

1928

5 февраля

75 лет

со дня рождения заслуженного
художника России
Г.Ф. Борунова

Геннадий Федорович Борунов – живописец, член Союза художников России (1964), заслуженный художник России (1980), лауреат премии Алтайского центра Международного Демидовского фонда (1995), лауреат муниципальной премии Барнаула (1995),



член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (1996), лауреат краевой премии в области изобразительного искусства (1998).

Родился художник 5 февраля 1928 года в пос. Павловске Алтайского края. Стремление к искусству не было случайным: прадед и дед Г.Ф. Борунова писали иконы в Псковской губернии. Учился будущий мастер в Театральном художественно-техническом училище в Москве, затем в Ленинградском художественном училище. В 1959 году окончил в Ленинграде институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (мастерская народного художника СССР Б.В. Иогансона). Как вспоминает сам художник, «учебе в обеих столицах было отдано

в общей сложности более десяти лет». Однако за это время он не оторвался от родины, не удалился от павловской жизни. Каждое лето приезжал на каникулы, был здесь на практике.

В 1959 году Г.Ф. Борунов приехал в Барнаул. С этого года он – участник краевых, зональных, республиканских, всесоюзных, международных выставок. Состоялось несколько его персональных выставок в Барнауле и в 1987 году – в Москве.

Г.Ф. Борунов работает во всех жанрах живописи, мастер тематической картины. Большого успеха достиг в работах, посвященных крестьянскому труду и образам земляков. В 1950-е годы участвовал в росписи Покровского собора в Барнауле. В 1990-е годы обратился к религиозной теме, обострив в своем творчестве проблемы духовности. Основные его произведения: «Земля родная», «Хозяева земли» (1959), «Отец», «Сибирский богатырь Нестор Козин» (1969), «Председатель. Колхозная осень» (1974), «Иван Ползунов», «Отчий дом» (1982), «Элеватор на Оби. Хлеб фронту» (1985), «Последний Благовест», «Явление» (1997).

Произведения Г.Ф. Борунова находятся в Государственном художественном музее Алтайского края и других собраниях России, в коллекциях за рубежом. Он основал картинную галерею в Павловске, подарив свои работы родному поселку. Творчество художника входит в золотой фонд сибирской живописи второй половины XX века.

Т.М. Степанская

Каталог выставки произведений Борунова Геннадия Федоровича / Алт. орг. Союза худож. РСФСР, Краев. музей изобраз. искусств; Вступ. ст. А. Колодиной. Барнаул: Б. и., 1970. 23 с.: ил., портр.

Каталог выставки произведений Борунова Геннадия Федоровича / Вступ. ст. А. Колодиной; Алт. орг. Союза художников, Краев. музей изобраз. искусств. Барнаул: Б. и., 1971. 23 с.: ил., портр.

Каталог выставки произведений Геннадия Борунова: Живопись, графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР. Барнаул: Б. и., 1978. 29 с.: ил., портр.

Каталог выставки произведений Геннадия Борунова: Живопись, графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; Вступ. ст. Т. Степанской. Барнаул: Б. и., 1983. 24 с.: ил.

Геннадий Федорович Борунов, заслуженный художник РСФСР: Живопись. Графика: Каталог выст. / Союз художников РСФСР, Алт. орг. Союза худож. РСФСР; [Сост. М.В. Леванидова; Авт. вступ. ст. Ю.Н. Сорокин]. М.: Сов. Художник, 1986. 12 с.: 8 л. ил., портр.

Персональная выставка заслуженного художника РСФСР Борунова Геннадия Федоровича / Павлов. фил. Алт. краев. музея изобраз. и приклад. искусств; Сост. Е. Коляда. Павловск: Б. и., 1988. 1 слож. л.: ил. (60-летию со дня рождения посвящается).

Снитко Л.И. Г.Ф. Борунов // Изобразительное искусство Алтай. Барнаул, 1977. С. 46-49: ил.

Сорокин Ю. Край, достойный песен // Алт. правда. 1978. 7 февр.

Эдоков В. Краски родной земли // Алтай. 1979. № 4. С. 74-76: ил.

Творческий портрет художника Г. Борунова.

О присвоении почетного звания заслуженного художника РСФСР Борунову Г.Ф.: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от

24 янв. 1980 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1980. № 5. С. 74.; Алт. правда. 26 янв.

Борунов Г.Ф. Дорогой всем образ / Беседа вела Л. Кошкарева // Алт. правда. 1980. 12 янв.

Борунов Г.Ф. // Лауреаты премии Ленинского комсомола Алтай: Библиограф. справ. Барнаул, 1981. С. 62-65: портр. Библиогр.: с. 64-65.

Красноцветова Л. Родной Алтай // Алт. правда. 1984. 17 марта.

Кошкарева Л. Высокий горизонт // Алт. правда. 1987. 22 февр.: ил.

Чернега О. Трудный хлеб // Алт. правда. 1987. 4 июля.

Борцова М.Л. 60 лет со дня рождения заслуженного художника РСФСР Г.Ф. Борунова (1928) // Страницы истории Алтай, 1988 г.: Библиогр. указ. Барнаул, 1988. С. 11-13. Библиогр.: с. 12-13.

Борунов Г.Ф. О работе над картиной «Иван Ползунов» // Ползуновские чтения 1991 года. Барнаул, 1991. С. 31-34: ил.

Борунов Г.Ф. «Год 42-й. Элеватор на Оби. Хлеб – фронту» // Алт. правда. 1993. 22 июня: ил.

[Лауреаты муниципальных премий 1995 г. в области литературы, архитектуры, театра, живописи, среди музыкальных исполнителей: В т.ч. Г.Ф. Борунов] // Веч. Барнаул. 1995. 20 июня.

Красноцветова Г. Некоторые особенности образной системы произведений Г.Ф. Борунова // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г.И. Гуркина. Барнаул, 1996. С. 69-72.

Степанская Т.М. Борунов Г.Ф. // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 82.

Борунов Г.Ф. Мужики // Рос. провинция. 1997. № 2. С. 24-39.

Фрагменты из автобиографических записок.

Отмечены славяне у микрофона // Свобод. курс. 1997. 29 мая-5 июня (№ 22). С. 2.

Г.Ф. Борунов – среди награжденных памятными

грамотами и премиями Славянского общества.

О присуждении премий Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества: Постановление администрации Алтайского края от 21.09.98 № 575 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1998. № 29 (49). С. 203-204; Алт. правда. 25 сент.

В номинации «Изобразительное искусство» – Борунову Г.Ф. за цикл картин «Мои земляки».

Ракитин Г. Дорогой славянского хода, или О первом авторе росписей Покровского храма // Алт. миссия. 1998. Янв. (№ 2). С. 3.

Ракитин Г. Мораль соиздателя // Веч. Барнаул. 1998. 10 февр.: фот.

Борунов Г.Ф. Ева получилась очень реальной / Беседа вел К. Тунов // Свобод. курс. 1998. 20 авг. (№ 34). С. 10: фот.

Борунов Г.Ф. Время, запечатленное в красках // Алтай. 1998. № 6. С. 133-159; 1999. № 1. С. 110-135.

Автобиографические записки художника.

Борунов Г.Ф. // Золотые страницы Алтай. Б.м., 1999. Т. 2. С. 105: портр.

Колотова В.В. Павловская картинная галерея // Павловский район: Очерки истории и культуры. Барнаул; Павловск, 2000. С. 188-190.

Степанская Т.М. Борунов Г.Ф. // Барнаул: Энцикл. Барнаул, 2000. С. 56: фот.

Зальцман О. Три закона художника Борунова // Аргументы и факты. Алтай. 2000. Окт. (№ 41). С. 11: фот.

Геннадий Борунов: [Открытки] / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Гос. худож. музей Алт. края; Сост. Л.Г. Красноцветова. Барнаул: Б. и., 2001. [16] отд. л. в обл. + Прил. [8] с.

Борунов Г.Ф. // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. Разд.: Лица МАСС. С. 24: портр.

Борунов Г.Ф. // Художники Алтай, XX век. Барнаул, 2001. С. 46-47: портр., ил. Текст парал.: рус., англ.