

Идея выпуска на Алтае литературно-художественного альманаха зародилась еще в дореволюционное время, и в 1914 г. он увидел свет. К сожалению, вышел всего один раз и то как приложение к газете «Жизнь Алтая» под названием «Алтайский альманах». Его редактором и, надо полагать, составителем был Г.Гребенщиков, уже известный в то время журналист, публицист и писатель. В качестве художника-оформителя альманаха был приглашен Г.И. Гуркин.

«Алтайский альманах» был напечатан в одной из типографий Санкт-Петербурга. С очерками, рассказами, статьями и стихами в нем выступили такие известные писатели, как В.Шишков, С.Исаков, В.Бахметьев, И.Тачалов и другие, а сам факт выпуска альманаха в то время явился важным культурным событием.

В первые годы после Октябрьской революции издавались эпизодические отдельные кратковременные разного рода бюллетени и журналы, как, например, «Алтайская деревня», но они носили характер узкоспециального значения и активно повлиять на развитие литературы и искусства не могли. К тому же, Алтай до 1937 г. территориально входил в состав Западно-Сибирского края, а в Новосибирске издавался журнал «Сибирские огни», в котором публиковались материалы об Алтае, не закрыта была дорога и авторам из городов и районов нашего края.

В послевоенные годы назрела необходимость выхода литературных произведений, общественных и научных материалов к широкому читателю. Идея выпуска литературно-художественного и общественно-политического издания приобрела ко второй половине сороковых годов свое реальное воплощение, и летом 1947 г. издан первый номер ежегодного альманаха «Алтай».

Первая книжка альманаха, вышедшая по инициативе группы писателей и журналистов и по специально принятому постановлению крайкома партии — в то время еще ВКП(б) — была выпущена силами литературных сотрудников газеты «Алтайская правда» с участием писателей Е.Мальцева, С.Смирнова, А.Яшина и других, работавших в выездной редакции «Правды» на уборке урожая в нашем крае осенью 1946 г. Известно, что уборка хлебов первого по-

слевоенного года шла трудно: техники было мало, использовался ручной труд, а ненастная погода с августа и до начала зимы снижала темпы жатвы, но труженики края сдержали слово и по своим обязательствам дали Родине свыше ста миллионов пудов алтайского хлеба, выполнены были задания также по продаже государству молока, масла, мяса, семян подсолнечника и другой продукции. Этому и был полностью посвящен первый номер альманаха «Алтай». Он вышел 15-тысячным тиражом в издательстве «Алтайская правда» объемом 10,5 печатных листа в твердом переплете. Редактором его был С.Макаров — в то время ответственный редактор краевой газеты. Подбирал материалы, формировал и составлял первую книгу альманаха, выполнив работу его ответственного секретаря, М.Юдаевич (в выходных сведениях обозначено: «литературный секретарь»), сотрудник отдела культуры «Алтайской правды».

Судя по первому номеру альманаха, о хорошей заявке на литературные силы и широкий показ жизни края говорят не только очерки и рассказы московских писателей, но и очерковые материалы и путевые заметки корреспондентов газет края, в т.ч. Б.Аверченко, А.Демченко, И.Кожевникова, О.Огнева, С.Макарова, стихи М.Юдаевича, И.Фролова, А.Сотникова, И.Меликова и других. Было опубликовано стихотворение «Хлеб» И.Масаулова, впоследствии ставшего известным очеркистом края и членом редколлегии альманаха. Открывался номер песней С.Острового «Дорогая жемчужина наша...» и вступительной статьей, в которой названы имена хлеборобов, отмеченных высшими государственными наградами страны за трудовой подвиг на осенних полях края в 1946 г.

В других разделах были опубликованы: статья известного садовода М.А. Лисавенко «Сады Алтая», очерк новосибирца С.Кожевникова «Человек страшной жизни» (о поэте-рабочем Иване Тачалове), рецензия Е.Алексеева на первый роман Е.Мальцева «Горячие ключи», воспоминания летчика дважды Героя Советского Союза П.Плотникова «Моя жизнь». Заканчивалась книжка песней З.Компанейца на слова бийчанина М.Длуговского «Алтайская колхозная». Номер был иллюстрирован портретами передовиков сельского хозяйства фотокорреспондента Н.Калинина.

Как видим, содержание первого номера альманаха, как затем и последующих, соответствовало тем задачам, которые решал в то время наш край—борьбе за большой хлеб. В нем, естественно, говорилось и о задачах по развитию искусства и

литературы, о том, что альманах должен сыграть важную роль в деле собирания творческих сил в крае. Забегая вперед, заметим, что эта задача выполнена успешно.

Первый номер «Алтая»—своеобразный пролог будущих его выпусков. Можно говорить о творческих достижениях его авторов, недостатках, может быть, каких-то просчетах редколлегии, но достигнуто главное—альманах активно повлиял на развитие литературных сил и культурной жизни края.

В 1948 г. вышел второй номер альманаха уже в только что образованном в конце 1947 г. краевом книжном издательстве с участием первых будущих писателей И.Фролова и М.Юдалевича. В числе авторов были известные новосибирские писатели А.Коптелов и С.Кожевников, которые постоянно заботились о развитии литературы Алтая, главный редактор издательства Н.Чебаевский, И.Шумилов, И.Меликов и другие. Редактором этого номера был первый директор книжного издательства С.Романенко.

В следующем году выходит третья книжка альманаха объемом 14 печатных листов тоже в твердом переплете и тиражом 10.000 экз. Печатался он с этого времени в книжной типографии «Крайполиграфиздата». Альманах, как и предыдущие два номера, широко иллюстрирован фотографиями Н.Калинина и А.Калабухова. Ни редактор, ни члены редколлегии в выходных сведениях не названы. В числе авторов появились новые имена. Опубликованы рассказы А.Киселевой «Своим путем», Н.Дворцова «На охоте», очерк А.Баздырева о Герое Социалистического Труда, знатном комбайнере Кулунды С.Е. Пятнице. Появились материалы о прошлом нашего края, литературном наследии, о строительстве новой железнодорожной линии «Южсиба», а также стихи К.Козлова, Я.Шилина, А.Сотникова, М.Юдалевича.

В следующем году альманах «Алтай» вышел с полным обозначением имен, участвующих в его составлении. Главным редактором четвертой книжки был С.А. Романенко, а в составе редколлегии—Б.Е. Аверченко, Б.А. Баринов, С.Т. Гусев, Л.Ф. Кирилук, А.А. Розин, П.М. Старожилов, В.И. Трушин, М.И. Юдалевич. Читатели старшего поколения помнят все названные имена представителей разных учреждений и организаций. Очевидно, это было сделано с целью оправдания в какой-то степени статуса альманаха: он был не только литературно-художественный, но и общественно-политический. Как видим, в редколлегии были и журналисты, и партработники и другие, но только один писатель. Однако редколлегия привлекла к участию в альмана-

хе новых авторов, что является отрадным явлением. Опубликованы рассказы Н.Павлова, П.Бутурлакина, стихи А.Саруевой (Горно-Алтайск) и других. Этот номер был посвящен 70-летию со дня рождения И.В. Сталина. Думается, что не случайным было такое пристальное внимание к публикациям со стороны редколлегии, усиленной представителями партийной прессы и крайкомом партии.

Следующие номера альманаха, вышедшие в 50-х годах показывают, что забота о молодых авторах, их творческом росте стала не просто традиционной, но и обязательной, особенно после создания в ноябре 1951 г. краевого отделения Союза писателей во главе с поэтом И.Фроловым. И, как отмечалось в шестом номере альманаха, работа краевого отделения Союза писателей положительно сказалась на творческом росте молодых прозаиков и поэтов.

Альманах с этого времени официально становится органом краевого отделения Союза писателей, хотя он и издавался на средства краевого книжного издательства. Вокруг альманаха к началу 50-х годов сформировалась значительная группа писателей, журналистов, молодых авторов, число которых постоянно возрастало. На страницах альманаха стали появляться художественные произведения таких крупных жанров литературы, как повести, романы и поэмы. Все чаще публикуются проблемные статьи, литературно-критические материалы. В числе постоянных авторов были прозаики, вскоре ставшие членами Союза писателей: Н.Павлов, А.Демченко, Н.Дворцов, Н.Чебаевский, чуть позднее Л.Квин, П.Бородкин, П.Старцев, поэты М.Юдалевич, И.Фролов, Б.Кауров, К.Козлов. В годы освоения целины активно сотрудничают в альманахе многие журналисты края.

Особенно активизировалась роль альманаха, как собирателя литературных сил в 60-е и 70-е годы. Именно в это время его читатели знакомятся с новыми произведениями И.Коженикова, А.Баздырева, Е.Гущина, И.Шумилова, Ю.Козлова, Г.Егорова, В.Попова, И.Кудинова, В.Сидорова, В.Свинцова и других прозаиков. Из числа наиболее активных поэтов, печатающихся в то время в альманахе, следует назвать Л.Мерзликина, Г.Панова, Н.Черкасова, Г.Володина, Г.Кондакова, Г.Рябченко, С.Вторушина, В.Башунова, Л.Ершова (публиковал также рассказы), И.Пантюхова, В.Нечунаева, В.Сергеева, многих других, а из очеркистов—И.Масулова, А.Доболева, В.Серебряного, В.Слипенчука, В.Гусельникова и других.

В каждом номере альманаха публиковалось по 17-25, а

иногда и более авторов из числа писателей, журналистов, краеведов-историков, критиков и литературоведов, ученых и специалистов. Печатались материалы по искусству и культуре, экологии и т.д.

В числе авторов были писатели не только Алтая, но и других регионов, в частности такие известные, как А.Коптелов, С.Залыгин, М.Бубеннов, критик Н.Яновский, поэт И.Фоняков и другие.

В альманахе печатались лучшие произведения писателей Горного Алтая: А.Адарова, Б.Укачина, Л.Кокышева, Э.Палкина, Д.Каинчина, Б.Бедюрова, а также писателей немцев, проживающих на Алтае Ф.Больгера, Э.Каценштейна, В.Гердта, В.Шпаара. В целях творческой помощи талантливой молодежи редколлегия альманаха периодически отводила страницы с большими подборками стихов и рассказов, а то и целые номера для авторов из литературных объединений Бийска, Рубцовска, Барнаула.

К концу 80-х годов стало очевидным, что возросшим творческим силам литераторов все теснее становится в рамках малообъемного альманаха, хотя он с 60-х годов выходил ежеквартально. Назрела острая необходимость перевода его на более высокую ступень издания. С 1991 г. «Алтай» стал журналом с периодичностью выхода его шесть раз в год.

Альманах таким образом просуществовал сорок четыре года, выпущено 134 его книжки. Какую-либо выделить из них, как лучшую по существу невозможно. Каждый номер по содержанию, хотя и отличается от предыдущего, несет в себе печать времени, показывает рост творческих сил литературы. За сорок с лишним лет нередко менялся внешний вид альманаха, его формат и художественное оформление, к чему немало прикладывали руку его главные редакторы и художники-оформители, в частности В.Раменский, Б.Лупачев и другие. В разные годы по разному складывался и его тираж, который колебался в основном в пределах за последнее время от 4 до 7 тыс. экземпляров. Распространялся альманах по подписке, часть тиража поступала в книжные магазины и киоски Союзпечати.

Часто менялся состав редколлегии, которая работала на общественных началах. Кроме литераторов, в ее составе были журналисты (больше всех по времени и автор этих строк И.Казанцев), партийные работники, с 70-х годов в составе редколлегии в основном были писатели П.Бородкин, Н.Дворцов, В.Сидоров, Л.Квин, Г.Панов, Л.Мерзликин, Н.Черкасов, Е.Гущин, В.Попов, В.Башунов, И.Пантюхов. Главными

редакторами в разное время были М.Юдалевич, Н.Дворцов, Л.Квин, И.Кудинов. Больше всех в составе редколлегии по времени были М.Юдалевич, стоявший у истоков альманаха, и И.Кудинов. Называя эти фамилии известных прозаиков и поэтов, лишний раз подчеркнем, что писательская организация края с каждым годом усиливала состав редколлегии альманаха как ведущими писателями, так молодыми авторами.

Как уже сказано, с 1991 г. «Алтай» получает статус литературно-художественного, публицистического и краеведческого журнала. Учредителями его, кроме писательской организации, являются администрации края и г. Барнаула и трудовой коллектив редакции.

Объем каждого номера журнала от 16 до 20 и более печатных листов, что значительно расширило возможности привлечения к участию в нем авторов не только края, но и других регионов, в том числе из Москвы и Санкт-Петербурга. Редакторами журнала были И.Пантюхов, В.Горн, а в настоящее время главный редактор—поэт В.Башунов. Кроме того, редакция имеет штатные должности ответственного секретаря, технического редактора и редакторов отделов прозы, поэзии и публицистики. Остальные члены редколлегии работают на общественных началах.

Постоянно в журнале сотрудничают прозаики Е.Гущин, А.Родионов, Л.Ершов, Ю.Козлов, В.Свинцов, В.Гришаев, поэты И.Пантюхов, Н.Балакирева, В.Шевченко и другие писатели. Появились и новые имена: А.Некрасов, Э.Прутковский, Л.Гаркавая, В.Титов, В.Новичихина, Н.Бажан. Как и альманах, журнал публикует произведения горноалтайских писателей. С критическими и публицистическими материалами выступают на страницах «Алтая» авторы не только Бийска, Горно-Алтайска, Барнаула, но и Новосибирска, Иркутска, Москвы и Санкт-Петербурга, других городов.

...Прошло 50 лет со времени выпуска первого номера альманаха «Алтай». Хлеборобы и животноводы, овощеводы и садоводы, ученые края, художники, артисты, учителя, машиностроители и строители, транспортники и многие другие представители трудового Алтая, его история и природа—все это нашло широкое отражение в альманахе «Алтай». Его традиции продолжены журналами «Алтай» и «Барнаул». Доброго им пути в развитии литературного дела в нашем крае.

*А.Бутаков*

## ЛИТЕРАТУРА

АБРАМОВИЧ А. Дела и дни альманаха «Алтай»: [Обзор альм. «Алтай», 1968, № 1-4; 1969, № 1, 2] // Сиб. огни. 1970. № 9. С. 177-180.

БАШУНОВ В. Литературный Алтай: [Об альм. «Алтай»] // Лит. Россия. 1995. 14 июля (№ 30). С. 7.

БАШУНОВ В. «Чтобы подольше сохранить, надо получше законсервировать»: [Беседа с гл. ред. альм. «Алтай» / Вел В.Токмаков] // Веч. Барнаул. 1994. 29 нояб. С. 5.

БЕЛЕНЬКИЙ Еф. «Год издания ХХХ»: [Обзор альм. «Алтай» за 1978 г.] // Сиб. огни. 1979. № 8. С. 162-171.

ВЛАДИМИРОВ С. Отчитываясь перед читателями: Необыч. номер альм. [Алтай, 1968, № 3, посвящ. творч. отчету Бийск. лит. об-ния] // Лит. газ. 1968. 25 дек. (№ 52). С. 6.

ЖУРНАЛ алтайских писателей ["Алтай"] // Лит. Россия. 1991. 2 авг. (№ 31). С. 11.

КРАВЧЕНКО Т. Шукшина все-таки помнят: Заметки о «барнаульской» и «алтайской» прозе: [Журн. «Барнаул», 1995, № 2; «Алтай», 1995, С. 1-2] // Лит. газ. 1995. 27 сент. (№ 39). С. 4.

КРЕЩИК В. С живым нетерпением: Журн. «Алтай» вчера, сегодня, завтра // Алт. правда. 1992. 18 июля. С. 11: фот.

КУДИНОВ И. «Алтай»: новый друг—старый друг: [Беседа с гл. ред. альм. «Алтай»] // Алт. правда. 1988. 13 февр.

КУДИНОВ И.П. Страницы сегодняшнего дня: [Беседа с гл. ред. альм. «Алтай» / Вела Е.Гаврилова] // Молодежь Алтая. 1987. 17 июля. (№ 29). С. 20.

ПАНТЮХОВ И. На Алтае остается «Алтай»: [Беседа с гл. ред. альм. И.Пантюховым / Вел Н.Сериков] // Алт. правда. 1990. 29 сент. С. 4.

СОЛОВЬЕВ Б. Передовое и отсталое: По страницам обл. лит. альманахов: [В числе др. об альм. «Алтай», 1948, № 2] // Правда. 1948. 15 сент.

ЮДАЛЕВИЧ М. Альманаху «Алтай»—20 лет // Алтай. 1967. № 4. С. 103-108.

ЮДАЛЕВИЧ М. Как начинался «Алтай» // Юдалевич М. Однополчане. Барнаул, 1980. С. 56-63.