

Интернет – конкурс творческих работ «Первая мировая война: эпоха, люди, судьбы», посвященном столетию начала Первой мировой войны

Направление: Иллюстрирующий эпизод из произведения художественной литературы о событиях Первой мировой войны.

Журавлева Татьяна Евгеньевна
Заведующая Веселоярской сельской библиотекой
Рубцовского района
(38557)73276

Великая судьба России



«...Доходя до гроыхающей на десятки верст полосы боя, обозы и воинские части разливались и таяли. Здесь кончалось все живое и человеческое. Каждому отводилось место в земле, окопе. Здесь он спал, ел, давил вшей и до одури «хлестал» из винтовки в полосу дождевой мглы...»

А. Н. Толстой «Хождение по мукам»

На книжных полках в библиотеке стоит том А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Эта книга часто попадает мне на глаза, и я задумываюсь: «О чем же она, о каких муках в ней написано?». «Хождение по мукам» - трилогия, в первый том входят «Сестры» и «Восемнадцатый год». Я беру эту книгу, и с первых же страниц меня захватывает жизнь Петербурга - столицы Российской империи. Автор точно и подробно, не скрывая отрицательных моментов развития страны, указывая прогрессы в развитии промышленности, описывает столичную жизнь. «Петербург жил бурливо-холодной, пресыщенной, полуночной жизнью. Фосфорические летние ночи, сумасшедшие и сладострастные, и бессонные ночи зимой. Зеленые столы и шорох золота, музыка, крутящиеся пары за окнами, бешеные тройки, цыгане, дуэли на рассвете, в свисте ледяного ветра и пронзительном завывании флейт – парад войскам перед наводящим ужас взглядом византийских глаз императора. – Так жил город». Это жизнь в столице накануне первой мировой войны. После чтения этих строк по коже «пробегают» холода: «Что же дальше?»

А. Н. Толстой написал свое произведение просто, понятно, правдиво, показав судьбы людей накануне войны, во время войны и революции. Читать «Хождение по мукам» интересно, волнительно. Оно актуально во все времена, так как изображена судьба России.

Главным героем эпопеи является народ, который участвует в исторических событиях. Содержание трилогии «Хождение по мукам» огромно, в ней рассказано о важнейших, переломных событиях в жизни России и даже шире - в жизни всего человечества. Писатель наряду с изображением исторической действительности, грандиозных классовых битв рисует становление и развитие человеческих характеров в процессе их участия в войне и революционных событиях. Автор часто думает о России, о ее судьбе рассуждают герои, судьбами России озабочены солдаты, т. е. все жители России обеспокоены положением страны. Гордость за свой народ звучит в словах Ивана Ильича Телегина: « Не знают они России... Плохо они русскую историю чи-

тали. Русский народ – не умозрительная какая – нибудь штукавина. Русский народ – страстный, талантливый, сильный народ. ...можно мечтой увлечь вселенную завоевать. И пойдет – в посконных портках, в лаптях, с топоришком за поясом...». А вот слова этого же героя уже в другой ситуации: « Армии больше не существует... Фронт бежит... Солдаты уезжают на крышах вагонов.. Остановить разрушение фронта нет человеческой возможности.. Русский солдат потерял представление, за что он воюет, потерял уважение к войне, потерял уважение ко всему, с чем связана эта война, - к государству, к России...». При чтении описания страданий, мыслей героя этого произведения, переживаешь вместе с ним: как сложится его судьба, бросит ли армию этот герой или он создаст план по спасению России?

Вадим Роцин, близко принимающий к сердцу все, что происходит в стране, не понимая сущности многих событий, с болью в душе говорит: «Великая Россия перестала существовать с той минуты, когда народ бросил оружие...». Как бы споря с Роциным, Телегин придерживается иного мнения: «Великая Россия пропала!.. Уезд от нас останется,- и оттуда пойдет русская земля...». Иные позиции отстаивает восставший народ. За иную Россию он дерется. Большевик Василий Рублев считает: никто сейчас не спасет России, не спасет революции,- одна только власть». Высказывания о Родине и русском народе автора и героев трилогии часто противоположны друг другу. Это зависит от времени, от классовых позиций, идейных убеждений.

Важной темой эпопеи является поиск интеллигенции своего места в советской России. Это писатель показывает на примере четырёх главных героев: И. И. Телегина, В. П. Роцина и сестер Кати и Даши Булавиных. Тернист их путь в революцию, не сразу определяют они своё место, не сразу понимают значение событий, происшедших в стране. Особенно ярко показана вся сложность этого пути на примере Роцина. В мировой войне 1914-1917 годов он участвовал, защищая интересы правящего класса. Но уже тут у него возникает возмущение жестокостью и произволом офицеров. После революции

Роцин теряет Родину, он не может полюбить сразу Россию и народ, поэтому мечется между двумя основными силами: красными и белыми. Это время поиска нравственной опоры и обретения себя. Интересна встреча героев Роцина и Телегина, стоявших по разные стороны классовой борьбы. Встретив случайно друг друга на вокзале, как поступить им? Сдать своего врага, одновременно являющегося и родственником, или сделать вид, что ты его не заметил? Герои переживают разные душевные муки, виной которых исторически сложившаяся ситуация в России. Поймут ли герои А.Н. Толстого справедливость нового строя?



Долог и сложен путь Даши к родине, к народу, к революции — через заблуждения, ошибки, преступления, через контрреволюцию. Искренняя любовь к России, неустанные поиски правды жизни, беспощадное осуждение собственных ошибок, нравственная чистота, истинная человечность, пример любимого человека спасают героиню А. Н. Толстого от окончательного па-

дения, дают ей силы пройти через все испытания, найти подлинный смысл жизни в единстве с революционным народом, с новой Россией.

Ценой трагических потерь в своей жизни герои преодолевают расплывчатые, гуманистические идеалы; вместе с инженером Телегиным и офицером Роциным Катя и Даша Булавины приходят к революционному народу, познают радость обновления, принесенного Октябрем. На страницах трилогии оживает политическая и военная стратегия Октябрьской революции. Герои «Хождения по мукам» стали участниками и свидетелями всех важнейших событий времени. В финале трилогии-эпопеи герои навсегда осознают свое родство с родиной и народом. А. Н. Толстой писал о своем произведении: «Хождение по мукам» — это хождение совести автора по страданиям, надеждам, восторгам, падениям, унынию, взлетам — ощущение целой огромной эпохи».



« Хождение по мукам» захватывает своим героизмом и страданием, через которые прошел русский народ. Четыре года длилась война, мучения и, наконец, слова: «О русские люди, русские люди! Русские люди, эшелон за эшелон, валили миллионными толпами с фронта домой, в деревни, в

степи, в болота, в леса. К земле, к бабам». Боль России, ее народа, ее судьба в этом произведении. Первая мировая война считается забытой войной, о ней мало говорится, но данное произведение А. Н. Толстого – яркий пример событий того времени, не искаженный и не приукрашенный.

Я советую всем прочитать эпопею «Хождение по мукам», задуматься что же пережил наш народ? Какое хождение по мукам он прошел?