Управление Алтайского края по культуре и архивному делу

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова

Гость номера *Событие года* *Пространство чтения*

Приоритетные направления *Библиотека и книга: исторический ракурс*

Книжная полка современного библиотекаря *Библиотека в жизни социума*

Выпуск 10

АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ

Барнаул 2015

УДК 02
ББК 78.3
А521

12+

Ответственный за выпуск
Егорова Т. И.

Редакционная коллегия:
Дмитриева Е. В., Порошина Л. П.,
Мауль О. А., Самарина С. А.

А521 Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Вып. 10 / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Т. И. Егорова. – Барнаул : типография «ПринтЭкспресс», 2015. – 102 с.

УДК 02
ББК 78.3

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова», 2015

ГОСТЬ НОМЕРА

Марьин Д. В.
Девятитомный Шукшин 6

СОБЫТИЕ ГОДА

Балашева А. А., Кулешова С. В.
Листая главы книги Целины 10

Тройнина Л. М.
Год культуры в библиотеках Калманского района 15

Васильева Е. А., Тетерина А. Д.
Библиотекарь будущего — кто он? 20

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Верхотурова М. Ю.
Центр поддержки технологий и инноваций АКУНБ —
новый объект инновационной инфраструктуры 24

Маликова Н. И.
Игровые методы в повышении квалификации библиотекарей 30

Базиченко М. В.
Специфика формирования нотно-музыкального фонда отдела
гуманитарной литературы АКУНБ 36

Горбунова И. Ю.
Библиотека на молодежной орбите 39

Злобина Т. Н.
О взаимодействии библиотек образовательных учреждений
по информационно-библиотечному обслуживанию 43

Санкина Л. В.
Издательский проект «Писатели Алтайского края — детям» 46

ПРОСТРАНСТВО ЧТЕНИЯ

Тирская С. М.
«Большая книга». Большая река 50

Скворцова Л. Н.
Жизнь проекта «Мы строим в душах храм» 55

Соболева Н. В.
В центре внимания — классическая литература! 59

Кеврух Т. Н.
Мемориальная деятельность библиотеки В. М. Шукшина в Сростках 62

БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА

Рыжикова Е. В.
Публичный центр правовой информации АКУНБ:
актуальный опыт работы и перспективы развития 68

Киндеркнехт С. С.
Библиотечные проекты — актуально, интересно, эффективно 74
Кайгородова О. В., Никифорова В. Т., Казанцева Н. В.
Воспитание толерантного сознания в рамках проекта «Диалог культур». 79
Гросс В. А.
Заочный абонемент специальной библиотеки
для незрячих и слабовидящих 83

БИБЛИОТЕКА И КНИГА: ИСТОРИЧЕСКИЙ РАКУРС
Воробьева Н. В.
Первая мировая — в книгах, изданных в годы войны 86
Захарова Я. Ю.
Электронная библиотека АлтГПА «Первый век освоения Россией
Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII–XIX веков». 90
Пилипейко Г. А.
История Алтайской сельской библиотеки Табунского района 93
Перевозчикова Е. А.
Верность избранному делу. 96

КНИЖНАЯ ПОЛКА СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОТЕКАРЯ 99

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 101

ГОСТЬ НОМЕРА

Нет, литература — это все же жизнь души человеческой, никак не идеи, не соображения даже самого высокого нравственного порядка.

В. М. Шукшин

Девятитомный Шукшин

Марьин Д. В.

23 июля 2014 года в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова состоялась презентация нового собрания сочинений В. М. Шукшина в девяти томах[1], подготовленного коллективом ученых-филологов Алтайского государственного университета к 85-летию со дня рождения известного русского писателя, актера и кинорежиссера. Литературное творчество Василия Макаровича Шукшина, как показывает время, не теряет своей актуальности и с каждым годом приобретает новых поклонников как в среде филологов-профессионалов, так и в среде рядовых читателей. Цель настоящего издания — максимально полно представить вниманию любителей шукшинского литературного творчества художественные и нехудожественные произведения писателя (публицистика, письма, автографы, документы и пр.). Издание подготовлено при финансовой, организационной и информационной поддержке администрации Алтайского края.

Новое собрание сочинений создано на основе юбилейного восьмитомного собрания сочинений В. М. Шукшина, вышедшего в 2009 г. В новом издании в целом сохраняется композиция восьмитомника (жанрово-хронологический принцип), порядок расположения материала в томах (кроме томов 8 и 9), принцип ориентации на последнюю прижизненную публикацию при установлении основного текста произведения. При этом увеличен объем издания: появился 9 том, включающий новые разделы «Наброски. Незавершенное» и «Dubia»; по сравнению с восьмитомным собранием выросло количество текстов в томе первом и особенно в томе восьмом.

Переработка восьмитомного издания проведена в двух аспектах: интенсивном и экстенсивном.

В интенсивном аспекте сделана следующая работа. Оптимизирован состав коллектива редакторов-составителей, у издания появился новый главный редактор — к. ф. н., доцент Д. В. Марьин. За время, прошедшее с момента публикации собрания сочинений В. М. Шукшина в 8 томах, появились рецензии на него в известных центральных и региональных научных и литературно-художественных журналах[2], а также в сборниках научных трудов. Наряду с общей положительной оценкой этого издания некоторые рецензии содержали и элементы негативной критики. Редколлегией были тщательно проанализированы все высказанные замечания и там, где это оказалось возможным, в новом собрании они устранены. В частности, проведена структурная и стилистическая унификация комментариев, в содержательном плане их текст исправлен и дополнен, в некоторых случаях уточнен основной текст произведений Шукшина на основании вновь открытых рукописей писателя. Более рациональной стала композиция собрания. Например, незаконченные произведения, в прежнем издании распределенные по нескольким томам, теперь перенесены в девятый том, в раздел «Наброски. Незавершенное» и т. п.

В экстенсивном отношении проведено дополнение издания за счет новых текстов, принадлежащих перу В. М. Шукшина. Главным редактором проведена обширная поисковая работа в фондах Российской государственной библиотеки (Москва), Российского государственного

1 Шукшин В. М. Собрание сочинений в 9 тт. / под ред. Д. В. Марьина. – Барнаул : ИД «Барнаул», 2014.

2 См., например: Беляков С. Барнаульский Шукшин: многое впервые // Вопросы литературы. – 2011. – № 5. – С. 428–438; Яранцев В. Немногословие серьезных раздумий // Сибирские огни. – 2010. – № 7. – С. 184–189 и др.

архива литературы и искусства (Москва), архиве и кабинете отечественного кино Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова (Москва), Объединенном архиве киноконцерна «Мосфильм» (Москва), архиве киностудии им. Горького (Москва), в фондах Всероссийского государственного музея-заповедника В. М. Шукшина (с. Сростки), в личных фондах Р. А. и Ю. В. Григорьевых (Москва), А. В. Гордона и М. А. Тарковской (Москва), Л. И. Андросовой (Москва) и др. В том первый вошел ранее не известный и никогда не публиковавшийся киносценарий «Одни» (1965) по одноименному шукшинскому рассказу. Сценарий позволяет представить вектор развития творческой мысли Шукшина в процессе работы по преобразованию литературного произведения в кинотекст. Писатель подработал текст с учетом специфики средств кинематографа, дополнил некоторыми новыми сценами. Вроде бы ничего особенного. Но есть и интересные нюансы. Например, главные герои — шорник Антип Калачиков и его скупая жена Марфа — встречают колонну пленных японцев:

«…По улице, мимо дома Калачиковых, бредет унылая колонна пленных японцев.

Антип и Марфа стоят у своих ворот. Антип настроен воинственно, а Марфе жалко этих далеко не грозных вояк.

— Змеи ползучие, — негромко говорит Антип. — Согнулись?

— Будет тебе! — говорит недовольно Марфа. — Они, что ли, виноваты.

— Кто же?

— Погнали, небось, они и пошли…

— «Погнали»…

— Им тоже не сладко теперь…

— А нашим сладко в земле лежать?

Песня давно молчит»[3].

Эпизод отсутствует в оригинальном рассказе, лишенном начисто локальной привязки. А здесь появляется деталь, имеющая отношение к малой родине Шукшина. Пленные японцы, занятые на строительстве домов и дорог, — одна из характерных реалий послевоенного Алтая. Видимо, на волне успеха своих первых фильмов — «Живет такой парень» и «Ваш сын и брат», основанных именно на алтайском материале, Шукшин пытался развивать успех в этом направлении.

Наибольшее число новых текстов собрано в восьмом и девятом томах издания. Раздел «Публицистика» пополнили 6 статей и интервью В. М. Шукшина. Среди них — одна из первых шукшинских статей «Главное звено» (1965), не входившая ранее в официальную библиографию писателя и кинорежиссера. Она была когда-то опубликована в газете «Советское кино» от 13 ноября 1965 г. и приурочена к открытию Первого Учредительного съезда Союза кинематографистов СССР, который состоялся в Москве 23–26 ноября 1965 г. Шукшин в статье излагает свои мысли о необходимости повышения качества киносценариев, вносит, так сказать, свой вопрос в программу будущего съезда: «Итак, все начинается со сценария. Но, видимо, нынешняя практика соотношения сценариста и студии не отвечает требованиям современного искусства. В ней много случайного, самодеятельного, любительского. Творческое звено сценарист–студия, пожалуй, самое непрочное из всех. Видимо, надо найти формы более постоянного и непосредственного контакта писателей с кино. Будут ли это сценарные студии или сценарные объединения, где постоянно смогут работать писатели, или это будет какая-то иная форма, я не знаю. Но знаю, что кинематограф с его плановостью, с его индустриальностью не может обойтись без неких «конструкторских бюро», в которых литераторы создавали бы проекты будущих фильмов»[4].

Еще среди новинок восьмого тома — самое раннее из известных нам интервью с Шукшиным — «Актером я стал случайно» (1961), а также малоизвестные интервью региональным газетам — «Ленинская смена» (г. Горький), «Московская кинонеделя» и др.

Раздел «Письма» «поправился» на 17 новых эпистолярных работ В. М. Шукшина. Наибольший интерес у читателя, как представляется, вызовут ранее не публиковавшиеся письма В. М. Шукшина к Л. И. Андросовой — в 1960-е гг. студентке филологического факультета Томского государственного университета, изучавшей творчество писателя и обратившейся к нему за консультацией. Увеличилось на 7 единиц и количество рабочих записей в соответствующем разделе восьмого тома.

В девятом томе впервые в истории публикации произведений В. М. Шукшина введен раздел

3 Шукшин В. М. Собрание сочинений в 9 тт. – Т. 1. – Барнаул : ИД «Барнаул», 2014. – С. 319.

4 Шукшин В. М. Собрание сочинений в 9 тт. – Т. 8. – Барнаул : ИД «Барнаул», 2014. – С. 16.

«Наброски. Незавершенное», в который включены 18 незаконченных произведений алтайского писателя, из них 4 — публикуются впервые. В этом же томе читатель найдет обновленный раздел «Стихотворения», увеличенный на еще один текст по сравнению с восьмитомником, разделы «Автографы» (расширенный еще на 22 текста), «Документы» (плюс 15 новых) и «Dubia» (1 текст). Среди новых документов хочется обратить внимание на отчет В. М. Шукшина о производственной практике на съемках х/ф «Два Федора», написанный им в 1958 г.[5] Напомним, что в 1957 г. Василий Макарович был направлен на режиссерскую практику на Одесскую киностудию. Там он был одновременно приглашен как актер на главные роли в киооперетту (!) «Белая акация» (реж. Г. Натансон) и х/ф «Дом солдата» (реж. М. Хуциев), в прокате получившем знакомое теперь всем название — «Два Федора». Шукшин был утвержден на роль в фильме Хуциева и никогда впоследствии не жалел об этом. Вернувшись в институт, он написал отчет о практике, в котором скрупулезно отметил все важнейшие моменты работы над кинокартиной. Киновед Л. Д. Ягункова, лично знавшая В. М. Шукшина, в 1980-е гг. во время работы над книгой о режиссере сделала копию отчета в архиве ВГИКа. Ныне, к сожалению, сам оригинал шукшинского отчета о практике из фонда вгиковского архива бесследно исчез! Копия Л. Д. Ягунковой — единственное свидетельство об этом документе. Будучи летом 2013 г. гостем Шукшинских чтений, Лариса Даутовна передала копию отчета в распоряжение редколлегии нового собрания. Шукшин в отчете уделяет основное внимание анализу литературного и режиссерского сценариев картины, оценке их с позиции «житейской правды», особенностям и проблемам трансформации выразительных средств литературы в выразительные средства кино. Очевидно, что уже во ВГИКе он приходит к выводу о необходимости самому писать сценарии к собственным фильмам.

Итого количество новых шукшинских текстов в девятитомнике составило 82 ед. Из них 24 — публикуются впервые.

По читательскому адресу новое собрание сочинений В. М. Шукшина в 9 тт. в рамках традиционной классификации изданий следует определить как «научно-массовое» с акцентом на первом компоненте этого термина. Построенное на строго научных основаниях, оно рассчитано на широкий круг читателей. В настоящее время нельзя не учитывать тот факт, что современному читателю требуется не только тщательно подготовленный текст произведения, но и определенный набор авто/биографических сведений о его авторе. Поэтому все шукшинские тексты в новом издании сопровождаются комментариями, как правило, содержащими указания на связь образов и мотивов произведения с биографией писателя. С этой же целью в состав собрания включена расширенная подборка писем, автографов и личных документов Шукшина, что далеко не всегда характерно для научно-массовых изданий. Однако при этом вмешательство редактора-составителя в авторский текст минимизировано, комментарии вынесены в особый раздел в конце каждого тома, так что читатель, считающий излишним обращение к справочному аппарату издания, не почувствует неудобства при чтении и сможет целиком уделить свое внимание уникальному художественному миру произведений В. М. Шукшина.

Вместе с тем редколлегия хотела бы видеть в девятитомнике потенциально предакадемическое издание, т. к. оно, несомненно, содержит необходимую базу, которая может быть востребована в будущем (при открытии доступа к рукописям писателя) для создания академического собрания сочинений В. М. Шукшина. Этими соображениями объясняется высокий уровень текстологической работы, проведенной для установления основного текста каждого произведения (при этом часть текстов в т. 1 и особенно в тт. 8 и 9 печатаются по авторским рукописям), включение в ряде случаев в состав тома вариантов одного и того же произведения, обширные комментарии, публикация достаточно большого корпуса нехудожественных текстов В. М. Шукшина, появление в девятом томе раздела «Dubia» (в этот раздел обычно помещают произведения, в отношении которых авторство данного писателя может быть установлено лишь с большой долей вероятности).

Редколлегия настоящего собрания сочинений выражает надежду на то, что издание окажется полезным для специалистов, изучающих жизнь и творчество В. М. Шукшина, и в то же время не вызовет неудовольствия у обыкновенных читателей, чья повседневная деятельность не связана с профессиональным интересом к личности и творческому наследию известного русского писателя, актера и кинорежиссера.

5 Шукшин В. М. Собрание сочинений в 9 тт. – Т. 9. – Барнаул : ИД «Барнаул», 2014. – С. 96–105.

СОБЫТИЕ ГОДА

Библиотеки — это прочные мосты к бесценным знаниям, накопленным нашими предшественниками за многие века. В то же время, современные библиотеки — это не только информационные, культурные и образовательные центры, но и центры развития местного сообщества, вносящие свой вклад в модернизацию страны, построение информационного общества в России.

В. Р. Мединский

Балашева А. А.

Кулешова С. В.

Листая главы книги Целина

2014 год — год 60-летия начала освоения целинных и залежных земель. Алтайский край, являясь одним из передовых центров целинной кампании, продемонстрировал пример интенсивного развития агропромышленного комплекса. Хозяйственная жизнь края переориентировалась: из бывшего горнозаводского региона он превратился в один из ведущих земледельческих центров Сибири и страны в целом.

В настоящее время кампания по освоению целины предстаёт не только как исторический факт, стимулировавший развитие всех сфер экономической жизни общества, но прежде всего как феномен, определивший вектор культурной жизни края на последующие десятилетия. Речь идёт не только о притоке молодого населения как носителя передового культурного опыта, строительстве учреждений социальной инфраструктуры, но и о влиянии целинной эпопеи на культурную жизнь общества, что выразилось во всплеске интереса к теме деревенского труда в литературе, живописи, кинематографе. Поэтому празднование этой памятной даты в Алтайском крае имеет особое значение в контексте трансляции краеведческого наследия подрастающему поколению, комплексной работы по воспитанию любви к малой родине, уважения к её прошлому как фундаменту настоящего и залогу будущего.

Большая работа по популяризации юбилея проводилась муниципальными библиотеками, традиционными хранителями культурного богатства региона. В памятных мероприятиях наиболее активное участие приняли библиотеки Алтайского, Баевского, Бурлинского, Благовещенского, Ключевского, Крутихинского, Кулундинского, Мамонтовского, Михайловского, Новичихинского, Павловского, Родинского, Рубцовского, Тюменцевского, Хабарского, Целинного районов, гг. Алейска, Барнаула, Белокурихи, Камня-на-Оби, Новоалтайска, Славгорода, ЗАТО Сибирский и других муниципальных образований.

В ряде библиотек края в рамках празднования юбилея реализовывались целевые программы библиотечно-информационного обслуживания. Так, Славгородская сельская библиотека (централизованная библиотечная система г. Славгорода) работала по целевой программе «Первоцелинники: вспомним, как всё начиналось», в рамках которой состоялись информационный обзор «Ехали друзья в дальние края», день информации «Первая борозда»; велась работа по сбору и оформлению материалов для альбома о первоцелинниках.

Разрабатывая тему освоения целины и его роли в развитии края, специалисты библиотек используют различные формы работы, уделяя большое внимание юношеству и молодёжи. В подаче материала преобладают традиционные формы библиотечной работы: познавательный час, час истории, тематическая беседа, цикл краеведческих библиотечных уроков, литературно-музыкальный вечер, обзоры выставок и т. п. Это обусловлено, с одной стороны, спецификой темы, отличающейся большой информационной и познавательной глубиной, с другой — возрастом аудитории (подростки, молодёжь, люди старшего возраста), для которой проводятся мероприятия. Однако сотрудники библиотек стремились обновить традиционные формы работы, используя интерактивные

(диалоговые) формы, внедряя информационно-компьютерные технологии. Так, в Кулундинской поселенческой библиотеке состоялась мультимедийная программа «Здравствуй, земля целинная!», в ходе которой была представлена история освоения кулундинских земель, звучали стихи и песни, посвящённые подвигу целинников.

Встречи с интересными людьми — это целый цикл мероприятий, подготовленных в рамках празднования юбилея целины библиотеками края. Живое общение юных читателей с целинниками помогает разрушить некоторые стереотипы восприятия целинной кампании, сложившиеся на сегодняшний день (в частности, экологические последствия освоения целинных земель), повышает информативность и эмоциональность мероприятия и, наконец, служит развитию толерантности в обществе.

Час истории, посвященный 60-летнему юбилею начала освоения целинных и залежных земель на Алтае, прошел в краеведческом отделе Новичихинской центральной межпоселенческой библиотеки. Сотрудники использовали такую интересную форму работы как «живая книга», организовав встречу читателей с одним из целинников — почетным гражданином Новичихинского района Н. М. Таровитовой, которая поделилась своими воспоминаниями о целинной эпопее, её непосредственных участниках, работе в суровых сибирских условиях, показала фотографии из семейного архива.

Встреча молодёжи с целинниками П. П. Ильиных и М. А. Яганиным под названием «Целина начиналась с Алтая» состоялась в Алтайской межпоселенческой районной библиотеке. В модельной библиотеке-музее посёлка Сибирские Огни Павловского района была организована встреча поколений «Целина Алтая: годы и судьбы»; вечер-чествование целинников «Стала нашей судьбой целина» состоялся в Тюменцевской межпоселенческой центральной библиотеке им. Г. В. Егорова. Встреча-воспоминание «Целина в людских судьбах» с заслуженным работником культуры, кавалером ордена Ленина, бывшим работником библиотеки с. Некрасово (ныне Гальбштадт) С. Л. Буленок состоялась в центральной городской библиотеке г. Славгорода.

Цикл встреч с целинниками организован сотрудниками библиотек Родинского района. В Раздольненской поселенческой библиотеке прошёл экскурс в историю «На алтайской целине», на котором присутствующие не только ознакомились с историческими фактами освоения целины в Родинском районе, но и пообщались с земляками-целинниками. В Мирненской поселенческой библиотеке сотрудниками подготовлено выездное мероприятие «В гостях у семьи целинников Захаровых», где присутствовали юные читатели, подготовившие для пожилых людей концертную программу. В Покровской и Шаталовской поселенческих библиотеках встреча проходила с приглашением целинников в библиотеку. Для них была подготовлена праздничная программа, в ходе которой первоцелинники делились воспоминаниями, в их адрес звучали благодарственные стихи и пожелания.

Преимуществом подобной формы организации мероприятия, несомненно, является её интерактивный характер, когда на смену монологическому рассказу библиотекаря приходит процесс диалога с непосредственными очевидцами и участниками событий. «Чтение» подобных «живых книг» – это общение в узком кругу. Опыт библиотек края показывает, что информативность подобных мероприятий повышается за счёт неформальной организации и проведения. Читатели юного возраста не стесняются спрашивать гостей о том, о чём не спросили бы в большой аудитории. И целинники — гости встреч — открыты для разговора, чувствуют себя свободно. Таким образом, создается дружеская атмосфера, когда все участники беседы делятся мнениями, задают вопросы личного характера, на которые человек может ответить только в небольшой компании.

Чтобы сделать мероприятия к юбилею начала освоения целинных земель более наглядными и привлекательными для читателей, библиотеки края активно использовали в работе возможности средств мультимедиа. Наиболее востребованными оказались такие формы использования ИКТ как демонстрация электронных презентаций, видеофильмов, содержащих богатый фактографический архивный материал. Видеокруиз «Здравствуй, земля целинная» прошёл в центральной городской библиотеке им. М. Ф. Борисова г. Камня-на-Оби. Литературно-музыкальный видеочас «Шестьдесят целинных лет» состоялся в Родинской межпоселенческой центральной районной библиотеке.

Тематические медиалектории, созданные на основе современной методической и технологической базы, повышают интерес молодёжной аудитории к библиотечным мероприятиям, помогают

наглядно продемонстрировать летопись освоения целинных земель на малой родине слушателей. Сотрудники библиотек отмечают, что когда читатели юного возраста видят на экране знакомые места, какими они были полвека назад, когда звучат стихи местных поэтов о родном селе, просыпается особое чувство гордости за свой край, желание сохранить и приумножить наследие, переданное первоцелинниками. Так наглядно осуществляется связь поколений, воспитываются патриотические чувства.

Традиционной формой являлась презентация книг местных писателей, посвящённых краеведческой тематике, в том числе освоению целины на Алтае. Так, в библиотеках центральной библиотечной системы г. Славгорода прошла презентация книги «На степных просторах» (страницы истории поселка Первомайский). Автор воспоминаний А. Е. Ляшенко — фронтовик, потомок переселенцев-украинцев. В своих мемуарах он повествует об этапах образования, становления и развития Первомайского колхоза. В своей книге автор уделяет внимание и освоению целины, которая яркой, незабываемой страницей вошла в биографию десятков тысяч людей, в том числе жителей села. Презентация сопровождалась показом слайдов, выступлением местных творческих коллективов, беседой с автором, в ходе которой читатели, особенно юного возраста, воспринимающие целинную эпопею как часть далёкого прошлого страны, смогли прикоснуться к страницам живой истории и увидеть освоение целины глазами очевидцев.

В библиотеках Бурлинского района также состоялись презентации краеведческих изданий местных авторов, содержащих главы об освоении целинных земель в районе, — В. И. Филатова «Западные ворота Алтая: Бурлинский район, страницы истории, люди, факты, события» и В. В. Щербака «Судьба человека в судьбе страны».

Активно включились в работу по проведению памятных мероприятий клубные объединения, действующие при библиотеках. В Суетском районе сотрудники библиотеки совместно с членами клуба «Уважаемый возраст» организовали встречу-воспоминание «Здравствуй, земля целинная». Встреча «На сибирских просторах» в клубе пожилых людей «Нам года — не беда» прошла в культурно-досуговом центре г. Алейска, сопровождалась она просмотром документального фильма «Освоение целины», обменом воспоминаниями между членами клуба, детство и юность которых пришлись на 1950-е годы, совместным исполнением песен, посвящённых целинной теме. В центральной городской библиотеке г. Новоалтайска состоялся вечер-встреча «60 лет планете Целина» членов библиотечного клуба «Надежда» с целинницами Л. Ф. Кондратовой и З. Н. Банашко. Хроника встречи записана сотрудниками отдела краеведения.

В работе муниципальных библиотек по празднованию 60-летнего юбилея начала освоения целины использовались такие библиотечно-информационные формы как экспонирование книжно-иллюстративных выставок, оформление тематических зон. Организация выставок способствовала более полному раскрытию истории целинной кампании в каждом районе, позволила представить актуальную литературу по теме, в том числе ныне забытые художественные произведения местных писателей, посвящённые теме освоения целины. При подборе литературы сотрудники библиотек фокусировали внимание на самых значимых для истории муниципального образования фактах, используя архивные документы, фотоматериалы, подшивки газет более чем полувековой давности.

В Суетском районе книжно-иллюстративные выставки сопровождались обзорными экскурсиями «На земле целинной», «Алтай для меня — это родина». Выставка «Целина в судьбе сельчан» организована модельной библиотекой-музеем посёлка Сибирские огни (Павловский район). В Целинной сельской библиотеке (Благовещенский район) экспонировалась фотовыставка «Наследники целины».

Алтайская межпоселенческая центральная библиотека презентовала выставку-архив «Здравствуй, земля целинная!». Ее особенностью стало экспонирование, наряду с историко-краеведческими и литературно-художественными книжными изданиями, периодикой, также и подлинных исторических документов, связанных с освоением целины, которые были предоставлены районным архивом. Выставки архивных материалов были организованы библиотеками других муниципальных образований.

Помимо привлечения внимания читателей к знаменательному для Алтайского края юбилею данные выставки позволили организовать работу по пропаганде краеведческого фонда, обратить внимание пользователей на незаслуженно забытые и мало используемые разделы фонда.

Поскольку современное общество отличается повышенным уровнем визуального восприятия,

сотрудники библиотек уделяют большое внимание разработке собственной печатной продукции, посвящённой юбилею целины. Для читателей подготовлены информационно-библиографические издания малого формата: буклеты, закладки, информационные листы, рекомендательные списки литературы, дайджесты.

Павловской межпоселенческой модельной библиотекой разработан буклет «Целина Алтая: годы и судьбы», посвящённый теме целины в творчестве алтайских писателей. Красочно оформленное издание представляет собой обзор художественных произведений Михаила Бубённова, Льва Квина, Виктора Попова, Ивана Шумилова, запечатлевших на страницах романов, повестей и сборников рассказов неповторимый образ Алтая целинного и повседневный, будничный героизм сельских тружеников.

Рекомендательные списки литературы к 60-летию начала освоения целины подготовлены сотрудниками Мамонтовской, Тюменцевской межпоселенческих центральных библиотек, центральной детской библиотеки г. Славгорода. В библиотеках Родинского и Рубцовского районов выпущены качественно оформленные и содержательно наполненные информационные буклеты «Целина Алтая», «Целина: цифры и факты», «Село моё целинное».

Красочные пригласительные билеты на вечер-чествование целинников и закладки «Адрес подвига — целина», «Имена героев целины» подготовлены библиотеками Тюменцевского района. Оказалась востребованной и такая форма издания как дайджест. Центральной городской библиотекой г. Славгорода подготовлен и издан мини-дайджест «...И расписались первой бороздою на целине простые мастера», благодаря которому читатели имеют возможность ознакомиться с подборкой выдержек из краеведческого фонда библиотеки, посвященных целинной теме.

Издательская деятельность библиотек края в рамках празднования юбилея целины направлена в первую очередь на сохранение историко-краеведческого наследия муниципальных образований. Так, в Баевском районе при участии межпоселенческой библиотеки и Алтайского дома печати подготовлено и выпущено в свет уникальное краеведческое издание — сборник «Целина — подвиг многих», который станет жемчужиной библиотечных фондов района. Книга содержит богатый фактографический материал; основная часть сборника — это ценные воспоминания непосредственных участников освоения целинных земель Алтая. Издание иллюстрировано фотографиями целинников, включает архивные сведения о рабочих и служащих районных предприятий, награжденных медалью «За освоение целинных земель». Наряду с очерками об аграриях в книгу вошли статьи о тружениках отраслей образования и культуры, прибывших на Баевскую землю в 1954–1958 гг.

Издание таких книг, являющихся важным элементом местной культурной памяти, имеет большое значение для развития истории, культуры и просвещения нашего края. Важно и то, что созданные документы накапливаются и хранятся в библиотеке как в бумажном, так и в электронном виде, формируя архив эксклюзивных и ценных изданий историко-культурного наследия района.

Ещё одним важным аспектом повседневной работы библиотек края по сохранению историко-культурного наследия целины является создание тематических информационно-библиографических баз данных. Информация о ходе целинной кампании на Алтае стала особенно актуальной сейчас, в юбилейный год, и востребована различными категориями пользователей: сотрудниками самих библиотек и других учреждений культуры, педагогами, учащимися средних школ, студентами учреждений высшего и среднего профессионального образования, работниками органов местного самоуправления.

Так, сотрудники центральной библиотечной системы г. Алейска осуществляют наполнение рубрики «Освоение целины» в краеведческом каталоге. Эта тема отражена и в базе данных «Пресса Алейска». Раздел в краеведческом каталоге «Освоение целины на Алтае» ведётся сотрудниками Алтайской межпоселенческой центральной библиотеки. Кроме этого, в фондах библиотеки хранится архив районной газеты «Колхозник Алтая» за 1956–1958 гг., который является ценной хроникой освоения целинных земель в районе.

В центральной городской библиотеке г. Новоалтайска формируются электронные библиографические базы данных — «Краеведческая картотека статей» и «Город». В 2014 году сотрудниками библиотеки краеведческая картотека пополнена пятнадцатью статьями о целинниках — жителях края. В картотеку о городе внесено восемь статей из газеты «Наш Новоалтайск» о целинниках города. Кроме этого, сотрудники работают над создани-

ем электронного архива фотографий (1954–1958) по теме, который планируется представить на сайте библиотеки.

К 60-летнему юбилею в Воеводском филиале Целинной центральной межпоселенческой библиотеки сотрудниками воссоздана фотолетопись освоения целинных и залежных земель на территории села Воеводского и прилегающих к нему территорий. Основу ее составили фотоматериалы из личного архива первоцелинника из с. Воеводского Марушинского (сейчас — Целинного) района М. Я. Баулина.

В Родинской межпоселенческой центральной районной библиотеке ведётся картотека газетно-журнальных статей «Реформы 1950–1960-х годов. Целина», пополняется тематическая папка «Целина Алтая». Фонд библиотеки также располагает важными архивными источниками: здесь хранятся ценные фотодокументы освоения целины, списки целинников Родинского района, подборки газетных статей о целине с 1954 года, ксерокопии архивных документов, стихи, репродукции картин, посвящённые целине.

В систематической картотеке статей выделен раздел «Целина», который регулярно пополняется библиотечными работниками Баевского, Крутихинского, Мамонтовского и других районов.

В связи с востребованностью информации по теме и её значимостью для краеведческой работы в библиотеках края создаются информационные папки-накопители: «Целинники — наши односельчане», «Целине — 60» (Тюменцевский район), «Целинники Покровки» (Покровская сельская библиотека Родинского района) и т. д.

Данные информационно-библиографические ресурсы используются в повседневном обслуживании читателей при выполнении индивидуальных запросов, а также при организации выставок и проведении мероприятий, посвященных целинной теме.

Одним из эффективных методов повышения качества мероприятий, посвященных юбилею целины на Алтае, является проведение профессиональных конкурсов среди библиотек муниципальных образований. Соревновательный дух конкурса побуждает библиотекарей всякий раз искать инновационные подходы в повседневной работе с читателями и внедрять на практике если не целиком новое, то обязательно тяготеющее к нему. С целью обмена творческим опытом между сотрудниками поселенческих библиотек в Мамонтовском районе организован конкурс по созданию летописи «Село расскажет о себе», в которой должны быть отражены материалы о целине, подготовленные сотрудниками сельских библиотек. По условиям конкурса каждая библиотека представляла свой альбом мероприятием, в ходе которого чествовались первоцелинники. Подобные конкурсы способствуют организации делового сотрудничества, повышению творческого потенциала сотрудников библиотек и профессионального мастерства.

Анализ деятельности муниципальных библиотек края по празднованию 60-летнего юбилея начала освоения целинных земель на Алтае позволяет сделать вывод о том, что краеведческая работа с читателями, особенно молодёжью, по-прежнему остаётся одним из приоритетных направлений библиотечного обслуживания. В рамках данного направления были проведены интересные мероприятия, встречи, использовались инновационные формы работы, активно применялись современные технологии в обслуживании, нацеленные на повышение читательской активности юношества. Пользователям библиотек была предоставлена уникальная возможность погружения в историю края, знакомства с летописью целинной кампании в каждом районе и её значением для развития региона в целом. Библиотечные фонды пополнились местными изданиями, посвященными теме освоения целины, что стало достойным вкладом в копилку историко-краеведческого наследия края.

Накопленный опыт проведения праздничных мероприятий позволит муниципальным библиотекам продолжить систематическую краеведческую работу, которая является важной составляющей духовно-нравственного и патриотического воспитания, повышения читательской культуры населения.

Год культуры в библиотеках Калманского района

Тройнина Л. М.

Культура — это то,
что в значительной мере
оправдывает перед Богом
существование народа или нации.
Д. С. Лихачев

Культура. Сколько смысла заложено в этом слове! У каждой страны есть своя культура. Но для культуры нашей страны характерно очень многое, чего нет ни в одной другой стране. Мы, россияне, по-разному относимся к культуре. На одном из сайтов прочитала строчки стихотворения И. Берестовой: «Как часто в современном мире, где все так спуталось, смешалось, цивилизацию мы принимаем за культуру, забыв ее священный смысл…». С этим высказыванием соглашусь частично. На мой взгляд, все-таки больше тех людей, которые почитают традиции, соблюдают обряды, увлечены разными видами искусства, посещают театр, интересуются литературой.

2014 год в работе библиотек — особенный. В целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры он объявлен Годом культуры в России. Одной из главных задач библиотек является сохранение и возрождение культуры, ведь пока живы библиотеки, культура не погибнет.

В Год культуры библиотекари Калманского района стали участниками районных мероприятий, посвященных работникам культуры. На мероприятии «Это наше призвание», которое прошло в День работника культуры, библиотекари Ольга Ивановна Зырянова и Татьяна Михайловна Марина были награждены грамотами администрации Калманского района. В торжественной обстановке прошел районный профессиональный праздник «Моя судьба — библиотека».

А кто главный в библиотеке? Конечно же, читатели! Читатели, которые ходят к нам с удовольствием и знают, что их здесь ждут, что им здесь всегда рады. Наши читатели — разные по возрасту, роду деятельности, увлечениям и интересам. Но есть то, что их объединяет: это — любовь к книге и чтению, преданность нашей библиотеке. Коллектив библиотеки уделяет большое внимание работе с читателями, привитию любви к чтению, изучению читательского спроса.

Большая работа в нашей модельной библиотеке ведется с молодежью. Открытием Года культуры в библиотеке стала презентация «Культура России», на которой речь шла о многих культурных ценностях народа: о богатом русском языке, устном народном творчестве, художественных промыслах, иконописи, живописи, архитектуре, скульптуре, театре и балете, великих композиторах. Отмечалось, что особая роль в русской культуре отведена классической литературе, которая признана во всем мире. На мероприятии много говорилось о Пушкине-гении и его произведениях, которые внесли весомый вклад в развитие русской литературы. Для ребят был подготовлен буклет «Путеводитель по CD. Русская культура». С помощью представленных в нем мультимедийных изданий молодые люди смогут более подробно ознакомиться с русской культурой.

В последнее время старшее поколение все чаще называет молодежь «нечитающей». Молодых людей упрекают в том, что основными средствами информации для них стали Интернет и телевидение. И это отчасти правда. Ведь в нынешнем XXI веке практически у каждого молодого человека есть компьютер и доступ в Интернет, где он

может получить необходимую ему информацию. Но значит ли это, что молодежь совсем перестала читать?

Специалисты библиотеки попытались выяснить, читает ли молодежь района и какой литературе отдает предпочтение. Среди молодых людей районного центра было проведено исследование «Что читает молодежь?». Результаты анкетирования порадовали библиотекарей. На вопрос «Читаете ли Вы книги?» 100% респондентов ответили положительно; 90% из числа опрошенных посещают библиотеки (школьную, центральную). Читает молодежь в основном потому, что нравится читать и чтобы узнать что-то новое, но есть ребята, которые читают литературу только по школьной программе. Большинство опрошенных отдают предпочтение традиционным книгам — печатным изданиям. Хотя несколько человек ответили, что предпочитают электронные книги, так как современную художественную литературу дорого покупать в магазине и не все произведения можно найти в библиотеке. Самые популярные жанры среди молодежи нашего села: фантастика, детективы, приключенческая литература, классика.

Выявление литературных предпочтений молодых читателей нашего района помогло сделать работу с молодежью более интересной, адресной, яркой и востребованной. В модельной библиотеке прошла молодежная акция «Молодежь выбирает книгу», в которой приняли участие тринадцать лучших читателей района в возрасте 15–18 лет. Молодые люди рассказывали о своих любимых книгах. Отрадно, что ребята выбрали серьезную нравственную художественную литературу, которая заставляет задуматься о взаимоотношениях людей, роли и предназначении человека в жизни, о том, как выжить в трудной ситуации. «Судьба человека», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Калина красная», «Война и мир», «Мастер и Маргарита», «Анна Каренина», «Ночевала тучка золотая» — произведения, которые и в XXI веке остаются популярными среди молодежи.

В Калманской детской библиотеке в рамках Года культуры прошел фестиваль детской книги «Ты и я — с книгой верные друзья», который собрал лучших читателей со всего района. Маленькие читатели участвовали в конкурсах: «Тайны книжных отражений» (презентация понравившейся книги), интеллектуальный «Конкурс книгочеев», конкурс на лучшую иллюстрацию к книге «И краски книгу оживят». Лучшие читатели награждены

Фестиваль детской книги

почетными грамотами и детскими книгами. Праздник получился познавательным и веселым.

В центральной районной библиотеке прошла праздничная встреча «Да здравствует человек читающий!», посвященная чествованию лучших читателей библиотеки. Если лучших читателей-детей мы награждаем каждый год, то взрослых читателей чествовали впервые. На мероприятии присутствовала председатель комитета по культуре и спорту администрации района Ирина Юрьевна Кондакова, которая поздравила наших читателей и наградила почетными грамотами самых активных, не равнодушных к чтению и жизни библиотеки. Приятным сюрпризом стало ее музыкальное поздравление присутствующим. Директор библиотеки Инна Александровна Колупаева поблагодарила всех, кто на протяжении долгого времени остается читателями и верными друзьями нашей библиотеки. Ведущие праздника рассказали гостям, какая литература сейчас пользуется спросом среди читателей, сказали теплые слова в адрес каждого присутствующего на празднике. Встреча «Да здравствует человек читающий!» прошла в теплой и непринужденной обстановке, очень приятно было услышать в ответ добрые слова в адрес наших библиотекарей, стихи, написанные нашей активной читательницей Ниной Павловной Глотовой про библиотеку и библиотекарей.

На церемонии награждения лучших читателей 2013 года победителям в номинациях «Самый преданный читатель», «Самый сердечный читатель», «Самая читающая семья», «Самый активный читатель», «Читатель-энциклопедист», «Самый любознательный читатель» вручали благодарности и книги в подарок.

Одним из знаменательных событий культурной жизни нашего района стала Библионочь–2014.

Центральная библиотека Калманского района впервые приняла участие в этой общероссийской акции.

Познавательным и увлекательным было «Путешествие в разное время «Обратный отсчет»», где учащиеся седьмых классов не только узнали много информации о календарях, единицах времени, часах, но и с интересом отгадывали зашифрованные телеграммы и задания. В то же время на другой площадке взрослые читатели отправились на «Хутор Гоголевский», где их встречала Солоха. Гости познакомились с интересными моментами из жизни писателя-юбиляра и отведали украинские блюда.

Молодые люди с удовольствием приняли участие в «круглом столе» «Читать мы любим Шукшина, во все он моден времена». Читатели знакомились с биографией Василия Макаровича, делились впечатлениями о прочитанных рассказах, смотрели эпизоды из фильмов, слушали песни. Мероприятие получилось насыщенным и интересным, а библиотекари получили положительные отклики от молодежи. Затем гости отправились на «Творческую площадку», где мастер-класс по квиллингу для мам, бабушек и детей провела постоянная участница творческих выставок, читательница библиотеки Татьяна Георгиевна Садчикова, которая сумела заинтересовать всех присутствующих необычной техникой. А совместный труд был вознагражден красивыми открытками и приятными минутами общения.

Побывав на мероприятии «Русская краса», читатели отправились в красивый мир причесок, который им открыла парикмахер-стилист Лилия Карле. Мастер-класс по плетению кос настолько увлек гостей библиотеки, что вместо запланированного часа он длился два с половиной часа. Все ушли с красивыми прическами — спасибо мастеру! Для читателей была подготовлена выставка-обзор «Салют красивой женщине», на которой представлена интересная литература о том, как выглядеть красивой.

Затем библиотекари пригласили всех гостей в кафе «Библиотечное». Для присутствующих был подготовлен «Литературный фуршет», в меню которого входили: исторический салат, пудинг «Здоровье», ассорти «Культурное», десерт «Книжная лакомка», кофе «Детективное» и другие «блюда» для ума. Девушки приняли участие в библиотечной лотерее, где самым удачливым достались книги алтайской писательницы Ю. А. Нифонтовой. А в заключение библиотекари предложили всем желающим вкусный чай со сладостями.

Мероприятия «Библионочи» посетили глава администрации Калманского района С. А. Тахтаров, заместитель главы администрации Е. В. Бистерфельд, председатель комитета по культуре и спорту И. Ю. Кондакова. Читатели и гости покидали библиотеку с хорошим настроением, подарками, красивыми прическами и положительными эмоциями. А у библиотеки появились новые читатели!

Большая работа ведется в филиалах библиотеки. Новшеством этого года стали авторские программы библиотекарей.

Панфиловская библиотека работает по программе «Культурное наследие огромной страны», цели которой — развить в читателях уважение к культуре своей страны, повысить интерес к прошлому. В рамках программы были проведены интересные мероприятия: день информации «Год культуры в России» и слайд-путешествие «Обычаи и традиции русского народа». Дети-читатели с удовольствием приняли участие в проекте «Праздники России». Выставка о праздниках, оформленная в виде сделанных детьми книжек-раскладушек, украшает Панфиловскую библиотеку и привлекает внимание посетителей. Читатели библиотеки принимают активное участие в опросах «Самый любимый праздник», «Понравившийся персонаж русской сказки». Популярностью среди молодежи пользуются буклет «Былинные герои великой страны» и серия закладок «Ремесла краше нету».

Усть-Алейская библиотека проводит мероприятия в рамках программы «Подружись с хорошей книгой», целью которой является возрождение традиции семейного чтения. На мероприятиях маленькие читатели библиотеки вместе с родителями не только знакомятся с лучшими произведениями литературы, но и вместе рисуют, играют. Встречи проходят в доброй, теплой обстановке. Для взрослых подготовлены буклеты-рекомендации «Чтобы дети читали с удовольствием» и «Лучшие книги для детей».

В течение последних лет одним из направлений в работе Калманской центральной межпоселенческой библиотеки является популяризация традиционной русской культуры, одним из ярких элементов которой является народная игрушка. Особенно полюбилась нашим читателям тряпичная кукла. Ведь на протяжении пяти лет в краеведческом уголке действует выставка-экспозиция

«Куклы-обереги». На выставке представлены традиционные русские куклы: «кукла-столбушка»; «крестушка» с широко раскинутыми руками; перевязанные ниточкой «младенчики-пеленашки»; «зерновушки», изготовленные из мешочка, набитого крупой; ароматные «травницы», пахнующие мятой, ромашкой; сцепившиеся ручками сестрички «кувадки», что вешались над колыбелью; кукла «десятиручка» и другие. Выставка постоянно пополняется новыми куклами, а делает их в творческой «Мастерской радости» вместе с читателями библиотекарь Галина Ивановна Познахарева. По мнению Галины Ивановны, удивление, радость, хорошее настроение читателя от необычной куклы, сделанной своими руками, — это результат приобщения к традициям нашей страны, к народному творчеству. Интересным дополнением выставки «Куклы-обереги» являются книги, журналы, рассказывающие об истории и изготовлении кукол, мастерах-рукодельниках. Своей яркостью и разнообразием эта выставка-экспозиция привлекает внимание читателей, побуждает их больше узнать о русской традиционной культуре.

В Калманской детской библиотеке маленькие читатели с удовольствием принимают участие в мероприятиях-праздниках «Широкая масленица» и «Плат узорный». Во время праздника Масленицы библиотекари в стенах библиотеки рассказали детям о том, как раньше на Руси отмечали этот праздник, что означает и откуда берет начало этот обычай. Затем активно и весело продолжили этот праздник на улице. Ребята демонстрировали свою силу и ловкость, перетягивали канат, участвовали в различных играх и конкурсах. Как положено на празднике, дети от души веселились: водили хоровод вокруг Масленицы, пели русские народные песни, частушки, играли в игры. В заключение они с удовольствием отведали вкусных и пышных блинов, а затем с восторгом наблюдали за тем, как горит чучело Масленицы.

Красочным и ярким стал праздник русского платка «Плат узорный», посвященный Году культуры. Актовый зал библиотеки был заполнен читателями разных возрастов. Своеобразным эпиграфом к мероприятию стали слова А. Блока о России: «А ты все та же: лес да поле, да плат узорный до бровей». Задача праздника «Плат узорный» — рассказать о традициях русского головного убора. Гости ознакомились с историей платка со времен Древней Руси до наших дней. В программе праздника звучали фольклорные и лирические песни, романсы. Изюминкой стала демонстрация платков, шалей, шарфов — как современных, так и тех, что хранились бережно в сундуках бабушек не один десяток лет.

Праздник «Плат узорный»

В библиотеках Калманского района активно работают клубы по интересам, где тема культуры очень популярна. На базе центральной библиотеки действуют клубы общения: клуб пожилых женщин «Хризантема»; диалог-клуб «Точка зрения»; клуб вдов «Лебедушка». Для участников клубов библиотекарем Ольгой Петровной Дуда подготовлены и проведены интересные мероприятия. Например, арт-час к 180-летию со дня рождения русского художника В. Г. Перова «Стремился к жизненной правде», встреча за самоваром «Чай пить — приятно жить!», развлекательная программа «Анекдот-шоу».

В Кубанской сельской библиотеке организован женский клуб общения «Завалинка». Тематика мероприятий разнообразна: «круглый стол» «Добрые традиции нашего дома», «Картофельные посиделки», «Праздник русского самовара» и др.

Большую роль в приобщении читателей к культуре играет выставочная и издательская деятельность библиотеки. Внимание читателей центральной библиотеки привлекают выставки «Мастера и шедевры», где представлено большое количество репродукций великих русских художников, и «В мире искусства» — выставка, посвященная жизни и творчеству художников-юбиляров В. Г. Перова, И. Е. Репина, К. П. Брюллова. К юбилеям писателей были оформлены красочные выставки: «Сказки из малахитовой шкатулки» (к 135-летию со дня рождения П. П. Бажова), выставка-образ «Крылов-баснописец», выставка-встреча «Светоч

украинского народа» (к 200-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко), «Книжная карусель!» и другие.

С начала года в центральной библиотеке издаются серии буклетов: «С днем рождения, книга!» — о книгах-юбилярах, «Писатели-юбиляры 2014», «Пресса на все интересы». Были выпущены буклеты и закладки «Как хорошо уметь читать!», «Энциклопедии на нашей полке», «Сказки К. Д. Ушинского», «Золотая коллекция книг для юношества»; дайджесты: «Что читает молодежь», «Топ-10 самых популярных книг калманской молодежи» и другие.

Год культуры в библиотеках Калманского района способствовал осуществлению многих интересных идей и проведению ярких мероприятий. Несмотря на финансовые трудности, все они прошли успешно, а наша цель — способствовать приобщению наших читателей к культурному наследию нашей страны через книгу и библиотеку — безусловно, достигнута! Ведь в этом году на всех мероприятиях библиотеки мы старались прививать детям любовь к книге, воспитывать уважение жителей к культуре и истории своей Родины, поднимать престиж чтения, возрождать традицию семейного чтения, развивать творческие способности пользователей библиотек. Но все-таки эти и другие профессиональные задачи будут стоять перед библиотекарями Калманского района и в последующие годы.

Тетерина А. Д.

Васильева Е. А.

Библиотекарь будущего — кто он?

И представлял себе я рай
похожим на библиотеку.
Х. Л. Борхес

В современной России сложился устойчивый стереотип в восприятии библиотекаря — как человека, много читающего в силу своей профессии, но при этом скромного и фактически невидимого бойца информационного фронта. То, что среди современных российских библиотекарей есть молодые люди с активной жизненной позицией, горящими глазами, в которых отражается яркий огонь новых информационно-просветительских проектов, инновационных идей, направленных на привлечение в библиотеку и приобщение к чтению широкого круга пользователей, мы увидели собственными глазами. И почувствовали: профессия библиотекаря востребована и актуальна в настоящее время — эпоху стремительного развития информационно-коммуникационных технологий.

Площадкой для масштабной встречи библиотечных работников стал 10-й Всероссийский молодежный форум «Селигер 2014», организованный Федеральным агентством по делам молодежи на озере Селигер в Тверской области. В этом году впервые на «Селигере» в рамках «Гражданского форума» была организована смена «Библиотекарь будущего». Она прошла при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации и под эгидой молодежной секции РБА. Основной целью смены стала подготовка молодых специалистов публичных библиотек к решению задач по качественному изменению библиотечного пространства России. В работе смены приняли участие более 200 творческих, активных, ориентированных на успех молодых специалистов публичных библиотек из 58 регионов страны.

Библиотекарь будущего — кто он? Такой вопрос был поставлен перед участниками смены еще в период подготовки заявки на участие в форуме. Безусловно, у каждого специалиста есть свой ответ на этот вопрос. Едва ли не каждый скажет, что библиотекарь будущего — мультидисциплинарный специалист, который помимо теории и практики библиотечного дела знает основы менеджмента, психологии. Он — лидер, стратег, новатор и творческая личность; ведет за собой и постоянно держит в позитивном напряжении пользователей и партнеров библиотеки, удовлетворяя их запросы, расширяя получаемый багаж знаний. Библиотекарь — перфекционист и эксперт, не допускающий сомнений и размытости формулировок, собирающий каждую крупицу знаний, перепроверяющий информацию и добивающийся максимальной полноты ответа!

Полное понимание этого тезиса произошло в процессе прохождения образовательной программы по курсам: «Проектная деятельность в библиотечной отрасли», «Эффективная коммуникация лидеров», в рамках которых рассматривались следующие темы: «Понятие проекта», «Техники формулировки и оценки идеи проекта», «Планирование проектной деятельности»; «Бюджетирование проекта», «Фандрайзинг как инструмент привлечения дополнительного финансирования»; «Выступление перед аудиторией», «Как стать и остаться интересным для СМИ» и др. Занятия вели препо-

даватели Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова.

По итогам образовательной программы смены по направлению «Эффективная коммуникация лидеров» был проведен конкурс ораторского мастерства. Завершением курса «Проектная деятельность в библиотечной отрасли» стал «конвейер проектов», экспертами на котором выступили: руководитель смены «Библиотекарь будущего» А. В. Чувильский, заведующий отделом Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова; главный редактор журнала «Современная библиотека» Л. Казаченкова, преподаватели МГГУ им. М. А. Шолохова.

Специалисты Алтайской краевой библиотеки представляли на «конвейере» проект портала «Библиокопилка». Его основная цель — объединение молодых библиотекарей (до 35 лет) Сибирского федерального округа в профессиональное сообщество для обмена опытом, реализации совместных культурно-просветительских и образовательных проектов.

Каждый день участники смены встречались с интересными VIP-гостями, среди которых были: Л. А. Казаченкова, главный редактор журнала «Современная библиотека»; Т. С. Макаренко, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле»; О. И. Фаризов, член экспертного совета комитета Государственной Думы Российской Федерации по делам общественных и религиозных объединений; Р. Г. Абдулатипов, глава Республики Дагестан и др.

Вспоминая лекции, невозможно выделить самую интересную. Поскольку вся образовательная программа, состоявшая из лекций, тренингов, мастер-классов, практических занятий, встреч с гостями форума, была уникальной и запоминающейся. Большое впечатление на участников форума произвели выступление И. Б. Михновой, директора Российской государственной библиотеки для молодежи (РГМБ), предложившей свою формулу привлечения молодых людей в библиотеки: «Библиотека = коворкинг + антикафе на интеллектуальной основе»; специалиста международных проектов Московского молодежного многофункционального центра Д. Джалаловой на тему: «Хаб — пространство, где обитают профессионалы»; начальника управления проектами РГМБ А. А. Пурника, рассказавшего о технологических новинках как базовом условии для привлечения в библиотеки современной молодежи.

Созданная на территории лагеря коворкинг-зона (англ. co-working — совместно работающие) и прибывший на «Селигер» библиомобиль КИБО оказались востребованными и порой не вмещали в себя всех желающих. Использование мобильных библиотечных комплексов и коворкинг-зон значительно модернизирует и обновляет работу библиотекаря и библиотеки, поскольку интерес к книге, ресурсам есть всегда, и, как показала практика, современная и своевременная подача этой книги читателю становится все более доступной.

На вопрос: «Кто он — библиотекарь будущего?» мы отвечаем: библиотекарь будущего — просветитель и модератор! Он привлекает широкую общественность к исследованию и решению общественных проблем. Он — активный интернет-пользователь, формирующий культуру получения и распространения знаний, внедряющий новые информационные технологии.

Наша работа в рамках смены «Библиотекарь будущего» дала возможность приобрести большой практический опыт и помогла посмотреть со стороны на деятельность своей библиотеки как части этого большого многоуровневого механизма, объединенного одной общей для всех целью. В пер-

вую очередь хочется отметить важность развития информационно-коммуникационных технологий, создания условий для продвижения библиотечных продуктов и услуг в интернет-пространстве.

Сегодня никого не удивишь наличием сайта библиотеки, но куда важнее вести живой диалог с онлайн-читателем: регулярно оповещать о планируемых акциях и событиях, вовлекать в дискуссии до даты планируемого мероприятия, тем самым подготавливать почву и направлять в определенное русло обсуждения по актуальным темам.

Социальные сети являются одной из самых популярных форм общения людей. Активное выражение своего мнения в социальных сетях и обсуждение текущих событий в режиме онлайн выводит библиотечную работу на новый уровень, привлекает новых, виртуальных, посетителей в библиотеку. Чем качественнее и быстрее будет представлена в виртуальной сети необходимая информация, тем большее число ознакомится с ней, напишет свой комментарий и примет осознанное решение о включении в тот или иной проект.

Мобильность современной молодежи позволяет делиться своим мнением и фото-, видеоотчетами в режиме реального времени. Именно на диалог с читателем, а не на простое протоколирование мероприятий была нацелена вся информационная составляющая поддержки форума «Селигер–2014». О том, что этот механизм эффективно работает, можно судить по тому факту, что все организационные моменты по поездке на форум и предварительному знакомству участников велись в режиме реального времени. В настоящее время существует группа «ВКонтакте» (https://vk.com/biblioseliger), которая называется «Библиотекарь будущего». Она включает уже более 400 человек — участников и заинтересованных библиотечной сферой подписчиков.

Библиотекарь будущего — специалист, делающий свое дело вне национальных и государственных границ. Он — тонкая, но крепкая связующая нить для малых этнических групп, наций и государств. Именно поэтому образовательная программа была дополнена курсом лекций «Россия и современный мир: образ будущего», читавшихся преподавателями МГГУ им. М. А. Шолохова — Ю. А. Никифоровым, кандидатом исторических наук, доцентом, специалистом по истории Великой Отечественной войны; В. В. Степаненко, кандидатом исторических наук, руководителем центра дополнительного образования Ставропольского филиала МГГУ.

Образовательные библиотечные форумы — важная форма работы с молодежью. Форум как форма повышения квалификации работников помогает развиваться, двигаться дальше и участнику — как личности, и организации, получившей от вливания инновационных, творческих идей новый импульс развития. Участие в подобного рода мероприятиях расширяет границы сознания участников и восприятия ими информации, дает толчок к развитию личности и налаживанию диалога, кооперации, сохранению и приумножению культурного наследия, традиций.

А каким быть современному библиотекарю — предстоит решать каждому, связавшему свою жизнь с библиотечной отраслью, поскольку всё зависит от нас самих!

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Публичная библиотека — это открытый стол идей, за который приглашен каждый.

А. И. Герцен

Центр поддержки технологий и инноваций АКУНБ — новый объект инновационной инфраструктуры

Верхотурова М. Ю.

В рамках Меморандума о взаимопонимании, подписанного между Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатент) и Всемирной организацией интеллектуальной собственности, в сентябре 2011 г. в России стартовал проект по созданию новых объектов инновационной инфраструктуры — центров поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ). За этот период создано более 80 центров в 56-ти регионах страны.

По заявлению Е. В. Королевой, координатора проекта, стратегической целью развития сети ЦПТИ (далее — Центров) должно стать «…наращивание инновационного потенциала, инновационной активности регионов России через расширение использования научно-технических баз данных, повышение осознания среди изобретателей и делового сообщества потенциала инноваций, преимуществ прав промышленной собственности и систематического управления научно-технической информацией, создание информационного пространства в сфере интеллектуальной собственности, установление партнерских отношений с институтами развития и другими элементами национальной инновационной системы» [2].

С целью планомерного и наиболее эффективного формирования сети Центров в России разработана концепция их развития. Созданные и вновь создаваемые ЦПТИ нацелены на обеспечение необходимых условий для эффективного механизма внедрения научно-технических разработок и трансфера перспективных технологий.

В формировании сети Центров в Российской Федерации принимают участие учреждения и организации различной ведомственной принадлежности. Например, в Орловской области ЦПТИ создан в структуре ФГОУ ВПО «Государственный университет — учебно-научно-производственный комплекс» (Госуниверситет–УНПК), ранее — Орловский государственный технический университет. Госуниверситет–УНПК в течение многих лет является одним из крупнейших патентообладателей не только среди российских вузов, но и среди крупных НПО и НИИ. То же — при Омском государственном техническом университете, Ярославском государственном университете им. П. Г. Демидова. В г. Санкт-Петербурге ЦПТИ организован на базе военного вуза — Михайловской военной артиллерийской академии. В Пензе Центр функционирует при торгово-промышленной палате. Столичный центр создан при Московской городской организации Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов. В Новосибирской области ЦПТИ входит в структуру научно-промышленного и образовательного комплекса региона. Особый интерес представляет автономное учреждение «Технопарк — Мордовия» (г. Саранск), который включает в себя Центр нанотехнологий и наноматериалов, Центр энергосберегающей светотехники, Центр экспериментального производства, Инжиниринговый центр волоконной оптики, Центр проектирования инноваций, Информационно-вычислительный комплекс, Центр поддержки технологий и инноваций. Технопарк объединяет существующую инновационную инфраструктуру и предприятия Республики Мордовия в единый механизм, создает дополнительные стимулы для развития малого и среднего бизнеса включая малые научные предприятия при вузах и научно-исследовательских институтах. В целом это — территория благоприятных условий по разработке и коммерциализации инноваций, где объединены усилия научных организаций, высших учебных заведений и производственных предприятий.

Успешно работают и развиваются Центры, созданные на базе библиотек. Например, ЦПТИ Национальной библиотеки Чувашской республики, Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького, Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук и т. д.

Наша страна целенаправленно движется по инновационному пути. Очевидно, что центры поддержки технологий и инноваций будут наращивать свой потенциал. На съезде руководителей ЦПТИ (2013 г.) был рассмотрен ряд практических вопросов и перспективных направлений дальнейшего развития их деятельности, в том числе внедрение электронной подачи заявок на выдачу патента и т. д.

Соглашение о сотрудничестве между Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатент) и администрацией Алтайского края позволило начать подобную работу и в нашем регионе. В январе 2013 г. на базе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) начал работу Центр поддержки технологий и инноваций с целью обеспечения доступа новаторов к источникам технической информации, повышения эффективности использования патентной информации, систематического оказания правовой и технической поддержки в области защиты прав интеллектуальной собственности.

Алтайский Центр предоставляет бесплатный доступ к патентным и непатентным информационным ресурсам Федерального института промышленной собственности (ФИПС), Евразийской патентно-информационной системе (ЕАПАТИС); базе данных «Нормы, правила, стандарты России», «Промышленное оборудование» электронной системы «Техэксперт»; БД «Патенты России», «Патенты СНГ» и т. д. Обязательным условием эффективной работы Центра является участие в организации, подготовке и проведении научно-практических конференций и обучающих семинаров по актуальным вопросам теории и практики правовой охраны и использования результатов интеллектуальной деятельности.

Решающим фактором, позволившим создать ЦПТИ в регионе, стала обширная ресурсная база краевой библиотеки, сформированная за многие годы. АКУНБ обладает единственным в крае фондом отечественной патентно-технической документации реферативного характера (с 1968 г.), который включает официальные бюллетени «Изобретения. Полезные модели», «Товарные знаки. Знаки обслуживания. Наименование мест происхождения товаров», «Промышленные образцы». Кроме того, имеются нормативные документы по вопросам патентного дела; техническая документация (ГОСТы, СНиПы); периодические издания «Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность», «Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права», «Патенты и лицензии», «Изобретатель и рационализатор», «Вестник Роспатента». Ценную часть ресурсов Центра составляют электронные базы данных: «Патенты России» (с 1924 г.), «Патенты СНГ» (с 2005 г.), ФИПС, Евразийской патентно-информационной системы.

Сотрудники Центра организуют и проводят различные информационные мероприятия (семинары, дни информации для специалистов и студентов, выставки, декады новых поступлений). Оказывают информационную поддержку специалистам Центра поддержки предпринимательства, Алтайского банковского союза, Союза производителей масличных семян, Мясного союза, подготавливая для них тематические списки литературы, обзоры новых поступлений, информационные материалы.

В целях информирования о деятельности Центра разрабатываются и издаются тематические буклеты, информационные закладки, практические рекомендации по эффективному поиску патентной информации. Используются возможности печатных и электронных средств массовой информации, в которых размещаются новости, анонсы, сообщения Центра, — «Алтайская правда», «За Родину» (ОАО «Барнаултрансмаш»), «Алтайский политехник» (АлтГТУ), «Красная звезда» (ОАО ХК «Барнаульский станкостроительный завод»); радиостанции «Алтай», «Серебряный дождь»; сайт «Алтайский инновационный банк данных» управления по науке, инновационной и кластерной политике Главного управления экономики и инвестиций Алтайского края и т. д.

На сайте краевой библиотеки создана специализированная страница «Центр поддержки технологий и инноваций» (www.akunb.altlib.ru). Этот ресурс отличает удобная навигация, информативная наполненность, актуальность тем. Здесь расположены базы данных, обзоры новых поступлений, аннотированный список периодических изданий, адреса сайтов патентных ведомств различных стран. Отдельный блок адресован изобретателям

и всем, кого интересуют вопросы патентования, — рубрики «Задай вопрос патентоведу», «Алтайские изобретения. ВОИР рекомендует к внедрению», «Методические пособия в помощь изобретателям». Наличие специализированной страницы дает возможность пользователям получать информацию дистанционно, оперативно, самостоятельно, бесплатно. Любой посетитель страницы вправе, например, задать интересующий вопрос в режиме онлайн, получить развернутый ответ, записаться на встречу с патентоведом, самостоятельно осуществить патентный поиск, найти познавательные, методические, фактические данные, через ссылки посетить ФИПС и ознакомиться с его базами данных и многое другое.

При ЦПТИ на основании договора о сотрудничестве действует «Инновационно-консультационный пункт Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР)». Его деятельность ведется в следующих направлениях: подготовка и оформление материалов заявок на изобретения, полезные модели, товарные знаки, промышленные образцы; консультации по вопросам организации рационализаторской и изобретательской работы на предприятиях; проведение патентных исследований; проверка объектов техники на патентную чистоту; поиск аналогов; патентование объектов интеллектуальной собственности за рубежом; пропаганда высокоэффективных научно-технических работ. Консультации ведет патентовед, член президиума Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, изобретатель Виктор Федорович Карбушев. Все обратившиеся получают квалифицированную помощь: Виктор Федорович окончил Новокузнецкий металлургический институт, имеет дипломы Алтайского общественного института патентоведения, Центрального института патентоведения (г. Москва).

Обратившиеся интересуются вопросами о патентной чистоте, сроках действия охранных документов, о том, как правильно подготовить материалы для заявок на изобретения, что может являться изобретением, какова продолжительность рассмотрения материалов заявок в ФИПСе и др. На подобные вопросы, требующие специальных знаний и опыта, может ответить только компетентный специалист.

Предметом патентования становятся разработки в самых разных областях производства: торговое оборудование, пищевые технологии (новые рецептуры, функциональные продукты, пищевые добавки, способ переработки сырья), разработки в сфере энергосбережения, топливные технологии, строительство, медицина, сельское хозяйство и многое другое. Центр посещают представители производств, научно-технической сферы, предприниматели, студенты вузов, а также все интересующиеся вопросами интеллектуальной собственности.

В информационно-просветительских целях (популяризация научно-технического творчества, демонстрация новейших разработок алтайских изобретателей) совместными усилиями краевой библиотеки и ВОИР был подготовлен материал для сборника «Лучшие работы алтайских изобретателей. Выпуск 4», куда вошли сведения об изобретениях, отобранные экспертным советом. В декабре 2013 г. в конференц-зале библиотеки состоялась презентация данного альбома. Событие вызвало большой интерес со стороны общественности и СМИ. Присутствовало более 90 человек: представители краевой администрации, руководители и технологи предприятий и организаций, ученые, студенты вузов. Планируется дальнейшая работа в этом направлении и публикация очередных выпусков сборника «Лучшие работы алтайских изобретателей».

Миссия ЦПТИ органично сочетается с основной функцией библиотеки — просветительской, при этом деятельность осуществляется в том числе на принципе укрепления взаимодействия науки, производства и образования. Так, Центр ежегодно принимает участие в краевых семинарах, проводимых Алтайским краевым центром информационно-технической работы (АКЦИТР) для педагогов и преподавателей дополнительного образования учащейся молодежи по организации изобретательской и рационализаторской деятельности в образовательных учреждениях края. Центр оказывает информационную поддержку при проведении ежегодного краевого конкурса среди школьников «Юный техник», цель которого — выявление и поощрение талантливых ребят, пропаганда значимости технического творчества среди молодежи. Свою лепту сотрудники внесли в проведение «Интенсивной модульной школы» (на базе АКЦИТР), в которой школьники Алтайского края прошли обучение по двум направлениям — «Робототехника» и «Цифровое прототипирование». В проекте приняли участие 22 учащихся в возрасте от 10 до 16 лет из Алтайского, Кытмановского,

Первомайского, Целинного и Шипуновского районов. Для ребят была подготовлена видеопрезентация с сопроводительным рассказом «Изобретатели, прославившие Алтайский край». Мероприятие носило познавательно-патриотический характер и было посвящено таким известным землякам как И. И. Ползунов, П. К. Фролов, П. П. Аносов, Ю. В. Кондратюк, М. Т. Калашников, современному изобретательству.

Кроме того, один из основных видов работы сотрудников Центра — обучающие дни информации и практикумы для студентов вузов (в 2013 г. их состоялось шесть, в 2014 г. — семь) по патентному поиску. Центр поддержки технологий и инноваций при АКУНБ продолжает укреплять материально-техническую и информационную составляющую своей деятельности. В этом ему оказывают помощь АКОО ВОИР, Главное управление экономики и инвестиций Алтайского края. Приобретенное ими для Центра оборудование повысило качественный уровень обслуживания пользователей. Появилась возможность внедрить новые технологии в работе, проводить видеопрезентации, участвовать в веб-семинарах, дистанционно обучаться и т. д. Так, в сентябре 2014 г. сотрудники ЦПТИ и ВОИР принимали участие в XVIII научно-практической видеоконференции «IV часть Гражданского кодекса Российской Федерации: новации в сфере интеллектуальной собственности», организованной ФИПС и Роспатентом. В процессе работы конференции осуществлялась видео-конференц-связь с 8 городами: Барнаул, Волгоград, Новосибирск, Белгород, Иркутск, Астрахань, Саранск, Саратов. Всего в работе конференции приняли участие более 400 человек из 31 региона России. На конференции было представлено 45 докладов, в том числе сотрудниками системы Роспатента — 38.

Знаковым событием с полным правом можно назвать состоявшийся 28–29 октября 2014 г. в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова национальный семинар «Содействие эффективному использованию Мадридской системы международной регистрации знаков и Гаагской системы международной регистрации промышленных образцов». Организаторами мероприятия выступили Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС, Женева), Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент, Москва), Главное управление экономики и инвестиций Алтайского края и АКУНБ им. В. Я. Шишкова. В церемонии открытия принимали участие заместитель начальника Главного управления экономики и инвестиций Алтайского края, начальник управления по науке, инновационной и кластерной политике Александр Анатольевич Жидких, директор Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова Татьяна Ивановна Егорова.

С докладами выступили:

Михаил Фалеев — старший сотрудник по вопросам информации, отдел информации и содействия развитию, Гаагский реестр, сектор брендов и дизайнов, ВОИС, Женева;

Татьяна Демченко — старший юридический сотрудник, отдел информационно-разъяснительной деятельности, Мадридский реестр, сектор брендов и дизайнов, ВОИС, Женева;

Геннадий Негуляев — ведущий научный сотрудник, отдел развития информационных ресурсов, классификационных систем и стандартов в области интеллектуальной собственности (ФИПС, Москва);

Анастасия Кузнецова — государственный эксперт по интеллектуальной собственности 2-й категории, отдел экспертизы заявок на товарные знаки (ФИПС, Москва).

Семинар посетили около 60 человек — представители различных отраслей производства: фармацевтической, косметической, машиностроительной, швейной, трубопрокатной, брикетной и др. Большая заинтересованность отмечена со стороны представителей научно-исследовательской сферы: регистрацию прошли сотрудники АлтГТУ, АГАУ, АлтГУ, ГНУ НИИСС им. М. А. Лисавенко, Института водных и экологических проблем, СибНИИ экономики сельского хозяйства. Также присутствовали руководители и сотрудники центров поддержки технологий и инноваций гг. Барнаула, Новосибирска, Иркутска, Твери. В работе семинара приняли участие патентоведы и юристы крупных предприятий Алтайского края: «Эвалар», «Две линии», «Лакт», «Источник плюс», «Алтайвагон», «Сибэнергомаш», «Барнаульский патронный завод» и др.

Участникам семинара была предоставлена возможность ознакомиться с выставкой литературы «Интеллектуальная собственность: информационная доступность и защита авторских прав», на которой были собраны около 150 книг, каталогов и периодических изданий научного, практического, законодательного характера. Экспозиция отражала преимущества и формы использования интеллектуальной собственности, а также современную картину инновационного развития края. Выставка

неизменно привлекала внимание участников семинара, ими отмечены охват и глубина раскрытия темы. Кроме того, к семинару был приурочен выпуск рекомендаций «Патентный поиск в базе данных Федерального института промышленной собственности», «Электронная система «Техэксперт»», созданных сотрудниками ЦПТИ и предназначенных для практического применения как начинающими, так и имеющими опыт пользователями. Также усилиями ЦПТИ и ВОИР был создан рекламный продукт — ролап об основных ресурсах и услугах центра.

Присутствующие заполнили анкеты (всего заполнивших — 31 чел.), разработанные сотрудниками ЦПТИ. Анкетирование показало единогласное признание важности и необходимости семинара, актуальность выбранных тем, высокую вероятность практической применимости полученной информации, обязательное ежегодное проведение подобных мероприятий. Участники предложили возможные темы для следующих встреч: «Доменные споры», «Изменения в законодательстве», «Новое в работе Суда по интеллектуальным правам», «Защита авторских прав в России и за рубежом», «Экспертиза объектов интеллектуальной собственности», «Формы государственной поддержки инноваций в регионе» и др. Высоко оценена предоставленная возможность непосредственного общения, обсуждения вопросов и проблемных ситуаций с представителями ВОИС, Роспатента. Некоторые специалисты отметили, что им требуется практическая помощь при оформлении заявок: составление отчета о патентном поиске, проверка чистоты изобретения, обучение различным видам патентного поиска. Многие из опрошенных подчеркивали необходимость обмена опытом между предприятиями, ведущими активную патентную политику, — какие формы и виды защиты интеллектуальной собственности применяются, каковы особенности продвижения инновационных продуктов, участие в грантах и др. Некоторые пункты в анкете наглядно продемонстрировали недостаточно эффективную интеграцию государства, науки и производства, отсутствие единого информационного поля результатов интеллектуальной деятельности края. При этом стоит отметить потребность аудитории в подобных мероприятиях (это указали, в том числе, специалисты успешных и известных в России и за рубежом компаний), высокую заинтересованность, активное включение в коммуникативный процесс. На протяжении двух дней территория краевой библиотеки превратилась в деловую площадку, с обменом мнениями, ведением консультаций, активным процессом общения гостей из соседних и дальних регионов страны. Уровень подготовки и проведения мероприятия получил высокую оценку со стороны собравшихся.

Помимо этого, Главное управление экономики и инвестиций Алтайского края профинансировало установку и доступ к новому источнику информации — поисковой системе «Техэксперт». Электронная система «Техэксперт» — источники нормативно-технической информации (НТИ) для специалистов различных отраслей промышленности. Система «Техэксперт» включают в себя следующие виды информации: нормативно-техническую документацию — ГОСТ, СНиП, СанПиН, ВСН, РД, РДС, СП, ГЭСН, СТО и др., устанавливающую комплексы норм, правил, требований для определенных областей экономики; нормативно-правовые акты различных органов государственной власти Российской Федерации; технологическую и справочную информацию (типовые технологические карты, типовые проекты производства работ и материалы для разработки собственных проектов, формы строительной документации, словари определений, практику разрешения споров и многое другое). В некоторые продукты помимо вышеперечисленного включены материалы конференций и семинаров, календари мероприятий, книги и периодические издания. «Техэксперт» ведет деятельность в области технического регулирования и стандартизации, одним из результатов которой является электронная система «Реформа технического регулирования», в которой аккумулируется информация по данному направлению.

Для достижения профессионального уровня обслуживания изобретателей и рационализаторов сотрудники Центра систематически повышают свою квалификацию. В июне 2013 г. его представители приняли участие в региональном научно-практическом семинаре «Интеллектуальная собственность в мировой инновационной экономике. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности как фактор успешного выхода на рынки стран ВТО» (г. Новосибирск). В 2014 г. по приглашению ГПНТБ СО РАН сотрудники центра совместно со специалистами ВОИР посетили научно-деловую встречу с председателем суда по интеллектуальным правам РФ, д. ю. н., профессором, заслуженным юристом России Людмилой Александровной Новоселовой. Единственный

в России специализированный арбитражный суд по интеллектуальным правам был создан в 2013 г. В рамках встречи проходило обсуждение вопросов о защите прав на результаты интеллектуальной деятельности, об особенностях производства по делам о защите патентных прав, а также проблем, связанных с привлечением экспертов для консультирования и подготовки заключений в арбитражном процессе, и др.

В 2014 г. специалисты ЦПТИ получили образование в Российской государственной академии интеллектуальной собственности (РГАИС) в форме дистанционного обучения по темам «Основы патентных исследований», «Объекты патентного права». Следует заметить, что на сегодняшний момент РГАИС — единственное учебное заведение в России, готовящее патентоведов, и документ, выданный по окончании обучения, подтверждает профессиональную компетенцию специалиста.

В прошедшем году сотрудниками Центра при поддержке Главного управления экономики и инвестиций Алтайского края был проведен мониторинг предприятий г. Барнаула по теме: «Информационные потребности специалистов научно-технической сферы». Анализ анкет показал, что большинство организаций нуждается в информации, связанной с патентованием; отмечена необходимость проведения консультаций (в том числе онлайн-консультирование), тематических семинаров, лекций специалистов-практиков различного уровня, тренингов по использованию интернет-технологий. Подчеркнута необходимость следующих услуг Центра: проведение различных видов патентного поиска, помощь в оформлении заявочных документов, предоставление машинного времени для просмотра баз данных и для индивидуальной работы, консультации патентоведов-экспертов, юристов. Все это подтвердило актуальность и целесообразность функционирования ЦПТИ.

Работа ЦПТИ в Алтайском крае соответствует основным положениям предложенной Концепции развития. Однако существует ряд проблем, решение которых необходимо. Это — неполный охват услугами ЦПТИ отдаленных территорий; недостаточное финансирование; низкий уровень осведомленности населения, а также предпринимательского сообщества о преимуществах, которые обеспечивает правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности и использование патентной информации; дефицит в регионе специалистов, имеющих опыт оформления заявок на патентование РИД (результаты интеллектуальной деятельности), в том числе в электронном виде. Как необходимое рассматривается участие алтайского ЦПТИ в ежегодных съездах региональных центров для обмена опытом работы, получения новых знаний в сфере интеллектуальной собственности.

Повышению результативности работы Центра в дальнейшем помогло бы создание локальных баз данных о наиболее эффективных разработках в регионе; распространение опыта ФИПСа в организации взаимодействия ЦПТИ с промышленными предприятиями по вопросам использования эффективных изобретений. А также разработка проектов законодательных актов по вопросам предоставления льгот предприятиям, внедряющим высокоэффективные изобретения, изобретателям, создающим инновационные разработки, регионам, достигшим высоких результатов по использованию изобретений, по созданию технопарков и опытных баз внедрения изобретений.

Анализ зарубежного и недавнего отечественного опыта показывает, что во всех развитых странах мира охрана объектов интеллектуальной и прежде всего промышленной собственности обеспечивается организационными структурами правительств этих стран. Повышение конкурентоспособности российской экономики возможно только через развитие инновационной деятельности. Думается, что осознание и решение этой проблемы зависит от поддержки каждого звена инновационной инфраструктуры. И поддержка в этом должна быть не только финансовая, техническая, кадровая, но и информационная.

Список литературы:

1. Королева, Е. В. Создание сети центров поддержки технологий и инноваций в Российской Федерации / Е. В. Королева, Н. В. Киреева // Патентная информация сегодня. – 2012. – № 4. – С. 35–37.

2. Королева, Е. В. Концептуальные основы развития сети центров поддержки технологий и инноваций в Российской Федерации (1 часть) / Е. В. Королева // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. – 2013. – № 11. – С. 10–20.

3. Королева, Е. В. Концептуальные основы развития сети центров поддержки технологий и инноваций в Российской Федерации (2 часть) / Е. В. Королева // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. – 2013. – № 12. – С. 5–16.

Игровые методы в повышении квалификации библиотекарей

Маликова Н. И.

Трудное — это то, что можно сделать сегодня. Невозможное требует немного больше времени.
Ф. Нансен

Статус полезности любого учреждения определяется уровнем квалификации его персонала. Более 77% сотрудников муниципальных библиотек г. Новоалтайска имеют высшее образование и только 43% — высшее профессиональное (библиотечное). В нашем коллективе более 47% специалистов имеют стаж работы в отрасли свыше 10 лет. Обобщая данные цифровые показатели, можно отметить две основные тенденции: преобладание специалистов с непрофильным образованием и наличие в коллективе более половины специалистов со стажем работы до 10 лет. Обе тенденции можно характеризовать как со знаком «плюс», так и со знаком «минус».

Любая организация, претендующая на поступательное развитие, просто обязана выстраивать определенную систему и заниматься повышением квалификации своих сотрудников. Очень важным фактором такого «двигательного» процесса является умение персонала мыслить нестандартно.

Игра — наилучший, на наш взгляд, способ развития персонала в области принятия решений. Она помогает обрести навыки системного анализа ситуации, работы в группе и умения активно взаимодействовать с окружающими. Принцип обучения, лежащий в основе игрового метода, ориентирует не только на расширение объема знаний, но и на освоение, разработку и поиск новых решений проблемных ситуаций.

Важным аспектом игры как формы повышения квалификации является «сыгранность», сплоченность сотрудников. Все игровые методы направлены прежде всего на глубокую и масштабную переработку психологических барьеров к нововведениям. Они также позволяют переключать, активизировать, удерживать внимание сотрудников, делая процесс повышения квалификации более эффективным.

Программы методических дней в нашем учреждении, которые организуются 15 числа каждого месяца, основательно проработаны, насыщены теоретическими и практическими занятиями.

Основой методического дня взаимного информирования о прочитанном стала игра «Технология критического мышления», основу которой составляла определенная технология работы с художественной литературой.

Первый этап игры начинается с неожиданного вопроса, не имеющего, казалось бы, отношения к теме: какими качествами должны обладать библиотекари, работающие с детьми и подростками? Один из ответов прозвучал: уметь играть.

Итак, представляем, что мы — «фирма», занимающаяся разработкой компьютерных и настольных игр, выбираем название. Работаем по 4–5 человек (такая группа наиболее работоспособна) и выдаем продукцию — ответы. Игровая задача: выполнить заказ, разработать игру по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Определяем и выводим на экран признаки настольной или компьютерной игры, которые и будут представлять краткий план игры для школьников. Вспомнить исходный материал поможет фронтальный опрос по поэме: где происходит действие поэмы? Основные действующие лица? Что произошло, из-за чего поднялся «сыр-бор»? Кто поехал спасать Людмилу? Для эффективной организации работы группы тянут жребий, кому какой герой достанется, с тем и разрабатывают игру. Текст поэмы в

Деловая игра «Даешь слоган!»

руки не дается, участники концентрируются и, выполняя задания, обращаются к своим «запасам» информации, собственному жизненному опыту, следовательно, — продуктивно мыслят. Сначала представляют своего героя, доказывают, что он «самый-самый».

На выполнение задания отводилось 2,5 минуты, а на выступление — 1 минута. Лимит времени дает поразительные результаты: все сразу же берутся за дело, начинают активно мыслить, логично выстраивать свой ответ; происходит активизация членов группы и вовлечение всех в работу. В результате команды выдали интересные, неожиданные и с хорошим чувством юмора характеристики.

Например, Черномор — самый сильный волшебник с самой длинной бородой. Настоящий мужчина — богатый, искренне любящий Людмилу, однолюб.

«Живая голова» — самое весомое препятствие на пути всех претендентов на руку Людмилы. Красивый, с выразительными глазами, харизматичный, наделен чудовищной силой.

Руслан — самый главный и красивый герой, потому что Людмила вышла за него замуж. Самый смелый, не побоялся ехать за ней. Самый «фартовый», самый влюбленный, поэтому он и победил.

Рогдая представили как самого кареглазого и брутального претендента на руку Людмилы, занимающегося в дорогом элитном клубе с личным тренером на личном тренажере. Носит одежду в стиле «Адидас», употребляет энергетические напитки.

Группе, состоящей из администрации библиотеки, по жребию досталась Людмила, которую они охарактеризовали как самую красивую блондинку с голубыми глазами, нежную, томную, хрупкую, самую инертную и любящую.

Ответы сопровождались смехом, заинтересованной реакцией участников.

Затем команды получили три минуты для разработки игр и одну минуту для выступления-презентации. В итоге представлено 4 настольные игры: «Руслан», «Фарлаф», «Лабиринт», «Путешествие по Руси» и 6 компьютерных игр: «Рогдай», «Наина», «Спасение утопающих в руках утопающих», «Ищу тебя», «Живая голова» и «Давай поженимся». Две последние игры оказались с маркировками 16+ и 18+.

Настольная игра «Руслан» представляет собой движение Руслана к замку Черномора. В пути герой преодолевает ряд препятствий: встречу с Рогдаем, лес, болото, озеро. По такому же принципу создана игра «Фарлаф». Действие настольной игры «Лабиринт» происходит в пещере Финна, где необходимо найти зелье, чтобы оживить Руслана. Потом выйти из пещеры в поле, найти Руслана и напоить зельем.

В компьютерной игре «Ищу тебя» князь Владимир-Солнце отправляется на поиски своей дочери. Действие начинается в окрестностях Киева; герой выбирает, куда ему пойти: дворец, пещера, кладбище, склеп, поле, сокровищница. В каждом помещении находит ряд предметов, выполняет ряд условий, обойдя все, переходит на следующий уровень. Здесь поиск усложняется: на темном экране герой ищет Живую голову. На третьем уровне — поиск аксессуаров дочери, которая все это время спит.

Так, размышляя над поставленными задачами, привлекая при этом свой жизненный и профессиональный опыт, вскрывая запасы юмора и фантазии, участники доказали, что «фирма» плодотворно может заниматься разработкой развивающих игр — потенциал огромный!

В ходе игры команды шаг за шагом проработали пушкинский текст. И если в начале пути что-то было непонятно, то в результате выполнения коротких, несложных, последовательно выстроенных заданий появились логика и смысл. Задачи становились понятнее, что благоприятно отражалось на творческой активности, мыслительной деятельности участников.

На вопрос, заданный на стадии подведения итогов, — захотелось ли кому-нибудь перечитать поэму А. Пушкина «Руслан и Людмила», многие ответили утвердительно. А это значит, что мы достигли поставленной цели: создали условия, при которых человеку захочется обратиться к книге.

Ролевая игра «Технология критического мышления»

Наверняка многие слышали о «методе шести шляп мышления», позволяющем структурировать и делать намного более эффективной любую умственную работу. В его основе лежит идея параллельного мышления. Параллельное мышление — мышление конструктивное, где различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют. Шесть различных режимов мышления обозначаются шляпами разного цвета: белая — беспристрастная, желтая – позитивная, зеленая — творческая, синяя — философская, красная — эмоциональная, черная — критическая.

В основу ролевой игры «Технология критического мышления — метод шести шляп» лег анализ мероприятия, которое посетило большее число присутствующих. Решили провести «разбор полетов» смотра-конкурса библиотечных сотрудников «Краеведческий бум». Все присутствующие разбились на шесть групп, виртуально «надевали» головной убор — это фокусировало мышление, «смена» шляпы изменяла его направление.

Группа в «белой шляпе», которая должна была мыслить только фактами и цифрами, высказала следующее: «Впервые 15 ноября 2012 года в центральной библиотеке был проведен смотр-конкурс «Краеведческий бум». На нем было представлено 14 работ из 9 библиотек. Работы оценивало компетентное жюри из 5 человек. Работа была долгой, плодотворной. При подготовке приобрели или усовершенствовали опыт оформления слайдовых презентаций. Молодые сотрудники расширили для себя знания о формах краеведческой работы. Победители получили материальное вознаграждение и т. п.».

Команде в «черной шляпе» нужно было подчеркнуто трезво представить взгляд на вещи. Указать все недостатки, найти слабые места: что было сделано неправильно, что нуждается в доработке или просто ошибочно. Их выступление осуществлялось в таком ключе: «В презентации не стоит выводить на экран много текста, зрители-слушатели его не воспринимают. Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, тем более, когда это не соответствует целевому назначению. Надо учиться четкости формулировок, развивать «тезисное» мышление. Были выступающие, которые перескакивали с одного факта на другой, потом возвращались к прежнему, и слушатели, в том числе жюри, теряли общую картину, суть проведенного мероприятия или выставки. Некоторые, найдя интересную, актуальную и волнующую тему, не смогли собрать достаточно аудитории для своего мероприятия. Члены жюри не учли, что в Положении была градация на детские и взрослые библиотеки, победителей должно было быть больше».

«Красная шляпа», отвечая на вопрос: «Какие у меня возникают чувства по поводу конкурса «Краеведческий бум»?», щедро делилась эмоциями. Этот режим мышления дает возможность увидеть событие, явление, проблему в ярких эмоциональных красках, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать?! Тем самым создаются условия для проявления эмоций, благодаря чему они больше не будут мешать работе. «Конкурс состоялся, и это здорово! Как хорошо, что в жюри были люди со стороны! Ярко, эмоционально прошло выступление филиала № 7, запомнилась акция «Тебе, любимый город!». В зале у всех были искренние улыбки от их выступления!».

Таким образом, обучающиеся рассмотрели методику, позволяющую нестандартно работать с информацией, находить положительные стороны и возможности, использовать интуицию, критически анализировать проблемы, генерировать творческие идеи.

Тематический семинар «Индивидуальный имидж современного библиотекаря» был завершен деловой игрой «Имидж библиотекаря», в ходе которой команды обучающихся игроков решали определенные задачи, отражающие актуальные на сегодня проблемы библиотек города Новоалтайска.

Ведущие игры поделили имидж библиотекаря, как заморский фрукт, — на дольки. Названия долек обозначили так: «Сюрпризы русского языка», «Артистизм», «Чувство юмора», «Мастерство диалога», «Служебная этика», «Стиль работы»,

«Досуговая деятельность». Участников игры поделили тоже на семь команд.

«Сюрпризы русского языка» предполагали выполнение заданий, которые способствовали углублению грамотности участников. В текстовых отчетах библиотек предстояло выявить, проанализировать и исправить стилистические и грамматические ошибки. В помощь предлагались соответствующие словари по русскому языку.

«Артистизм» предполагал развитие речевой культуры библиотекарей. Помогло в подборе заданий для этого блока учебное пособие Г. А. Алтуховой «Речевая культура библиотекаря».

Чувство юмора, как известно, помогает решать проблемы, побеждать комплексы, успокаивает и даже лечит. Трудно работать с людьми, если не умеешь или не позволяешь себе вовремя посмеяться. В одноименном блоке «Чувство юмора» библиотекарям предлагалось сочинить частушки о библиотекаре, привлекательных чертах его имиджа или, наоборот, — о недостатках. В качестве подсказки рекомендовались рифмы для четверостиший, допускался свой вариант ответа, чем и воспользовались игроки. Выполняя это задание, не все выдержали жанр занимательного стихосложения частушки, но все продемонстрировали хорошее знание фольклорных единиц:

Ах, подружка моя,
Как тебе не стыдно!
Оформляешь формуляр —
Ничего не видно.

Но все же больше вариантов отмечали положительные черты:

Заводной библиотекарь
Всем вам книжки подберет.
Душу лечит, как аптекарь,
Только денег не берет.

Михаилу Лермонтову принадлежат слова: «Тот блажен, кто может говорить...». Умение вести деловую беседу очень важно для библиотекаря. В предложенных заданиях этого блока нужно было проанализировать конфликтные ситуации, обратить внимание на подтекст ситуации и предложить оптимальный вариант общения. При составлении заданий использовалось учебно-методическое пособие В. А. Бородиной «Библиотечное обслуживание».

Выполнение задания «Служебная этика» потребовало от участников навыков PR-деятельности.

Деловая игра «Имидж библиотекаря»

В этом случае всем командам предлагалась одна ситуация: убедить городское собрание депутатов в полезности библиотеки и невозможности сокращения выделенных финансовых средств на подписку.

Для развития навыков тезисного мышления в рамках задания «Стиль работы» команды обозначали главные принципы, приемы своей деятельности как факторы успешности работы библиотекаря. Предложенные варианты можно объединить в несколько тематических блоков:

- Тайм-менеджмент: не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. Эффективное использование рабочего времени! Делу — время, а потехе — час. Сортировка дел по важности, самые сложные дела — вперед!
- Менеджмент качества: индикативный коэффициент — в жизнь! Внимание и индивидуальный подход к каждому читателю. Довольный читатель — сытый библиотекарь. Принцип общения — доброжелательность и мобильность.
- Установка на самосовершенствование, непрерывное образование библиотекаря: гибкость ума! Профессионализм — залог успеха. Ни дня без творческой идеи. С книгой по жизни. Повышай свой профессиональный уровень. Учиться, учиться и еще раз учиться.
- Стратегическое планирование: четко поставленная цель — ясное представление путей ее достижения! Планы и отчеты — это тоже наше творчество. Ни шагу назад, только вперед!
- Развитие мотивации к труду: комфортное рабочее место! Материальный стимул — путь к успеху!

Каким образом сегодня библиотеке успеть ответить на все вызовы времени, как стать центром досуга? Эти вопросы решали, выполняя задания по актуальным направлениям деятельности.

В итоге команды представили: письмо к спонсору с указанием необходимой суммы для проведения недели детско-юношеской книги; приглашение для представителей армянской диаспоры на литературно-музыкальную композицию «Восточные сказки»; макет афиши для пап на ток-шоу «Капитаны семейного корабля»; пресс-релиз литературного вечера «Добру — быть!»; планы занятий на летние каникулы клуба семейного чтения «СемьЯ» и недели застенчивого читателя; ход этнографической игры «Легенды седого Алтая».

Некоторые упражнения-тренинги эффективно используются для введения в тему, постановки проблемы, рассматривающейся на семинаре. Упражнения создают комфортную обстановку и творческую атмосферу для участников, снимают психологические «зажимы» и настраивают на активное поглощение теоретического материала. В этих случаях часто приходит на помощь книга Михаила Кипниса «128 лучших игр и упражнений для любого тренинга».

Так, тематический семинар «Реклама. Творчество. Успех» начался с упражнения «Графический диктант».

Добровольцу из числа обучающихся предлагается рисунок и обозначается задача: в максимально короткий срок передать информацию, которая позволит остальным нарисовать на своих листах точно такой же или максимально приближенный к оригиналу рисунок. При этом нельзя показывать рисунок-оригинал, пользоваться мимикой и жестами, — рисунок должен быть словесно передан группе в виде «графического диктанта». После завершения «диктанта» предлагается ряд вопросов для участников: Кто из вас считает, что справился с заданием? Кому кажется, что он добился успеха? Что для вас является успехом в этой игре? Как вы думаете, о чем эта игра? Какие ассоциации с жизненными коллизиями она вызвала у вас?

Затем предъявляется «оригинальный текст», после чего продолжается разговор о полученном в игре опыте.

Упражнение «Восточный рынок» органично вписалось в работу при погружении участников в тематические блоки «Библиотечный маркетинг», «Реклама в библиотеке». Включив соответствующую музыку, используя атрибуты и некоторые символы восточной культуры, библиотекарям было предложено вспомнить картину восточного рынка из музыкальной сказки «Али-Баба и сорок разбойников» и ответить на вопрос: с какими ассоциациями вы связываете словосочетание «восточный базар»?

Выводим на экран соответствующую картинку, зачитываем отрывок из «Повести о любви и тьме» о чувственности и яркой энергетике восточного рынка израильского писателя Амос Оза. Далее каждый участник получает лист и карандаш. Лист необходимо разделить на восемь граф и в каждую вписать свои имя и отчество, разорвать лист на восемь листочков, сложить текстом внутрь. Подготовленные записки складываются в центр комнаты, перемешиваются. Когда все приготовления закончены, всем участникам предлагается отправиться на восточный рынок. Он разный в разных странах и разных культурах. Но всегда и везде это — символ общения, деятельности, активной жизни. По сигналу участники подходят к горке записок и берут 8 записок. Затем в течение пяти минут уговорами, спорами, путем обмена находят и возвращают себе («покупают») все восемь записок со своим именем. Через пять минут рынок закрывается, поэтому всем нужно спешить. Первые три «покупателя», которым удалось быстрее всех вернуть себе дорогой товар, получают приз. Игра проходит очень динамично. После упражнения обсуждаем, какую тактику участники использовали во время «торга»: активный поиск, ожидание встречных предложений, «агрессивный маркетинг», взаимный обмен, попытку обмануть партнера и др. Новые члены коллектива называют имена коллег, которые им удалось запомнить.

Опыт показывает, что в период планирования для заведующих структурными подразделениями будет эффективным использование упражнения «Эврика», способствующего развитию спонтанного, творческого, ассоциативного мышления. В школе начинающего библиотекаря новым сотрудникам предлагается упражнение «Представь, что ты — Книга», демонстрирующее определенный навык самопрезентации.

Применяются в процессе обучения библиотекарей г. Новоалтайска и функциональные тренинги «Использование АБИС «Ирбис», «Первичные документы учета в библиотеке», «Рекомендательная беседа» и другие; широко используется пособие Н. В. Збаровской «Деловые игры для занятий библиотечных специалистов».

Важным моментом игровых методов является внедрение игровых практик непосредственно в практику работы с читателями. Так, например, организационно-деятельностная игра «Технология

критического мышления: игра на основе литературного материала» стала составной частью урока по информационной культуре для старшеклассников в библиотеке-филиале № 6. Если библиотечным сотрудникам в качестве игрового материала предлагалась поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», то заведующая библиотекой-филиалом № 6 Ольга Доронина взяла за основу произведение Н. Носова «Приключения Незнайки».

По устным отзывам коллег можно выделить некоторые положительные постигровые эффекты, такие как:

- «возврат достоинства»: мы лучше, чем сами о себе думали;
- «изнанка»: увидели себя и свою библиотеку такими, какие они есть;
- «открытые двери»: участники игры сблизились между собой;
- «зеркало»: увидели себя и других в деле, глубже осознали, кто есть кто;
- «холодный душ»: осознали необходимость других подходов к своей деятельности;
- «голый король»: убедились, что и у «сильных» есть слабости.

Игры являются эффективным средством создания команд, обучают людей работать вместе. Соревновательные моменты позволяют участникам активнее включать мышление, помогают формировать установку на победу, на успех. Игра помогает лучше понять сотрудников, работающих в других подразделениях, что уменьшает количество конфликтов в библиотеке, связанных с запросами одного отдела и возможностями другого.

Игра порождает чувство уверенности, расширяет профессиональный кругозор, заставляет быстро и интуитивно принимать решения. И, конечно, игра служит образовательным целям, поскольку именно в игровом процессе вырабатываются определенные навыки решения задач, применяются различные методы. И не исключено, что воспроизведение игровых ситуаций на практике поможет найти нестандартное решение каких-то особых проблем.

Список литературы:

1. Алтухова, Г. А. Речевая культура библиотекаря : учебное пособие для высших и средних профессиональных учебных заведений культуры и искусств / Г. А. Алтухова. – М. : Профиздат, 2001. – 96 с.

2. Бородина, В. А. Библиотечное обслуживание: учеб.-метод. пособие / В. А. Бородина. – М. : Либерея, 2004. – 168 с.

3. Збаровская, Н. В. Деловые игры для занятий библиотечных специалистов: сб. метод. материалов / Н. В. Збаровская. – М. : Либерея-Бибинформ, 2005. – 120 с.

4. Кипнис, М. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу / М. Кипнис. – М. : АСТ, 2009. – 317 с.

5. Макарова, Е. И. Наши в Архангельске. Как провести мастер-класс для ста человек // Библиотека в школе. – 2011. – № 4. – С. 12–17.

Специфика формирования нотно-музыкального фонда отдела гуманитарной литературы АКУНБ

Базиченко М. В.

Нотно-музыкальный фонд как предмет музыкального фондоведения имеет тысячелетнюю историю формирования, хранения и использования. Этот фонд отличается собственной спецификой во всех аспектах функционирования: видах документов, комплектовании, обработке, размещении, условиях хранения, выдаче пользователям . Кроме того[1], нотные документы в силу их специфики являются основной самостоятельной частью нотно-музыкального фонда, характерной чертой которого является большая обращаемость по сравнению с книжным фондом. Таким образом, при формировании нотно-музыкального фонда библиотекарь имеет дело с особым видом документов — нотами, опираясь на информационные потребности особого пользователя — музыканта.

Основную группу пользователей нотно-музыкального фонда составляют профессиональные музыканты: исполнители на музыкальных инструментах, композиторы, дирижеры хоровых коллективов, ученые и исследователи в области музыкального искусства, певцы, учащиеся, студенты и преподаватели музыкальных учебных заведений разного уровня (детских музыкальных школ, студий, средних и высших учебных заведений). Значительную часть пользователей составляют и многочисленные любители музыки.

Нотно-музыкальный отдел появился в Алтайской краевой библиотеке в 1960 г. Формирование фонда началось с передачи в отдел книг по музыке и нот из основного книгохранилища. К 1967 г. общий фонд составлял около 12 тыс. экз., в том числе 9,5 тыс. экз. — ноты.

В 1970-х гг. заказ литературы происходил по тематическим планам издательств «Музыка», «Советский композитор» и др. К их изучению привлекались преподаватели музыкальных учебных заведений и музыканты-исполнители. Как рассказывают очевидцы, в адрес музыкальных издательств отправлялись письма с предложениями издать ноты музыкальных произведений, пользовавшихся повышенным спросом.

В первой половине 1980-х гг. ежегодно приобреталось до 3 тыс. нот, в отдельные годы поступления грампластинок составляли 1000 и более экз. К 1985 г. нотно-музыкальный фонд насчитывал 75,5 тыс. экз., в том числе 52 тыс. нот, 11 тыс. грампластинок.

В 1990-х гг. в связи с финансовой нестабильностью ежегодные поступления сократились до 200 экз. Комплектование книгами и нотами приобрело стихийный характер.

В конце XX века в библиотеке происходило много структурных преобразований. В настоящее время нотно-музыкальный фонд находится в ведении кафедры выдачи литературы по искусству и медиатеки отдела гуманитарной литературы. Фонд кафедры выдачи литературы по искусству составляет более 80 тыс. экз. Фонд нотных изданий содержит российские и зарубежные издания — всего более 50 тыс. документов на разных языках. В нем сосредоточены произведения классической, духовной музыки, фольклор и эстрада, представлено всё многообразие музыкальных направлений, композиторских техник и способов их фиксации — от традиционной записи до самых разнообразных авторских нотационных новаций музыки XX и XXI вв. В фонд поступают издания

1 Рассина Э. Б. Специфика формирования фондов музыкальных библиотек и нотно-музыкальных отделов / Э. Б. Рассина. – М. : Издательство ФАИР, 2008. – 240 с.

с текстом на русском языке, других языках народов РФ, иностранных языках. В нотный фонд входят оригинальные документы, документы на электронных носителях включая приложения к печатным изданиям. Наиболее полно, конечно, представлена классика и издания композиторов нового и новейшего времени.

Отличительной чертой нотно-музыкального фонда Алтайской краевой библиотеки является наличие краеведческой нотно-музыкальной литературы, что позволяет раскрыть всю широту развития национальной музыкальной культуры и выявить все особенности музыкального творчества композиторов Алтайского края.

Пласт вокальной музыки представлен в библиотеке многочисленными собраниями романсов: от А. Алябьева и М. Глинки до наших дней, в оригинальных редакциях и переложениях для разных голосов. В фонде есть романсы и песни русских и советских композиторов, изданные в советское время, в том числе в бывших союзных республиках. Среди обширного фонда нот для вокалистов — вокальные произведения многих зарубежных композиторов в различных изданиях. К услугам будущих или уже концертирующих певцов — оперная библиотека русской и зарубежной музыки, состоящая из многочисленных опер, сцен из них и отдельных арий. Также в помощь будущим певцам направлены имеющиеся в АКУНБ сборники произведений для разных голосов и произведения из репертуара выдающихся певцов.

В фонде имеется большая коллекция музыкальных звукозаписей. Фонд представлен грампластинками, компакт-дисками и аудиокассетами. Преобладающая часть собрания — грампластинки. В их числе — записи спектаклей, документальные записи, «голоса» природы, а также серия «Из сокровищницы мирового исполнительского искусства», где представлены дирижеры, вокалисты, скрипачи с мировым именем.

Большую часть звукового фонда составляют виниловые грампластинки. Обязательный экземпляр компакт-дисков местной печати и покупка современных изданий формируют часть фонда на цифровых носителях: CD, аудио-, видео-DVD. Здесь можно услышать произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы музыкального фольклора разных стран и народностей.

В помощь библиотекарям и читателям имеется справочно-библиографический аппарат, предлагающий: справочные издания по музыке; отраслевые библиографические словари; энциклопедии и справочники общего характера, музыкальные энциклопедии, терминологические словари; монографии и труды по музыке; газеты и журналы по музыке. При поиске необходимых нот, в случае отсутствия информации о них в каталогах, крайне важным ресурсом является «Нотная летопись», где можно найти ноты, зная лишь первую строчку произведения.

Среди наиболее важных электронных информационных ресурсов, которые предоставляет библиотека, необходимо выделить электронный каталог, позволяющий в максимально доступной форме получить информацию о наличии и местонахождении необходимой литературы, а также иллюстрирующий ее количество.

Анализ отказов на нотные издания показал, что существует проблема с комплектованием фонда нотами современных российских авторов. Если издания, предлагающие материал для детей или учащихся, поступают в фонд библиотеки довольно часто, то современные эстрадные песни крайне редко можно увидеть при просмотре прайсов музыкальных издательств. Потребность читателей в нотах современных авторов с каждым годом все возрастает, но, к сожалению, библиотека не всегда может ее удовлетворить. Некоторые современные авторы не издают своих произведений или издают крайне малым тиражом.

Кроме того, одной из причин отказа является чрезвычайно редкое произведение или неизвестный автор. Кроме уже упомянутых современных авторов всероссийского масштаба также есть трудности с наличием нот региональных авторов. Фонд краеведческой нотной литературы не столь обширен, как остальной. Также часто недостаточная информированность читателя о необходимой ему информации приводит к определенным трудностям в поиске. Довольно часто читатель приходит и не знает автора, название и вид произведения.

Информационные потребности музыкантов динамичны, трудно формулируемы и субъективны. Эти характеристики подтверждают правомерность выделения специалистов в области музыкального искусства в качестве особой категории потребителей информации. Их информационные потребности отличает широта и многоаспектность тематики запросов, преобладание индивидуального начала, существование устойчивого приоритета в использовании специфических для данной области типов изданий, стирание хронологических границ.

В этой связи актуальными являются индивидуальный или групповой подходы, основанные на удовлетворении потребностей музыканта-пользователя. Это дает возможность в процессе комплектования учитывать его многоаспектные интересы и индивидуальные потребности.

Исполнителям всегда нужны произведения, в которых они могли бы выразить себя как можно полнее. Это ведет к расширению их репертуара. Таким образом, библиотекарь оказывается вовлеченным в процесс постоянного поиска нот для музыкантов, и такая деятельность сотрудника библиотеки способствует формированию богатого исполнительского репертуара.

Нотные издательства сократили и объем, и ассортимент своей продукции. Наиболее труднодоступными стали зарубежные издания, особенно — современной музыки. А между тем запросы читателя-музыканта возросли и усложнились. Характерен повышенный интерес к современной музыке — отечественной и зарубежной — и музыке прошлых веков, несправедливо забытой издательствами. Музыканту приходится «добывать» необходимые издания, проводя поиск по всем известным ему библиотекам. Но нередко оказывается, что ему мало что известно о фондах и возможностях нотно-музыкальных библиотек.

При работе с нотно-музыкальным фондом существуют свои особенности, так как читатели, ищущие ноты, особенно требовательны к поиску нужной информации. Для них требуется полностью раскрыть содержание каждого нотного сборника. Для этого проводится аналитическая роспись нотного издания. Библиографическая запись на ноты представляет собой указание наименования произведения и его автора, а также уточняющей информации, позволяющей в полном объеме рассказать все о характере музыкального произведения и его местонахождении в фонде библиотеки.

В целом, можно говорить о том, что существует большая потребность в самой разнообразной нотной литературе. И хотя есть тенденция к сокращению посещаемости библиотек, представители музыкальной сферы по-прежнему активны. При наличии множества источников, где можно найти информацию, библиотека остается основным местом хранения нот и стремится оставаться им еще долго.

Несмотря на открывшийся сегодня доступ к мировым электронным ресурсам, для многих музыкантов Алтайская краевая библиотека остается главным источником при поиске нот, информационной базой по музыке.

Обслуживание музыканта не может ограничиваться фондом одной, даже крупной, библиотеки, поэтому только совместные усилия музыкальных библиотек или музыкальных отделов могут обеспечить читателя-музыканта необходимыми ему документами и информацией. В связи с этим необходимо развивать услуги межбиблиотечного абонемента, а также искать другие виды взаимодействия.

Список литературы:

1. Алтайская краевая библиотека. 1888–1999: Очерки истории / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; сост. Н. А. Жеребятьева ; ред. совет : Н. Г. Ткаченко (отв. ред.) и др. – Барнаул : АКУНБ РИО. – 2001. – 160 с.

2. Безуглова, И. Ф. Музыкальные библиотеки профессионалу / И. Ф. Безуглова // Информ. бюл. РБА. – СПб. – 2004. – № 29. – С. 133–134.

3. Библиотечные фонды в контексте современного библиотековедения : сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка ; [сост. Н. В. Могилевер, Н. А. Ефимова ; ред. Н. А. Ефимова]. – СПб. : Рос. нац. б-ка, 1995. – 204 с.

4. Градобоева, Н. В. Информационные потребности специалистов в области музыкального искусства : проблемы и методика изучения: дис… канд. пед. наук / Н. В. Градобоева. – СПб. – 1996. – 288 с.

5. Рассина, Э. Б. Специфика формирования фондов музыкальных билиотек и нотно-музыкальных отделов / Э. Б. Рассина. – М. : Издательство ФАИР, 2008. – 240 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).

6. Российское библиотековедение : XX век : направления развития, проблемы и итоги : опыт моногр. исслед. / сост. Ю. П. Мелентьева. – М. : ФАИР-пресс : Пашков дом. – 2003. – 429 с.

7. Столяров, Ю. Н. Эволюция библиотечного фондоведения : научное издание / Ю. Н. Столяров, Н. Н. Кушнаренко, А. А. Соленик ; под ред. Ю. Н. Столярова. – М. : ФАИР, 2007. – 687 с.

8. Яскажук, Т. С. Распространение нотно-музыкальных изданий в регионах России: на примере Алтайского края (город Барнаул) / Т. С. Яскажук // Шестые Макушинские чтения. – Новосибирск, 2003. – С. 243–246.

Библиотека на молодежной орбите

Горбунова И. Ю.

Стремительные процессы развития компьютерных технологий, доступность сети Интернет позволяют молодежи оперативно получать необходимую разноплановую информацию, не выходя из дома. В современном мире отпадает необходимость идти в библиотеки. Нацеленность на быстрое получение конкретной информации наряду со снижением интереса к чтению художественных произведений, требующего времени, вызывает кризис читательской культуры и не способствуют формированию активного гражданского поведения молодежи, гармоничной адаптации во взрослой жизни. Вместе с тем, именно библиотека является важным средством социализации личности, оказывая помощь в становлении взглядов и убеждений.

В настоящее время библиотека должна предоставлять широкие возможности выбора получения нужной информации, способов проведения досуга, учитывая особенности мировоззрения современной молодежи. Работа с этой категорией читателей должна быть нацелена на поиск новых форм и методов ее библиотечного обслуживания. В связи с этим Топчихинская межпоселенческая центральная библиотека находится в постоянном поиске интересных форм организации мероприятий для молодежи: использует разнообразные методы, привлекает к сотрудничеству специалистов других организаций, максимально задействует все возможные ресурсы. Это — информационная площадка для расширения интеллектуальных и творческих возможностей молодых пользователей. Она несет в себе позитивное начало, помогает молодым людям пройти эффективно процесс социализации.

В нашей модельной мобильной библиотеке для молодежи доступны различные ресурсы и сервисы Интернет, организована молодежная WI-FI-зона, воспользовавшись которой, можно оперативно получать интересующую информацию, в том числе правового характера. Интернет-киоск «Электронная деревня», работающий в библиотеке, предоставляет возможность совершать безналичные операции с вкладами, счетами, а также позволяет пользоваться порталом государственных и муниципальных услуг. В последнее время увеличилось число обращений с просьбой предоставить информацию по организации и открытию собственного дела, предоставлению социальных льгот и гарантий малому бизнесу, избирательному праву граждан и др.

Одним из основных направлений работы с молодежью является гражданско-правовое воспитание. Ежегодно наша библиотека организует мероприятия, посвященные месячнику молодого избирателя. Традиционными стали встречи за «круглым столом» представителей районной молодежной думы с депутатами районного совета депутатов. В 2014 г. в преддверии месячника была организована совместная работа образовательных учреждений, библиотек Топчихинского района по привлечению молодежи к участию в мероприятиях; организованы книжные выставки «Время думать. Время выбирать», при поддержке администрации Топчихинского района проведен районный конкурс макетов «Приглашение на выборы». Конкурс был разработан в рамках месячника молодого избирателя совместно с комитетом по образованию района, с целью привлечения молодежи к участию в выборном процессе, повышения уровня гражданской активности, развития творческих способностей детей и молодежи. К участию в конкурсе приглашались учреждения образования и культуры, жители района в возрасте до 30 лет. На конкурс принимались макеты приглашений на выборы,

выполненные в разных техниках с использованием различных материалов. По итогам конкурса в администрации Топчихинского района была организована выставка.

Одним из знаковых библиотечных мероприятий в 2014 г. стало торжественное посвящение в молодые избиратели, организованное для молодых людей Топчихинского района, которые впервые примут участие в предстоящей избирательной кампании. Инициаторами праздника выступили центральная библиотека, территориальная избирательная комиссия муниципального образования и районная молодежная дума. Мероприятие открылось Гимном России, что придало празднику торжественность, вызвало чувство гордости за свою страну. С добрыми приветственными словами к участникам мероприятия обратились: заместитель главы администрации Топчихинского района А. А. Назаренко, председатель территориальной избирательной комиссии О. В. Носевич, ветеран труда М. С. Калугина.

Продолжила мероприятие Королева Конституция со своими верными помощниками: Свободой, Правом, Равенством и Достоинством. Они пригласили будущих избирателей пройти испытания в правовой кругосветке по вопросам избирательного права. Участникам предстояло пройти: «Правовой лабиринт», «Правовую рыбалку» и другие испытания. Завершился праздник торжественной клятвой молодых избирателей.

Продолжая тему работы с молодыми избирателями, можно отметить такое мероприятие как встреча председателя молодежного парламента Алтайского края с депутатами молодежной думы Топчихинского района. На встрече присутствовали глава района Е. В. Лунько, глава администрации Топчихинского района А. Н. Григорьев, секретарь территориальной избирательной комиссии С. В. Гасаева, депутат районного совета депутатов Л. А. Кремлева.

Встреча началась с яркого и эмоционального выступления председателя молодежного парламента Алтайского края А. Н. Сингача. Он рассказал, как формируется и чем занимается молодежный парламент Алтайского края, какие проекты и инициативы реализуют молодые парламентеры в сфере образования, культуры и спорта, общественного и политического движения. С одним из таких молодежных проектов, который называется «Школа жизни», ознакомила участников встречи главный специалист Алтайской краевой общественной организации «За добрые дела» М. Н. Нестеренко. Надо сказать, что многое из этого проекта успешно реализуется в школах нашего района, о чем и рассказали гостям депутаты районной молодежной думы.

Следующим этапом встречи стала деловая игра «Молодежь. Выборы. Выбор», в которой ребята и взрослые обсуждали тему участия молодежи в выборах. Одной из задач игры, разработанной специалистами центральной библиотеки, являлась максимальная активность всех участников в ходе игры. Поэтому было предложено использовать «волшебные» нити цветов флага России. В ходе игры в режиме «вопрос-ответ» были определены роль молодежи в выборах, вопросы наступления права выбора, идти ли на предстоящие выборы молодым и др. Каждый вопрос начинался с повязывания нити на палец, затем, после получения ответа, клубок передавался следующему желающему ответить. Первым был задействован клубок красного цвета, затем синего, и последним стал клубок белого цвета. Постепенно получилась паутинка в цветах триколора, символизирующая в данной игре единство и взаимозависимость государства, власти и молодежи.

Завершением встречи, которая дала молодым депутатам молодежной думы Топчихинского района стимул к новым идеям, делам и свершениям, стали песни под гитару уже в кругу друзей.

Молодежь села принимает активное участие в работе клубных объединений, организованных на базе библиотеки. В рамках работы дискуссионного клуба «Диалог», организованного для молодежи и общественности села, проходят мероприятия, темой которых являются актуальные проблемы жизни района, поднимаются вопросы экологии, нравственности, этики, патриотической и гражданской ответственности.

Так, одно из заседаний клуба было посвящено экологии и благоустройству нашего района и села. Для того чтобы диалог получился объективным, в библиотеку были приглашены глава администрации села Л. Н. Малык, специалист Роспотребнадзора А. Н. Сидоренко, старшие многоквартирных домов, пенсионеры местного отделения Союза пенсионеров, волонтеры детско-юношеского центра. В ходе встречи активно обсуждались вопросы, касающиеся санитарного состояния села, — уборка улиц, придомовых территорий, территорий предприятий и организаций, установка урн, ликвидация несанкционированных свалок на территории

Молодые участники районного литературного объединения «Исток» — Р. Уфимцев

Молодые участники районного литературного объединения «Исток» — О. Гололобова

села. Волонтеры детско-юношеского центра презентовали свои проекты, посвященные охране окружающей среды. Диалог получился интересным и содержательным, а главное — результативным.

Несомненно, что такие мероприятия активизируют гражданскую позицию, позволяют молодежи аргументированно высказывать свое мнение.

Развитие творческих способностей молодых — одна из основных задач библиотеки. На базе нашей библиотеки вот уже 7 лет работает районное литературное объединение «Исток», членами которого являются и молодые поэты — О. Гололобова, Р. Уфимцев и др. Их активное участие в литературных вечерах, поэтических встречах, литературных семинарах дает возможность в полной мере использовать, совершенствовать свои творческие ресурсы. Их поэтическое творчество находит своего читателя и на страницах местной печати, и в первом поэтическом сборнике «Перелески», изданном при поддержке администрации Топчихинского района.

В настоящее время центральная библиотека Топчихинского района является одним из учреждений, способствующих образованию молодых пользователей, их интеллектуальному и профессиональному росту. Коллектив библиотеки находится в постоянном поиске современных форм обслуживания этой категории пользователей, наиболее полного и оперативного удовлетворения всесторонних потребностей молодежи. Успешной практикой библиотеки является активное привлечение молодежи для организации и проведения мероприятий.

Например, ко Всемирному дню красоты (9 сентября) библиотекой была организована неделя красоты, каждый день которой имел оригинальное название и был тематическим. Открытием недели красоты стала «Зарядка здоровья», организованная специалистом казначейства, активным пользователем библиотеки А. Миронович. Поскольку участниками зарядки была разновозрастная аудитория, инструктор подобрал оптимальный универсальный уровень физической нагрузки. Зарядка проходила под зажигательные мелодии, а ее участники не только активизировали все группы мышц, но и получили заряд положительных эмоций, и на их лицах появились улыбки.

Продолжением недели стала организация «Шиммер-студии». Специалисты администрации Топчихинского района, центра занятости населения, совет ветеранов стали участниками мастер-классов по нанесению декоративной косметики, которые организовали специалисты салона красоты «Надежда» и библиотекари. Следующим в программе недели красоты стала «Карвинг-феерия», где все желающие стали участниками мастер-класса по украшению праздничного стола и убедились, что шедевры можно сотворить своими руками. Следующий день был посвящен уходу за

Зарядка здоровья

волосами и назывался «Дредд-стайлинг». Участники волонтерского объединения «Мы можем все» детско-юношеского центра провели мастер-класс по плетению кос.

Завершением недели красоты стало «Витаминное пати», на котором все участники смогли продемонстрировать свои домашние шедевры, познакомиться с секретами приготовления здоровой пищи на выставке и затем продегустировать предложенные блюда здоровья. А волонтеры организовали танцевальный мастер-класс, где все желающие смогли повальсировать.

Большое внимание в библиотеке уделяется патриотическому воспитанию молодежи. В рамках этого направления традиционно проводятся уроки мужества, патриотические часы с участие ветеранов локальных войн. На этих мероприятиях всегда присутствует глава администрации Топчихинского района А. Н. Григорьев.

На вечере памяти «Чтобы найден был каждый солдат», проводимом совместно с районным краеведческим музеем, были вручены похоронные листы с фотографиями мест захоронений погибших в годы Великой Отечественной войны родственникам, проживающим на территории Топчихинского района.

Не первый год востребована среди молодежи такая форма работы как квест-игра, где учащиеся школ района с увлечением путешествуют по маршрутам, выполняя увлекательные и познавательные задания на различных остановках: «Историческая», «Романтическая», «Спортивная», «Классическая» и др.

Реализация программы «Летняя занятость молодежи» стала возможна в рамках социального партнёрства с Центром занятости населения Топчихинского района, и вот уже третий год в летний период в центральной библиотеке в качестве культорганизаторов работают старшеклассники — воспитанники творческих объединений детско-юношеского центра. Они участвуют в организации

Литературный квест — станция «Классическая»

литературных квестов, акций «Библионочь», «Либмоб» и многих других районных мероприятий, проводимых библиотекой.

Система работы с молодежью в Топчихинской центральной библиотеке очень обширна, и показать ее полностью не представляется возможным. Главное, что эта работа ведется всеми отделами библиотеки, которая для нашей молодежи является открытой площадкой для реализации собственных проектов и идей. Мы тесно сотрудничаем с образовательными, молодежными и социальными учреждениями района. Здесь, в коллективе единомышленников, молодые люди всегда находят помощь и поддержку старших товарищей, смело реализуют свой творческий потенциал.

Своей главной задачей в работе библиотеки мы видим поиск новых подходов к библиотечному обслуживанию, соответствующих потребностям молодого поколения читателей в условиях современной действительности. Мир стал более открыт и динамичен. И современная молодежь имеет весьма широкий выбор жизненных ориентиров, форм проведения досуга, читательских предпочтений — ей предоставлены для этого большие возможности. Поэтому библиотеке необходимо быть на гребне интересов молодого поколения, чтобы оставаться для них актуальной.

О взаимодействии библиотек образовательных учреждений по информационно-библиотечному обслуживанию

Злобина Т. Н.

Сегодняшний этап развития в России информационного общества затрагивает всех и каждого, и особенно тех, кто работает с информацией. Таким образом, можно говорить, что все основные перспективные цели деятельности библиотек связаны между собой, дополняют друг друга и, как правило, реализуются в комплексном единстве. Перспективные цели деятельности в обобщенном виде закрепляются в миссии библиотеки.

В положении о библиотеке высшего учебного заведения сказано: «Библиотека является одним из ведущих структурных подразделений вуза, обеспечивающих литературой и информацией учебно-воспитательный процесс и научные исследования, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры».

Наряду с основными группами пользователей во многих библиотеках постоянно увеличивается количество «сторонних» пользователей, что обусловлено ценностью и уникальностью предоставляемых ресурсов, разнообразием услуг, современными технологиями удаленного доступа, комфортностью библиотечной среды.

В современных условиях наиболее экономически целесообразным становится сотрудничество в области информационных технологий. В результате этого расширяются возможности использования ресурсов библиотек «сторонними» пользователями без ущерба для интересов основных пользователей; обеспечивается полнота информационного обслуживания собственных пользователей; экономятся финансовые средства, повышается имидж каждой отдельной библиотеки. Кроме того, данное направление деятельности способствует развитию библиотеки как ресурсного центра дистанционного образования, что соотносится с тенденциями и стратегиями развития вуза.

Следовательно, и научно-педагогической библиотеке Алтайской государственной педагогической академии (НПБ АлтГПА[1]), испытывающей влияние такой стратегии, приходится искать новые пути сотрудничества, новых партнеров, ориентируясь, с одной стороны, на долгосрочные цели вуза, с другой — пытаясь с максимально возможной полнотой и эффективностью обеспечить пользователям доступ к разнообразным ресурсам, необходимым для обеспечения учебного процесса.

Все библиотеки вузов, и библиотека Алтайской государственной педагогической академии — не исключение, располагают значительными по объему и уникальными по составу информационными ресурсами, включающими документные фонды, базы данных, справочно-поисковый аппарат, обеспечивающие доступ к информационным ресурсам. В силу этого библиотеки вузов занимают важное место в структуре научно-образовательного комплекса, принимая на себя определенную нагрузку в информационном обеспечении запросов пользователей. Таким образом, существует объективная необходимость развития партнерских отношений между библиотеками образовательных учреждений.

Во всех вузовских библиотеках есть доступ к глобальной сети Интернет, созданы электронные каталоги, полнотекстовые базы данных информационных ресурсов вуза, имеется доступ к различным электронным библиотекам и базам данных научных и образовательных ресурсов, есть собственные веб-сайты.

В 2013 г. Алтайской государственной педаго-

1 С 8 декабря 2014 г. — АлтГПУ — Алтайский государсвенный педагогический университет.

гической академией были заключены «Соглашения о сотрудничестве библиотек вузов» с Сибирским государственным университетом физической культуры и спорта, Алтайской государственной академией культуры и искусств, Алтайским государственным университетом. Предметом соглашения является сотрудничество, направленное на взаимное предоставление доступа пользователям библиотек вузов к фондам электронных библиотек. Сотрудничество является некоммерческим и не преследует цели извлечения прибыли в каких-либо формах. Вузы-партнеры предоставляют доступ пользователям библиотек к фондам электронных библиотек вузов, являющихся собственностью вузов, через IP-адрес или по паролю. Список направлений сотрудничества может быть расширен и дополнен по согласованию сторон.

Также в 2013 г. АлтГПА были заключены договоры с Алтайским государственным аграрным университетом, Алтайским государственным техническим университетом им. И. И. Ползунова о двухстороннем сотрудничестве библиотек по информационно-библиотечному обслуживанию, предоставлении бесплатных библиотечных услуг через МБА и в читальных залах.

Развитие корпоративного сотрудничества в области информатизации с библиотеками, информационными центрами и организациями — важное направление в работе библиотеки. Создание межвузовской электронной библиотеки, где появляется возможность обмена информацией между профильными вузами, — это одна из форм развития межвузовского сотрудничества.

Необходимость в создании полнотекстовой межвузовской электронной библиотеки (МЭБ) педагогических учебных заведений некоммерческого характера возникла в связи с тем, что ни одна электронная библиотечная система (ЭБС) не в состоянии обеспечить в полной мере учебный процесс в педагогических вузах из-за недостаточного наполнения контентов ЭБС учебно-методическими и научными изданиями, особенно по узким направлениям подготовки. Поэтому в сентябре 2012 г. было принято соглашение о намерении создать МЭБ на базе Новосибирского государственного педагогического университета. Участниками МЭБ являются:

1. Алтайская государственная академия образования имени В. М. Шукшина.

2. Кузбасская государственная педагогическая академия.

3. Горно-Алтайский государственный университет.

4. Восточно-Сибирская государственная академия образования.

5. Тобольская государственная социально-педагогическая академия им. Д. И. Менделеева.

6. Алтайская государственная педагогическая академия.

7. Ишимский государственный педагогический институт им. П. П. Ершова.

МЭБ основывается на совместном создании и последующем использовании сводного информационного ресурса электронных документов, обеспечении взаимного доступа к нему пользователей для совершенствования образовательной и научно-исследовательской деятельности вузов. Для наполнения контента этой библиотеки используются издания преподавателей вузов-участников МЭБ в электронном виде, полученные по договорам с преподавателями или выполненные в качестве служебного задания, а также оцифрованные произведения из ценных фондов библиотек-участниц МЭБ, на которые истёк срок действия авторского права. При этом одной из главных задач ставится соблюдение IV части ГК РФ при взаимодействии с авторами.

Воспользоваться МЭБ могут студенты и преподаватели вузов, колледжей, аспиранты, абитуриенты, учителя. Доступ к полным текстам, видеозаписям лекций, семинаров предоставлен вузам-участникам и партнёрам по IP-адресам и логинам — паролям.

С 2011 г. библиотека Алтайской государственной педагогической академии — участник корпоративного проекта «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС). Проект в настоящее время объединяет 219 библиотек различных систем и ведомств, которые общими усилиями создают сводную базу данных, содержащую полную аналитическую роспись 1985-ти журналов. Библиографы библиотеки для корпорации МАРС расписывают статьи из 11 журналов. На помощь читателю пришла система электронной доставки документов, которая действует внутри корпорации.

Преподаватели и сотрудники академии регулярно оповещаются библиотекой через электронную рассылку о новых поступлениях, новых договорах на доступ к удаленным информационным источникам. Кроме того, библиотекой на сайте публикуется ежемесячный бюллетень «Новые по-

ступления». Такие комплексные мероприятия дают возможность раскрыть фонды библиотеки.

В настоящее время библиотекой академии заключено более 25 соглашений с образовательными учреждениями. Предметом соглашений является сотрудничество, направленное на взаимное предоставление бесплатного доступа пользователям библиотек вузов к фондам электронных библиотек и сотрудничество библиотек по информационно-библиотечному обслуживанию. После подписания договоров о сотрудничестве образовательные учреждения получили возможность пользоваться фондами научной библиотеки Алтайской государственной педагогической академии через МБА и в читальных залах. Нашими читателями стали руководители образовательных учреждений, учителя, учащиеся колледжей и школ, студенты и преподаватели вузов г. Барнаула. Записаны преподаватели, аспиранты и студенты АГАО им. В. М. Шукшина, АКИПКРО, учащиеся школ, колледжей и гимназий, сотрудники «Польского дома» и Центра дополнительного образования «Альтернатива».

В 2013–2014 гг. научно-педагогической библиотекой АлтГПА проведены семинары для сотрудников библиотек образовательных учреждений: «НПБ в образовательном пространстве вуза», научно-методический семинар по проблемам информационно-библиотечной работы в вузе и в системе образования региона, «Библиотека современного вуза: реалии и перспективы развития», «Коллеги и партнеры: взаимодействие библиотек образовательных учреждений», школа-семинар «Культура детского чтения».

В декабре 2013 г. для преподавателей и сотрудников школ, дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования, входящих в образовательный кластер, были проведены занятия — тренинги по теме «Электронные библиотеки. Образовательные ресурсы Интернет», на базе библиотеки проводятся обучающие семинары по правовой системе «Гарант».

В 2014 г. нашей библиотекой разработан проект «Научно-педагогическая библиотека АлтГПА — новая информационная среда для педагога» в рамках инновационной деятельности академии. Цель данного проекта — формирование единого информационного пространства школьного и педагогического образования в регионе.

Задачи проекта:

1. Библиотечное обслуживание школьных учителей Алтайского края в научно-педагогической библиотеке академии.

2. Консультирование школьных учителей по вопросам информационной культуры.

3. Текущее информирование школьных учителей о современных информационных ресурсах в области педагогики (обзоры, информационные бюллетени, выездные выставки).

4. Справочно-библиографическое обслуживание специалистов школ и органов управления образованием в удаленном режиме (виртуальная справка).

5. Организация мероприятий по повышению квалификации школьных библиотекарей по согласованию с отделом образования г. Барнаула (курсы, семинары, практикумы, стажировки, мастер-классы).

6. Привлечение педагогов и учащихся к участию в мероприятиях, организуемых НПБ АлтГПА, проведение совместных мероприятий как на территории вуза, так и на территории образовательных учреждений.

7. Методическое консультирование школьных библиотекарей в НПБ АлтГПА и в удаленном режиме; изучение, обобщение и пропаганда опыта работы школьных библиотекарей.

8. Электронная доставка документов; реализация инновационных проектов.

9. Создание информационных ресурсов для школьных библиотекарей и педагогов.

Для библиотеки АлтГПА главной задачей в настоящее время является создание эффективно действующей системы обеспечения качества информационно-библиотечных услуг, влияющих на подготовку высокопрофессиональных специалистов, на качество образовательного и научного процессов в вузе и более тесная интеграция информационно-библиотечного обслуживания, образовательного, научного и управленческого процессов академии.

Издательский проект «Писатели Алтайского края — детям»

Санкина Л. В.

Издательская деятельность является одной из приоритетных в работе Алтайской краевой детской библиотеки, выпускающей информационно-аналитические, методические, библиографические материалы в помощь детям, родителям, руководителям детского чтения, библиотекарям, работающим с детьми. Издательская продукция библиотеки многообразна. Остановимся на той ее части, которая затрагивает одно из ключевых направлений — краеведение, в частности, речь пойдет о литературном краеведении, знакомстве детей с творчеством писателей нашего уникального края.

Начнем с предыстории. В 2005 г. был выпущен библиографический указатель «Чудесных детских книг творцы», содержащий сведения о 17-ти авторах, пишущих для детей, и ставший первым выпуском серии «Писатели Алтайского края — детям».

В 2010 г. серию продолжил биобиблиографический указатель по творчеству детской поэтессы Валентины Александровны Новичихиной, автора таких известных книг как: «Страна Играния» (1989), «Давайте познакомимся» (2007), «Планета детства» (2010) и др. Указатель получил диплом Сибирского регионального конкурса «Университетская книга» в номинации «Лучшее краеведческое и историко-биографическое издание».

Третий выпуск посвящен творчеству Василия Марковича Нечунаева — члена Союза писателей России, лауреата многих литературных премий, автора многочисленных поэтических книг для детей и взрослых. Творчество молодого, но уже широко известного детского писателя Анны Никольской представлено в четвертом выпуске биобиблиографического указателя. Пятый выпуск приурочен к 75-летию со дня рождения Владимира Борисовича Свинцова, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры Российской Федерации, лауреата всероссийских и краевых литературных премий.

Эти персональные указатели содержат биографические сведения о писателях, статьи их друзей и коллег, исследователей творчества, а также достаточно широкий перечень источников, отражающих информацию об отдельных изданиях произведений писателей, публикациях в сборниках, периодических изданиях, литературу об их жизни и творчестве. При подготовке указателей используются материалы из фондов алтайских краевых библиотек, личных архивов писателей.

В течение ряда лет в серии выходили материалы информационно-библиографического характера: закладки, буклеты по творчеству Е. Ожич (2010), В. Новичихиной, В. Нечунаева, В. Пасечника, М. Трифонова, Ф. Больгера, Ю. Тарасавы (2011), А. Никольской, Н. Николенковой, О. Матушкиной, С. Теплякова, Ф. Габдрауповой (2012), В. Свинцова, Г. Гребенщикова, А. Соболева, М. Юдалевича (2013), В. Тихонова, В. Коржова, В. Бианки, О. Такмаковой (2014). В 2013 г. в серии «Писатели Алтайского края — детям» вышел рекомендательный список литературы «Было — не было», знакомящий с книгами приключений и фантастики Льва Израилевича Квина.

Следуя своей основной задаче, детская библиотека занимается популяризацией чтения, детской книги, причем не только посредством выпуска различной информационной продукции (указателей, закладок, листовок), но и посредством издания самих литературных произведений. Таким образом, серия «Писатели Алтайского края — детям» продолжилась в названии нового издательского проекта АКДБ им. Н. К. Крупской, преследующего цель продвижения произведений алтайских авторов, пишущих для детей. Необходимость этого проекта

обусловлена еще и тем, что в течение длительного периода времени библиотекари отмечают острую нехватку краеведческой детской литературы, в том числе и художественной.

В рамках проекта уже изданы стихи Валентины Крюковой «Кто устроил тара-рам?» (2011), сказка Елены Ожич «Звезды, найденные в лесу» (2011), произведение Данила Родионова «За вуалью сказки» (2012).

В 2013 г. изданы еще две детские книги в оформлении художника-иллюстратора, известного далеко за пределами Алтайского края, а также сотрудника нашей библиотеки Ольги Матушкиной (Московки). Это — рассказ Елены Ожич «Ради любви к искусству» и стихи классика детской литературы Василия Марковича Нечунаева «Ларочкино море». Произведения изданы Алтайским домом печати на безвозмездной основе и поступили в детские библиотеки края.

В 2013 г. также вышла книга стихотворений Валерия Тихонова «Моё Лукоморье» с иллюстрациями Галины Суворовой, которые можно раскрасить карандашами. Подарком всем детским библиотекам края стал автограф автора на каждом издании.

В 2014 г. библиотекой издана книга Виктора Бычкова «Конь», а благодаря успешному сотрудничеству с Алтайским домом печати в рамках издательского проекта выпущены книги: «Лунная кошка» Натальи Стрельцовой, «Лесная ярмарка» и «Приключения зеленого лягушонка» Валентины Новичихиной, «Валяный сапожок» Елены Ожич, «Шкатулка волшебных сказок» Лидии Калашниковой (все — с иллюстрациями Ольги Московки); «Сказки» Нины Родионовой (иллюстрации Натальи Чучмановой) и «Новый день» Валентины Крюковой (рисунки Евгении Октябрь).

Гордостью нашего издательского проекта стала книга «Далекие зимние вечера» В. М. Шукшина. Благодаря инициативе и поддержке губернатора Алтайского края А. Б. Карлина к 85-летию со дня рождения В. М. Шукшина Алтайской краевой детской библиотекой подготовлен сборник из 20-ти рассказов Василия Макаровича. Книга адресована детям среднего и старшего школьного возраста. Уникальность ее в том, что каждый рассказ предваряет своеобразный отзыв — письмо или стихотворение ребенка, участника читательской конференции «Из страны детства В. М. Шукшина», проведенной в библиотеке в 2009 г. Иллюстрациями к рассказам стали рисунки детей из городов и районов Алтайского края. Книга издана в твердом переплете тиражом 1000 экземпляров.

30 сентября 2014 г. в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. К. Крупской прошла презентация этого сборника, на которой помимо почетных гостей (представителей администрации Алтайского края, известных филологов, артистов и общественных деятелей) присутствовали дети-иллюстраторы, имевшие возможность услышать воспоминания о Шукшине из уст его родного племянника Сергея Александровича Зиновьева.

Л. Ю. Тейхриб, заведующая секцией станковой живописи Барнаульской детской школы искусств № 1, после презентации отметила: «Основная когорта иллюстраторов Шукшина — подростки в возрасте 12–13 лет и старше. Те, кто осознанно читает Шукшина, кто способен прочувствовать, о чем идет речь в его произведениях. Надо сказать, что работали все ответственно. Мы вообще ведём с ребятами большую подготовительную работу. Беседуем о литературе, о судьбах и творчестве наших известных земляков, некоторые рассказы Шукшина просто читали вместе на занятиях… Мы даже не представляли, что это будет так увлекательно. И результат превзошел все наши ожидания. Книга смотрится потрясающе. Что важно — ее полиграфическое исполнение под стать Василию Макаровичу Шукшину: красочные репродукции, интересная книга большого формата. Очень важно, что

ские библиотеки края и становятся основой проведения акции «День детской краеведческой книги на Алтае», которую уже второй год объявляет краевая детская библиотека. Цель акции — пропаганда лучших произведений алтайских авторов для детей и подростков. Библиотеки края проводят громкие чтения с элементами театрализованных представлений, чтением по ролям, выполнением творческих работ по прочитанным произведениям. С каждым годом количество учреждений края — участников акции увеличивается, к детским библиотекам присоединяются школы, школьные библиотеки, учреждения дополнительного образования.

юные художники, работы которых вошли в новое издание, получили авторские экземпляры книги. Когда ребенок видит свою работу в книге — это необыкновенно острые и приятные переживания, я думаю, дети еще долго будут в восторге», — подчеркивает Лариса Юрьевна.

Все книги, вышедшие в рамках проекта «Писатели Алтайского края — детям», поступают в дет-

Мы твердо уверены в том, что, издавая детские книги алтайских авторов, доносим (конечно же, посредством библиотек) творчество наших талантливых земляков до самых отдаленных уголков края, делаем доступнее для ребят их произведения.

ПРОСТРАНСТВО ЧТЕНИЯ

Когда берешь в руки новую книгу, то словно на миг застываешь перед бумажным тайником. Что там, под обложкой? Быть может, длинные бусы — целый роман, где есть завязка, развитие и логический конец. А может, отдельные бусины, которые хочется повертеть в пальцах и рассмотреть на солнце, — маленькие рассказы.

Надея Ясминска

«Большая книга». Большая река

Тирская С. М.

С 9 по 11 сентября 2014 г. в Алтайском крае при организационной поддержке Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова прошли встречи с читателями в рамках проекта «Большая книга» — встречи в провинции», организованного Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека», успешно реализуемого с 2008 года.

Благодаря проекту «Большая книга» — встречи в провинции» у жителей Алтайского края состоялось знакомство с Еленой Шубиной, главным редактором редакции современной русской прозы издательства АСТ, членом жюри Национальной литературной премии «Большая книга»; Владимиром Шаровым, писателем, финалистом Национальной литературной премии «Большая книга» 2008 и 2014 гг.; Майей Кучерской, писателем, литературным критиком, финалистом Национальной литературной премии «Большая книга» 2013 г.; Татьяной Потаповой, заместителем генерального директора Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека», координатором проекта «Большая книга» — встречи в провинции».

Программа была очень насыщенной, она началась в Барнауле в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова, затем эстафету приняли библиотеки сел Косиха, Сростки, Павловск и г. Новоалтайска; последняя встреча прошла в Барнауле в книжном кафе «Синяя Борода».

«А я остаюся с тобою…»

Как Сростки славятся пирожками, медовухой да малосольными огурчиками, так и Косиха за годы чтений запомнилась всем гостям своими блинами. Здесь так же хлебосольно встречают гостей: сначала потчуют, удивляют твореньями рук работников культуры — печеньем, медом-вареньем, и лишь потом к делам переходят.

А дел у московских гостей в тот день было намечено немало: побывать в знаковых местах края, связанных с именами Шукшина и Рождественского, встретиться с читателями, работниками библиотек и музейщиками. Увидеть хотелось много, но, не объяв необъятного, гости наверняка теперь знают, зачем им стоит вернуться на Алтай — не только, чтобы разглядеть подробно уникальные экспонаты, прочитать редкие книги, письма и документы, но и встретиться с теми людьми, к которым Шукшин обращался со словами: «Люди, милые люди, здравствуйте!».

В ряду прочих подарков увезли с собой гости края и дар нематериальный — радость добрых встреч, воспоминания о тех самых милых людях, которые не только делились с ними богатствами земли алтайской, но и позаботились в ненастный день о зонтах да теплых вещах для гостей. Многие гости признались потом, что открыли для себя нового Рождественского, другого Шукшина на их родине. Говорили, как до слез были растроганы творениями, услышанными ими впервые в Косихе, — директор музыкальной школы Константин Синкин и ее выпускник Александр Губарев исполнили песни, написанные Александром Маршалом на последние стихи Роберта Рождественского. Пели они об уезжавших из страны талантах («Просто люди не умели думать строем, даже если это самый лучший строй...»), а еще — об уехавших навсегда, но «в летящих вагонах оставивших свое тепло». Быть может, эти проникновенные строки сподвигли Майю Кучерскую позже, уже в Сростках, признаться:

— Важно, что сегодняшний день начался с посещения музея Роберта Рождественского. Он — поэт моей ранней юности, и мысленно я не возвращалась к его творчеству несколько лет. Но вдруг сейчас увидела фотографии мальчика, прочитала, как он последний раз виделся с отцом! Это совершенно поразительно, и стихи его начинают по-другому восприниматься…

Для меня крайне важны поездки по стране. Я очень люблю мою землю — и не от того, что других не видала, как писал Мандельштам. Видала другие: три года прожила в Америке, училась в аспирантуре, и профессора надеялись, что останусь там преподавать — но для меня даже не вставало такого вопроса. Я все время возвращаюсь. В Москве очень многие сейчас снова заговорили об отъезде, а для меня опять нет такого вопроса, я остаюсь здесь.

«О доблестях, о подвигах, о славе…»

О национальной премии, издательском деле и в Косихе, и в Сростках шел очень обстоятельный, искренний разговор. Но вначале случились лирические отступления. Елена Шубина призналась: «Я волнуюсь, потому что до начала своей издательской деятельности работала в библиотеках — в небольшой районной и научной МГУ. Библиотекарей очень люблю. Ведь любая издательская деятельность в библиотеке не заканчивается, а именно начинается! Мы издаем книги и хотим увидеть людей, которые возьмут их в руки!» Татьяна Попова же удивилась в Косихинской мемориальной неожиданной «встрече»: «Первое, что я увидела, войдя к вам, — сказала она, — портреты русских классиков, изданные нашим фондом. Большое спасибо за то, что вы их храните, — у нас их уже нет!»

Стоит отметить, что замечательные встречи на алтайской земле навряд ли были бы возможны, не прояви настойчивость Татьяна Егорова, директор Алтайской краевой универсальной научной библиотеки. Ей и ее сотрудникам оказали всемерную поддержку деятели культуры Барнаула, Новоалтайска, Павловска, Сросток и Косихи. После приезда московских гостей в библиотеках останутся дорогие подарки — комплекты книг, изданных в рамках проекта «Большая книга».

О сути проекта «Встречи в провинции» многие издания писали уже не раз. Пожалуй, самым ценным для наших земляков было живое общение с теми, кто в наше время причастен к созданию вечных ценностей. Книгочеи буквально засыпали гостей вопросами. Но были среди них и повторявшиеся, а значит, наиболее важные…

— Как вы пришли в литературу?

Майя Кучерская: — Я из семьи инженеров, в которой, как во многих в прежние времена, было два главных журнала — «Новый мир» и «Наука и жизнь». Мое знакомство с поэзией — помимо школьной программы — начиналось со стихов Евтушенко, Рождественского, Вознесенского. Я помню, что ощущала истинную радость: «…вот стихи, а все понятно, все на русском языке…». Каждую неделю я возвращалась из библиотеки с авоськой книг, которые быстро проглатывала. Потом был литкружок в Доме пионеров, его вел тогда совсем еще молодой Александр Архангельский. Благодаря ему мы поняли, что мало просто писать — литературе надо учиться!

Владимир Шаров: — Хоть я и из литературной семьи, с пеленок видел, как отец работает (Александр Шаров — советский писатель-фантаст и детский писатель. — Прим. авт.), но никогда не думал о писательстве. В лучшем случае за сочинения получал три с двумя минусами. Но как-то написал несколько стихотворений, позже сказки — они были просто ужасны (смеется)…

— Зачем вы пишете?

Майя Кучерская: — Как любой автор, я стараюсь писать о том, что мне интересно. Два-три года назад хотелось разобраться с проблемой любви в семье: с романтическим ярким чувством все понятно, но что делать с любовью, погруженною в каждый день? Как ее сохранить такой же яркой и надо ли сохранять? Про это — роман «Тетя Мотя». Прошло два года, сейчас на многое смотрю иначе, совершенно с собой не согласна... Надо, видно, писать другой роман… Как все люди, я меняюсь. Вот сейчас думаю о счастье.

Вы будете поражены новизной моей мысли (иронически улыбается): счастье — это очень хорошо, оно угодно Богу. Потому что счастье — не состояние удовлетворения, а состояние гармонии — с людьми, небом, природой. Маленькому человеку, лет пяти-семи, оно дается даром. Ребенок рад всему, ему мало надо (я это хорошо знаю по собственным детям). Это абсолютный дар, они рождены с полнотой бытия. Но чем дальше человек живет, тем больше эта полнота раскалывается, и чтоб собрать обратно это бытие, нужны сознательные усилия. Для того, чтобы сознательно двигаться к счастью, к гармонии, я и пишу книги.

Моя последняя книга называется «Плач по уехавшей учительнице». Теперь мне кажется, что хватит плакать, наступило время искать пути, как улыбаться, как радоваться. Сегодня я пишу для этого.

Мне хочется понять, как прийти к счастью.

— Наши школьники не смогут написать дневник — они пишут на заборах, читают не живые книги, а планшеты… Вы согласны, что русский язык надо спасать — от мата, засилья иностранных слов, жаргона?!

Владимир Шаров: — Думаю, что с языком не может произойти ничего страшного, пока на нем говорят сто миллионов человек и пишется очень много хороших книг. Язык — это совершенно замечательная по силе и красоте, абсолютно самоочищающаяся система. Он берет отовсюду все, что ему нужно, а ненужное отторгает. Ежегодно появляются сотни слов сленга — через год уже исчезают, остается одно-два. Сленг 16–17 века вы воспринимаете как метафоры, фигуры речи. Язык, как большая река, очищается. С ним ничего страшного не происходит, он развивается и обновляется. А вот жизнь исчезает, и ее не сохранить, если не писать — не только книги, но и дневники, воспоминания, письма — большие и подробные.

Мне кажется, что задача литераторов — сохранить ткань человеческой жизни, бесконечно изменчивую. Только литература обладает несусветной плотностью текста.

Елена Шубина: — Давайте смотреть правде в глаза: на заборах писали всегда. Что касается гаджетов, электронных книг… Я как издатель не могу не страдать: они угрожают нашему бизнесу, «оттягивают» тиражи. Да, живая книга — это и предмет искусства, и источник замечательного тактильного ощущения, но пусть люди читают, и не важно, как именно — в Интернете, в ридере, на планшете.

Вы говорили о неспособности детей писать дневники… Я думаю, замечательно, что вернули в школу сочинения. (И литература должна занимать больше времени в образовательных учреждениях!) Я недавно издала удивительную книгу Людмилы Улицкой «Детство 45–53». Был объявлен интернет-конкурс: те, чье детство пришлось на эти годы, написали свои воспоминания. Я уверена, что сегодняшние школьники, когда придет их время писать мемуары, найдут что вспомнить и напишут живым языком.

Майя Кучерская: — Мне кажется, у нас появилась еще одна область применения слова — соцсети. Дети в соцсетях ведь не только спрашивают о задании по алгебре, в их сообщениях есть эмоции, оценки, анализ событий. Как ни странно, связь молодого человека со словом усилилась: в Интернете идет словесное обсуждение, развивается письменная речь. Это очень хорошо, что есть соцсети: дети общаются и учатся выражать свои

чувства и мысли гораздо более активно, чем мы в свое время.

Владимир Шаров: — К тому же компьютер дал выход в мир огромному количеству очень тонких и застенчивых людей, позволил искренне говорить то, что человек думает.

— Произведения каких современных писателей вы выделяете?

Майя Кучерская: — Перечислю списком: «Асан» Владимира Маканина, «Венерин волос» Михаила Шишкина, рассказы Людмилы Петрушевской, два-три рассказа и роман «Обитель» Захара Прилепина, «Даниэль Штайн, переводчик» Людмилы Улицкой. В свое время мне очень понравилась книга «Ложится мгла на старые ступени» Александра Чудакова — документальный роман об истории его семьи, изумительно написанный, фантастический по материалу. Я люблю нон-фикшн, биографии, мне понравились воспоминания Лосева «Меандр». Мне даже понравился роман Быкова «Икс» (хотя я, кажется, такая одна). В нем есть и боль, и искренность какая-то. Но иногда хочется автору сказать: «Подожди, не торопись, не пиши так много…»

— Майя, финал многих ваших произведений — открытый…

Майя Кучерская: — Почему все любят сериалы? Фильм слишком короткий, судьба героя обрывается на полуслове. А в сериале ты проживаешь его жизнь. Но эти ужасные писатели так устроены: мне неинтересно следить за моим героем после того... как мне он становится неинтересен. Потому каждый второй финал в рассказах открытый. Многие сердятся: объясни, что будет дальше! Я не знаю… Я следила за полетом птички до той секунды, пока мне было интересно за ним следить. Мне кажется, додумывать, что будет дальше — не мое дело. Мое — показать картинку, сказать то, что важно героине. Мы оставляем героиню «Тети Моти» в момент рождения ее ребенка, когда начинается совершенно другая история: это уже будет другая женщина, ведь у нее появился ребенок, и отношения с ее любимыми мужчинами станут совершенно другими. Мне нет смысла это объяснять и писать эпилог.

Елена Шубина: — Писатели, если не знают, что дальше делать с героем, отправляют его в путешествие (смеется).

— В книге В. Шарова «Будьте как дети» налицо энциклопедические знания автора. Насколько произведение документально? Дневники Крупской, справки, уроки — это подлинные документы или вымышленные? Действительно ли вы верите, что коммунисты, убивая плоть, очищали души? И уход детей — документальный ли это факт?

Владимир Шаров: — Все, что касается последних лет жизни Ленина в Горках, — местами это цитаты. Все, что касается уроков, — выдумано. И поход детей выдуман. Я склонен понимать революцию как поход детей. Помните про крестовый поход детей? Каждый город, который они видели на пути, принимали за Иерусалим. Я с глубочайшим отвращением отношусь к Сталину, к репрессиям, но на каком-то этапе у меня появилось ощущение: те люди, которые за ним пошли, уже здесь на земле увидели Иерусалим. Среди большевиков было мощное направление во главе с Богдановым, которое считало марксизм ответвлением религии. Эти люди умерли своей смертью, не подверглись репрессиям. Огромное количество крови я объяснить не мог. Мне стало казаться, что это был поход детей. Дети плохо понимают ценность человеческой жизни. Конечно, это фантазия — но та фантазия, которая лежала во многом в революции. Не знаю, прав ли я. Но спросить уже не у кого.

— Вы описываете северные народы. Бывали на Севере?

Владимир Шаров: — Нет, не бывал. Совершенно лесной человек, сыгравший большую роль в моей жизни, Дмитрий Сабуров, присылал мне посылки с образцами пород, травами, шаманские амулеты. Мы с ним много разговаривали.

В основе романа лежит бездна вещей, которые не осуществились, но о которых ты много думал, с вожделением ждал, что вот поедешь и увидишь...

— Как вы относитесь к современной молодежи?

Владимир Шаров: — Мне и язык, на кото-

ром разговаривают молодые — и мои сын и дочь тоже, — мне все бесконечно нравится, у меня нет никаких к молодежи претензий!

— Какими вы видите своих читателей?

— Вот такими! — Майя Кучерская показала руками на публику, и все рассмеялись. — Неожиданностью было, когда ты пишешь книжку для себя и десяти человек друзей. Я не сомневалась, что у «Патерика» будет очень узкий круг читателей — но полюбили ее очень многие, разные люди. Мне каждый читатель дорог. Но когда я вдруг увижу совсем юное лицо — тут падаешь в обморок от восторга…

— Елена Даниловна, вы второй раз на родине Шукшина. Что можете сказать об интересе издателей к его наследию?

Елена Шубина: — В силу огромной занятости я редко соглашаюсь поехать второй раз в одно и то же место. Но десять лет я жила воспоминаниями о первой поездке на Алтай и приехала сюда вновь. Мы приехали туда, где родился и вырос автор Большой книги — если под этим понимать некий статус прозы, ее социальную значимость, огромный талант, то, что Шукшин вложил в нашу литературу.

Музей, сами Сростки, Пикет — все напоено шукшинской энергетикой. По внутреннему чувству я для себя сравниваю это с Михайловским Пушкина.

Не раз я сталкивалась с тем, что переиздания классиков советской литературы 1950–1970-х годов бывают неуспешны. Но за книги Шукшина борются все крупные издательства! Они выходят хорошими тиражами, успех их до сих пор абсолютен. Я думаю, так будет всегда. В чем загадка? В мощнейшем таланте, удивительной подлинности Шукшина.

Жизнь проекта «Мы строим в душах храм»

Скворцова Л. Н.

В 2012 г. Залесовская центральная районная библиотека приняла участие в международном открытом грантовом конкурсе «Православная инициатива». На участие в конкурсе было подано 2 425 заявок, все они прошли несколько этапов экспертизы. Каждая работа была представлена на суд трех независимых экспертов, которые оценивали актуальность, социальную значимость, степень проработки проекта и составляли свое заключение. В результате в конце декабря 2012 г. был составлен список проектов — претендентов на финансирование (всего 350 проектов). По итогам работы единого экспертного совета проект Залесовской центральной районной библиотеки «Мы строим в душах храм» был признан победителем и рекомендован для финансирования в размере 135 тыс. рублей.

Проект направлен на духовно-нравственное воспитание молодежи на основе православных традиций. Современные молодые люди находятся в своего рода нравственном вакууме, многие из них затрудняются в выборе тех ценностей, которые необходимо сделать жизненным ориентиром. Из нашего мира уходят любовь, терпимость, взаимопонимание. Среди молодежи распространены такие проявления бездуховности как наркомания, алкоголизм, растет преступность.

Православные ценности всегда были основой нравственности у русских людей, в христианстве были найдены абсолютные основания нравственной жизни: любовь к ближнему, чувство достоинства, гармония с природой, милосердие. Поэтому работа библиотеки по проекту «Мы строим в душах храм», направленная на духовно-нравственное воспитание молодежи на основе православных ценностей, очень важна и своевременна.

Реализация проекта предполагала партнерские отношения с преподавателями и учащимися ПУ-64, со Свято-Троицкой православной церковью с. Залесово, волонтерами. В целях осуществления проекта в библиотеке был создан молодежный клуб, ориентированный на формирование духовно-нравственного багажа у подрастающего поколения на основе православных традиций. В него вошли 25 учащихся ПУ-64. Были определены задачи деятельности клуба:

- помочь невоцерковленной молодежи открыть для себя православие, обрести истинные ценности, ориентиры, жизненную опору;
- содействовать вовлечению молодежи в деятельное социальное служение.

С февраля по ноябрь 2013 г. осуществлялась реализация проекта, при этом использовались различные формы работы: массовая, индивидуальная, наглядная, рекламно-информационная. Все проведенные мероприятия содействовали тому, чтобы теоретические знания превращались в умения и навыки социально-практического характера, оставили добрый след в душах молодых людей и, надеемся, побудили их сделать выбор в пользу православной морали, выверенной столетиями и до сих пор актуальной.

Каждому из мероприятий предшествовала большая подготовительная работа членов проектной команды: проводились рабочие совещания, изучалась и отбиралась необходимая информация, составлялись и обсуждались сценарии мероприятий, готовились электронные презентации, организовывалась явка аудитории, проводилось художественное и музыкальное оформление помещения.

Интересным по содержанию, насыщенным получилось первое мероприятие проекта: игра-путешествие «Священное писание», посвященное Библии — книге, в которой заложена основа христианского вероучения. Целью игры-путешествия являлось формирование у молодых людей представления о Библии не только как о самом глубоком и емком историческом документе, но и как о современной книге, отвечающей своим советом на любой вопрос, помогающей задуматься о самых разных событиях жизни. Ведь с Библией связано много моментов нашей жизни: обычаи, обряды, приметы, речь. Современному человеку понимать Библию довольно сложно. В повествовании встречаются непривычные литературные формы, выражения и образы — ведь книга содержит свидетельства об исторических событиях, отстоящих от нас на 3–4 тысячи лет. Поэтому ведущие мероприятия — библиограф районной библиотеки Л. Н. Скворцова и священник Свято-Троицкой православной церкви с. Залесово А. Овчинников — приложили максимум усилий, чтобы такой сложный и непривычный для молодых людей материал стал интересным и доступным. Как известно, наглядно преподнесенный материал усваивается лучше, поэтому на занятии ребятам была показана электронная презентация «Книга книг», подготовленная на основе интернет-ресурсов. Предметом разговора о том, каким должен быть человек, стали библейские притчи. На занятии ребята имели возможность подержать книгу в руках, поработать с ней, выполняя несложные задания.

Ключевым в проекте явилось занятие «Заповеди Ветхого Завета. Предписания Нового Завета», так как в заповедях и предписаниях заложены основания нравственной жизни для всех времен и всех поколений людей. Мероприятие прошло в форме урока-практикума с размышлениями о добре и зле.

Произвел впечатление на молодых людей и урок толерантности «Другому как понять тебя?». В настоящее время проблема толерантности актуальна во всем мире. Разговор о глобальных проблемах современности, таких как национализм, терроризм, экстремизм, и об обыденных проявлениях нетерпимости в молодежной среде — унижениях достоинства личности, насмешках, дискриминации, бойкоте — вызвал горячий отклик у ребят, взволновал их. Особое внимание учащихся было обращено на то, что важнейшее нравственное качество — терпимость (синоним толерантности) — воспитывает в человеке вера православная. Ребятам доступно объяснили, что каждый человек как создание Божье индивидуален, неповторим, и к особенностям других людей нужно относиться терпимо.

Одно из запланированных мероприятий проекта — просмотр и обсуждение фильма П. Лунгина «Остров» — вызывало определенные опасения и волнения у организаторов просмотра: смогут ли понять и эмоционально откликнуться на этот фильм, требующий работы души, молодые люди, привыкшие к современным триллерам, любовным сериалам и комедиям? Но опасения оказались напрасными. Приятно было видеть неподдельный интерес в глазах у ребят при просмотре, чувствовалось, что фильм захватил их, что они испытывают сильные эмоции. По окончании фильма в зале невозможно было отыскать ни одного безучастного лица, в глазах у многих стояли слезы.

Интересным и насыщенным по содержанию получилось обсуждение фильма. Ребятам понравилась игра главных исполнителей — известных актеров Петра Мамонова, Дмитрия Дюжева, Виктора Сухорукова, знакомых ребятам по многим современным сериалам, где они играют «героев нашего времени», олицетворяющих суету и жестокость мира. Учащиеся обратили внимание на необычность экранных образов этих актеров в фильме «Остров», смогли сравнить фильм с современными сериалами и оценить его глубину.

В июне 2013 г. состоялось важнейшее мероприятие проекта — экскурсия в Покровский кафедральный собор г. Барнаула. Поездке предшествовала большая подготовительная работа: договорились со священнослужителями о встрече, об удобном времени посещения храма, заключили договор с Залесовским автотранспортным предприятием о предоставлении автобуса для поездки, составили списки участников экскурсии. Для того чтобы участники экскурсии получили предварительные знания о храме как святыне, месте особого Божия присутствия, провели с ними беседы о храме, подготовили и раздали информационные листки с правилами поведения в храме. За организацию экскурсии отвечали руководитель проекта Л. Н. Скворцова и член проектной команды В. А. Вторых. Большую помощь в организации и проведении экскурсии оказал настоятель Залесовского отделения Свято-Троицкой православной церкви Алексей Овчинников, преподаватели ПУ № 64. В ходе экскурсии молодые люди узнали

об истории Покровского кафедрального собора, его внешнем и внутреннем устройстве (что такое притвор, алтарь, иконостас, Царские врата), получили подробную информацию об иконах, находящихся в соборе, обрядах и даже взошли на колокольню. Посещение храма вызвало у всех удивительные чувства, ведь все здесь было таинственно, возвышенно и величаво. Кроме Покровского Собора ребята посетили Духовную семинарию г. Барнаула и Знаменскую церковь, находящуюся на территории Знаменского женского монастыря. Судя по отзывам, которые учащиеся написали после поездки, посещение духовных заведений оставило в их сердцах неизгладимое впечатление, а многие из них в храме были впервые.

Понравились участникам и другие мероприятия проекта: неделя открытых добрых дел, встреча-диалог с православным священником «Таинства православной церкви», выставка фоторабот «Впускаю в душу красоту» и др.

По проекту «Мы строим в душах храм» Залесовской центральной библиотекой приобретены замечательные книги на тему православия в количестве 133 экз. Это — толкования Священного Писания, жития святых, художественная литература авторов, делающих попытки осмысления жизни в свете христианских ценностей, прекрасно иллюстрированная детская православная литература, книги для родителей по православному воспитанию детей в семье, литература о храмах, иконах и др. Православные издания и до этого поступали в библиотеку — через целевое комплектование, в дар от читателей. Но чтобы сразу в таком количестве и такие замечательные книги — это, конечно, событие для нашей библиотеки.

В библиотеке было принято решение разместить эту литературу лицом к читателю — оформить выставку-экспозицию «Восхождение к духовности». Православную литературу на выставке сгруппировали по шести темам: «Живое слово мудрости духовной», «Чтоб силу верой обрести...», «Православная книга для детей и родителей», «И лик святой нам душу греет», «Таинства православной церкви», «Православная кухня». В качестве цитат к выставке взяты высказывания известных духовных деятелей, строки из стихотворений великих поэтов Н. Гумилева, Ф. Тютчева. Литература была размещена на двух новых, современных по дизайну выставочных стеллажах, также приобретенных в результате реализации проекта.

Открытие выставки-экспозиции «Восхождение к духовности» состоялось в читальном зале библиотеки. Встречая постоянных читателей и редких посетителей библиотеки у книжной выставки, сотрудники библиотеки рассказывали о том, что эти книги приобретены благодаря работе по проекту «Мы строим в душах храм» — победителю международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива» в 2012 г. Проводились беседы о пользе чтения духовных книг и обзоры представленной литературы. Читательский спрос, обусловленный интересной экспозицией, не заставил себя ждать: многие книги были немедленно запрошены пользователями библиотеки. В связи с этим мы планируем постоянно вести работу с экспозицией: проводить индивидуальные беседы, обзоры, массовые мероприятия.

Конечно же, работа в рамках проекта принесла положительные результаты: участники восполнили пробелы в знаниях основ православия, у молодых людей выросло уважение к православию, укрепились партнерские отношения между библиотекой, ПУ № 64, Свято-Троицкой православной церковью. Повысилось качество библиотечной работы по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В результате распространения информации о работе по проекту у населения вырос интерес к православию, православной литературе. Надеемся, что возрос уровень духовности молодых людей вследствие приобщения к православному мировоззрению. Участвуя в мероприятиях проекта, молодые люди научились размышлять, обосновывать свою точку зрения. В ходе реализации проекта библиотека приобрела опыт работы по духовно-нравственному воспитанию молодежи на основе православных традиций, сформирован практический материал, позволяющий эффективно работать в данном направлении.

Библиотечные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию вышли на качественно новый уровень благодаря использованию мультимедийного проектора и экрана, приобретенных по проекту. Практически все мероприятия сопровождались электронными презентациями. Использование компьютера и принтера помогло улучшить информационную работу библиотеки в области приобщения к православной культуре. Появилась возможность использовать мультимедийные источники информации, создавать информационную продукцию по православию: буклеты, информационные листки, готовить наглядное оформление для мероприятий.

В целом проект реализован успешно! Он оказался интересным и полезным как для нас, членов проектной команды, так и для участников мероприятий — учащихся и преподавателей ПУ № 64. По отзывам организаторов и участников мероприятий нашего проекта, он оказался необходимым в деле духовно-нравственного воспитания молодых людей. Как показали результаты анкетирования, проведенного для учащихся ПУ № 64, всем понравилось участвовать в работе клуба православной тематики, основные мероприятия были востребованы, проходили интересно, разнообразно, получили отклик в сердцах у ребят, заставили их задуматься о нравственных вопросах жизни. Наработки, которые появились в ходе реализации проекта, можно применять в дальнейшей работе библиотеки по православному воспитанию, а также предлагать пользователям, занимающимся воспитательной работой, например, в сфере образования. И, что немаловажно для нашей библиотеки, мы улучшили материальное положение: приобретенное по проекту оборудование позволяет повысить качество работы библиотеки в этом направлении.

В центре внимания — классическая литература!

Соболева Н. В.

Писатель Марк Твен как-то сказал, что классика — это то, что каждый хочет иметь в багаже прочитанного, но никто не хочет читать...

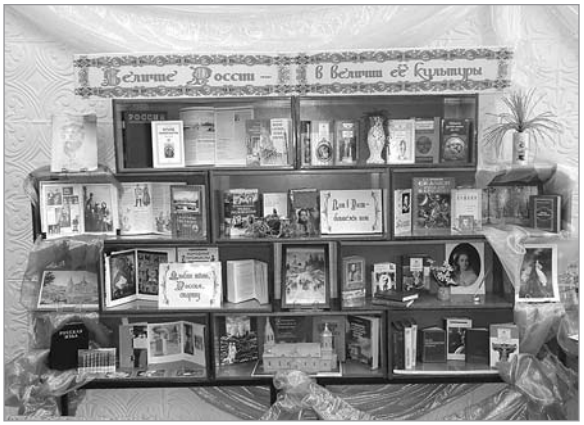
К сожалению, в этих словах много правды. Большинство детей и подростков читают классические произведения из-за необходимости: этого требует школьная программа. Классическая литература в последние годы находится в немилости у наших читателей. Для того чтобы переломить намечающиеся кризисные явления, библиотеки централизованной библиотечной системы г. Барнаула ведут большую работу по продвижению книги и чтения, в особенности — классической литературы, постоянно совершенствуя методы работы с книгой.

Библиотеками города накоплен большой опыт по привлечению детей и молодежи к чтению произведений классической литературы. На самое видное место выставляется серьезная классическая литература, оформляются выставочные экспозиции, выставки-панорамы, а умело подобранные цитаты из произведений побуждают читателей к более вдумчивому знакомству с источниками. В библиотеке № 10 большой популярностью у читателей пользуется выставка «Классика на все времена» и выставка-портрет «В гостях у классика». В библиотеке № 22 читателей встречает выставка-просмотр «Лучший классический роман», на которой представлены книги — шедевры мировой литературы от античности до наших дней, поэзия и проза. Для того чтобы насладиться поэзией, нужно побывать в городской библиотеке № 4 на выставке «Свидание с талантами», где представлены изящные томики стихов известных российских и зарубежных поэтов, любовная лирика, поэзия военных лет.

Внимание читателей старшего возраста может привлечь книжная выставка «Галерея портретов писателей-юбиляров», представленная в библиотеке № 1, которая постоянно меняет экспозиции книг в зависимости от юбилейной даты и знакомит читателя с лучшими произведениями именинников. Выставка-цитата «Чтение для сердца и разума», оформленная в библиотеке № 14, предлагает читателям познакомиться с афоризмами и высказываниями Ф. Достоевского, В. Даля, Х. Борхеса, Ф. Бэкона о чтении, книге, библиотеке. Суть выставки можно выразить словами философа Р. Декарта: «Чтение хороших книг — это разговор с самыми лучшими людьми прошлых времен, притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли». В библиотеке-филиале № 29 представлена выставка-сюрприз «Ларец мудрости» (по творческому наследию И. Крылова — с игрушками — героями басен и сундучком, наполненным крылатыми фразами).

После проведения библиотекой № 11 литературного портрета «Былина о Георгии Гребенщикове» на книги писателя: «Чураевы», «Егоркина жизнь» образовалась очередь. Большой популярностью пользуется полное собрание сочинений Лидии Чарской, которое с удовольствием читают девочки и бабушки. Выставка «Дамы эпохи», на которой вместе с куклами и журналами из коллекции были представлены книги Стендаля «Красное и черное», Толстого «Анна Каренина», Д. Остин «Гордость и предубеждение», привлекла внимание читательниц к классическим романам.

Помимо выставочной работы библиотеки широко используют следующие формы: клубы по интересам, читательские конференции, литературные дилижансы. Так, для поклонников творчества братьев Стругацких в библиотечно-информационном центре библиотеки № 35 состоялось путешествие в



Выставка «Величие России — в величии ее культуры»

литературном дилижансе «Вера в чудеса» с обсуждением произведений «Пикник на обочине», «Хромая судьба», «Отель «У погибшего альпиниста», которые уже давно стали классикой фантастического жанра.

Городская библиотека-филиал № 10 носит имя русского поэта Александра Сергеевича Пушкина и приоритетным направлением в своей работе считает пропаганду произведений писателя, книги о его жизни и творчестве и другую классическую литературу. В 2013 г. в обновленном помещении библиотеки состоялось открытие пушкинской гостиной. Ее цель — познакомить читателей с основными фактами биографии поэта, показать, как отражается творчество Пушкина в жизни и деятельности почитателей его таланта. В гостиной много вещей, приближающих гостей к той эпохе, которую называют «пушкинской». Удивительной жизни и многогранному творчеству А. С. Пушкина были посвящены экскурсии с показом видеосюжетов «Вокруг Пушкина», «Волшебные места, где я живу душой». Создавая пушкинскую гостиную, мы рассчитываем привлечь читателей, особенно — школьников, к самостоятельной работе с пушкинианой. Из популярных форм работы можно отметить «Пушкинский урок в библиотеке», который стал необходимым дополнением к школьной программе по литературе. Его проведение именно в библиотеке продиктовано самой атмосферой зала, уникальной пушкинской коллекцией и библиографической пушкинианой. В ней сосредоточены произведения классика и литература о его творчестве. Все главные мероприятия, посвященные памяти поэта, проходят в этом зале.

Доброй традицией стало проведение городского конкурса чтецов «Город читает Пушкина», который направлен на популяризацию литературного наследия поэта и продвижение в обществе идей престижа чтения, значимости общечеловеческих ценностей. За два года в конкурсе приняли участие более 500 чтецов. Это — замечательная возможность окунуться в мир русской поэзии, почувствовать красоту живого слова! Церемония награждения победителей и номинантов конкурса проходит у памятника А. С. Пушкину в день рождения поэта.

Одно из удачных мероприятий, посвященных русской классике, — вечер-портрет «Чехов — это Пушкин в прозе», который был построен на воспоминаниях любимых женщин писателя — М. Чеховой, Л. Мизиновой, О. Книппер. Гости окунулись в эпоху XIX века: на столе горела лампа, ее приглушенный свет делал монолог героинь впечатляющим; звучала музыка Глинки, Чайковского, «Полонез» Огинского.

Незабываемой стала акция «Пять минут чтения», прошедшая в библиотеке-филиале № 31 и посвященная дню рождения Л. Н. Толстого. В ней приняли участие школьники и жители поселка Центральный. Сотрудники библиотеки вышли на центральную площадь у Дома культуры с книгами русского классика с целью привлечь внимание жителей, молодежи к его творческому наследию. Активное участие в акции приняли ученики школы № 91. Ребята с удовольствием рассматривали и читали детские книги этого автора. Присоединились к акции и взрослые жители поселка. Все с теплотой вспоминали произведения Л. Н. Толстого, прочитанные в детстве, юности, взрослом возрасте.

Продвижение книги и чтения — основное направление в деятельности каждой библиотеки. В библиотеке-филиале № 15 проводятся мероприятия, посвященные юбилейным датам писателей-классиков, — час поэзии «Громада любовь» В. Маяковского», праздник непослушания «Мы читаем Михалкова». В библиотеке № 14 для учащихся старших классов состоялось библионашествие «Все читают Гоголя!», посвященное 205-летию писателя. С помощью электронной презентации учащиеся совершили виртуальное путешествие по творчеству Н. В. Гоголя. Они узнали о его детстве, годах учебы в Нежинской гимназии, об увлеченности театром и любви к чтению, об истории создания произведений. В ходе этого путешествия ученики познакомились с памятными местами, связанными с жизнью Н. В. Гоголя. А материалы книжно-иллюстративной выставки «Ба! Знакомые все лица» позволили поразмышлять о том, почему про-

изведения Гоголя до сих пор актуальны. Старшеклассники смогли отведать вареники — любимое лакомство Пацюка, а также напитки с шуточными названиями, соответствующими представленным гоголевским персонажам: «Кофа по-селянски з молоком» и «Кофий, як у городи, глясе».

Библиотеки города стараются делать все возможное, чтобы ориентировать молодых читателей на истинные принципы художественного и эмоционального восприятия классической литературы. В ходе фольклорного занятия «Иное царство и его искатель Иванушка» в библиотеке № 16 был проведен обзор «Литературное путешествие к классикам». На занятии, посвященном 180-летию со дня выхода из печати книги Петра Ершова «Конек-горбунок», ведущий рассказал о писателях, живших много лет назад и известных до сих пор благодаря своим книгам: «Лягушка-путешественница» В. М. Гаршина, «Серая шейка» Д. Н. Мамина-Сибиряка и др. Больше всего понравился детям рассказ о П. П. Ершове, который большую часть своей жизни провел в Сибири. А вот свою единственную сказку автор написал в Петербурге, в годы учебы, когда ему было 19 лет. В ходе занятия дети уясняли значение устаревших слов и выражений, помогло им в этом громкое чтение отрывков популярной сказки. Неожиданностью для ребят стало посещение музейной комнаты «Архаика», где они увидели многие старинные вещи и предметы. Работа одного из них — диапроектора — была продемонстрирована. Ребята, как и их сверстники, жившие много лет назад, посмотрели первую часть диафильма «Конек-горбунок». Это мероприятие положило начало реализации проекта «Расту культурным».

Сегодняшние дети не воспринимают действительность без компьютера, поэтому в мероприятиях обязательно используются современные технологии. Визуальная информация хорошо воспринимается детской аудиторией, поэтому в мероприятиях часто демонстрируются отрывки из фильмов, снятых по произведениям Пушкина, Чехова, Толстого и т. д. Это побуждает юных читателей в последующем обращаться к литературным первоисточникам.

Библиотекари города стараются через различные мероприятия привлечь читателей в библиотеку. Одной из таких форм работы стала акция «Как пройти в библиотеку?», организованная библиотекой № 14 поселка Силикатный. В проведении акции принимали участие несколько читателей-подростков. Они подходили к случайным прохожим и задавали вопрос: «Как пройти в библиотеку?» — и вручали визитку с адресом библиотеки и цитатами классиков о пользе чтения.

Большим успехом у читателей пользовалась акция «Литературное предсказание», которую провели сотрудники библиотеки № 10 в Международный день защиты детей. В разноцветные воздушные шарики были помещены цитаты из произведений классической литературы с названием книги, прочитав которую обязательно найдешь ответы на волнующие вопросы. Преимущество таких мероприятий — в их массовости, красочности и мобильности.

На всех мероприятиях, направленных на пробуждение интереса к самостоятельному чтению классической литературы, мы стараемся донести до наших читателей мысль о том, что классика хороша тем, что прошла проверку временем, это — как надежный банк, который хранит в себе основные законы нравственности и духовности человечества.

2015 год объявлен Годом литературы в России, и библиотеки города Барнаула не останутся в стороне, предложат своим читателям ряд интересных творческих проектов по продвижению и популяризации классической литературы.

Мемориальная деятельность Бийской модельной библиотеки В. М. Шукшина

Кеврух Т. Н.

Бийская районная межпоселенческая модельная мемориальная библиотека В. М. Шукшина образована в военное лихолетье. 1944 год — советские войска рвут блокадное кольцо Ленинграда, а в далеком сибирском селе Сростки Сростинского района открывается районная библиотека (Сростинский район входил в состав Алтайского края с 1944 по 1960 гг.). Новая библиотека с фондом в 250 книг размещалась в одной комнате, а первым библиотекарем была Анастасия Егорова-Колокольникова.

Изменились границы и административное деление территорий, изменилось название района, а библиотека сохранила свой статус районной на протяжении 70 лет. Сегодня она является методическим центром для 22 библиотек Бийского района, а ее деятельность неразрывно связана с именем Василия Макаровича Шукшина.

Библиотека, по инициативе ее бывшей заведующей, заслуженного работника культуры РСФСР, лауреата премии В. М. Шукшина Дарьи Ильиничны Фалеевой, была организатором встреч В. М. Шукшина с земляками в 1963, 1967, 1970 гг., вела переписку, по крупицам собирала материалы о нем. Из воспоминаний Дарьи Ильиничны: «Я помню, вышла на выдачу книг, пришел Василий Шукшин и попросил подобрать книги об актерах и кинорежиссуре. Об актерах — это меня не удивило, молодежь интересуется артистами. Но вот зачем нашему сростинскому парню потребовались книги по кинорежиссуре? Он ответил: «Если не поступлю в литературный институт, буду поступать в кинематографический». Но по кинорежиссуре у нас в фонде не было книг, а об актёрах я ему дала книги. Было ему в ту пору 25 лет».

Впервые с информацией о Шукшине Дарья Ильинична выступила перед учениками Сростинской средней школы, где классным руководителем была Алевтина Георгиевна Шевелева. Она и попросила Дарью Ильиничну рассказать о Шукшине. Так как материала было мало, Дарья Ильинична обратилась за помощью к матери В. М. Шукшина — Марии Сергеевне. Она рассказала о жизни сына в Москве, дала фотографии из фильмов «Два Федора», «Золотой эшелон» и из семейного альбома. Удалось провести интересную беседу.

Первая встреча читателей с В. М. Шукшиным, организованная библиотекой, произошла в 1963 г. — в его студенческие годы. По воспоминаниям Дарьи Ильиничны, Василий Макарович согласился не сразу. «Молча ходил, курил, долго думал, но все же встреча состоялась. Выступление было в Доме культуры». Затем, в апреле 1967 г., была встреча с актером, режиссером и писателем В. М. Шукшиным, а 8 мая 1970 г. — уже с лауреатом Государственной премии РСФСР, заслуженным деятелем искусств РСФСР…

Страшная весть о смерти Василия Макаровича пришла в село от районного руководства. Библиотека активизировала работу по сбору и накоплению материала о своем выдающемся земляке, тем более что в прессе появилось большое количество публикаций о Шукшине — на страницах таких периодических изданий как «Советский экран», «Правда», «Комсомольская правда», «Алтайская правда», «Ленинский путь». Все бережно собиралось и пропагандировалось нашими предшественниками-библиотекарями. Число приезжих гостей, поклонников творчества Шукшина увеличивалось, и они с удовольствием посещали библиотеку — единственное учреждение на тот момент, где могли рассказать о Шукшине.

После смерти В. М. Шукшина в библиотеке были оформлены книжная выставка «Самородок

земли алтайской», альбом «Памяти В. М. Шукшина», книга отзывов, в которой среди прочих оставили свои отзывы писатель Василий Белов (14.05.1976), кинооператор Анатолий Заболоцкий (23.03.1977) и другие. В дальнейшем собранные библиотекой материалы были переданы во вновь открывшийся музей В. М. Шукшина.

Много замечательных, интересных людей приезжало в Сростки. По инициативе директора библиотеки Миталины Александровны Калачиковой 22 июля 1984 г. на территории библиотеки заложена аллея «Памяти Шукшина» в честь 55-летия со дня его рождения. В закладке аллеи участвовали родственники Василия Макаровича — сестра Наталья Макаровна, дочь Катя, племянник Сергей Зиновьев; писатель Валентин Распутин, алтайские писатели; актеры — Любовь Соколова, Алексей Ванин, Сергей Никоненко, Юрий и Ренита Григорьевы. В июле 2014 г. эта традиция получила своё продолжение: в честь 85-летнего юбилея В. М. Шукшина заложено 7 елей и лиственница. Такая честь представилась писателям России, Сибири, Алтая и г. Москвы. Лиственницу посадили представители Сросток — ветераны библиотечного труда: М. А. Калачикова, современница В. М. Шукшина, и Н. В. Князева, ученица Натальи Макаровны Зиновьевой, сестры Шукшина, участница встреч Шукшина со школьниками во время съемок фильма «Ваш сын и брат».

С 1993 г. по инициативе директора библиотеки Надежды Васильевны Князевой в библиотеке проходят встречи с писателями, гостями Шукшинских дней. В первые годы во встречах участвовала только алтайская писательская делегация, а с 2002 г. встречи включены в общую программу Шукшинских дней. За 20-летнюю историю встречи посетили более 100 поэтов и прозаиков России, Сибири и Алтая. В разные годы нашими гостями были: Валерий Казаков, Олег Павлов, Геннадий Иванов, Ирина Репьёва, Юлия Нифонтова, Василий Гришаев, Эдуард Прутковский, Владимир Свинцов и др.

Разнообразны тематика и формы проведения мероприятий: встреча «Земляки В. М. Шукшина — прототипы произведений писателя», конференция «Не забыть, что мы русские люди», встреча «Шукшиным засеянное поле»… За долгие годы сложились добрые традиции встреч: выставка полевых цветов «Шукшинские чудики» по мотивам рассказов Шукшина; «свободный микрофон», где любой присутствующий на встрече может высказать свое мнение, поделиться своим творчеством; угощение

Детский краеведческий центр

гостей — травяной чай, русский квас, молодая картошка и соленые огурцы — придают встречам особую атмосферу деревенского дома, где всегда тепло, светло и уютно.

Благодаря реализации проекта по созданию модельных библиотек в Алтайском крае в рамках долгосрочной целевой программы «Культура Алтайского края» в декабре 2008 г. межпоселенческая библиотека Бийского района в селе Сростки получила статус модельной. К этому событию помещение библиотеки было полностью отремонтировано, укомплектовано специально подобранным фондом печатных документов, электронных и видеоизданий. В распоряжение библиотеки поступил комплект современных технических средств, осуществлено подключение к сети Интернет.

В связи с многолетней мемориальной деятельностью библиотеки, по решению Совета народных депутатов Сростинского сельсовета от 16 декабря 2008 г., на здании библиотеки установлена мемориальная доска в честь В. М. Шукшина. Библиотека стала еще одним мемориальным памятником Сросток, объектом, сохраняющим и распространяющим память о жизни и творчестве нашего земляка. Имя Шукшина, придающее библиотеке мемориальные функции, — это не только специализация в работе, это и признание труда библиотечных работников, и награда за их труд, и, конечно же, большая ответственность. Новый статус потребовал от работников повышения квалификации, еще более глубокого изучения творчества и биографии В. М. Шукшина. Проверил нашу готовность юбилейный 2009 г. — Год Шукшина на Алтае, — пробудивший интерес к личности и творчеству писателя у жителей края.

Открытие Года Шукшина в Бийской районной межпоселенческой модельной мемориальной би-

Интерьер читального зала в библиотеке В. М. Шукшина

блиотеке В. М. Шукшина ознаменовало открытие Года в Бийском районе и на малой родине писателя. В программе открытия — возложение цветов у мемориальной доски В. М. Шукшина; презентация «Шукшин и библиотека в Сростках»; выступление старейших читателей библиотеки; чтение прозы Шукшина в исполнении участников фольклорной студии «Шукшинята»; церемония торжественной записи новых читателей библиотеки с вручением памятного подарка и читательского билета.

В юбилейный год среди библиотек района был объявлен конкурс по работе с молодежью «Здравствуй, племя молодое», посвящённый 80-летию со дня рождения В. М. Шукшина; каждая сельская библиотека работала в этом направлении по авторской программе. Наибольший интерес представляет авторская программа Малоенисейской библиотеки «Всем селом читаем Шукшина», автор В. В. Курносова. Цель программы: раскрыть автора Шукшина для широкого круга читателей. Всем селом читали роман «Любавины» — самый многочисленный в книжном фонде библиотеки. Роман прочитали или перечитали заново 28 читателей, а общая книговыдача произведений В. М. Шукшина составила 356 экз.

Закрытие Года Шукшина состоялось в декабре в актовом зале администрации Бийского района, где торжественно вручались подарки победителям районного конкурса «Здравствуй, племя молодое».

Сегодня мемориальная библиотека В. М. Шукшина строит свою работу по нескольким основным направлениям: работа с мемориальным фондом; мемориально-просветительская деятельность; партнерство и сотрудничество с другими организациями, действующими в этом направлении.

Главным ресурсом библиотеки, имеющим краеведческую ценность и значимость, является, конечно же, ее мемориальный фонд, который состоит из следующих разделов:

1. Коллекция прижизненных книг В. М. Шукшина сегодня насчитывает семь изданий. Начало коллекции положила книга «Сельские жители» — очень ветхая, позже реставрированная и восстановленная. Остальные издания: «Характеры», «Там, вдали», «Земляки», «Я пришёл дать вам волю», «Любавины», «Беседы при ясной луне» — заняли достойное место в нашей библиотеке в результате поисковой работы с дарителями.

2. Коллекция переизданных книг, всего 288 экземпляров.

3. Художественная литература и публицистика разных авторов и годов издания, связанная с творчеством и личностью писателя, — 95 экземпляров.

4. Коллекция аудио- и видеозаписей: 20 экземпляров.

5. Коллекция автографов насчитывает 47 экземпляров. Вместе с автографами жены Л. Н. Федосеевой-Шукшиной и дочери О. В. Шукшиной в библиотеке хранятся книги с автографами писателей В. Распутина, А. Ананьева, лауреатов премии В. М. Шукшина В. Потанина, М. Еськова, писателей Сибири А. Байбородина, А. Ключникова, алтайских писателей Е. Гущина, В. Озолина, В. Башунова, посетивших библиотеку в разные годы.

6. Фотоархив насчитывает 46 старых фотографий самого Василия Макаровича, его родственников и друзей детства. Все фотографии в нашу библиотеку переданы сростинцами.

7. Электронная база данных «Шукшин — наш земляк» насчитывает 408 записей.

Развитие мемориального фонда предполагает выявление, обработку, систематизацию и сохранение документов, имеющих мемориальную ценность. Но не менее важной задачей является раскрытие фонда, распространение знаний о нашем талантливом земляке.

Для популяризации мемориального фонда в библиотеке организован мемориальный комплекс «В. М. Шукшин (1929–1974) — выдающийся деятель культуры»; постоянно действует выставочная экспозиция «Россия — эпоха Шукшина»; работает детский краеведческий центр. Для создания духа времени, оформления элементов интерьера библиотека ведет сбор предметных экспонатов (стилизованных предметов мебели и быта). Эти предметы не просто имеют краеведческий аспект — они воссоздают культурную среду крестьянства и позво-

ляют человеку почувствовать свою причастность к Родине, семье, своим корням, а библиотека воспринимается как главный хранитель культурной памяти местного сообщества.

Ежегодно темы экспозиций определяются в соответствии с памятными датами страны и края. Например, в 2010 г. экспонировались выставки: «Они сражались за родину», посвященная 35-летию фильма С. Бондарчука по одноименному роману М. Шолохова с участием актера В. Шукшина (к юбилею Победы) и «Театр Шукшина» (к 90-летию Алтайского театра драмы им. В. М. Шукшина); в 2011 г. (год открытия музея Г. С. Титова) выставка «Имя Шукшина в космосе» работала в рамках программы «Алтай в космосе»; в 2013 г. действовала юбилейная выставка «Юбилей книги «Сельские жители».

В рамках мемориально-просветительской деятельности библиотека является организатором мероприятий, встреч, экскурсий, чтений и т. д. В районной газете «Моя земля» публикуются статьи, освещающие работу библиотеки по данному направлению; в Год Шукшина вышло в свет литературно-краеведческое издание «Шукшинский библиоальманах», регулярно выпускаются библиографические издания малых форм: «Шукшин и библиотека в Сростках», «Шукшин и космос», «В. М. Шукшин для театра», юбилейные буклеты «Образ матери Шукшина в изобразительном искусстве» (к 100-летию со дня рождения М. С. Куксиной), «Встречи, хранимые в памяти» (к 20-летию встреч с писателями), «Библиотека — люди, годы, жизнь!» (к 70-летию библиотеки) и др.

Личность и творчество Шукшина привязаны к нашему краю и живущим в нем людям, поэтому исследовательская, поисковая работа библиотеки носит краеведческий характер. Так, во время презентации собрания сочинений В. М. Шукшина в восьми томах наших жителей особенно заинтересовал 8-й том со статьями и письмами, среди которых есть письма, адресованные сростинцам. Встречи с адресатами Шукшина пополнили наш фонд воспоминаниями врачей Сростинской больницы. В Год учителя молодежь села вела поисковую работу среди односельчан — учеников вечерней школы, где В. М. Шукшин был директором в 1957 г.

В детском отделе библиотеки В. М. Шукшина для юных читателей организован детский краеведческий центр. Его фонд составляет 90 экземпляров, а одним из направлений деятельности является анализ материалов о жизни и творчестве нашего

Мемориальный комплекс Василий Макарович Шукшин (1929-1974), выдающийся деятель культуры

земляка. Популяризация краеведческих знаний, воспитание любви к родному краю, привлечение к чтению книг Шукшина — основные задачи центра в работе с детьми.

В центре постоянно действует книжная экспозиция «Из страны детства Шукшина», содержание которой периодически меняется. Например, в Год российской космонавтики (2011 г.) центром экспозиции была книга Шукшина с рассказом «Космос, нервная система и шмат сала»; размещалась информация о малой планете, названной именем Шукшина: копия свидетельства о присвоении имени «Шукшин» малой планете, справка о планете 2777 «Шукшин»; телескоп; поделки и рисунки детей по мотивам рассказа. В год 65-летия Победы (2010 г.) выставочный комплекс назывался «Военное детство мальчишки с Катуни». У выставки проходили беседы и экскурсии «Война и семья Шукшина». На встречу «Дети военной поры» была приглашена Н. А. Ядыкина — четвероюродная сестра В. М. Шукшина, которая рассказала детям о тяжелом военном времени. В 2014 г. экспозиция имеет название «Чем я жил, и где я рос…».

Для туристов и гостей нашего села в детском краеведческом центре проводятся экскурсии «Наш земляк Шукшин», информационные часы для детей «Детство Шукшина» и др.

Краеведческая работа библиотеки с детьми ведется в тесном сотрудничестве со Сростинской средней общеобразовательной школой имени В. М. Шукшина по программе «Шукшинские Сростки», направленной на изучение детьми творчества знаменитого земляка. А чтобы процесс чтения был более увлекательным и интересным, библиотека организовывает акции и конкурсы. Например, акция «Земляки читают Шукшина», по итогам которой был определен лучший знаток шукшин-

Экспозиция «Родословная В. М. Шукшина»

ских рассказов. Панно на стекле «Детство Шукшина» — победитель конкурса «Лучшая творческая работа» — пользуется популярностью на библиотечных выставках. В день краеведческой книги для младших школьников проводятся громкие читки рассказов Шукшина, инсценируются отрывки из рассказов «Сельские жители», «Как зайка летал на воздушных шариках», «До третьих петухов». Учащиеся участвуют в «Шукшиниане», которая проходит в дни памяти В. М. Шукшина.

В библиотеке работает клуб детского творческого чтения «Чебурашка», здесь проходят занятия «Читаем и обсуждаем рассказы Шукшина» («Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка», «Играем в «бабки» и др.). В рамках работы клуба дети с интересом участвуют в конкурсах рисунков «Березки мои милые…», «Любимые места Шукшина в Сростках». На конкурсе чтецов «Не просто говорить о Шукшине…» дети читали стихи не только известных писателей, но и местных поэтов — А. Лещева, жителя с. Сростки, В. П. Тимофеевой из г. Бийска и др. С 2010 г. стал традиционным районный праздник «Шукшин — детям», проходящий на горе Пикет, где награждаются лучшие читатели библиотек Бийского района.

Привлечение в библиотеку дарителей, спонсоров, краеведов — это большой пласт интересной мемориальной работы. Вот один из примеров: А. В. Кульбякина (бывший секретарь райкома комсомола Бийского района) подарила в библиотеку фотографию, на которой отражен момент встречи в с. Сростки космонавта В. В. Лебедева. Известно, что Валентин Витальевич Лебедев, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, в 1979 г. посетил дом-музей В. М. Шукшина. Ныне он возглавляет Научно-геоинформационный центр Российской академии наук. Символично, что библиотека начала работу по этому снимку в Год российской космонавтики, и сегодня налажена связь и переписка с космонавтом В. В. Лебедевым.

Сотрудники нашей библиотеки уверены, что мемориальная и краеведческая работа — очень важные направления библиотечно-информационной деятельности, обуславливающие развитие уникальных региональных информационных ресурсов и сохранение памяти в сердцах людей о выдающемся человеке, родина которого — село Сростки. Доказательством этому служит тот факт, что наряду с нашими читателями библиотеку посещают поклонники таланта В. М. Шукшина из разных уголков нашей страны, которые оставляют свои записи в библиотечной книге отзывов.

БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА

Моя родина там, где моя библиотека.

Д. Эразм Роттердамский

Публичный центр правовой информации АКУНБ: актуальный опыт работы и перспективы развития

Рыжикова Е. В.

Путь к правовому государству начинается с повышения уровня правовой культуры всего общества в целом и каждого гражданина в отдельности. Библиотеки, выступая посредником в информационно-правовом взаимодействии власти и населения, выполняют особую социальную миссию, предоставляя оперативный доступ гражданам к актуальной, достоверной и полной правовой информации. При этом каждая библиотека, исходя из потребностей читателей и собственных возможностей, выбирает для себя диапазон работы в правовом просвещении населения.

Свободный доступ граждан к правовой информации обеспечивают публичные центры правовой информации (ПЦПИ), действующие в региональных и муниципальных общедоступных библиотеках РФ. С 1998 г. реализуется общегосударственный проект «Создание общероссийской сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек», основной целью которого является предоставление пользователям библиотек социальной, деловой и правовой информации.

ПЦПИ на базе общедоступных библиотек прочно завоевали свои позиции. Практика показала, что они востребованы гражданами в сфере обеспечения свободного доступа к информации, повышения правовой грамотности населения. Правовые центры занимаются информационным и справочным обслуживанием, ведут просветительскую работу, оказывают методическую помощь. Предоставление населению правовой информации стало сегодня одним из основных направлений работы публичной библиотеки.

В настоящее время ПЦПИ могут быть представлены как современная модель информационно-библиотечной деятельности библиотек в области правовой информации. Каждый центр правовой информации имеет свою специфику, свой отличительный стиль и методы работы, позволяющие удовлетворять информационно-правовые потребности различных категорий населения.

В Алтайском крае система доступа граждан к официальной правовой информации начала развиваться в 2002 г. совместно администрацией Алтайского края, АКУНБ им. В. Я. Шишкова и Центром правительственной связи и информации в Алтайском крае. Первый публичный центр правовой информации (ПЦПИ) был открыт в 2002 г. в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова. Этот выбор не был случайным: краевая библиотека является крупным информационным учреждением региона, располагающим большим фондом правовой литературы, активно внедряющим новейшие технологии в процесс информационного обслуживания читателей, с поддержкой законодательных документов при помощи справочно-правовых систем (СПС) «КонсультантПлюс», «ГАРАНТ» и информационно-правовой системы (ИПС) «Законодательство России».

На сегодняшний день центр правовой информации оснащен современной компьютерной техникой.

Работа ПЦПИ в Алтайской краевой библиотеке направлена на удовлетворение информационных, социальных и правовых потребностей широких слоев населения. Основными категориями пользователей являются студенты высших учебных заведений, юристы, экономисты, предприниматели, государственные служащие, научные работники, пенсионеры, инвалиды, репрессированные и малоимущие граждане.

В ПЦПИ пользователь может получить следующие услуги:

- обрести навыки самостоятельной работы со справочно-правовыми системами;
- найти документы в электронных правовых базах данных;
- получить справку о публикации документа и изменениях в нем;
- подобрать юридическую, социальную и другую информацию в электронном каталоге библиотеки;
- получить доступ в Интернет;
- скопировать, отсканировать необходимые документы;
- сохранить информацию на любой носитель, либо отправить по электронной почте;
- заказать документ по «горячей линии» СПС «КонсультантПлюс», «Гарант»;
- получить консультацию у специалиста ПЦПИ по использованию сетевого ресурса государственных и муниципальных услуг.

В центре можно получить ответы на интересующиеся вопросы социально-правового характера: начисление пенсий, субсидий, получение льготных лекарств, последние изменения в законодательстве.

Наиболее востребованной услугой центра правовой информации является, во-первых, предоставление доступа к СПС «КонсультантПлюс», «Гарант» и ИПС «Законодательство России». Данное сотрудничество с СПС позволяет получить возможность комплектовать информационную составляющую ПЦПИ, предоставлять пользователям справки о последних изменениях в законодательстве. Библиотеки работают с СПС на некоммерческой основе. Правовые базы содержат полные тексты нормативных актов федерального уровня и Алтайского края, судебную практику, нормы международного права, проекты законов, комментарии законодательства, справочную информацию правового характера.

В целях повышения качества обслуживания сотрудники ПЦПИ АКУНБ им. В. Я. Шишкова и СПС «КонсультантПлюс», «ГАРАНТ», ИПС «Законодательство России» проводят практические занятия по работе с правовыми системами для сотрудников библиотек Алтайского края с последующим вручением сертификатов о прохождении курса обучения и получения знаний. Первые такие занятия прошли в рамках тренинга «Работа в информационно-правовой системе «Законодательство России» на XII летней библиотечной школе «Деятельность ПЦПИ в современных условиях», участники которого получили сертификаты в области знаний и навыков работы в ИПС «Законодательство России».

Пользователь, обратившийся к правовым системам, может получить документ в распечатанном виде, либо перебросить на переносной съемный диск. Если же документ отсутствует по причине неполного доступа ко всем документам, то для его получения и удовлетворения запроса пользователей сотрудник центра может обратиться по телефону в СПС «КонсультантПлюс», «Гарант», так как библиотеки имеют доступ к основному серверу.

Библиотекарь центра либо сотрудники СПС проводят обучение граждан работе с правовыми базами данных. В последнее время информационно-правовая культура читателей повышается, и большинство ведут свою работу самостоятельно. Помимо электронной составляющей ведется работа с тематическими подборками на актуальные темы: «Электронное правительство», «Земля», «Капитальный ремонт», «Основы электронной покупки», «Пенсионная реформа», «Защита детей от информации, причиняющей вред здоровью», «Права туристов», «Безопасный туризм и отдых» и др. Постоянно изучаются потребности наших пользователей. Чтобы знать, какая на сегодняшний день более актуальная информация, мы следим за изменениями в законодательстве, отслеживаем информацию в свежих газетах, журналах и электронных СМИ.

ПЦПИ сотрудничает со многими учреждениями и организациями Алтайского края. Наиболее эффективное сотрудничество — с правовыми клиниками на базе юридических факультетов вузов края. Один из партнеров библиотеки — юридическая клиника «Фемида» при юридическом факультете АлтГУ, где практикующие юристы, студенты старших курсов, студенты-практиканты под руководством ведущего специалиста клиники проводят бесплатное консультирование по юридическим вопросам всех категорий граждан, а также помогают составить юридические документы. Посетители, обратившиеся со сложными вопросами в ПЦПИ, при необходимости направляются на бесплатные юридические консультации в эти клиники. Подобное сотрудничество с юридическими клиниками для нашего центра — это возможность помочь

посетителю в сложной ситуации, для студентов-практикантов — попробовать себя в качестве специалиста.

Есть и иная форма получения бесплатной юридической консультации — дни правовых знаний, которые проводятся в стенах библиотеки ежеквартально. Для организации и проведения подобного мероприятия привлекаются различные специалисты, и это зависит от заданной тематики дня знаний. Приглашенные специалисты с большим удовольствием участвуют в днях правовых знаний в краевой библиотеке. Такие мероприятия могут включать в себя вводную лекцию о проблемной ситуации по теме, индивидуальные консультации специалистов в режиме «вопрос-ответ», тематические выставки, раздаточный материал: закладки, буклеты по теме дня знаний. Практика показала, что посетители ПЦПИ, получив консультацию у специалистов, в дальнейшем обращаются непосредственно только к ним.

Например, в 2013 г. при поддержке аппарата уполномоченного по правам человека в Алтайском крае и информационного центра «ГАРАНТ» был организован традиционный день правовых знаний по теме «Земельное законодательство». Все желающие смогли получить квалифицированную юридическую помощь по различным вопросам землепользования: оценка и определение категории земель, аренда и купля-продажа земли, оформление и перерегистрация прав на землю и землеустроительной документации. Также была организована помощь в поиске нормативных документов, консультационных материалов сотрудниками правового центра и информационного центра «ГАРАНТ». Это мероприятие посетили более 100 человек. Для оказания бесплатной юридической помощи были приглашены специалисты: Главного управления сельского хозяйства Алтайского края, Алтайской краевой нотариальной палаты, ФГБУ «ФКП Росреестр» по Алтайскому краю, многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг Алтайского края, аппарата уполномоченного по правам человека в Алтайском крае.

Ежегодно проводится день правовых знаний по защите прав потребителей, посвященный Всемирному дню защиты прав потребителя. В 2013 г. такое мероприятие посетили 121 человек. Темой была выбрана экспертиза качества товаров и услуг, так как именно в этой области население испытывает потребность восполнить пробелы в знаниях, получить помощь. О том, как защитить права продавцов и покупателей с помощью независимой экспертизы, рассказала Ю. В. Пономарева, директор департамента экономического развития Алтайской торгово-промышленной палаты.

Все желающие получили бесплатные юридические консультации опытных юристов и экспертов АНО «Алтайский экспертно-правовой центр», АРОО «Защита прав потребителей». Для студентов Алтайского промышленно-экономического колледжа и членов РО ООО «Союз пенсионеров России» по Алтайскому краю специалисты информационного центра «ГАРАНТ» провели обучающие занятия по работе с СПС. По окончанию обучения все участники получили в подарок диски «ГАРАНТ-Студент».

В 2014 г. было организовано мероприятие, посвященное вопросам ЖКХ. В этот день более 100 жителей Барнаула получили полезную информацию и бесплатные юридические консультации от ведущих специалистов жилищно-коммунального хозяйства и юридических фирм. О выборе способа формирования фонда капитального ремонта собственниками помещений многоквартирных домов проинформировала Л. С. Штайнепрайс, начальник жилищного отдела управления по жилищно-коммунальному хозяйству главного управления строительства, транспорта, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Алтайского края. А. П. Черданцев, депутат Барнаульской городской Думы, рассказал о проекте школы домкомов; Н. И. Зуйкова, консультант аппарата уполномоченного по правам человека в Алтайском крае, сообщила о том, какие свои права и каким образом могут защитить граждане.

Бесплатную юридическую квалифицированную консультацию всем желающим дали специалисты и юристы: А. Л. Жгун и А. В. Торони, АРОО «Защита прав потребителей»; Л. В. Сапегина, АРОО «Молодежный союз юристов РФ»; А. В. Брызгалов, АНО «Алтайский экспертно-правовой центр»; Н. И. Зуйкова, консультант аппарата уполномоченного по правам человека в Алтайском крае; Н. Г. Кеева, заместитель начальника отдела защиты прав потребителей управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю; А. А. Странцов, директор «Академического центра правовой помощи (юридической клиники)» ААЭП; студенты-практиканты юридической клиники «Фемида» АлтГУ и др. Всего за этот день более 60 человек получили юридические консультации по различным вопросам, среди

которых были жилищные, трудовые, семейные, имущественные, вопросы социального обеспечения и другие. Многие отметили высокий профессионализм консультирующих юристов. Подобные дни правовой информации проводятся Алтайской краевой библиотекой совместно с ИЦ «ГАРАНТ» не первый год.

Помимо этого, в ПЦПИ проводятся и другие мероприятия — такие как «День «Гаранта», «День «КонсультантПлюс», на которых представитель правовых систем знакомит и обучает посетителей Алтайской краевой библиотеки с возможностями и новыми функциями баз данных, вручает подарочные диски «Гарант» либо «КонсультантПлюс: Высшая школа», которые содержат законодательные материалы, комментарии правовых актов и электронные учебные пособия правового характера.

В рамках повышения квалификации сотрудники краевой библиотеки имеют возможность пройти обучение с целью приобретения навыков работы с СПС «КонсультантПлюс», «Гарант» и ИПС «Законодательство России» с последующим получением сертификата.

Продвижению услуг центра способствуют рекламные буклеты о ПЦПИ, разъясняющие гражданам их права в проблемных ситуациях. Наиболее эффективным средством служат буклеты с перечнем услуг центра, которые используются как книжные закладки. Услуги популяризируются и посредством размещения информации о них на сайте Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (www.akunb.altlib.ru).

Сотрудники центра с целью обеспечения оперативности своей работы и для отслеживания актуальной информации просматривают юридическую литературу из журналов и газет при помощи подписных ресурсов удаленного доступа, таких как «Научная электронная библиотека «E-LIBRARY.RU», «Public.ru», «Polpred», осуществляют поиск нормативных статей из периодических изданий СПС «Гарант», «КонсультантПлюс» и ИПС «Законодательство России». При нахождении наиболее актуальных статей составляются их библиографические описания, которые пополняют картотеку «Социально-правовая защита населения» в электронном виде.

Исходя из практики деятельности ПЦПИ и в соответствии с потребностями пользователей появилось новое направление работы центра — с бесплатными правовыми информационными ресурсами в сети Интернет. Подобные ресурсы удобны и просты в обращении и пользовании как основной и дополнительный источник информации. Правовые ресурсы делятся: на федеральные, региональные, местные; правовые СМИ; сайты правовых систем; виртуальные правовые клубы; правозащитные организации и юридические фирмы (Приложение 1).

В соответствии со Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации (утв. Президентом РФ 7 февраля 2008 г. № Пр-212) к 2015 г. Правительство РФ поставило перед собой задачу: перевести все государственные услуги в электронный вид. Так появился термин «Электронное правительство» — это комплекс информационных систем, потребность в его создании возникла с развитием IT-технологий и расширением спектра государственных услуг в электронном виде. В будущем «Электронное правительство» посредством технологии «одного окна» позволит существенно расширить возможности коммуникации и достичь новых форм интеграции между правительством, бизнесом и гражданами.

В связи с этим новым направлением в развитии электронных ресурсов — переходом правительства на новый уровень информирования о своей деятельности — перед нашим ПЦПИ появились перспективы работы и продвижения электронных ресурсов: «Электронное правительство: портал государственных услуг» (http://www.gosuslugi.ru/). Сотрудники центра проводят работу по правовому просвещению не только молодого поколения, но и пенсионеров посредством портала госуслуг в рамках курсов школы компьютерной грамотности «It-ликбез», с целью оперативного и удобного получения информации гражданами о государственных услугах и результатах деятельности государственных органов при помощи интернет-технологий.

Данное направление разработано и реализуется в сотрудничестве с РО ООО «Союз пенсионеров России» по Алтайскому краю. Волонтер, член Союза пенсионеров О. Я. Никулина (выпускница школы компьютерной грамотности «It-ликбез» АКУНБ им. В. Я. Шишкова, призер III Всероссийского чемпионата по компьютерному многоборью в номинации «Уверенный старт (начинающий пользователь)», «Работа с порталом госуслуг») ведет занятие по социально-правовому просвещению граждан при помощи портала государствен-

Таблица 1.

Открытие новых ПЦПИ за последние 5 лет

Год	2010	2011	2012	2013	2014
Число ПЦПИ	10	3	6	4	4

ных услуг в электронном читальном зале на базе краевой библиотеки.

После открытия ПЦПИ в Алтайской краевой библиотеке им. В. Я. Шишкова произошел активный процесс создания центров правовой и социальной информации на базе муниципальных (межпоселенческих) библиотек. В Алтайском крае в настоящее время насчитывается 93 центра и пунктов доступа к правовой информации. В 2014 г. открылись 4 ПЦПИ — в сельских библиотеках Залесовского, Мамонтовского, Тогульского, Целинного районов (табл. 1).

Таким образом, одной из основных обязанностей библиотек является нахождение социально значимой правовой информации и обеспечение гражданам свободного доступа к ней. Современный библиотечный специалист должен уметь работать с различными массивами правовой электронной информации, а также владеть формами и методами ее предоставления посетителям. Однако этого мало: сотрудник ПЦПИ должен не только предоставлять правовые ресурсы посетителям, но и знакомить, обучать их навыкам работы. Мы на практике убедились в необходимости функционирования ПЦПИ. Требуется в дальнейшем продвигать услуги центра и совершенствовать методики работы с пользователями для формирования высокого уровня их правовой культуры, с учетом новаций в законодательстве.

Список литературы:

1. Общероссийская сеть публичных центров правовой информации [Электронный ресурс] / ЗАО «Информационная компания «Кодекс»»; Федеральное агентство по культуре и кинематографии. — Режим доступа: http://www.pcpi.ru/manage/page/. — Заглавие с экрана.

2. Организация деятельности публичных центров правовой информации (ПЦПИ) с функциями правового, делового и социально значимого информирования населения : метод. пособие / Новосиб. библ. о-во, Новосиб. гос. обл. науч. б-ка; сост.: Т. В. Николаева, О. И. Плотникова; ред.: Н. П. Носова. — Новосибирск : НГОНБ, 2012. — 66 с.

3. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации (утв. Президентом РФ 7 февраля 2008 г. № Пр-212) [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ. — Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/92762/#ixzz3KAF1mTis. — Заглавие с экрана.

4. Электронное правительство: госуслуги [Электронный ресурс] / Минкомсвязь России; Ростелеком. — Режим доступа: http://www.gosuslugi.ru/. — Заглавие с экрана.

Приложение 1.

ПЕРЕЧЕНЬ
официальных сайтов органов государственной и муниципальной власти, правовые СМИ

Федеральные правовые ресурсы:

- gov.ru — сервер органов государственной власти РФ «Официальная Россия» — структура федеральных и региональных органов власти и другие ссылки на официальные сайты;
- kremlin.ru — официальный сайт Президента России;
- government.ru — официальный сайт Правительства РФ (каталог ресурсов, связанных с официальной деятельностью Правительства РФ, новости и официальные материалы);
- mkrf.ru — Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ;
- duma.ru — Государственная Дума Федерального Собрания РФ;
- rosmintrud.ru — Министерство труда и социальной защиты РФ;
- mvd.ru — Министерство внутренних дел РФ;

- roi.ru — Российская общественная инициатива;
- rosreestr.ru — Росреестр РФ;
- pfrf.ru — Пенсионный фонд России;
- gks.ru — Федеральная служба государственной статистики;
- gosuslugi.ru — портал государственных услуг «Электронное правительство»;
- pravo.gov.ru — интернет-портал правовой информации;
- young.smb.gov.ru — федеральный портал молодого предпринимателя;
- zakupki.gov.ru — портал государственных закупок;
- zhkh.su — портал жилищно-коммунального хозяйства России.

Региональные правовые ресурсы:

- altairegion22.ru — официальный сайт органов власти Алтайского края (имеется перечень ссылок на официальные сайты всех главных управлений Алтайского края);
- akzs.ru — Алтайское краевое Законодательное Собрание;
- altai_terr.izbirkom.ru — избирательная комиссия Алтайского края;
- mfc22.ru — многофункциональный центр Алтайского края;
- ombudsmanbiz22.ru — уполномоченный по защите прав потребителей в Алтайском крае;
- protmen.ru — уполномоченный по правам человека в Алтайском крае;
- altairegion22.ru/gov/upolnomochennye/deti/ — уполномоченный при губернаторе Алтайского края по правам ребенка;
- alttpp.ru — Алтайская торгово-промышленная палата;
- to22.rosreestr.ru — управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Алтайскому краю (Росреестр);
- altaicpp.ru — центр поддержки предпринимательства Алтайского края;
- altsmp.ru — сообщество молодых предпринимателей Алтайского края;
- per22.рф — запись на прием к врачу через Интернет;
- educaltai.ru — Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края;
- fin22.ru — комитет администрации Алтайского края по финансам, налоговой и кредитной политике;
- culture22.ru — управление Алтайского края по культуре и архивному делу;
- trud22.ru — управление Алтайского края по труду и занятости населения.

Местные правовые ресурсы:

- barnaul.org — официальный сайт города Барнаула;
- portal.barnaul.org — портал «Электронный Барнаул».

Справочно-правовые системы:

- garant.ru — официальный интернет-сайт СПС «Гарант»;
- consultant.ru — официальный интернет-сайт СПС «КонсультантПлюс»;
- pravo.gov.ru — официальный интернет-портал правовой информации ИПС «Законодательство России», ФСО России.

Правовые СМИ:

- rg.ru — «Российская газета», ежедневное государственное издание (официальный публикатор государственных документов);
- ap22.ru — «Алтайская правда», ведущая региональная газета Алтайского края;
- katun24.ru — «Катунь 24» — краевой информационный канал.

Библиотечные проекты — актуально, интересно, эффективно

Киндеркнехт С. С.

Справка: *Р. п. Малиновое Озеро Михайловского района Алтайского края насчитывает 3,5 тыс. человек населения; это — родина народной артистки России Н. Н. Усатовой. Детская библиотека располагает книжным фондом в 7 000 экземпляров, обслуживает 700 читателей.*

Наш поселок Малиновое Озеро не избежал российской проблемы рубежа XX–XXI вв. — снижения читательского интереса. Это вызывает обеспокоенность библиотечных работников, так как чтение играет очень важную, доминирующую роль в образовании и развитии личности ребенка. В век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению «живой» книги. Но разве можно представить себе жизнь России, ее историю без книги? Книга — то волшебное средство, которое осуществляет связь времен и поколений; издавна является своеобразной школой, передающей жизненный опыт. Поэтому работа детской библиотеки в большей степени ориентирована на привлечение детей и подростков к чтению и продвижение книги. В массовой работе по краеведению, патриотическому, нравственному, экологическому, этическому воспитанию большое внимание уделяется непосредственно работе с книгой.

В Малиновоозерской детской библиотеке

Чтобы работа библиотеки была успешной, необходимы партнерские связи. Налаженные деловые отношения с общеобразовательными школами, студией изобразительного искусства, музыкальной школой, культурно-досуговым центром, центром социальной помощи семье и детям, детскими дошкольными учреждениями, а также советом ветеранов, женсоветом поселка значительно расширяют возможности библиотеки.

В 2013 г. мы приняли участие в акции **«День детской краеведческой книги на Алтае».** Цель этой акции — пропаганда лучших произведений алтайских писателей для детей и подростков, привлечение в библиотеку мало читающих или нечитающих детей дошкольного, младшего и среднего возраста. Для прочтения предлагалась книга Владимира Свинцова «Мой друг Сенька». Для максимального восприятия прочитанного в работу были включены элементы инсценировки в исполнении самодеятельного театра «Экспромт», небольшие кукольные постановки с участием самих слушателей, чтение по ролям, чтение с продолжением, кроссворд. В заключение каждый ребенок получил буклет с рассказами В. Свинцова и биографией автора. Дома дети рисовали полюбившегося Сеньку. В таком же формате прошел **фестиваль алтайской книги:** дети ознакомились с творчеством нескольких писателей Алтая: В. Нечунаева, В. Новичихиной, О. Токмаковой, Г. Швец-Некрасовой и др. Считаю, что популяризация и продвижение лучших произведений алтайских авторов — важная миссия детской библиотеки на селе.

Ежегодно в библиотеке проводится **праздник «Посвящение в читатели».** В этот день к детям на праздник приходит Королева Книга. Вместе с нею ребята совершают увлекательное путешествие в сказку, в игровой форме узнают правила обращения с книгой, демонстрируя при этом свои знания и творческие способности — читают стихи о книге, показывают театральные постановки. Заканчивается праздник произнесением торжественной клятвы читателя, после чего Королева Книга вручает каждому памятку «Чего боится книга». Праздник «Посвящение в читатели» способствует положительному восприятию детьми библиотеки, книги и чтения, что необходимо на начальном этапе развития любви к книге, потребности в чтении хороших произведений.

Библиопутешествие «Свеча памяти» прошло во время традиционной в библиотеке недели детской книги. Это мероприятие символично связало воедино тему войны и книги (ведь начало празднику детской книги было положено в военную пору: впервые он проходил в зале Дома Союзов 26 марта 1943 г.). Началось мероприятие со сценки, в которой дети играли в войну. В результате спора они пришли к выводу, что решать проблемы нужно мирным путем, и отказались от этой игры. При зажженных свечах прошла беседа о войне, о том, какую роль играли дети и подростки на войне. В течение мероприятия звучали подготовленные ребятами стихи о войне. Был показан видеоролик «Вечный огонь на Мамаевом кургане», который дети смотрели с замирание сердца. На мероприятии ребята познакомились с книгами о войне, энциклопедиями о военной технике, прочли вслух несколько рассказов С. Алексеева и обсудили их. Каждый ребенок взял для прочтения понравившуюся книгу домой, а впоследствии была организована выставка «Я рисую войну…». Закончилось библиопутешествие минутой молчания. К счастью, юное поколение не знает войны, наша задача — сформировать у детей и подростков историческую память и патриотические чувства с помощью документальных книг, лучших образцов поэзии и художественной литературы о войне, фильмов, воспоминаний ветеранов войны и тружеников тыла.

Безусловно, книга обладает огромным воспитательным потенциалом, а для детей лучший педагогический инструмент — книга сказок. «Что такое счастье?» — это мы пытались понять на уроке нравственности с помощью сказок. Урок был основан на обсуждении прочитанных сказок разных

Посвящение в читатели

народов мира из книги «Вечная мудрость сказок». Прочтение и обсуждение каждой сказки сопровождалось определенным заданием: написать сказку о том, как тебе на один день подарили рубаху, приносящую счастье, нарисовать рисунок, сделать поделку из пластилина. Отрадно то, что каждый ребенок хотел подарить радость и счастье другому: вылечить больного, помочь воспитателю в детском саду, построить большой дом для мамы.

В своей работе я применяю различные формы работы с книгой. Дети с удовольствием работают с кукольным театром, пальчиковыми куклами, играют различные роли, показывают мини-спектакли. Также использую давно забытые формы: «Час тихого чтения», «Громкие чтения», чтение по ролям, чтение с продолжением (когда ребенку дается возможность домыслить, что будет дальше). Логическим завершением каждого мероприятия (при работе с книгой) обычно являются выставки рисунков или поделок, сочинение сказок, написание сочинения или выполнение иного творческого задания. Такая практическая работа с книгой повышает интерес к прочитанному произведению и его автору, рождает желание прочесть другие произведения этого автора, позволяет эмоционально прочувствовать произведение и заинтересовать ребенка.

В современных условиях библиотеке, имеющей небольшой книжный фонд, в большинстве своем устаревший по содержанию, очень сложно привлечь читателей. Частично решить проблему финансирования помогает программно-проектная деятельность, позволяющая привлекать внебюджетные средства за счет участия в конкурсах на предоставление грантов. В 2010 г. библиотекой впервые был выигран грант в конкурсе проектов, организованном фондом поддержки российских

немцев «Алтай»: в рамках Года учителя совместно с центром немецкой культуры «Эдельвейс» был разработан и одобрен **проект «Волшебники школьной страны»,** посвященный учителям. На сцене культурно-досугового центра состоялась большая праздничная программа, посвященная учителям нашего поселка, особое внимание в ходе которой уделили ветеранам педагогического труда. Учащиеся 5-6-х классов писали сочинения «Мой любимый учитель», малыши рисовали рисунки на эту же тему, а старшеклассники сняли видеофильм «Слово об учителе». Первый опыт проектной деятельности удался и вдохновил на новые проекты…

В 2012 г. наша библиотека приняла участие в 3 конкурсах и получила 3 гранта.

Целью **проекта «Три звездных имени в истории нашего поселка»** является содействие распространению и сохранению достижений культуры Алтайского края, в частности, культуры поселка Малиновое Озеро; популяризация творчества уроженки поселка народной артистки России Нины Николаевны Усатовой, художника-любителя Ивана Терентьевича Отставнова и писателя Николая Васильевича Меркурьева, внесших вклад в культуру и искусство поселка Малиновое Озеро. Данный проект был реализован в рамках 75-летия образования Алтайского края. Проект предполагал сбор и систематизацию материала о знаменитых земляках путем непосредственного общения с Н. В. Меркурьевым, родственниками И. Т. Отставнова и Н. Н. Усатовой, старожилами поселка, соседями, сотрудничество с районной картинной галереей им. Я. Н. Скрипкова, обращение к местным краеведческим сборникам, справочным изданиям, журналам и газетам. К поисково-краеведческой работе были привлечены учащиеся школ, объединившиеся в 3 рабочие группы, каждая из которых занималась сбором информации об одном человеке. В 2010 г. Нина Николаевна Усатова приезжала на свою малую родину, в культурно-досуговом центре была организована встреча с жителями поселка. Здесь она поделилась своими воспоминаниями о детстве, встретилась с теми, с кем росла, рассказала о своей творческой жизни.

В процессе реализации проекта «Три звездных имени в истории нашего поселка» проведен ряд мероприятий. Состоялась литературная встреча учащихся 5–9-х классов Малиновоозерской основной школы с писателем Н. В. Меркурьевым, который ознакомил ребят со своим творчеством,

Приезд Н. Усатовой на свою малую родину (2010 г.)

прочел стихи, ответил на вопросы. Наибольший интерес у учащихся вызвали рассказы об этапах создания книги, о возрасте, в котором автор начал писать стихи, о периодических изданиях, в которых публиковались его произведения, об интересных моментах его детства и о том, какие его книги готовятся к изданию. Шестиклассники Малиновоозерской средней школы встретились с представителем семейной династии художников Ю. И. Отставновым, сыном художника-любителя И. Т. Отставнова. Ребята ознакомились с его биографией и получили ответы на интересовавшие их вопросы. В завершение встречи Юрий Иванович прочел ребятам свое повествование «Воспоминание об отце».

Кульминационным моментом проекта было мероприятие «Звездный марафон» с приглашением работников районной Михайловской картинной галереи им. Я. Н. Скрипкова, библиотекарей района, корреспондента районной газеты «Сельская правда». «Звездный марафон» прошел в трех номинациях: «Актерское мастерство», «Художественное мастерство» и «Литературная». Каждая номинация посвящалась одной из трех звезд, каждая рабочая группа в своей номинации представляла к защите собранный материал в виде электронных презентаций, видеоматериала, альбомов, рассказов. К подведению итогов была оформлена выставка картин И. Т. Отставнова; часть картин была предоставлена Михайловской картинной галереей, часть — жителями поселка из личных коллекций.

По завершении проекта весь материал был оформлен в библиотеке в виде стенда под одноименным названием, оформлена выставка книг Н. В. Меркурьева. Информация о реализации проекта была опубликована в районной газете «Сельская правда».

Встреча с писатлем Н. В. Меркурьевым

Проект «Это не должно повториться», получивший признание в краевом конкурсе социально значимых проектов в сфере молодежной политики, был приурочен к Году российской истории и посвящен судьбе земляков — узников фашистских концентрационных лагерей. Он реализован совместно с центром социальной помощи семье и детям. Воспитательный характер проекта способствовал развитию у подрастающего поколения чувства сострадания к жертвам фашизма, уважения к военной истории нашей страны.

На презентации проекта, проходившей в музыкальной школе, присутствовали ветераны, молодежь и взрослое население поселка. Участники изостудии «Вдохновение» подготовили к мероприятию выставку детского рисунка о войне. Инструментальные номера, прозвучавшие здесь, стихи о войне, демонстрация слайдов — все это придало мероприятию эмоциональность. Особый интерес вызвал фильм «Далекое-близкое», снятый в ходе реализации проекта и основанный на реальных событиях из жизни земляков, перенесших концлагерные условия.

Самым масштабным проектом 2012 г. стал **проект «История поселка в лицах и судьбах»,** который был реализован на средства фонда Михаила Прохорова (благотворительный фонд культурных инициатив). Цель проекта: формирование патриотических и нравственных качеств у порастающего поколения через воспитание уважительного отношения молодежи к историческому прошлому своей страны, своей малой родины.

В результате проекта «История поселка в лицах и судьбах» были собраны воедино воспоминания старожилов, архивные документы об истории поселка, проведены географические и исторические исследования и выпущена брошюра с одноименным названием. Работа по созданию брошюры велась в двух параллельных направлениях. Первое — работа с архивом районной газеты «Сельская правда», библиотечными фондами, фондами музея трудовой славы Михайловского завода химических реактивов. Учащиеся школ проводили исследовательские работы по истории улиц, писали о людях, внесших вклад в становление и развитие предприятий, образования, культуры поселка. Второе направление — создание видео- и фотоархива «История поселка в рассказах его жителей» с помощью старожилов и наших земляков, проживающих на данный момент за пределами поселка, — в Германии, Украине, городах Бийск, Барнаул, Омск. Брошюра издана в Михайловской типографии в количестве 23 экземпляров, 20 из них были переданы в школы поселка, поселковую и районную библиотеки, в архив предприятий поселка, районный архив, районную и поселковую администрации.

В рамках проекта была создана фотовыставка «Как это было», для организации которой были использованы как современные снимки поселка, так и фотографии прошлых лет.

Участие в конкурсах на получение грантов позволяет школьникам заниматься исследовательской деятельностью, развивает познавательный интерес, дает возможность попробовать себя в роли историков, документалистов, сценаристов, актеров, видеооператоров, а также освоить различную оргтехнику и заявить о себе, что немаловажно в подростковом возрасте. Проектная деятельность дала возможность улучшить материально-техническую базу библиотеки: приобрести оргтехнику, видеоаппаратуру, необходимую для оформления и обработки материалов, а также презентаций проектов.

Программа «Человек + природа = 21 век» реализована совместно с учителем начальных классов Е. В. Ивановой. Цель программы — воспитание экологической культуры и развитие природоохранной деятельности среди детей и подростков, улучшение санитарного состояния лесного массива. Программа включает в себя несколько акций и мероприятий.

- Экологическая акция «Накорми птиц». Задача — собрать материал о зимующих птицах поселка, способах их подкормки, изготовить и разместить в общественных местах (школа, детский сад, больница) кормушки для птиц.
- Экологическая акция «Домик для птахи». Задача — подготовить теоретический материал о правилах изготовления и развешивания скво-

речников и провести конкурс на лучший скворечник.

- Акция «Цветочный десант». Задача — вместе с детьми посадить семена цветочных растений на рассаду для озеленения школьного двора.
- Акция «Первоцвет». Задача — донести до детей понимание и ощущение хрупкости и ранимости природы, показать, что хищническому уничтожению первоцветов есть прекрасная альтернатива — создание на память фильма, рисунка, аппликации и т. д.
- Праздник «Встреча с матушкой Землей», посвященный Дню Земли. Главные герои праздника — ведущие и матушка Земля. В рамках праздника Земля рассказала ребятам о своих проблемах, о том, что она в опасности. И ребята приняли решение помочь ей. При помощи рассказа «Воскресенье в лесу» они познакомились с правилами поведения на природе. Ведущие провели экологический блиц-опрос, игру «Устами младенца», дали характеристику основным типам мусора. В свою очередь ребята показали экологическую сценку, рассказали стихи и спели песню.
- Акция «Муравейник». Задача — собрать и изучить материал о роли муравьев в жизни леса, о правилах огораживания муравейников; огородить муравейники на территории леса, прилегающей к поселку.
- Экологический десант. Задача участников операции — ликвидировать свалки в глубине леса, убрать мусор вдоль дороги.
- Конкурс экологического плаката.

Программа «Человек + природа = 21 век» уникальна тем, что она практико-ориентированная. Теоретические знания по экологии и лесоохраной деятельности сразу же применяются учащимися на практике.

Конкурс экологического плаката

Наш опыт показывает, что проектная деятельность — эффективный механизм, способствующий успеху и развитию библиотеки, библиотекаря и, конечно же, читателя. В планах у нашей библиотеки следующий проект — детский клуб «Читайленок» для дошкольников, так как в современном мире прививать любовь к книге необходимо практически с пеленок.

Многолетняя систематическая работа по привлечению детей к чтению с помощью интересных мероприятий, праздников, конкурсов, игр, проектов и, конечно же, книги, способствует не только воспитанию читателя, но и формированию позитивного имиджа библиотеки в местном сообществе. Об этом свидетельствует празднично проведенный 45-летний юбилей библиотеки, объединивший творческие коллективы поселка, представителей районной и сельской администрации и жителей.

Воспитание толерантного сознания в рамках проекта «Диалог культур»

Кайгородова О. В.,

Никифорова В. Т.,

Казанцева Н. В.

Ах, как быстро время мчится!
День за днем, за годом год…
Сохранением традиций Человечество живет.
В прошлом, в нынешнем, грядущем
роль традиций велика.
И силен народ, несущий эту связь через века.
Есть традиции седые —
мудрость вещей старины,
Есть традиции такие, что сегодня рождены.
Так давайте же стремиться,
чтобы в веке скоростей
Стала лучшей из традиций —
приглашение друзей.
Н. Тананко

Усиление межкультурного взаимодействия, формирование толерантного отношения к культурам других народов — эта задача в современном обществе становится приоритетной. Бийск — город многонациональный. Среди читателей библиотек — также представители разных народов.

По нашему мнению, основы представлений о своей культуре человек получает в семье. Но достаточно ли этих сведений для сохранения этнической самобытности? Нужна ли нашим читателям дополнительная информация об истории, традициях, культуре, литературе своего народа? Интересны ли им проблемы отношений между народами?

С целью изучения национально-культурных запросов читателей в 2011 г. в Центральной библиотеке г. Бийска было проведено небольшое исследование. Прежде всего выявили читателей, не скрывающих свою принадлежность к разным национальностям. Их оказалось чуть более 15-ти человек: азербайджанцы, армяне, татары, кумандинцы... Затем постарались узнать, какие темы им интересны. Как показал опрос, практически у всех есть интерес к культуре своего народа. 90% респондентов интересуют темы из области межнациональных отношений: конфликтные ситуации на национальной почве в зарубежных странах и между народами России и СНГ. 80% доверяют информации на эти темы, публикуемой в периодических изданиях, например, в «Российской газете». Важным для нас был вопрос и о том, как сохраняется в семьях родной язык (у нас была мысль в случае необходимости обратиться за литературой на национальных языках в региональные библиотеки бывших советских республик). Но исследование показало, что 40% респондентов владеют национальными языками, но в основном, а именно 80% опрошенных, в семьях говорят на русском.

В целом наше исследование показало: работа по пропаганде литературы по истории и культуре народов мира необходима и достаточно востребована читателем. Поэтому в 2012 г. в ЦГБ имени В. М. Шукшина был разработан проект «Диалог культур». Цель его — формирование толерантного отношения горожан к различным национальным культурам, знакомство с культурой, историей и этнографией народов, живущих в городе, воспитание чувства гордости за свой народ. Инициатором и руководителем проекта является директор МБУ «ЦБС г. Бийска», заслуженный работник культуры РСФСР, почетный гражданин г. Бийска Лариса Степановна Домникова.

Началом проекта стала акция «Читай и помни свои корни». Книжные выставки, обзоры, подготовленные книговыдачи, проходящие в рамках акции, стали путешествием по странам и республикам, бывшим когда-то единым государством, а два десятилетия назад отправившимся в самостоятельное плавание: «И Белая, и Великая, а все равно Русь!», «Кавказ — моя боль и любовь», «Ли-

тературный гид Таджикистана», «И друг степей казах», «Какое богатство мудрости и добра: антология таджикской поэзии» и другие. Информация о политической жизни страны, республик, о межнациональных отношениях находила постоянное отражение на выставке «Последние известия».

В рамках проекта среди молодых читателей абонемента был объявлен конкурс творческих работ «Диалог культур». Участникам конкурса предоставлялось право выбора жанра творческих работ, предлагаемых на конкурс (стихи, эссе, рассказ, электронная презентация и т. д.). Многое им пришлось проделать за три месяца, многое перечитать, узнать новое. Библиотекари активно помогали каждому участнику, подбирали необходимый материал. Приятно было видеть заинтересованность читателей, их огромное желание захватывающе рассказать о своей стране.

В середине апреля в конференц-зале библиотеки прошел час общения «Вместе — рекой быть, а врозь — ручейками», где и были подведены итоги конкурса, представлены творческие работы участников. Гостями мероприятия были учащиеся 9-х классов школ № 15 и 20 г. Бийска. Встреча была посвящена двум странам: России и Азербайджану. Сестры Фефеловы Юлия и Алина подготовили презентацию «Россия, священная наша держава». В их работе была представлена символика России, язык, этнографические группы, русская культура и философия, обычаи и традиции.

Через национальные праздники передаются традиции и обычаи народа. О них и рассказала Екатерина Глотова в презентации «Диалог культур: путь к народным традициям». Чтобы детям жилось хорошо, родители берегут для них самое лучшее, чтобы передать по наследству. Так и народ в целом старается сохранить свои обычаи, обряды и предания, легенды и сказки, поверья, молитвы. Для того этот нравственный свод и создавался, отшлифовывался поколениями предков, чтобы помочь нам, нынешним, жить хорошо, жить правильно в этом мире.

Об Азербайджане рассказали Багиров Фараил и Эйвазов Элвин. Фараил в своей работе представил историю страны, язык, культуру и современность. А Элвин показал презентацию «Ислам». Он познакомил присутствующих с этой религией, историей ее возникновения, священными книгами и искусством ислама. Сам Элвин родился в Азербайджане, но уже много лет он со своей семьей живет и учится в нашем городе. Однако традиции своих предков чтит. «Россия для меня — мать, Азербайджан — отец», — говорит он.

Для всех присутствующих на встрече библиотекари подготовили книжные выставки, посвященные двум странам. Все участники были награждены почетными грамотами и, по библиотечной традиции, книгами о В. М. Шукшине.

Важным этапом реализации проекта стало участие библиотеки в международном конкурсе библиотечных проектов по продвижению литературного наследия Р. Гамзатова, объявленном Хасавюртовской центральной городской библиотекой к 90-летию поэта. Мы оформили заявку на участие в конкурсе, открыли на платформе Blogger специальный дневник своего проекта (можно ознакомиться на сайте библиотеки: http://www.shukshinka.ru/), разработали план, программу конкурса для читателей 13–19 лет, пригласили читателей к участию в конкурсе творческих работ в шести номинациях: «Художественное чтение», «Песня», «Драматизация», «Эссе», «Рисунок», «Мультимедиа». На протяжении всего конкурса библиотекари были проводниками в поэтический мир Гамзатова: оформлялись подготовленные книговыдачи, выставки, проводилась индивидуальная работа. Значительной оказалась поддержка преподавателей школ № 3, 15, профессионального училища № 4, которые активно помогали своим конкурсантам.

Первыми конкурсные работы ребят увидели бийчане. В библиотеке прошел час общения «Дорога к звездам — долгая дорога», посвященный Расулу Гамзатову. Участники встречи (учащиеся школ № 3, 7, 15, ПУ № 4, АГАО) ознакомились с жизнью и творчеством выдающегося поэта; их вниманию была предложена электронная презентация. На протяжении всей встречи звучали стихи поэта: «Мой отец», «У очага», «Берегите друзей» и другие. Собравшиеся еще раз услышали знакомую всем песню «Журавли» на стихи Расула Гамзатова; ознакомились с материалами выставки «Певец добра и человечности». В память о встрече каждый ее участник получил закладку «Читаем Расула Гамзатова».

Изюминкой мероприятия и стало представление конкурсных творческих работ. Так, учащиеся школы № 15 Алексей Макаревич, Максим Колмаков, Александр Ковалик и Денис Букреев подготовили костюмированную сценку из произведения «Мой Дагестан» (номинация «Драматизация»). Они преобразились в джигитов и перенесли действие в прекрасные горы южной республики. Эссе

о творчестве Расула Гамзатова предложили Ангелина Урюпина, Амина Царитова, Фараил Багиров. На суд зрителей были представлены и рисунки, навеянные произведениями Гамзатова, — «Однокрылая птица» Л. Ивановой, «Журавли» Л. Казанцевой, «Горянка» А. Подсохиной, «Песня винной бутылки», «Коня увидишь, поклонись» А. Урюпиной и другие. Все участники конкурса проявили максимум творчества, воображения, таланта, а самое главное — желание победить! Все работы были рекомендованы для участия в международном конкурсе художественного творчества тинейджеров «Читаем Расула Гамзатова».

В международном конкурсе библиотечных проектов по продвижению литературного наследия выдающегося стихотворца Расула Гамзатова приняло участие более ста библиотек не только России, но и стран ближнего и дальнего зарубежья. В состав экспертного совета входили известные писатели, журналисты, библиотековеды, видные общественные деятели. В течение апреля в социальной сети facebook проходило открытое on-line голосование, по результатам которого был сформирован и передан членам жюри конкурса список из 28 финалистов. И уже из них эксперты отобрали десять наиболее интересных работ, которые и были признаны победителями широкомасштабной программы чтения «Расул Гамзатов — певец добра и человечности». В число победителей вошел проект «Дорога к звездам — долгая дорога» Центральной городской библиотеки имени В. М. Шукшина. Известие о победе библиотека получила в канун Общероссийского дня библиотек.

Победителями конкурса стали и творческие работы наших молодых читателей. Известный художник Анастасия Архипова — член-корреспондент Российской академии художеств (Москва), оценивавшая номинацию «Рисунок», выделила работы Любови Казанцевой, студентки 1 курса Алтайской государственной академии образования имени В. М. Шукшина, и Максима Шкредова, учащегося 1 курса профессионального училища № 4 г. Бийска. В этих иллюстрациях к гамзатовским стихам есть неуловимое поэтическое настроение, которое авторам удалось передать.

Новым этапом реализации проекта стала передвижная выставка Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова «Кумандинцы: культура древнего народа», дополненная материалами Центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина. Наши читатели получили уникальную возможность ознакомиться с историей, культурой, бытом одного из древних тюркоязычных народов Алтая.

Выставку посетили молодые бийчане. Было заметно, что интерес у них вызывают не только печатные источники, но и предметы материальной культуры, представленные здесь, — варежки, пояса, покрывала, полотенце с национальными кумандинскими узорами, бусы и браслеты, обереги. Некоторым вещам — более 100 лет, и они бережно сохранились в семье Елизаветы Ивановны Тукмачевой.

Большой интерес у молодых читателей вызвали и прекрасные пейзажи художников А. Запрудаева (г. Горно-Алтайск), Г. И. Прибыткова (г. Бийск), отображающие природу мест традиционного проживания кумандинцев. Они подолгу останавливались у картин известного художника Сергея Дыкова (г. Горно-Алтайск): «Сумрачная охота», «Великий филин», «Родовое древо», «Желтый путь», пытаясь проникнуть в закодированные, не всем понятные, но заставляющие вглядеться в их глубину сюжеты. Национальный колорит мероприятию придавало и звучание этнических мелодий в исполнении алтайского поэта и кайчи Карыша Кергилова, ансамблей «Новая Азия» и «Алтай кай».

В рамках проекта «Диалог культур» 1 ноября 2013 г. в библиотеке прошла 3-я международная научная конференция «…И обещала жизнь нам долгий-долгий день…», посвященная Гюнтеру Тюрку, поэту, немцу по национальности, которого судьба забросила в наш город, где и родились его стихи.

Если обратиться к недавней истории, то новое имя — Гюнтера Тюрка — прозвучало в стенах библиотеки в 2000 г.: тогда у нас прошла первая международная конференция и на здании была установлена мемориальная доска новосибирского скульптора Валентина Усова. Библиотекари участвовали в поисковой работе, пропагандировали творчество поэта среди читателей города. В 2011 г. мы приняли участие в международной конференции «Самостоянье человека. Поэт-толстовец Гюнтер Тюрк» в г. Новосибирске.

В адрес 3-й международной конференции на имя директора МБУ «ЦБС г. Бийска» Л. С. Домниковой пришли приветственные письма от директора Государственного музея Л. Н. Толстого Натальи Алексеевны Калининой (г. Москва), потомков бывших толстовцев: Елены Войде (Германия), Любови и Михаила Качан (Сакраменто, Калифор-

ния, США), Клары и Владимира Штерн (Хьюстон, США).

Программа конференции была насыщена яркими выступлениями о жизни и творчестве Гюнтера Тюрка специалистов из Барнаула, Новокузнецка, Междуреченска, Мариинска, Новосибирска, Бостона. Открыла конференцию директор библиотеки Л. С. Домникова. Библиотека представила доклад «Источники по истории толстовства (по материалам фонда редкой книги ЦГБ имени В. М. Шукшина)». На конференции звучала поэзия Гюнтера Тюрка как на русском, так и на немецком языках, а также романсы на его стихи в исполнении вокальной группы «Лореляй».

Международная конференция была проведена совместно с Алтайским российско-немецким домом и Алтайской краевой национально-культурной автономией российских немцев. Высокая оценка работы библиотеки прозвучала в благодарственном письме научной библиотеки Новосибирского государственного университета, подписанном ее директором Людмилой Анатольевной Лягушиной: «Трудно переоценить значение очередной конференции, посвященной судьбе и поэзии Гюнтера Тюрка. Эта тема связывает наши библиотеки давним сотрудничеством. Несомненно, нынешняя встреча стала важным этапом по изучению творческого наследия поэта. Глубокая и познавательная по содержанию, привлекшая разносторонние интереснейшие материалы, конференция стала ярким культурным событием».

«Россия — Родина моя!» — эти слова могут сказать люди разных наций и народностей, которые живут в России, а таких народов более 100. Все они говорят на разных языках, имеют свои национальные традиции и верят в разных богов, но общее у них и у нас с вами — это любовь к нашей России», — такими словами началась праздничная программа «Новый год шагает по планете…», которая, подводя итоги года, также была проведена в рамках проекта.

Культура каждого народа имеет свою ценность и уникальность. Пожалуй, ничто так ярко не характеризует народ, как те праздники, которые он любит и отмечает. В праздниках, как в зеркале, отражается характер, культура и самобытность каждого народа. На встречу в библиотеке были приглашены читатели разных национальностей, проживающие в нашем городе. Это — кумандинцы, татары, азербайджанцы, армяне, украинцы, русские, поляки... Библиотекари познакомили читателей с традициями и особенностями празднования Нового года в разных странах. Представители разных культур по-своему поздравили собравшихся с наступающим праздником и рассказали о традициях празднования Нового года в их семье. Учащаяся Бийского музыкального колледжа Ева Бруяко исполнила две композиции на русском и украинском языках. Читатель Фараил Багиров провел мастер-класс: выучили фразу «С Новым годом!» на азербайджанском языке.

В ходе мероприятия подвели итоги работы по проекту «Диалог культур» в 2013 г. Всем участникам библиотечных мероприятий в рамках международного конкурса библиотечных проектов по продвижению литературного наследия дагестанского поэта Расула Гамзатова были вручены благодарственные письма и памятные подарки. Лирическим завершением праздника стала песня «Черные глаза» на азербайджанском языке в исполнении учащейся ПУ-4 Анастасии Ращупкиной.

В настоящее время работа Центральной городской библиотеки имени В. М. Шукшина по проекту «Диалог культур» продолжается; к ней присоединяются библиотеки-филиалы и библиотеки образовательных учреждений. И читателей, проявляющих интерес к культуре своего и других народов, становится больше. А значит, есть надежда на возрождение добрых традиций дружбы народов.

Заочный абонемент специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих

Гросс В. А.

Сегодня библиотеки Алтайского края являются социальным институтом, который выполняет целый комплекс государственных услуг: предоставление разносторонней информации, организация досуга, помощь в получении образования, развитие творческих способностей читателей. Библиотеки, обслуживающие людей с ограниченными возможностями здоровья, непосредственно участвуют в их реабилитации и интеграции в общество здоровых. В первую очередь это люди с нарушением зрения: им требуются книги специальных форматов чтения и прослушивающая аппаратура. Доступ к информации осуществляется путем организации библиотечных пунктов от Алтайской краевой специальной библиотеки. Такие пункты открываются при районных муниципальных библиотеках.

Однако многие незрячие проживают в отдаленных селах Алтайского края, что ставит перед ними множество проблем: как добраться слепому человеку до районной библиотеки, как транспортировать брайлевские книги и др. Поэтому для удобства таких читателей в Алтайской краевой специальной библиотеке более 60-ти лет активно работает заочный абонемент. Ежегодно количество его пользователей составляет более 150 человек. Это — люди разных возрастных групп: дети до 14 лет (в среднем 15 человек), молодые люди до 24 лет (10), возрастная группа от 25 до 29 лет (10). Основной контингент — пожилые люди (свыше 50) и люди в возрасте от 30 до 59 лет (более 60 человек).

Ежегодно читателям выдается свыше 11 тысяч единиц хранения из фондов АКСБ, в том числе издания рельефно-точечного шрифта, «говорящие» книги на аудиокассетах, в формате CD; производится запись на флеш-карты; книги плоскопечатные укрупненного шрифта.

Книговыдача заочного абонемента за последние годы несколько снизилась. Так, в 2010 г. выдано 14 034 изданий, в 2013 г. — 11 018. Выдача книг рельефно-точечного шрифта уменьшилась с 959 в 2010 г. до 596 — в 2013 г., а также «говорящих» книг соответственно с 9 670 до 5 235 и книг в формате CD с 2 366 до 921. При этом выдача книг на флеш-картах выросла более чем в 4 раза (862 записи в 2010 г. и 4 176 — в 2013 г.).

С каждым годом среди читателей заочного абонемента увеличивается количество пользователей тифлофлешплеерами: в 2011 г. — 40 человек, 2013 г. — 59. В связи с этим растет показатель книговыдачи на электронных носителях, т. е. флеш-картах и из полнотекстовой базы аудиокниг в формате Talking Book Library. Книговыдача на флеш-картах и из базы за последние три года: 1 972 (2011 г.), 3 759 (2012 г.), 4 176 (2013 г.). За два года книговыдача на электронных носителях выросла в 2,1 раза.

Несмотря на увеличение количества читателей, использующих тифлофлешплееры, остаются популярными тифломагнитофоны, особенно среди читателей пожилого возраста. 61% всех пользователей тифломагнитофонов — люди старше 70 лет (от 71 до 93 лет), проживающие в сельской местности. На наш взгляд, это связано с тем, что у людей пожилого возраста есть трудности прохождения медико-социальной экспертизы (МСЭ) с целью разработки индивидуальной программы реабилитации (ИПР). Эти трудности связаны с проблемами со здоровьем, удаленностью от краевой столицы, а иногда потому, что некому инвалида сопроводить до места проведения МСЭ.

Обслуживание незрячих читателей-заочников согласно их запросам осуществляется путем пересылки по почте изданий на различных носи-

телях. Если раньше общение и заказы литературы осуществлялись с помощью писем, то теперь заявки поступают все чаще по телефону или электронной почте. Книгообмен производится бесплатными почтовыми бандеролями на основании Постановления Правительства РФ от 15.04.2005 № 221 «Об утверждении Правил оказания услуг почтовой связи». В правом верхнем углу бандероли ставится пометка «СЕКОГРАММА». Книги высылаются полным комплектом на срок до 30 дней, не считая времени, затраченного на пересылку.

Значительную часть пользователей заочного абонемента составляют родители детей-инвалидов и специалисты. В связи с этим информационное обслуживание осуществляется при непосредственном участии библиографа, который составляет списки индивидуального информирования. Информирование читателей о составе библиотечных фондов происходит при помощи печатных каталогов, списков новых поступлений, тематических списков литературы, которые высылаются по почте, читатели информируются о наличии электронного каталога на сайте библиотеки. Эти списки отправляются на e-mail читателя или по почте. По запросам читателям высылается коррекционная литература и журналы, а для детей — книжки-игрушки, рукодельные книги.

Чтобы стать читателем заочного абонемента, в АКСБ необходимо направить «заявление-обязательство», которое заверяется в библиотеке по месту жительства, в МО ВОС или в администрации села. К нему прилагается «заявление-согласие» на обработку персональных данных (в связи со вступлением в январе 2007 г. в силу федерального закона «О персональных данных» № 152–ФЗ, в котором сформулированы требования по обработке и защите персональных данных).

Специальная библиотека сотрудничает с местными организациями ВОС, районными и сельскими библиотеками, которые помогают информировать потенциальных читателей, людей, получивших инвалидность по зрению и снабженных тифлофлешплеерами согласно индивидуальной программе реабилитации. Сотрудники библиотеки направляют им письма с предложением стать читателем заочного абонемента, информируют о возможностях и фондах библиотеки, правилах пересылки «говорящих» книг, предоставлении тифлотехники в прокат. Вся информация размещена и на сайте АКСБ.

Заочный абонемент появился в библиотеках еще в середине 19-го века. В наше время такая форма работы продолжает широко использоваться в специальных библиотеках при обслуживании незрячих и слабовидящих, живущих в небольших населенных пунктах, не имеющих библиотек. С каждым из них ведется огромная индивидуальная работа. Ведь сам факт приобщения к миру книг приобретает для многих исключительное значение. Книга порой является единственным окном в большой мир, другом, советчиком, врачом, главным источником информации, средством реабилитации, повышения общей культуры, роста профессионального мастерства, способом расширения возможностей в самообразовании, развития творческих способностей.

Библиотека и книга: исторический ракурс

Вы главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы. Чтобы стране не пропасть, ей нужны прежде всего вы — библиотекари.

Д. С. Лихачев

Первая мировая — в книгах, изданных в годы войны

Воробьева Н. В.

В 2014 г. человечество отмечало печальную дату — 100-летие начала Первой мировой войны (28 июля 1914 г. — 11 ноября 1918 г.). Это был первый конфликт мирового масштаба, унесший 10 млн человеческих жизней, в который были вовлечены 38 государств из существовавших в то время 59.

В фонде отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова хранятся книги, журналы и газеты, посвященные этой трагедии. Репертуар книг, вышедших с 1914 по 1918 гг., достаточно широк: сборники документов, альбомы, периодические издания, художественная и научная литература и др. В данной публикации мы остановимся на изданиях, в которых очевидцы и непосредственные участники событий высказали собственное отношение к войне.

Первыми официальными документами были сборники дипломатических документов, так называемые «цветные книги» (название было дано по постоянному цвету обложки). Эти издания вышли в самом начале войны, когда правительства воюющих стран пытались оправдать собственную политику и представить доказательства агрессивности противника.

В серии «Материалы, относящиеся к Великой европейской войне 1914 г.» в Петроградском издательстве «Освобождение» были изданы сборники: «Белая книга. Европейский кризис: дипломатическая переписка Англии, предшествовавшая войне» [1] и «Серая книга: дипломатическая переписка Бельгии, предшествовавшая войне 1914 г.» [2]. В серии «Дипломатический архив» в 1915 г. издана «Германская белая книга: по представленным Рейхстагу материалам» [3]. Еще один сборник официальных документов был издан правительством Бельгии в 1915 г. Издание называется «Нейтралитет Бельгии» [4], в него входит и «Серая книга» — дипломатическая переписка 24 июля – 29 августа 1914 г. В предисловии государственный министр страны П. Гиманс пишет о том, что маленькая нейтральная страна Бельгия вынуждена была защищать свою независимость, поэтому «…гордо и с доверием отдает себя на суд мира», публикуя документы.

Вопросам славянского мира накануне войны посвящена книга профессора Харьковского университета Л. А. Погодина «Славянский мир», изданная в 1915 г. в Москве [5]. Автор рассматривает «экономический и политический быт» славянских народов в Австро-Венгрии, Пруссии, Царстве Польском, Чехии, Венгрии, Боснии и Герцеговине, Сербском и Черногорском королевствах, в Италии и Болгарском царстве.

Русский философ В. Н. Розанов в книге «Происхождение войны» [6], изданной в 1917 г., анализирует предпосылки конфликта между государствами, участвующими в войне. Автор приходит к выводу, что «…мировая война произошла из мирового капитализма» [6, с. 87]. Розанов отмечает, что политика, которая привела к войне, преследовала интересы меньшинства. И война стала возможной потому, что даже в самых демократических странах внешняя политика находилась «вне народного контроля, <...> потому что народные массы относились безучастно к международным отношениям» [6, с. 87].

В работе шведского ученого Э. Гекшера «Экономика мировой войны» [7], вышедшей в Петрограде в 1917 г., исследуется отрицательное влияние войны на экономику. В центре внимания автора — Германия и Англия.

П. Маслов, автор опубликованного в 1917 г. очерка «Экономические причины мировой войны» [8], считает, что главным поводом к раз-

вязыванию войны стало «…стремление австрийского и германского капиталов к расширению эксплуатации соседних земель».

В 1914 г. вышло издание в шести выпусках под общим названием «Вооруженные силы иностранных государств» [9]. В этих небольших по объему брошюрах автор, скрывающийся под инициалами «Л. Б.», анализирует количественный и качественный состав военного флота, сухопутных сил Германии, Австрии, Франции и Бельгии, Англии, Турции и Балканских государств.

Сибиряки за пулеметомъ.

Русский историк и публицист М. П. Павлович в книге «Милитаризм, маринизм и война 1914–1918 гг.» [10] исследует развитие военной индустрии и ее роль в обострении международных отношений накануне войны, а также говорит об угрозе новых мировых войн.

Влиянию войны на различные аспекты жизнедеятельности России посвящено значительное количество литературы. Так, министерство финансов в 1915 г. издает обзор важнейших отраслей народного хозяйства «Народное хозяйство в 1914 году» [11]. В этом статистическом сборнике приведены сведения обо всех отраслях промышленности, сельском хозяйстве, торговле, транспорте, кооперации и рынке труда. Отдельно анализируются финансово-экономические мероприятия России во время войны.

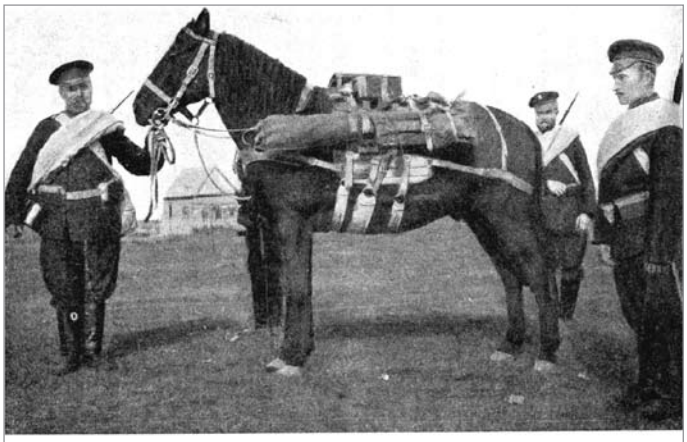
В брошюре «Война и экономическая независимость России» [12], опубликованной в 1915 г., автора волнует вопрос: как сформировалась экономическая зависимость России от Германии? И он пытается найти ответ на свой вопрос, рассматривая, как создавалась эта зависимость с конца IX в. до начала войны.

В. П. Милютин в книге «Сельскохозяйственные рабочие и война»» [13] анализирует положение сельскохозяйственных рабочих и их заработную плату в связи с войной, критикует мероприятия, направленные на урегулирование рабочего рынка, и т. д.

Подвигам и служению русского солдата посвятил свою книгу «Народ на войне» [14] военный корреспондент А. И. Ксюнин. В его очерках и рассказах война и ее участники показаны с будничной стороны.

Иллюстрированное издание «Великая война в образах и картинах. 1914–1915» [15] носило патриотический характер. Коллектив авторов, не дожидаясь появления официальной истории, предпринял попытку обзора хода текущих военных событий. Особый интерес представляют фотографии, сделанные десятками русских и европейских фотокорреспондентов, а также рисунки и картины, на которых изображены военные и политические деятели, оружие, сцены из военной жизни, техника разных родов войск.

В фонде библиотеки хранится большое число русских журнальных изданий, выходивших в годы Первой мировой войны. Среди них: журнал «Бюллетени литературы и жизни» [16], предназначавшийся для «массы интеллигентных читателей» и обещавший «…всесторонне отражать картину идейной, духовной жизни современности»; литературно-политический журнал «Вестник Европы» [17]; научно-популярный и военный журнал «Воздухоплаватель» [18]; иллюстрированный



Сибиряки.

Сибиряки съ поѣзда спѣшатъ на передовыя позиціи.

журнал «Всемирная панорама» [19]; иллюстрированный литературно-политический еженедельник «Голос жизни» [20]; журнал истории и истории литературы «Голос минувшего» [21]; историко-литературный «Исторический вестник» [22]; научный, литературный и политический журнал «Русская мысль» [23]; журнал «Русские записки» [24]; научный и политический журнал «Русское богатство» [25]; литературно-политические «Северные записки» [26]; журнал политики и общественной жизни «Современник» [27]; литературный, научный и политический журнал «Современный мир» [28]; иллюстрированный журнал «Солнце России» [29]; сельскохозяйственные журналы, на страницах которых приводились практические советы по организации хозяйства, — «Хутор» [30], «Хуторское хозяйство» [31] и «Хуторянин» [32].

В этот период жестко действовала военная цензура, которая накладывала ограничения на публикации о событиях на фронте. Все разрешенные периодические издания занимали патриотическую позицию, призывали к единению народа перед лицом врага, призывали вести войну до победного конца. Тем не менее, приходилось писать о военных неудачах, неблагоприятных настроениях в армии, других негативных социальных проблемах военного времени: нехватке товаров и продовольствия, потерях родных, появлении раненых и инвалидов, сборе пожертвований на нужды армии.

Особый интерес представляют периодические издания, выходившие в Алтайском округе. На страницах газеты «Жизнь Алтая» [33] и журнала-газеты «Алтайский крестьянин» [34] запечатлелся спектр повседневных настроений и эмоций местного сообщества в годы Первой мировой войны. Издания информировали о военных действиях на фронте, отражали картину жизни населения нашего региона в дни войны, усилия благотворительных организаций в поддержку воинам и их семьям, списки погибших и раненых, письма из сел и др.

Полнотекстовые версии «Жизни Алтая» и «Алтайского крестьянина» сформированы в электронную коллекцию «Алтайский край. Первая мировая война. 1914–1918 гг.» и доступны всем желающим на сайте АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Все издания, вышедшие в годы Первой мировой войны, представляют уникальную возможность взглянуть на драматические события глазами непосредственных участников; возможность для всех, интересующихся историей своей малой родины и историей своей семьи, узнать новые факты как о жизни российского общества, так и о жизни конкретного человека.

Список литературы:

1. Белая книга. Европейский кризис : дипломатическая переписка Англии, предшествовавшая войне. Август 1914 г. Представлена обеим Палатам Парламента по повелению Его Величества короля Георга V. С приложением речи сэра Эдуарда Грея в Палате Общин 3 августа 1914 г. и Извлечения из парламентских дебатов в исторических заседаниях Палаты Общин. — Петроград : Изд-во «Освобождение», 1914. — 191, [1] с. — (Материалы, относящиеся к Великой европейской войне 1914 г. № 3).

2. Серая книга: дипломатическая переписка Бельгии, предшествовавшая войне 1914 г. / пер. с фр. Н. М. Лагова. — 2-е изд. — Петроград ; Москва : Изд-во «Освобождение», 1914. — [2], VI, 104 с. — (Материалы, относящиеся к Великой европейской войне 1914 г. № 4).

3. Германская белая книга: по представленным Рейхстагу материалам. — Петроград ; Москва : Изд-во «Освобождение», 1915. — 63, [1] с. — (Дипломатический архив: дипломатическая переписка Германии, предшествующая войне 1914 г.).

4. Нейтралитет Бельгии / официальное изд. Бельгийского правительства; предисл. П. Гиманса. — Пг. : Изд-во «Библиотека мировой войны», 1915. — XXIX, [1], 197, [6] с.

5. Погодин, А. Л. Славянский мир. Политическое и экономическое положение славянских наро-

дов перед войной 1914 года / А. Л. Погодин. — М. : Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1915. — VIII, 420 с., 3 карт.

6. Розанов, В. Н. Происхождение войны / Влад. Розанов (Энзис). — М. : Т-во «Книгоиздательство писателей в Москве», 1917. — 87, [1] с.

7. Гекшер, Э. Экономика мировой войны / пер. со швед. под ред. К. Тиандера. — Пг. : Тип. «Задруга», 1917. — VI, [2], 216 с.

8. Маслов, П. П. Экономические причины мировой войны / П. П. Маслов. — 2-е изд. — М. : Задруга, 1917. — 69, [2] с.

9. Вооруженные силы иностранных государств : [Вып. 1-6] / Л. Б. — М. : Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1914. — Вып. 1 : Военный флот. — 64 с.; Вып. 2: Сухопутные силы Германии. — 51, [1] с., табл.; Вып. 3 : Сухопутные силы Австрии. — 46 с., табл. ; Вып. 4 : Сухопутные силы Франции и Бельгии. — 46 с. ; Вып. 5 : Сухопутные силы Англии. — 63, [1] с. ; Вып. 6. : Сухопутные силы Турции и Балканских государств. — 56, [2] с.

10. Павлович, М. П. Милитаризм, маринизм и война 1914–1918 гг. :(военные бюджеты и военные силы европейских государств накануне войны) / М. П. Павлович. — М. : Жизнь и знание, 1918. — 128 с.

11. Народное хозяйство в 1914 году : [финансово-экономический ежегодник] / Министерство финансов; редакция «Вестника финансов» и «Торгово-промышленной газеты». — Пг. : Тип. редакции периодических изданий Министерства финансов, 1916. — VI, XXXVI, 572, [4] с.

12. Война и экономическая независимость России / А. С. — М. : Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1915. — 28 с.

13. Милютин, В. П. Сельскохозяйственные рабочие и война / В. П. Милютин. — Пг. : Тип. Петроградского Комитета Военно-Технической Помощи, 1917. — 143, [1] с.

14. Ксюнин, А. И. Народ на войне : (из записок военного корреспондента). — 2-е изд. — Пг. : Изд-е Б. А. Суворина, 1916. — VIII, 242 с.

15. Великая война в образах и картинах : 1914–1915 / под ред. И. Лазаревского. — М. : Изд. Д. Я. Маковского, 1915. — 400 с.

16. Бюллетени литературы и жизни : журн. — 1909–1924. — М., 1909–1924. — Двухнед. — 1914, № 1–24; 1915, № 9–24; 1915/1916, № 1–22; 1916/1917, № 1–24; 1917, № 1.

17. Вестник Европы : журн. — 1866–1918. — СПб., 1866–1918. — Ежемес. — 1914, № 1–12; 1915, № 1–12; 1916, № 1–6, 8, 10–12; 1917, № 1–12.

18. Воздухоплаватель : журн. — 1903–1916. — СПб., 1903–1916. — Ежемес. — 1914, № 1–12; 1915, № 1–12; 1916, № 1–12 ; 1917, № 1–2.

19. Всемирная панорама : журн. — 1909–1918. — Пб., 1909–1918. — Еженед. — 1914, № 42.

20. Голос жизни : журн. — Пг. — Еженед. — 1915, № 10, 18, 23–24.

21. Голос минувшего : журн. — 1913–1923. — М., 1913–1923. — Ежемес. — 1914, № 2–12; 1915, № 1–12; 1916, № 1–12; 1917, № 1–12.

22. Исторический вестник : журн. — 1880–1917. — Спб., 1880–1917. — Ежемес. — 1914, № 1–12; 1915, № 1, 3–6, 8, 10–12; 1916, № 1–12; 1917, № 2–3, 4–7.

23. Русская мысль : журн. — 1880–1918. — М., 1880–1918. — Ежемес. — 1914, № 1–12; 1915, № 1–12; 1916, № 1–12; 1917, № 1–5, 7–12.

24. Русские записки : журн. — 1914–1917. — Пг., 1914–1917. — Ежемес. — 1914, № 1–2; 1915, № 1–12; 1916, № 1–6, 8–12.

25. Русское богатство : журн. — 1876–1917. — Пг. 1876–1917. — Ежемес. — 1914, № 1–9; 1917, № 4–12; 1918, № 1–3.

26. Северные записки : журн. — 1913–1917. — Ежемес. — Пб., 1913–1917. — Ежемес. — 1914, № 3–9; 1915, № 1, 3–4, 9; 1916, № 1–10, 12; 1917, № 1.

27. Современник : журн. — 1911–1915. — Пб., 1911–1915. — Ежемес. — 1914, № 1, 3, 6, 8–9, 11–12; 1915, № 2, 3.

28. Современный мир : журн. 1906–1918. — Ежемес. — Пб., 1906–1918. — 1915, № 1–12; 1916, № 1–3, 5–12; 1917, № 2–9; 1918, № 1.

29. Солнце России : журн. — 1910–1916. — Пб., 1910–1916. — Еженед. — 1914, № 1–23.

30. Хутор : журн. — 1906–1915. — Пг., 1906–1915. — Ежемес. — 1914, № 1–12; 1915, № 1–4, 7.

31. Хуторское хозяйство : журн. — 1907–1917. — Пг., 1907–1917. — Ежемес. — 1914, № 1–12; 1915, № 1–12; 1916, № 1–12; 1917, № 1–12.

32. Хуторянин : журн. — 1896–1917. — Полтава, 1896–1917. — Еженед. — 1914, № 1–52; 1915, № 1–52; 1916, № 1–40; 1917, № 1–10, 27–34.

33. Жизнь Алтая : газ. — 1911–1918. — Барнаул, 1911–1918. — Ежедневно. — 1914, № 1–248; 1915, № 1–152, 154–288; 1916, № 1–44, 46–146, 149–162, 164–179, 185–216, 218–231, 234–266, 268–288; 1917, № 1–2, 4–51, 55, 103, 181–267, 274; 1918, № 1–7.

34. Алтайский крестьянин : газ.-журн. / ред.-изд. М. О. Курский. 1912–1918. — Барнаул, 1912–1918. — Еженед. — 1914, № 1–50; 1915, № 1–50; 1916, № 1–50; 1917, № 1–50.

Электронная библиотека АлтГПА «Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII–XIX веков»

Захарова Я. Ю.

Полнотекстовая электронная библиотека книг и рукописей XVIII–XIX вв. отражает первое столетие освоения Российским государством Алтайского региона. Цель проекта — расширение доступности литературы через систему цифровых документов на базе существующей локальной сети научно-педагогической библиотеки Алтайской государственной педагогической академии (с 8 декабря 2014 г. — Алтайского государственного педагогического университета), отвечающей потребностям подготовки студентов, аспирантов, магистрантов, учащихся, учителей.

Принцип открытого информационно-образовательного пространства предполагает свободный доступ к материалам, не ограниченным авторским правом. Поскольку включенные в электронную библиотеку публикации созданы 100–200 лет назад, они не являются объектами авторского права.

Создатели электронного ресурса не ограничивались только коллекциями редкого фонда научно-педагогической библиотеки АлтГПА. Осуществлялось активное сотрудничество с Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова, библиотеками сибирских регионов, центральными книгохранилищами. Велась работа с книжными собраниями Алтайского государственного краеведческого музея и Государственного архива Алтайского края. Использовались уже имеющиеся в открытом доступе (в Интернете) электронные копии изданий XVIII–XIX вв.

Впервые собрана коллекция электронных копий рукописных сочинений, посвященных истории региона XVIII в. Помимо работ авторов XVIII–XIX вв. электронная библиотека включает тематические подборки архивных документов, посвященных тем же сюжетам, о которых рассказывают в своих публикациях исследователи и путешественники. Данный проект предназначен как для специалистов, студентов и аспирантов, специализирующихся в этой отрасли знаний, так и для всех, кто интересуется прошлым нашего края.

В августе 2012 г. начата реализация проекта при поддержке РГНФ. И уже в конце 2012 г. программистом библиотеки был разработан сайт электронной библиотеки «Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII–XIX веков». Разработан дизайн сайта, определены разделы, создано флеш-приложение для просмотра PDF-файлов в виде раскрытой книги с перелистыванием страниц.

Участниками и исполнителями проекта стали шесть сотрудников библиотеки: Злобина Т. Н., Бобрицкая Л. В., Черенков С. Г., Кардакова С. С., Захарова Я. Ю., Ярославцева Е. Р. и два научных сотрудника исторического факультета: В. Б. Бородаев и А. В. Контев.

Были разработаны необходимые локальные документы, обеспечивающие соблюдение законодательства РФ:

1. Концепция Электронной библиотеки.
2. Технологическая инструкция по вводу электронных ресурсов в электронный каталог библиотеки АлтГПА.
3. Технологическая инструкция по библиографическому описанию архивных документов в формате RUSMARC.

В рамках работы над проектом осуществили библиографический поиск книг на основе:

- открытых электронных каталогов;
- библиографических справочников и указателей, изданных в XIX–XXI вв.;
- по библиографическим ссылкам.

На основе списка авторов-исследователей

и списка публикаций, составленных руководителями проекта, осуществили поиск электронных ресурсов в электронных библиотеках в Интернете:

- академической библиотеке Берлина;
- электронной библиотеке «Научное наследие России»;
- библиотеке конгресса США;
- электронной библиотеке «gallica» национальной библиотеки Франции;
- Российской государственной библиотеке, в разделе «Старопечатные книги».

В рамках работы над проектом были осуществлены рабочие командировки в библиотеки Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Новосибирска. Велись архивные изыскания в архивах Барнаула, Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга.

По правовому статусу или режиму использования электронные документы, включенные в электронную библиотеку, подразделяются на следующие категории:

1. Ресурсы, на которые не распространяется российское законодательство об интеллектуальной собственности (официальные документы, правовые акты, стандарты и др.).

2. Произведения, исключительные права на которые утрачены по сроку давности.

3. Ресурсы, объявленные создателями и правообладателями общественным достоянием, не имеющим ограничений на распространение.

Для ресурсов, относящихся к этим категориям, не требуется заключение специальных договоров и соглашений, и они включаются в электронную библиотеку при соблюдении личных неимущественных прав обладателей.

В разделе «Освоение Россией Алтайского региона в XVIII веке» дана краткая историческая справка присоединения и освоения территории Колывано-Воскресенского горного ведомства.

Раздел «История изучения края в XVIII–XIX вв.» вводит посетителя в общую канву темы, представляет историю создания публикуемых изданий.

«Биобиблиографические справки» — представляет собой алфавитный перечень всех авторов, рукописные или печатные работы которых выставлены на сайте. По каждому из авторов дана историко-биографическая справка. В разделе, посвященном исследователю, представлены его работы, связанные с историей края XVIII–XIX вв. Издания располагаются по хронологии публикации, причем все переиздания одной и той же работы даны под одним номером, что позволяет проследить историю распространения книги, выявить однотипные публикации и их отличия. При помощи гиперссылки посетитель сайта может выйти на полнотекстовые версии тех работ, электронные копии которых имеются в библиотеке. Кроме того, все эти работы сгруппированы в специальном разделе по алфавиту. Помимо биографии и библиографического списка трудов каждого исследователя помещена подборка справочных статей из изданий XIX–XX вв. (словарей Брокгауза и Ефрона, Русского биографического словаря и др.). Эти материалы существенно дополняют биобиблиографические справки персоналий.

Каталог изданий XVIII–XIX вв. — здесь в алфавитном порядке представлены все издания, имеющиеся в электронной библиотеке. АБИС «Руслан» используется для создания и хранения библиографических описаний документов и авторитетных записей в формате RUSMARC, из которых автоматически формируются разделы «Каталог изданий XVII–XIX вв.», «Документальные материалы XVIII в.» и «Биобиблиографические справки». Таким образом, поиск в ресурсе можно осуществлять как по автору, так и по электронному каталогу.

В разделе «Документальные материалы XVIII века» представлены неопубликованные рукописные материалы XVIII–XIX вв., посвященные освоению Россией Алтайского региона, сгруппированы по периодам:

1700–1725 гг. — время присоединения и начального освоения региона;

1726–1746 гг. — «демидовский» период;

1747–1759 гг. — начальный «кабинетский» период;

1760–1779 гг. — начало продвижения российского государства в горы Алтая и создание Колывано-Кузнецкой пограничной линии;

1780–1797 гг. — создание Колыванской области (губернии) и освоение южных районов горного ведомства.

В разделе «Историко-географические словари» представлены словари XVIII–XIX вв., в которых есть термины, относящиеся к Алтаю.

В разделе «Справочно-библиографические материалы» представлены каталоги книг, которые мы использовали для сверки найденных электронных ресурсов.

Раздел «Публикации архивных документов в XIX веке» представляет опубликованные архивные документы, посвященные тем же сюжетам,

о которых рассказывают в своих публикациях исследователи и путешественники. Данный раздел фактически является электронной публикацией новых документов, обнаруженных в архивохранилищах. Это — источники из фондов Российского государственного архива древних актов, Российского государственного исторического архива, Российского государственного военно-исторического архива, Исторического архива Омской области, Государственного архива Алтайского края, Санкт-Петербургского филиала архива Российской академии наук.

Раздел «Интернет-ресурсы» призван сориентировать пользователей на подобные электронные библиотеки мира и страны.

Таким образом, проект был направлен на разработку и внедрение электронной библиотеки, обеспечивающей единый web-интерфейс и свободный доступ к электронному ресурсу, созданному на базе существующей сети научно-педагогической библиотеки Алтайской государственной педагогической академии; целенаправленное информационное обеспечение в данной области науки путем предоставления электронных коллекций в on-line; повышение эффективности преподавательской деятельности в вузе за счет формирования качественно новой информационной среды, отвечающей потребностям подготовки студентов, аспирантов, магистрантов, учащихся, учителей, управленцев образования. Новую информацию могут получить гуманитарии — историки, этнографы, археологи, филологи, представители естественно-научных дисциплин — географы, биологи, геологи, а также историки науки и техники.

С сентября 2013 г. ЭБ «Алтай в XIII веке» стала доступна через сайт библиотеки в свободном доступе. В рейтинге по посещаемости сайта НПБ этот раздел на четвертом месте, после таких значимых разделов сайта как главная страница, электронный каталог, книгообеспеченность. В поисковых системах, например, yandex, по запросу «Освоение Алтая» ссылка на сайт выходит на первом месте.

Результатом проведенной работы по созданию открытой библиотеки цифровых ресурсов книг и рукописей XVIII–XIX вв. стало более 200 источников, 58 персон. Работа по созданию электронной библиотеки не закончена, она продолжается и после окончания поддержки фонда РГНФ.

Список литературы:

1. Контев, А. В. Электронная библиотека «Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII–XIX веков»: принципы и особенности создания ресурса / А. В. Контев // Гуляевские чтения : материалы седьмой и восьмой историко-архивных конференций / Управление Алтайского края по культуре и архивному делу, Государственный архив Алтайского края, Алтайская государственная педагогическая академия ; [редкол.: В. Б. Бородаев и др.]. — Барнаул, 2013. — Вып. 3. — С. 351–359. — (Материалы восьмых Гуляевских чтений (Барнаул, 19 октября 2012 г.)).

2. Научно-педагогическая библиотека / Алтайская государственная педагогическая академия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://library.uni-altai.ru/althistory/. — Заглавие с экрана.

История Алтайской сельской библиотеки Табунского района

Пилипейко Г. А.

Весной 1954 г. организатор и первый директор совхоза «Алтай» И. Г. Капура вбил в землю колышек на месте будущей центральной усадьбы. Так начиналась история целинного села Алтайское.

История библиотеки начинается вместе с историей села в 1954 г. В одном из домов был красный уголок, где стояли пять стеллажей с книгами. Книги выдавал киномеханик Валерий Александрович Малыгин. По воспоминаниям старожилов села, он был начитанный, интеллектуальный, с грамотной речью, всегда был в центре внимания молодежи, приветлив, отзывчив. В этом же здании располагалось и общежитие целинников, поэтому, придя с работы, наскоро умывшись, они бежали в библиотеку. В тесноте, за единственным столом или на подоконнике сидели жадные до чтения молодые люди, старались опередить других, выбирая новинки, зачастую спорили о прочитанном до хрипоты. За этими словами очевидца ясно представляется поколение молодежи 1950-х, которое и первую целинную борозду проложило, и красивые дома в голой степи построило, и к духовному богатству стремилось.

Книг становилось все больше, они поступали в посылках из тех мест, откуда прибывали целинники, — из Москвы, Ленинграда, Ульяновска, Кубани, Кузбасса. В 1955 г. заведующей Алтайской избой-читальней стала Анна Филипповна Скляр. Старейший читатель Г. Н. Тютюнников вспоминал: «У нее не было специального образования, но была большая любовь к книге, знание классической литературы. Она всегда могла предложить, посоветовать — какую книгу выбрать». Анна Филипповна рассказала, что книжный фонд к ее приходу насчитывал более 3 000 книг. Читателей в то время было много, если не было времени на чтение книг, то газеты и журналы читали все, так как там печатались материалы о целине.

Росло количество книг в библиотеке, назревала необходимость в расширении занимаемой площади. В 1955 г. заложили фундамент под строительство здания клуба. Но стройка продвигалась медленно, потому что не хватало строителей, интенсивно возводилось жилье. Строительство клуба закончилось в 1959 г., на втором этаже было выделено просторное помещение под библиотеку.

В июне 1964 г. в библиотеке начала работать Тамара Сергеевна Луньшина. Одновременно она поступила учиться заочно в Алтайское культурно-просветительное училище по специальности «библиотекарь». Полученные знания применяла на практике. Росло число книжного фонда, часто поступали книги из Барнаула. В подписке на периодические издания ограничений не было, старались проводить подписку так, чтобы удовлетворить любые интересы читателей. Одним из самых популярных видов массовой работы в библиотеке были в то время читательские конференции, которые проводились совместно с учителями Алтайской средней школы. Часто библиотекарь ходила на рабочие места: в полеводческую бригаду, в МТМ, на животноводческую ферму, где знакомила рабочих с новыми книгами, делала обзоры газет и журналов.

Кроме библиотечной работы Тамара Сергеевна проводила торжественные регистрации браков, новорожденных, а перед началом танцев — различные игры, развлекательные мероприятия. С улыбкой вспоминает бывший библиотекарь, как проводила встречу с алтайским писателем Э. Каценштейном. Он писал лишь на немецком языке, и встреча проходила с немецким населением, поэтому весь разговор происходил тоже на немецком.

Пришлось Тамаре Сергеевне воспользоваться помощью «переводчика» — одного из местных жителей, пришедшего на встречу.

Двадцать один год (1970–1991 гг.) отдала Алтайской библиотеке Радунцева Нина Ильинична. По профессии она — учитель русского языка, но и новую профессию полюбила, иначе не отдала бы ей столько лет.

В 1971 г. библиотека переезжает из здания клуба в бывшее здание конторы совхоза «Алтай». Книг уже так много, что упаковывать и грузить их помогают школьники и молодежь. Было выделено три просторные комнаты — под книгохранилище, для обслуживания взрослых читателей и для обслуживания детей. В 1970-е гг. библиотеки являлись не только культурно-просветительскими, но и идеологическими учреждениями. Нина Ильинична проводила обзоры, устные журналы, беседы, оформляла книжные выставки, пропагандирующие решения съездов, пленумов ЦК КПСС, состояла в лекторской группе общества «Знание». Частыми гостями в Табунском районе были писатели Алтайского края, которые посещали и Алтайскую библиотеку. Нина Ильинична организовывала встречи с ними, пропагандировала среди читателей книги алтайских писателей. Во всесоюзном смотре работы библиотек, посвященном 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, Алтайская сельская библиотека заняла второе место.

В связи с увеличением объема работы в библиотеку приняли еще одного человека — Кехкенину Гильду Робертовну. Она окончила Алтайское культурно-просветительное училище по специальности «библиотекарь». Под руководством Нины Ильиничны быстро освоилась, и 15 лет они проработали вместе. Гильда Робертовна хорошо рисовала, и в библиотеке появилось новое качественное оформление. Весной и осенью она принимала участие в агитбригаде. Во время посевной и уборки библиотекари славили труд селян в «боевых листках» и «молниях», каждое утро вывешивали на стенде информацию о ходе работ.

Пришедшая перестройка перевернула жизнь всей страны. Перемены коснулись и Алтайской библиотеки: произошло сокращение финансирования, штата библиотекарей. Чтобы выжить в новых экономических условиях, Гильда Робертовна одной из первых рискнула открыть в библиотеке платный абонемент. По итогам 1995 г. она была признана лучшим библиотекарем района.

Кехкенина Гильда Робертовна

В 1998 г. библиотека переехала на новое место в третий раз: ей отвели здание бывшего детского сада. На смену Гильде Робертовне в библиотеку пришла работать я — Пилипейко Галина Анатольевна — специалист с высшим библиотечным образованием и большим стажем библиотечной работы. Много сил и старания прилагаю к тому, чтобы в сельской библиотеке создать атмосферу уюта и тепла. Свою работу строю так, чтобы в библиотеке было интересно всем, для взрослых работает клуб выходного дня «Валентина», для детей — клуб «Читай-ка».

Агитбригада (Г. Р. Кехкенина третья справа)

Алтайская библиотека сегодня — одна из лучших в Табунской библиотечной системе. В настоящее время она является структурным подразделением муниципального бюджетного учреждения культуры «Алтайский центр досуга» и обслуживает 530 читателей в год. Это — настоящий очаг культуры и просвещения на селе, куда тянутся и взрослые, и дети; где проводятся разнообразные массовые мероприятия по продвижению книги и чтения, патриотическому воспитанию, экологическому просвещению населения и другим направлениям библиотечной работы с использованием современных технологий.

В результате анкетирования «Кто ты, сегодняшний читатель?» было выявлено, что все наши читатели детского и юного возраста общаются в социальных сетях. Библиотека тут же завела свою страницу в социальной сети «Одноклассники», где информирует читателей об услугах, мероприятиях, конкурсах, здесь же читатели могут продлить срок пользования книгой, посмотреть фотоотчеты с прошедших мероприятий.

Неотъемлемая часть работы библиотеки — краеведение и продвижение краеведческой книги. Так, участие в краевой акции «День детской краеведческой книги» было ознаменовано громким чтением рассказа В. Свинцова «Обыкновенная история обыкновенной кошки». После прочтения состоялось бурное обсуждение. Читательская конференция по повести любимого земляка В. М. Шукшина «Калина красная» вызвала живой интерес у читателей разного возраста. В библиотеке давно стали традиционными обзоры новых книг алтайских писателей, и алтайцы всегда с интересом следят за творчеством земляков.

Позитивному имиджу библиотеки среди населения способствует проведение традиционных акций и праздников. Например, рекламная акция-перерегистрация для детей «Твой номер от 1 до 30, и ты — участник беспроигрышной лотереи»; ежегодный театрализованный праздник-посвящение в читатели для первоклассников; экскурсии в библиотеку для воспитанников старшей группы детского сада, где детей и их родителей ждут красочные рекламные листовки. Накануне Общероссийского дня библиотек состоялся «Праздник чтения», на котором чествовали лучших читателей села.

Мой рассказ — лишь малая крупица огромного материала. Ведь жизнь идет дальше своим чередом, каждый прожитый день становится историей. И, может быть, в будущем кто-нибудь продолжит писать историю Алтайской сельской библиотеки.

Верность избранному делу

Перевозчикова Е. А.

Книг в семье Беляевых всегда было много. И, как помнит маленькая Лариса, стояли они стройными рядами в шкафу на полочках. «Особенно любил читать папа, Виталий Михайлович, а мама, Анна Сергеевна, традиционно оформляла большущую подписку на газеты и журналы. Нам покупали много детских книг. И мы любили собраться вечерком и слушать очередную сказку… А потом как-то незаметно и сама увлеклась чтением, детям своим читала, а теперь уже и внукам. Сейчас даже не представляю себя без книги, и пусть хоть семимильной поступью шагает прогресс, но «живую книгу» не заменит никакой Интернет (хотя и он для меня — привычное дело)! Ведь как приятно вечерком взять в руки книжечку, перевернуть страничку и, как прежде, окунуться в незабываемое…» — вспоминает Лариса Витальевна Мартынова.

Свою трудовую деятельность Лариса Витальевна начала в 1980 г. Судя по ней, да и с учетом срока службы на одном месте, с уверенностью можно утверждать: она никогда не раскаивалась и не станет каяться в том, что когда-то стала библиотекарем. Для нее это было и осознанное решение, и стечение жизненных обстоятельств, а возможно, и повеление свыше — удачно найденное призвание. Так хорошо знать и так любить дело, заниматься им одним более тридцати лет дано не многим. Да и быть специалистом-библиотекарем и профессионалом — не одно и то же. Л. В. Мартынова доказывает это всей своей трудовой биографией.

В 1985 г. Лариса Витальевна заканчивает Алтайский институт культуры и становится методистом Волчихинской центральной районной библиотеки. Для непосвященных скажу, что это — ответственный и важный участок библиотечной работы: быть учителем в профессии. Здесь мало знать самому, нужно уметь донести свои знания до коллег (зачастую новичков в профессии), иметь широкий кругозор и эрудицию, обладать навыками психолога, да и просто быть чутким и отзывчивым к людям. Все эти качества, присущие Ларисе Витальевне Мартыновой, помогали ей в методической работе с коллегами в течение долгих лет…

С особой теплотой она вспоминает своего первого директора (а по «совместительству» — и тетю) Аничкину Нину Сергеевну и профессионального наставника Екатерину Александровну Демьянцеву. Именно эти женщины, по ее мнению,

Мартынова Лариса Витальевна

своим профессионализмом и житейской мудростью помогли сделать правильный выбор и навсегда остаться верной профессии.

Мобильности Ларисы Витальевны можно только позавидовать: сколько километров исколесила она по району, на практике помогая своим коллегам. Потому-то библиотечная система нашего района в течение последних лет занимает лидирующие позиции в крае и отличается стабильностью основных показателей работы, несмотря на духовные, нравственные и прочие, в том числе — экономические, кризисы. Опыт работы Л. В. Мартыновой используется библиотеками края. Это хорошо отлаженная система повышения квалификации в рамках программы «Непрерывное профессиональное обучение библиотекарей». Лариса Витальевна имеет ряд публикаций в профессиональных краевых изданиях; много внимания уделяет инновационным формам и методам работы, проблемам продвижения книги и чтения, краеведческой деятельности библиотек, правовому просвещению населения.

В 2007 г. Л. В. Мартынова выступила инициатором и организатором проведения районного конкурса на лучшую исследовательскую работу по истории Волчихинского района «Комаровские чтения». Проведение чтений стало для библиотеки доброй традицией. Все исследовательские работы обобщены в трех сборниках под редакцией Л. В. Мартыновой.

Под методическим руководством Ларисы Витальевны модельная библиотека стала победителем районного конкурса на лучший социально значимый проект в области культуры «Виртуальные экскурсии по родному краю», посвященный юбилею Алтайского края.

Лариса Витальевна — специалист-профессионал огромного творческого потенциала, который, по моему мнению, полностью еще не исчерпан. Поскольку запас творческих сил большой, а трудолюбия не отнять, то непременно будет еще

Школа обучения «Профессионал»

немало интересных работ и новых идей.

Две судьбы — судьба библиотеки и судьба этой редкостной внутренней красоты женщины — слились в одну. И мне захотелось, чтобы об этом узнали и задумались над секретом этого феномена и молодые коллеги, и те, кто в профессии уже не один десяток лет. Задумались и разгадали его, и никогда не сожалели о своем профессиональном выборе. Ведь у любимого дела, если ему отдавать душу, как правило, нет остановок для перерывов, нет, как в любой творческой работе, границ. Этот пример бескорыстного служения общественным интересам показывает, что выбранная жизненная дорога может быть радостной, светлой и, главное, — успешной, ведущей к желаемому обществу, в котором Чтение и Читающий Человек являются залогом благополучия нации.

Чтобы люди не переставали читать — необходимо сохранять и развивать библиотеки. Эта миссия, безусловно, выполнима, пока в нашей профессии работают такие люди, как Лариса Витальевна Мартынова. Сохраняя своеобразие и уникальность библиотечной профессии, они в течение многих лет доказывают своим трудом, что наше дело требует глубоких знаний, призвания, таланта, человеколюбия и может стать смыслом жизни.

Книжная полка современного библиотекаря

Бородина, В. А. Психология библиотечного обслуживания : научно-практическое пособие / В. А. Бородина. – М. : Литера, 2013. – 295 с.

Особенностью пособия является возможность изучения библиотечно-психологического знания, значительного по объему и сложного по содержанию, с помощью разнообразных заданий, методик, практикумов. Оно органично сочетает теоретико-методологическую составляющую психологического знания с прикладным аспектом библиотечно-информационного обслуживания. Заинтересованные библиотекари могут восполнить пробелы психологического знания, самостоятельно изучая материалы пособия.

Предназначено для библиотекарей отделов обслуживания и системы непрерывного библиотечно-информационного образования. Девиз пособия — призыв Н. А. Рубакина: «Цель библиотечной работы — всегда и везде служить возвышению читателей».

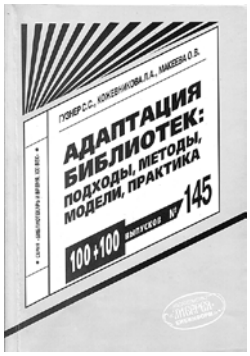
Голубенко, Н. Б. Библиотека XXI века: информационные технологии, новая концепция / Н. Б. Голубенко. – Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2013. – 190 с.

Представлены современные информационные технологии обслуживания читателей, в том числе инвалидов. Представлен алгоритм создания электронной выставки, приведены рекомендации по созданию библиотечного сайта, рассмотрены вопросы работы с электронной библиотекой реферативных журналов, описана работа с информационной системой «Строй-Консультант» и справочно-правовой системой «ГАРАНТ». Рассмотрены варианты организации пространства библиотеки и мероприятий по привлечению читателей, в первую очередь детей и подростков. Уделено внимание защите персональных данных читателей и способам привлечения рекламодателей для пополнения библиотечного бюджета.

Алешин, Л. И. Создание сайтов для библиотек : учеб.-практ. пособие / Л. И. Алешин, М. А. Ордынская. – Москва : Литера, 2013. – 268 с.

Библиотечный сайт позиционируется как визитная карточка, представляющая библиотеку во внешнем мире. Сайт позволяет знакомить всех заинтересованных пользователей Интернета с информацией об учреждении и о предоставляемых им информационных ресурсах и услугах, предлагает обсуждать различные проблемы, участвовать в различных проектах и мероприятиях библиотеки.

Данное пособие, в первую очередь, ориентировано на библиотеки и библиотечных работников, но также может быть использовано и любыми непрофессиональными пользователями Интернета, так как оно ориентировано на широкий круг пользователей.



Гузнер, С. С. Адаптация библиотек: подходы, методы, модели, практика : науч.-метод. пособие / С. С. Гузнер, Л. А. Кожевникова, О. В. Макеева. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2013. – 159 с.

Каждая библиотека должна адаптироваться к интересам пользователей, то есть к окружающей ее социальной среде. В предлагаемом издании ученые из Новосибирска поставили цель изучить механизмы такой адаптации (деятельностно-функциональные, структурные, инновационные) в регионах с различными природными условиями, экономическими характеристиками, национальным составом, применительно к разным категориям читателей. Полученные методики можно непосредственно рекомендовать любой библиотеке с учетом ее местонахождения и профиля. При анализе использовались математические методы и модели.

Бойкова, О. Ф. Персональные данные: обработка, использование и защита : метод. рекомендации / О. Ф. Бойкова. – Москва : Пашков дом, 2013. – 117 с.

В методических рекомендациях, касающихся применения в библиотеках основных положений законодательства о персональных данных, рассматриваются общие вопросы их обработки, особенности их защиты и использования в традиционном и электронном виде. Помещены образцы нормативных и технологических документов библиотек, включая образцы согласия на обработку персональных данных и его отзыва, формы регистрационной карточки пользователя, формуляра, читательского билета и др.

Буслаева, М. А. Профи-центр в библиотеке: академия на рабочем месте : руководство по созданию профессиональной школы повышения квалификации, проведению мастер-классов,тренингов / М. А. Буслаева, Т. А. Круглик. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2013. – 111 с.

В пособии представлены рекомендации по организации деятельности ПРОФИ-центра в условиях региональной библиотеки. На примере Липецкой областной детской библиотеки освещается деятельность основных объединений ПРОФИ-центра: Школы библиотечного менеджмента, Творческой мастерской сельского библиотекаря, Профессионального объединения молодых, Методической кафедры школьного библиотекаря.

Рассказывается о слагаемых успешной деятельности ПРОФИ-центра: исследовательской работе, ресурсном обеспечении образовательного процесса, консультировании и проведении профессиональных научно-практических мероприятий, конкурсах и т. д.

Федоров, А. О. Библиотечная блогосфера: в чем феномен библиотечного блога? / Рос. гос. б-ка. – Москва: Пашков дом, 2013. – 83 с.

Автор увлекательно рассказывает на страницах своей книги о библиотечном блоге. Блоги сегодня — это удобные и быстрые каналы передачи информации, и библиотека XXI века не может обойти их стороной. Библиотечный блог — это инструмент для связи с общественностью (PR), рекламной деятельности библиотек, маркетинга, затрагивающего практически все сферы профессиональной деятельности.

В издании раскрывается понятие блога; виды и классификация; создание, стратегия и тактика ведения блога.

Федоров, А. О. Как продвигать библиотеку в Твиттер: секреты «кухни» библиотечного микроблога / А. О. Федоров, И. В. Юрик; Рос. гос. б-ка. – Москва: Пашков дом, 2013. – 80 с.

Продвижение библиотек в социальных медиа становится одним из наиболее востребованных направлений информационно-библиотечной деятельности на современном этапе. В настоящее время микроблоги становятся все более популярным инструментом маркетинговых коммуникаций в информационно-библиотечной деятельности. Микроблог — система публикаций короткими сообщениями (до 140 символов), каждая из этих записей может быть просмотрена и прокомментирована в режиме чата. Твиттер — самый популярный сервис для микроблогинга. В чем секрет такого простого ресурса, увлекательно рассказывают авторы книги.

Сведения об авторах

Базиченко Мария Владиславовна, библиотекарь I категории отдела гуманитарной литературы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Балашева Александра Анатольевна, заведующая научно-методическим отделом Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Васильева Евгения Александровна, начальник отдела кадров Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Верхотурова Марина Юрьевна, ведущий библиотекарь сектора технико-экономической литературы отдела естественно-научной, сельскохозяйственной и технической литературы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Воробьева Наталья Владимировна, главный библиотекарь отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Горбунова Инна Юрьевна, директор Топчихинской межпоселенческой центральной библиотеки

Гросс Вера Анатольевна, заведующая отделом обслуживания Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих

Захарова Яна Юрьевна, заведующая отделом научно-педагогической библиотеки Алтайского государственного педагогического университета

Злобина Татьяна Николаевна, заместитель директора научно-педагогической библиотеки Алтайского государственного педагогического университета

Казанцева Наталья Владимировна, заведующая абонементом центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина г. Бийска

Кайгородова Ольга Владимировна, заведующая читальным залом центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина г. Бийска

Кеврух Татьяна Николаевна, директор Бийской районной межпоселенческой модельной мемориальной библиотеки В. М. Шукшина

Киндеркнехт Светлана Сергеевна, заведующая Малиновоозерской детской библиотекой Михайловского района

Кулешова Светлана Валерьевна, специалист по учебно-методической работе кафедры иностранных языков экономического и юридического профилей МИЭМИС Алтайского государственного университета

Маликова Наталья Ивановна, заведующая методическим отделом центральной городской библиотеки имени Л. С. Мерзликина г. Новоалтайска

Марьин Дмитрий Владимирович, доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации, начальник отдела по связям с общественностью факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета, член научно-консультативного совета по издательской деятельности при губернаторе Алтайского края

Никифорова Валентина Тимофеевна, заведующая информационно-библиографическим отделом центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина г. Бийска

Перевозчикова Елена Анатольевна, директор Волчихинской межпоселенческой модельной библиотеки

Пилипейко Галина Анатольевна, заведующая Алтайской сельской библиотекой Табунского района

Рыжикова Елена Валерьевна, ведущий библиотекарь информационно-библиографического отдела Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Санкина Людмила Васильевна, заместитель директора по развитию и научно-методической работе Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской

Скворцова Людмила Николаевна, главный библиограф Залесовской централизованной библиотечной системы

Соболева Наталья Валерьевна, заведующая библиотекой-филиалом № 10 централизованной библиотечной системы г. Барнаула

Тетерина Анастасия Дмитриевна, ведущий библиотекарь отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Тирская Светлана Михайловна, корреспондент газеты «Алтайская правда»

Тройнина Лидия Михайловна, ведущий методист Калманской центральной межпоселенческой библиотеки

Научно-практический сборник

АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ

Выпуск 10

Отв. за выпуск Т. И. Егорова

Выпускающий редактор Н. В. Каркавина

Корректор Н. В. Каркавина

Дизайн, верстка Д. Н. Рассоха

Подписано в печать 06.04.2015 г. Усл. печ. л. 11,78.
Тираж 100 экз. Заказ № 160800/640.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».

656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.