

«Я люблю Алтай крепко,  
с каждым годом любовь  
моя растет, и не знаю,  
чем возьму Алтаю ту  
радость и счастье, которым  
он меня наделяет каждый день,  
каждую минуту...»

*В. Я. ШИШКОВ*

Вот такое признание в любви нашему краю сделано Вячеславом Яковлевичем, прожившим в Сибири около 20 лет. А родился В. Я. Шишков в г. Бежецке 3 октября 1873 года. Учиться грамоте Вячеслав начал в частном пансионе, откуда после года обучения перешел в Бежецкое городское училище, где провел шесть лет.

Чтение художественной литературы было излюбленным занятием подростка с первых же классов городского училища, и он сам отмечает в автобиографии, что на него с детских лет влияли «любимые писатели — Гоголь, Пушкин, Толстой, Успенский, Короленко».

После окончания городского училища в 1888 году Вячеслав поступил в Вышневолоцкое училище кондукторов путей сообщения, которое выпускало хорошо подготовленных техников по водным и шоссейным путям. По окончании технического училища провел два года на обязательной строительной практике в Новгородской и Вологодской губерниях. Здесь началось более зрелое знакомство будущего писателя с народом: с рабочим людом на строительстве, с населением близлежащих деревень.

Получив звание техника, молодой Шишков стал собираться на постоянную работу в Сибирь. Сказалась мечта о дальнем неизведанном крае, о его могучих реках и тасжных просторах.

В 1894 году выехал на службу в г. Томск. В 1900 году Вячеслав Яковлевич успешно выдержал учебные испытания и получил право на самостоятельное производство инженерных работ. С этого времени он стал возглавлять из года в год экспедиции по техническому исследованию рек Сибири, руководил работами по изысканию оптимального варианта Чуйского тракта (1913—1914 гг.) и исследованиями реки Бии.

В Государственном архиве Алтайского края сохранились планы

местности, выполненные цветной тушью на полупрозрачной кальке, подготовленные партией В. Шишкова (его подпись: зав. партией, техник п.с. Вяч. Шишков).

Сохранился полный план р. Бии из 92 листов. Объем работ огромен, высокое качество работ (6 цветов туши, многообразие тонов и оттенков). За 20 лет работы в Сибири В. Шишков участвовал в 9 экспедициях, в основном по исследованию сибирских рек, 8 экспедиций возглавлял сам. Результат работы — сотни планов, но уцелело их немного.

«Благодаря моей специальности, мне довелось жить долгое время бок о бок с простыми людьми, нередко в одной палатке, питаться из одного котла,— вспоминал позднее В. Шишков.— Я вплотную изучал жизнь народа, а для писателя это — клад. Народная душа, простой, сочный, образный язык, быт и бытие. Чего же больше?» И вот он стал заносить в «памятные книжки» впечатления, народные выражения, были. Начал писать рассказы «для себя», и, считая их неудачными, никому не читал.

Первой появившейся в печати вещью была символическая сказочка «Кедр», о силе и мощи кедра — великана, укрывающего под своей сенью пернатых от хищников. Началом же литературной деятельности сам В. Шишков считал 1913 год, когда от очерков и эскизных набросков он обращается к рассказу и повести. В этом году появляются рассказы «Помолились», «Суд скорый», «Краля».

Удивляет необыкновенная работоспособность В. Шишкова: нелегкий труд начальника изыскательской партии, кажется, не оставляет ни времени, ни сил для творчества, но в газетах и сборниках одно за другим появляются написанные им на Алтае произведения.

В газете «Жизнь Алтая» печатаются рассказы «Дяденька» и «Теща», а в «Алтайском альманахе» в 1914 году — рассказ «На Бие» о богатстве Алтая, его умных, талантливых людях, в «Сибирской жизни» — рассказ «Перед рассветом».

Из произведений этого периода особенно интересны «Чуйские были», в которых повествуется о горькой, беспросветной жизни алтайцев, их бесправии, доверчивости, чем пользовались купцы.

В первые дни после Октября одна за другой появляются повести «Пейпусозеро» и «Ватага» — о гражданской войне, рассказ «Свежий ветер» — о деревне в первые годы революции, том путевых очерков «Ржаная Русь», большая повесть «Странники» из жизни беспризорных ребят, сборники рассказов на сибирские темы «Шушейные рассказы».

Над романом «Угрюм-река» писатель работал 14 лет (1918—1932 гг.), а в 1930 году он вместе с А. Н. Толстым путешествует по Уралу, собирая в «копилку памяти» материал для будущего произ-

введения «Емельян Пугачев». В 1938 году после четырех лет упорного труда В. Шишков закончил первую книгу «Емельяна Пугачева».

Во время Великой Отечественной войны писатель продолжает работать над романом, одновременно публикуя очерки и рассказы на оборонные темы.

Последние годы жизни В. Я. Шишков отдаст написанию романа «Емельян Пугачев». Но свое историческое произведение он закончить не смог. Вторая и третья книги вышли уже посмертно.

В. Я. Шишков умер в Москве 6 марта 1945 года, оставив нам богатейшее художественное наследие.

...Две гранитные стелы высоко взмстнулись над Катунью. У основания их — раскрытая книга, скульптурный портрет. Надпись гласит: «Я люблю Алтай крепко...».

В дни, когда отмечалось 100-летие со дня рождения писателя, памятник ему был открыт неподалеку от села Манжерок на знаменитом Чуйском тракте.

Решением Совета Министров РСФСР имя В. Я. Шишкова присвоено Алтайской краевой библиотеке.

В памяти людей навсегда он остался неустанным исследователем жизни своего народа, и его книги получили всенародное признание, а за роман «Емельян Пугачев» писатель был удостоен Государственной премии.

*И. А. Акимова*

## ЛИТЕРАТУРА

НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ письма В. Я. Шишкова к Г. Н. Потанину / Публ. Я. Р. Кошелева // Алтай. 1957. № 10. С. 291—295.

ВОСПОМИНАНИЯ о В. Шишкове / Сост. Н. П. Яновский. М.: Сов. писатель, 1979. 302 с.: портр., фот.

КОНДАКОВ Г. В. Алтайский фольклор в творчестве В. Я. Шишкова / Под ред. С. С. Суразакова. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1969. 83 с. (Горн.-Алт. науч.-исслед. ин-т истории, языка и литературы).

ЯНОВСКИЙ Н. Вячеслав Шишков: Очерк творчества. М.: Худож. лит., 1984. 272 с.: портр.

ГРИШАЕВ В. «Я люблю Алтай крепко...» // Гришаев В. Прописаны навечно. Барнаул, 1976. С. 80—85: портр.

ГРИШАЕВ В. «Я люблю Алтай крепко...» // Гришаев В. Тропою памяти. Барнаул, 1987. С. 23—29: портр., фот.

КОНДАКОВ Г. Человек, гражданин, писатель: [Горн. Алтай в творчестве В. Шишкова] // Шишков В. Странный кам; Алые сугробы. Горно-Алтайск, 1974. С. 5—10.

КОНОВАЛОВ Г. Исполнен долг: К 100-летию со дня рождения В. Я. Шишкова // Москва. 1973. № 10. С. 201—202: портр.

МАРКОВ Г. Горизонты жизни и труд писания: [Сб. статей] М. 1978.— Из содерж.: Слово о Шишкове. С. 443—454.

ТРУШКИН В. П. Раннее творчество В. Я. Шишкова // Трушкин В. П. Пути и судьбы: Лит. жизнь Сибири 1900—1917 гг. Иркутск, 1972. С. 102—168.

**ШИПИЛОВ В.** О чем напомнил рисунок углем: [Изыскания Чуйского тракта отрядом В. Я. Шишкоша (1913—1914 гг.)] // Алт. правда 1984. 21 нояб.

**В. Я. ШИШКОВ** (1873—1945) // Очерки русской литературы Сибири. В 2-х тт. Т. 1. Дореволюционный период. Новосибирск, 1982. С. 525—533. Библиогр. в подстроч. примеч.

**ЮДАЛЕВИЧ М.** Шишков на Алтас // Алт. правда. 1963. 3 окт.

**ЯВИНСКИЙ В.** Памятник над Катунью: [О памятнике В. Я. Шишкову скульптора П. Л. Миронова] // Алт. правда. 1973. 3 окт.: фот.

\*\*\*

**ШИШКОВ Вячеслав Яковлевич** (1873—1945) /Сост. П. И. Егоров // Русские советские писатели-прозаики. Биобиблиогр. указ. М., 1969. Т. 6. Ч. 1. С. 191—228.

**ШИШКОВ Вячеслав Яковлевич** (1873—1945) // Русская литература Сибири XVII в.—1970 г. Библиогр. указ. Новосибирск, 1976. Ч. 1. С. 378—385.

**ШИШКОВ Вячеслав Яковлевич** (1873—1945) // Русская литература Сибири. 1917—1970 гг. Библиогр. указ. Новосибирск, 1977. Ч. 2. С. 481—489.

**ЯНОВСКИЙ Н.** В. Я. Шишков (1873—1945) // Литературная Сибирь: Крит. биобиблиогр. словарь писателей Вост. Сибири. Иркутск, 1986. [Т.] 1. С. 184—189.: портр. Библиогр.: с. 189.