



Алтайская краевая универсальная  
научная библиотека им. В.Я. Шишкова



*А.Н. Варламов  
«Алексей Толстой»*

*Литературно-художественная проза*

Барнаул 2015

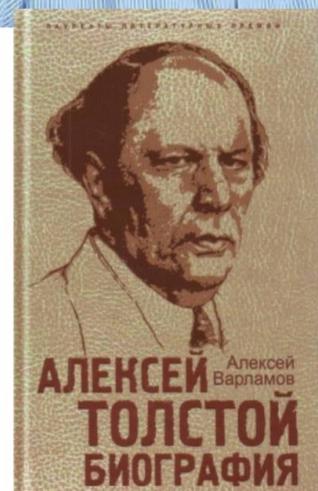


Алтайская краевая универсальная  
научная библиотека им. В.Я. Шишкова

*А.Н. Варламов  
«Алексей Толстой»*



*Литературно-художественная проза*



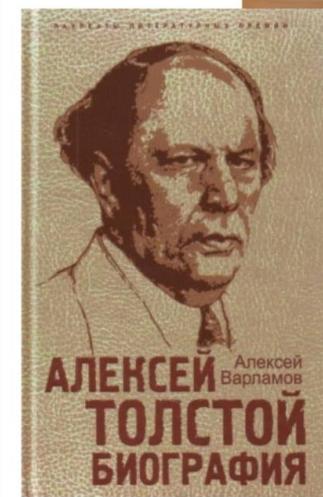
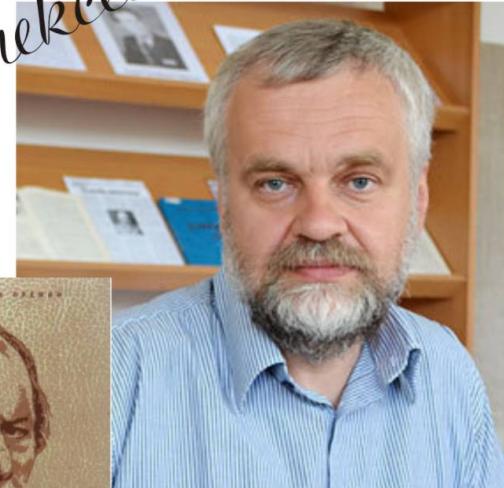
Барнаул 2015



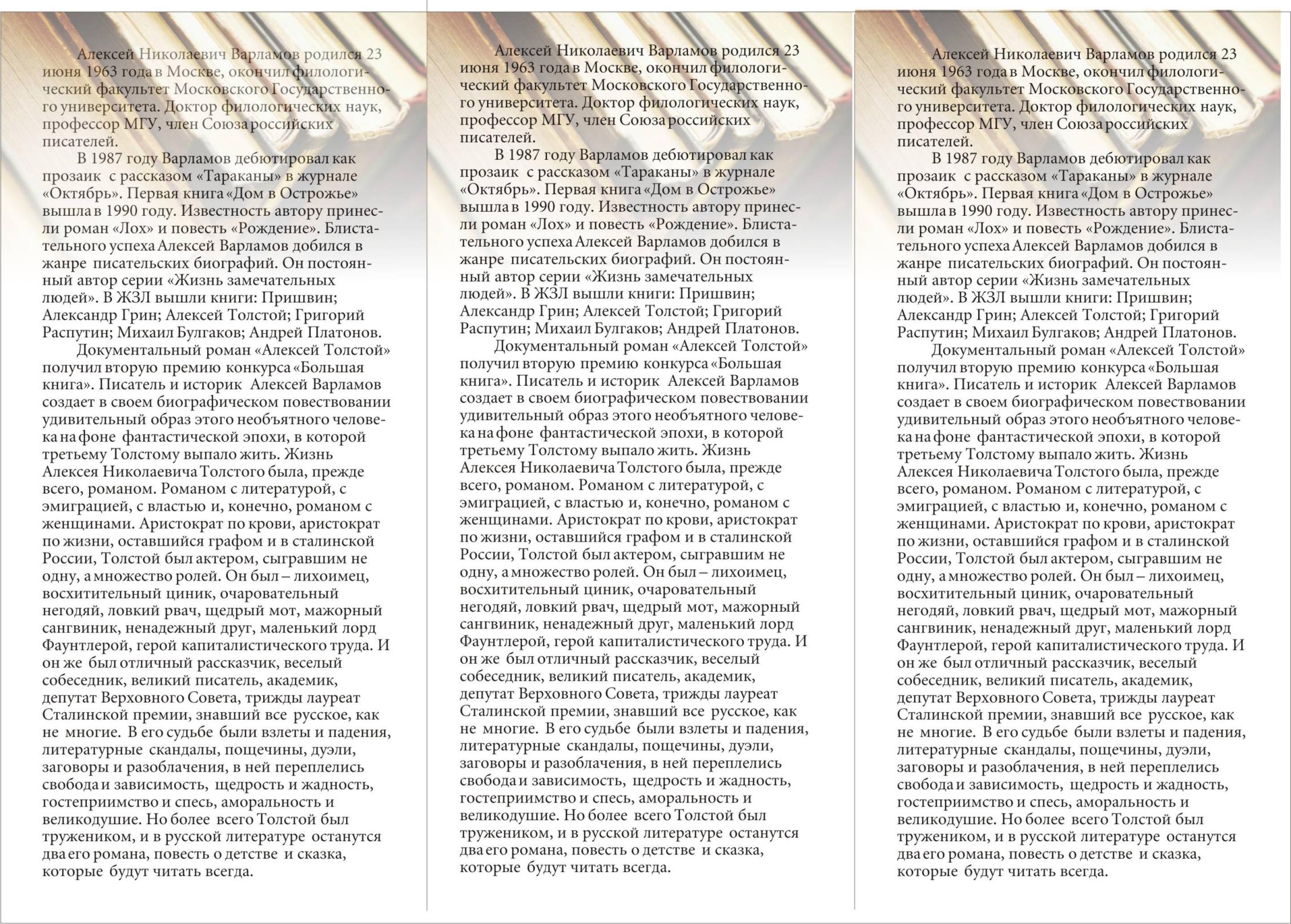
Алтайская  
краевая  
универсальная  
научная  
библиотека  
им. В.Я. Шишкова

*Литературно-  
художественная проза*

*А.Н. Варламов  
«Алексей Толстой»*



Барнаул 2015



Алексей Николаевич Варламов родился 23 июня 1963 года в Москве, окончил филологический факультет Московского Государственного университета. Доктор филологических наук, профессор МГУ, член Союза российских писателей.

В 1987 году Варламов дебютировал как прозаик с рассказом «Тараканы» в журнале «Октябрь». Первая книга «Дом в Острожье» вышла в 1990 году. Известность автору принесли роман «Лох» и повесть «Рождение». Блистательного успеха Алексей Варламов добился в жанре писательских биографий. Он постоянный автор серии «Жизнь замечательных людей». В ЖЗЛ вышли книги: Пришвин; Александр Грин; Алексей Толстой; Григорий Распутин; Михаил Булгаков; Андрей Платонов.

Документальный роман «Алексей Толстой» получил вторую премию конкурса «Большая книга». Писатель и историк Алексей Варламов создает в своем биографическом повествовании удивительный образ этого необъятного человека на фоне фантастической эпохи, в которой третьему Толстому выпало жить. Жизнь Алексея Николаевича Толстого была, прежде всего, романом. Романом с литературой, с эмиграцией, с властью и, конечно, романом с женщинами. Аристократ по крови, аристократ по жизни, оставшийся графом и в сталинской России, Толстой был актером, сыгравшим не одну, а множество ролей. Он был – лихоимец, восхитительный циник, очаровательный негодяй, ловкий рвач, щедрый мот, мажорный сангвиник, ненадежный друг, маленький лорд Фаунтлерой, герой капиталистического труда. И он же был отличный рассказчик, веселый собеседник, великий писатель, академик, депутат Верховного Совета, трижды лауреат Сталинской премии, знавший все русское, как не многие. В его судьбе были взлеты и падения, литературные скандалы, пощечины, дуэли, заговоры и разоблачения, в ней переплелись свобода и зависимость, щедрость и жадность, гостеприимство и спесь, аморальность и великодушие. Но более всего Толстой был тружеником, и в русской литературе останутся два его романа, повесть о детстве и сказка, которые будут читать всегда.

Алексей Николаевич Варламов родился 23 июня 1963 года в Москве, окончил филологический факультет Московского Государственного университета. Доктор филологических наук, профессор МГУ, член Союза российских писателей.

В 1987 году Варламов дебютировал как прозаик с рассказом «Тараканы» в журнале «Октябрь». Первая книга «Дом в Острожье» вышла в 1990 году. Известность автору принесли роман «Лох» и повесть «Рождение». Блистательного успеха Алексей Варламов добился в жанре писательских биографий. Он постоянный автор серии «Жизнь замечательных людей». В ЖЗЛ вышли книги: Пришвин; Александр Грин; Алексей Толстой; Григорий Распутин; Михаил Булгаков; Андрей Платонов.

Документальный роман «Алексей Толстой» получил вторую премию конкурса «Большая книга». Писатель и историк Алексей Варламов создает в своем биографическом повествовании удивительный образ этого необъятного человека на фоне фантастической эпохи, в которой третьему Толстому выпало жить. Жизнь Алексея Николаевича Толстого была, прежде всего, романом. Романом с литературой, с эмиграцией, с властью и, конечно, романом с женщинами. Аристократ по крови, аристократ по жизни, оставшийся графом и в сталинской России, Толстой был актером, сыгравшим не одну, а множество ролей. Он был – лихоимец, восхитительный циник, очаровательный негодяй, ловкий рвач, щедрый мот, мажорный сангвиник, ненадежный друг, маленький лорд Фаунтлерой, герой капиталистического труда. И он же был отличный рассказчик, веселый собеседник, великий писатель, академик, депутат Верховного Совета, трижды лауреат Сталинской премии, знавший все русское, как не многие. В его судьбе были взлеты и падения, литературные скандалы, пощечины, дуэли, заговоры и разоблачения, в ней переплелись свобода и зависимость, щедрость и жадность, гостеприимство и спесь, аморальность и великодушие. Но более всего Толстой был тружеником, и в русской литературе останутся два его романа, повесть о детстве и сказка, которые будут читать всегда.

Алексей Николаевич Варламов родился 23 июня 1963 года в Москве, окончил филологический факультет Московского Государственного университета. Доктор филологических наук, профессор МГУ, член Союза российских писателей.

В 1987 году Варламов дебютировал как прозаик с рассказом «Тараканы» в журнале «Октябрь». Первая книга «Дом в Острожье» вышла в 1990 году. Известность автору принесли роман «Лох» и повесть «Рождение». Блистательного успеха Алексей Варламов добился в жанре писательских биографий. Он постоянный автор серии «Жизнь замечательных людей». В ЖЗЛ вышли книги: Пришвин; Александр Грин; Алексей Толстой; Григорий Распутин; Михаил Булгаков; Андрей Платонов.

Документальный роман «Алексей Толстой» получил вторую премию конкурса «Большая книга». Писатель и историк Алексей Варламов создает в своем биографическом повествовании удивительный образ этого необъятного человека на фоне фантастической эпохи, в которой третьему Толстому выпало жить. Жизнь Алексея Николаевича Толстого была, прежде всего, романом. Романом с литературой, с эмиграцией, с властью и, конечно, романом с женщинами. Аристократ по крови, аристократ по жизни, оставшийся графом и в сталинской России, Толстой был актером, сыгравшим не одну, а множество ролей. Он был – лихоимец, восхитительный циник, очаровательный негодяй, ловкий рвач, щедрый мот, мажорный сангвиник, ненадежный друг, маленький лорд Фаунтлерой, герой капиталистического труда. И он же был отличный рассказчик, веселый собеседник, великий писатель, академик, депутат Верховного Совета, трижды лауреат Сталинской премии, знавший все русское, как не многие. В его судьбе были взлеты и падения, литературные скандалы, пощечины, дуэли, заговоры и разоблачения, в ней переплелись свобода и зависимость, щедрость и жадность, гостеприимство и спесь, аморальность и великодушие. Но более всего Толстой был тружеником, и в русской литературе останутся два его романа, повесть о детстве и сказка, которые будут читать всегда.