

200 лет

со дня рождения архитектора
Л.И. Иванова
(1803–?)

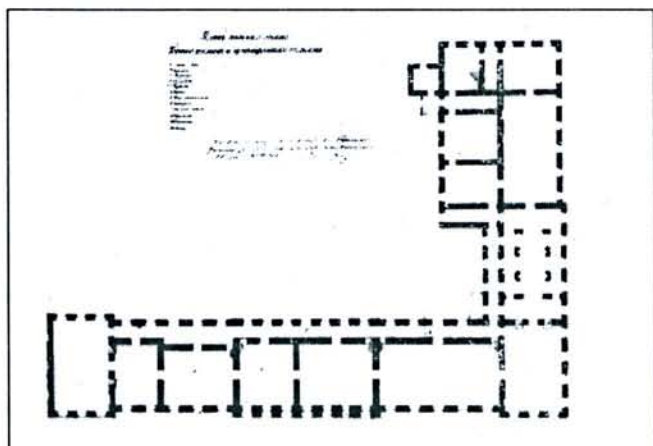
Три имени, три современника Петербургской академии художеств подарили нам изначальный архитектурный образ Барнаула: А.И. Молчанов (1765 – после 1824), Я.Н. Попов (1802 – после 1852), Л.И. Иванов (1803 – ?).

Лаврентий Иванович Иванов, как и А.И. Молчанов, был сыном солдата, но с Нерчин-

участие в проектировании здания Горного училища, а также, очевидно, корректировал проекты производственных зданий барнаульского завода и ансамбля Демидовской площади. В 1829 году Л.И. Иванов был отозван в Нерчинские заводы. В том же году в Барнаул приехал Я.Н. Попов.

В судьбах первых архитекторов Алтая много общего – были они сибиряками, рано начинали трудовой путь в казенных заводах, обучались в Академии художеств, учились у выдающихся мастеров строгого (в годы обучения А.И. Молчанова архитектурный класс вел А. Захаров) и позднего классицизма, учились успешно, но не получили диплома свободных художников, находясь в постоянной материальной зависимости от Кабинета, все они от многотрудной работы, исполняемой честно с сознанием гражданского долга, рано подрывали свое здоровье и уходили в отставку тяжелобольными, не разрешив до конца своих замыслов. Но постройки их живут, по-прежнему служат людям и рассказывают о своем времени.

Т. М. Степанская



План Горного училища. 1826.

ских заводов. На средства Кабинета он с 1820 по 1825 г. обучался в архитектурном классе Академии художеств в Петербурге, «за композиции в проектах» удостоивался I и II серебряных медалей, заслужил хороший отзыв президента академии князя Оленева. Первые два года после окончания архитектурного класса Л.И. Иванов закреплял знания на практическом строительстве под непосредственным руководством великого мастера классицизма К.И. Росси (1775–1849). В 1827 году по распоряжению Кабинета он прибыл в Барнаул, принял

Литература

Баландин С.Н. Архитектура Барнаула. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 109 с.

О.Л.И. Иванове, с. 36-38.

Степанская Т.М. Градостроители // Молодежь Алтая. 1979. 18 янв.

Первые архитекторы Алтая / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств, Краев. отд-ние Всероссий. об-ва охраны памятников истории и культуры; Авт. текста Т.М. Степанская. Барнаул, 1980. 1 л. сверн. 4 раза: ил.

Памятники архитектуры Барнаула / А.П. Долнаков, Е.А. Долнакова, Л.А. Зотеева, Т.М. Степанская.

Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 160 с.

О.Л.И. Иванове, с. 54-55: ил.

Степанская Т.М. Роль Российской Академии художеств в становлении и развитии культуры на Алтае (конец XVIII в. – первая половина XIX в.) // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 1994. С. 14-23. Библиогр. в примеч.: с. 23.

Среди воспитанников Академии архитектор Л.И. Иванов.

Степанская Т.М. Архитектура Алтая XVIII – начала XX вв. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 1995. 180 с.

О.Л.И. Иванове, с. 152-153.

Степанская Т.М. Иванов Л.И. // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 155.

Степанская Т.М. Иванов Л.И. // Барнаул: Энцикл. Барнаул, 2000. С. 127.

Судьбы: Воспоминания, дневники, письма, стихи, материалы экспедиций, докл., протоколы допросов. Барнаул: Пикет, 2001. 486 с. Из содерж.: Юдин М.А. Заводские архитекторы. С. 233-236; Юдин М.А. О первых архитекторах Алтайских заводов. С. 236-243.