуэй», изданную в серии «Жизнь замечательных людей». Вниманию присутствующих был предложен литературный вечер «Мир – это хорошее место, и за него стоит драться», на котором состоялось путешествие по страницам творчества Э. Хемингуэя. Было отмечено, что книга Грибанова захватывает, читается на одном дыхании, как будто находишься рядом с автором. А если знаком с произведениями американского писателя, то Б. Т. Грибанов словно «подсаживает» тебя в лодку из великолепной повести «Старик и море», отправляет в путешествие по африканским сафари к ослепительным «Снегам Килиманджаро». В его исследовании великий романист предстает как живой человек со своими слабостями и страданиями, радостями и страстями.

Продолжением работы по популяризации творчества стали вторые Грибановские литературные чтения, состоявшиеся в декабре 2007 года. Их лейтмотивом стал серьезный, глубокий и подробный разговор о поэзии 60-70-х гг. XX века. Основой для разговора стала мемуарная книга Б. Грибанова «И память-снег летит и пасть не может», посвященная поэту Давиду Самойлову. Тон этого повествования звучит как: «Давид Самойлов, каким я его помню». С Давидом Самойловым Борис Тимофеевич дружил четыре десятилетия, и его воспоминания позволяют увидеть, каким поэт был по характеру человеком, как общался с друзьями, каких женщин любил. Благодаря этой книге перед читателями по-новому раскрылся большой советский поэт, которого знало и знает не одно поколение российской интеллигенции.

Грибановы водили дружбу со многими известными и даже знаменитыми людьми, и не только литераторами. Много лет назад Эмма Абрамовна (жена Бориса Грибанова) была довольно близко знакома с первой женщиной-космонавтом Земли и как архитектор даже делала перепланировку и дизайнерское оформление квартиры для Терешковой и Николаева, когда они поженились.

Благодаря установленным контактам с родственниками в наше распоряжение были переданы не опубликованные ранее литературные произведения Б. Т. Грибанова. Его дочь передавала нам право первой публикации этих произведений на родине автора – в Славгороде. Сотрудники библиотеки проделали большую техническую работу по подготовке этих материалов к печати, и на очередных Грибановских литературных чтениях, в 2009 году, изданная в Славгороде книга Б. Грибанова «Из литературного наследия» была представлена широкой общественности города. В эту книгу вошли литературные произведения:

- «Простая история» – имеет подзаголовок «История моей жизни сквозь призму воспоминаний о моих родителях и моих друзьях»»;

- «И память-снег летит и пасть не может», посвященная Давиду Самойлову;

- «Мозаика минувших дней» - о событиях после смерти Сталина.

Творчество Б. Т. Грибанова стало для молодого поколения славгородцев окном не только в мировую литературу, но и в мировую историю.

На Грибановских литературных чтениях, прошедших в 2008 году, любителей литературы пригласили увидеть атмосферу причудливого и невозвратного 16-го века на примере книги Б. Грибанова «Елизавета I, королева Англии». Совершив экскурс в историю, участники литературных чтений подчеркнули: писатель не демонизирует прошлое, не показывает его только в черных тонах (хотя трагического в 16 в. было предостаточно), а раскрывает личность Елизаветы I как незаурядной женщины и королевы. Аромат того времени, величие Елизаветы, которая даже в любви не позволяла себе забывать, что она прежде всего королева, был передан благодаря оригинально подготовленной литературно-театрализованной композиции «Ричард Второй – это я!».

Своеобразие литературных чтений в Славгороде отметили присутствовавшие на литературных чтениях директор Государственного

музея истории литературы, искусства и культуры Алтая И. А. Коротков и представитель Алтайской писательской организации поэт Юлия Нифонтова.

«Наполеон и его эпоха» - тема пятых Грибановских литературных чтений, которые прошли в 2010 году. Выбор ее продиктован событиями сегодняшнего дня и приурочен к Году Франции в России. Поводом к разговору послужила книга Б. Т. Грибанова «Женщины Наполеона». В 19-м веке литература во Франции и России достигла небывалых высот. Писатели, художники, композиторы – сопоставимые величины в наших странах. Французы с благоговением относятся к Великой французской революции, а Наполеона во всем мире называют великим человеком, великим полководцем, великим государственным деятелем. Книга нашего земляка Бориса Грибанова позволила организаторам чтений и слушателям, может быть, впервые ощутить истинный масштаб личности Наполеона, силу его влияния на людей. И еще вызвала желание обратиться к другим авторам, узнать больше о Наполеоне и его эпохе.

Все материалы Грибановских литературных чтений (видеозаписи, статьи из газет, сценарии проведения чтений, фотографии, изданная книга) были отправлены в Москву родственникам писателя, от которых библиотека получила благодарность. Дружеские отношения с семьей знаменитого уроженца земли славгородской будут продолжаться и способствовать тому, чтобы творчество Б. Т. Грибанова стало для молодого поколения окном в мировую литературу.

Работа над этой темой дает возможность раскрыть перед пользователями библиотеки краеведческие ресурсы, которые являются неотъемлемой частью истории нашего края, способствует формированию у молодого поколения патриотических качеств, интеллектуального и духовного потенциала, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов в области истории и литературы. Мы должны знать свои истоки, потому что это рождает уважение к себе и уважение к другим.