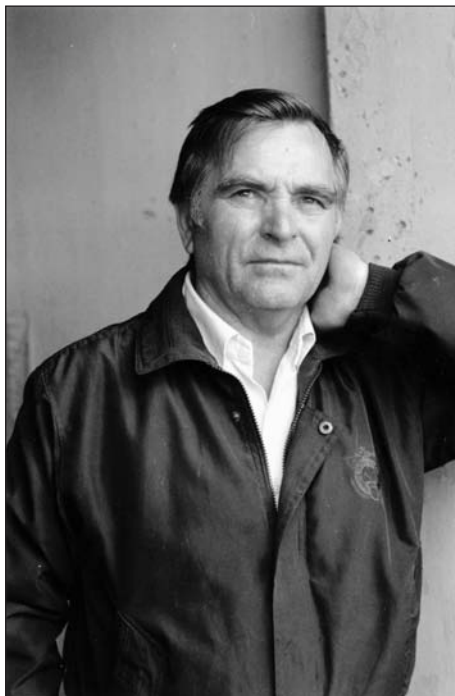


75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА М. И. КАРПИЛОВА

Михаил Иванович Карпилов родился 1 мая 1935 г. в с. Озерно-Кузнецово Угловского района Алтайского края в семье кузнеца. Рано потерявший родителей (мать умерла, когда Михаилу Ивановичу было 6 месяцев, отец погиб на фронте в 1941 г.), М. И. Карпилов с одиннадцатилетнего возраста начал свою трудовую деятельность в качестве члена полеводческой бригады колхоза «Страна Советов». Затем получил специальность каменщика в школе фабрично-заводского образования при Алтайском тракторном заводе Рубцовска. С 1957 г., после окончания срочной службы в рядах Советской Армии, Михаил Иванович живет и работает в Барнауле.

Тяга к рисованию у М. И. Карпилова была с детства, он «рисовал углем из костра на стенах сараев и скотных дворов, на бумажных обрывках и газетах...», но азы живописного мастерства получил лишь в 1960-е гг. Работая на Барнаульской спичечной фабрике, Михаил Иванович стал посещать изостудию при заводе «Трансмаш», где художник и педагог Алексей Васильевич Иевлев обучал студийцев основам скульпту-



ры и технологии живописи, пластической анатомии и истории искусств. Посещение изостудии повлияло на его дальнейшую трудовую деятельность. В 1968 г. вместе с женой и двумя маленькими детьми он переезжает в Иркутск и поступает на вечернее отделение художественного училища.

В 1973 г., защитив диплом по специальности «художник-оформитель», М. И. Карпилов возвращается в Барнаул и активно

включается в художественную жизнь города. Является постоянным участником краевых, зональных, республиканских и зарубежных выставок. Он много путешествует к берегам Тихого океана и на Камчатку, к Байкалу и на Амур, а также регулярно работает на творческих дачах Союза художников совместно с ведущими мастерами страны, оттачивая мастерство художника-пейзажиста.

И не случайно, что в 1993 г. М. И. Карпилов был рекомендован в члены Союза художников России такими ведущими живописцами, как народные художники России А. П. Левитин и Ю. П. Кугач, заслуженный художник России Ф. С. Торхов.



Хороши вечера на Оби 85x70 х., м.
2006 г.

Творчество Михаила Ивановича многогранно, основано на лучших традициях русской пейзажной школы конца XIX – начала XX в.

С большим уважением отзываются о работах М. И. Карпилова его товарищи — художники. «Его лиричные пейзажи проникнуты любовью к природе, искренностью и правдой», — писал в своей рекомендации А. П. Левитин. «Он из ничего делает экспозицию», — говорил казанский художник В. А. Попов о композиционном построении пейзажей. Вот как писал о творчестве живописца в буклете, изданном к персональной выставке М. И. Карпилова, Л. Р. Цесюлевич: «Правдивость цвета, такого, каким он видит его в натуре, бесхитростного, без малейшего преувеличения его в силе, без наигранности – это то, что его привлекает. Красота в самой очевидной истине и не более. Такова его позиция живописца. Для этого Михаил Карпилов всегда много работает в натуре. Его картины — пейзажи, как правило, создаются на основе этюдного материала.



Алтайское поле 100x80 х., м. 2007 г.

Эти этюды сами по себе бывают завершенными произведениями».

Произведения художника — это рассказ о тех духовных корнях, которые сейчас для нас во многом утрачены, о единении человека и природы.

Творчески используя опыт прошлых поколений и современные художественные тенденции, Михаил Иванович Карпилов вписывает яркую страницу в развитие отечественного пейзажа.

А. В. Федотов



Раннее утро. Портрет В.М. Шукшина 86x68 х., м. 2004 г.

ЛИТЕРАТУРА

Цесюлевич, Л. Березка в ожидании весны // Алтайская правда. 1994. 16 марта: фото.

Цесюлевич, Л. Михаил Карпилов: буклет к персон. выст. Барнаул, 1995. 1 слож. л.: портр.

Цесюлевич, Л. Победитель: к 60-летию художника М. Карпилова // Барнаул. 1995. № 2. С. 155, 157, 3-я с. обл.: фото.

Цесюлевич, Л. Уголек из костра // Алтайская правда. 1995. 28 июня: фото.

О персональной выставке М. Карпилова.

Уманец, Т. С. Карпилов Михаил Иванович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С 137.

Карпилов Михаил Иванович // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 110: портр., ил. Текст парал.: рус., англ. яз.

Федоринова, Е. Художник с детства – и по сей день // Свободный курс. Барнаул, 2001. 25 янв. (№ 4). С. 29.

О выставке работ М. И. Карпилова в Алтайском государственном университете.

* * *

Карпилов Михаил Иванович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С 320–322: портр., репрод. между с. 224–225.