

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР В. П. МАЧКАСОВА (1910–1990)

Валентин Павлович Мачкасов родился 14 июля 1910 г. в г. Самаре в семье актера. В годы Гражданской войны воспитывался в Самарском детском доме, который содержал на свои средства датский коммунист, писатель с мировым именем М. А. Нексе. В один из приездов писатель увидел мальчика на сцене в главной роли, был потрясен его игрой и посоветовал учиться дальше актерской профессии. Закончив семь классов, В. П. Мачкасов поступил на завод электромонтером. Здесь он органично влился в состав заводского творческого коллектива «Синяя блуза». Дарование Валентина Павловича заметили шефы — актеры из Самарского драматического театра. С января 1930 г. он был зачислен в труппу театра под руководством А. Г. Ридая. Дебютной стала почти бессловесная роль пожилого попаика-рыбака в пьесе А. Афиногенова «Чудак». Начались годы постепенного постижения мастерства. Артист вырабатывал в себе взыскательность к творчеству, развивал чувство внутренней дисциплины. Затем была работа в театрах Куйбышева, Дзержинска, Жданова, Рязани.

В. П. Мачкасову оказались подвластны сценические образы людей прошлых эпох и героев нашего времени. Но главными, самыми любимыми героями Валентина Павловича были все же современники. Образ комиссара Воробьева в спектакле «Настоящий человек» Т. Лондона по повести Б. Полевого был подан крупным планом. Критика отмечает, что «комиссар завоевывает любовь и признательность своей умной человечностью». Спектакль, поставленный на сцене Дзержинского драматического театра, принес актеру любовь зрителя и общественное признание. В 1955 г. он был удостоен звания заслуженного артиста РСФСР.

С 1959 по 1965 г. В. П. Мачкасов — один из ведущих артистов Алтайского краевого драматического театра. Он приехал вместе с новым главным режиссером театра Э. А. Вайнштейном. Зрители запомнили его первую роль на барнаульской сцене — роль И. Горбачева в «Братьях Ершовых» В. Кочетова (1959). Сразу же любители театра заговорили о новом артисте, о его исполнительском методе. Затем были не менее интересные роли Сердюка в «Иркутской истории» А. Арбузова (1960), Лапшина в «Одном годе» Ю. Германа, В. Реста (1962), Мармеладова в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского (1963), Новикова в «Палате» С. Алешина (1963), Сартакова в «Совести» Д. Павловой (1964), Кичигина в «Чти отца своего» В. Лаврентьева (1965), комиссара Позднышева в спектакле «Между ливнями» А. Штейна (1965). В декабре 1965 г. за заслуги в области советского театрального искусства Валентину Павловичу Мачкасову присвоено почетное звание народного артиста РСФСР.

Артист Мачкасов создал большое количество многогранных, психологически сложных образов: С. Епиходов в «Вишневом саде» А. П. Чехова, Ф. Прибытков в «Последней жертве» А. Н. Островского, П. Громов в «Угрюм-реке» по роману В. Я. Шишкова и др. Как верно заметил автор книги «Актерские судьбы» Ю. Зубков (специально приезжавший в Барнаул для интервью с артистом), «какую бы роль ни играл Валентин Павлович Мачкасов, он всегда питает ее впечатлениями собственного бытия, уроками той школы жизни, которую ему довелось пройти. В какой бы пьесе он ни участвовал, он всегда несет зрителю свою гражданственность — свою страсть и любовь, свою ненависть, живую

и выстраданную. Именно в этом он видит смысл жизни в искусстве».

Последние годы В. П. Мачкасов жил в Рязани. Умер в 1990 г. Имя В. П. Мачка-

сова занимает достойное место в истории театрального искусства Алтая.

Н. А. Гулай

ЛИТЕРАТУРА

Баздырев, А. Просто, жизненно... // Алтайская правда. 1961. 25 нояб.: портр.

Творческий путь В. П. Мачкасова.

От артистов из народа – до народного артиста // Молодежь Алтая. 1965. 22 дек.: фото.

Зубков, Ю. Жестокая школа // Зубков, Ю. Актерские судьбы. М., 1969. С. 202–227: фото.

Абрамович, А. В ногу со временем / А. Абрамович, Д. Паротиков // Абрамович, А. Призванный

временем / А. Абрамович, Д. Паротиков. Барнаул, 1981. С. 55–84: фото. – Из содерж.: [В. П. Мачкасов]. С. 67, 68, 70, 71.

Свободная, И. Н. Мачкасов Валентин Павлович / И. Н. Свободная, Н. В. Юмашева // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 179.

Паротиков, Д. Г. Рубцы на сердце. Барнаул: Алт. Дом печати, 2008. 625, [2] с.: фото. – Из содерж.: [В. П. Мачкасов]. С. 303–304.