

пр-тия на одном из обских притоков – р. Бобровке. 12 нояб. 1736 императрица Анна Иоанновна спец. резолюцией удовлетворила просьбу Д. и разрешила ему «по Оби и по Иртышу рекам заводы... строить». Не ясно, кто и почему вместо Бобровки решил строить з-д на др. месте, но второе медеплав. пр-тие уральского заводчика возникло в устье др. притока Оби – р. Барнаул. О том, что здесь «будут медные плавильные печи», Д. впервые сообщил в Сиб. горн. правление в Екатеринбурге 17 нояб. 1740. Позже он указывал, что предполагает возвести там 6 печей для

новой болезни... скончался в половине 10-го часа пополудни на 67-м году от рождения». Погребен в Туле в фамильном склепе церкви Рождества Христова. По завещанию все горно-металлург. пр-тия, в т.ч. Барн. з-д, перешли младшему сыну Д. Никите Акинфиевичу. Однако по жалобе ст. сыновей Прокопия и Григория императрица 30 сент. 1745 отменила завещание отца и повелела рук. Берг-коллегии А.Ф. Томилову составить подробную опись наследства, чтобы затем разделить его между всеми детьми. Но уже 1 мая 1747 алт. з-ды и рудники были взяты в ведение императорского Кабинета. Вновь назначенному нач. Колывано-Воскрес. з-дов Андрею Беэру Елизавета приказала оценить стоимость забираемых в казну пр-тий, чтобы возместить убытки наследникам или зачесть эту сумму в счет долгов Д. государству. Судя по показаниям приказчиков, на стр-во Барн. з-да он затратил 12062 руб. 41 коп. Однако специалисты горн. ведомства оценили пр-тие в 5480 руб. 76 коп. Наследники так и не получили из казны положенной суммы, поскольку не признали ее. часть долгов, присписываемую им гос. ведомствами.

Ростовского, в центре пл. находится Демидовский столп. В 1818 нач. Колывано-Воскрес. з-дов П.К. Фролов внес на рассмотрение Горн. Совета вопрос о создании в Барнауле площади, «предназначенной для обелиска в честь 100-летия горного производства на Алтае». Местом для стр-ва была назначена Конюшенная площадь, у сев. конца завод. плотины на лев. берегу пруда. Пл. стала адм.-обществ. центром горн. города Барнаула, вошла в архит.-пространств. композицию города наряду с комплексом сереброплав. з-да и ул. Петропавловской (ныне ул. Ползунова). После установления на постаменте обелиска барельефа с портретом А.Н. Демидова пл. получила название Демидовской. В 1926 переименована в пл. Революции, затем в Пионерскую. В наст. время – вновь Демидовская. Анс. пл. – памятник градостр-ва респ. значения.

Т.М. Степанская

ДЕМИДОВСКИЕ ПРЕМИИ, гуманитарные, учреждены в 1993 барн. предпринимателем В.П. Гришиным (фирма «Имппульс»). Присуждаются 1 раз в год и вручаются 27 февр. последующего года (дата приурочена ко дню подписания в 1726 императорского Указа, разрешившего А.Н. Демидову разработку полиметаллич. руд в горах Алтая). Присуждаются по 6 разделам: история, архитектура, изобразит. иск-во, муз. и исполнит. иск-во, лит-ра, обществ. деят-сть. Премиальный фонд формируется за счет ср-в, внесенных на уставные цели Демидовского фонда, и ср-в мецената

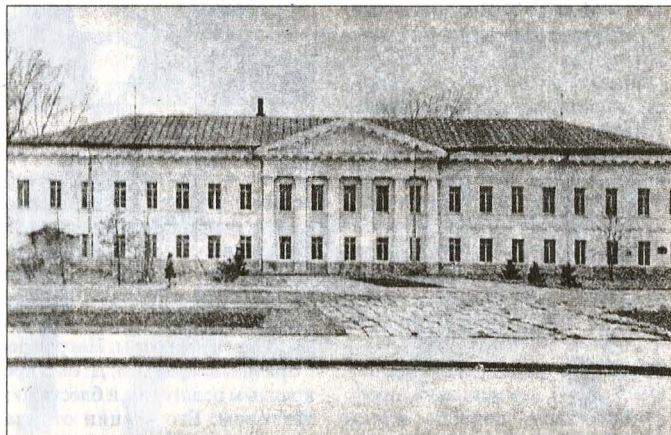


А.Н. Демидов

получения «черной» меди и 3 горна для ее очист-ки. Стр-во з-да велось с осени 1739 по лето 1744. Гос-во оказывало предпринимателю постоянную помощь при освоении нового рудного р-на. В 1742 в ответ на просьбу заводчикам к строящемуся Барн. з-ду приписали 100 дворов крестьян из Кузнецкого у. и столько же из Томского. Всего к Барн. з-ду было приписано 1621 чел., из них годными к работе оказались 1002. «За приказчика» здесь находился демидовский плотинный мастер Роман Харитонович Латников, завод. казной ведал приказчик Иван Осипов. Стр-во Барн. и Шульбинского (начат в 1744) з-дов происходило в период нового возвышения Д. 15 авг. 1740 за «размножение заводов» императрица Елизавета пожаловала его чином статского советника, 5 сент. 1742 – действит. статского советника.

5 авг. 1745 (по др. свед. 18 авг.) по пути из Тулы на свои сиб. з-ды у с. Ицкое Устье (на притоке Камы) Д. «после девятиднев-

А.В. Контев
ДЕМИДОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, ист.-архит. анс., сложившийся в 1819–52, выполнен в традициях рус. классицизма. Памятник градостр-ва 1-й пол. XIX в. Архит. А.И. Молчанов, Я.Н. Попов, Л.И. Иванов, И.Н. Шрейбер. Анс. включает здания горн. госпиталя, горн. уч-ща, завод. богадельни с церковью Димитрия



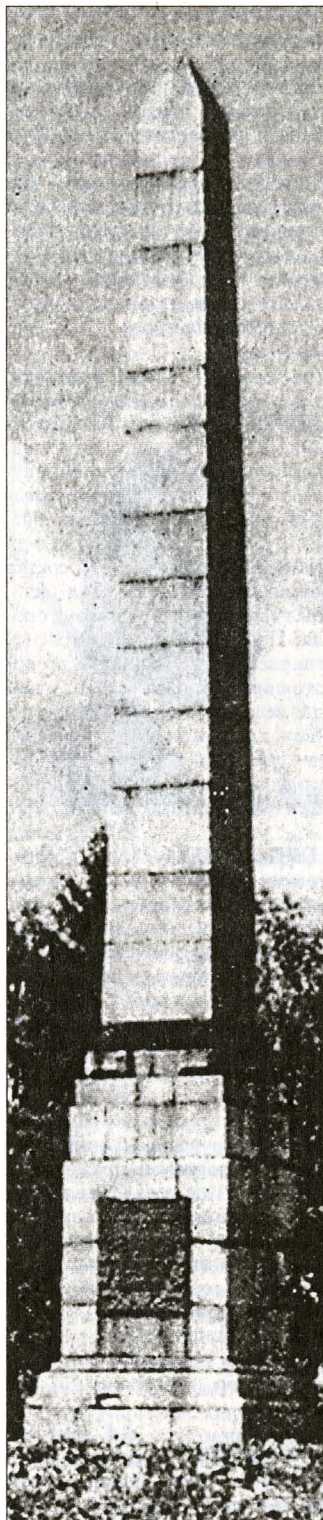
Демидовская площадь. Бывший горный госпиталь

тов. Среди спонсоров: шинный з-д и «Сибкадембанк» (оба – ген. спонсоры), Союз промышленников Алт. края, Алтайсбербанк, Алтайкапиталбанк, з-ды станкостроит., «Сибэнергомаш», «Алтайкровля», фирмы «Импульс», «Телец», «Реноме», «Байт», «Траст-НЭПП», «Алт. ярмарка» и др. Церемония вручения Д.п. получила назв. «Демидовский бал».

Лауреаты Д.п.: по разделу «Архитектура» – П. Анисифоров и А. Сергеев (1993), В. Золотов (1994), Т. Степанская (1995), С. Волошина (1996), Е. Тоскин, Н. и Я. Рагино (1997), В. Неверова (1998). По разделу «Литература» – Е. Гушин (1993), А. Родионов (1994), В. Башунов (1995), Н. Николенкова (1996), авт. коллектив «Словаря русских говоров Алтая» (1997), Л. Мерзликін (1998, посмертно). По разделу «История» – В. Гришаев (1993), А. Уманский (1994), Б. Кадиков (1995), И. Беккер (1996), В. Смирнова (1997), гр. сотрудников упр-ния архив. дела Алт. края (1998). По разделу «Изобразит. иск-во» – В. Чекалин, В. Раменский (1993), Л. Красноцветова (1994), Ю. Бралгин, Г. Борунов (1995), А. Дерявский (1996, посмертно), А. Арестов (1997), Ю. Кабанов (1998), М. Кульгачев, С. Боженко, В. Митрофанов (1999). По разделу «Муз. иск-во» – О. Бураков (1994), коллектив оркестра «Сибирь» (1995), В. Баkitko (1996), Л. Дорис (1997), коллектив балетной студии «Эос» (1998). По разделу «Обществ. деят-сть» – В. Тихонов (1995), Л. Стригина, А. Иевлев (1996), Ю. Бобков (1997), коллектив «Алтай-парка» (1998).

А.М. Родионов

ДЕМИДОВСКИЙ СТОЛП, обелиск в честь 100-летия горн. произ-ва на Алтае. Установлен в центре Демидовской (Пионерской) пл. по инициативе нач. Кольвано-Воскрес. з-дов П.К. Фролова. Заложен 18 июня 1825, окончательно возведен в 1839. Сложен из 12 блоков серого гранита. Блоки высекали и обрабатывали в д. Ведовской Кольванской вол. и на плотках сплавляли вниз по Чарышу и Оби до Барнаула. Выс. обелиска 14 м. Основание стержня покоится на 4 чугунных опорах, лежащих на высоком гранитном постаменте. На гранях постаментa были уста-



Обелиск в честь 100-летия горного дела на Алтае

новлены бронз. литые доски с посвятельными надписями: «Столетию Кольвано-Воскресенских заводов, совершившемуся в царствование императора Александра I лета 1825 года», «Кольвано-Воскресенские заводы основаны статским советником А.Н. Демидовым в 1725 году. Вступили в собственность Императорского Величества в царствование императрицы Елизаветы в 1747 году». Для постаментa на Гурьевском з-де был отлит чугунный овалный барельеф с портретом А.Н. Демидова, по овалу надпись: «Действительный статский советник Акинфий Никитич Демидов». В 20-х (до 1926) с обелиска были сняты первонач. мемор. доски. Барельеф с портретом А.Н. Демидова хранится в Алт. краевед. музее как образец худож. литья. В 1949 на гранях постаментa установлены памятные доски: «Памятник столетию горного производства на Алтае (1725–1825). Воздвигнут по предложению П.К. Фролова в 1831–1839 гг. Архитектор Я.Н. Попов. Охраняется государством». Прообразом Д.с. послужил обелиск в честь побед графа П.А. Румянцева, установленный в кон. XVIII в. на Васильевском о. в Петербурге. Первонач. проект Д.с. был очень близок Румянцевскому обелиску. Высота Д.с. предполагалась 21 м. В ходе стр-ва проект переработал архит. Я.Н. Попов, значит. уменьшив высоту. Особенность барн. обелиска в том, что он посвящен не воен. походам и победам, как большая часть обелисков России, а труд. деят-сти, развитию металлургии и культуры на Алтае.

Т.М. Степанская

ДЕМИДОВСКИЙ ФОНД учрежден 21 авг. 1991, с дек. 1998 называется Алт. краевая обществ. орг-ция «Демидовский фонд». Основатели – писатели, архитекторы, историки, работники б-к и музеев. Уставная цель – консолидация творч. сил для возрождения традиций рос. предпринимательства в сочетании с меценатством, изучение истории горн. произ-ва на Алтае и пропаганда опыта ведения хоз-ва рода Демидовых. Осн. программы: создание летописей городов и з-дов края, формирование портрет. галереи горн. деятелей Алтая, проведение выставок, творч.

конкурсов среди детей по темам «Кольванская мозаика» и «Славянская мифология», ежегодное присуждение гуманитарных Демидовских премий. Подготовлены и изданы книги: «Барнаул. Летопись города» (ч. 1, 1994), «Предприниматели Алтая 1861–1917 гг. Энциклопедия», буклет «Змеиногорский музей истории горного производства». Вышло в свет 5 номеров «Демидовского вестника». В авг. 1992 Д.ф. участвовал в Демидовской ассамблее в Екатеринбурге и Ниж. Тагиле, где выступил одним из учредителей Междунар. одноим. фонда. В Д.ф. существует инт-понт. членства. Это звание присвоено мэру Барнаула В.Н. Баварину, гражданину Бельгии маркизу де Коломбу, фотохудожнику С.И. Пирогову, дир. з-да «Трансмаш» В.А. Каргаполову.

А.М. Родионов

ДЕНДРАРИЙ, науч. зеленая лаб. НИИ сад-ва Сибири им. М.А. Лисавенко. Находится на центр. участке ин-та, на юж. окраине Барнаула. Пл. – 10,5 га. С трех сторон защищен бором, с востока открыто выходит к выс. берегу Оби (70–80 м.). Абс. высота 190–212 м над ур. моря. Местоположение обеспечивает хороший воздушный дренаж, смягчает весенние и осенние заморозки. Пересеченность терр. впадинами позволяет выращивать растения из разл. природно-климатич. зон. Размещение пород в саду построено по геогр. принципу. Цель науч.-иссл. работы – улучшить и пополнить ассортимент деревьев и кустарников, используемых в озеленении городов и сел края. Иссл. начаты в 1937 в Горно-Алтайске, с 1953 продолжены в Барнауле под рук. д-ра с.-х. наук З.И. Лучник, при акт. поддержке дир. ин-та М.А. Лисавенко. Испытано большое кол-во растений как местной дикорастущей флоры, так и пород из др. флористических областей – Европы, Ср. Азии, Зап. и Вост. Сибири, Вост. Азии, Сев. Америки. В 1998 в коллекции – более 1100 ботан. видов, гибридов, сортов деревьев и кустарников. В озеленит. ассортимент нас. пунктов включено более 200 видов деревьев и кустарников и садовых сортов. Для лесостепной зоны края, в центре к-рой расположено Барнаул, основу ассортимента состав-

ляют 60 пород наиболее устойчивых, пригодных для создания гл. массивов в садах и парках, защитных полос, озеленения улиц и бульваров. Ведется селекц. работа. Интересны в этом плане сиб. ель, рододендрон, сирени. Ежегодно реализуется 60–100 тыс. саженцев. Большой вклад в создание Д. и в озеленение города внесли З.И. Лучник, Н.Б. Семенов, К.М. Самородова, в разработку и орг-цию размножения предлагаемых пород – Л.М. Ровенская.

Ф.М. Клименко,

Н.Б. Семенов

ДЕНИСОВ Степан Капитонович (1874–1919), участник гражд. войны на Алтае. Род. в Барнауле, в семье рабочего. Образование – нач. Участник рев-ции 1905. После февр. 1917 рабочие з-да «Шпагат» избрали его в состав Барн. совета раб. и солд. деп., был назначен комендантом города. После отступления красногвардейцев из Барнаула по состоянию здоровья остался в нем для ведения подпольной работы. Был выслежен колчаковской контрразведкой и 9 сент. 1919 расстрелян. Именем Д. названа улица в Барнауле (быв. Бельгийская).

В.Ф. Гришаев

ДЕНЬ ГОРОДА, ежегод. театрализов. праздник, проводится в последнее воскресенье августа. Предусмотрен Уставом города. Первый Д.г. состоялся в 1980. Это – своеобразное подведение итогов жизни и работы горожан за год минувший, воспоминание о славном ист. прошлом Барнаула. Осн. мероприятия проходят на пл. Сахарова и пл. Советов, у речного вокзала. Ко Д.г. приурочено вручение муницип. наград. В программе праздника – театрализов. представления, гала-концерты, эстрадные и воен.-спорт. шоу, фейерверк. Работают выставки, аттракционы, игровые площадки, летние кафе. Свои программы для Д.г. готовят и проводят все р-ны Барнаула. Затем их жители участвуют в общегор. карнавальном шествии.

В.Г. Париков

ДЕРЯВСКИЙ Александр Кузьмич (1935–1994), худож., мастер кн. и станковой графики. Род. в с. Лебяжье (предместье Барнаула). В 1951 окончил Казанское худож. уч-ще. Сотрудничал с Алт. кн. изд-вом, проиллюстри-

ровал 17 книг для изд-ва «Молодая гвардия». Д. увлекала работа над иллюстрированием книг об ист. прошлом России («Былое» А. Семишева, «Степан Разин» С. Злобина, «Я пришел дать вам волю» В. Шукшина, «Горное гнездо» Н. Мамина-Сибиряка). Островыразительны по пластике иллюстрации к произведениям мир. классики – «Всадник без головы» М. Риды (1975), «Белый клык» Д. Лондона (1974). Хорошо владел всеми графич. техниками и материалами. В 70-х выполнил для неск. зданий в Барнауле (в т.ч. для корпуса летного уч-ща) эскизы росписей и мозаик. Крупным худож. достижением Д. стала серия гуашей «Память о войне» (1985). С 1956 – участник краевых, зонал., респ. и заруб. (Финляндия, Югославия) выставок. Произведения находятся в Гос. худож. музее Алт. края, в др. собраниях. Умер в с. Лебяжье.

Т.М. Степанская

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1, муницип. образоват. учреждение. Основана в окт. 1966 как 1-я в Барнауле дет. худож. школа. Первый выпуск в 1970 (22 чел.). В 1997 число учащихся – 250. Дети от 7 до 16 лет обучаются живописи, рисунку, истории иск-в, лепке. Школа – центр худож. и эстет. образования и воспитания детей. Учащиеся регулярно участвуют в конкурсах и выставках. В 1974 в выставочном зале СХ впервые в истории города состоялась выставка дет. произведений, посвящ. 175-летию со дня рождения А.С. Пушкина, мн. работы были отмечены дипломами Лит. музея А.С. Пушкина в Москве. Воспитанникам школы присуждались: диплом междунар. эколог. конкурса (Казakhstan, 1995), медаль «Роза Лидице» и диплом междунар. конкурса (Чехия, 1996), поездка в междунар. дет. лагерь отдыха за участие в конкурсе, посвящ. юбилею А. Мицкевича (Польша, 1997), диплом Всерос. конкурса «Найди свою звезду» (Подольск, 1998). Мн. внимания в своих работах учащиеся уделяют историко-краевед. сюжетам, проводятся творч. гор. конкурсы на тему «Барнаул глазами детей» и др. На базе школы проводятся краевые семинары-практикумы для преподавателей. Мн. педагоги работают по авторским