### Управление Алтайского края по культуре и архивному делу

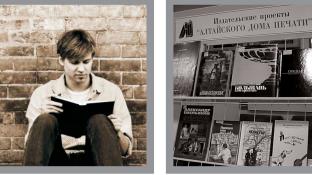
Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова

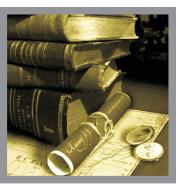
### Событие года Библиотека в жизни социума

сийской











Алтайское библиотечное общество Проекты. Конкурсы 7
выпуск

Библиотека и книва: исторический ракурс. На полку библиотекарю Библиотечные фонды Пространство чтения

Ответственный редактор Л. В. Фарафонова

Редакционная коллегия: 3. А. Зикратий, Л. П. Порошина, Т. В. Смелова, Т. А. Старцева, Е. М. Терентьева, А. А. Фомина

Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Вып. 7. / Упр. Алт. края по культуре и арх. А521 делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. ред. Л. В. Фарафонова. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2012. – 168 с.

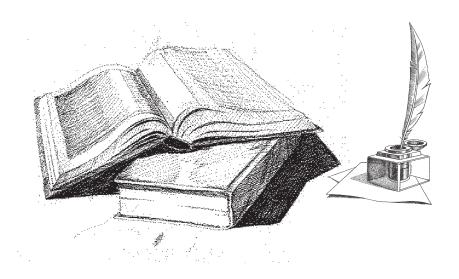
УДК 02 ББК 78.3



### СОДЕРЖАНИЕ

Гост	ъ номера	
	Мансков С. А.	
	Литературные премии: что читать?	6
Соб	ытие года	
	Дмитриева Е. В.	
	Литературная карта Алтайского края: современные технологии	
	в литературном краеведении	10
	Бутырских С. И.	
	Мемориальная деятельность Косихинской модельной районной	
	библиотеки им. Р. И. Рождественского	14
При	оритетные направления	
	Мальцева Е. Л.	
	Информационные технологии в работе ЦБС г. Славгорода	18
	Романенко Л. В., Самарина С. А.	
	По собственной технологии: опыт оцифровки фондов	22
	Никифорова В. Т.	26
	Чувство причастности к судьбе родного города Бушуева Т. А., Юрицына В. Н.	
	Повышение правовой культуры населения: клуб молодых	
	избирателей села Щебнюха	32
	Филатова В.В.	
	Эффективность методической деятельности муниципальных	
	библиотек Алтайского края в новых условиях	36
	Турубарова Н. Б.	
	Информационная культура специалистов АКУНБ и пути	
	ее повышения	42
	Бургард Е. П.	
	Путь к интеграции в современный мир	48
Биб	лиотечные фонды	
	Ананьева Т. А.	
	Работа с фондом – залог успешной деятельности библиотеки	54
	Материкина Л. И.	
	Роль местного обязательного экземпляра в формировании фондов	
	муниципальных библиотек	57
Про	странство чтения	
_	Кудлай Т. В.	
	Пропаганда поэтических произведений и читательский клуб	
	центральной библиотеки г. Алейска	62
	Попадыч Т. А.	
	Литературное достояние Алтая	<u>67</u>
	Плетнева С. А.	7.0
	Библиотека носит имя поэта	74
	<b>Кучина Г. И.</b> Продвижение книги и чтения в муниципальных библиотеках	
	продвижение книги и чтения в муниципальных оиолиотеках Солонешенского района	76
<b>5</b> 6	<u>-</u>	
ono.	лиотека в жизни социума Баброра Т. Р	
	<b>Боброва Т. В.</b> Власть и библиотека: деловое партнерство	80
	Бласть и ополнотека. деловое нартперетво	<u> </u>

Тюрина Е. Г.	
Модельная библиотека – информационный центр общественной	
и культурной жизни села	<u>85</u>
Лупина Н. А.	
Методическое обеспечение деятельности муниципальных библиотек	
<u>Тальменского района</u>	88
Шаталова Т.П.	
Все это было, есть и будет: о воспитании семейных ценностей	
в библиотеках Шипуновского района	92
Терентьева Т. И.	
Удовлетворенность пользователей библиотечным обслуживанием	
как критерий качества работы библиотеки	96
Ивлева Е. Ю.	
Информационные потребности предпринимателей и роль центра	
экономической и патентной информации АКУНБ в их удовлетворении	102
Захарова И.В.	
Социальное партнерство – залог успеха и развития	106
Проекты. Конкурсы	
Журавлева А. В.	
Издательские проекты муниципальных библиотек:	
итоги конкурса	112
Библиотека и книга: исторический ракурс	
Домникова Л. С.	
Счастье иметь такую библиотеку	
110 лет ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска	118
Воробьева Н. В.	
Примечательный экземпляр из библиотеки сибирского инженера	124
Ермакова Л. И.	
Материалы Государственного архива Алтайского края	
о личных книжных собраниях второй половины XVIII–XIX вв.	128
Николаева Л. А.	120
История одной коллекции: книги на монгольском языке	
в школьной библиотеке	130
	100
Алтайское библиотечное общество	
Приоритеты развития Российской библиотечной ассоциации	
на 2011 – 2015 гг.	<u> 134</u>
Левченко О. М.	
Виртуальные выставки в научно-технической библиотеке АлтГТУ	138
Дударева Д. В.	
Ценностные ориентации чтения в образовательном процессе	
(на примере студентов АлтГУ)	140
На полку библиотекарю	145
Приложения	152
Список сокращений	164
Сведения об авторах	166



### ГОСТЬ НОМЕРА

Два величайших изобретения в истории: книгопечатание, усадившее нас за книги, и телевидение, оторвавшее нас от них.

Жорт Элгози



### Питературные премии: гто читать?



Сергей Анатольевич Мансков

Полиграфический бум начала XXI века крайне затруднил выбор хорошей книги. Последовательные ценители разного рода постмодернистских штудий легко находят новые и старые книги Саши Соколова, Владимира Сорокина, Виктора Пелевина и многих других благодаря популярности и раскрученности этого художественного направления. Значительно труднее тем, кто предпочитает современную классическую традицию. Передвигаясь по разного рода интернетовским форумам, обнаруживаешь любопытную точку зрения: современной серьезной литературы просто нет (с допущением – еще живы Фазиль Искандер, Андрей Битов, Владимир Маканин). И блоггеры отчасти правы, так как литературусчеткой аксиологической системой найти сегодня на книжных прилавках практически невозможно, а во Всемирной сети она существует на самых периферийных сайтах.

Вы – начинающий любопытствующий читатель, разыскивающий книги, после которых сохраняется длительное «послевкусие» и в которых не мешаются в одном ироническом котле этические категории. С чего начать? Идеальный вариант – старый друг: мудрый библиограф или филолог. В «Шишковке» – выходной день, но есть свободный вечер. Итак, попробуем вместе с ищущим читателем разобраться в современном литературном процессе.

Самый логичный вариант: найти достойные книги, апеллируя к литературным премиям. Итак, награда с самым крупным финансовым обеспечением «Большая книга». При анализе книг, вышедших в финал, обнаруживается очевидная закономерность: победителями становятся творцы биографической прозы (Д. Быков «Пастернак», А. Варламов «Алексей Толстой», П. Басинский «Лев Толстой: бегство из рая»). Как правило, такие книги издаются в серии «Жизнь заме-

чательных людей» и имеют все больше читателей. Это идеальное чтение для студентов гуманитарных направлений, так как в этих книгах минимум «хрестоматийного глянца», в них живые люди. Организаторы «Большой книги» решили в этом году сломать обозначенную тенденцию и не допустили на конкурс биографическую литературу.

Идем дальше. В «Википедии» первой среди литературных премий стоит «Русский Букер». Финалистов оной активно издают и пиарят. Ищем ближайшего победителя. Ура! Елена Колядина «Цветочный крест»! Хорошая книга в твердой корке, на обложке – древнерусский лубок. Открываю, читаю первые строки: « - В афедрон не давала ли?.. Задавши сей неожиданно вырвавшийся вопрос, отец Логгин смешался. И зачем он спросил про афедрон?! Но слово это так нравилось двадцатиоднолетнему отцу Логгину, так отличало его от темной паствы, знать не знающей, что для подперделки, подбзделки, срачницы, жопы и охода есть грамотное, благолепное и благообразное наречие — афедрон». Да, чтение явно для избранных, к которым себя никак не отношу. Кроме того, полное разрушение ценностной вертикали по всем уровням. Священники – сладострастники, действие происходит в Тотьме - воспетых Н. Рубцовым среднерусских местах.

Переходим вместе с изумленным читателем к «Национальному бестселлеру» и видим вполне приличную компанию современных литераторов-победителей. Здесь и Д. Быков, и З. Прилепин, и Э. Кочергин. Есть что почитать. Глаз скользит по списку жюри, и снова хочется почесать затылок и сказать: «Н-да». Далее цитирую: «Почётный председатель жюри — журналистка и телеведущая Ксения Собчак». С интересом слежу за Ксенией Анатольевной как выпуск-

б Гость номера

ницей факультета международных отношений МГИМО, но продвигаемый ею культурный продукт вызывает во мне негодование. А если коготок увяз, всей птичке пропасть.

Остальные премии напоминают колоду карт, в которой тусуются одни и те же имена. Причем в одной премии они победители, в другой — органично переходят в жюри. Так и меняются местами. Несколько в стороне находятся уважаемые Л. Петрушевская, Т. Толстая, Л. Улицкая, которые также попадают в короткие листы и в финалисты.

Изучив федеральные информационные ресурсы, отправляемся к «родным осинам» «Литературной карте Алтайского края». И здесь в отдельной рубрике «Литерапремии» обнаруживаем ток громких названий: Премия Славянского общества, Литературная премия имени А. С. Пушкина, Литературная премия имени В. М. Шукшина. Звучит громко, но не убедительно, так как лауреаты – люди, известные только в очень ограниченных кругах. Да, и прав был покойный Владимир Свинцов, который в интервью «Литературной газете. Алтай» утверждал: «Мы – только гумус, но на нашем фундаменте может вырасти литератор мирового уровня. ... Большинство премий необходимы для «поддержки штанов» пишущих людей, которых забыла родная страна». Честная позиция, но ущербная и никак не поднимающая на знамя финалистов.

Но времена меняются, и некогда местечковая премия имени В. М. Шукшина стала всероссийской. О ней и порассуждаем с любопытствующим читателем. При наличии авторитетной рекомендации от писательского объединения, общественной организации, средства массовой информации любой литератор России мог участвовать в конкурсе. В этом году Шукшинская премия присуждалась в третий раз. Экспертный совет, состоящий из писателей (в том числе московских), филологов, библиотекарей и чиновников администрации Алтайского края, рассматривал 16 книг, изданных в 2010–2011 годах. Парадоксально, но среди претендентов не оказалось ни одной книги, изданной в Барнауле. Единственным автором, чью книгу «Енисей, отпусти» рекомендовал на конкурс альманах «Бийский вестник», стал Михаил Тарковский. Такая позиция вызывает уважение: крепкие глубокие рассказы внука великого русского поэта появлялись на страницах альманаха и вызывали определенный читательский резонанс. Главный редактор Виктор Буланичев сделал выбор и отдал свои предпочтения именно этому литератору.

Экспертам было предложено составить

короткий лист из четырех наиболее понравившихся книг. Таким образом был сформирован некий круг для обсуждения, в котором и выявляли победителя. В этот круг попали успешный бизнесмен и литератор Камиль Зиганшин из Уфы, Михаил Еськов из Курска, уже упомянутый красноярский отшельник Михаил Тарковский, оренбургский, а ныне московский писатель Иван Уханов. Из громких, «намоленных» имен в конкурсе принимал участие Альберт Лиханов с новой повестью «Слётки», но в короткий лист экспертный совет большинством голосов его не включил, хотя книга носила остросоциальный характер (провинциальная жизнь, вымирание нации, наркомания, национальный вопрос). Да о чем еще может писать президент детского фонда России, сталкиваясь ежедневно с острыми и часто не разрешимыми проблемами?

Общее впечатление от представленных на конкурс книг следующее: русская литература продолжает жить в своих лучших традициях именно на периферии. Широкому кругу практически не известны имена тех, кто существует в контексте русской литературы XX века. Их книги крайне редко встретишь на прилавках книжных магазинов, и их баннеры никогда не висят на интернетовских сайтах. При всем этом представленные на конкурс книги - хорошая литература, которая сегодня необходима как никогда. По целому ряду признаков ее можно назвать национальной литературой. И она должна найти свою дорогу к читателю. Есть мнение, что победителей Шукшинской премии на Алтае будут издавать в формате полного собрания сочинений.

Уже по названию книг, выбранных в короткий список, понятно, что для сегодняшнего литературного процесса характерно отсутствие счастья. Русский человек по определению не может быть счастливым абсолютно, так как это противоречит православной этике. «Завтра все будет иначе», «Енисей, отпусти», «День отошедший», «Скитники» – эти названия полностью соответствуют содержанию. Для русского человека нет настоящего – он живет ожиданиями светлого будущего, где его дети будут счастливы, или великим прошлым своей страны. Настоящее трагично и необходимо только как трамплин для воспоминаний. Отсюда и ощущение полного одиночества героев. Пожалуй, только Альберт Лиханов в повести находит выход для своего главного героя, который повоевал в горячей вернулся мусульманином из плена, освоил ремесло заказного палача, но вышел из этой ситуации совершенно чудесным образом поступил в Иностранный легион. Сказка! Но в сегодняшних реалиях для провинциаль-

Гость номера

ных слёток (рано вылетевших из гнезда птенцов, а именно так называется повесть) другого выхода нет. Другой выход ищет Камиль Зиганшин. В его «Золоте Алдана» и «Скитниках», представленных под одной обложкой, выход очевиден: только культура русского старообрядчества в состоянии вытащить нас из того духовного кризиса, который переживает сегодняшнее общество. И снова вектор в прошлое. Повествуя о сибирских кержаках, их быте и исходе, Камиль Зиганшин дает некий рецепт, который явственно проступает в сюжетных коллизиях. Между искателями Беловодья и советской властью не возможна коммуникация: контакт природы с цивилизацией разрушителен для души. Такой подход не нов еще со времен Просвещения, с его идеализацией природы, но непродуктивен. Хотя книга читается на одном дыхании. И, как часто случается при соприкосновении с дониконианской культурой, хочется плюнуть под ноги и зло сказать: «Неправильно мы живем!» Этот текст хорошо вписывается в традиционную линию, ожидающую своего научного осмысления, – «Чураевы» Г. Гребенщикова – «Любавины» В. Шукшина – «Скитники» К. Зиганшина. Три этих эпических труда имеют множество сходных черт и создавались через одинаковые временные промежутки.

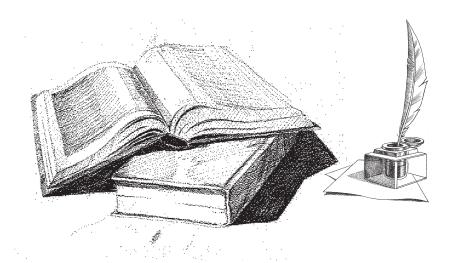
Тому же противопоставлению природы и цивилизации во многом посвящены рассказы и повести Михаила Тарковского. Мир енисейской тайги в его произведениях грустен. Все лучшее осталось в прошлом, настоящее чистая экзистенция. Автобиографичность подкупает, но требует расшифровки: если вы знаете о том, что это внук Арсения Тарковского, сын известного режиссера и племянник великого Андрея Тарковского, многие коды станут понятны. Такой культурный герой, как ни странно, не выступает антиподом кругу опустившихся людей Енисея. Пожалуй, Михаилу Тарковскому удается хождение в народ, и где-то он сам становится его полноценной частью, но трагизм от этого не убывает. Герои енисейского затворника очень немногим напоминают шукшинских «чудиков». Пожалуй, это общее направление современной литературы, где «чернуха» чрезвычайна притягательна. Но герой «Енисея, отпусти» любит и понимает своих героев и этим принципиально отличается от общего постмодернистского трэнда с его бесконечной иронией, цитацией и отсутствием ценностной вертикали.

После прочтения книги Ивана Уханова осталось очень приятное «послевкусие». Великая русская литература «светится» через его повести и рассказы. Уже первая в книге «Берендейка» напомнила бунинские «Тем-

ные аллеи», перифраз ухановского сенокоса прямо отсылает к «Тихому Дону» М. Шолохова, где именно во время покоса происходит соединение душ Аксиньи и Григория. Ивану Уханову удается писать книги, которые интересно читать, но при этом они наполнены многочисленными культурными кодами, которые могут считывать гурманы от литературы. Мир русской деревни – главное пространство его текстов. Любопытно, что среди четверки короткого списка не было представлено ни одной книги, мир которой формировался бы технократически. Среди претендентов на Шукшинскую премию практически нет певцов мегаполиса, что вполне логично. Повести и рассказы Ивана Уханова чем-то напоминают кино о деревне 70-х годов, но при этом лишены ходульности и идеологичности, а выход в общелитературный контекст делает их глубокими и даже философичными.

Победителем стал писатель из Курска Михаил Еськов за сборник повестей и рассказов «День отошедший». Экспертный совет не был единодушен в принятии этого решения, но формулировка премии «продолжателю лучших традиций творчества В. М. Шукшина» абсолютно соответствовала тому миру, который создавал курянин. Он очень похож на шукшинский. Основополагающей мыслью является тоска по совершенству: не так мы живем, как нужно. Как и после прочтения некоторых рассказов Василия Макаровича, остается ощущение внутренней дисгармонии: что-то нужно переделать в этом мире. Пространственная и временная организация повестей тоже шукшинская: 50–70-е годы XX века переосмысливаются в границах русской деревни. Единственное, в чем экспертный совет был единодушен при оценивании прозы Михаила Еськова, это языковое мастерство. Ему удается стилем, отдельной деталью, речевыми масками передать удивительное ощущение мира в его детской и взрослой ипостасях. Отдельные детали четко фиксируются в сознании читателя и запоминаются надолго, как сигнал психологического состояния. Наконец, курский писатель делает и следующий шаг. Фрагментарность XXI века, существование в мозаике смыслов транслируется в его художественной лаборатории в интересный жанр миниатюр. Это во многом напоминает солженицыновские «Крохотки» и яковлевские «Фрески». В очень ограниченной по объему форме М. Еськову удается передать сложность и неоднозначность мира. Даже по гамбургскому счету этот писатель заслужил Шукшинскую премию и пристальное внимание читателей.

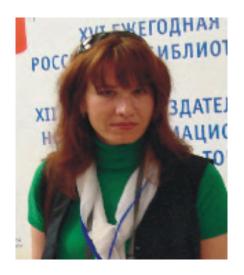
8 Гость номера



### С О Б Ы Т И Е Г О Д А

Именно ттение катественной, серьёзной литературы оказывает непосредственное влияние на уровень просвещения и образования людей, задаёт общественные тренды, формирует настрой нации на прорыв в науке, экономике, других областях и, знатит, в огромной степени определяет стартовые позиции и конкурентные возможности всей нашей страны.

В. В. Путин На съезде Российского книмного союза



# Питературная карта Алтайского края: современные технологии в литературном краеведении



Екатерина Валерьевна Дмитриева

...литература есть сознание народа, цвет и плод его духовной жизни.

В. Г. Белинский

Литература — один из важнейших элементов культуры, который одновременно является средством познания мира для конкретного человека и вносит весомый вклад в развитие самосознания народа, влияет на духовную жизнь общества в целом. В формировании личности человека, воспитании патриотических чувств значительна роль литературы родного края.

Потребность в истинном понимании культурных и духовных ценностей, необходимость получения новых знаний о родном крае и окружающем мире, желание открытого человеческого общения — все это помогает реализовать литературное краеведение. Ценность литературного краеведения заключается еще в том, что оно, расширяя и обогащая знания о родных местах, прививает любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

«Литературная карта» — распространенная форма литературного краеведения, позволяющая современно и наглядно представить литературное наследие региона. Мировая практика создания литературных карт свидетельствует о том, что на них отмечаются в основном места, связанные с жизнью и творчеством известных писателей.

В 2006 г. по инициативе НФ «Пушкинская библиотека» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ в России был проведен Всероссийский конкурс проектов «Литературная карта региона». Целью конкурса являлось воспитание патриотизма и любви к Родине через на-

глядную демонстрацию исторических и литературных традиций своего региона, города, района, села; литературное образование населения и распространение знаний о роли своей малой родины в прошлой и настоящей литературной жизни России; стимулирование историко-литературных исследований; содействие в развитии литературного туризма как одной из отраслей культурной жизни местного сообщества.

В результате конкурса были выявлены сайты учреждений культуры (в основном библиотек), отражающие всевозможные аспекты литературной истории и современной литературной жизни крупных городов и регионов — от адресов местных издательств и книжных магазинов до биографий писателей, связанных своим творчеством с тем или иным уголком России, музейных экспозиций, архитектурных памятников и т. д. Из 36 проектов, представленных на конкурс, лучшими были признаны 10.

Идея конкурса была подхвачена многими регионами и воплощена в виде соответствующих интернет-ресурсов. На портале «Чтение-21» (http:// chtenie-21.ru) в разделе «Литературные карты» сделаны ссылки на 18 карт. В настоящее время «литературных карт» становится все больше и больше; их созданием занимаются как государственные (уровня субъектов РФ), так и муниципальные библиотеки, они являются полноценными ресурсами, аккумулирующими информацию о литературной жизни сел, городов и регионов в целом. К этому процессу подключаются и детские библиотеки; детская библиотека им. Белозерова (МУК «ЦСМБ г. Омска») при поддержке Фонда М. Прохорова создала интерактивную «Литературную карту Сибири и Дальнего Востока» для юных читателей.

«Литературная карта Алтайского края»

создана в 2007–2008 гг. Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) при поддержке администрации Алтайского края (гранты губернатора Алтайского края в сфере культуры) с целью продвижения чтения в Алтайском крае через создание электронного информационного ресурса, раскрывающего литературную культуру Алтая и доступного всем жителям края и других регионов.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова крупнейший информационный Алтайского края с богатыми традициями в культурно-просветительской сфере. В качестве приоритетного направления этой работы можно назвать распространение историко-краеведческих знаний и информации, раскрывающей культурное разнообразие и самобытность региона. Особенностью Алтайской краевой библиотеки как информационного центра является высокий творческий потенциал в сфере создания новых краеведческих ресурсов для обеспечения процесса обслуживания населения края. Библиотека обладает самым полным в стране собранием литературы об Алтае (более 40 тыс. единиц хранения), библиографической базой данных «Край» (около 120 тыс. записей). В 2004–2007 годах АКУНБ в рамках краевой целевой программы «Культура Алтайского края» реализовала ряд издательских краеведческих проектов. При этом традиционно большое внимание уделялось литературному наследию В. М. Шукшина: фундаментальный научный труд ученых Алтайского государственного университета «Творчество В. М. Шукшина. Энциклопедический справочник» в 2-х томах и 3-й том, который назывался «Творчество В. М. Шукшина. Инхудожественных произведетерпретация ний В. М. Шукшина», собрание сочинений В. М. Шукшина в 8-ми томах.

В этот же период вышли в свет: сборник в 2-х томах «Литературный Алтай» из серии «Библиотека журнала «Алтай», семнадцатый том библиотеки «Писатели Алтая» — «Тихая моя Родина», книги Е. Г. Гущина «Пришедшая из тьмы», С. В. Вторушина «Избранное», С. Е. Клюшникова «Где стык веков, там слом противоречий», поэтическая антология «Состояния пространства».

В 2007 г. отделом краеведения библиотеки подготовлен биобиблиографический словарь «Писатели Алтайского края», который продолжил выпуск изданий «Писатели Алтая», вышедших в 1967, 1974, 1990 гг. В этом издании представлены сведения о членах писательской организации Алтайского края.

Накопленный опыт позволил библиотеке создать полнотекстовый электронный ресурс «Литературная карта Алтайского края» (на сайте АКУНБ (htth://akunb.altlib.ru), раскрывающий необычайно богатое литературное пространство региона. В рабочую группу по созданию этого ресурса вошли представители отделов краеведения, гуманитарной литературы, автоматизации, научно-методического отдела, массовой работы и рекламы, медиастудия «Диапазон» и др.

«Литературная карта Алтайского края» создана в «классическом» библиотечном стиле - с приоритетом персональных данных о членах Алтайской писательской организации и максимальной наполняемостью информационно-библиографическим риалом. Визуально она представлена картой Алтайского края и следующими разделами: «О проекте», «Персоналии», «Литературные чтения», «Литературные премии», «Памятные места», «Читальный зал», которые связаны между собой гиперссылками. Она отличается от подобных проектов других регионов глубокой проработкой библиографического материала и отсутствием информации о текущих событиях литературной жизни края (новости библиотек, писательских организаций, студий).

История литературной жизни и современный литературный процесс Алтайского края чрезвычайно богаты и разнообразны. Охватить сразу огромный массив информации было невозможно, поэтому работа над «Литературной картой» была реализована в два этапа. В 2007 г. были успешно решены основные концептуальные задачи: разработка структуры сайта, удобного для пользователей и позволяющего постоянно пополнять ресурс; представление в разделе «Персоналии» в первую очередь современных писателей Алтайского края с включением лишь нескольких значимых имен литераторов XIX – начала ХХ вв., связанных творческой судьбой с Алтаем; представление городов и сел, в которых проводятся литературные чтения; формирование полнотекстовой библиотеки, включающей как литературные произведения, так и литературоведческие материалы.

Для наполнения разделов «Литературной карты» сотрудники библиотеки осуществляли поиск, сбор, сканирование, научную обработку, систематизацию данных, отражающих литературную жизнь в территориальном контексте. С каждым писателем было заключено соглашение о безвозмездном размещении литературных произведений на карте. Кроме того, были заключены соглашения с редакторами краевых, городских и районных

газет, журналов на право использования статей из этих изданий.

На втором этапе осуществлялось дальнейшее наполнение разделов «Литературной карты» и тщательная проработка содержания разделов «Литературные чтения» и «Памятные места». Видеофильмы для раздела «Литературные чтения» были созданы профессиональной медиастудией «Диапазон» АКУНБ. Это был длительный и сложный процесс. В течение двух лет сотрудники библиотеки выезжали на литературные чтения, по крупицам собирали сведения об истории их проведения, вели библиографические изыскания. Для наполнения раздела «Памятные места» велась профессиональная фото- и видеосъемка литературных памятников.

При разработке сайта приоритетным было создание понятной, доступной структуры, доброжелательного интерфейса, привлекательного для пользователей с различным уровнем компьютерной грамотности. Далее проводилась работа по переводу текстовых документов в формат HTML и видео- и фотодокументов — в цифровые форматы для размещения на сайте библиотеки и компакт-дисках с использованием мультимедиа и Web-технологий. В итоге получился полноценный электронный ресурс, представляющий многообразную литературную жизнь Алтая (с XIX века), раскрывающий ее как составную часть общероссийского литературного процесса.

Раздел «Персоналии» посвящен алтайской литературе и наследию русских писателей, связанных творческой судьбой с Алтаем. Здесь в алфавитном порядке представлены сведения о 116-ти писателях. Хронологически этот ряд открывают первые писатели на Алтае (XIX в.): И. А. Кущевский, Н. М. Ядринцев, А. А. Черкасов; незаслуженно забытые (конец XIX – начало XX вв.): Л. П. Блюммер, П. А. Казанский, А. Е. Новоселов, С. Исаков, А. И. Жиляков, А. С. Пиотровский, И. Гольдберг, И. Тачалов, Г. Вяткин, В. Бахметьев.

Любой разговор о литературной жизни Алтая начинается с обращения к имени В. М. Шукшина, с его проникновенного слова о русской душе и ощущения себя частью великого народа. Но затем неизбежно возникает целый ряд имен русских писателей, так или иначе соприкоснувшихся с Алтаем: Ф. М. Достоевский, В. Я. Шишков, Г.Д.Гребенщиков, Н.М.Рубцов, А.П.Соболев, В. В. Бианки, Н. А. Заболоцкий, В. Г. Шершеневич, А. С. Новиков-Прибой, К. Г. Паустовский, Р. И. Рождественский.

Современная литературная жизнь Алтая раскрывается в возрастном срезе – от пи-

сателей старшего поколения (Л. И. Квин, М. И. Юдалевич, В. Б. Свинцов) до молодых авторов (Т. Н. Баймундузова, Е. Е. Безрукова, Н. М. Николенкова). Этот раздел ежегодно пополняется новыми персонами. Так, в 2011 г. на «Литературную карту» добавлено имя В. С. Золотухина.

Информация о каждом писателе содержит биографический очерк, портреты, фотографии, фрагменты и полные тексты произведений, обширные библиографические материалы, в которых отражены произведения автора и литература о его жизни и творчестве.

Панорама современной литературной жизни Алтайского края разворачивается в разделе «Литературные чтения». Традиция проведения крупных общественных акций – литературных чтений своим зарождением обязана В. М. Шукшину, имя которого стало символом Алтая на «Литературной карте России». Первые Шукшинские чтения прошли 30 лет назад и сейчас имеют статус Всероссийских. Опыт их проведения дал импульс новым чтениям, которые посвящены творчеству А. П. Соболева (с. Смоленское), Г. В. Егорова (с. Тюменцево), Н. М. Черкасова (с. Панфилово Калманского района), И. Л. Шумилова (п. Павловск), Г. П. Панова (с. Паново Ребрихинского района), Л. С. Мерзликина (г. Новоалтайск), В. М. Башунова (г. Барнаул) и других писателей. Чтения – это не только дань памяти известного земляка, внесшего значительный вклад в развитие культуры Алтая, но и возможность обратиться к его наследию, увлечь творческими поисками молодежь. В разделе представлены полные сведения о проведении литературных чтений в Алтайском крае. Разнообразная информация о зарождении чтений, традициях их проведения, культурных и исторических достопримечательностях малой родины писателя расширяет представление о крае и о его необычайно талантливых людях, а летопись чтений воссоздают публикации из краевых, городских и районных газет и журналов. Видеофильмы о литературных чтениях помогают совершить виртуальную прогулку по литературным местам Алтая.

В разделе «Литературные премии» отражены литературные премии краевого, муниципального уровней (Премия Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества, Литературные премии имени В. М. Шукшина, Краевая премия «Лучшая книга года» и др.) – всего 18 премий. Информация о них включает следующие сведения: положение о премии; фамилия, имя и отчество писателя, удостоенного премии; год вручения премии;



художественное произведение; библиография.

Раздел «Памятные места» посвящен памятным местам Алтайского края, связанным с жизнью и творчеством алтайских писателей и писателей, когда-либо посещавших Алтай. Выявлено 20 памятников, мест, знаков, мемориальных досок. В ходе работы были изучены литературные источники, сканированы иллюстративные материалы, произведены уточнения с некоторыми музеями, частными лицами, занимающимися этой проблематикой, проведена фото- и видеосъемка. Отдельно представлена информация о 33-х улицах г. Барнаула, названных в честь российских (в т. ч. алтайских) писателей (год присвоения улице имени писателя, официальный документ, на основании которого была названа улица, краткие сведения о жизни и творчестве писателя).

В разделе «Читальный зал» выставлено около 300 полнотекстовых произведений писателей и публикаций о них. Читателям предоставляется уникальная возможность соприкоснуться с художественным миром каждого писателя.

Для того чтобы «Литературная карта

Алтайского края» была доступна не только пользователям сети Интернет, но и всем жителям региона, она дополнена полнометражными видеофильмами о литературных чтениях и передана муниципальным библиотекам края на компакт-дисках.

Этот проект – грандиозная работа по созданию современного информационного ресурса, представляющего многообразную литературную жизнь Алтая. В настоящее время идет постоянное наполнение «Литературной карты» новыми именами, событиями. Отрадно, что к этому процессу подключаются города и районы края. Так, проект Славгородской ЦБС «Новые имена на литературной карте Алтая» в 2008 г. получил поддержку администрации Алтайского края. Он посвящен изучению жизни и творчества нашего земляка Б. Т. Грибанова – блистательного литературоведа, переводчика и исследователя жизни и творчества Хемингуэя, Фолкнера, Байрона, Есенина и других известных писателей и поэтов.

«Литературная карта Алтайского края» органично стала частью национальных краеведческих электронных ресурсов, достойно представляя регион на «Литературной карте России».



### Мемориальная деятельность Косихинской модельной районной библистеки им. Р. И. Рождественского



Светлана Ивановна Бутырских

Луна, сквозь тучи прорастая, глаза зеленые скосила... Родился я в селе Косиха. Дождливым летом. На Алтае... А за селом синело поле, и пахло ливнем переспелым...

### Р. Рождественский

О своих истоках известный поэт Роберт Рождественский помнил всегда. Он говорил о своей малой родине в стихах: «Дни рождений», «Стихи о моем имени», «День благодарения», «Долги», «Даль великая», в поэме «Моя любовь». И малая родина поэта помнит своего знаменитого земляка.

Имя Роберта Ивановича Рождественского носит Косихинская модельная мемориальная районная библиотека. 18 августа 2007 года произошло знаменательное событие: Косихинской районной библиотеке присвоено имя поэта и на фасаде здания установлена памятная мемориальная доска.

Желание увековечить память о знаменитом земляке на его малой родине многие годы теплилось в сердцах сотрудников библиотеки и многих жителей села. Этому желанию суждено было осуществиться благодаря заслуженному художнику Российской Федерации Н. В. Лохтачевой. Нина Владимировна - художник-оружейник, гравер, участник всероссийских и международных выставок, тоже родилась в Косихе. Она помогла связаться с семьей Роберта Ивановича. Завязалась переписка со вдовой поэта Аллой Борисовной Киреевой, которая продолжается до сих пор. Алла Борисовна поддержала инициативу косихинцев увековечить память поэта на его малой родине. Мемориальная функция любой библиотеки включает деятельность по сохранению и популяризации культурной памяти о каком-либо лице, событии и т. д. Наша библиотека выполняет эту функцию, сохраняя память о знаменитом поэте. Начинается такая деятельность с формирования мемориальных ресурсов: мы собираем видео- и фотоархив, аудиозаписи голоса поэта, записи воспоминаний о нем. Мемориальный фонд библиотеки насчитывает 46 экземпляров книг поэта, восемь экземпляров журналов с работами дочери – Екатерины Рождественской, 118 экспонатов личных вещей поэта. От родственников поэта библиотека получила ценные подарки для мемориального фонда: книгу «Удостоверение личности» с биографическими данными, воспоминаниями родных, близких и друзей; сборники стихотворений «Последние стихи Роберта Рождественского», «Ежедневное чудо – не чудо», «Возраст», «За двадцать лет», «Землю спасти», «Придет и к вам любовь»; личные вещи поэта, афиши, грампластинки. Нам предоставили родословную семьи Рождественских-Киреевых с 1800 по декабрь 1999 гг. из семейного архива Рождественского Ивана Ивановича, родного брата Роберта Рождественского. Семья Ивана Ивановича передала библиотеке рукопись воспоминаний Веры Павловны Рождественской (Петкевич), матери поэта, на 185 листах. Бесценным экспонатом является «Последняя книга стихов Роберта Рождественского», изданная в 1994 г., в год смерти поэта. Книга была подготовлена женой и младшей дочерью поэта Ксенией. Эта книга сокровенных стихов – попытка подведения итога и поиска смысла в случившемся - подарена Аллой Борисовной Киреевой с дарственной надписью. Мы очень благодарны родственникам поэта за сотрудничество и помощь в создании в библиотеке уникальной атмосферы. Подлинные вещи, портрет поэта

(работа его дочери Е. Рождественской), фотографии способствовали созданию особой ауры, ощущения присутствия нашего земляка на родине.

Библиотека также располагает видеозаписями телевизионных юбилейных торжеств, грампластинками, дисками с песнями на стихи Роберта Ивановича, записями голоса поэта и первых исполнителей песен на его стихи. Есть в фонде уникальная фотография Веры Павловны Рождественской и Анны Тимофеевны Гагариной с надписью «Две матери».

Углубленной мемориальной деятельности помогает обращение к интернет-ресурсам, информация сайтов о Р. Рождественском: http://www.rogdestvenskij.ru, http://www.bard.ru/cgi-bin/trackography, http://www/romance.ru и лр.

В создании мемориальной библиотеки и ее успешной деятельности участвуют наши творчески мыслящие, талантливые сотрудники: С. И. Бутырских, М. В. Молодцова, Л. П. Багрий, Т. С. Бордовицина, благодаря которым был разработан проект «Роберт Рождественский – поэт земли косихинской». Проект был представлен на конкурс грантов краевой администрации в сфере культуры в 2008 г. и оказался в числе победителей.

Необходимо отметить, что мемориальная деятельность библиотеки поддерживается председателем комитета по культуре администрации района Т. Л. Авериной, Косихинским районным Советом народных депутатов и районной администрацией в лице главы К. А. Татарникова и заместителя главы по социальным вопросам Е. В. Красиловой.

Собрав уникальный материал, коллектив библиотеки занимается литературнопросветительской деятельностью, активно распространяя знания о жизни и творчестве поэта. Работа ведется в течение всего года, но ее кульминация приходится на июньские дни, когда проводятся Рождественские чтения.

С 2007 по 2011 гг. состоялось пять Рождественских чтений, и все они отличались по содержанию. Например, II Рождественские чтения были посвящены богатому песенному наследию Роберта Ивановича. На литературно-музыкальном вечере «Мгновения, мгновения, мгновения...» использовались видеосюжеты, где известные композиторы и певцы вспоминали историю отношений с поэтом, были представлены первые исполнители песен на его стихи. Зрители всех возрастов с особой душевностью вслушивались в такие знакомые строчки рождественских песен и не только слушали, но и подпевали со слезами на глазах. Для самодеятель-

ных поэтов нашего и соседних районов поэтами Алтайской краевой организации Союза писателей России был проведен мастер-класс «Стихов волнующие строки». На чтения приезжал двоюродный брат Роберта Ивановича — Станислав Михайлович Петкевич с женой Татьяной и внуком Ильей. Они подарили библиотеке уникальные фотографии из семейного архива, которые пополнили музейную экспозицию. Среди них есть фотографии отца Роберта Ивановича и самого Роберта в четырехмесячном возрасте с подписью для бабушки и дедушки, датированные 1932 годом.

В рамках III чтений состоялся заключительный этап районного конкурса чтецов «Надо собственною жизнью доказать свои стихи...».

Программа IV Рождественских чтений расширилась в пространстве и во времени. В село прибыли гости из других регионов России. Приезд участников из Павлодара связан с интервью губернатора А. Карлина в «Литературной газете», из которого они узнали о литературных чтениях в с. Косиха. Н. Сипкина — сотрудник кафедры литературы Института филологии Хакасского госуниверситета, написавшая диссертацию по раннему творчеству поэта, получила информацию о празднике из Интернета.

Символичным и знаковым мы считаем факт получения накануне IV чтений посылки от семьи Роберта Рождественского. Его вдова, Алла Борисовна Киреева, в этот раз прислала письменный прибор, книги поэта и его летний пиджак.

Участники праздника получили возможность услышать литературно-музыкальную композицию «Памяти павших будьте достойны!» по поэме Рождественского «Реквием», которую проникновенно исполнили сотрудники библиотеки и члены литературного клуба «Созвучие».

Большую значимость чтениям придал поэтический фестиваль «Надо собственною жизнью доказать свои стихи», в котором приняли участие поэты и писатели Алтайской писательской организации Г. Колесникова, А. Коржов, Ю. Нифонтова, А. Лушников, Т. Баймундузова, В. Тихонов, А. Кирилин, а также автор-исполнитель В. Кальницкий. Притяжение родной косихинской земли позвало вновь в дорогу нашу землячку, заслуженного художника России Н. В. Лохтачеву. Писатели и поэты — участники поэтического фестиваля выразили свою признательность творчеству Р. И. Рождественского. Звучали стихи поэта и стихи участников праздника. В них ярко отразилась

тема Великой Отечественной войны, пейзажная и любовная лирика. Под открытым небом, на фоне великолепной природы, все стихотворения и музыкальные произведения имели особое эмоциональное воздействие.

V Рождественские литературные чтения включали двухдневную программу мероприятий (17 и 18 июня 2011 г.). Открылись чтения в Барнауле, а продолжились на родине поэта. В этом году чтениям был присвоен статус краевых. В них приняли участие гости из 16-ти городов и районов края, ценители творчества Рождественского из Хакасии и Кемеровской области. В рамках открытия юбилейных чтений в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая состоялись презентации монографии «Орфей великой эпохи» филологов Хакасского госуниверситета Н. Сипкиной и В. Прищепы, поэтического сборника Р. Рождественского «Твоя и моя земля» (составитель сборника Е. Балакина). Значимым событием чтений этого года стало вручение первой муниципальной литературной премии имени Роберта Рождественского. Она была присуждена ученым Хакасского госуниверситета Н. Сипкиной и В. Прищепе за книгу «Орфей великой эпохи». Получая диплом лауреата, Н. Сипкина пообещала, что в следующем году к 80-летнему юбилею Р. Рождественского будет издана вторая книга о его творчестве.

Косихинская модельная мемориальная библиотека им. Р. Рождественского подготовила к этому мероприятию исторический экскурс и видеосюжет «По следам Рождественских чтений». После торжественного открытия V чтений прошло заседание «круглого стола» «Поэзия Рождественского. Радиус действия», на котором были обозначены ключевые моменты в современном видении наследия Р. Рождественского. На заседании было принято решение к 80-летию поэта издать сборник трудов преподавателей и студентов краевых вузов о его творчестве.

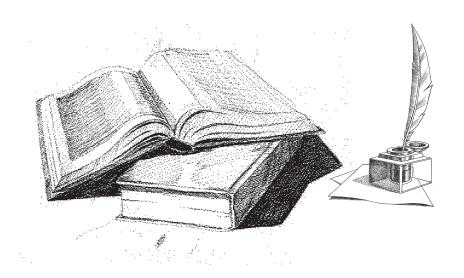
Программа чтений содержала экскурсию по Косихинской модельной мемориальной библиотеке, межрайонный фестиваль творческих коллективов Алтая «Песни главные есть в судьбе любой»; поэтический фестиваль «Надо собственною жизнью доказать свои стихи», который проводился в живопис-

ном месте Косихи — на Яру любви.

Организация ежегодных чтений требует проведения разноплановой мемориальной работы. Для мероприятия выпускается издательская и сувенирная продукция: памятные буклеты «Все начинается с любви», «День благодарения», «Мгновения, мгновения, мгновения», «Поэт и песня», «Родился я в селе Косиха», «Рождественские чтения», «Во все века и времена», блокноты, значки. На автомобильной трассе размещен баннер «Роберт Рождественский – поэт земли косихинской», который привлекает внимание проезжающих людей к факту существования мемориальной библиотеки; для школьников из городов и районов края, туристов проводятся многочисленные экскурсии по мемориальной библиотеке и др.

В 2010 году на базе библиотеки им. Р. Рождественского состоялся краевой методический день «Мемориальная деятельность муниципальных библиотек». В мероприятии участвовали наши коллеги из гг. Славгорода, Барнаула, Камня-на-Оби, Бийска, Павловского, Смоленского, Калманского районов, чья деятельность также связана с изучением жизни и творчества видных деятелей культуры и общественных деятелей нашего края. В ходе методического дня специалисты музеязаповедника В. М. Шукшина из с. Сростки познакомили библиотекарей с основами музейной работы (ведение учета, описание и хранение музейных экспонатов). Участники семинара поделились опытом своей работы в этом направлении. Мы благодарны участникам методического дня за высокую оценку деятельности библиотеки, ведь носить почетное имя большая ответственность для сотрудников библиотеки; мемориальная деятельность требует серьезных знаний и постоянного повышения уровня квалификации.

Являясь неотъемлемой частью краеведческого, патриотического, духовно-нравственного и других направлений работы, мемориальная деятельность — бесспорно приоритетное направление работы Косихинской модельной мемориальной библиотеки, очень важное для сохранения культурной памяти поколений, увековечивания в истории литературы имени выдающегося деятеля культуры и искусства России.



### ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Оля того ттобы узнать самих себя, нужна книга. Оля того ттобы узнать других, нужна книга. Народ без книги похож на теловека, бредущего с завязанными глазами: он не видит мира. Народ без книги похож на теловека без зеркала: ему нельзя увидеть свое лицо.

P. Tamzamob



### Информационные технологии в работе U5C г. Славгорода



Екатерина Леонтьевна Мальцева

Общедоступная муниципальная библиотека при стремительном и динамичном ритме современной жизни обязана отвечать на культурно-информационные ожидания населения. Именно компьютеризация библиотек послужила тем краеугольным камнем, который лег в основание современного информационного обслуживания пользователей. С уверенностью можно констатировать, что последние два десятилетия полностью изменили традиционную деятельность библиотек, сделали необратимыми процессы их вхождения в сферу современных информационных технологий.

В центральную библиотеку г. Славгорода первый компьютер пришел в 2002 г. Это был старенький компьютер, переданный в библиотеку из администрации города. Освоение современных компьютерных технологий началось с выпуска малых форм библиографии — памяток, закладок «Как лечить книгу», «Ваши помощники в библиотеке», «Как стать читателем», «Их именами названы улицы города» и другой информационной продукции. Библиотекари учились изготавливать на ПК элементы оформления для книжных выставок, библиотечных плакатов, сценарии, рабочие материалы.

Вскоре для более эффективного использования компьютера была проведена реструктуризация, и в центральной библиотеке создан общедоступный центр правовой информации (ОЦПИ), который взял на себя функцию предоставления информации по правовым и другим вопросам с использованием справочно-правовых систем. Базы данных с нормативно-правовой информацией сразу же стали пользоваться спросом у студентовюристов, предпринимателей и других категорий пользователей.

Библиотечный фонд постепенно стал по-

полняться электронными и аудиовизуальными ресурсами. Среди них – диски CD, DVD и аудиокниги по различной тематике. В соответствии с современными требованиями образовательного процесса приобретались электронные издания в помощь изучению истории, биологии, географии, литературы, универсальный медицинский справочник, энциклопедия Кирилла и Мефодия и многое другое. Наша библиотека получила возможность пользоваться информационными продуктами краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова - электронными каталогами и интерактивными дисками с краеведческими материалами. В этот же период мы приступили к созданию электронного каталога и собственных баз данных.

Первой была создана БД «Экология г. Славгорода», так как материалы на эту тему пользуются спросом у читателей. В школах города введен спецкурс по краеведению; школьники нуждаются в большом объеме информации, значительная часть которой публикуется в местных газетах. Для оперативного и качественного выполнения запросов и в целях сохранности газетного фонда было принято решение о создании полнотекстовой БД «Экология г. Славгорода». В нее включена информация начиная с 1989 г. – это научные труды, исследовательские работы учащихся, стихи и проза, газетные и журнальные статьи; всего в настоящее время внесено 566 записей. С 2009 г. БД стала составной частью корпоративного проекта АКУНБ «Сводная база данных «Экология».

Коэффициент полезного действия этой БД очень высок. Сотрудничество с библиотекой помогает учебной и научно-исследовательской деятельности школьников и студентов. Каждый год благодаря информации, полученной из БД «Экология г. Славго-

рода», учащиеся школ города побеждают или отмечаются грамотами и специальными призами в краевых конкурсах по экологии. А. Саволайнен, Ю. Бебель, К. Горая и А. Леванина награждены грамотами и специальными призами в итоговой краевой конференции «Будущее Алтая—2008». Ю. Михайлова с работой на тему «Славгородский парк как часть садово-парковой культуры страны» победила на городской конференции молодых исследователей, а Е. Имгрунт в 2010 г. стала лауреатом Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» в г. Москве (тема работы — «Изучение эффективности сапропеля озера Секачи как удобрения»).

С целью оперативного и качественного удовлетворения запросов читателей была создана еще одна полнотекстовая база данных — «Предприятия г. Славгорода: история и современность». Объем ее составляет 152 записи.

Совершенствуя краеведческое направление работы, библиотека заключила договор о сотрудничестве с АКУНБ им. В. Я. Шишкова о создании и взаимном обмене электронными библиографическими записями на документы краеведческого характера. Результатом этих договорных отношений является усиление корпоративного взаимодействия между сторонами и распределение обязанностей по описанию краеведческого документного фонда. Вначале мы только отправляли в АКУНБ библиографические записи на материалы из местных газет. С 2010 г. отдел краеведения АКУНБ, признав нас полноправными партнерами проекта, высылает в библиотеку записи на материалы из краевых периодических изданий. Благодаря такому взаимодействию мы освобождены от необходимости расписывать краевые периодические издания. Объем созданной нами БД «Статьи из периодических изданий Алтайского края» составляет 2 306 записей. Эффективность этой базы данных также очень велика. Школьники активно используют входящие в нее сведения в своих исследованиях. Наиболее заметными исследовательскими работами, отмеченными в крае и за его пределами, оказались работы М. Остапенко «Роль стиля «Эклектика» в формировании архитектурного облика г. Славгорода в первой четверти XX века», И. Метель «Роль 59-го Славгородского учебного полка Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков в структуре ВВС России» и В. Лузан «Патриотизм: современные тенденции формирования в молодежной среде (на примере исследования готовности молодежи к службе в армии

в малом городе Алтайского края)». Работа В. Лузан победила на городской конференции, затем в краевой программе «Будущее Алтая» и на IV Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее».

Реализуя закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре», библиотека большое внимание уделяет организации сбора, хранения и предоставления в пользование документов, принятых органами местного самоуправления. С 2005 г. создается полнотекстовая база данных «Документы местного самоуправления». В настоящее время в ней 627 записей. К этим документам обращаются не только депутаты, но и многие жители города; частые пользователи – депутаты Славгородского городского Собрания депутатов И. П. Слесаренко, В. А. Гоменюк, частный предприниматель А. И. Егер, работник администрации Славгородского района Л. И. Антонюк.

В библиотеках города (ЦГБ, ЦДБ) формируются БД «Систематическая картотека статей» (3 126 записей); «Методические материалы» (384 записи); электронный каталог (5 787 записей). Переход к электронным базам данных значительно облегчил поиск информации и библиотекарям, и пользователям. Работа с традиционными картотеками требовала длительный по времени поиск, электронные же картотеки выдают информацию за считанные секунды.

В декабре 2006 г. центральная городская библиотека получила статус модельной библиотеки по обслуживанию юношества. С той поры открыта новая страница нашей истории, читателям предоставлен мир широких информационных возможностей. Пришло оборудование, подаренное партией «Единая Россия», и появился дополнительный стимул к совершенствованию информационной деятельности и библиотечных процессов. Четыре компьютера ОЦПИ объединили в локальную сеть, появился выход в сеть Интернет.

Сегодня трудно себе представить, как библиотека обходилась без этих, не доступных ранее возможностей обслуживания читателей разнообразной информацией, в том числе и on-line, поскольку информационный потенциал Интернета неисчерпаем. Но, блуждая по Всемирной паутине, пользователи не всегда отчетливо представляют себе, как использовать эти богатейшие ресурсы знаний. Чтобы помочь ориентироваться в информационных возможностях библиотеки и сети Интернет, специалисты ЦГБ готовят дайджесты «Электронные ресурсы ОЦПИ» и путеводители по интернет-сайтам «Интернет

спешит на помощь», где особое внимание пользователей обращается на виртуальные справочные службы: «Спроси библиографа» Российской национальной библиотеки, «Спроси библиотекаря» Российской государственной библиотеки, «Спроси об Алтае» Центральной городской библиотеки г. Рубцовска, сводную информационную базу «Библиотечные справочные службы», расположенную по адресу: http://www.library.ru/4/services/library/.

Задача модельной библиотеки — не просто предоставить информацию, но и научить читателей пользоваться компьютером и электронными ресурсами. В наши планы были включены библиотечные уроки, обучающие работе с электронными носителями информации. Во время экскурсий со студентами по библиотеке в обязательном порядке проводится знакомство с собственными базами данных и с СПС «КонсультантПлюс». Проводятся также групповые и индивидуальные занятия по обучению работе на компьютере и с базами данных. Всем пользователям, посещающим ОЦПИ, при необходимости оказывается практическая и консультативная помощь.

В 2007 г. центральная библиотека получила грант администрации Алтайского края в сфере культуры за проект «Новые имена на литературной карте Алтая. Б. Т. Грибанов» в сумме 100 тыс. рублей. Борис Тимофеевич Грибанов (1920–2005 гг.), уоженец г. Славгорода, был известным писателем, литературоведом, переводчиком; потомкам интересны его биография и многогранное творческое наследие.

На полученные средства купили еще один компьютер, цветной принтер, проектор и экран. Это позволило использовать в библиотечном обслуживании читателей еще одну из возможностей современных информационных технологий — мультимедийную. Изо-





бражения на большом экране делают представляемые на мероприятиях образы наглядными и более понятными. Дети с увлечением наблюдают на экране за метаморфозами матрешки, рассматривают портреты любимых писателей. Знаковым для центральной детской библиотеки (ЦДБ) был проведенный совместно с преподавателями детской школы искусств музыкальный салон «Что за чудо-инструменты». Восьмиклассники имели возможность увидеть формы музыкальных инструментов и услышать их чистое звучание.

Нестандартно применяет возможности информационных технологий ведущая программы «Радуйся жизни и читай» О. Ю. Некрасова. Программа работает на протяжении нескольких лет, и уже сегодня виден результат — увеличение процента охвата чтением детей и подростков. Для того чтобы вовлечь детей в процесс чтения, она проводит яркие, зрелищные мероприятия, используя мультимедийную технику, разрабатывая и активно используя жетоны, медали, вкладыши, лотереи и т. д.

На большом эмоциональном подъеме прошло совместное мероприятие библиотеки семейного чтения и клуба слабослышащих читателей. Оно было посвящено женщине – труженице, матери. Героями его оказывались присутствующие в зале женщины и их семьи. Когда образы этих женщин появлялись на экране, это вызывало взрыв эмоций.

Яркими, зрелищными и интересными стали практически все крупные массовые мероприятия библиотеки, в том числе и ежегодно проводимые Грибановские литературные чтения, встречи в литературной гостиной, занятия в школе правовых знаний. Такая форма работы соответствует требованиям времени. В процессе внедрения новых информационных технологий появлялись и новые проблемы: как их осваивать, как сделать так,



чтобы техника не выходила из строя. Для их решения необходимо было обучить персонал обращаться с оборудованием, научить пользоваться возможностями всех программ в библиотечных процессах. Так, работа по внедрению и освоению системы ИРБИС включала в себя технические, технологические, организационно-методические аспекты, переподготовку персонала. Для внутреннего использования нами были созданы технологическая инструкция «Обработка документов фонда муниципального образования», технологическая инструкция на ввод в базы данных ИРБИС статей из газет или журналов. Было проведено обучение персонала: первоначально – на семинарах в АКУНБ им. В. Я. Шишкова, затем - во время индивидуальных консультаций в центральной библиотеке. Для работников ЦБС проводились практикумы по выпуску информационной продукции, использованию возможностей всех частей офисного пакета на разных участках библиотечной деятельности.

Сегодня компьютер используют в работе все специалисты ЦБС г. Славгорода: модельная библиотека оснащена семью компьютера-

ми, есть ноутбук, мультимедиапроектор, сканер, цифровой фотоаппарат, ксерокс и пять принтеров. Компьютер, ксерокс, принтер есть также в центральной детской библиотеке и библиотеке семейного чтения; библиотекафилиал № 2 оснащена ксероксом. Расширяя границы своей деятельности, библиотекари совершенствуют профессионализм, стремятся к использованию новых идей.

С приходом компьютера значительно расширился ассортимент услуг для пользователей библиотеки: подбор информации на электронных и бумажных носителях; перенос информации на внешние носители (СD-диск, флэш-карта); распечатка информации на лазерном принтере; оформление титульного листа, таблиц или диаграмм; форматирование и редактирование текстовых документов; услуги Интернета; поиск информации в Интернете по индивидуальному запросу пользователей; аренда компьютера для набора текста; индивидуальные консультации пользователей по работе на компьютере и др.

Специалисты библиотеки начали работу по созданию сайта ЦБС. Сотрудники ЦБ и ЦДБ прошли обучение по сайтостроительству в АКУНБ им. В. Я. Шишкова. На сайте предполагается разместить электронные каталоги, полнотекстовые базы данных краеведческого характера и документов органов местного самоуправления, информацию о мероприятиях библиотеки, тематические дайджесты и т. д.

Возможности компьютера бесконечны, и уровень использования новых технологий постоянно возрастает, что в конечном итоге позволяет более полно удовлетворять растущие информационные потребности населения города, способствует укреплению роли библиотек в социально-экономической и культурно-просветительской жизни г. Славгорода.



### Опо собственной технологии: опыт оцифровки фондов

Людмила Васильевна Романенко Светлана Александровна Самарина



Период существования документов в цифровой форме насчитывает чуть более двух десятков лет. Несмотря на такой короткий срок, спрос на электронные ресурсы возрастает, и многие учреждения, в том числе и библиотеки, создают электронные документы самостоятельно. В настоящее время не существует единых подходов и рекомендаций в области формирования электронных ресурсов, поэтому каждая организация самостоятельно разрабатывает собственные стандарты и технологии создания электронных документов.

Сегодня формирование собственных электронных документов стало одним из приоритетных направлений деятельности АКУНБ. Это получило отражение в структуре библиотеки: в июне 2009 г. был образован отдел оцифровки и микрографирования, одной из основных задач которого является работа по оцифровке документов редкого, краеведческого фондов.

Работы по оцифровке фонда нашей библиотеки осуществляются как самостоятельное направление в рамках создания электронной библиотеки АКУНБ (ЭБ АКУНБ). Поэтому вся разработанная в АКУНБ нормативная база по оцифровке документов является составной частью нормативно-правовой документации по ЭБ АКУНБ («Положение об ЭБ АКУНБ», технологические инструкции по работе с оборудованием и программным обеспечением, документы по учету и т. д.).

Библиотека приступила к оцифровке документов, имея за плечами определенный опыт по созданию собственных электронных ресурсов, но задача формирования электронных документов в рабочем, поточном режиме потребовала иного подхода к этому процессу. Ознакомившись с опытом оцифровки документов и организации электронных библи-

отек в библиотеках России и Сибирского региона, мы стали отрабатывать свои технологии, по возможности активно применяя опыт других библиотек. Одновременно развернули работы по всем направлениям деятельности в цепочке «документ – читатель»:

- отбор документов взаимодействие с отделами-фондодержателями для получения документов на оцифровку;
- создание электронных копий документов (ЭКД);
- работа с СПА описание ЭКД в электронном каталоге библиотеки;
- размещение в хранилище создание системы хранения больших объемов электронной информации на серверах библиотеки;
- доступ к ЭКД организация системы доступа пользователей библиотеки к электронным документам;
  - учет документов;
- сохранность документов организация системы архивирования и хранения ЭКД.

Отдел оцифровки и микрографирования (ООиМ) сканирует около 60 тыс. страниц документов в год. Отделы-фондодержатели, в обязанность которых входит отбор, просмотр и подготовка документов к сканированию, подбирают документы на оцифровку в соответствующем объеме. В первую очередь на оцифровку отбирают документы из редкого краеведческого фонда, касающиеся Алтайского края, его истории, развития, образования, культуры, экономики, его вклада в развитие Сибирского региона. Партии документов передаются на оцифровку в ООиМ по акту приемки-передачи.

В отделе оцифровки и микрографирования установлены четыре компьютерные станции, к двум из которых подключены три ска-

нера. Широкоформатный книжный сканер SMA-11, снабженный книжной колыбелью, позволяет оцифровывать документы размером до формата А1 включительно, толщиной переплета до 25 см и весом до 50 кг. Планшетный сканер Epson Expression 10000+ используется для небольших книг и документов размером до формата А3. Сканер с микропленок Mikrofilm ScanPro1000 используется для оцифровки документов, размещенных на микропленках. В отделе четыре автоматизированных рабочих места: на двух компьютерах осуществляется оцифровка оригиналов и доработка полученных сканов в графических редакторах, на одном компьютере – создание многостраничного документа, формирование архивных и пользовательских копий, инвентарный учет ЭКД. Еще один компьютер занят под создание библиографической записи на ЭКД и размещение его в ЭБ АКУНБ. Таким образом, в отделе осуществляется полный цикл по созданию ЭКД:

- получение первоначальных цифровых изображений документа (сканов);
  - обработка сканов;
  - создание многостраничного документа;
- создание библиографической записи (БЗ) на ЭКД;
  - учет ЭКД;
  - хранение ЭКД.

### Получение первоначальных цифровых изображений документа

Перед сканированием проверяется наличие ЭКД в ЭБ АКУНБ, чтобы не допустить повторной оцифровки документа. В зависимости от вида документа, его качества и требований к сохранности используется один из трех сканеров. Специализированное программное обеспечение (индивидуальное для каждого сканера) позволяет регулировать качество получаемого цифрового изображения (цвет, контраст, dpi, формат сохраняемого изображения и т. д.). Все документы сканируются с разрешением не ниже 300 dpi в формате TIFF (способ сжатия LZW). Большинство книг сканируются в цветном режиме. Если на оцифровываемом объекте нет никакой значимой цветной информации, в этом случае используется режим «градации серого». Допускается сканирование документов в черно-белом режиме, если документ не принадлежит редкому фонду и содержит текст без иллюстраций на светлой бумаге с хорошо пропечатанными темными символами. Микропленки сканируются в черно-белом режиме с разрешением 300-600 dpi. Сканированию подлежат все части объекта: обложки (лицевая и тыльная стороны), титульный

лист и его оборот, концевой титульный лист, вклейки и их оборотные стороны, пустые страницы, оборотные стороны открыток, фотографий и т. д.

Оцифровка редких книг имеет свои особенности. Переплетная крышка редкой книги сканируется вместе с корешком, на котором обычно располагаются значимые наклейки, надписи, тиснение. Если сканируемая книга напечатана на тонкой бумаге и имеет место эффект просвечивания обратной стороны страницы, то под сканируемые страницы подкладывается чистый лист бумаги. Документы сканируются постранично или в развороте. Тугой переплет, не позволяющий развернуть книгу или скрывающий внутренние поля страниц, требует сканирования книги в развороте, затем страницы «разрезаются» при дополнительной обработке. Слежавшиеся мятые страницы, жесткие заломы распрямляются небольшим увлажнением.

Микропленки перед сканированием обязательно перематываются и обеспыливаются. Мелкие ворсинки и пыль, попавшие на пленку при хранении, ухудшают качество цифрового изображения.

После сканирования происходит сверка файлов цифровых изображений страниц документа с оригиналом для проверки качества сканирования и отсутствия пропуска страниц. Если объект невозможно отсканировать целиком (большеформатные газеты, карты, чертежи, плакаты и т. д.), то документ сканируется частями с последующей доработкой («склейкой» частей) в графическом редакторе. В результате этого этапа получается набор файлов, каждый из которых содержит изображение страницы (или разворота страниц) оригинала от обложки до обложки в порядке следования их в документе.

### Обработка первоначальных цифровых изображений

Полученные первоначальные цифровые изображения обрабатываются с помощью специальной программы Scan Tailor. Scan Tailor (tailor – по-английски – портной) – это интерактивный инструмент для постобработки сканированных страниц. Он выполняет операции: разрезание страниц, компенсация наклона, добавление/удаление полей и другие, выдавая в результате страницы с заданными параметрами. Зачастую при работе с редкими книгами, книгами с серьезными дефектами, со сканами с микропленок необходима дополнительная обработка изображений в графическом редакторе.

Например: сканы с микропленок иногда требуют усиления контурной резкости букв и четкости изображения; порой нужна цветокоррекция; особенно часто требуют доработки дефекты обложки издания, титульного листа, пятна и порывы на страницах издания. Все это осуществляется с помощью графического редактора Adobe Photoshop.

В результате обработки первичных сканов получается архивная копия оцифрованного оригинала, которой присваивается уникальное имя. Архивная копия представляет собой именной структурированный набор файлов единого размера, формата, как правило, ТІFF и разрешения не ниже 300 dpi, наиболее качественно отображающих оригинал в электронном виде. Архивная копия занимает большой объем дискового пространства, подлежит тщательному хранению и является основой для получения многостраничной пользовательской копии документа.

### Создание многостраничного документа

В нашей библиотеке используется два вида представления многостраничной электронной копии документа: в формате PDF с помощью программы Abobe Acrobat и в формате DJVU с помощью программы DjVuSolo.

Изначально многостраничный документ мы создавали только в формате PDF. В использовании данного формата много положительных моментов: удобное программное профессиональное и пользовательское обеспечение, широкие функциональные возможности по созданию и работе с готовым документом, привычный для многих читателей интерфейс.

Формат DJVU, при высоком качестве получаемого документа, занимает значительно меньше дискового пространства. В зависимости от вида сканируемого документа сокращение дискового объема файла по сравнению с форматом PDF происходит в 3–10 раз. Таким образом, формат DJVU позволяет экономить дисковую память компьютеров, а также время передачи данных в локальной сети библиотеки и в сети Интернет.

Полученная многостраничная ЭКД именуется пользовательской копией документа. Ей присваивается имя, соответствующее архивной копии, и затем документ размещается в ЭБ АКУНБ.

### Создание библиографической записи на ЭКД

Справочно-поисковый аппарат (СПА) – это тот инструмент, который позволяет пользователям ориентироваться как в фонде би-блиотеки, так и в ее электронных ресурсах.

Все ЭКД как составные части фонда ЭБ

АКУНБ подлежат обязательной каталогизации соответственно следующим условиям:

- библиографические записи на объекты каталогизации ЭБ являются частью единого электронного каталога АКУНБ;
- документы подлежат обработке в соответствии с международными и отечественными нормативами, действующими в сфере библиографического описания документов;
- процессы обработки производятся в автоматизированном режиме;
- ЭКД описывается как самостоятельный электронный документ;
- в библиографическую запись обязательно вносится информация о местонахождении (адресе) электронного документа;
- в БЗ ЭКД обязательно вносится информация о наличии оригинала документа (место хранения, инвентарный номер), в БЗ оригинала документа добавляется пометка о наличии полного текста документа в ЭБ АКУНБ.

Весь электронный СПА в нашей библиотеке создается на базе системы автоматизации библиотек ИРБИС. В систему ИРБИС встроена возможность доступа к полному тексту через библиографическую запись, а наличие Web-интерфейса позволяет организовать доступ к полнотекстовым ресурсам по сети Интернет.

После создания БЗ и занесения в нее ссылки на место хранения в ЭБ АКУНБ электронная копия документа становится доступна читателям с любого компьютера, включенного в локальную сеть библиотеки.

### Учет ЭКД

Единицей учета ЭКД являются название, адрес документа и объем занимаемой дисковой памяти (адрес документа — набор имен взаимосвязанных файлов, каталога файлов, сетевого/локального устройства, доступные пользователям посредством командного языка операционной системы компьютера; объем занимаемой дисковой памяти — «размер файла», количество мегабайт, занимаемое ЭКД). Отдел комплектования ведет суммарный безынвентарный учет ЭКД в книге суммарного учета. Отдел оцифровки и микрографирования ведет индивидуальный инвентарный учет ЭКД.

После оцифровки оригинала создаются «пользовательская» и «архивная» копии. Каждому электронному документу присва-иваются персональные идентификатор и инвентарный номер, которые однозначно определяют созданный электронный документ. Подробная информация о самом документе (БЗ, форматы копий, dpi, размеры страниц, объемы файлов, количество страниц в доку-

менте) и его размещении в электронном хранилище ЭБ АКУНБ заносится в соответствующие журналы учета.

За два года работы отдела оцифровано более 1170 документов общим объемом около 100 тыс. страниц; объем пользовательских копий составляет 20 Гб, объем архивных копий – 792,4 Гб.

### Хранение ЭКД

Объектами хранения фонда ЭКД являются пользовательские и архивные копии электронных документов. Пользовательские копии предоставляются пользователям библиотеки, архивный фонд предназначен для долговременного хранения ЭД, восстановления пользовательских копий при утрате, на случай непредвиденных обстоятельств (смена форматов, программного обеспечения, аппаратных платформ и т. д.).

Пользовательские и архивные копии ЭД на физическом уровне представляют собой специальным образом организованный и упорядоченный набор файлов, собранный в систему каталогов и подкаталогов, размещенных на серверах библиотеки. Необходимым условием надежного функционирования электронных документов является организация качественной электронной среды, организуемой на базе программно-аппаратного комплекса библиотеки.

Дополнительно архивные копии ЭД ду-

блируются на компакт-дисках в двух экземплярах, что позволяет обеспечить сохранность документов в случае потери данных на серверах АКУНБ.

Доступ к ЭКД осуществляется с помощью системы автоматизации библиотек ИРБИС в локальной сети библиотеки. Отдел автоматизации библиотеки ведет работу по организации доступа к ресурсам ЭБ АКУНБ через сайт библиотеки.

Качество создаваемых электронных документов позволяет Алтайской краевой библиотеке участвовать в корпоративной работе по обмену электронными ресурсами с другими библиотеками России и Сибири. С 2010 г. мы работаем с ФГУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина», в которую передали 60 электронных копий документов объемом более 19 тыс. страниц. В 2011 году началась реализация проекта по созданию цифровой библиотеки «Электронная Сибирь», в котором участвуют четыре областных библиотеки Сибири. Наша библиотека уже передала в цифровую библиотеку 103 документа общим объемом более 37 тыс. страниц и планирует добавить еще 57 документов объемом более 15 тыс. страниц.

В наше непростое время библиотеки сохранили свою миссию собирателей и хранителей знаний, а благодаря электронной среде они стали ближе и доступнее своим пользователям.



### Чувотво причастности к судьбе родного города



Валентина Тимофеевна Никифорова

Любовь к Отечеству, чувство причастности к судьбе родного города не возникают сами по себе. Они воспитываются. И немалую роль в этом играет книга. Одной из первых целевых программ, разработанных и внедренных в муниципальных библиотеках г. Бийска, стала программа «Краеведческая книга – память Алтая». Цель ее – сохранение культурно-исторической памяти города и края, воспитание любви к малой родине. В реализации программы принимают участие все муниципальные библиотеки, но основным центром работы по краеведению является центральная городская библиотека им. В. М. Шукшина. Программа существует около 15 лет, и сегодня можно говорить об определенных итогах нашей работы.

В краеведческой работе библиотек условно можно выделить несколько уровней (в реальной библиотечной практике они органически связаны друг с другом и составляют единое «поле» краеведческой деятельности). Одним из главных является формирование краеведческого фонда и справочно-библиографических ресурсов.

Первым важным итогом реализации программы в муниципальных библиотеках стало значительное накопление краеведческих ресурсов, которые находятся в постоянном развитии. Серьезное внимание уделяется качеству комплектования краеведческого фонда. Только с начала 2011 года он пополнился 410-тью экземплярами. Мы стараемся приобретать по возможности все краеведческие книги, представляющие интерес для читателя, выписываем и получаем по обязательному экземпляру 49 наименований периодических изданий. Сегодня общий фонд ЦБС по краеведению составляет около 100 тыс. экземпляров — все наиболее значимые краевые

и бийские издания, неопубликованные материалы, архивы известных людей города, обязательные и единичные экземпляры изданий. По своей сути обязательный экземпляр — это наглядное свидетельство научного, культурного развития города, это наша историческая память. И полнота его получения библиотекой имеет большое значение для истории города в целом.

На протяжении всех лет в библиотеках города идет постоянное пополнение справочнобиблиографических ресурсов по краеведению. Краеведческий каталог «Алтай» ЦГБ им. В. М. Шукшина по-прежнему остается наиболее полным источником информации о крае и городе. Электронная база краеведческих статей на сегодняшний день составляет 72,9 тыс. записей и доступна всем на веб-сайте библиотеки http://shukshinka.ru/. Объем фактографической базы «Летопись города Бийска» – свыше 1,4 тыс. записей, полнотекстовая база «КонсультантПлюсБийск» содержит 1 244 документа. В 2010 г. изменилось содержание БД «ЦГБ имени В. М. Шукшина в печати». Из библиографической она преобразована в полнотекстовую и насчитывает 950 текстов. Библиотека является активным участником краевого корпоративного проекта «Сводная база данных «Край».

Следующим важным моментом является то, что программа помогает библиотекам систематизировать работу по краеведению. Каждый год в ней выделяется главное направление соответственно тем задачам, которые решает край и город.

Большой вклад библиотека имени В. М. Шукшина внесла в подготовку научного издания — энциклопедии «Бийск». Были подготовлены не только материалы по библиотечному делу, но и уточнялись сведения об учреждениях и деятелях культуры, литера-

туры, печати. Была проделана огромная работа по составлению научно-вспомогательного библиографического списка литературы о городе, вошедшего в энциклопедию, — систематизированы и включены в список около 500 источников из фондов ЦГБ, библиотек краеведческого музея, педагогического университета.

В библиотеке организован сбор исследовательских работ учащихся и студентов потворчеству В. М. Шукшина. Одаренные дети – будущее наукограда – принимают участие в Шукшинских чтениях, научно-практических конференциях, фестивалях детского творчества, проводимых ежегодно совместно с городским управлением образования.

Серьезное внимание в программе «Краеведческая книга – память Алтая» уделяется пропаганде литературы о Бийске. Город-крепость, созданный по указу Петра, город-наукоград сегодня, Бийск заслуживает того, чтобы о нем как можно больше знали его молодые жители. Ведь неповторимая история родного города и населяющих его людей, прошедшая через сознание, становится важным фактором в формировании человеческой судьбы молодых участников краеведческой программы. Знаменательным в этом плане для нас стал 2009 год – год 300-летнего юбилея города. Вместе с его жителями библиотеки широко отмечали эту славную дату. Уже в ходе подготовки к юбилею, стремясь предоставить своему читателю максимум информации о городе, библиотеки проанализировали фонды, создали новые инновые формационные папки и рубрики в краеведческих каталогах и картотеках. По-новому в юбилейный год звучала и вся краеведческая работа. Библиотекари проявили незаурядное мастерство, находя интересные подходы в продвижении краеведческой книги к населению.



Цикл праздничных мероприятий, посвященных 300-летию, открыла ЦГБ им. В. М. Шукшина региональной научнопрактической конференцией «От крепости до наукограда».

В работе конференции принимали участие администрация г. Бийска, управление Алтайского края по культуре и архивному делу, НПЦ «Наследие», ученые, краеведы, историки, библиотечные работники, студенты и школьники (219 человек). Конференция в библиотеке объединила научные и творческие краеведческие силы города и края.

В юбилейные дни в залах библиотеки состоялись презентации целого ряда книг, посвященных Бийску. Так, в рамках научнопрактической конференции была проведена презентация «Очерков истории города Бийска (вторая половина XIX—начало XX вв.)» А. Литягиной и Ю. Гончарова. Во вновь открытом в библиотеке краеведческом зале прошла презентация книги писателя В. Шнайдера «Дворики старого Бийска», посвященной бийскому купечеству. Обе книги вызвали большой интерес как у краеведов-профессионалов, так и у читателей, интересующихся историей города.

Свои новые сборники «Небо и кедры» и «Далеко слыхать по воде» представил читателям библиотеки бийский поэт и прозаик, руководитель литературного объединения «Парус» Д. Шарабарин. Большой интерес в городе вызвал сборник «Бийск в лицах», подготовленный журналистом Ю. Цапко. Его презентация завершила мероприятия юбилейного года.

Интересными, запоминающимися мероприятиями постаралась отметить 300-летний юбилей города каждая библиотека системы. Так, в библиотеке № 9 состоялся творческий конкурс «Мой город – капелька России». Читатели разных возрастов принесли в библиотеку свои стихи, рисунки, сочинения, поделки из разных материалов. Итоги конкурса были подведены на празднике «Славим город-юбиляр!». Библиотека № 7 провела презентацию самодеятельной книги своей читательницы Л. Толмачевой «Прогулка по Бийску», которая построена в виде экскурсии по городу. В ее создании приняли участие и сотрудники библиотеки, предоставляя информацию о Бийске из своего фонда. Библиотека № 5 посвятила родному городу литературномузыкальную композицию «Далекая окраина России» с использованием компьютерных слайдов, стихов, музыки и широким участием читателей. В центральной детской библиотеке состоялся традиционный фестиваль



детского творчества «Город детства моего». По его итогам выпущен одноименный поэтический сборник, в который вошли стихи и рисунки более 40 юных авторов. На заключительном мероприятии присутствовало 120 человек.

Работа библиотек по воспитанию любви к родному городу продолжается. «Мой Бийск, ты — родины частица» — так в целом можно назвать циклы мероприятий, проводимых ежегодно ЦГБ им. В. М. Шукшина и ее филиалами с участием молодых читателей. Это — выставки-просмотры и встречи, обзоры и экспресс-информации, электронные презентации.

Новой хорошей традицией центральной библиотеки стало в день города выходить на улицу к горожанам. На площади у библиотеки оформляются выставки: «Город Бийск в истории Отечества», «Литературная жизнь города: вчера и сегодня», организуются встречи с литераторами города, представляющими свои книги, дарящими автографы. Работает читальный зал под открытым небом, где все желающие могут ознакомиться с интересными периодическими изданиями.

Самым ярким и запоминающимся событием этого дня является награждение луч-



ших читателей краеведческой книги. В разные годы ими были: А. С. Красова, З. В. Ланговая, Е. П. Игнатьева, Е. В. Фурманова, И. А. Еськова, К. Петрова, С. Захаров, и др.

В день города мы традиционно проводим среди горожан мини-опрос «Я люблю свой город, потому что...». Ответы получаем самые разные, но читать их всегда приятно, потому что во всех звучит любовь к Бийску: «Это город моих предков, в 1905 году в этом городе родился мой отец, в 1907 году построен фирсовский пассаж, в строительстве которого принимал участие мой дед. Это мой город!»; «В этом городе очень хорошие люди. А раз такие хорошие жители, то и город — замечательный!». По мнению участников мероприятий, а их у здания библиотеки ежегодно бывает до 200 человек, они стали ярким событием праздничных торжеств в городе.

В 2011 г. в день города был запущен проект ЦГБ им. В. М. Шукшина «Читающий трамвай»; по запросам читателей библиотека выпустила дополненный указатель «Почетные граждане города Бийска» из серии «Ими гордится город». Популярностью у читателей библиотек ЦБС пользуются уроки истории и уроки краеведения: «Мой город. Моя история», «По улицам Заречья», «Бийск молодежный», «Мы летопись города в книгах прочтем»; заочные путешествия и электронные экскурсии «Здравствуй, город!», «Я в этом городе живу, я этот город знаю»; часы поэзии «Мой город – строкою поэта», «Узнав из древних, мудрых книг, я расскажу вам, как возник любимый город Бийск».

В 2010 году, в год 65-летия Великой Поглавным направлением мы стал рассказ о вкладе бийчан в Победу в Великой Отечественной войне. Одно из многих мероприятий ЦГБ им. В. М. Шукшина – встреча поколений «Вам досталась нелегкая участь солдата», получившая положительный отклик у молодых читателей. На встречу с ними пришли ветераны Великой Отечественной войны Василий Григорьевич Федяй, Тамара Тимофеевна Брезгина, Анна Николаевна Ослопова. Их проникновенный рассказ о суровых военных годах, о боевых операциях, участниками которых они были, никого не оставил равнодушным. Закончилась встреча концертной программой преподавателей и учащихся Бийского музыкального колледжа.

Всего библиотеками системы было оформлено 162 выставки, проведено более 80 мероприятий, посвященных Великой Победе, с обязательным включением в них краеведческого материала.

В 2011 г. большая работа проведена библиотеками в преддверии 75-летия Алтайского края. В ЦГБ им. В. М. Шукшина были оформлены выставки-просмотры «Алтайские писатели – юношеству», «Алтай туристический»; выставки лучших книг «Издано на Алтае», «Об Алтае с любовью»; проведены информационный час «Алтай: люди, события, факты», видеообзор «Таинственный Алтай», час информации «Алтай туристический». Библиотека № 6 организовала день алтайской книги «Читаем книги Алтая», информационный час «Знаменательные и памятные даты Алтая». Громкие чтения книг алтайских авторов для детей состоялись в библиотеках № 3, 6, 8, 9, 4д. Тема краеведения звучит и в мероприятиях по воспитанию культуры чтения. Так, в библиотеке № 7 с успехом прошли уроки читательской культуры «Приглашаем в мир краеведения» и «Юному краеведу».

2011 год — Год российской космонавтики. Алтай непосредственно связан с историей развития космических полетов и космической техники. К юбилейной дате ЦГБ им. В. М. Шукшина выпустила информационно-библиографический материал «Алтай и космос», где собрана информация обо всех ученых, внесших серьезный вклад в освоение космоса, — от Ю. Кондратюка до Г. Саковича, жизнь которых связана с Алтаем и Бийском.

Неотъемлемой частью краеведческой деятельности библиотек является работа по шукшинской тематике. Эта работа значительно активизировалась в 2009 году, который был объявлен годом В. М. Шукшина в Алтайском крае. Библиотеки города провели около 70-ти мероприятий шукшинской тематики. Серьезный вклад в работу по пропаганде творчества В. М. Шукшина внесла центральная городская библиотека – мемориальная библиотека,



шукшинский центр города, обладающий уникальными ресурсами, способными заинтересовать туристов из разных уголков страны. На протяжении 40 лет она не изменяет своей главной теме — изучению и пропаганде творчества земляка — писателя, актера и режиссера Василия Макаровича Шукшина.

Год Шукшина в библиотеке открылся уроком нравственности «Быть человеком». В июле для читателей начал работу Шукшинский зал, на открытии которого присутствовали родственники В. М. Шукшина, ученые, посвятившие свою деятельность исследованию творчества писателя, члены Бийской городской думы, библиотекари. Библиотека провела интересный и значимый конкурс «Творчество Василия Шукшина в творческих работах молодежи г. Бийска», на который свои сочинения, стихи, эссе, рисунки представили 42 юных исследователя.

На высоком уровне в библиотеке проходят Шукшинские чтения (в 2011 г. они прошли в форме актуального диалога с читателями «Современен ли сегодня Шукшин?») и дни памяти В. М. Шукшина. Собственными силами библиотекари подготовили электронную презентацию «Библиотека и Шукшин» и мультимедийный микст «С любовью к Шукшину». В рамках издательской шукшинской программы центральная библиотека выпустила очень интересные сборники, последние из которых - «Василий Шукшин: мысли о главном» и «Читаем Шукшина» вызвали повышенный интерес читателей. Эта большая многогранная работа позволяет поддерживать память о талантливом земляке.

Наш Бийск – один из старейших сибирских городов, частичка огромной Сибири. И нельзя говорить о его истории, не касаясь истории Сибири. Одно из самых интересных мероприятий по этой теме – день Сибири, традицию отмечать который в нашем городе возродили именно библиотеки. Широко этот день отмечается в ЦГБ им. В. М. Шукшина. Здесь проходят дни исторической, современной сибирской книги. Основой их становятся уникальные издания о Сибири, такие как труд немецкого историка Г. Ф. Миллера «История Сибири», написанный в 1750 г., а увидевший свет в России только в 1937 г.; монументальная работа одного из виднейших представителей сибирского областничества Н. М. Ядринцева «Сибирь как колония в географическом, этнографическом и историческом отношении»; первое русское издание книги американского журналиста и путешественника Дж. Кеннана «Сибирь и ссылка»; уникальные издания: «Историческая энциклопедия Сибири», цикл изданий «Тобольски вся Сибирь», «Алтай в трудах ученых и путешественников 18-го — начала 20-го веков» и другие.

Используя накопленные краеведческие ресурсы, центральная библиотека реализует серьезную издательскую программу по краеведению. В течение последних лет она выпустила ряд сборников: «Гюнтер Тюрк: поэзия и судьба» – о немецком поэте, волею судьбы оказавшемся в нашем городе (в ноябре 2011 г. зам. директора библиотеки Т. А. Гребенюк и читатель библиотеки, кандидат филологических наук Л. И. Муравьинская выступали с докладами на международной конференции «Самостоянье человека. Поэттолстовец Гюнтер Тюрк», прошедшей в Новосибирске и посвященной 100-летию со дня рождения Г. Тюрка; работа по данной теме продолжается); «Из поколения победителей» (в основе сборника – воспоминания жителей города - участников войны и тружеников тыла, хранящиеся в редком фонде библиотеки, и творческие работы школьников по теме «Война в судьбе моей семьи»), «Отступает закон недоступности» (первая книга стихов Е. М. Цимпиловой, библиотекаря, талантливого человека с ограниченными возможностями здоровья) и другие.

Можно отметить серьезный интерес бийчан, профессионально связанных с краеведением, к подготовленным библиотекой библиографическим указателям: «Бийск литературный», «Краеведы Алтая», «Литература о городе Бийске»; к циклу изданий «Ими гордится город» о бийчанах – Героях Советского Союза, Героях России, Героях Социалистического Труда, кавалерах ордена «Трудовая слава», почетных гражданах города Бийска. Указатели также востребованы учебными заведениями города.

Программа «Краеведческая книга — память Алтая» ставит своей целью не только познание читателями прошлого, но и освоение исторического опыта, отбор и продвижение того, что выдержало испытание временем. И это вызывает необходимость научно-исследовательской, поисковой работы в области краеведения.

Направления, разрабатываемые библиотекой, — история города, история библиотечного дела, Шукшин, история книги. В краевых и городских изданиях («Алтайский сборник», «Алтай библиотечный», «Историография истории Сибири», журнал «Барнаул») были опубликованы подготовленные библиотекой материалы: «Становление библио-

течного дела в г. Бийске от Реброва до 1990-х годов», «Чувства добрые пробуждая...» (литературное краеведение в библиотеке), «Историография истории Сибири XVII—XX вв.», «Исток Шукшинских чтений» и т. д. ЦГБ им. В. М. Шукшина – постоянный участник краевых и региональных научнопрактических конференций.

Элементы исследования сегодня несет в себе, выходя за рамки традиционной библиографической деятельности, даже обычная работа библиотекаря по выполнению справок, подготовке краеведческих библиографических изданий. Ведь очень часто возникает необходимость в просмотре множества источников, уточнении фактографических данных, выявлении и устранении разночтений, как это было при выполнении запросов «Поляки в Бийске», «Традиционные жилища кумандинцев», «Бийские градоначальники. XVII-XXI вв.», «История бийского театра» и т. д. И это очень важно, ведь краеведение – «воспитывающая наука», требующая от человека неравнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения, подкрепления их точными историческими фактами и источника-

Библиотечное краеведение Бийска становится все более весомой частью краеведения региона, а библиотеки, в первую очередь центральная, — постоянным местом встреч литераторов края и города.

Работа по литературному краеведению в нашей библиотеке началась в далекие 1920-е годы. Уже тогда проводились встречи с членами сибирского союза писателей Ильей Мухачевым, Афанасием Коптеловым. А с 1951 г., когда была образована Алтайская краевая писательская организация, контакты стали постоянными. За прошедшие 60 лет в библиотеке побывали практически все поэты и прозаики Алтайского края. Здесь проводились встречи с Л. Квином, Е. Гущиным, В. Поповым, В. Башуновым, Г. Пановым, Э. Прутковским и другими. Частым гостем библиотеки был Владимир Борисович Свинцов. У И. П. Кудинова и Ю. Я. Козлова каждая новая книга становилась хорошим поводом для встречи с бийскими библиотекарями и читателями. С. В. Вторушин не раз представлял в «Шукшинке» свои книги: «Там, за туманами», «Золотые годы» и одно из последних произведений – роман «Литерный на Голгофу», удостоенный Международной премии имени Алексея Толстого и Демидовской премии Алтая. Взаимная любовь связывает библиотеку с Г. Д. Колесниковой. Она проводила здесь творческие вечера, представляла свои поэтические сборники «Дыхание любви», «Ореховый спас», «Горький мед» и просто приезжала в гости к библиотекарям.

Еще более тесно с шукшинской библиотекой связаны бийские литераторы. Здесь их всегда ждут с новыми книгами и новыми публикациями. Только в последние годы прошли юбилейный вечер Д. Шарабарина, встреча с Л. Козловой, творческий вечер 3. Десятовой, презентации книг Г. Рябченко «От Динамовской до Ленинградской», А. Лещева «Родные берега», Г. Балахонова «Эмпирия» и другие мероприятия. О том, что ЦГБ им. В. М. Шукшина является центром литературного краеведения, говорит и тот факт, что все начинающие авторы и составители документальных книг стремятся провести презентацию своих книг именно здесь (Ю. Цапко «Бийск в лицах», А. Жукова «Три века бийской медицины», А. Пчелинцев «Отчий дом», Г. Морозова «Чернобыльский крест» и др.). Такие библиотечные мероприятия во многом способствуют привлечению внимания молодежи к творческой интеллигенции, культуре, духовным источникам родного края.

В настоящее время библиотека старается вернуть нашему читателю и самобытную алтайскую литературу. В библиотеке собирается книжный фонд авторов из Республики Алтай на русском и алтайском языках, есть книги на языке кумандинцев, электронные диски, посвященные Горному Алтаю. В стенах библиотеки прошло несколько встреч алтайскими авторами, в частности, и его книгами с И. С. Тенгерековым «Теленгиты» и «Кан-Алтай». По приглашению центральной библиотеки на встречу с библиотекарями и читателями несколько раз приезжали председатель правления Союза писателей Республики Алтай Б. Бедюров, классик литературы алтайского народа Д. Б. Каинчин, писатель С. М. Самунов, поэтесса М. Ю. Образцова, поэт А. Тадинов. Каждое их выступление было по-своему интересно. В них звучала неподдельная любовь к своему удивительному горному краю, которая привлекает читателей. Среди читаемых авторов появились имена Б. Укачина, Л. Кокышева, Д. Каинчина.

Несмотря на большую массовую работу по литературному краеведению, проводимую в наших библиотеках, наибольший эффект дает все-таки индивидуальная работа

с читателями, наши индивидуальные рекомендации. Конечно, эта работа более сложна и ответственна. Она требует от библиотекаря тщательного изучения литературного процесса края и города, углубленного знакомства с творчеством наиболее известных авторов, внимательного отслеживания новых имен и произведений. Но эта работа приносит хорошие результаты. Исследование «Краеведческая книга: что предпоЧИТАЕТ город», проводимое в библиотеках в течение ряда лет, показало значительное расширение списка спрашиваемых алтайских авторов (сегодня их около 70 человек). В 2010 г. самыми читаемыми авторами стали: В. Свинцов (367 запросов), Вторушин (168), Е. Гущин (144), Г. Рябченко (92), С. Иноземцев (81). По итогам первого полугодия 2011 г. на первое место в читательском рейтинге вышли: В. Нечунаев, Свинцов, Е. Гущин, И. Шевцова, Л. Козлова.

В целом реализация библиотеками ЦБС г. Бийска программы «Краеведческая книга — память Алтая» позволила добиться устойчивого интереса читателей к краеведческой книге. Сегодня 45% читателей обращаются к краеведческим информационным ресурсам. Книговыдача по краеведению за 2010 г. составила 64 216 экземпляров (4,9% от общей книговыдачи). Это — большой вклад в патриотическое воспитание молодежи, в воспитание любви к родному городу и краю.

Самым важным результатом реализации программы, на наш взгляд, является то, что краеведение стало серьезной составляющей в пропаганде литературы по всем отраслям знаний, органично вплелось в различные направления библиотечной деятельности. Кроме того, изучая местную историю как важнейший созидательный и объединяющий ресурс местного сообщества, библиотеки накапливают и свой интеллектуальный и информационный потенциал, что способствует росту их привлекательности для населения.

Академик Д. С. Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечал, что чувство родины нужно заботливо взращивать. Четко понимая свои задачи, библиотеки устремлены в будущее. Знания, которые они дают, помогают читателям обрести убежденность, что история малой родины неповторима, уникальна и неотделима от истории большой Родины – России.

## Повышение правовой культуры населения: клуб молодых избирателей села Шебнюха

Татьяна Алексеевна Бушуева Валентина Николаевна Юрицына



Библиотеки во все времена являлись проводниками политики государства, чутко реагируя на изменения, происходящие в социально-экономической и политической жизни общества. А сегодня они стали незаменимым компонентом инфраструктуры муниципальных образований, прежде всего – их информационной частью, оставаясь на селе едва ли не единственным информационнопросветительским центром для населения. Ведь до сих пор огромному количеству сельчан недоступны такие средства информации как Интернет, для многих большой проблемой стала подписка на периодические издания. В этом случае на помощь приходит именно библиотека.

В библиотеках накоплен опыт проведения широкой просветительской информационной работы, и эта функция позволяет им вести совместную работу с избирательными комиссиями и местными администрациями. Главная цель этой работы — повышение правовой культуры граждан — участников избирательного процесса. Сотрудники муниципальных библиотек являются постоянными членами избирательной комиссии в период выборных кампаний.

В Чарышском районе многие годы правовым просвещением занимаются межпоселенческая библиотека и 21 сельский филиал. В 2006 году на базе межпоселенческой библиотеки был организован центр доступа населения к правовой и иной социально значимой информации, официальное название — публичный центр правовой информации (ПЦПИ). В обслуживании читателей активно используется справочно-правовая система «КонсультантПлюс», имеется ксерокс, принтер. Фонд центра включает в себя нормативноправовые акты органов местного самоуправления, периодические издания, темати-

ческие папки по актуальным вопросам правовой тематики и т. д. Сельские библиотеки не имеют таких возможностей, поэтому активно используют в своей работе ресурсы районного ПЦПИ.

В целях повышения правовой культуры молодых избирателей, организаторов и участников избирательного процесса, более полного информирования молодых избирателей по вопросам применения избирательного законодательства, повышения их политической активности на базе муниципальных библиотек Чарышского района стали создаваться клубы молодых избирателей. Создание таких клубов при библиотеках позволяет вести эту работу не эпизодически, от случая к случаю, а постоянно в рамках системы, имеющей ясные цели, задачи и пути их решения.

Так, в 2009—2010 гг. появились клубы молодых избирателей «Мы выбираем, мы отвечаем» на базе Щебнюхинской сельской библиотеки, «Факел» при Маякской сельской библиотеке, «Время выбрало нас» на базе Березовской сельской библиотеки. В Малобащелакской сельской библиотеке начал свою работу клуб «Молодой избиратель», а на базе центральной районной библиотеки был создан клуб молодого избирателя под названием «Республика правильных решений».

Активизации работы по повышению правовой культуры и электоральной активности избирателей, в том числе — молодых и будущих, совершенствованию форм и методов их правового обучения содействовал объявленный администрацией Чарышского района в декабре 2009 г. конкурс среди муниципальных библиотек на лучшую организацию работы клуба (школы) избирателей. Абсолютным победителем конкурса была признана Щебнюхинская сельская библиотека. Эта же библиотека заняла и второе место среди сель-

ских библиотек района в конкурсе по повышению правовой культуры населения «Право. Библиотека. Читатель», объявленном по инициативе уполномоченного по правам человека в Алтайском крае Ю. А. Вислогузова. Поэтому не случайно, что именно в этой библиотеке ведет свою активную деятельность клуб молодых избирателей. Руководит работой клуба Валентина Николаевна Юрицына, заведующая сельским клубом и библиотекой, с 2002 г. – бессменный председатель участковой избирательной комиссии с. Щебнюха. Накопленный солидный опыт проведения избирательных кампаний позволяет ей добиваться высокой результативности в работе клуба. В 2010 г. Валентина Николаевна награждена почетной грамотой избирательной комиссии Алтайского края за активное участие в организации и проведении избирательных кампаний по выборам в органы государственной власти, органы местного самоуправления и в связи с 15-летием избирательной комиссии Алтайского края.

Клуб является добровольным объединением учащейся и работающей молодежи в возрасте от 14 до 30 лет. На сегодняшний день в нем состоят 16 человек, имеющих членские билеты. В своей работе клуб руководствуется положением, которое было утверждено при формировании объединения в 2009 г. Местом проведения занятий является сельская библиотека. Здесь же во время выборов находится избирательный участок. В библиотеке имеются стенды, на которых размещены информационно-методические материалы о деятельности участковой избирательной комиссии (УИК), статьи из районной газеты «Животновод Алтая» о деятельности депутатов представительных органов местного самоуправления, оформлен уголок избирателя. Перед входом в помещение располагается постоянно действующая выставка «Россия перед выбором», на которой представлены законодательные материалы, методические рекомендации, памятки, а также агитационные и информационные материалы кандидатов различных уровней и материалы периодических изданий.

Методическую и практическую помощь клубу оказывает избирательная комиссия Чарышского района, обеспечивая его текстами законов, нормативными документами, статистическими, аналитическими и информационными материалами, методическими пособиями, разработанными как самой районной комиссией, так и избирательной комиссией Алтайского края, других субъектов РФ, ЦИК РФ. Неоценимыми помощниками в работе клуба являются сборники с описани-

ем мероприятий, разработанных библиотеками, сценарии и методические разработки мероприятий по избирательным технологиям в сети Интернет.

В проведении клубных мероприятий используется большая коллекция методических материалов, собранная Валентиной Николаевной Юрицыной, которая имеет большой практический опыт в проведении избирательных кампаний. У каждого члена клуба есть своя рабочая тетрадь, в которой он записывает все, о чем говорилось на занятиях, выполняет задания тестов, отвечает на вопросы анкет, викторин, а также творческих конкурсов, проводимых на занятиях. В целях обеспечения оперативного поиска информации по избирательному праву в клубе создаются и ведутся тематические папки: «Азбука молодого избирателя», «В помощь избирателю», в которых разъясняется содержание понятий и терминов, наиболее часто употребляемых процессе избирательной кампании; постоянно работает «Стол справок». В рамках работы клуба запланировано создание рекомендательных и информационных списков литературы, которые являются одной из форм раскрытия книжного фонда и заметно облегчают поиск необходимой правовой литерату-

Несмотря на то, что клуб создан недавно, его членами проделана большая работа. За это время здесь прошли разнообразные по форме мероприятия: лекции, беседы, уроки гражданственности и правовой культуры, информационные часы, диспуты, «круглые столы», встречи с членами избирательной комиссии района и представителями органов местного самоуправления, анкетирования, тестирования, тренинги и социологические опросы, игры, викторины, конкурсы, различные соревнования, молодежные акции и т. д. Члены клуба в доступной форме познакомились с понятием «избирательное право», системой избирательных комиссий, порядком их формирования, полномочиями и организацией их деятельности, с уровнями выборов и основными этапами избирательных кампаний различного уровня, Конституцией Российской Федерации и правами граждан. Полученный лекционный материал закрепляется на практических занятиях «Избирательная система государства», «Избирательное право в современной России», «Ты имеешь право выбора», уроках гражданственности «Я и мое гражданское право», «Уголовная и административная ответственность за нарушение порядка проведения выборов», уроках правовой культуры «Учимся избирать и быть избранными», «Если вы голосуете впервые» и др.

Проводимые в клубе деловые игры «Школьная республика», «По лабиринтам права»; игры-тренинги «Я – председатель парламента», «Я выбираю»; викторины «Своя игра», «Человек. Государство. Право. Закон» позволяют в игровой форме помочь молодым избирателям разобраться в вопросах избирательного права, закрепить знания, полученные на уроках гражданственности и правоведения, развивать лидерские качества. Пожалуй, наиболее популярной формой правового просвещения является беседа, ведь для молодежи встречи в клубе - возможность не только послушать, но и поразмышлять. На беседах ребята обсудили такие темы, как «Каково быть избирателем?», «Особенности формирования имиджа политического лидера современной России», «Студенческое самоуправление в действии». На этих занятиях ребята учатся аргументировать свою точку зрения, повышают культуру речи, осваивают правовое пространство, в котором им предстоит жить. Члены клуба активно участвуют в диспутах и заседаниях «круглых столов» на актуальные темы: «Нужно ли знать право?», «Наш голос – наше будущее», «Место молодежи в политике» и др. В процессе обсуждения темы можно свободно высказать свое мнение, поспорить и найти какое-то общее видение решений общественных про-

В практику работы клуба вошло проведение занятий не только руководителем клуба, но и другими специалистами. В 2010 г. гостями клуба были: Р. В. Карачинцев, депутат Алексеевского сельского Совета народных депутатов, Е. И. Поснов, глава администрации Алексеевского сельсовета, Е. А. Баранова, методист по работе с молодежью отдела по спорту и делам молодежи администрации Чарышского района, И. А. Прусова, член избирательной комиссии Чарышского района с правом решающего голоса, учителя МОУ «Чарышская средняя общеобразовательная школа» и другие.

В копилке клуба содержится ряд мероприятий по популяризации государственной символики страны, края, а также истории выборов в России и Алтайском крае: тематическое занятие «Государственные символы и награды России», итогом которого стал конкурс среди членов клуба на лучший кроссворд на тему «Государственные символы России»; беседа «Выборы на Алтае: история и современность»; просмотр видеофильма «Выбор России»; оформление информационных стендов «Государственные символы России» и «Символы и награды Алтайского края»; мо-

лодежная акция «Восславим триколор», а также конкурсная игровая программа «Мы вместе», во время которой члены клуба узнали историю праздника Дня народного единства, в игровой форме «оживили» исторические события, послужившие объединению народов. Такие мероприятия способствуют становлению гражданской позиции молодежи, влияя на ее сознание и поведение, учат не забывать историю нашего государства.

Традиционно в работе клуба используются анкетирование, тестирование и социологические опросы. Результаты проведенных исследований по темам: «Готов ли ты к выборам?», «Избирателям России», «Если вы голосуете впервые», «Я – избиратель» и др. подтверждают тот факт, что на сегодняшний день политика не является приоритетной сферой интересов молодежи, но понимание значимости выборов и намерение участвовать в избирательных кампаниях у большинства респондентов свидетельствуют о значительном потенциале политической активности молодежи. Развитию творческих способностей личности способствовало участие членов клуба в конкурсах сочинений-размышлений на тему «Если бы я был главой района...», конкурсе на лучшее приглашение на выборы, частушек о выборах и кроссвордов на тему «Государственные символы России».

За время существования клуба были выпущены: листовка о деятельности клуба, сборник кроссвордов на тему «Государственные символы России» и сборник частушек на тему выборов. Выпускаемая членами клуба издательская продукция не только способствует формированию положительного образа клуба, но и является эффективной рекламой самой библиотеки. Информация о деятельности клуба освещается в районной га-«Животновод Алтая», размещается на официальных сайтах администрации Чарайона (http://www.charysh.ru/) рышского и избирательной комиссии Алтайского края (http://altai\_terr.izbirkom.ru/).

В феврале 2010 г. клуб принял активное участие в месячнике молодого избирателя, в рамках которого состоялись различные мероприятия как внутри клуба, так и для учащихся Озерской средней школы. Это – диспут «Нужно ли знать право», урок правовой культуры «Если вы голосуете впервые». Были проведены тестирования: «Нужно ли знать право?» и «Знаем ли мы свое правительство?»; анкетирование «Избирателям России»; деловая игра «Я — избиратель»; конкурс на лучший макет приглашения на выборы; книжные выставки по избирательному праву и избирательному праву и

тельному процессу. Завершающим мероприятием месячника стала праздничная развлекательная программы «Выборная пора» с соревнованиями по теннису и т. д.

Шебнюхинская библиотека сельская в 2010 г. стала победителем среди поселенческих библиотек в краевом конкурсе на лучшую организацию работы клуба (школы) избирателей в Алтайском крае в 2009–2011 гг.. На этом деятельность клуба «Мы выбираем, мы отвечаем» не прекращается. Ребята принимают активное участие в районных мероприятиях в рамках месячника молодого избирателя и систематически проводят свои мероприятия. В дальнейших планах клуба – дискуссии, дебаты, встречи, игры, конкурсы, работа с будущими избирателями, которым еще предстоит поучаствовать в очередном избирательном цикле, разработка макетов приглашений на выборы, в т. ч. для голосующих впервые, изготовление памятных открыток

и подарков для них, а также много других интересных замыслов и идей.

Успешная деятельность клуба способствует повышению значимости библиотеки как социального института в воспитании чувств национальной гордости и гражданской ответственности молодежи. Проведенная работа не проходит бесследно. Сегодня с полной уверенностью можно сказать, что ребята – члены клуба обладают достаточно весомыми знаниями о многогранной и сложной политической системе, об избирательном праве и избирательном процессе и основательно готовятся к грядущим выборам. Некоторые из них, возможно, войдут в составы участковых избирательных комиссий, а кто-то, вполне возможно, захочет попробовать себя в роли кандидата в депутаты. И это будет положительный результат работы клуба. У молодежи сегодня есть самое главное - желание быть активной и деятельной.



## Эффективность методической деятельности муниципальных библиотек Алтайского края в новых условиях

Виктория Викторовна Филатова

Изучение методической работы, одноиз ведущих направлений деятельномуниципальных библиотек края, научно-методическим отделом АКУНБ им. В. Я. Шишкова осуществляется постоянно. Ежегодно на основе данных отчетов муниципальных библиотек изучаются направления и формы методической работы, ее эффективность, анализ динамики статистических показателей, библиотечная ситуация в муниципальных образованиях края. Вступление в силу ФЗ № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» произвело трансформирование библиотечного дела Алтая. Новая ситуация потребовала ряд изменений и в краевом отраслевом законодательстве. Так, в апреле 2007 г. был принят закон «О библиотечном деле в Алтайском крае». Коллегией управления Алтайского края по культуре и архивному делу 30.10.2008 г. утвержден модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края.

За эти годы в ряде районов края наблюдалось сокращение библиотечной сети, изменение статуса библиотек и, как следствие, изменение функций методической службы. АКУНБ как краевому методическому центру необходимо знать состояние системы методического обеспечения библиотек Алтайского края, увидеть, каким образом изменения в социально-экономической жизни России и края повлияли на организацию методической службы, ее качество и эффективность, какие проблемы возникают в современной сложной финансовой и правовой ситуации. В 2009–2010 гг. научно-методическим отделом организована научно-исследовательская работа по теме: «Критерии эффективности методической деятельности муниципальных библиотек Алтайского края в новых условиях». Объектом нашего исследования стали 23 межпоселенческие (городские) и 130 поселенческих муниципальных библиотек края.

Современное развитие библиотеки как информационного, аналитического, культурного, образовательного центра в первую очередь зависит от кадрового обеспечения и профессиональной подготовки библиотекарей. Информатизация библиотечного дела, внедрение новых технологий предъявляют особые требования к их профессиональному мастерству. Поэтому один из первых вопросов исследования касался кадровой ситуации методических служб края.

Основываясь на итогах исследования, можно сделать вывод, что положение с кадрами методистов в библиотеках края стабильное. Стаж методической работы респондентов: до 1 года — 12,5% методистов; до 3 лет — 18,7; до 10 лет — 18,8; до 20 лет — 37,5; свыше 20 лет — 12,5%. Основную группу составляют профессионалы со стажем до 20 лет.

Возрастные категории методистов края различные; лидирует группа от 40 до 50 лет – 30%. Далее идет возрастная группа от 50 до 55 лет – 26%. Приведенные выше данные свидетельствуют о том, что среди анкетируемых методистов значительное большинство стажистов, средний возраст их приближается к пенсионному.

Не менее важным показателем является образовательный уровень специалистов. Здесь определились три группы респондентов: число методистов с высшим специальным образованием составляет 60%, со средним специальным образованием — 35,7%, высшим педагогическим — 4,3%. Эти данные позволяют сделать вывод, что методические службы возглавляют квалифицированные специалисты с высшим профессиональным образованием.

Методическая деятельность в библиоте-

ках Алтайского края осуществляется на основе единых принципов, которые определяют содержание, характер и направление работы библиотечных систем. Основными принципами в работе методических служб, по данным исследования, становятся: сотрудничество (отметили 95% методистов), инновационность (86%), оперативность (87%), активность (52%), креативность (4,3%).

Из ответов респондентов следует, что методическая деятельность сегодня: востребована (данный пункт отметили 86,9%), способствует развитию библиотечного дела (69,5%), функции расширились (30,5%). Положительные ответы получены в основном от методистов полностью и частично централизованных систем, где функция методической работы закреплена уставом библиотеки. Децентрализованные системы (13%) переживают значительные трудности и ощущают высокую потребность в полноценной методической помощи (Благовещенский, Красногорский, Михайловский, Новичихинский, Рубцовский, Смоленский, Советский, Шелаболихинский районы).

Функции методической работы по степени важности и значимости (по мнению респондентов) распределились следующим образом: на первом месте две из них — информационная и контролирующая, далее следуют рекомендательная, образовательная, аналитическая, диагностическая, прогностическая. Рассмотрим подробнее содержание лидирующих функций.

Информационная функция все активнее используется в методической работе, это отметили все респонденты. Главенствующую роль в работе каждой библиотеки играет ее фонд, который представлен различными документами, подобранными в соответствии с профилем, задачами библиотеки, интересами и запросами ее читателей. В фонд методических материалов исследуемых библиотек ежегодно поступает до 15-ти наименований периодических изданий. От одного до трех изданий выписывают 30% методических служб, до 5-ти изданий – 26%, от 5-ти до 8-ми изданий – 17%, 10 изданий – 14%; не выписывают ни одного – 13% библиотек. Среди профессиональных изданий на первом месте – журналы «Библиотека» (74%), «Читаем. Учимся. Играем» (70%), «Библиополе» (47%). Среди перечня периодических изданий можно выделить и ассортимент «смежных» журналов – «Клуб», «Школьная библиотека», «Чем развлечь гостей», «Последний звонок» и т. д. Такие издания как «Библиотека и закон», «НТБ», «Современная библиотека», «Библиотечное дело – XXI век»,

выписывают преимущественно городские библиотеки

библиотечно-библиогра-Автоматизация фических процессов и формирование на их основе электронных ресурсов привели к дальнейшему развитию издательской деятельности библиотек края. Кроме децентрализованных библиотечных систем практически все исследуемые библиотеки занимаются издательской деятельностью. Издательская продукция их формируется в основном на основе собственных фондов и интернет-ресурсов. Очень востребованы сборники методических рекомендации, тематические материалов, дайджесты, сценарии и т. д. Большое внимание уделяется созданию пособий малых форм – списков, закладок, буклетов, листовок и т. п.

Тематику изданий методических материалов определяют информационные запросы библиотекарей. Самым большим спросом пользуются материалы по повышению квалификации (86%), затем следуют методические рекомендации по основным направлениям работы (краеведение, ЗОЖ, семья и др.), проектной деятельности, сценарии массовых мероприятий, нормативноправовые документы, тематические дайджесты, буклеты, листовки. Круг тем профессиональных изданий, подготовленных в муниципальных библиотеках нашего края, из года в год расширяется. Среди самых удачных изданий можно назвать следующие: практические руководства «Выставочная деятельность библиотеки: новые подходы» и «Информационное обслуживание в библиотеке» (Алтайский район), рекомендательная брошюра «Библиотечные подсказки» и учебнопрактические пособия «Курс начинающего библиотекаря», «Вредные советы начинающим специалистам» (г. Новоалтайск), методические сборники «Особенности организации работы с семьей» и «Библиотека в лицах и документах» (Угловский район) и «Инновации в библиотечной работе», «Организация клубов по интересам» (Алейский район), методические рекомендации «Психология чтения» (Тальменский район) и др.

Если тема востребована, а издание материала по каким-либо причинам невозможно, методисты создают тематические папки (информационно-библиографические досье). Они составляются на основе типовых запросов библиотекарей и представляют собой подборку печатных материалов (вырезки статей и их копии, библиографические списки, перепечатанный материал и т. д.).

Контролирующая функция методической работы (одна из лидирующих, согласно рейтингу наших респондентов), на наш взгляд,

хотя и очень важна, но, судя по мониторингу динамики показателей работы муниципальных библиотек, пока не достигает своей цели. Ее эффективность в последнее время уменьшается, поскольку мы наблюдаем снижение контрольных показателей ряда библиотек. Функция контроля ослаблена именно в децентрализованных системах (Благовещенский, Калманский, Новичихинский, Рубцовский, Славгородский и др. районы). Здесь пока не создан достаточно эффективный механизм управления библиотеками муниципального образования. Осуществление систематического контроля с последующим анализом выполнения показателей и выработкой управленческих решений по привлечению новых читателей и использованию эффективных форм раскрытия фонда и продвижения книги будет способствовать выполнению контрольных показателей работы.

На второе место по степени важности и значимости в методической работе анкетируемые методисты поставили рекомендательную функцию. Методический анализ деятельности, оперативная консультативная помощь по различным проблемам – из этого складывается ежедневная работа методистов. Формы используемой методической помощи весьма разнообразны. Как же оценили их опрошенные специалисты, каким из них отдали предпочтение? Большинство методистов выделили консультирование. Как показывают итоги исследования, диапазон консультаций широк и многоаспектен. Несмотря на то, что консультирование всегда было частью методической работы, в последние годы его роль значительно повышается, поскольку изменения в библиотечной сфере динамичны настолько, что ни руководителям, ни специалистам не обойтись без помощи методистов-консультантов, владеющих и теорией, и практикой библиотечной работы.

В ходе исследования выявлены наиболее актуальные темы консультаций: организация работы по ведущим направлениям (87%), актуальные темы года (52%), планирование, отчетность (43%), инновационные формы работы (34%), работа в условиях ФЗ № 131 (21,7%), краеведческая деятельность (17%) и другие (пиар-деятельность, работа с фондом, организация СБА, комплектование, сохранность фонда).

В практику работы методических служб прочно входят такие формы, как помощь в разработке программ (целевых, комплексных, авторских) по различным направлениям библиотечного обслуживания, цель которых – определить наиболее перспективные пути развития своих библиотек на основе анали-

за и осмысления содержания библиотечной деятельности, данных библиотечной статистики. Взаимодействуя с разработчиками библиотечных программ, методисты стремятся, чтобы сотрудники успешно осваивали новые формы работы, проявляли максимум творчества в обслуживании населения.

Образовательная функция третью позицию в рейтинге анкетируемых методистов. Работники библиотек должны оперативно реагировать на изменения в экономической и социально-политической жизни страны и региона, быть восприимчивыми к любым нововведениям. Какие бы изменения ни происходили в содержании методической деятельности, повышение квалификации по-прежнему занимает наиболее значимое место в ее структуре. Для этого используется весь арсенал имеющихся в данном направлении форм. Анкетирование методистов показало, что предпочтение отдается двум позициям: краевым курсам повышения квалификации и зональным семинарам (100%). Далее идут взаимопосещения, командировки (95%); практикумы, тренинги (52%); творческие лаборатории, мастерские (32%); профессиональное самообразование (26%).

В ходе исследования была подробно изучена организация работы в системе повышения квалификации — формы мероприятий и методы обучения. В большинстве исследуемых методических служб края (84%) разработаны и успешно реализуются программы повышения квалификации библиотекарей. К сожалению, в децентрализованных системах (Благовещенский, Красногорский, Михайловский, Новичихинский, Рубцовский, Смоленский, Советский, Шелаболихинский районы) эта работа ведется слабо.

Традиционно в методических службах края работают школы начинающего библиотекаря, библиотечные профессиональные клубы: креатив-центр «Сила мысли» (г. Барнаул), «Общение» (Косихинский, Троицкий р-ны), молодежный творческий совет (г. Новоалтайск) и др. Работа клубов нацелена на выявление новых идей и поиск решений проблем в библиотечных системах и включает проведение психологических тренингов, «мозговых штурмов» и т. п.

В практике работы библиотек широко используются конкурсы профессионального мастерства, стимулирующие творческий поиск библиотекарей, их профессиональный рост. За последние три года практически все анкетируемые библиотеки (96%) принимали участие в краевых и муниципальных конкурсах. Индивидуальное и коллективное участие библиотекарей в конкурсах по возможности сти-

мулировалось, привлекались муниципальные средства, средства спонсоров.

Заметно активизировалось участие муниципальных библиотек в конкурсах различных благотворительных фондов на соискание грантов всероссийского и краевого масштаба. А это – явная возможность не только получения дополнительных финансовых средств на развитие библиотечной деятельности, но и повышения профессионального уровня, творческой активности, концентрация внимания на наиболее насущных проблемах развития библиотек. В разработке и реализации проектов уже принимают активное участие методисты (66% от числа опрошенных). Хотелось бы назвать самые яркие проекты: «Алтайский район на карте России», «Театр книги» (Алтайский р-н), проект библиотечно-творческой смены в загородном лагере «Чудоград», «Новоалтайск информационный» (г. Новоалтайск), «Я имею право» (Михайловский р-н), «Роберт Рождественский – поэт земли косихинской» (Косихинский р-н), «Дом, где согреваются сердца» (Смоленский р-н) и т. д. Для 34% библиотек края это – новое направление для работы на перспективу.

Аналитическая функция методической деятельности как одна из основных занимает четвертую позицию в рейтинге методистов. Заметно активизировалась деятельность методических служб по проведению исследований. Если в 2007 г. методистами исследуемых библиотек было проведено 21 исследование, в 2008 г. – 35, то в 2009 г. – уже 44. Предпочтения отданы следующим темам: «История библиотек и библиотечного дела» – 52%, «Чтение, читатель, читательский спрос и интерес» – 43%, «Библиотечное обслуживание населения» – 26%, по 13% –«Изучение фондов, услуг и ресурсов библиотеки» и краеведческая деятельность. К сожалению, тема «Методическая деятельность» не отмечена ни в одной из исследуемых библиотек.

Для более полной информации о работе районных методических служб была важна оценка деятельности методиста со стороны сельских библиотекарей. Сельские библиотекари анкетируемых районов, оценивая виды методической деятельности своей межпоселенческой библиотеки, определили следующие приоритеты. На первое место респонденты поставили проведение мероприятий по повышению квалификации (62%), далее индивидуальное консультирование библиотекарей (22%), затем издание методических пособий по направлениям и тематике работы библиотек (8%), ведение тематических папок, подборок, досье и пр., проверки, выезды на места (8%).

По итогам исследования определились темы, направления, которые наиболее важны для сельских библиотек. Прежде всего необходимо методическое обеспечение следующих направлений: нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения (92% респондентов); возрождение семейных традиций, воспитание в семье, развитие семейного чтения (86%); освоение новых информационных технологий (46%), социально-психологическая поддержка наименее защищенных слоев населения (42%); инновационные формы библиотечной работы (36%); составление авторских программ (26%); проектная деятельность библиотеки (16%); создание центров правовой информации при библиотеках (12%); помощь малому бизнесу (12%).

Исследование показало, что сельские библиотекари испытывают большую потребность (100%) в методических пособиях по методике и формам работы с читателями с позиций современной педагогики, психологии, экономики. Их интересуют новые подходы к воспитанию информационной культуры, формированию культуры чтения, особенно среди подростков и молодежи.

Среди самых удачных форм и тем мероприятий повышению квалифика-ПО ции, проводимых в районных библиотеках, сельские библиотекари отметили семинарыпрактикумы, семинары-тренинги (Смоленский, Ельцовский, Красногорский, Шелаболихинский районы), выездные творческие лаборатории (Алтайский, Топчихинский, Угловский, Троицкий районы), активные формы – мастер-классы, деловые игры, день актуальной проблемы (Алейский, Калманский, Косихинский, Родинский, Тальменский, Тюменцевский районы), методико-психологический час, спор-час, ситуационные игры (Поспелихинский район, г. Барнаул) и т. д.

Среди инновационных форм работы методистов сельские библиотекари отметили: школу библиотечной инноватики, создание собственного сайта библиотеки (Алтайский, Тальменский районы), видеотренинг, ролевые моделирующие и организационнодеятельностные игры, час методического бартера (гг. Барнаул, Новоалтайск), деловые дебаты, методико-психологический час, беседу-активатор (Ельцовский, Михайловский, Поспелихинский, Угловский районы), экспериментальную площадку «Обучение через опыт» (технология обучения по методу Д. Колба – Топчихинский район) и многие др. Однако в 18% библиотек инновационные формы работы практически не используются по причине отсутствия в штате методиста.

У сельских библиотекарей выявлена большая потребность в посещении краевых мероприятий по повышению квалификации (74%). К сожалению, это случается все реже и реже из-за недостатка финансирования. Проводимое исследование позволило нам увидеть географию выездов и командировок методистов муниципальных библиотек края. В 2007 г. методические выезды внутри муниципальной библиотечной системы составили 65%, по краю -35%, в 2008 г. -69 и 31% соответственно и в 2009 г. - 75 и 25% соответственно. Как видно, количество выездов методистов за пределы своего муниципального образования сокращается. Основными целями посещений библиотек внутри муниципального образования являются: оказание консультативной и методической помощи, проверка работы библиотеки, работа с фондами (списание, проверка, передача и т. д.) и др. Цель командировок по краю – участие в мероприятиях по повышению квалификации (100%). За последние три года не выезжают в командировки 17% методистов. Только два методиста централизованных библиотечных систем гг. Барнаула и Новоалтайска выезжали в другие регионы России (гг. Омск, Рязань, Новокузнецк и др.)

Возрастающую роль в работе методических центров играют сотрудничество со средствами массовой информации, реклама деятельности библиотек, связи с общественностью. Понимая важность создания положительного имиджа библиотеки среди населения, методисты 64% библиотечных систем края являются организаторами и активными участниками работы со СМИ. Статьи о деятельности библиотек регулярно появляются в печати, звучит информация на местном радио.

Несмотря на сложности и проблемы, существующие в настоящее время в библиотеках края, мы оцениваем методическую деятельность муниципальных библиотек как успешную. По итогам проведенного нами исследования эффективность методической деятельности муниципальных библиотек края оценивается по следующим параметрам:

- динамика абсолютных и относительных показателей работы библиотеки;
- совершенствование системы повышения квалификации;
- увеличение количества участников мероприятий по повышению квалификации;
- участие в научно-исследовательской работе;
- изучение, внедрение и распространение инновационного опыта работы библиотек;

- совершенствование форм и методов методической работы;
- применение проектного подхода в работе;
- систематическое издание методических пособий;
- активное участие библиотекарей в профессиональных конкурсах (всероссийский, региональный, муниципальный уровни);
- освещение опыта работы муниципальных библиотек на страницах профессиональных изданий.

Анализ деятельности методических служб муниципальных библиотек края свидетельствует, что сегодня методическая работа способствует определению общей стратегии развития библиотечной отрасли в крае, выявлению и внедрению в практику лучшего опыта, разработке инновационных технологий, организации непрерывного образования библиотечных кадров. Методическая служба библиотек становится гораздо мобильнее, своевременно реагируя на изменения, которые происходят в современном обществе, в библиотечной сфере.

В целях наиболее эффективного развития библиотечных систем края по итогам исследования АКУНБ им. В. Я. Шишкова для руководителей библиотек края были выработаны рекомендации: регулярно проводить анализ библиотечной ситуации и мониторинг ресурсов муниципальных библиотек; восстановить в штатном расписании межпоселенческих библиотек должность методиста; разработать программу повышения эффективности и качества методической работы, включающую систему организационно-методического обеспечения (разработка нормативно-правовой методической технологической И ментации); активно использовать научноисследовательскую работу по актуальным темам; совершенствовать основные направления методической работы (повышение квалификации, анализ и методический мониторинг), внедрять современные методы (прогнозирование, маркетинг, менеджмент, связи с общественностью, корпоративная, проектная деятельность) и т. д.

Надеемся, что данные рекомендации помогут библиотекам края в совершенствовании методической деятельности, усилении эффективности и качества работы методистов, окажут влияние на повышение уровня организации библиотечного обслуживания и будут способствовать дальнейшей модернизации библиотечной отрасли муниципальных образований края.

### Список литературы

- 1. Авраева, Ю. Б. Методист библиотеки: формула успеха: науч.-метод. пособие / Ю. Б. Авраева, Э. С. Очирова. М.: Либерея-Бибинформ, 2008. 96 с.
- 2. Ванеев, А. Н. Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика: научное издание / А. Н. Ванеев; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. СПб.: Профессия, 2004. 367 с.
- 3. Дергилева, Т. В. Научно-методическая деятельность центральных библиотек: орга-
- низация и приоритетные направления: учеб.метод. пособие / Т. В. Дергилева; Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2007. – 83 с.
- 4. Качанова, Е. Ю. Инновационно-методическая работа библиотек: [учеб. пособие] / Е. Ю. Качанова; Хабаров. гос. ин-т искусств и культуры. СПб.: Профессия, 2007. 335 с.
- 5. Справочник библиотекаря : справочное издание / [А. Н. Ванеев и др. ; науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина]. Изд. 3-е, испр. и доп. СПб. : Профессия, 2006. 495 с.



## Информационная культура специалистов АКУАТБ и пути ее повышения



Наталья Борисовна Турубарова

Постиндустриальное состояние человеческой цивилизации правомерно связывают с развитием информационного общества – общества, уровень которого в решающей степени определяется количеством и качеством накопленной информации, ее свободой и доступностью. Особое значение в информационном обществе приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры личности.

Понятие «информационная культура» характеризует одну из граней культуры, связанную с информационным аспектом жизни людей. Роль этого аспекта в информационном обществе постоянно возрастает; и сегодня совокупность информационных потоков вокруг каждого человека столь велика, разнообразна и разветвлена, что требует от него знания законов информационной среды и умения ориентироваться в информационных потоках.

Под информационной культурой подразумевают систематизированную совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей в информации.

### Основными составляющими информационной культуры являются:

- знание основных свойств информации, организации информационных процессов;
- представление об источниках информации, информационных хранилищах, их определяющих характеристиках, системах организации знаний, т. е. умение ориентироваться в потоке информации;
- владение приемами поиска информации;

- владение навыками обработки, анализа и синтеза информации;
- умение применять технические средства в информационном процессе.

Современное информационное общество характеризуется все большим сосредоточением людских ресурсов в сфере информационного производства и обеспечения информацией. Библиотечные работники активно включились в организацию информационного пространства. Ведущими тенденциями нашего времени стало стремительное развитие информационного сервиса, интеллектуализация всей библиотечной деятельности. Закономерная эволюция в сфере культуры привела изменению требований к специалисту, ее осуществляющему. Среди основных компонентов, определяющих профессиональную состоятельность библиотечноинформационного специалиста, свое место заняла информационная культура.

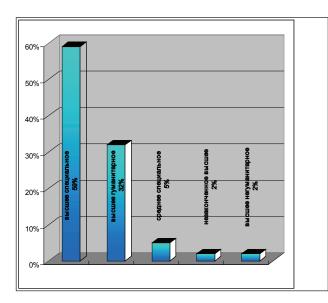
Библиотекари являются одной из немногих групп специалистов, которых целенаправленно обучают выявлять, оценивать, упорядоченно накапливать, систематизировать и использовать накопленные знания. Они являются специалистами по технологии работы с разнообразными документами (будь то ноты или патенты), со знаниями (гуманитарными, естественно-научными), с информацией (медицинской, технической, любой иной). Профессия библиотекаря уникальна сама по себе уже тем, что нет границ, которые можно было бы очертить для нее. Вопросы повышения квалификации работников библиотек все чаще встают на повестке дня в связи с внедрением новых информационных технологий. Возникает необходимость в подготовке нового класса специалистов, способных решать задачи современного информационного сервиса.

Являясь основным хранителем информационных ресурсов, библиотека сегодня не только обеспечивает оперативный доступ к информации, но и одновременно формирует информационную культуру пользователей. Наиболее значимую роль в данном процессе играют библиотечные специалисты отделов обслуживания, принимающие непосредственное участие в предоставлении информации и целенаправленном информационном образовании читателей. И чем выше уровень информационной культуры сотрудников, тем успешнее библиотека будет выполнять возложенные на нее задачи.

В связи с этим в 2010 году информационнобиблиографическим отделом Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова было проведено исследование среди специалистов отделов обслуживания АКУНБ с целью изучить общий уровень их информационной культуры и наметить пути ее повышения.

Исследование проводилось в несколько этапов. Прежде всего был проанализирован кадровый состав отделов обслуживания по образовательным и возрастным критериям. В формировании информационной культуры большое значение имеет образование. Из 60-ти библиотекарей, принявших участие в исследовании, абсолютное большинство имеют высшее образование – 93%, из них значительная часть - 60% - имеют высшее специальное, а 32% – высшее гуманитарное. 5% респондентов имеют среднее специальное образование и по одному человеку - незаконченное высшее и высшее негуманитарное. Результаты свидетельствуют о высоком образовательном уровне специалистов отделов обслуживания (см. Рис. 1).

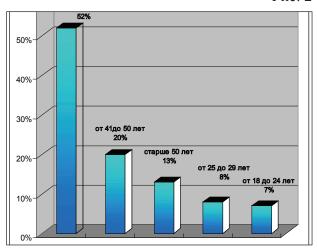
Рис. 1



В настоящее время во многих российских библиотеках, и АКУНБ не является исключением, стремительно растет средний возраст сотрудников. А развитие современных информационных технологий и внедрение инновационных процессов вызывают потребность вливания в коллектив молодых квалифицированных кадров.

Так, более половины опрошенных специалистов (52%) входят в возрастную группу от 30 до 40 лет. Количество библиотекарей старше 40 лет составляет 33%, молодых специалистов, в возрасте до 30 лет, — всего лишь 15% (см.Рис. 2).

Рис. 2



В целом качественные характеристики библиотечного персонала удовлетворительные. Кадровый состав отделов обслуживания стабильный, 77% имеют стаж работы в библиотеке свыше 5-ти лет.

В ходе исследования сотрудникам было предложено ответить на вопросы, связанные с их профессиональной деятельностью. Была разработана анкета, которая состояла из 25 вопросов, посвященных определению понимания библиотекарями информационной культуры как неотъемлемой части профессиональной культуры; применению специалистами в работе как традиционных знаний, умений и навыков, так и современных информационных технологий; выявлению потребности в постоянном информировании по специальности.

Большинство опрошенных (72%) отметили, что информационная культура в профессии библиотекаря занимает ведущее место. 28% считают информационную культуру необходимой, но не главной составляющей. Примечательно, что никто из опрошенных не считает, что информационная культура в профессии библиотекаря «не имеет особого значения». И 100% респондентов

считают, что уровень информационной культуры влияет на профессиональную компетенцию библиотечно-информационного специалиста.

Уровень информационной культуры специалиста определяют знания, умения и навыки. При ответе на вопрос «Какими качествами и знаниями должен обладать библиотечный специалист?» все из перечисленных вариантов практически в равной степени были отмечены респондентами. Наибольший процент ответов был отдан таким качествам, как: мобильная система знаний (профессиональных и общенаучных) — 88% и культура общения — 85%. Этот выбор, видимо, обусловлен тем, что они являются наиболее всеобъемлющими понятиями, характеризующими качества библиотечного специалиста.

Известно, что профессия библиотекаря – одна из тех, в которой невозможно достичь профессионализма без активной самостоятельной работы над собой, без постоянного расширения кругозора и повышения уровня информированности. Одним из источников постоянного пополнения теоретических знаний и ознакомления с опытом своих коллег для библиотекарей является профессиональная печать, в частности, периодические издания. Большинство опрошенных (75%) испытывают потребность в постоянном информировании по специальности, 65% респондентов обращаются к специальной литературе по мере необходимости и 23% – по мере выхода ее в свет.

Сотрудники библиотеки отмечают профессиональные издания как надежный источник новых знаний о библиотечном деле, как процесс опосредованного общения специалистовколлег, в результате которого библиотечный специалист повышает уровень своего профессионального знания, квалификацию и увеличивает свой творческий потенциал. Исследование выявило, что в ядро наиболее читаемых библиотекарями входят четыре профессиональных журнала: научнотеоретический и научно-практический журнал «Библиография», научно-практический «Библиотековедение», практический журнал «Научные и технические библиотеки» и журнал «Библиотека». Преимущественно научный характер журналов, выбранных в качестве источников знаний для профессионального роста, связан со статусом и типом библиотеки, высоким уровнем образования сотрудников.

При осуществлении библиографического обслуживания очень важным является такой компонент информационной

культуры, как умение использовать справочнобиблиографический аппарат (СБА) библиотеки, знание основных средств и методов поиска. Специфика информационной культуры современного библиотекаря заключается в том, чтобы он мог сочетать традиционные и новые средства поиска. И, как показали результаты исследования, на сегодняшний день все они в полной мере применяются. В процессе своей профессиональной деятельности все респонденты используют электронные каталоги и базы данных (100%), затем традиционные каталоги и картотеки (81%) и Интернет (80%). В современных условиях на второй план ушло использование справочных изданий (51%) и библиографических указателей (38%).

Умение осуществлять содержательную обработку документального потока и составлять вторичную информацию различной степени обобщения является одним из компонентов информационной культуры библиотечного специалиста. Анализ ответов опрошенных показал, что большинство занисоставлением библиографических маются описаний (77%). Ведение электронных каталогов и картотек предполагает наличие навыков создания библиографической записи, при котором требуется более высокий уровень информационной культуры – умение индексировать, предметизировать, определять ключевые слова. И большинство респондентов (75%) умеют и постоянно занимаются этим на своем рабочем месте. 38% опрошенных указали, что занимаются составлением библиографических указателей. Небольшой процент здесь, видимо, связан с отсутствием задач такого рода.

В последние годы у читателей растет популярность электронных ресурсов и использование Интернета в качестве информационного источника, что может привести к снижению уровня посещаемости библиотеки. В этих условиях библиотеки пытаются привлечь читателей назад в свои помещения, создавая для них комфортные условия для чтения и работы с компьютерами, обеспечивая собственными электронными каталогами и базами данных, а также предоставляя читателям доступ к качественным подписным электронными ресурсам.

Следующим вопросом предполагалось выяснить у библиотекарей, как хорошо они ориентируются и используют в своей работе электронные ресурсы библиотеки. Ресурсы удаленного доступа перечислили 86% опрошенных, а ресурсы локального доступа — 100%. Небольшое различие можно было

проследить, сопоставив ответы в зависимости от стажа работы и возраста респондентов. Здесь выявилось, что более старшее поколение сотрудников лучше ориентируется в ресурсах локального доступа, а более молодое – в ресурсах удаленного доступа.

При ответе на следующий вопрос предлагалось перечислить БД, которые создаются непосредственно в библиотеке, и определить их тип (библиографическая, полнотекстовая, фактографическая). Подавляющее большинство респондентов (85%) назвали библиографические БД (книг, статей, тематические, краеведческие БД и др.). Это объясняется тем, что большинство БД АКУНБ являются библиографическими и используются в работе соответственно чаще других. Полнотекстовые (электронная библиотека) и фактографические БД (календарь знаменательных и памятных дат и др.) назвали 43% и 25% соответственно.

Сегодня уже не требует доказательств тот факт, что в современной библиотеке концепция информационного обслуживания только на основе печатных носителей устарела и ей на смену пришла новая, основанная на электронном представлении самой разнообразной информации, тиражируемой в неограниченном количестве и мгновенно доступной через глобальные сети передачи данных независимо от времени и местонахождения пользователя. Поэтому библиотека идет по пути внедрения и активного использования информационных технологий, в первую очередь -Интернета. Интернет позволяет не только просматривать сайты или заниматься поиском, но и общаться в сети с коллегами, обсуждать насущные вопросы и актуальные проблемы. Для этого можно использовать форумы, социальные сети, блоги, различного рода сообщества специалистов на всевозможных сайтах.

Современный библиотекарь должен быть высококвалифицированным специалистом, умеющим работать как в традиционном ключе, так и с использованием новых информационных технологий. Часто используют ресурсы Интернета в работе 45% опрошенных, 48% – по мере необходимости. И только 7% респондентов обращаются к Интернету от случая к случаю. Сотрудники отделов обслуживания активно используют дополнительные возможности сети Интернет при информационно-библиографическом поиске (83%). 85% опрошенных знакомятся с опытом работы на сайтах других библиотек для повышения квалификации, что свидетельствует о высоком уровне использования именно электронных ресурсов для самообразования. Результаты анкетирования выявили потребность опрошенных в дальнейшем совершенствовании навыков работы в сети Интернет. 45% респондентов указали на необходимость расширения знаний о полнотекстовых ресурсах сети Интернет, 40% – отмечают недостаточность навыков по поиску информации в электронных библиотеках и БД, только 15% опрошенных испытывают потребность в обучении основам работы в сети Интернет. Таким образом, Интернет сегодня стал океаном информации, с которым предстоит справиться библиотекарю. Задача современного библиотекаря – повышение собственной информационной культуры за счет использования ресурсов Интернета, овладение навыками поиска в нем информации и обучение поиску пользователей.

Как же сами библиотечные специалисты оценивают свои знания, свой профессионализм и уровень информационной культуры? Результаты исследования показали, что в сознании библиотекарей сформировалось понимание важности информационной культуры как необходимого компонента профессиональной культуры, что заставило достаточно критично оценить себя с этой позиции.

Так, 45% респондентов считают, что их знания недостаточно глубоки, чтобы свободно ориентироваться в современных документных потоках, и 62% оценивают свой уровень информационной культуры как средний. Свободно ориентируются в современных документных потоках 27% респондентов, и считают высоким свой уровень информационной культуры 23% опрошенных. Интересен тот факт, что опытные сотрудники с многолетним стажем работы в библиотеке отнеслись к себе критичнее, чем более самоуверенная молодежь.

Непрерывность повышения квалификации библиотекарей — это обязательное условие владения профессией. При ответе на вопрос: «Какие формы повышения квалификации для Вас наиболее предпочтительны?» респондентами было отдано предпочтение формам практической направленности — тренингам, деловым играм, практикумам.

В ходе исследования участниками были внесены предложения по повышению информационной культуры сотрудников библиотеки. Было получено множество предложений и пожеланий, большинство из которых можно объединить в две группы:

1) Практическое изучение электронных ресурсов библиотеки, методов и приемов работы с ними;

2) Потребность в обмене опытом как между отделами внутри библиотеки, так и с коллегами других регионов России.

Развитие персонала и его квалификация является важнейшим условием успешного функционирования любой организации, в том числе и библиотеки. Непрерывное повышение квалификации кадров является также эффективным методом формирования информационной культуры. Таким образом, уровень квалификации работников библиотеки должен соответствовать современным требованиям к специалисту, работающему в информационной отрасли. Эта проблема может решаться как индивидуально, так и в рамках отдела и всей библиотеки. Выполняя непосредственные обязанности на своем участке работы, библиотекарь должен в обязательном порядке знать все технологические процессы в библиотеке.

Кому и как надо повышать квалификацию? Необходимо определить, какие группы сотрудников реально имеются в штате библиотеки. Это новые сотрудники со средним образованием, новые сотрудники с высшим образованием (не библиотекари), новые сотрудники с высшим библиотечным образованием, непрофессионалы со стажем библиотечной работы, профессионалы со стажем библиотечной работы, руководители разных уровней. Для каждой из групп должна быть определена методика профотбора и диагностики имеющихся (исходных) знаний, задачи по адаптации в коллективе, перспективы профессионального обучения. Так, например, в ходе исследования выяснилось, что 32% респондентов имеют высшее гуманитарное (не библиотечное) образование, соответственно это уже отдельная группа сотрудников, требующая более пристального внимания в плане повышения квалификации.

В библиотеке существует многоуровневая дифференцированная система повышения квалификации. Разработаны программы, ориентированные на группы сотрудников, различающихся по уровню подготовки, стажу работы, занимаемой должности, а также программы для всего коллектива. Особое внимание уделяется обучению молодых специалистов, управленческой подготовке руководителей структурных подразделений и кадрового резерва на замещение руководящих должностей. Таким образом, в библиотеке постоянно ведется работа по повышению квалификации и профессионального уровня сотрудников. Опираясь на результаты исследования, можно наметить несколько путей, которые позволят сделать эту работу более продуктивной.

- 1. Более дифференцированный подбор состава обучаемых групп, который может быть основан: на предварительном выявлении и анализе знаний и умений кандидатов (анкетирование, тестирование, личная беседа); возрастных категориях; особенностях восприятия информации (лекции, семинары, практикумы).
- 2. Дополнительная мотивация сотрудников к профессиональному росту, как материальная, так и нематериальная (благодарность, доска достижений и т. д.).
- 3. Своевременное освещение новшеств и актуальных методик работы по поиску и обработке информации (новые электронные ресурсы, передовой опыт коллег и т. д.).
- 4. Создание внутреннего информационного ресурса, который может включать в себя несколько блоков различной направленности:
- информационный (новости, распоряжения, изменения, объявления и др.);
- справочный (возможно несколько направлений: основные должностные инструкции; нормативная документация; зоны ответственности и др.);
- внутренний форум (вынесение на обсуждение актуальных вопросов, обмен мнениями и опытом).
- 5. Рассмотрение возможности ботки и внедрения дистанционного электронного обучения сотрудников. Эта форма обучения и повышения квалификации сотрудников в настоящее время является очень распространенной востребованной И во многих крупных организациях, как коммерческих, так и не коммерческих. Преимущество ее в том, что она позволяет охватить всех сотрудников без исключения и предложить каждому из них индивидуальный набор актуальных именно для него материалов и заданий.

Проведенное исследование показывает, что информационная культура все больше осознается библиотекарями как потребность сегодняшнего дня и как необходимый компонент профессиональной культуры. Большинство респондентов продемонстрировали высокую активность информационного поведения при обслуживании читателей и умение сочетать традиционные и новые средства поиска. Большинство специалистов на своем рабочем месте применяют умение осуществлять содержательную обработку документального потока и составляют вторичную информацию различной степени обобщения. Электронные ресурсы прочно вошли в повседневную жизнь библиотеки, и большинство сотрудников владеют навыками работы с ними в полной мере. Результаты опроса выявили высокую потребность сотрудников в информировании по специальности, удовлетворение которой обеспечит грамотная система непрерывного образования специалистов.

Повышение уровня информационной культуры — процесс непрерывный, и только постоянная и целенаправленная работа в этом направлении позволит сотрудникам соответствовать все возрастающим требованиям, а библиотеке — успешно выполнять возложенные на нее задачи.

#### Список литературы

- 1. Дригайло, С. В. Формирование информационной культуры пользователей и сотрудников библиотеки / С. В. Дригайло // Научные и технические библиотеки. 2011. № 1.
- 2. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности: учеб.-метод. пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. М. : Либерея—Бибинформ, 2007. 171 с.
- 3. Захарова, О. А. Развитие культуры в контексте современных информационных

- технологий / О. А. Захарова // Библиотековедение. 2006. N 2006.
- 4. Информационная культура современного библиографа: сб. метод. и практ. материалов / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края, Информ.-библиогр. отд.; [сост. Т. А. Захаренкова]. Красноярск: [б. и.], 2006. 192 с.
- 5. Плюснина, Н. С. Информационная культура специалиста: проблемы формирования (по материалам публикаций) / Н. С. Плюснина // Информационные ресурсы региона: сб. ст. Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006. С. 66—71.
- 6. Справочник информационного работника / под общ. ред. Р. С. Гиляревского, В. А. Минкиной. 2-е изд., перераб. и доп. СПб. : Профессия, 2007. 584 с.
- 7. Сукиасян, Э. Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. ст. и докл. / Э. Р. Сукиасян ; Рос. библ. ассоц., Секция библ. профессии, кадров и непрерыв. образования. М. : Гранд : ФАИР–пресс, 2004. 447 с.
- 8. Сукиасян, Э. Р. Повышение квалификации сотрудников библиотеки: практические советы руководителю / Э. Р. Сукиасян. М.: ГПНТБ России, 2008. 73 с.



## Путь к интеграции в современный мир



Евгения Павловна Бургард

Сегодня много говорят о проблемах инвалидов. Но чаще всего все только разговорами и заканчивается. Если общество не способно сочувствовать, сопереживать, быть внимательным и толерантным по отношению к людям, оказавшимся в зависимом положении, то никакая пропаганда не поможет решить эту проблему.

Ограничения присущи не человекуинвалиду. Ограничения возникают тогда, когда он сталкивается с необходимостью взаимодействовать с существующими в нашем обществе социальными барьерами. Почему-то и по сей день считается, что достаточно дать инвалидам пенсию, протез, коляску – и все их проблемы решены. Вопрос о полноценном участии их в жизни общества, в общественном труде вообще не ставится. Но людям с ограниченными возможностями здоровья так не хватает заботы, внимания, общения, информации! Для таких людей библиотека становится основным, а иногда и единственным источником знаний, общения, заботы, возможностью реализовать свои творческие способности, а книга – главным инструментом духовного и интеллектуального развития.

Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих является координационным и методическим центром для муниципальных библиотек, занимающихся информационным обеспечением людей с ограниченными возможностями здоровья на территории Алтайского края. Задачей библиотеки является не только квалифицированное обслуживание «особенных» читателей, но и формирование позитивной жизненной позиции, создание доброжелательного климата и доверительных отношений с ними. Опытные специалисты делают для этого все. Каждый читатель может посетить те-

матическое мероприятие или праздник, стать участником кружка или просто прийти пообщаться с друзьями-единомышленниками. В нашей библиотеке работают клубы: «Старые друзья» — для людей зрелого возраста, имеющих проблемы по зрению; «Удача» и «Оптимисты» — для людей с ограничением слуха; молодежный клуб «Кивис» — для молодых людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации из-за проблем со здоровьем. Проводятся громкие чтения для читателей с нарушением зрения и мимические чтения — для читателей с нарушением слуха.

Приоритетным направлением деятельности библиотеки является работа с детьми. Ребенок с нарушением здоровья особенно нуждается во внимании и заботе. На протяжении многих лет мы сотрудничаем более чем с 15-тью коррекционными детскими садами и школами. Около 800 детей с ограниченными возможностями являются нашими читателями: слабовидящие и слабослышащие дети, дети с проблемами речи, с диагнозами задержки психического развития (ЗПР) и детского церебрального паралича (ДЦП), с нарушением интеллекта... От тяжести заболевания зависит дифференцированность видов ощущений: замедленный темп восприятия, его узость, сочетающиеся со сниженной способностью к запоминанию и воспроизведению информации, неустойчивым вниманием. Такие дети физически ослаблены, у них нарушена координация движений, плохо развита мелкая моторика, повышена утомляемость. Их также отличает низкая эмоциональная и мотивационная активность, несформированность личностных характеристик. Они трудно приспосабливаются к окружающей обстановке, что требует специальной помощи для успешной адаптации.

Именно поэтому в своей работе мы исполь-

зуем игротерапию и театрализованные мероприятия как основной метод эмоциональнострессового воздействия на личность ребенка. Через игру реализуется его потребность выразить себя, происходит коррекция различных отклонений в поведении (неприспособленности, агрессивности, замкнутости и т. п.). Мы стараемся через игру снять то жесткое напряжение, в котором пребывает ребенок в своей реальной жизни, и заменить его добровольной и радостной мобилизацией духовных и физических сил. Только в 2011 году, начиная с января, на базе библиотеки прошло около 20 мероприятий для детей. Среди них – игра «Я буду защитником Отечества», конкурсная программа «Маленькая Фея», играпутешествие «Среди ярких звезд», представление «Чтобы солнышко светило», посвященное Дню защиты детей. Также тематические мероприятия и встречи: литературные праздники, посвященные творчеству К. И. Чуковского и А. Барто, беседа-игра «Твои первые энциклопедии, справочники, словари», творческая встреча с детской писательницей Юстасией Тарасавой.

Через игру ребенок учится ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, она дает психологическую устойчивость и снимает уровень тревожности, который так высок у детей с ограниченными возможностями. У ребенка вырабатывается активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели. К примеру, на мероприятии «Из истории нашей Родины», посвященном Великой Отечественной войне, в познавательной игре «Донесение» ребята доставляли важный пакет документов в штаб, преодолевая препятствия (пробежать по мосту, перепрыгнуть через ров, подлезть под проволоку, перейти через болото). На мероприятии «Среди ярких звезд», посвященном Дню космонавтики, необходимо было собрать из бумажных деталей космолет, на котором они полетят к звездам; а в бесе-



де «Твои первые энциклопедии, справочники, словари» – помочь Неграмотной Кикиморе прочитать письмо. На творческой встрече с Юстасией Тарасавой была дана возможность сочинить сказку, где ребята проявили фантазию, смекалку, умение излагать свои мысли. Эти задания сплачивают детей, учат общаться, работать в команде, а также дают элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует ум и настраивает на поиск оптимальных решений.

Очень важно учитывать психические и физические особенности детей. К примеру, дети с ДЦП – это дети с множественными нарушениями, в том числе двигательными и чувствительными (сенсорными) расстройствами. Это очень сложный контингент. И здесь встает вопрос: как правильно организовать работу с ребенком, если он не ходит самостоятельно и у него почти или совсем нет произвольных движений руками и ногами? Как включить его в игру, как помочь чему-то научиться? Наша библиотека уже несколько лет сотрудничает с ДОУ № 107 и школой ОДА, в которых воспитываются дети с заболеванием ДЦП. Мы накопили большой опыт взаимодействия с такими ребятишками. В работе с этой категорией детей необходимо учитывать ряд особенностей, а именно:

- двигательные нарушения;
- нарушение координации и порядка движений;
  - спазм или напряжение мышц;
- наступание при ходьбе не на всю стопу, а на носок;
  - неспособность сохранить равновесие;
  - неровная, шатающаяся походка;
- слишком напряженный или расслабленный тонус мышц;
  - гиподинамия;
  - скованность.

В то же время при общении с такими детьми выявляются интеллектуальная сохранность и дифференцированность эмоций, отмечаются глубокие личностные реакции, например, обидчивость. Исходя из этого мы подбираем игры, которые не требуют больших физических усилий и направлены на развитие интеллекта и эмоционального восприятия. Например, в игре-путешествии «Любить свой город» ребята отправляются в путь с веселым клоуном Кнопкой. Здесь не требуется перемещаться, ребята сидят на своих местах, а клоун меняет на экране картинки и объявляет станции. К примеру, станция «Покровский собор». На экране появляется картинка с изображением собора, и Кнопка в доступной форме излагает историю храма: почему он появился, как и кто его строил, сколько времени ушло на строительство и т. д. По ходу рассказа Кнопка задает наводящие вопросы, вовлекая ребят в процесс, в паузах между станциями раздает музыкальные инструменты (барабаны, трещотки, ложки), и под веселый аккомпанемент дети начинают играть. Здесь целью является развитие чувствительности, музыкального слуха, умения работать в команде.

Еще один вариант: ребятам предлагается похлопать, потопать. Основная цель — снять напряжение, т. к. дети с заболеванием ДЦП отличаются повышенной утомляемостью. Здесь можно использовать самые простые и незатейливые методы. Дети встают или выполняют действия сидя (по возможностям).

Ведущий:

Все захлопали в ладоши, дружно, веселее (дети хлопают). Ножки, ножки застучали, громче и быстрее (дети топают). По коленочкам побили, тише, тише, тише (хлопают себя по коленкам).

Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше (поднимают руки). Завертелись, закружились (кружатся) и остановились.

Если это детский сад, в котором воспитываются дети с речевыми проблемами, то здесь подход и методы работы совершенно иные. В своей практике мы тесно сотрудничаем с пятью речевыми детскими садами. Детям с нарушением речи очень важно повторять и проговаривать слова по несколько раз, вкладывая в свою речь эмоции, изменяя голосо-



вые оттенки. Поэтому при написании сценария важно учитывать, что информация должна быть краткой и несложной, а игровая часть — физически активной. В работе с такими детьми мы часто используем игры, в которых слова сочетаются с действиями.

Например, игра «У тети Моти». Дети образуют круг. Их задача — повторять за ведущим движения и слова.

Ведущий:

У тети Моти – четыре сына (выполняет движения кистью правой руки).

Дети повторяют.

Ведущий:

Четыре сына у тети Моти.

Они играют, они поют,

Весело живут!

Затем к правой руке ведущий добавляет левую и выполняет движения вместе с детьми уже двумя руками. Слова проговариваются те же. После этого к обеим рукам добавляется правая нога, затем — левая. В последнюю очередь добавляются движения головой, причем темп произношения слов и движений с каждым разом увеличивается. Игра получается очень веселой. Дети раскрепощаются, у них поднимается настроение, и они готовы к дальнейшему общению.

В открытом доступе в нашей библиотеке размещены для детей выставки «Волшебная страна Волкова», «Для очаровательных принцесс», «Растем вместе с книгой», «Наш город глазами молодых», «Волшебными тропинками детства» и др. Постоянно проводятся выставки творческих работ детей «особой заботы». К сожалению, не у всех школ и детских садов есть возможность привезти воспитанников в библиотеку. На сегодня это одна из актуальных проблем нашего сотрудничества с коррекционными детскими садами и школами.

На выставках нашей библиотеки у слабовидящих детей есть возможность с помощью тактильных книг познавать окружающий мир. По своей сути, тактильная книга является заменой плоскопечатной книги с цветными рисунками, графическими изображениями. Главная функция этой книги - помочь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира. Именно поэтому широкое использование графических и цветных изображений в воспитательном процессе позволяет детям с нарушениями зрения приобщиться к научному познанию, расширить свой художественный и социальный опыт. С ее помощью ребенок впервые получает представление об очень крупных или, нао-



борот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях. С помощью тактильных рисунков можно объяснить многие противоположные явления и понятия. Яркие цвета и четкие цветные контуры заставляют слабовидящего ребенка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук. Наличие в книге пуговиц, шнурков, молний помогает детям развивать мелкую моторику рук. И, наконец, изучение тактильных рисунков способствует обучению чтению детей по Брайлю и восприятию выпуклых изображений. Научившись работать с тактильной книгой, ребенок легко перейдет к осязанию выпуклых рисунков, карт и учебников, выполненных в формате тифлографики.

Большой интерес у наших читателей вызвала выставка рельефно-графических изданий «Удивительное рядом», на которой представлены памятники культуры начиная с древнейших времен и вплоть до XX века. Именно с помощью этих изданий у ребенка с нарушением зрения есть возможность познавать богатый мир архитектуры через тактильное восприятие; у него раскрывается творческий потенциал, развиваются воображение и фантазия, умение пользоваться тактильными книгами.

В 2011 году на базе нашей библиотеки проходил конкурс по созданию тактильных и рукодельных книг для слепых и слабовидящих детей «Чтобы дети верили в чудо». Его целью является развитие у детей с нарушением зрения устойчивого интереса к чтению и потребности в нем, а также создание условий для диалога и общения ребят друг с другом и со здоровыми сверстниками. Благодаря этому конкурсу мы намерены решить несколько актуальных задач в работе с «особыми» детьми. И одна из самых приоритетных — воспитание в обществе толерантного отношения к детям-инвалидам. С помощью

конкурса мы привлекаем детей с нарушениями зрения в библиотеку, пополняем фонд библиотеки изданиями рукодельных книг и повышаем качество и эффективность работы библиотек по пропаганде книжной культуры.

Специальной библиотекой ежегодно выписывается более 20-ти периодических изданий; в студии звукозаписи издано около 30-ти названий детских книг краеведческого характера на различных носителях информации. Например: Е. Гуляева «Новые сказки бабы Дуни», Л. Квин «Везет же людям», А. Никольская «Путешествие на Запад, или Тайна мадам Кортни», В. Новичихина «Скворушка», Г. Рябченко «Мериканец», В. Свинцов «Димкино озеро».

При индивидуальной работе с детьми с «особыми потребностями» необходимо:

- уважать чувство собственного достоинства ребенка;
- не привлекать к нему особого внимания;
- бороться с бессловесной покорностью ребенка во взаимоотношениях с другими людьми;
- оберегать от агрессии здоровых сверстников:
- создать в библиотеке атмосферу толерантного отношения к детям с нарушениями здоровья, привлекать к этой работе здоровых детей;
- приучать ребенка к самостоятельной работе в библиотеке;
- предъявлять посильные требования к ребенку, учитывая особенности его здоровья.

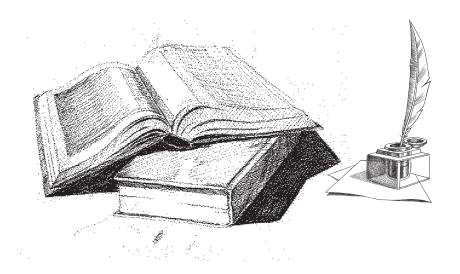
Нередко отклонения в развитии ребенка становятся непреодолимым барьером в общении со здоровыми детьми. На базе нашей библиотеки проходят мероприятия, в которых участвуют одновременно и здоровые дети, и дети с нарушениями развития. И здесь важно вовлечь ребенка с проблемами здоровья в процесс игры, вселить в него уверенность



в своих силах, не акцентируя при этом внимание на том, что он «особенный», а также создать благоприятную доброжелательную атмосферу. Это достигается при помощи игры. Создавая игровую обстановку, мы сплачиваем ребят — и здоровых, и с нарушениями в развитии, учим работать в команде и помогать друг другу в сложных ситуациях.

Сегодня ни одно общество не может считаться цивилизованным, если в нем не учитываются интересы всех его членов. Стереотипные представления являются главным препятствием на пути понимания проблем инвалидов и инвалидности. Когда человек становится инвалидом, сразу возникает во-

прос: за что? И уже сам этот вопрос подразумевает: ВИНОВЕН. Но разве ребенок виновен в своей слепоте или глухоте? И кто из родителей застрахован от подобной беды? Может быть, вместо жалких и ненужных сожалений протянуть руку помощи, помочь занять достойное место наравне со здоровыми? Специалисты АКСБ будут неизменно отстаивать основное профессиональное кредо: высокий уровень образования и культуры для человека с ограниченными возможностями здоровья — лучший путь к его интеграции в современный мир. Ведь это важно не только для инвалидов, но и для всего общества в целом.



### БИБЛИОТЕЧНЫЕ Ф О Н Д Ы

Из всех проявлений теловетеского твортества самое удивительное и достойное внимания—это книги. В книгах тивут думы прошедших времен; внятно и оттетливо раздаются голоса людей, прах которых давно разлетелся, как сон. Все, тто теловетество совершило, передумало, все, тего оно достигло, — все это сохранилось, как бы волшебством, на страницах книг.

Момас Карлейль



# Работа с фондом - залог успешной деятельности библистеки



Татьяна Алексеевна Ананьева

Главная ценность любой библиотеки – это ее фонды. Фонды составляют суть библиотеки как учреждения, удовлетворяющего потребность населения в информации. В Мамонтовском районе, находящемся в центральной части Алтайского края, проживают 23 400 человек, и информационные потребности их разнообразны. Производство у нас в основном сельскохозяйственное с преобладанием отрасли растениеводства. Активно развиваются лесхоз, молочный завод, мясоперерабатывающие производства, дорожностроительные организации, развита социальная сфера: медицина, школьное и дошкольное образование, культура. Уровень жизни, профессиональные, образовательные и культурные потребности жителей во многом определяют политику комплектования фондов библиотек.

Фонд муниципальных библиотек Мамонтовского района насчитывает 200 тыс. экземпляров документов. Книгообеспеченность на одного жителя составляет 8,4 экземпляра (средняя книгообеспеченность по районам — 8,2). Объем фонда пока, к сожалению, уменьшается. Это происходит прежде всего в результате освобождения фонда от ветхих, устаревших по содержанию книг и недостаточного поступления литературы последних лет издания.

Работа по организации библиотечного фонда начинается с комплектования. Именно в процессе комплектования создается база для всей последующей работы. Источники финансирования комплектования библиотек района — средства федерального бюджета, краевого бюджета по программе «Культура Алтайского края...», средства районного бюджета и бюджетов поселений, спонсорская помощь, дары читателей, собственные средства. Пополнение фондов осуществляется в соот-

ветствии с тематико-типологическим планом комплектования (ТТПК). ТТПК составляется на перспективу, как правило, на ближайшие три года. Но ежегодно на основании изучения тетради отказов пользователям на их запросы в него вносятся изменения и дополнения. На сегодняшний день разработан и утвержден тематико-типологический план комплектования на 2011-2013 гг., который содержит приоритетные предметные рубрики, раскрывает тип и вид документов, хронологический охват и необходимую экземплярность. Над составлением плана работает совет по формированию фондов, в который входят представители всех структурных подразделений ЦРБ и ЦДБ. На совете вносятся предложения по комплектованию, определяются его основные направления.

Приоритетной в комплектовании попрежнему остается литература по праву, экономике, психологии, сельскому хозяйству, строительству, технике, медицине, издания для детей и молодежи. Одно из ведущих направлений – комплектование краеведческими изданиями. В плане предусмотрено первоочередное приобретение изданий, пользующихся наибольшим читательским спросом, способствующих образованию и просвещению пользователей, – энциклопедической, справочной, учебной и научно-популярной литературы. Приобретаются издания последних двух лет.

Важным направлением в развитии фондов становится расширение комплектования электронными изданиями, которые сохраняют практически все свойства и особенности печатного издания и, кроме того, обеспечивают дополнительные возможности работы с ними. В фондах библиотек района свое место уже заняли коллекции видеоматериалов, DVD-дисков, обучающих электронных программ по школьным предметам, мультимедийные издания по истории России, универсальные энциклопедии по различным отраслям знаний. Спросом среди читателей районной библиотеки пользуются электронные издания серии «Советы профессионалов» по комнатному и приусадебному цветоводству, ландшафтному дизайну.

библиотечного Источники пополнения фонда остаются традиционными – книготорговые фирмы, ОРФ АКУНБ, дары от читателей, обязательный экземпляр муниципального образования, периодические издания. В 2010 г. администрацией района утверждено положение об обязательном экземпляре документов, которое определяет основные виды документов, передаваемых в районную библиотеку. В результате фонд пополнился официальными изданиями нормативных актов администрации Мамонтовского района и районного Совета народных депутатов, сборниками законодательства Алтайского края, сборниками стихов местных поэтов.

Газеты и журналы являются составной частью фонда и играют большую роль в удовлетворении текущих, оперативных запросов читателей. В 2010 г. общая сумма средств, израсходованных на подписку периодических изданий библиотеками района, составила более 112 тыс. рублей (из бюджета района – 20,0 тыс. рублей, бюджетов сельсоветов – 39,6, спонсорские средства -52,0). Все библиотеки района имели возможность получать периодику (поселенческие библиотеки – от 2-х до 22-х экземпляров, ЦРБ – 42 экземпляра). К подписной кампании библиотекари относятся очень серьезно: изучают, анализируют перечень периодических изданий, подписываясь на самые необходимые. Особой популярностью у читателей пользуются журналы: «Домашний очаг», «Чудеса и приключения», «Наука и религия», «Будь здоров», «Караван истории», литературно-художественные и другие журналы. К сожалению, в связи с постоянным ростом цен на издания в библиотеках сокращается количество газет и журналов. И это происходит на фоне постоянного роста информационных запросов читателей.

Немалую роль в решении проблем пополнения библиотечных фондов играет взаимодействие библиотек района по формированию и перераспределению фондов. Систематически осуществляется перераспределение дублетной литературы из фондов ЦРБ в фонды поселенческих библиотек. Это прежде всего отраслевые энциклопедические и справочные издания, актуальность содержания которых не утрачена, и художественная литература повышенного спроса. Два

раза в год ЦРБ издает «Сводный список периодических изданий, получаемых библиотеками района». Информация из списка дает возможность удовлетворять запросы читателей посредством внутрисистемного книгообмена.

Важным ресурсом для обслуживания читателей поселенческих библиотек является единый фонд (ЕФ), который продолжает формироваться в районной библиотеке. Экземплярность новых изданий, поступающих в район, чаще всего не очень большая. Для того чтобы сельское население могло знакомиться с новинками литературы, один экземпляр издания, представляющего интерес для поселенческих библиотек, обязательно распределяется в единый фонд. Из ЕФ поселенческие библиотеки могут взять документ во временное пользование на месяц для своих читателей. Из новинок литературы единого фонда формируются кольцевые книжные выставки, которые в течение года экспонируются в большинстве сел. Ресурсы ЕФ позволяют жителям района знакомиться с книгами, которых нет в фондах сельских библиотек; таким образом библиотеки привлекают новых читателей.

Тот уровень финансирования, который существует сейчас, не может изменить к лучшему ситуацию с фондами. Для этого нужно постоянное, планомерное финансирование. Местным бюджетам это не под силу. Мы пытаемся найти выход из сложившейся ситуации, активизируя работу по поиску внебюджетных источников финансирования (80 тыс. рублей привлечено в 2010 г., 37 тыс. – в 2011 г.), но остроты проблемы это не снимает.

Для пополнения библиотечных ресурсов районная библиотека уже около 10 лет формирует фонд «Читательская инициатива». В соответствии с «Положением о фонде «Читательская инициатива» читатель подарить в этот фонд книгу последних лет издания. Внося одну книгу, он получает возможность пользоваться книгами других участников этого фонда. Через год книга становится собственностью библиотеки и выдается всем пользователям. Такой способ пополнения библиотечного фонда новыми изданиями поддержан нашими постоянными читателями, и они охотно становятся участниками фонда «Читательская инициатива». У нас более 300 участников, и это число постоянно увеличивается.

Недостаточное пополнение фонда новыми изданиями не может сдерживать процесс освобождения фонда от устаревшей по содержанию и ветхой литературы. Поэтому объем списания у нас превышает количество новых поступлений. Списание документов ведется

на основе изучения востребованности литературы конкретной отрасли, дублетности экземпляров и физического состояния. Процесс списания литературы из фондов поселенческих библиотек находится на контроле комиссии по сохранности библиотечных фондов и методической службы ЦРБ. Во время методических выездов в села района оказывается помощь библиотекам по отбору литературы на списание и перераспределение дублетных экземпляров. В ЦРБ принята «Инструкция о постановке на учет и списании периодических изданий в библиотеках Мамонтовского района», которая определяет сроки хранения периодики. К списанию специалисты подходят с большой осторожностью, чтобы совсем не обеднить и без того скудные фонды поселенческих библиотек. Если документ пользуется спросом, но уже ветхий, стараемся его сохранить, отремонтировать. Краеведческие издания вообще не списываются.

библиотеках периодически проходят плановые проверки библиотечного фонда. Они позволяют установить фактическое наличие изданий, зафиксированных в учетных документах, дают представление о состоянии учета, позволяют выявить задолженности, обнаружить ветхие и устаревшие содержанию издания, дублетную и непрофильную литературу. Благодаря проверке устанавливается фактическая стоимость библиотечного фонда, что имеет большое значение для согласования данных учета – библиотечного и бухгалтерского. В 2011 г. разработан план проверки фонда на 2012–2015 гг., что активизирует работу библиотек по сохранности и организации учета фонда.

Один из важнейших аспектов работы с фондом – его правильная расстановка с целью максимального раскрытия для пользова-

телей. На открытом доступе мы используем систему цветных указателей, поясняющих место расположения отделов отраслевой литературы. Традиционны выставки-информации о новых поступлениях книг и периодических изданий: «Книги по программе «Культура Алтая», «Мир за неделю»; мини-выставки: «Путешествие по свету», «Новое поколение выбирает», «Молодежная периодика», «Книги для подростков», «Золотая летопись Алтая». Пользуется большой популярностью и всегда востребована постоянно действующая выставка – литературный календарь «Имена и даты». С целью приблизить к читателям наиболее активную часть фонда на абонементе и в читальном зале выделены тематические полки, стеллажи:

- Периодика это интересно.
- Для вас, студенты.
- Разрешите представить новые книги.
- История на страницах книг.
- В мире фантастики.
- Остросюжетный роман и др.

Разнообразие тем и видов книжных выставок, которые определяются основными направлениями работы библиотеки, способствует более полному раскрытию фонда и в конечном итоге — продвижению книги и чтения в обществе.

В сложившейся социально-экономической ситуации Мамонтовская центральная районная библиотека делает многое по комплектованию и организации работы с документным фондом, обеспечивая выполнение библиотекой всех основных функций. Эта деятельность будет совершенствоваться в сторону поиска дополнительных источников финансирования, качественного отбора приобретаемых информационных ресурсов, их соответствия требованиям времени и запросам пользователей.



# Роль местного обязательного экземпляра в формировании фондов муниципальных библиотек

Лариса Ивановна Материкина

Деятельность любой библиотеки заключается в первую очередь в реализации информационной функции, а значит в обеспечении равного доступа граждан как к федеральным, так и местным документным ресурсам. Фундаментальные изменения, произошедшие за последнее время, требуют по-новому посмотреть на роль муниципальных библиотек.

Социально-экономические и культурные преобразования в стране обусловили возрастание роли краеведения. В этих условиях деятельность библиотек по возрождению и сохранению культурно-исторических, национальных, языковых традиций народов и этнических групп становится приоритетной. Библиотека приобретает особое значение как хранитель, собиратель и распространитель различных документов, в том числе местных. В настоящее время наблюдается усиление регионализации библиотечного дела и повышение информационной значимости краеведческих фондов как важной части информационной базы библиотек. Вместе с тем существует серьезный разрыв между требованиями, предъявляемыми к муниципальным библиотекам, и реальным состоянием их фондов.

Краеведческий фонд муниципальных библиотек является ценной частью совокупного библиотечно-информационного фонда региона. Гарантированным источником комплектования этого фонда служит система местного обязательного экземпляра. Формируя краеведческий фонд и фонд местной печати (ФМП), муниципальная библиотека наряду с реализацией стоящих перед ней информационных целей выполняет еще одну функцию, значение которой трудно переоценить, — сохранение памяти о нашем крае. Своевременное и полноценное информирование пользователей напрямую и во многом зависит от того, как поступают в библиотеку документы местного и краеведческого содержания.

Сегодня все большее значение приобретает территориальное законодательное регулирование деятельности в различных отраслях, и особенно это актуально для библиотечного дела, так как его организация тесно связана с местными особенностями и спецификой региона. В каждом из субъектов РФ действуют собственные законы, дополняющие федеральные, не стал исключением и Алтайский край. Начало развитию системы обязательного экземпляра в Алтайском крае положил закон «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документов в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова» от 2 октября 1995 г. Этот закон не предусматривал получение обязательного экземпляра на местном уровне, т. е. в перечень получателей не были включены муниципальные библиотеки. Это существенно затрудняло формирование единого информационного пространства региона. В связи с этим в 2001 г. принят закон «Об обязательном экземпляре документов Алтайского края», согласно которому расширился круг получателей и хранителей обязательного экземпляра: наряду с краевой библиотекой в их число включены муниципальные библиотеки. Согласно этому закону АКУНБ наделяется функциями книжной палаты края как региональный представитель Российской книжной палаты.

Развитие электронных информационных технологий и нарастающий вал новых видов документов на различных материальных носителях привели к необходимости внесения изменений в большинство статей действующего закона. З декабря 2008 г. был принят новый закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» (№ 116-3C),

который создает правовые основы формирования полного библиотечно-информационного фонда документов Алтайского края как части документального фонда Российской Федерации, регулирует механизм передачи каждой единицы обязательного экземпляра документов от их производителей в библиотекиполучатели. Для успешной его реализации органы местного самоуправления края начали активно утверждать нормативные документы (постановления, решения), устанавливающие:

- библиотеки-получатели обязательного экземпляра документов;
- виды обязательного экземпляра документов:
- порядок осуществления контроля за доставкой обязательного экземпляра.

Обязательный экземпляр документов муниципального образования закон определяет как «экземпляры изготовленных на территории муниципального образования или за пределами его территории по заказу организаций, находящихся в ведении муниципального образования, различных видов документов, подлежащие безвозмездной передаче производителями документов в соответствующие организации муниципальных образований в порядке и количестве, установленных законодательством Российской Федерации и муниципальными нормативными правовыми актами». Согласно Закону производители документов доставляют в соответствующую библиотеку муниципального образования:

- официальные документы, принятые органами местного самоуправления, 2 экз.:
- печатные издания, издаваемые на территории муниципального образования или за пределами его территории по заказу организаций, находящихся в ведении муниципального образования, 2 экз.

С целью изучения современного состояния ФМП муниципальных библиотек Алтайского края отделом комплектования АКУНБ в 2010 г. было проведено исследование «Динамика поступления местного обязательного экземпляра документов и его роль в формировании фонда местной печати и краеведческого фонда муниципальных библиотек края», в котором приняли участие 40 библиотечных систем (БС) Алтайского края. В качестве изучаемого периода был взят 2007–2009 гг.

Результаты анкетирования показали, что местные издания (кроме периодики) в основном сосредоточены в городских библиотеках, а в районных центрах — только там, где имеются собственные типографии.

По полученным данным, все районы Алтайского края имеют собственные районные газеты, которые выпускаются соответствующей редакцией. Типографии имеются в Барнауле, Бийске, Заринске, Новоалтайске, Славгороде, Рубцовске, Алейске, Камне-на-Оби, а также в Чарышском, Михайловском, Солонешенском и др. районах края. Таким образом, из-за отсутствия в районах собственной типографии районные газеты печатаются в типографиях соседних районов и городов. К примеру, типография Алтайского района в последнее время печатает в основном бланочную продукцию, а районная газета «За изобилие» на протяжении нескольких лет печатается в типографии «Катунь» г. Бийска. Отсутствие типографий на территории муниципальных образований значительно осложняет работу по сбору изданий местной печа-

На сегодняшний день, по результатам анкетных данных, местные нормативные акты по обязательному экземпляру документов приняты в 32-х районах края. Несмотря на это, очень остро стоит проблема полноты поступления муниципального обязательного экземпляра. Только 35% муниципальных библиотек получают обязательный экземпляр местных изданий регулярно и в полном объеме; 15% библиотек — регулярно, но не в полном объеме; 45% библиотек – не регулярно и не в полном объеме; 5% библиотек - не получают обязательный экземпляр. Рейтинг причин, которые не позволяют обеспечить поступление МОЭ регулярно и в полном объеме, выглядит следующим образом:

- отсутствие контроля за предоставлением MOЭ 63%;
- отсутствие нормативно-правовых актов 14%;
- недостаточная информированность книгоиздателей 23%.

Как отмечают респонденты, полнота поступления муниципального обязательного экземпляра обеспечивается только расторопностью и настойчивостью библиотекарей.

Среди источников информации о местных изданиях, которые используют комплектаторы, преобладают: указатель «Книги Алтая в наличии и печати» – 90%; краевые и местные средства массовой информации (СМИ) – 70%; запросы читателей – 25%; Интернет – 32%; иные источники – 10%.

Объем фонда местных изданий в библиотеках края невелик, в среднем 150–200 экз. В основном библиотеки указывали количество годовых комплектов газет. Некоторые библиотеки указали значительные объ-

емы фондов местной печати. Например, библиотечная информационная система г. Рубцовска — 2519 экз., Кытмановская межпоселенческая библиотека — 2600 экз., БС Алтайского района — 9506 экз., Баевская межпоселенческая библиотека — 1500 экз., ЦБС г. Славгорода — 1314 экз. К большому сожалению, практически во всех муниципальных библиотеках отсутствует суммарный и индивидуальный учет местных изданий. В связи с этим библиотеки осуществляют учет местных изданий в общем объеме краеведческого фонда.

Отраслевой состав местного обязательного экземпляра документов выглядит следующим образом:

Отрасль	2007 г.	2008 г.	2009 г.
	(%)	(%)	(%)
Естественные науки	1	0,2	0,5
Техника.	0,5	0,3	0,3
Технические науки			
Сельское и лесное	2,3	1,7	0,4
хозяйство			
Общественные науки	58	59,4	60
Художественная	37,4	38,1	38,6
литература			
Искусство	0,8	0,3	0,2

Таким образом, можно сделать вывод, что основная часть местных изданий — это общественно-политическая и художественная литература. Меньше всего изданий по естественным наукам, технике, сельскому хозяйству, искусству. Среди художественной литературы, по данным исследования, преобладают поэтические произведения местных авторов. Особое место в общественнонаучной литературе занимают официальные документы местных органов власти, так как муниципальные библиотеки являются информационными посредниками между муниципальными органами власти и населением своей территории.

Местный обязательный экземпляр муниципальных библиотек представлен разнообразными видами документов: периодические издания, книги, официальные документы и электронные издания.

Изучая динамику состава ФМП, нельзя не отметить, что значительную долю обязательного экземпляра документов в муниципальных библиотеках стабильно занимают периодические издания (60–70%) и официальные документы (30%), издаваемые местными органами власти. Появились в фон-

дах библиотек и малые формы изданий: буклеты, листовки, плакаты. Местные издания на электронных носителях поступают в библиотеки Бийска, Новоалтайска, Барнаула, Усть-Пристанского, Алтайского, Троицкого, Тальменского районов. Периодические издания (в основном газеты) собираются в фондах всех центральных городских и районных библиотек края. В некоторых библиотеках ФМП составляют только местные газеты, как, например, в Баевской межпоселенческой библиотеке, Завьяловской центральной районной библиотеке.

В связи с активизацией работы библиотек в помощь местному самоуправлению и правовому просвещению населения органы местного самоуправления все активнее стали предоставлять библиотекам материалы о своей деятельности. Наибольшее количество официальных документов представлено в ЦБС г. Славгорода, библиотечной информационной системе г. Рубцовска, межпоселенческой центральной библиотеке Усть-Калманского района, Тальменской межпоселенческой би-Усть-Пристанской центральной блиотеке, районной библиотеке, БС Быстроистокского района и др. Это связано с успешной деятельностью центров правовой информации данных библиотек, а также наличием тесных контактов с администрациями районов.

Создание полноценного фонда документов муниципального образования невозможно без участия общественности. Используя СМИ, организуя встречи, выставки, презентации книг, библиотеки должны информировать пользователей о поступлениях в фонд местных информационных ресурсов. Согласно данным анкеты, информирование о новых поступлениях местного обязательного экземпляра осуществляется с помощью выставок новых поступлений (80%), информации в СМИ (27%), проведения обзоров, презентаций (40%).

Подводя итоги исследования, можно констатировать, что проблема полноты предоставления обязательного экземпляра в муниципальные библиотеки края по-прежнему остается актуальной. В фонде местной печати муниципальных библиотек существует множество лакун (пробелов), так как деятельность библиотек по доукомплектованию чрезвычайно затруднена по причинам отсутствия во многих районах собственных типографий, быстрой реализации книжной продукции, небольших тиражей. Организация эффективной работы по формированию ФМП муниципальных библиотек осложняется наличием ряда проблем: отсутствие суммарного

и индивидуального учета ФМП муниципальных библиотек; недостаточное обеспечение сохранности ФМП; отсутствие нормативноправовой базы по обязательному экземпляру на муниципальном уровне и др.

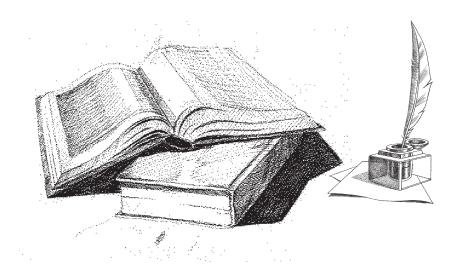
Для решения данных проблем АКУНБ им. В. Я. Шишкова были разработаны следующие рекомендации:

- муниципальным библиотекам необходимо осуществлять суммарный и индивидуальный учет всех поступающих в библиотечный фонд обязательных экземпляров муниципального образования независимо от вида документа. Учет ведется в соответствии с ГОСТ 7.20 – 2000 «Библиотечная статистика» и «Инструкцией об учете библиотечного фонда» (от 02. 12. 1998 г.);
- учитывая, что фонд документов муниципального образования активно используется в информационной и краеведческой работе, необходимо его отражение в справочно-библиографическом аппарате библиотеки;
- для эффективного управления фондом местной печати разработать «Положение о фонде документов муниципального образования»;
- для обеспечения сохранности ФМП необходимо его выделение из общего фонда библиотеки, отдельное размещение и хранение. ФМП согласно закону подлежит постоянному хранению, библиотека не имеет право на списание обязательного экземпляра;
- во исполнение закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» муниципальные библиотеки должны инициировать принятие местными органами власти соответствующего постановления или распоряжения.

Таким образом, каждая центральная библиотека муниципального образования Алтайского края имеет право на получение местного обязательного бесплатного экземпляра (обязательного экземпляра муниципального образования), на основе которого формирует наиболее полный фонд документов на своей территории. По своей сути ФМП муниципальных библиотек обеспечивает сохранность духовного и интеллектуального потенциала народов Алтайского края. Законодательство об обязательном экземпляре документов является правовой основой пополнения, сохранения и общественного использования уникального собрания документов библиотечно-информационного фонда нашего региона. Осознавая значимость этого фонда, органы местного самоуправления края должны обеспечить контроль за поступлением обязательного местного экземпляра в муниципальные библиотеки, так как создание полноценного фонда документов муниципального образования невозможно силами только одной библиотеки.

### Список литературы

- 1. Аврамова, М. Б. Обязательный экземпляр как информационный ресурс Алтайского края / М. Б. Аврамова // Библиотека и краеведение. Современные тенденции: материалы науч.-практ. конф. 4–5 дек. 2001 г. Барнаул, 2001. С. 9–12.
- 2. Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Барнаул, 26–27 февр. 2008 г. : к 120-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова/ [редкол.: Т. И. Чертова и др.]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2008. 192 с.
- 3. Гриханов, Ю. А. Обновленный закон «Об обязательном экземпляре документов»: плюсы и минусы / Ю. А. Гриханов // Библиотека. 2004. № 3. С. 17–21.
- 4. Гриханов, Ю. А. Обязательный экземпляр документов России: законодательные инновации 2008 года / Ю. А. Гриханов // Библиотечное дело—XXI в. 2009. № 2. С. 213—219.
- 5. Закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» от 3 декабря 2008 г. [Электронный ресурс]. Электрон. дан. Режим доступа: http://www.akunb.altlib.ru/files/Method/003 002.html
- 6. Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края от 30 октября 2008 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.akunb.altlib.ru/files/Method/003\_003.html
- 7. Тараненко, Л. Г. Информационное обеспечение региона: специфика краеведческой деятельности библиотек / Л. Г. Тараненко. М.: Литера, 2009. 160 с.



### ПРОСТРАНСТВО Ч т е н и я

В детстве, в первую пору молодости, теловек учится в школе; уроки наставников имеют ту цель, чтобы сделать юношу образованным человеком. Но когда он выходит из школы, перестает учиться, его образование поддерживается и совершенствуется чтением.

*А.Т.* Чернышевский



# Пропаганда поэтических произведений и читательский клуб центральной библиотеки г. Алейска

Татьяна Владимировна Кудлай

На фоне глобального кризиса чтения менее заметны объективные условия спада читательского интереса, традиционно присущие общедоступным (массовым) библиотекам. Главной причиной сокращения числа читателей общественных библиотек принято считать широкое распространение Интернета. современной библиотеки действительно появился серьезный конкурент в борьбе за внимание читателя, однако и в однородной библиотечной среде не все читательские предпочтения были одинаково важны для библиотеки. Особенно остро это заметно на примере любителей поэтического творчества – литературы, тиражи которой в 50 тыс. экземпляров, начиная со второй половины XX века, заметно уступали 300-тысячным тиражам прозаических текстов.

В современной ситуации библиотечного обслуживания эта аудитория, которая включает не только читателей, но и авторов поэтических текстов, способна увеличить потенциал библиотеки, способствуя приращению числа абонентов, в том числе благодаря неформальным объединениям в клубы любителей поэзии. Анализ читательских формуляров в центральной библиотеке г. Алейска выявил 228 учащихся, изучающих поэзию в рамках школьной программы, т. е. «по принуждению», и 28 читателей, сознательно отдающих предпочтение поэтическим произведениям. Из них только 11 являются активными читателями, посещающими библиотеку регулярно. Данную группу составляют четыре пенсионера, двое служащих и пять представителей молодежи.

Изучение гендерного состава читателей поэзии продемонстрировало преобладание женской аудитории. Неслучайно и круг ее чтения определяет творчество поэтесс Ларисы Рубальской, Юлии Друниной, Вероники Тушновой, Татьяны Снежиной. Самой «читаемой» из предложенного ряда оказалась Лариса Рубальская. Можно предположить, что ее популярность вызвана известностью Л. Рубальской как поэта-песенника. Слушая и узнавая песни на слова Рубальской, читатель, очевидно, стремится шире познакомиться с ее поэтическим творчеством. Немаловажную роль играет красочное оформление изданий поэтессы с портретом автора на обложке. Как медийное лицо она становится узнаваемой после телевизионной трансляции конкурсов песен.

Среди популярных поэтов у читателей центральной библиотеки г. Алейска стоит назвать Эдуарда Асадова. По мнению самих читателей, любовь к его поэзии объясняется простотой текстов, наличием в них явно прослеживающейся сюжетной линии, а также знакомством с творчеством автора с юности, т. е. с того времени, когда поэт находился в ряду запрещенных. Можно предположить, что запрет, наложенный в советское время на произведения некоторых авторов, активизирует интерес к их творчеству у современного читателя. Думается, что этим объясняется любовь к поэзии Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко и других поэтов, чья популярность сохраняется и в настоящее время. Социальные темы в их произведениях поданы столь талантливо, что на авторской популярности не сказалось время, и гениальные поэты советского периода востребованы современным читателем.

По наблюдениям библиотекарей абонемента центральной библиотеки г. Алейска, внимание к поэзии со стороны читателей обусловлено трансляцией этого жанра литературы через СМИ. Например, после экранизации «Доктора Живаго» Бориса Пастернака большой популярностью некоторое время пользо-

вались именно поэтические сборники автора. Читательское внимание привлекают поэты, произведения которых в талантливом исполнении самих авторов звучат на волнах «Радио России»; например, Андрей Дементьев.

Можно отметить активизацию интереса к поэзии авторов-земляков, как поэтов Алтая, так и авторов из г. Алейска. У читателей библиотеки популярностью пользуются журналы, выходящие в Алтайском крае, такие как «Встреча», «Бийский вестник», «Алтай», а также сборники «Антология писателей Алтая» и серия «Библиотека писателей Алтая». Вместе с тем визуальное изучение отдельных поэтических сборников алтайских авторов дает основание утверждать, что не все они были востребованы у читателя. Более того, многие из них не заинтересовали читателя ни разу.

Исследование подтвердило, что читателиженщины отдают предпочтение женщинепоэту. Такая тенденция заметна и в картине чтения мужчин. В ходе исследования было выявлено всего лишь три любителя алтайской поэзии, интересующихся, как правило, представителями молодого, «женского» поколения авторов. Ими были отмечены такие поэтессы Алтайского края, как Наталья Зелянская, Наталья Николенкова, Татьяна Баймундузова. Стоит констатировать и тот факт, что самыми спрашиваемыми среди поэтических сборников остаются произведения авторов г. Алейска. Прежде всего это относится к альманаху «Алейские самоцветы». Ему отдают предпочтение читатели, которые знакомы с авторами лично, и сами авторы, публикующиеся на страницах сборника. Анализ читательских формуляров позволяет говорить о том, что члены литературной студии «Маяк» также являются активными читателями библиотеки.

Интерес к поэтическим сборникам алейских авторов поддержан изучением их произведений в рамках школьной программы на уроках краеведения. Интервью с учителем средней школы № 2 г. Алейска Любовью Сотниковой выявило, что этот опыт был заимствован у школы из г. Красноярска. Единственным затруднением является отсутствие должного количества экземпляров сборника в библиотеках города: библиотекарям приходится прибегать к помощи копировальномножительной техники, для того чтобы каждый читатель мог ознакомиться с произведением.

Анализ раздела библиотечного фонда «Поэзия» позволяет определить его объем и состав. В настоящее время общее число по-

этических сборников в фонде городской библиотеки составляет 2750. Из них большая часть - это поэзия советского периода (хронологический охват: в среднем  $19\overline{7}0 - 198\overline{5}$  гг.). Только ¼ часть фонда представляет собой новые книги. В большей степени – это алтайская литература и поэтические произведения, изучаемые в рамках школьной программы. Если в советский период поступление в фонд поэтических сборников велось достаточно интенсивно (в год в фонд поступало примерно 150-200 экземпляров), то в настоящее время объем поступлений сократился до 20–30 экз. (включая алтайскую поэзию). Сюда же входят книги, приобретенные библиотекой на собственные средства. Как правило, приобретается классическая поэзия, которая благодаря школьной программе востребована в большом количестве экземпляров при весьма ограниченном репертуаре.

Анализ листков возврата показал значительный спад интереса к поэзии республик бывшего СССР. В фонде присутствуют книги, которые не были затребованы читателем ни разу. К ним можно отнести «Антологию азербайджанской поэзии» (1958 год издания), «Болгарскую поэзию» (1977 год издания) и др. Думается, что отсутствие интереса к национальной поэзии может быть вызвано слабым переводом поэтических текстов. Михаил Лозинский считал, что «переводчик должен перевоплотиться в автора, принимая его манеру и язык, интонации и ритм, сохраняя при этом верность своему языку и в чем-то и своей поэтической индивидуальности». Вероятно, использование М. Лозинским «воссоздающего» перевода, стремление с возможной полнотой и точностью донести до читателя образное и эмоциональное содержание оригинала способствовало тому, что его переводы пользуются спросом у современного читателя. Например, сборник «Грузинские романтики» (1989 г.), перевод которого осуществил М. Лозинский, популярен у читателей поэзии центральной библиотеки г. Алейска. В ряду талантливых переводчиков также находятся И. Френкель, Э. Багрицкий, В. Тушнова, В. Солоухин. Очевидно, что эти переводчики достигли единства с оригинальным автором, смогли воспроизвести в своих переводах национальный колорит. Другой причиной отсутствия интереса к национальной поэзии, наряду с некачественным ее переводом, может быть малоизвестность личности автора. Другими словами, если поэт изначально не был известен, как, например, Расул Гамзатов или Фазу Алиева, то вряд ли появятся поклонники его творчества.

Устоявшееся мнение о поэтическом жанре литературы как об одном из самых невостребованных приводит к тому, что он выпадает из внимания не только читателей, но и самих библиотекарей. Следствием этого становится незначительное использование поэтических текстов в таких формах работы, как обзоры и выставки литературы.

Не каждый читатель обладает таким уровнем читательской культуры, который позволяет понимать поэтический текст. Перспективным направлением деятельности библиотек следует признать обучение чтению поэтических произведений. Данная проблема в утрированной ситуации выведена писателями-фантастами Аркадием и Борисом Стругацкими на страницах «Сказки о тройке» на примере профессионального читателя поэзии. Он «должен все их [стихотворения] прочесть, понять, найти в них источник высокого наслаждения, полюбить их и, естественно, обнаружить какие-нибудь недостатки. Об этом в своих чувствах и размышлениях он обязан регулярно писать авторам и выступать на творческих вечерах этих авторов, на читательских конференциях, и выступать так, чтобы авторы были довольны, чтобы они чувствовали свою необходимость...». Безусловно, библиотеке необходимо развивать интерес к чтению, поощряя читательскую активность. Очевидно, что стимул должен формироваться внутри сообщества, которое объединяет тех, кто сам пишет поэтические тексты, кто их читает, а также кто участвует в их создании и распространении. Подобными сообществами, способствующими формированию и поддержке интереса к жанру поэзии, выступают литературные клубы и объединения, которые, как правило, существуют при библиотеках.

В последние годы в крае получили распространение любительские литературные клубы и объединения, помогающие их участникам выразить свои чувства и эмоции через художественное слово. Во многих городах и селах есть литературно-поэтические студии, в которых организаторы пытаются объединить творческих людей. Одно из таких любительских сообществ – «Литературная студия «Маяк» – вот уже более 10 лет существует при центральной библиотеке г. Алейска. Она создана 21 февраля 1999 г. силами сотрудников редакции газеты «Маяк труда» и центральной библиотеки. Среди основных задач ее основатели видели «выявление и объединение литературных талантов в целях обмена опытом и взаимопомощи, а также совершенствования литературного творчества». Идею создания литературной студии предложил член Союза писателей России, писатель из Новосибирска П. А. Муравьев, родиной которого является Алейский район. Петр Анатольевич известен как журналист газеты «Вечерний Новосибирск» и журнала «Сибирские огни». Он является автором нескольких книг, его повести и очерки также были опубликованы в различных сборниках. Писатель заметил в Алейске талантливых людей и уверился в необходимости объединения их, чтобы нести творчество в массы и способствовать развитию культуры.

Изначально в студии были выделены три секции: публицистика и журналистика, проза, поэзия. К сожалению, со временем они были сведены в одну. Однако это не помешало расширению аудитории литературной студии в последние годы пришли самодеятельные музыканты и художники, став полноправными представителями творческого объединения. На страницах сборников стали появляться тексты и ноты музыкальных произведений, а также иллюстрации к работам самодеятельных авторов. В настоящее время руководителем литературной студии является библиотекарь детской библиотеки Людмила Алексеевна Морозова. По ее мнению, публичная поддержка начинающим авторам необходима для становления собственного голоса. Более того, творческие люди нередко одиноки и замкнуты в себе. Соответственно, не все они способны самостоятельно пробивать дорогу своим произведениям. Многие самодеятельные писатели и поэты даже не предполагают, что на базе библиотеки возможно издание собственных сборников и дальнейшая их презентация.

Безусловно, студии, как любому творческому объединению, нужен слушатель. Так как ее участники отличаются более высокой читательской культурой, творческой компетенцией, то и слушатель должен быть талантливым, способным к пониманию сложного поэтического слова. В связи с этим первыми гостями студии стали читатели библиотеки, а также участники клуба по интересам «Собеседник», существовавшего при центральной библиотеке. Выступления самодеятельных поэтов в библиотеках города, Доме детского творчества, на общегородских мероприятиях со временем расширили аудиторию клуба. Внимание к творчеству членов литературного объединения явилось предпосылкой к созданию собственного сборника самодеятельных авторов.

Выпустив первый сборник под названием «На пороге зрелости», презентация которого

состоялась в центральной библиотеке города, студийцы самоутвердились. Издание было подарено гостям мероприятия и передано в фонды библиотек города, таким образом оно оказалось в руках читателей. Благодаря этой акции студия «Маяк» подала яркую творческую заявку на свое существование.

В 2000 г. творческий коллектив литературного объединения совместно с Алейской типографией подготовили к изданию сборник, посвященный 55-летию Победы в Великой Отечественной войне «Подвиг во имя будущего». В него вошли публикации из газеты «Маяк труда», воспоминания, заметки, статьи, литературные зарисовки, а также очерки и стихи местных авторов. Составителем сборника стал один из руководителей студии, редактор местной газеты «Маяк труда» Николай Жуйков, являющийся членом литературной студии и в настоящее время.

Выход в свет коллективных сборников активизировал читательский интерес к поэзии алейских авторов. На издания повысился спрос в библиотеках, многие желали приобрести книги. Все это привело к решению выпускать коллективный сборник ежегодно. Инициатива была поддержана администрацией города, и 4 февраля 2003 года в местной газете появилась заметка о начале издания альманаха «Алейские самоцветы». Первые сборники литературной студии создавались при участии Алейской типографии. После того как центральная библиотека приобрела комплект копировально-множительной техники, альманах издается на ее базе. К настоящему времени вышло в свет уже семь выпусков альманаха, презентации которых традиционно проходят в стенах центральной библиотеки в день города. Накануне этого события библиотека помещает в местной газете рекламную информацию о проведении презентации; почетным жителям города, а также спонсорам рассылаются персональные приглашения. На встречу приходят не только авторы и самодеятельные артисты, но и представители органов власти. Очевидно, что эта тактика способствует формированию и поддержанию положительного образа библиотеки и литературной студии у местных органов власти, общественных организаций и населения города.

Со временем расширился круг алтайских авторов, лично знакомых читательской аудитории. На презентации пятого выпуска в 2007 г. присутствовал Владимир Шнайдер — член Союза журналистов России, главный редактор краевой газеты «Творческий Алтай». Он отметил творческий подход в создании альманаха и пообещал рассказать в г. Барна-

уле о том, как работает в Алейске литературная студия. Деятельность библиотеки г. Алейска по воспитанию чувства слова привлекает внимание литераторов-профессионалов, в связи с чем участились визиты алтайских поэтов на библиотечные мероприятия. В 2005 г. в центральной библиотеке прошла встреча с барнаульскими поэтами, членами Союза писателей России Валерием Котеленцем и Андреем Лушниковым, аудиторию составили активные читатели библиотеки и студийцы.

Благодаря активной дипломатии литературной студии ее творчество стало известно далеко за пределами города и района. Каждый выпуск альманаха «Алейские самоцветы», как и авторские сборники, передается в фонд АКУНБ им. В. Я. Шишкова. Литературная студия «Маяк» поддерживает деловые связи с Алтайской краевой писательской организацией. Например, редактором второго поэтического сборника Ирины Михадюк «Люби, пока жива» выступил член Союза писателей России, известный алтайский поэт и публицист Владимир Коржов.

Активную переписку с литературной студией поддерживает московский художниканималист, иллюстратор книг для детей, автор научно-познавательных рассказов Геннадий Дмитриевич Целищев. Его малая родина — г. Барнаул. В Алейск он приезжает традиционно накануне дня города. В 2009 г., посетив центральную библиотеку и побывав на заседании литературной студии, писатель отметил ее высокие достижения по пропаганде творчества авторов-земляков. Стоит отметить, что всем гостям студийцы дарят сборники, тем самым распространяя поэтический дар алейцев в других регионах.

Среди разнообразия форм работы литературной студии «Маяк» большой популярностью пользуются тематические и литературно-музыкальные вечера, встречи с поэтами, книжные выставки, поэтические праздники и презентации сборников. Наряду с этим в работу студии внедряются новые формы мероприятий. Например, в 2008 г. в центральной библиотеке прошли Муравьевские мини-чтения, посвященные памяти Петра Анатольевича Муравьева, писателя и создателя литературной студии «Маяк». Участие в них приняли студийцы и местные поэты и писатели. На привлечение читательского интереса к творчеству литературной студии влияет и совместная работа с периодическими изданиями. Студийцы публикуются на страницах районных газет «Маяк труда» и «Алейск. Обозрение». Последние три года на страницах местной газеты появляется «Литературная страница», в которой публикуются статьи о работе литературной студии, о проходивших презентациях. С 2007 года работы членов поэтического общества стали появляться в газете «Природа Алтая».

Для привлечения читательского внимания к своей деятельности литературная студия активно использует рекламные методы. В приглашениях, афишах, вывешивающихся перед очередной встречей в разных местах города, или заметках, помещаемых в местных периодических изданиях, организаторы приглашают любителей искусства и литературы на творческие встречи с авторами альманаха «Алейские самоцветы». Фактом признания и социализации творчества членов клуба «Маяк» стало размещение на баннерах цитат из посвященных юбилею города произведений местных поэтов (Нины Чередниченко, Ирины Михадюк, Лилии Девятиловой), а также исполнение музыкальных произведений алейских композиторов на слова поэтовстудийцев Нины Чередниченко и Ирины Михадюк. В последнее время к распространению информации о деятельности литературной студии привлечено телевещание г. Алей-

Совершенствованию литературного творчества способствует обратная связь авторов с читателями. В литературную студию приходят отзывы на альманах «Алейские самоцветы», которые также публикуются в местных газетах. В них читатели высказывают мнение о работе студии и вышедших сборниках, предлагают свои идеи. Переписка с читателя-

ми является формой творческого диалога, которая несомненно расширяет читательскую аудиторию.

С течением времени стало заметно, что среди поэтов появляется все больше молодых людей, а к поэзии все больше тянет людей с ограниченными возможностями. «Маяк» объединяет представителей разных поколений, что очень важно для трансляции поэтического творчества в общество. Уже в шестом сборнике «Алейских самоцветов» появился целый раздел, содержащий поэтические произведения молодых талантов города. Создатели альманаха решили поддержать традицию выявления новых имен и развития их творческих способностей, и в последующих сборниках рубрика «Поэтическое будущее» нашла свое место.

Объединение усилий библиотеки и литературной студии способствует привлечению новых читателей, повышению интереса к поэзии. Благодаря такому сотрудничеству происходит развитие творческих способностей, формирование компетенции личностного роста, что подтверждается стремлением читателей реализовать себя в собственном творчестве. Повышение интереса к поэзии отражают формуляры читателей, отдающих предпочтение поэзии именно алейских авторов. Литературная студия «Маяк» стала местом встречи, общения и вдохновения творческих людей города Алейска. Благодаря этому объединению они помогают друг другу, находят понимание и поддержку, а главное - привносят свой вклад в развитие читательского интереса к произведениям авторов-земляков.



### Питературное достояние Алтая



Татьяна Александровна Попадыч

Прошли те времена, когда чтение было популярным. Сегодня перед обществом стоит важная задача: переломить ситуацию нечтения, особенно в молодежной среде. К сожалению, продвижение чтения до сих пор не входит в число приоритетов государственной политики, а идеологом и инициатором всех начинаний в этой области сегодня является книжное сообщество.

В 2010 году в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова в рамках фестиваля книги «Издано на Алтае» прошел общественный форум «Что читаем?», призванный объединить усилия культурного сообщества Алтая в деле продвижения чтения в регионе. В результате был сформирован ряд предложений, которые могли быть положены в основу краевой программы поддержки и развития чтения. На сегодняшний день такая программа пока не принята. Однако в крае в последнее время реализуется несколько масштабных издательских и культурных проектов, связанных с повышением интереса к чтению, в том числе к произведениям писателей Сибири и Алтайского края.

В 2011 году центром чтения «Мир книги» Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова при участии отделения связей с общественностью АлтГУ и Алтайского дома литераторов был осуществлен проект «Литературное достояние Алтая», который стал победителем конкурса грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры.

Проект посвящен продвижению писателей края, создавших яркий образ Алтая в своих произведениях. Цель проекта — приобщение жителей региона к литературному достоянию Алтая, формирование у людей, особенно молодых, чувства гордости и любви

к своей малой родине путем развития интереса к чтению художественной литературы, создающей образ Алтая как уникального уголка России с необычайно разнообразной природой, историей и культурой.

К проекту были привлечены интересные и важные для центра чтения партнеры. В первую очередь ими стали муниципальные библиотеки края: благодаря им проект приобрел краевой масштаб. Значительный вклад внес и Алтайский дом литераторов: в содержание проекта вошло много встреч и непосредственного общения читателей с писателями края. Свою ноту креативности внесли студенты отделения связей с общественностью Алтайского государственного университета во главе с преподавателем Анной Геннадьевной Сидоровой.

Организаторы проекта в первую очередь стремились охватить молодежную аудиторию. Поэтому совместно с партнерами шел поиск современных форм работы, которые были бы интересны сегодняшнему поколению и востребованы им. В проект вошли: книжночитательская акция «ЛитОбоз», цикл встреч «Знакомьтесь, наш земляк — писатель», книжно-читательская кампания «Поговори со мной, Шукшин!» и конкурс буктрейлеров.

Уже на первоначальном этапе очень важно было правильно организовать рекламную кампанию проекта. Для этого в СМИ города и края были отправлены письма с приглашением к сотрудничеству. В результате информационными партнерами проекта стали газета «Свободный курс», журнал «Алтай молодой», информационный интернет-ресурс «Алтапресс.ги», телеканал «Катунь-24», новостная информационно-аналитическая программа «Вести-Алтай», а также радио «Катунь FМ», «Маяк», «Радио России — Алтай». Для продвижения проекта также

были задействованы социальные сети: ВКонтакте (аккаунт Веры Книжной – http://vkontakte.ru/reading22), Facebook (публичная страница «Центр чтения «Мир книги» – http://www.facebook.com/pages/Центр-чтения-Миркниги/211930262152061?ref=hnav), Twitter (barnaulreading), а также создана страница проекта «Литературное достояние Алтая» (http://www.akunb.altlib.ru/Lit/index.html) на сайте библиотеки.

Презентация проекта для СМИ и общественности состоялась в стенах краевой библиотеки Как отметил заместитель начальника отдела библиотек, искусств и народного творчества управления Алтайского края по культуре и архивному делу Максим Клоос, «с достоянием Алтая надо знакомиться и знакомиться. Это большой пласт литературы, который требует пристального внимания. Радует, что интерес молодежи к подобным проектам растет, и администрация, в свою очередь, всегда готова поддержать подобные начинания».

Работа по реализации проекта была начата еще в феврале, когда стартовала большая книжно-читательская акшия «ЛитОбоз». Она включила в себя: проведение социологического опроса «Каких писателей знают и каких читают в Алтайском крае»; организацию кольцевой книжной выставки «Завороженные Алтаем» в муниципальных библиотеках края и составление рукописной книги отзывов «Живу на Алтае – читаю о крае»; создание и презентацию методического диска для библиотек «Литературное караоке: Шукшин и К°»; организацию выездных встреч алтайских писателей с читателями библиотек края; работу «Литературной беседки в парке». «Книжный обоз»

В апреле по муниципальным библиотекам края отправился «Книжный обоз» с кольцевой книжной выставкой «Завороженные Алтаем». Выставка призвана познакомить читателей с произведениями, в которых авторы создают яркий образ края, ставшего источником вдохновения и высокого мастерства для многих поэтов и прозаиков. В их произведениях запечатлены красота природы и богатство души людей особой породы — сибиряковалтайцев. Сверхзадача выставки – через чтение способствовать формированию у жителей чувства гордости и любви к своей малой родине.

Литература, представленная на выставке, охватывает полтора столетия, начиная со второй половины XIX века — времени становления местной литературной традиции. Она открывает имена писателей,



внесших имя Алтая в общенациональное литературное пространство, а также знакомит читателей с произведениями современников, чье творчество посвящено малой родине. Экспозицию выставки открывает раздел «Образ Алтая в художественной литературе: литературоведческий аспект». Здесь представлены научные статьи, исследования алтайских ученых, касающиеся творчества литераторов, для которых Алтай стал не только источником вдохновения, но и одним из героев произведений. Часть выставки под названием «Певцы Алтая» наполняют книги писателей и поэтов, творчество которых можно отнести к классике литературы. Среди них такие авторы как С. П. Залыгин, Н. М. Рубцов, В. В. Бианки, Л. П. Блюммер, Л. С. Мерзликин, М. И. Юдалевич, В. Б. Свинцов и др. Раздел «Моей земли во мне не рвется нить» дает представление об авторах-современниках, воспевающих Алтай на страницах своих книг. Сюда относятся как известные литераторы, так и те, чье творчество станет для многих открытием,  $-\bar{\Pi}$ . М. Козлова, А. В. Коробейщиков, С. М. Михеев и др.

Читателям выставки предложено не просто прочитать книги, но и принять участие в составлении рукописной книги «Живу на Алтае — читаю о крае». Для этого нужно написать отзыв о любой прочитанной с выставки книге. Все отзывы будут опубликованы на сайте центра чтения, а авторы лучших — получат призы.

Социологическое исследование

На презентации проекта студенты отделения связей с общественностью АлтГУ представили первые предварительные результаты социологического опроса, проведенного в начале года на улицах города, в городских и муниципальных библиотеках Алтайского края и в Интернете. Всего было опрошено 500 человек в возрасте от 15 лет и старше из 22 рай-

онов Алтайского края. Цель опроса — узнать, каких местных писателей знают и читают. Самыми известными, как следует из результатов опроса, являются Василий Шукшин, Лев Квин, Марк Юдалевич. У молодежи популярностью пользуется Михаил Гундарин, у старшего поколения — Лев Квин. Самый любимый и читаемый писатель — Василий Шукшин.

В ходе опроса также было выявлено две активные читательские аудитории — 50—65-летних и 15—29-летних. Причем чтение в Интернете у молодого поколения не превалирует, а лишь дополняет традиционное чтение. Практически все опрошенные читали произведения алтайских авторов, но лишь 8% — в 2011 году. 45% посещают библиотеки, и 60% покупали книги в магазинах в течение последних 12 месяцев.

Самым известным литературным мероприятием являются Шукшинские чтенаиболее читаемым литературнохудожественным журналом оказался «Алтай». Многие из опрошенных признались, что получают очень мало информации о литературных событиях в крае. Основной канал – коллеги, друзья, СМИ, Интернет, программы обучения. Однако респонденты в большинстве своем пассивны в самостоятельном поиске как книг, так и новой информации о литературной жизни края. И это, по мнению организаторов опроса, одна из основных причин незнания населением алтайских писателей. Полные результаты опроса опубликованы на официальной странице проек-(http://www.akunb.altlib.ru/Lit/index.html), а также на сайте Алтайского госуниверситета (http://www.asu.ru/structure/faculties/oso/nauk/ pr publ/documents/5071/).

«Литературный обоз» и «Литературное караоке»

В мае состоялись выездные мероприятия «ЛитОбоза» в городах и селах края – по его дорогам проехал библиотечный автомобиль с писателями и сотрудниками центра чтения. Жители сел Зонального и Заринского районов и города Заринска смогли познакомиться с писателями Юлией Нифонтовой, Натальей Николенковой, Иваном Образцовым, Александром Карповым, Галиной Колесниковой, Надеждой Митягиной. Основной аудиторией этих встреч стали учащиеся старших классов и средних профессиональных заведений, а также члены местных литературных объединений и клубов, творческая интеллигенция. В исполнении писателей звучали стихи, авторская песня, отрывки из неопубликованной прозы. Стихи читали

не только литераторы, но и юные любители поэзии из числа активных зрителей – именно с их помощью собравшимся был представлен диск «Литературное караоке: Шукшин и К°». В диск вошли тексты писателей Алтая, посвященные городам, селам края и его уникальной природе; материал был подобран в сотрудничестве с библиотеками края. Прочесть «литературное караоке» было предложено в командном соревновании, причем оригинально, в стиле рэп.

Первым ПУНКТОМ назначения модельная библиотека села Буланиха Зонального района. «Обоз», оформленный воздушными шариками и флагом с логотипом проекта, встретили хлебом-солью, гармоньюбалалайкой, частушками. В сельской библиотеке уже неделю не было электричества, но это не помешало пройти встрече писателей и читателей в теплой обстановке. Наталья Вьюченко, заведующая библиотекой, отметила, что в Буланихе народ читающий и есть свои местные таланты. В частности, молодые люди, принявшие участие в «литературном караоке», не только охотно читают стихи, но и пишут песни для местной рок-группы. Всем «литобозовцам» в подарок вручили сборник стихов местных поэтов «Отчий край», вышедший по инициативе администрации села к 230-летию Буланихи.

Дальше был райцентр Зональное, где встреча прошла более официально, но не менее интересно. Всех удивило почти профессиональное исполнение рэпа одной из участниц «литературного караоке». Именно этот момент вошел в новостной видеосюжет информационного спонсора проекта — телеканала «Катунь 24».

В селе Новокопылово Заринского района встреча проходила в школе, соответственно слушателями стали в основном ученики и учителя. Здесь писатели почитали детские стихи, хотя и так называемые «взрослые» тексты дети слушали «на ура». Творческие



люди оказались и здесь: после выступления барнаульских литераторов свои стихи почитал учитель истории Новокопыловской средней школы.

Завершающим пунктом поездки был город Заринск. Всех слушателей заворожило сценическое исполнение стихов Иваном Образцовым, и после основной части программы состоялось его общение с читателями. Причём интересовались не творчеством, но и будущими проектами. Для пишущей молодежи общение с поэтом стало реальным шансом заявить о себе и попасть со своими сочинениями на страницы неформатного издания "РЅ", соредактором которого он является. Директор Алтайского дома литераторов Юлия Нифонтова ответила на вопросы ребят о проводимых в крае конкурсах и работе литературных студий г. Барнаула.

В целом в выездных встречах приняли участие более 250 человек.

«Литературная беседка»

Завершающим пунктом назначения «ЛитОбоза» стали парки города Барнаула, в которых 12 июля были организованы «Литературные беседки». Основная цель «Литбеседки» — познакомить барнаульцев с их земляками — поэтами-современниками и напомнить об известных поэтах XX века из Алтайского края, а также рассказать о не известных для алтайских читателей именах.

Предваряла «Литературную беседку» необычная пиар-акция. На улицах и в университетах Барнаула можно было прочесть короткие отрывки из стихов алтайских авторов. Крупно напечатанные на тетрадлистках стихотворения Николая Рубцова, Роберта Рождественского, Леонида Мерзликина и других поэтов размещались на досках объявлений на площади Октября, площади Сахарова, в парке «Изумрудный», около библиотеки им. В. Я. Шишкова, в техническом и классическом университетах.





Для привлечения молодежи на «Литбеседку» участники акции также разместили граффити на асфальте с призывом «Паркуйся!». Рисунки на асфальте можно было найти возле корпуса АлтГУ на улице Димитрова, возле главного корпуса АлтГТУ им. Ползунова и Барнаульского строительного колледжа.

Идея того, что поэзию нужно сделать доступной для читателя, а неждать, пока он сам ее откроет, принадлежит Иосифу Бродскому. По инициативе поэта в девяностые годы вагоны нью-йоркского метро стали украшать плакатами с короткими стихотворными цитатами. Сегодня поэзия — это настолько не массовое занятие, что люди придумывают разные способы привлечь внимание к этому искусству. По мысли Александра Гаврилова, критика и инициатора московского книжного фестиваля, «хорошее стихотворение и на заборе прочтут».

«Литбеседка» была поделена на две части. Первая началась в 14 часов в парке Центрального района как презентация литературных клубов и объединений Алтайского края. Прочитали свои стихи и исполнили песни участники литературных объединений «Беловодье», «Спектр», Союза писателей России, литературного клуба при Алтайской краевой библиотеке, литературного кафе при библиотеке имени В. М. Башунова, молодежного клуба «Второй этаж» и литклуба «КГБ».

Вторая часть мероприятия началась в 16 часов в парке «Изумрудный» в беседке на острове. Здесь участников ожидали народные чтения стихов алтайских поэтов. Прочитать стихи смог каждый желающий. Чтобы гостям литературных чтений было легче выбирать, организаторы заранее небольшой подготовили электронный (http://akunb.altlib.ru/files/Lit/007. сборник pdf). В эту библиотеку «Литбеседки» вошли произведения Роберта Рождественского, Леонида Мерзликина, Николая Рубцова,



Геннадия Панова, Игоря Пантюхова, Ивана Жданова, Михаила Гундарина, Натальи Николенковой и других.

«Литературная беседка» собрала под своей крышей абсолютно разных людей тех, кто сам пишет, любителей послушать стихи и просто любопытных отдыхающих парка. Всем им представилась возможность почитать и свои собственные стихотворения. Собравшиеся рассказывали истории из жизни, связанные со стихами, делились тем, как приходит вдохновение, вспоминали своих любимых поэтов. Прекрасная погода, близость располагали воды живая природа к непринужденному общению. «Литбеседка» дала возможность заявить о себе и совсем юным поэтам – учащимся одной из барнаульских школ. Именно эта идея закладывалась в видеоролик, специально снятый для мероп-(http://vkontakte.ru/event27096255). По словам его автора Екатерины Гордиенко, «основная мысль ролика – освобождение таланта. Многие люди втайне пишут стихи, на мероприятии они имеют возможность явить талант миру, выйти из темноты на свет».

участники были награждены памятными подарками – книгами знаменитой Белого поэтессы движения Марианны Колосовой, жившей на Алтае (книги любезно подарил центру чтения Виктор Суманосов – редактор издания), а также банданами и футболками с символикой проекта «Литературное достояние Алтая». Организаторы проекта планируют сделать «Литбеседку» постоянным мероприятием.

22 июня в рамках цикла встреч «Знакомьтесь, наш земляк — писатель» в Алтайской краевой библиотеке состоялась презентация двухтомного издания сочинений народного артиста России, художественного руководителя Молодежного театра Алтая, писателя В. С. Золотухина, которое вышло по инициативе губернатора Алтайского края А. Б. Карлина и приурочено к юбилею нашего

выдающегося земляка. В юбилейное издание вошли известные произведения писателя ранее не публиковавшиеся письма, публицистика. дневники. По мнению редактора-составителя издания Д. В. Марьина, В. С. Золотухин – не пишущий актер, а актер и писатель. В его литературном творчестве выделяются два направления: художественная проза и проза дневниковая. Художественная автобиографична. Главной писателя является происхождение дара, таланта («На Исток-речушку...», «Дребезги», «Мой Лемешев» и др.). Другая важная тема – театр: его повседневная жизнь, протекающая на сцене и за кулисами, отношения между актерами, история театральных постановок (ряд рассказов и роман «21-й километр»). Дневниковая проза В. С. Золотухина представлена повестью «Все в жертву памяти твоей», «СекретВысоцкого», «Таганский дневник» и др. В данном издании опубликованы ранние дневники артиста, относящиеся к периоду его учебы в ГИТИСе. Вошедшие во второй том избранные письма и интервью писателя до сих пор не попадали в поле зрения исследователей его жизни и творчества. Д.В. Марьин выразил надежду, что двухтомник будет встречен читателями с интересом и приоткроет для них еще одну грань таланта Валерия Сергеевича Золотухина.

Сам Валерий Золотухин заметил, что главное в жизни творческого человека не жалеть себя. Как говорил один из его персонажей: «Пой всем, Вовка! Тогда тебя надолго хватит». Валерий Сергеевич изданный поблагодарил за прекрасно двухтомник, который должен дойти до широкого читателя, и отметил, что он вернулся на Алтай новой книгой и новым театром.

В июле во время Всероссийских шукшинских дней на Алтае прошла книжно-читательская кампания «Поговори





со мной, Шукшин!». В библиотеках края работали книжно-иллюстративные выставки, посвященные творчеству писателя. Главным событием кампании стал «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия». Эта встреча с писателями – участниками шукшинских дней – ежегодно собирает в библиотеке им. В. Я. Шишкова талантливых и интересных писателей. В этом году поклонники литературы, продолжающей традиции В. М. Шукшина, получили возможность Геннадием Ивановым, познакомиться c Михаилом Еськовым, Александром Керданом, Евгением Поповым, Евгением Шишкиным, Алексеем Варламовым, Николаем Гребневым и Михаилом Тарковским.

На встрече был объявлен лауреат Шукшинской литературной премии. Им стал курский писатель Михаил Еськов. Предыдущие лауреаты этой премии – писатель из Кургана Виктор Потанин (2007) и воронежский писатель Иван Евсеенко (2009).

В ходе беседы зрители задавали писателям самые разные вопросы: от простых – приятно ли быть писателем? до самых сложных и неоднозначных – есть ли будущее у книги?, насколько качественно то, что пишется в регионах?, обязательно ли начинающему писателю ехать в Москву? Все писатели единодушно выразили мнение, что талантов в регионах достаточно много.

Обсуждаемые темы на «литературном перекрестке» бывают разнообразными, но каждый раз писатели сходятся в одном: Шукшин для них — учитель. «Учитель — не тот, кто учит писать букву «а», но тот, кто помогает человеку раскрыть свой потенциал», — считает Михаил Еськов. Таким учителем для современных писателей и является Шукшин.

Конкурс буктрейлеров

Завершающим этапом проекта «Литературное достояние Алтая» стал буктрейлеров, конкурс организованный совместно с барнаульской видеостудией «Dyshes' Video». Буктрейлер – это короткий видеоролик на тему чтения, анонсирующий предстоящий выход книги. К такому методу для привлечения внимания к новым книгам всё чаще прибегают не только зарубежные, но и российские издательства.

По условиям конкурса, материалом для трейлеров стала литература Алтайского края. Каждый мог выбрать произведение самостоятельно.

Для участников конкурса директор видеостудии «Dyshes' Video» Андрей Нартыш проводил мастер-класс по видеомонтажу, а также курировал создание видеоработ на протяжении всего конкурса.

В завершение конкурса прошла открытая презентация. Победителей в номинациях «Мастер видео» и «Мастер литературы» определяло жюри по результатам публичной презентации буктрейлеров. Подсчет голосов и определение победителя народного голосования проводились в Интернете с помощью подсчета отметок «Мне нравится» под каждым видеороликом, выложенным на странице проекта в Вконтакте (http://vkontakte.ru/booktrailers) в рубрике «Видеозаписи». Победители получили заслуженные ценные призы - сертификат на обучение фотовидеоискусства «Dyshes' Video», подарочные сертификаты в магазин «Книжный мир» на две и одну тысячу рублей; все участники были поощрены призами – банданами с логотипом проекта.

Конкурс буктрейлеров в Алтайском крае позволил посмотреть по-новому на знакомые книги наших писателей и открыть доселе не известные произведения.

За время работы проекта «Литературное





достояние Алтая» (10 мес.) в крае в нем приняли участие около 2000 человек. Проектом, помимо города Барнаула, было охвачено значительное количество населенных пунктов (Заринск, Павловск, Паново и мн. др.). Реализация проекта потребовала от центра чтения АКУНБ и муниципальных библиотек тесное

сотрудничество друг с другом. Были налажены профессиональные и дружеские связи с представителями культурного сообщества региона — писателями, журналистами, рекламистами. На наш взгляд, именно такое взаимодействие будет благотворно влиять на современную ситуацию чтения в крае.



#### Библиотека носит имя поэта



Светлана Александровна Плетнева

Если мне уезжать отсюда, покидать родниковый край, я возьму твои перегуды, перезвоны твои, Алтай...

В. М. Башунов

С Алтаем тесно связана жизнь и творчество многих сибирских писателей и поэтов. Истоки их творчества — наша земля и её люди, неповторимая красота родной природы, душевная щедрость наших земляков. Одним из таких писателей является В. М. Башунов.

Родился Владимир Мефодьевич 18 ноября 1946 года в поселке Знаменка в Горном Алтае. Окончил Барнаульский пединститут, учился на Высших литературных курсах в Москве. Имя поэта Башунова широко известно в крае. Он печатался в газетах, журналах и альманахах России, а также — в Венгрии, Болгарии, Чехословакии. Стихи издавались на русском, украинском, алтайском, казахском языках. В. М. Башунов—автор более двадцати книг, вышедших в издательствах Барнаула и Москвы.

Владимир Мефодьевич — член Союза писателей России с 1977 г.; он был единственным из алтайских поэтов членом Российской академии поэзии в Москве. Лауреат премии Алтайского центра Международного Демидовского фонда, муниципальных и краевых литературных премий.

В мае 2007 года нашей библиотеке было присвоено имя В. М. Башунова. Это для нас очень важное и ответственное событие. Многолетняя творческая дружба тесно связывала Владимира Мефодьевича с нашей библиотекой. Он был нашим читателем, организатором проведения Пушкинского праздника и Дня славянской письменности и культуры в Барнауле.

Работу в новом статусе мы начали с фор-

мирования книжного фонда, 10 сборников стихов поэта передала в него краевая библиотека им. В. Я. Шишкова. Кроме этого, мы начали сбор материалов о Владимире Мефодьевиче — статей из газет и журналов, сборников, энциклопедий; с 2010 года ведется полнотекстовая база данных о поэте.

Сотрудниками библиотеки с помощью вдовы поэта Анны Дмитриевны Башуновой была подготовлена мемориальная экспозиция, посвященная жизни и творчеству Владимира Мефодьевича. На стенде, который находится в холле библиотеки, представлены книги Башунова, личные вещи: печатная машинка, словари русского языка с закладками поэта, экземпляр самиздата «У истоков» группы N 212 БГПИ, в составе которой учился в пединституте студент Башунов, и т. д.

С 2008 г. в библиотеке проходят Башуновские чтения. Торжественно открыла первые Башуновские чтения в библиотеке заместитель главы администрации Центрального района г. Барнаула Г. В. Синицына, затем собравшихся приветствовала директор библиотеки Т. Б. Абросимова. С докладами, анализирующими творчество В. М. Башунова, выступили: О. Г. Левашова, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Алтайского государственного университета; Э. П. Хомич, кандидат филологических наук, профессор, зав. кафедрой теории русской литературы XX в., декан филологического факультета АГПА; Е. В. Малютина, студентка Алтайской педагогической академии.

Музей русской словесности школы N 68 представила Арина Чуйкина работой «Гармония мира в поэзии Владимира Башунова» (руководитель Е. В. Резникова); именно в этой школе впервые в городе Барнауле прошли в 2005 г. Башуновские чтения.

Затем были подведены итоги молодежного конкурса поэтического творчества «Серебряное звено». Этот конкурс проходит в библиотеке уже три года, и все это время бессменным председателем жюри конкурса
является учредитель краевого научного общества «Озарение», поэт, друг В. М. Башунова Виктор Яковлевич Торшин. Среди победителей конкурса юных поэтов — учащиеся
школ и гимназий. Комитетом по делам молодежи г. Барнаула выделен грант для награждения победителей конкурса — юных дарований
не только города, но и края.

Много стихотворений Владимир Башунов посвятил природе родного края. Вот как он пишет в своей биографии: «Лес, горы, две реки — Бия и Лебедь, «очень живописные окрестности», по выражению Вячеслава Шишкова, побывавшего здесь с экспедицией в начале века, сами толкают «перо к бумаге», нашептывая рифмы». Исходя из этого родилась идея разработки эмблемы Башуновских чтений, обязательной составляющей которой была бы ветка кедра.

Увенчавший скалистые горы, повидавший и радость, и горе, взявший силу у каменных недр, хочет этого или не хочет, ни о чём он уже не хлопочет, никуда не стремится кедр.

Гордый конь ли вдали проскачет, горький зов ли вдали проплачет — кедр скупое молчанье хранит. Только корни расходятся криво, только хвои тяжелая грива и не может лететь... и летит!

По традиции завершаются Башуновские чтения в нашей библиотеке литературной гостиной. Тема одного из заседаний звучала так: «Книги с автографами Башунова»; на нем участники рассказали каждый свою историю автографа Владимира Мефодьевича. В гостиной собрались писатели Анатолий Кирилин, Сергей Бузмаков, журналисты Юрий Масалов, Галина Качакаева, поклонники поэта и его семья.

С 2009 г. Башуновские чтения носят статус краевых. Торжественное открытие их проходит в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая, в котором создан фонд Владимира Башунова,

постоянно пополняющийся новыми экспонатами. Затем эстафета переходит в нашу библиотеку, а на следующий день участники Башуновских чтений из Барнаула отправляются в Ельцовку. Это село считают второй малой родиной Владимира Мефодьевича; здесь произошло его становление как гражданина и поэта, когда он работал ответственным секретарем в местной газете «Заря востока».

Четыре года наша библиотека носит имя одного из самых талантливых поэтов современности — Владимира Мефодьевича Башунова. Четыре года – это не так уж и много. Но за это время библиотека привлекла к себе читателей — любителей поэзии, которые всерьез стали читать алтайскую литературу; сделалась популярной среди молодежи своим (пусть простит Владимир Мефодьевич эту фамильярность) коротким названием «башуновка» – по аналогии с «шишковкой». За эти годы немало сделано: формирование книжного и электронного фонда, разработка эмблемы Башуновских чтений. Наша библиотека является базой практики для студентов педагогической академии по мемориальной деятельности библиотеки.

После присвоения библиотеке имени В. М. Башунова ведется большая работа по привлечению внимания молодежи к литературному наследию поэта, и, конечно, из всех форм работы самыми популярными являются массовые. Обзор стихов «Серебряный ковшик памяти...», посвященный теме детства и отчего дома, был подготовлен в ознаменование Года семьи в 2008 г. В этом же году было выпущено одноименное пособие в качестве методического материала для библиотекарей, учителей города и края. В литературномузыкальной композиции «Вершится таинство в природе...» подобраны стихи, в которых В. М. Башунов выступил как поэт-художник, поэт-импрессионист, выразивший свое отношение к природе с её красками, звуками, даже

В 2011 году Владимиру Мефодьевичу Башунову исполнилось бы 65 лет. К юбилею готовилась не только наша библиотека, но и все литературное сообщество края. Мы вспоминали о В. М. Башунове как о личности и как о писателе, до боли влюбленном в свою родину Алтай, искренним в жизни и творчестве, очень скромном в личной жизни, великом в большом — в борьбе за экологию души и чистоту русского языка.



### Продвижение книги и тения в муниципальных библиотеках Солонешенского района



Галина Ивановна Кучина

Задача общедоступных библиотек — прививать и развивать интерес к чтению как уникальному виду деятельности и духовной потребности личности. В современном мире выполнение этой задачи осложняется, особенно в молодежной среде. Молодежь сегодня, имея доступ в Интернет, свободно «листая» телеканалы, все меньше времени оставляет на книги или совсем ими не интересуется. Ситуация осложняется еще и слабым финансированием библиотек. Книжные фонды обновляются редко, нет возможности выписывать современные, привлекательные для молодежи газеты и журналы.

Для расширения пространства своей деятельности, чтобы не потерять читателей, библиотеки района все больше внимания уделяют привлечению к чтению детей с раннего возраста и семейному чтению. Чтение детей - одна из важнейших перспектив развития личности, интеллекта, сохранения культуры нации. А чтение в семье - это залог того, что из ребенка вырастет настоящий читатель. Библиотеками традиционно проводятся акции: «Приведи маму в библиотеку», «Время читать всей семьей», «Читаем вместе вслух». Библиотекари выступают на родительских собраниях в школах, детских садах на темы: «Круг чтения детей», «Что читают ваши дети?», «Что может книга?», «Радость чтения» и др. Работники районной детской библиотеки и филиалов регулярно организуют в школах и детских садах мероприятия с книгой.

Посвящение в читатели юных первоклассников проходит увлекательно, с элементами театрализации. Большой интерес вызывает также неделя детской книги, которую мы организуем во время весенних каникул. Завершает ее ставший традиционным район-

ный праздник книги на сцене РДК, на который приглашаются лучшие юные читатели со всего района. На каникулах дети и подростки активно принимают участие в «летних» и «зимних чтениях». Настоящим праздником для сельских ребят стали экскурсии по районной детской библиотеке и районной модельной краеведческой библиотеке, которая получила этот статус в 2006 году. Через игру, творчество приучать детей к чтению помогают созданные при библиотеках клубы по интересам: «Читаем. Играем. Поем», «ОчУмелые ручки», «Глобус», «Мир умельцев», «Ромашка», «Теремок» и др.

Много лет в библиотеках района работают литературные клубы и гостиные для взрослых: «Горница», «Лира», «Золотые россыпи Алтая», которые пропагандируют творчество писателей и поэтов. Клубы по интересам для взрослых читателей «Берегиня», «Вдохновение», «Надежда», «Зоренька», «Молодая семья», «Общение» и «Народный университет» также способствуют продвижению чтения. Любое мероприятие клубов строится вокруг книги, содержит рекомендательную информацию.

В библиотеке ежемесячно обновляются книжные выставки: «У писателя – юбилей»; оформлены выставки «Книги-юбиляры» и множество тематических выставок. Большой популярностью среди юных читателей пользуются выставки «Любимые книги детства мам и пап», «Любимые книги детства учителей Солонешенской школы».

В профессиональный праздник — Общероссийский день библиотек — у нас традиционно проходит день открытых дверей. Двери библиотеки открыты для всех любителей и ценителей книги и чтения. В читальном зале встречаются близкие друзья библиотеки.

В ходе встречи-разговора «Пусть всегда будет книга» читатели признаются в любви к книге и библиотеке, говорят о значении книги в их жизни и всегда приходят к выводу, что книгу заменить ничем нельзя. В завершение встречи директор библиотеки вручает «золотые» читательские билеты за любовь и преданность библиотеке. Во второй половине дня взрослым читателям присоединяются школьники. В районной детской библиотеке проходит праздник читательских удовольствий для детей и взрослых «Тысячелетняя кладовая мудрости», в модельной библиотеке – библиографический урок «От глиняной таблички – к печатной мудрости» и беседа с элементами игры. В течение дня в фойе первого этажа разыгрывается беспроигрышная благотворительная лотерея (журналы, списанные из фонда библиотеки), в аудиозаписи звучат рассказы из истории ЦБС.

В 2009 г. в Общероссийский день библиотек в рамках Года молодежи специалисты Солонешенской модельной краеведческой библиотеки решили расширить временные рамки праздника и впервые провели для своих молодых читателей акцию «Библиотечная ночь». Цель мероприятия — привлечение молодежи к чтению и создание привлекательного образа библиотеки для этой категории пользователей. Задолго до «Библиотечной ночи» по селу и в учебных заведениях были расклеены объявления, разосланы пригласительные билеты, дана реклама через районную газету.

И вот в назначенное время королева «книжного государства» в празднично убранном фойе первого этажа встречала гостей с экскурсией по библиотеке. Их внимание привлекал красочный стенд-реклама «Вы хотите работать у нас?», на котором в полушутливой форме была представлена полезная информация о профессии библиотекаря, о личностных качествах, которыми должны обладать специалисты этой отрасли, и об учебных заведениях, где можно приобрести эту профессию. На втором этаже библиотеки в читальном зале, превратившемся в «художественный салон», размещалась выставка работ молодой художницы С. Зиновьевой. В методическом отделе работала «Студия «Боди-арт», где собралось много желающих украсить свое тело рисунком по индивидуальному выбору. Занимались этим преподаватели школы искусств. На абонементе для девушек из ПУ-92 был организован день информации «Будущей маме», в ходе которого состоялась доверительная беседа с акушеркой из районной больницы о здоровье девушек - будущих мам и представлен обзор литературы по этой тематике. Молодые люди в это время смотрели видеофильмы из серии «Уроки нравственности с Альбертом Лихановым» в «Интернет-кафе» (компьютерном зале библиотеки). Затем все с удовольствием посмотрели электронную презентацию фотовыставки с комментариями молодого фотографа-любителя Алексея Головина. Полюбовались красотами родного района и портретами своих земляков.

Приятным сюрпризом для гостей было предоставление бесплатного времени работы на компьютере и в Интернете, а также угощение — чай с печеньем и конфетами.

Для взрослых посетителей «Библиотечная ночь» проходила с 19 до 24 часов. Так как основными участниками «действия» были учащиеся ПУ-92, проживающие в общежитии, и старшеклассники, то для них библиотечная ночь закончилась в 22 часа. Ребята приходили на мероприятия по согласованию с руководством учебных заведений, а также в сопровождении классного руководителя и воспитателей ПУ. Читатели младшего возраста с удовольствием участвовали в мероприятиях «Библиотечной ночи» с родителями.

В результате посетили «ночное» мероприятие 96 человек, впервые записались в библиотеку 32 человека. Было выдано 128 книг и журналов, а четыре человека стали ежедневными пользователями Интернета в течение года. В районной газете «Горные зори» от имени учащихся профтехучилища был опубликован отзыв о мероприятии с благодарностью библиотекарям и пожеланием сделать «Библиотечную ночь» традиционной. Сотрудники библиотеки с удовольствием пошли навстречу читателям и жителям района.

мероприятия Основные «Библиотечной ночи-2010» были посвящены 65-летнему юбилею Победы. Духовно и эмоционально обогатил участников вечер поэзии по творчеству Ю. Друниной «Научилась верности в бою». Подросткам был предложен разговор на тему «Правду о войне знает только бог» по книге Виктора Астафьева «Прокляты и убиты». Тема заинтересовала ребят, и состоялась настоящая дискуссия. В итоге пришли к общему мнению, что героизм и патриотизм солдат – победителей в той страшной, жестокой войне поддерживался любовью к матери, семье, своей малой родине.

Вниманию гостей также была представлена выставка «Из золотого фонда библиотеки». Это — самые ценные иллюстрированные издания по разным отраслям знания, пополнившие отдел единого фонда за последние 2—3 года. Интерес у слушателей

вызвал экспресс-обзор «Три самых читаемых книги» в форме электронной презентации по материалам интернет-сайтов. Для обзора были взяты книги М. Веллера «О любви», Б. Акунина «Девятный Спас», П. Санаева «Похороните меня за плинтусом». Несколько мероприятий были проведены в рамках Года Франции в России.

Еще одно значимое для работников культуры событие – День славянской письменности и культуры – отмечается в стране 24 мая. Мы удачно совместили его проведение с Общероссийским днем библиотек. На открытии «Библиотечной ночи-2011» перед гостями выступил А. М. Пономарев, преподаватель воскресной школы, созданной при детском доме. Он поделился впечатлениями о Кирилло-Мефодьевских чтениях, проходивших в г. Бийске при Алтайской государственной академии образования им. В. М. Шукшина, которые возглавил епископ Алтайский и Барнаульский Максим. Александр Михайлович подробно рассказал о символике цветов радужного спектра в русской культуре.

Главным мероприятием акции стала беседа «За чистоту русского языка», которую подготовила и провела учитель русского языка и литературы Г. Н. Паршина. Беседа стала своеобразным исследованием русского языка от старославянского до современного. Галина Николаевна профессионально изложила проблемы русского языка, особо остановившись на проблеме сквернословия, которое охватило все слои нашего общества. Ее яркое содержательное выступление сопровождалось чтением отрывков из классических произведений русской литературы и высказываний классиков о русском языке учащимися 10 класса. Беседа была интересна и полезна не только подросткам, но и взрослым, присутствовавшим на мероприятии.

Увлекательно прошла на абонементе литературная беседка «Стихов возвышенные строки», в ходе которой вниманию гостей был представлен обзор творчества алтайских поэтов. Затем все увлеченно читали вслух их стихи. Подобным мероприятием впоследствии был отмечен Пушкинский день России. В ходе «Библиотечной ночи» было совершено виртуальное путешествие по Венеции, посвященное Году Италии в России. По традиции весь вечер в библиотеке работала студия «Боди-арт». В детской библиотеке для юных читателей состоялся час здоровья с чаепитием «Поговорим о чае». Ребята ознакомились

с новинками литературы по программе «Лето – время читать хорошие книги».

Наши постоянные посетители – старшеклассники и учащиеся ПУ-92 – оставляют только хорошие отзывы о ночном празднике, и работники библиотеки находятся в поиске новых форм проведения этого востребованного мероприятия.

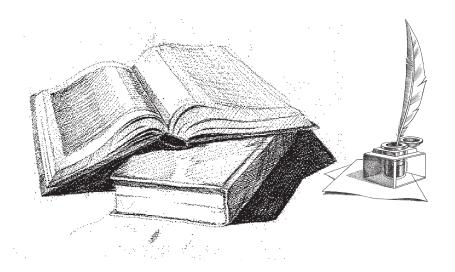
В преддверии Всемирного дня книги и авторского права в модельной краеведческой библиотеке собрались любители и ценители чтения на районный праздник книги «С книгой открываем мир». Он был посвящен нашему издательскому проекту – сборнику стихов В. Г. Малявко «Милая Родина». Автор – местный поэт, учитель, возглавляющий большую династию педагогов района, читатель и большой друг библиотеки.

Взаимодействие библиотек и средств массовой информации в продвижении чтения – действенный механизм привлечения читательского интереса к книге, создание нового, позитивного образа книги и библиотеки.

В течение пяти лет осуществляется совместный проект с редакцией газеты «Горные зори» «С миру по строчке, или Читают все!». Все наиболее значимые события библиотечной жизни находят отражение на специальной газетной полосе: анонсы мероприятий, обзоры новинок, полезные советы, публикации о библиотечных сотрудниках, письма — благодарности читателей, библиотечная реклама и др.

В планах модельной библиотеки – создание собственного сайта; это – современный метод привлечения новых читателей, имеющих компьютеры. С другой стороны, необходимо дальнейшее развитие внестационарных форм обслуживания жителей сел, которые еще не скоро получат доступ к мировым информационным ресурсам. Благодаря передвижкам, надомному абонементу, пунктам выдачи книга попадет в каждый малонаселенный пункт, к каждому возможному читателю. Средний процент охвата жителей района чтением составляет 77,2%.

Многолетняя разносторонняя деятельность районной и сельских библиотек показывает, что они являются единственным и незаменимым местом встреч и общения жителей, культурным, информационным и досуговым пространством одновременно. Благодаря оригинальным интересным мероприятиям (в частности, «Библиотечной ночи») в это пространство вовлекается и молодежь.



#### БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА

Роский, изучающий науки, входящий сюда не хлопает дверью, не стучит ногами: это неприятно музам. Если ты найдешь кого здесь уте сидящим, почтительно поклонись молча и не занимайся болтовней: здесь мудрые говорят с занимающимися."

Надпись на дверях библиотеки XV в.



#### Власть и библиотека: деловое партнерство



Тамара Васильевна Боброва

Чтение и библиотека играют важнейшую роль в свободном обществе, поскольку они способствуют информированности граждан и их демократическому участию в общественной жизни. Библиотека демонстрирует большую гибкость и открытость к интересам и потребностям граждан, удовлетворяя их потребность в информации, знаниях и культуре.

Усть-Калманская межпоселенческая центральная библиотека (МЦБ) является выгодным партнером для местной власти, организаций и учреждений района в качестве общественного центра информации, центра культурной жизни, общения и досуга, библиотечной сервисной службы. К услугам пользователей межпоселенческой центральной библиотеки — книжный фонд, фонд периодических изданий, справочно-правовая система «КонсультантПлюс», базы данных, доступ к ресурсам Интернета.

Особенностью взаимодействия местной власти и центральной библиотеки является то, что библиотека выступает в качестве «связующего звена» между властью и населением. При этом для нее важно популяризировать идею местного самоуправления, расширять знания населения, касающиеся этого института. Библиотека поддерживает все акции местной власти, доводит до жителей ее решения и постановления, участвует в выработке соответствующего отношения к ним Усть-Калманской населения. Сотрудники МЦБ отмечают возросший интерес жителей к вопросам законодательства, правовых норм и социальных гарантий и определяют статус библиотеки как надежного источника правовой и муниципальной информации.

С 2001 г. в межпоселенческой центральной библиотеке действует центр муниципальной и правовой информации (ЦМПИ), работа которого направлена на повышение пра-

вовой грамотности и гражданской активности населения района. ЦМПИ действительно является центром для избирателей накануне выборов Президента РФ, депутатов АКЗС и депутатов Усть-Калманского районного Совета депутатов, а также депутатов сельсоветов. Разъяснить гражданам их избирательные права, привлечь к сотрудничеству общественность – такие задачи ставят перед собой библиотечные сотрудники. В предвыборную кампанию они проводят дни молодого избирателя, заседания «круглых столов», встречи с председателями территориальной и районной избирательных комиссий. Центр муниципальной и правовой информации предоставляет также возможность гражданам один раз в месяц получать бесплатные консультации юриста и специалистов районной администрации, которые по графику ведут прием в общественной приемной. График приема составляется библиотекарем и согласовывается со специалистами администрации. Здесь часто проводят консультации юрист районной администрации С. П. Курилов и заведующая организационным отделом районной администрации, организатор выборов Т. В. Крысанова.

Общественная приемная ЦМПИ открыта для жителей района распоряжением главы администрации района также в 2001 г. В течение прошедших 10-ти лет за консультациями обратились более 11 тыс. человек. Бывшие военнослужащие интересуются льготами, рабочие и служащие – трудовым правом, предприниматели – налоговым законодательством, пенсионеры и инвалиды озабочены тем, как им начисляют пенсии и насколько они социально защищены. Например, за два последних года 68 жителей района получили консультации по субсидиям у начальника районного управления социаль-



ной защиты населения Н. И. Комаровой. 32 человека проконсультировал по пенсионному праву начальник управления Пенсионного фонда РФ в Усть-Калманском районе Н. Д. Медников. По проблемам усыновления, установления отцовства, регистрации новорожденных детей, родители которых не имеют гражданства, 5 граждан консультировала заведующая районным отделом ЗАГС В. Г. Глухонемых. У населения возникали вопросы к председателю комитета по труду, инспектору по охране прав детства, председателю комитета по экономике и государственному имуществу и другим специалистам администрации. Библиотечные сотрудники во время работы общественной приемной оформляют тематические экспресс-выставки, предоставляют пользователям справочную и отраслевую литературу. К празднованию дня семьи посетителям общественной приемной был предложен обзор «Законодательство по охране материнства и детства, укреплению семьи: федеральный и региональный уровень».

Для информирования населения района о работе депутатов райсовета в ЦМПИ были оформлены экспресс-выставки «Так решили депутаты» и «Муниципальные выборы». Пользователи приняли активное участие в часе правовой информации «Законодательные и нормативные акты года». Нужную информацию они получали с помощью накопительных папок «Местное самоуправление: решения, постановления, материалы сессий районного Совета депутатов», «Постановления Усть-Калманского районного Совета депутатов» и дня специалиста «В помощь депутату». В течение года в ЦМПИ работала приемная депутата райсовета М. Е. Зюзикова, постоянно проводились заседания районной молодежной думы.

Деятельность центра в 2010 г. была направлена на обеспечение социальной, эконо-

мической, коммерческой и иной информацией представителей властных структур, учреждений, жителей района. Фонд документов муниципального образования пополнили 47 экземпляров неопубликованных документов местных органов власти. Материал местной тематики отражается в краеведческой картотеке «Алтай. Муниципальная власть» и базе данных «Краеведение».

Традиционными в работе ЦМПИ библиотеки стали дни муниципального служащего и дни правовой информации. Для специалистов разных сфер деятельности предоставляется информация по вопросам правовой защиты детства и инвалидов, земельного, пенсионного, семейного законодательства. Дни муниципального служащего проводились по актуальным темам: «Усть-Калманский район: власть на местах», «Обсуждаем проблемы муниципалитетов» (по страницам журнала «Местное самоуправление на Алтае»). Дни муниципального служащего были проведены по темам: «Престиж профессии муниципального служащего», «Местная власть и культура»; в них принимали участие специалисты районной и сельской администраций (всего 37 чел.). Также в ЦМПИ для муниципальных служащих был организован день информации «Библиотека и власть: потенциал взаимодействия», для депутатов районной молодежной думы подготовлен обзор «Молодежь района на страницах местной печати». Индивидуальную информацию по теме «Местное самоуправление» получают 18 муниципальных служащих.

К 70-летию АКЗС в центре проводился день муниципального служащего «Достоинство власти – мудрость». К торжественной сессии, посвященной юбилею АКЗС, была приурочена выставка-просмотр «Российский парламентаризм: прошлое и настоящее».

В ЦМПИ посетители заинтересовались такими темами дней информации:





«Жилье: предоставление, пользование, оплата», «Занятости – ДА!», а также литературой выставки-просмотра «Приоритетные национальные проекты: правовой аспект». Беседа «Дела и люди – основа развития Усть-Калманского района» проводилась во время месячника пожилого человека для читателей старшего поколения. Для пользователей библиотеки в течение года работали выставки-«Местное самоуправление», просмотры «Усть-Калманский район: имена и даты» и др. Информационное обслуживание индивидуальных и групповых потребителей происходило с помощью обзоров периодической печати «Консультирует специалист». Население района консультировали специалисты Пенсионного фонда по темам «Материнский капитал – матерям и детям», «Назначение досрочной трудовой пенсии безработным гражданам».

Большой вклад в правовое воспитание и просвещение района вносит деятельность консультационного пункта по пенсионным вопросам. Кроме консультаций граждан специалистами районного управления Пенсионного фонда РФ в общественной приемной при библиотеке и по телефону, жители района информацию посредством выставки-просмотра «Пенсионное право», дней информации «Работающий пенсионер: льготы, субсидии, пенсионные накопления». Буклеты, памятки, тематические папки, периодические издания и другие материалы выставки постоянно обновляются благодаря многолетнему сотрудничеству центральной библиотеки и управления Пенсионного фонда РФ в Усть-Калманском районе.

Развитию партнерских отношений МЦБ уделяет особое значение: деловое взаимопонимание работает на повышение престижа библиотеки. Центральная библиотека за последние годы своей деятельностью привлек-

ла к сотрудничеству многие государственные и общественные организации. Более тесными стали партнерские отношения с районным отделом внутренних дел. Библиотечные работники и раньше сотрудничали с органами милиции. Но с 2008 г. сотрудничество развивалось более активно именно по инициативе РОВД: начальник райотдела милиции вел прием граждан в общественной приемной, отвечал на вопросы граждан по «горячей линии»; с участием общественности села состоялось заседание «круглого стола» «Профилактика правонарушений и преступлений». В 2009 г. МЦБ совместно с РОВД объявляла акцию «Вернуть доверие», по итогам которой была проведена пресс-конференция с начальником РОВД и его заместителями; в 2010 г. - диалоговая площадка «Милиция: вчера, сегодня, завтра», в 2011 году – заседание «круглого стола» на тему «Социальное мошенничество». Планируется заседание «круглого стола» на тему «Неблагополучные семьи» совместно с инспекцией по делам несовершеннолетних. Кроме этих форм партнерства сотрудники РОВД активно участвуют в работе клуба гражданско-правовых знаний «Закон и подросток». При подготовке мероприятий правовой тематики библиотечные работники пользуются фондом ведомственных периодических изданий, выписываемых РОВД.

Центральная библиотека является информационным центром поддержки малого бизнеса и предпринимательства. В ЦМПИ традиционно проводится день предпринимателя, в программу которого входят информационные обзоры деловой и юридической литературы, часы общения, заседания «круглых столов» по актуальным темам. В день предпринимателя-2011 разговор за «круглым столом» состоялся по теме «Кредитование малого бизнеса. Налогообложение».

В ноябре 2010 г. было проведено заседание «круглого стола» «Проблемы самозанятости на селе». В числе его организаторов наряду с сотрудниками библиотеки выступали также специалист информационно-консультативного центра, специалисты центра занятости населения по Усть-Калманскому району. Обсуждавшиеся здесь проблемы вызвали живой интерес со стороны участников и приглашенных. В работе «круглых столов» постоянно принимают участие глава администрации Усть-Калманского района П. И. Зиновьев, заместители главы и специалисты администрании

Центральной библиотекой проводится большая работа по реализации комплексной программы «Семья. Женщина. Дети»,

цель которой — активизация жизненного потенциала семьи, социальная поддержка семей с детьми, охрана материнства и детства. МЦБ активно сотрудничает с организациями и учреждениями райцентра, которые проявляют заботу о семье, — центром помощи семье и детям, управлением социальной защиты населения, управлением Пенсионного фонда РФ, инспекцией по охране прав детства, школой.

В настоящее время библиотека является общественным, досуговым и семейным центром для всех слоев населения района. Она стала одним из участников и организаторов заключительного этапа районной эстафеты родительского подвига «Согрей теплом родительского сердца», районного слета многодетных родителей, дня семьи, праздника детства и других мероприятий. В помещении МЦБ в 2010 г. накануне Дня пожилого человека работниками библиотеки совместно со специалистами управления социальной защиты населения по Усть-Калманскому району и коммунальных служб проводилось заседание «круглого стола» на тему: «Еще раз о льготах и субсидиях для инвалидов и ветеранов». Вели заседание заместитель главы администрации района Т. П. Кузовкова и заместитель директора МЦБ Т. В. Боброва. Во время празднования Дня пожилого человека «Каждый возраст по-своему дорог» виновники торжества получили музыкальные и поэтические подарки. Со словами приветствия к ним обратились депутат райсовета и председатель районного совета ветеранов В. Н. Волков, представители государственных учреждений и общественных организаций. На любое значимое библиотечное событие или мероприятие приглашаются сотрудники районной администрации и депутаты.

Не менее важна меценатская работа самой библиотеки, которая предоставляет площадку для выступлений, презентаций, семинаров, совещаний, проводимых районной и сельской





администрациями или другими партнерами центральной библиотеки.

Надежным партнером центральной библиотеки в информационной деятельности выступает районная газета «Ленинец», которая постоянно публикует на своих страницах материал о проводимых нами мероприятиях, размещает нашу рекламу.

Центральная библиотека – это информационный центр содействия социальноэкономическому развитию Усть-Калманского района. Вопросы о деятельности межпоселенческой центральной библиотеки ежегодно выносятся в повестку заседаний совета администрации, рассматриваются на сессиях районного Совета депутатов. В текущем году директора МЦБ заслушивали на совете администрации по вопросам: «О библиотечном обслуживании читателей в районе»; «Об организации летнего отдыха детей и подростков и о взаимодействии муниципальны библиотек и библиотек системы общеобразовательных учреждений в области библиотечноинформационного обслуживания детей в Усть-Калманском районе». На сессиях район-Совета депутатов директор МЦБ НОГО выступала с обращениями к главам сельских Советов сделать статьи бюджета «приобретение книг» и «подписка» защищенными, с просьбой о выделении денежных средств на подписку, о выплате надбавок и доплат для некоторых работников поселенческих библиотек. Значимым для библиотек района был 2008 год: на сессии депутаты утвердили программу «Развитие культуры района на 2008– 2010 годы», в которой определен раздел «Библиотеки». В рамках реализации этой программы выделялись средства на приобретение книг и подписку периодических изданий.

В 2010 г. на сессии районного Совета депутатов рассмотрен вопрос «О реализации

закона Алтайского края «О библиотечном деле» в муниципальных образованиях Усть-Калманского района». Решение сессии приостановило перевод Пономаревской, Бурановской и Верхслюдянской поселенческих библиотек в неприспособленные помещения. На совете районной администрации ставились вопросы: «О подготовке учреждений культуры для работы в зимний период», «О летнем оздоровительном отдыхе детей и подростков», на совете при комитете по культуре - «О работе с молодежью». На сессиях сельсоветов и сельских администраций рассматривались такие вопросы, как «Выделение средств на подписку периодических изданий», «Ремонт учреждений культуры», «Летний оздоровительный отдых детей и подростков». На августовской сессии районного Совета (2011 г.) депутаты рассматривали вопрос «О работе информационного центра Усть-Калманской межпоселенческой центральной библиотеки» и приняли решение на следующей сессии рассмотреть вопрос о выделении дополнительных средств на комплектование книжного фонда.

Главным достижением в своей работе

коллектив центральной библиотеки считает сформировавшееся благоприятное отношение местного сообщества к нашей библиотеке. В последние годы за достигнутые успехи в организации самых заметных в районе мероприятий и активную пропаганду книги многие библиотечные работники награждены почетными грамотами районной администрации, а портрет заместителя директора МЦБ Т. В. Бобровой был помещен на районную портретную галерею «Лучшие люди района». За большой вклад в организацию библиотечного обслуживания населения края ей вручалось благодарственное письмо управления Алтайского края по культуре и архивному делу. Директор МЦБ М. П. Нечаева в 2003 г. была удостоена нагрудного знака Министерства культуры РФ «За достижения в культуpe».

Современная концепция работы муниципальной библиотеки формулируется как «центр местного сообщества». Усть-Калманская межпоселенческая центральная библиотека стремится максимально использовать возможности, которые открывает партнерство с органами местной власти.



## Модельная библиотека – информационный центр общественной и культурной жизни села



Елена Григорьевна Тюрина

Открытие общедоступной библиотеки в райцентре с. Угловское датируется 1939 годом. Это была изба-читальня, которая имела 371 книгу и около 70 читателей. За годы своей деятельности библиотека динамично развивалась и сегодня является информационным, образовательным центром местного сообщества, а для многих жителей района стала родным домом.

Угловская межпоселенческая библиотека в 2010 году участвовала в проекте «Модельные сельские библиотеки», который осуществляется в рамках федеральной целевой программы «Культура России» (2006–2011 гг.). Базой для создания модельной библиотеки она выбрана не случайно, а потому что являлась активным участником и победителем краевых конкурсов, инициатором проведения мероприятий районного масштаба. Библиотека имеет универсальный фонд, систему каталогов и картотек, создана автоматизированная база данных по материалам районной газеты «Трудовая слава». Благодаря имеющимся информационным ресурсам библиотека делает все возможное, чтобы полностью удовлетворять запросы наших читателей. Создан и пользуется спросом пользователей сайт библиотеки (biblugl.narod.ru). У нас работает замечательный творческий коллектив профессионалов своего дела, стремящихся постоянно совершенствовать библиотечное обслуживание.

Создание модельной библиотеки стало возможным благодаря долевому участию в финансировании Министерства культуры РФ, администрации Алтайского края и администрации Угловского района.

Для библиотек, которые намерены получить статус «модельная», очень полезным оказался организованный НФ «Пушкинская

библиотека» семинар-практикум. В его работе принимали участие 45 библиотечных специалистов, заведующих библиотеками из 14 регионов России (от Алтайского края заведующие Угловской, Поспелихинской и Романовской межпоселенческими библиотеками). Цель семинара заключалась в том, чтобы научить специалистов библиотек позиционировать модельную сельскую библиотеку как центр местного сообщества, освоить проектные методы деятельности, овладеть основами управления информацией. Интересными и полезными были темы занятий: проект «Модельные сельские библиотеки: от идеи до воплощения», «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки - ведущий ресурс для науки и образования», «Основные требования к организации библиотечного пространства», «Открытая библиотека: новые формы и смыслы», «Информационное обслуживание пользователей в автоматизированном режиме», «Технологии связей с общественностью на примере работы библиотек с местным сообществом». Перед нами выступали ведущие специалисты библиотечной сферы: С. Г. Матлина, редактор журнала «Библиотечное дело», А. И. Вислый, директор Российской государственной библиотеки, А. В. Лисицкий, кандидат культурологии, руководитель учебного центра «Школа библиотечного лидерства», М. В. Новикова, заместитель генерального директора фонда «Пушкинская библиотека» и другие.

Участники семинара обобщили опыт работы модельных сельских библиотек в различных регионах, ознакомились с проектной методологией и освоением методов управления проектами в практике работы библиотечной сферы. Во время практических занятий мы получили возможность ознакомиться со структурой и организацией работы библиотек различных типов, изучили передовой опыт обслуживания населения с использованием современных информационных компьютерных технологий. Принимающая сторона подготовила интересную программу посещений учреждений культуры г. Москвы, что позволило ознакомиться с деятельностью лучших библиотек.

После полученных знаний и ярких впечатлений очень хотелось кардинально поменять интерьер, реконструировать, изменить лицо нашей библиотеки. Процесс создания модельной библиотеки был трудным, но приятным. Благодаря невероятным усилиям и напряженной работе было реконструировано помещение, введены новые зоны обслуживания: зал досугового чтения, информационнокомпьютерный зал, зона отдыха, изменен интерьер. Поистине украшением библиотеки стала современная мебель — стеллажи, компьютерные столы, банкетки, выставочные витрины.

Но главным событием для библиотеки и ее читателей стали новые книги, документы на электронных дисках, компьютеры с выходом в Интернет. Сразу же стали востребованы книги из издательского проекта «Имя Россия», из серии «Сто великих», издания по садоводству, цветоводству, медицине. В постоянном пользовании у читателей находятся диски «Шедевры архитектуры», «Шедевры живописи» и т. д. Сегодня библиотека оснащена новыми техническими средствами: мультимедийным проектором с большим экраном, шестью компьютерами (из которых два – для пользователей), копировальной техникой, ламинирующей и брошюровочной машинами.

Создание модельной библиотеки не было формальным актом со сменой вывески и строчкой «о проделанной работе» в отчете. С торжественным ее открытием, в котором принимали участие заместитель главы администрации Угловского района по социальным вопросам О. В. Казакова, начальник программно-аналитического отдела управления Алтайского края по культуре и архивному делу А. Н. Размазина, заместитель директора Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова Т. В. Смелова, началась новая жизнь библиотеки. Она теперь является современным информационным центром общественной и культурной жизни села, предоставляет широкий спектр услуг, удовлетворяя разнообразные потребности современных читателей, и является методическим и ресурсным центром для библиотек района.

Сегодня мы ставим перед собой задачу: изменить качество жизни селян, способствовать адаптации читателей к современным условиям. Но вначале понадобилось адаптировать пользователей к переменам в самой библиотеке. Работа в этом русле началась с проведения дня открытых дверей с широким информированием читателей о возрастающих возможностях библиотеки. Были изготовлены буклеты «Библиотека – всем, обо всем, навсегда!», в которых отображены новые возможности библиотеки: современные информационно-коммуникативные технологии; интернет-сервис; социально-правовое информирование; адреса доступа к внутренним и удаленным информационным ресурсам. Пользователям также представлена реклама дополнительного библиотечного сервиса: копировально-множительные и брошюровочные работы, ламинирование, запись дисков CD-R и DVD-R.

Наши читатели стали по-другому воспринимать библиотеку. Одна из них, Людмила Хорина, записала в «Книге отзывов»: «Я с большим удовольствием хожу в эту библиотеку более 20 лет. После посещения настроение всегда становится приподнятым. Я испытываю чувство гордости, что в нашем крошечном по мировым масштабам поселке существует такая красивая современная библиотека!» К нашим давним и преданным читателям добавляются новые. Жители, приходя из любопытства посмотреть «новую библиотеку», становятся ее пользователями. Из желания помочь обновленной библиотеке сельчане стали дарить в наш фонд книги из домашних библиотек. На каждой подаренной книге мы пишем, кто является ее дарите-

Любой житель села сегодня может прийти в библиотеку и воспользоваться компьютером для получения любой интересующей его информации по всем отраслям знаний. Особенно приятно, что увеличилось количество запросов от молодежи. Всю нужную информацию молодые люди могут найти в новейших энциклопедиях и справочниках или посредством поиска в Интернете. Для студентов очень хорошо укомплектован фонд учебной литературы. С Угловской общеобразовательной школой библиотека заключила договор на прохождение практики учеников 10-х классов «Обучение компьютерной грамотности». В дальнейшем мы будем обучать этому людей пожилого возраста.

На новом, более качественном уровне те-

перь проходят массовые мероприятия — с просмотром презентаций, видеосюжетов и др. Читателям запомнились вечер памяти Виктора Цоя «Музыка волн, музыка ветра»; библиотечный урок «История и современность»; слайд-шоу «Удивительный мир космоса» и другие. В библиотеке многие годы работает женский клуб «Мир женщин», его участницам полюбились мероприятия, в которых используется современная компьютерная техника, — литературная гостиная «России нежная душа», посвященная Валентине Толкуновой, слайд-показ «Ох, уж, эти шляпки!», слайд-шоу «Артист, которому народ сам дал Народного Артиста!» и т. д.

У нас появилась возможность на качественно новом уровне заниматься издательской деятельностью, поскольку стали доступны брошюрование и ламинирование. Изданы буклеты: «Новые услуги библиотеки», «Создай будущее — читай!», «Посетим библиотеку вместе», «Правовая помощь молодежи», «Навстречу выборам» и др. С помощью брошюровальной машины были оформлены для просмотра читателями отчет библиотеки за 2010 г., план на 2011 г., а также книга пожеланий и предложений, которая активно заполняется читателями и гостями библиотеки.

Многие учреждения района увидели в обновленной библиотеке привлекательного делового партнера. Так, с редакцией районной газеты «Трудовая слава» проводилась акция для молодежи «Летнее настроение с книгой». На страницах газеты широко освещались все мероприятия акции, были опубликовали фотографии наших лучших читателей и их поэтические произведения. На заключительном слайд-шоу «Читающим гражданам — будущее страны» молодежь получила от районной газеты «Трудовая слава» ценные подарки в шести номинациях («Чтение мыслей», «Луч-

шая поэтическая строка», «Я не забываю про учебу летом», «Мое любимое хобби – чтение книг», «Любитель детективов», «Я познаю мир».

Совместно с центром защиты семьи и детства проводятся мероприятия по здоровому образу жизни, воспитанию в семье, роли книги в жизни подрастающего поколения. Коллектив библиотеки продолжает сотрудничество с музеем, школой искусств, комитетом по социальной защите населения.

Специалисты районной администрации стали постоянными нашими посетителями. Для них проводятся дни муниципального служащего с представлением новинок литературы, дисков, буклетов по актуальным темам.

После открытия модельной библиотеки администрация Угловского района не прекращает ее финансирования: приобретена детская литература, осуществляется подписка на периодические издания, закуплена мебель для детского отделения районной библиотеки. На сайте администрации размещается информация о библиотеке и проводимых ею мероприятиях. По инициативе администрации была организована экскурсия в обновленную библиотеку для заместителей глав администраций из 18-ти районов Алтайского края, которые высказали свое восхищение ее внешним и внутренним обликом.

Угловская библиотека стала реальным информационным центром общественной и культурной жизни, настоящим «окном в большой мир» для сельских жителей. Наши сотрудники могут с гордостью говорить о том, что их родной дом книги не уступает библиотекам большого города. Они хорошо понимают, что звание «модельная» стало не просто сменой вывески, а новой ступенью развития библиотеки!



## Методическое обеспечение деятельности муниципальных библиотек Мальменского района



Надежда Александровна Лупина

Тальменская межпоселенческая библиотека (далее Тальменская МБ), являясь главным методическим центром для муниципальных библиотек одного из крупнейших районов края, занимает особое место в библиотечной сфере, совмещая функции библиотечно-информационного и досугового центра. Сегодня в 29-ти муниципальных библиотеках района трудятся 43 библиотекаря, из них 20 человек с высшим и средним библиотечным образованием (46,5%).

Развитие современных информационных технологий, внедрение инноваций вызывают потребность постоянного обновления профессиональных знаний. Задачи повышения профессиональной компетентности библиотекарей на муниципальном уровне призвана решать методическая служба Тальменской межпоселенческой библиотеки. В программе методического обеспечения библиотек района на 2010 год «Профессионализм + творчество = успех» были поставлены следующие задачи:

- разработка и внесение изменений в нормативно-правовую документацию;
- содействие выполнению федеральных, региональных и муниципальных целевых программ;
- обобщение и внедрение прогрессивных методик повышения квалификации библиотечных работников;
- изучение и применение передового опыта по актуальным аспектам организации обслуживания пользователей;
- внедрение современных информационных технологий, создание собственных электронных баз данных;
- организация собственных и участие в краевых конкурсах, которые развивают и активизируют творческую и профессиональную активность.

В 2010 г. развивались традиционные функции методической деятельности: аналитиче-

ская, информационная, консультационная, педагогическая, инновационная. Применялись методы прогнозирования деятельности библиотек района, проводилось анкетирование «Портрет специалиста в библиотечном интерьере», по результатам которого библиотекарям были даны рекомендации серьезнее заниматься профессиональным самообразованием и активнее знакомиться с произведениями современных авторов художественной литературы. Также из ответов на вопросы анкеты мы выяснили, что библиотекарям полезно уметь составлять портфолио для учета профессиональных достижений, повышения своего личного имиджа и т. д. Для них было подготовлено пособие «Как составить портфолио».

Важнейшей частью работы по методическому обеспечению библиотек является разработка и обновление библиотечной документации. В обновленный пакет нормативно-правовой документации Тальменской МБ вошли: «Коллективный договор до 2012 г.», «Положение о дополнительных библиотечно-информационных услугах», подготовленный к утверждению районный «Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки», обновленные должностные инструкции сотрудников, соответствующие требованиям по владению информационными технологиями. Были подготовлены документы для создания на базе Озерской поселенческой библиотеки публичного центра правовой информации (ПЦПИ).

В основе качественного методического обеспечения работы библиотек района лежит систематическое осуществление методического мониторинга, по результатам которого составляются рекомендации для дальнейшего развития этой службы. Мы анализируем годовые планы и отчеты, творческие программы, в том числе работы с пользователями с ограниченными возможностями жизнедеятельности; еже-

квартально подводим итоги выполнения основных показателей работы библиотек. Методическая служба принимает своевременные меры воздействия на устранение замечаний, на повышение эффективности и качества обслуживания пользователей. Для специалистов администрации района регулярно готовится аналитическая информация о проведении мероприятий по актуальным темам года, участии в районных акциях («Подросток», «Семья») и о профилактике асоциальных явлений – для комиссии по делам несовершеннолетних (операция «Занятость»—2011 г.), об организации работы с семьей, проведении месячников патриотического воспитания, мероприятий по здоровому образу жизни, о результатах обслуживания детей в летний период и др.

Специалисты межпоселенческой библиотеки понимают, что повышение квалификации кадров выводит работу библиотек на более качественный уровень, поэтому в Тальменской МБ создана система непрерывного библиотечного образования. Наиболее эффективной формой обучения, как показывает многолетний опыт работы, являются семинары. Тематика районных семинаров охватывает различные актуальные направления работы библиотек. Так, на итоговом совместном семинаре с клубными работниками в январе 2010 г. «Итоги и перспективы работы учреждений культуры района» состоялось широкое обсуждение успехов и проблем отрасли. С использованием мультимедийных средств был представлен обзор достижений муниципальных библиотек, отмечены лучшие творческие программы (Л. М. Краморенко «Библиотечная режиссура» – детская библиотека; Л. В. Гавриловой «Верим в Россию» - Кашкарагаихинская библиотека, Л. В. Калистратовой «Гражданином быть обязан» - Новоозерская библиотека).

В марте 2010 г. проведен районный семинар по теме «Возрастная психология», на котором рассматривались вопросы библиотечного обслуживания проблемных возрастных групп подростков, юношества, число читающих среди которых каждый год уменьшается. Психологические особенности этих возрастных категорий осветила педагог-психолог школы № 1 Т. В. Паршонок. Ею был проведен тренинг с библиотечными работниками по выявлению их индивидуальных способностей для работы с читателями юношеского возраста, который показал, что не все умеют взаимодействовать с этой аудиторией. Также был показан учебный видеофильм «Дети нашего времени», вызвавший профессиональный интерес участников тренинга. Специалистами МБ по итогам семинара были даны методические рекомендации по особенностям библиотечного обслуживания данных категорий пользователей: индивидуальный подход, пристальное внимание, большие временные затраты, необходимость широкого применения интерактивных форм и методов работы.

Профессионально полезным и праздничным одновременно оказался совместный с отделом культуры и краеведческим музеем выездной семинар «Культура села через развитие туризма в районе». Перед выездом в музее был проведен мастер-класс по изготовлению куклы-берегини, которая «оберегала» участников семинара в поездке. Затем участники посетили новый храм «Преображение Господне» в с. Озерки, школьный музей с богатыми экспозициями по истории - об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны, советском периоде жизни села, а также экологический уголок школы. Перед Озерским сельским Домом культуры участников семинара ожидали «живые скульптуры» - герои любимых сказок, которые «оживали», когда им бросали монетки. Библиотекари Л. А. Бусурова и С. Г. Алтухова представили выставку-вернисаж поделок жителей села. Состоялась экскурсия на озеро, на берегу которого в 1944 г. режиссером А. Роу снимался фильм «Кощей бессмертный».

После выступлений и обсуждения темы семинара «Культура села через развитие туризма в районе» были даны методические рекомендации МБ о формах работы в учреждениях культуры по пропаганде сельского туризма, экологического туризма, здорового образа жизни.

На районный семинар по актуальной теме «Библиотеки – молодым: гражданско-правовой аспект» была приглашена Н. В. Павловская, специалист по делам молодежи администрации района, которая подробно рассказала о плане мероприятий районной молодежной думы, совместных мероприятиях с учреждениями культуры. На семинаре состоялась встреча с Т. А. Огневой, представителем уполномоченного по правам человека в Тальменском районе. Шел заинтересованный диалог о широких возможностях библиотек в пропаганде правовых знаний среди молодых пользователей; как, объединив усилия различных организаций, формировать правовую культуру и гражданскую позицию молодого населения района.

Большим подспорьем в эффективной организации работы библиотек являются семинары по перспективному планированию, которые традиционно проводятся в конце года. Так, на районном семинаре «Планирование и отчетность: современные тенденции» шла речь о продвижении библиотечных услуг в 2011 г., дана видеоконсультация о библиотечных инно-

вациях по обслуживанию пользователей, о социокультурных приоритетах в обслуживании детей, слайд-рекомендации по обслуживанию детей дошкольного возраста, проведен рекомендательный обзор «Краеведческая книга — путь к читателю».

Эффективной формой повышения профессиональной компетентности библиотекарей являются мастер-классы. Так, на базе информационного центра общеобразовательной школы № 6, а также Тальменской поселковой библиотеки было проведено занятие «Мультимедийные технологии в деятельности библиотеки», включавшее мастер-класс «Информационнокоммуникационные технологии в деятельности библиотеки», показательное мероприятие «Маленькие дети Великой войны» с использованием мультимедийных средств и интерактивной доски, экскурсию по школе и школьному музею. Экскурсию провела директор школы Н. Л. Алексеева.

Заведующая школьной библиотекой Т. Н. Ромашко с использованием интерактивной доски осветила главные направления внедрения информационных технологий в деятельность библиотеки, создание собственных баз данных, методику организации страниц школьного сайта, работу с тематическими и социальными блогами. Затем было проведено практическое занятие «Алгоритм создания сайта библиотеки». Библиотекари получили основы знаний использования информационных технологий в деятельности библиотеки, которые помогают готовить иллюстрированный материал об интересных мероприятиях в МБ на сайт администрации района, в средства массовой информации и др.

Обновлению профессиональных способствуют методические дни, которые организует методический отдел для заведующих поселенческими библиотеками два раза в год. Проводятся они дифференцированно: для специалистов, имеющих профессиональное образование, и сотрудников без библиотечного образования. Целью таких дней является знакомство с новой нормативно-правовой документацией, свежими методическими разработками, новинками профессиональной периодики по одной проблемной теме и выработка рекомендаций по решению обозначенной проблемы. В сентябре 2010 г. методический день посвящался проектной деятельности муниципальных библиотек, так как за разработку проектов библиотекари до сих пор берутся неохотно. Были подготовлены слайд-рекомендации по методике составления проекта, дана информация о грантодающих фондах. На практическом занятии библиотекари вместе с методистом подготовили примерный проект «Отчим краем будь же горд!».

Новым в системе непрерывного образования в 2011 г. стало проведение комплексных информационно-методических дней, учредителем которых является администрация района, а инициатором и организатором - отдел культуры администрации. Цель – формирование единой культурной политики в районе, координация и контроль за результатами работы учреждений культуры, сохранение и возрождение историко-культурной самобытности села, создание условий для формирования новых творческих коллективов, внедрение новых форм по продвижению чтения. Эта инициатива администрации будет способствовать подготовке к празднованию 75-летия образования Алтайского края, 290-летия образования р. п. Тальменка.

Главой администрации района В. И. Сафроновым утверждено положение о проведении информационно-методических комплексных дней в селах района. В него вошли условия проведения XI районного фестиваля самодеятельного народного творчества «Уголок России отчий дом», районного конкурса среди муниципальных библиотек «С юбилеем, край Алтайский!», утвержден состав жюри, в который вошли Е. П. Сидорова, зав. отделом культуры, С. Ю. Акулов, гл. специалист отдела культуры, С. Я. Басов, директор Тальменского районного дома культуры, Л. А. Смирнова, директор краеведческого музея, Т. Б. Жеребятьева, директор Тальменской МБ, Н. А. Лупина, главный библиотекарь методического отдела МБ. До глав сельских администраций доведен график проведения информационно-методических дней (с июня по сентябрь).

Первый такой день был проведен 30 мая 2011 г. На открытии мероприятия в районном доме культуры были даны методические рекомендации для клубных и библиотечных работников об организации работы с детьми в летний период, о совместной работе на детских оздоровительных площадках. Во второй части информационно-методического дня состоялись показательные мероприятия в с. Кашкарагаиха. Перед въездом в село была разыграна сценка из истории села - приезд первых переселенцев. Затем гостей встречали жители улицы, на которой проживают чуваши. Хозяева, одетые в национальные костюмы, угощали участников дня блюдами чувашской кухни. Заведующая библиотекой Людмила Васильевна Гаврилова на высоком профессиональном уровне с применением мультимедийных средств провела вечер-портрет «Поклон селу и людям, в нем живущим». В сельском клубе состоялся отчет самодеятельного творчества сел Наумово и Куликово, входящих в Кашкарагаихинский сельский Совет. В фойе гости ознакомились с прикладным творчеством жителей этих сел на выставке-вернисаже «Добрым людям на загляденье». В экспозиции были представлены старинная крестьянская бытовая утварь, вышивка, резьба по дереву, аппликации, вязаные вещи, картины. Здесь же был показан фрагмент старинного обряда венчания молодоженов.

Летний период для работников культуры района был насыщенным и плодотворным; информационно-методические дни прошли еще в 10 селах. Жители этих сел и культработники с большим интересом просмотрели разнообразные по форме показательные мероприятия: юбилей улицы Озерной «Родная улица моя» провела заведующая Луговской библиотекой; устный журнал «Мы – славяне, мы – русские», посвященный обычаям и традициям русского народа – Курочкинскаябиблиотека; краеведческую слайдпрограмму «Отчим краем будь же горд...» Озерская библиотека; театрализованную экологическую сказку «Экоколобок» - Выползовская библиотека; встречу с заслуженным художником РФ В. А. Раменским – Новоозерская библиотека и др. Согласно программе информационно-методических дней их участники посещали самые красивые сельские усадьбы; состоялся отчет художественной самодеятельности в рамках районного конкурса «Уголок России – отчий дом». В каждом селе участники информационно-методического дня посещали памятники воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.

На выездные дни приглашаются библиотечные и клубные работники района. Для поездок используются транспортные средства отдела культуры и Тальменского АТП. В конце каждого информационно-методического дня члены районного жюри подводили итоги, обсуждали методику проведения показательных мероприятий, высказывали пожелания организаторам. Такая форма повышения квалификации поднимает уровень мастерства работников культуры, заставляет искать и находить «изюминки» в своей работе.

Для полноценного методического обеспечения деятельности библиотек района в методическом отделе создан и пополняется справочнобиблиографический аппарат, который включает картотеки всей поступающей методической литературы: «Библиотека», «Библиополе», «Независимый библиотечный адвокат», «Читаем, учимся, играем», «ПедСовет», «Последний звонок», «Чем развлечь гостей», «Сценарии и репертуар», пособия серии «Праздник в школе», а также картотека заголовков и цитат. Ве-

дутся собственные базы данных на официальные библиотечные материалы и методические пособия (в системе ИРБИС).

«Библиокопилка» в помощь самообразованию пополняется созданными методическими пособиями («Интерактивные формы работы с молодежью», «Как составить портфолио» и др.), сценариями (в том числе из сельских библиотек), дайджестами методикобиблиографического характера, буклетами по актуальным вопросам библиотечной работы с пропагандой всего нового, что применяется в библиотеках России, края и Тальменской МБ, пресс-релизами об услугах библиотеки. Постоянно обновляется выставка достижений «Библиотечная жизнь района». Опыт из «Библиокопилки» используется библиотеками района: в центральной библиотеке в летние месяцы проводится акция «Всем двором – в библиотеку», в Кашкарагаихинской сельской библиотеке – библиодесанты и т. д.

Эффективным средством активизации работы муниципальных библиотек, хорошей возможностью показать свои творческие способности, профессиональное мастерство является участие в краевых конкурсах. И как показатель качества системы непрерывного библиотечного образования в Тальменской МБ являются победы в краевых конкурсах. В конкурсе «Салют Победы» (2010 г.) в номинации «Вахта памяти» первое место заняла Озерская поселенческая библиотека (зав. Л. А. Бусурова, библиотекарь С. Г. Алтухова). В номинации «Патриот Отечества» специальный диплом присужден Ларичихинской поселенческой библиотеке (зав. Е. Э. Бычкова, библиотекарь Г. В. Петлюк). В номинации «Вахта памяти» специальным дипломом отмечена работа Кашкарагаихинской поселенческой библиотеки (зав. Л. В. Гаврилова). В краевом конкурсе среди муниципальных библиотек на лучшую организацию работы клуба (школы) избирателей в Алтайском крае в 2009-2011 гг., организованном краевой избирательной комиссией, второе место заняла Среднесибирская поселенческая библиотека (зав. Л. М. Карабатова), третье место - Новоеловская поселенческая библиотека (зав. Т. Ф. Городная). Поощрительная премия присуждена Речкуновской поселенческой библиотеке (зав. Н. Н. Романькова).

Повышение качества методического обеспечения оказывает значительное влияние на развитие муниципальных библиотек, а в целом и на развитие культуры района, позволяет библиотекарям развивать свой творческий потенциал, стимулирует к самообразованию и активному применению инноваций библиотечной отрасли в своей практической работе.



### Все это было, есть и будет: о воспитании семейных ценностей в библиотеках Шипуновского района



Татьяна Павловна Шаталова

Ты не часто мне снишься, Мой отчий дом. Золотой мой недолгий век, Но все, что случилось Со мной потом, Все оттуда берет разбег.

А. Галич

Семья, школа, библиотека (сегодня необходимо назвать еще и Интернет) создают окружение, формируют современного человека. Важно, чтобы в руках мамы и папы, бабушки и дедушки каждого потенциального читателя с раннего детства появлялись хорошие детские книжки – с этого начинается Читатель. От того, полюбит ли человек чтение, во многом зависит, каким будет он сам и тот мир, в котором ему предстоит жить. Известно, что сегодня книга не значится в ряду главных ценностей большинства семей. Лишь немногие родители помогают детям советом при выборе книг, чаще всего в семьях вообще не отводится времени для чтения. Родители даже не представляют, какими методами можно привлечь ребенка к книге, какие произведения выбрать для совместного чтения.

Как вернуть чтению, в том числе и семейному, утраченные позиции? Как помочь семье в условиях социальной и экономической нестабильности сохранять внутренний мир, стремление к духовному обогащению?

Библиотеки Шипуновского района вносят свою лепту в сохранение традиционных семейных ценностей, развивая культуру семейного чтения, координируя и объединяя свои усилия со школами, детскими садами, домами культуры, центром помощи семье и детям, управлением по социальной защите населения. Сегодня основными составляющими работы библиотек района по сохранению

семейных ценностей является формирование информационных ресурсов, их раскрытие для читателей, организация и проведение массовых мероприятий. Большинство библиотек района выделяют в годовых планах работу с семьей как приоритетное направление деятельности. Библиотекари ведут картотеку социально не защищенных и неблагополучных семей и уделяют большое внимание информационному обеспечению темы семейного воспитания. Полезную информацию родители могут получить из тематических картотек «Воспитание в семье», «У воспитания нет каникул». Большой интерес вызывают папки-накопители «Воспитание. Начни с себя» (Новоивановская библиотека), «Ваш малыш» (Краснояровская библиотека), «Семья» (Шипуновская библиотека). У нас традиционно оформляются книжные выставки, посвященные вопросам семьи, воспитанию детей, межличностным отношениям, совместному отдыху.

Работу по привлечению семей к чтению специалисты библиотеки решили начать со знакомства жителей района с семьями, в которых царит культ книги и чтения, где книги – не только источник информации, но и пища для души, средство общения с миром, детьми, близкими людьми. Для этого обратили внимание на семейные читательские династии. Так появилась идея создания альбома-эстафеты «Нам книга – воздух для души». Он состоит из рассказов самих читателей о том, что для их семьи значит книга, и рассказов библиотекарей о читающих семьях. За три летних месяца альбом побывал в 13-ти библиотеках, обогатился рассказами об удивительных читательских династиях. Приятно сознавать, что в наше время, полное социальных проблем, есть семьи, в которых на протяжении нескольких поколений процветает культ книги и чтения. Рассказы из альбома активно используются в библиотечной работе.

Особое внимание библиотечные работники уделяют организации семейного досуга, чтобы пришедшие в библиотеку семьи не только отдохнули от каждодневных забот, но и узнали много полезного. С особой тщательностью коллеги подходят к выбору тем и проведению семейных праздников, затем, чтобы они сплачивали семью, увлекали детей и родителей играми, совместным творчеством, вопросами об интересных книгах. Популярностью у читателей пользуются проводимые в форме конкурсных программ библиотечные праздники – бенефисы и конкурсы читающих семей, вечера отдыха. Так, Хлопуновскую сельскую библиотеку на праздничную программу «Наши бабушки самые-самые» бабушки пришли со своими внуками и все вместе сделали этот праздник незабываемым. Внуки писали мини-сочинения о своих бабушках, рисовали их портреты, а бабушки вспоминали игры своего детства, рассказывали о них внукам. Для ребят это было настоящим открытием – увидеть бабушек помолодевшими, веселыми.

Интересен опыт работы с семьей коллектива районной библиотеки и детского отдела. «Семья – это то, что с тобой навсегда» – такова тема вечера с многодетными семьями, который был проведен совместно с управлением по социальной защите населения и центром детского творчества. Все приглашенные семьи пришли в полном составе. Ведущие поздравили присутствующих с днем семьи, рассказали о празднике и предложили участникам конкурсную программу. Дети и взрослые с удовольствием приняли участие в конкурсах; каждая семья старалась победить. На праздник пришли семьи талантливые и дружные, они без труда выполняли все задания. А задания были следующие: вспомнить песни и стихи о маме, по фрагменту детской сказки определить название и автора. В конкурсе «Объяснялки» участвовали дети, а взрослые угадывали, о чем идет речь. Конкурс «Семья талантами богата» помог раскрыть увлечения соревнующихся. Еще был кулинарный конкурс, где семьи на заданный мотив пропели рецепт своего любимого блюда. Праздник сопровождался музыкальными номерами в исполнении учащихся центра детского творчества.

Так же интересно был организован семейный праздник «Семья — это ты и я». На этот раз детский отдел приглашал молодые семьи. Было радостно наблюдать, как молодые пары

участвуют в конкурсах с разными названиями — «Конкурс эрудитов», «Признание в любви», «Найди пару», «Забота». В веселом конкурсе «Фанты» женщинам раздавались карточки с желаниями, а мужчины исполняли их. Все наши пары были веселые, энергичные, жизнерадостные, к выполнению заданий подходили с чувством юмора; праздник получился красивым и светлым.

На протяжении ряда лет в библиотеках района проходят праздники, традиционно отмечаемые в семьях, – день семьи, любви и верности, День пожилого человека, День матери, суть которых взрослые постигают вместе с детьми. Накануне праздника дня семьи, любви и верности в актовом зале центральной библиотеки прошел семейный праздник «Семья – это любовь и верность». В его подготовке кроме коллектива библиотеки приняли активное участие центр помощи семье и детям и культурно-досуговый центр. На праздник съехались известные семьи со всего района: молодые многодетные семьи Лободы и Яниных, талантливая семья Атаджановых, семья спортсменов и музыкантов Ремез, творческая семья Демьяненко, семья золотых юбиляров Макуцких, семья педагогов Несыновых, православная многодетная семья Поповых и другие. Для них были организованы веселые конкурсы, звучали песни, каждая семья рассказала о себе, с юмором ответила на шуточные и серьезные вопросы. Перед участниками праздника выступил настоятель Шипуновской церкви отец Сергий. Он рассказал легенду о Петре и Февронии, поздравил собравшихся и подарил семейные иконки. Все семьи получили подарки и от администрации района.

Ежегодно в ноябре районная библиотека проводит праздничную программу «Нет рук нежнее и глаз добрее», посвященную Дню матери. Стало уже традицией в этот день приглашать в библиотеку жительниц села, которые впервые стали мамами в текущем году. И пусть их деткам всего несколько месяцев от роду, молодые женщины находят время прийти на праздник. Некоторые приходят с мужьями. Мамы и папы участвуют в шуточных конкурсах, делятся впечатлениями о своих детях, поют колыбельные, рассказывают сказки. Праздник сопровождает концертная программа и, конечно, подарки от администрации райцентра. А главное, мамочки уходят отдохнувшими и с хорошим настроением.

Совместные мероприятия, проводимые в стенах библиотеки, помогают раскрыть творческие способности детей и родителей, уделить внимание культуре семейных

отношений, возрождению семейных традиций, а также укреплению нравственных основ семьи. Одно из таких мероприятий «Мы вместе все преодолеем» — районная праздничная программа для детей с ограничениями в жизнедеятельности и их родителей. Провели ее совместно с центром помощи семье и детям. Различные игры, конкурсы, песни, шутки не оставили равнодушными взрослых и детей.

Сохранению семейных традиций, воспитанию преемственности поколений способствуют вечера, участники которых рассказывают об истории своего рода. Таким мероприятием стал объявленный районной библиотекой конкурс-акция «Война в судьбе моей семьи», посвященный 65-летию Великой Победы. Мы увидели активность жителей района, которые откликнулись на призыв библиотеки вспомнить своих отцов, дедов и прадедов – воинов Великой Отечественной. Нам приносили фотографии военных лет, фронтовые письма, выписки из госпиталя, удостоверения на медали, похоронки и рассказы о своих близких. Искренне и с трепетом люди передавали нам в руки свои семейные реликвии и фотографии, с болью в душе вспоминая об этой страшной войне.

Материалов в библиотеке собралось много, двадцать две интересные работы написали жители района. Отрадно отметить, что в конкурсе приняли участие дети. Кто-то писал историю фронтовой фотографии, а ктото – о судьбах близких людей. В канун юбилея Победы мы провели вечер воспоминаний «В каждой семье есть память о войне», который подготовили по конкурсным работам. На вечер пригласили героев рассказов и авторов воспоминаний. В актовом зале была оформлена выставка фотографий из конкурсных работ «Война в судьбе моей семьи». Этот конкурс всколыхнул интерес к истории своей семьи, предкам, дал возможность гордиться родственниками.

В преддверии Дня Победы в Урлаповской библиотеке была проведена вахта памяти для школьников «Война. Книга. Поколение». Учащиеся начальных классов приняли участие в исследовательской работе, писали сообщения «Война в моей семье», выступив с ними на итоговом мероприятии в библиотеке. Осознание детьми тягот и сложностей жизни своих предков, огромной цены, заплаченной за Победу и послевоенные достижения, жизненных уроков биографии семьи все это способствует гордости за свою родословную.

Библиотекари – частые гости на роди-

тельских собраниях в школах и детских садах. Они стараются помочь родителям найти верные способы взаимоотношения со своими подросшими детьми, привить молодежи уважение к семейным традициям, учат, как в общении с подростками проявлять терпение, внимание, умение иногда поставить себя на место ребенка. В Коробейниковской библиотеке проведены совместные родительские собрания на темы: «Спорт любить — здоровым быть» и «Подросток и его друзья», а в Кузнечихинской — обсуждались темы: «Капля никотина» и «Наркомания — это болезнь».

Второй год в детском саду «Колосок» села Родина работает библиотечный салон «Родительские встречи». В этом году состоялись четыре встречи с обсуждением следующих тем: «Построй свою семью»; «Гиперактивные дети»; «Читайте детям сказки»; «Как приучить ребенка к чтению».

Особое внимание уделяют работе с семьей в селе Самсоново. Здесь проводят совместные рейды библиотекаря и представителей администрации села, женсовета в семьи, состоящие на учете как неблагополучные и социально не защищенные. Во время визитов проходят беседы с родителями и детьми о здоровом образе жизни, о воспитании детей и контроле за их учебой и досугом. Дети из таких семей активно посещают библиотеку и участвуют в ее мероприятиях.

Важным направлением в работе библиотек по воспитанию семейных ценностей является информационная и просветительская работа среди родителей. За прошедшие годы увеличилось количество выпускаемых материалов, рекомендательных списков, буклетов, закладок, памяток для родителей и детей. Заслуживает внимания опыт работы Урлаповской библиотеки. По договоренности с почтовыми работниками библиотекарь готовит для жителей села листовки, закладки по различным темам и отдает их для доставки почтовикам. Например, к рождению ребенка в семье - закладка «У вас родился ребенок». Родители подростков из неблагополучных семей получили по почте закладку «Вы знаете, где ваш ребенок?». В ней подробно описаны временные ограничения пребывания детей и подростков до 14 лет на улице, наказание за нарушение закона. Учащиеся 8–9-х классов могли воспользоваться брошюрой «Правовой статус подростка», родители выпускников получили по почте советы «Как подготовить ребенка к экзаменам», а сами старшеклассники – «Как не завалить экзамен». Для родителей будущих первоклассников подготовлена закладка «Скоро в школу». Совместная работа библиотеки и почтальонов принесла свои плоды: увеличилось количество обращений за рекомендуемой литературой.

Большой популярностью среди учителей, родителей, специалистов по охране детства и библиотекарей пользуются выпускаемые информационно-библиографическим отделом районной библиотеки буклеты «Билет в первый класс», «В семье растет дочь», «Готовимся в вуз. Как не сойти с дистанции» и серия «Советы родителям», содержащие полезную фактическую информацию, рекомендательные библиографические списки и др.

В России семья всегда питала уважи-

тельное отношение к чтению, вместе читали и обсуждали прочитанное, вместе думали и сострадали героям книг. В сегодняшней ситуации книга также остается идеальным посредником для диалога ребенка и взрослого, способствуя взаимопониманию и объединению семьи на основе общих интересов. Деятельность библиотек района направлена на сохранение и укрепление духовных связей «отцов и детей», их доброго диалога, создание комфортного мира общения с книгой; многообразие традиционных и новых форм деятельности позволяет успешно выполнять работу по сохранению и развитию семейных ценностей.



### Удовлетворенность пользователей библиотечным обслуживанием как критерий качества работы библиотеки



Татьяна Ивановна Терентьева

Проблема качества библиотечного обслуживания в современных условиях является одной из самых актуальных в работе библиотек. Усложнение читательских запросов, возрастающая конкуренция на информационном рынке требуют от библиотек не только расширения спектра информационных услуг, но и повышения качества их предоставления. Запросы читателей расширяются, углубляются, находятся в движении, и задача библиотек - не отстать от читательского спроса. Читательский запрос (высказанная читателем библиотекарю просьба в получении издания или информации), обоснованный читательским интересом и читательской потребностью, является «пусковым механизмом» библиотечного обслуживания. А степень удовлетворения читательского спроса характеризует уровень качества библиотечного обслуживания.

Браком, сбоем в библиотечном обслуживании считается неудовлетворенный запрос или отказ на затребованную информацию или издание. Анализ причин отказов, проверка правильности технологии обслуживания и качества формирования фондов краевой библиотеки стали определяющими факторами для проведения исследования «Удовлетворенность пользователей библиотечным обслуживанием как критерий качества работы библиотеки».

Задачи были определены следующие:

- получить данные, отражающие степень удовлетворения пользователями библиотеки информационно-библиотечным сервисом;
- определить степень соответствия оказываемых библиотекой услуг реальным читательским потребностям;
- получить предложения по улучшению качества обслуживания, довести их до администрации библиотеки.

Методом исследования был выбран уст-

ный опрос, т. е. интервью на основе заранее разработанного опросного листа. Первоначально планировалось раздавать пользователям анкету для самостоятельного заполнения. Однако данная методика исследования наряду с достоинствами (массовость, относительная дешевизна и быстрота получения информации) обладает рядом недостатков (отсутствие достаточной полноты, глубины, искренности и др.).

Определяя рабочую гипотезу исследования, мы предположили, что степень удовлетворенности пользователей краевой библиотеки библиотечно-информационным обслуживанием зависит от следующих факторов:

- полноты и доступности информационных ресурсов (фонд, СПА, Интернет и др.);
- квалификации персонала и качества услуг;
  - условий работы в библиотеке.

В ходе исследования было изучено мнение 94-х респондентов. При изучении и анализе мнений читателей важной является социальная и библиотечная информация о них. По образованию состав опрошенных представляет следующую картину: 26% (24 чел.) имеют высшее образование, 33% (31 чел.) — неполное высшее, 3% (3 чел.) — среднеспециальное, 35% (33 чел.) — среднее и 3% (3 чел.) — неполное среднее.

Данные опроса свидетельствуют, что на вопросы отвечали: работники образовательных учреждений — 16%; экономисты — 16%; врачи — 3%. Таким образом, в интервью участвовали 35% специалистов. Именно их мнение представляет интерес для развития АКУНБ как научного и информационного центра. Также среди опрошенных были рабочие — 4%, остальные — студенты и учащиеся.

Из числа опрошенных читателей 81% постоянно посещают библиотеку, 15% пришли

в библиотеку впервые, 4% — редкие посетители. Читательский стаж основной части респондентов большой, и они, как правило, хорошо ориентируются в библиотеке, имеют навыки информационного поиска. Таким образом, читатели, принявшие участие в исследовании, могут объективно оценить уровень качества обслуживания.

Поскольку подавляющее большинство опрошенных пользователей являются студентами и учащимися, то и основная цель их визита в библиотеку была учебной: подготовка к семинару, к сессии; подбор литературы к курсовой, диплому, диссертации, контрольной. Четыре человека обосновали свой приход научной и исследовательской работой. 10 человек пришли в библиотеку найти конкретное издание, конкретную информацию. Шестеро сформулировали цель своего визита как «для работы».

Спектр ответов на вопрос «С какой областью знания связан ваш запрос» очень широк и охватывает почти все области знания: история, экономика, юриспруденция, философия, филология, естественные науки, медицина, туризм, сельское хозяйство и т. д.

Большинство респондентов (54%) были знакомы со справочно-поисковым аппаратом библиотеки, самостоятельно вели поиск информации и в помощи не нуждались. Около 45% опрошенных обращались за помощью к консультантам, причем чаще — в зале каталогов и реже — к библиотекарям в читальных залах. К сожалению, некоторые читатели, не справившиеся с информационным поиском, не обратились к работникам зала каталогов за консультацией. Они объясняли это тем, что ограничены во времени, а также не ожидали, что получить книгу в библиотеке будет так сложно.

Чтобы узнать проблемные моменты в обслуживании читателей в краевой библиотеке, необходимо проанализировать, где, на каком этапе и по какой причине пользователь не получил затребованную информацию. 69% респондентов получили отказ в зале каталогов. Из них 66% – по причине «Нет в библиотеке». Это очень серьезный показатель, заставляющий задуматься о качестве комплектования. Сегодня, в условиях недостаточного финансирования, важное значение имеет тщательность отбора документов, их соответствие интересам пользователей. Именно качество ресурсов АКУНБ, их полнота и доступность должны обеспечить конкурентное преимущество краевой библиотеки перед другими информационными учреждениями. 31% отказов на необходимую литературу был получен непосредственно в читальных залах. Причины отказов назывались следующие: нет на месте – 3; занято на выставке – 1; на восстановлении – 3; занято другими читателями – 9; на выяснении – 1; не оставлены на бронеполке – 2; указан неверный шифр на требовании – 3. Несколько человек, как они говорят, получили «обидный» для них отказ. Не выслушав запрос, библиотекарь отправляет читателя в зал каталогов и просит подходить за книгой только с заполненными требованиями, хотя, как полагает читатель, его заказ может быть выполнен из подсобного фонда отдела. Несколько человек причиной отказов назвали необоснованную переадресовку из отдела в отлел.

Показатель, по которому читатель оценивает целесообразность и полезность обращения в библиотеку, - это степень удовлетворенности библиотечным обслуживанием. Удовлетворенность принято считать главным критерием качества любого обслуживания. Во всех отраслях и всех оказываемых услугах огромное количество времени и труда тратится на то, чтобы улучшить этот показатель. Библиотеки не являются исключением. Сегодня они полностью осознали, что им необходимо сконцентрироваться на удовлетворении запросов пользователей, что они должны быть настроены дружески к своим клиентам. В нашем исследовании во втором блоке вопросов «Удовлетворены ли Вы?» выяснялись мнения читателей АКУНБ о полноте фондов, качестве СПА, полноте и доступности электронных каталогов, оперативности выполнения заказов, профессионализме библиотекарей, режиме работы.

Основной критерий оценки библиотеки читателями - состав ее фондов и степень Te удовлетворенности запросов. шенные, кто редко посещает библиотеку, причиной этого назвали отсутствие интересующей их литературы. Несоответствие библиотечных фондов потребностям читателей подтвердили почти половина опрошенных читателей. Требования к фонду, как правило, возрастают с ростом образовательного уровня. В то же время при анализе читательских оценок комплектования фонда нужно учитывать, что максимальная индивидуальная удовлетворенность им достигается только тогда, когда в библиотеке есть те книги, которые представляют интерес для данного читателя. Следовательно, полная индивидуальная удовлетворенность фондом конкретной библиотеки вряд ли достижима. По-видимому, наряду с оптимизацией комплектования фондов следует задуматься над формированием у читателей серьезного и правильного отношения к информационному поиску, как к сложному и порой длительному процессу, с задействованием всей системы межбиблиотечных связей (МБА, электронной почты и др.).

Мнения читателей по поводу удовлетворенности полнотой и содержанием фондов, наличием последних научных и популярных изданий разделились почти поровну. 52% опрошенных довольны составом и актуальностью библиотечного фонда. Вот примеры положительного мнения: «нашел все новинки по своей специальности»; «библиотека скомплектована очень хорошо»; «самая лучшая библиотека по полноте фондов». 48% высказали отрицательное мнение по этому вопросу. Читатели – специалисты, научные работники, аспиранты – отметили недостаточность в фонде библиотеки литературы по гидродинамике; научной литературы по музееведению, истории костюма, логопедии; произведений современных писателей и поэтов; научной краеведческой литературы; по естественным наукам. Есть пробелы в комплектовании статистическими ежегодниками последних лет по России и Алтайскому краю. Недостаточно периодических изданий, вестников АН, записок институтов. Была высказана просьба пополнить фонд дореволюционными изданиями, а также научными изданиями по всем отраслям знаний.

Студентам и учащимся не хватает в фонде библиотеки литературы по следующей тематике: международные экономические отношения, влияние СМИ на имидж России, искусство и философия, а также новых учебников (мало экземпляров) по политологии, современной русской литературе, географии и уголовному праву.

Главным средством для наиболее полного удовлетворения потребностей читателей и организации доступа к удаленным информационным ресурсам является внедрение новых технологий, которые обеспечивают полноту, быстроту и удобство библиотечного обслуживания. Из опыта зарубежных и отечественных библиотек видно, что возможности быстрого и полного удовлетворения запросов на современном уровне достигаются путем создания компьютерных тематических баз данных и приобретения полнотекстовых баз данных на различных физических носителях – дискетах, CD-ROMax и т. д. Это решит проблему поиска необходимой информации, на который затрачиваются колоссальные ресурсы времени, силы читателей и библиотекарей. Поэтому нам было важно узнать мнение респондентов по вопросам доступа к Интернету, полноты и доступности электронного каталога.

В результате анализа ответов на эти вопросы сложилась следующая картина. У 67% опрошенных Интернет не используется как основной источник информационного поиска; 28% — доступом к Интернету в краевой библиотеке удовлетворены, 5% — не удовлетворены (медленно грузится, очереди, дорого). Качеством электронного каталога довольны 41% респондентов, 19% — не довольны, 40% — предпочитают пользоваться традиционным карточным каталогом. Читатели отметили ряд недостатков в организации электронного каталога:

- электронный каталог в библиотеке не выполняет функцию по облегчению поиска, т. к. содержит множество рядов библиографического поиска (в электронном каталоге имеется 21 БД). Самостоятельно пользоваться каталогом затруднительно, для этого нужны специальные знания, поэтому приходится обращаться к консультанту, который не всегда бывает свободен;
- в электронном каталоге нет информации о старых изданиях;
- ограничен доступ к электронному каталогу, т. к. довольно часто бывают очереди к компьютерам;
  - ограничено количество ключевых слов.

В целом организацией СПА в библиотеке довольны 70% опрошенных, не довольны – 24%. Были высказаны следующие замечания:

- в зале каталогов иметь больше броских плакатов и памяток, помогающих читателям в поиске нужной информации;
- сложно найти серийные издания («до сих пор не знаю, есть ли в библиотеке серия «Библиотека студента-словесника»);
- усложнен поиск в СПА нотномузыкального отдела.

Отношение читателей к библиотеке складывается не только на основании объективного критерия – уровня обслуживания, но и под влиянием общения с библиотекарем. Профессиональная компетентность и доброжелательность персонала имеют большое значение в обслуживании, именно от этих качеств зависит создание комфортной библиотечной среды. В последнее время в профессиональной печати самое пристальное внимание уделяется личности библиотекаря, его умению ладить с людьми. Не секрет, что наиболее ярко все «острые углы» общения проявляются в сфере обслуживания. Главная роль в обслуживании читателей, естественно, принадлежит тем сотрудникам, которые непосредственно вы-

полняют читательские запросы. Исследование показало: уровень профессионализма библиотекарей АКУНБ и их культура общения с читателями признаны высокими; их компетентность и профессионализм высоко оценили 92% опрошенных читателей. Следующий критерий обслуживания – отношение к читателям. Как внимательное и вежливое оценили его 93% опрошенных. Анализ мнений свидетельствует: читатели прежде всего ценят в сотрудниках АКУНБ компетентность, вежливость, заинтересованный подход, внимательное отношение. Вот некоторые из высказываний: «очень доволен персоналом библиотеки»; «люблю посещать «Шишковку» – прекрасный персонал»; «отношением и компетентностью доволен, особенно в зале каталогов». Претензий к библиотекарям по результатам опроса высказано немного. Среди них – безучастное или пренебрежительное отношение: «в отделе периодических изданий обслуживают невнимательно, путают подшивки», «в нотно-музыкальном отделе произошел неприятный инцидент между младшим и старшим библиотекарями на глазах у читателей».

Причиной неудовлетворенности читателей могут стать сроки выполнения заказов, т. е. оперативность. Нередко читатель предпочитает библиотеку с более скромным фондом, но в которой проще и быстрее получить нужную литературу. Данный фактор является очень важным и для пользователей нашей библиотеки. На вопрос «Удовлетворены ли Вы оперативностью выполнения запросов?» положительно ответили 75% респондентов. Как отметили опрошенные, дольше всего приходится ждать выполнения заказов на старые или редкие книги. Это объясняется особыми условиями обслуживания в отделе редкой книги, связанными с системой предварительных заказов.

Существенную роль в формировании удовлетворенности библиотекой играет также комфортность пребывания в ней читателя. Здесь имеются в виду не только внешние условия (режим работы, обстановка, температурный режим и т.д.), но и самочувствие, уровень эмоционального напряжения посетителя и др. Как хорошие оценивают условия для работы 79% пользователей: в библиотеке – уютно, красиво, удобно. Остальные высказали следующие претензии:

- бывает очень холодно;
- летом душно;
- плохое освещение в холлах;
- громко разговаривают читатели;
- жесткие стулья долго сидеть тяжело;

- наладить вентиляцию иногда сильно пахнет краской;
- как-то решить проблему с питьевой водой (поставить кулеры или др.);
- открыть полноценную столовую или кафе.

Режим работы библиотеки устраивает 86% опрошенных, 14% респондентов хотели бы его изменить: увеличить время работы библиотеки; работать в воскресенье; работать в субботу до 20 ч., работать ночью (предложение от студентов). Мы понимаем эти претензии читателей. Но в реальных условиях всегда существует разрыв между желаниями читателей и возможностями библиотеки.

Качество библиотечно-информационного обслуживания зависит от слаженной и четкой работы, сведения к минимуму потерь времени читателями во всех отделах библиотеки – от гардероба до читального зала. «Куда уходит время пользователя?» – так был назван 3-й блок вопросов анкеты. Согласно данным статистики, практически 50% рабочего времени студента или научного работника тратится на поиск и получение информации. Цифра говорит сама за себя, и для библиотекарей она является информацией к размышлению о том, как именно библиотеки должны предоставлять эту информацию своим пользователям, чтобы сократить траты читательского времени. Мы попытались выяснить, где и по какой причине непродуктивно тратится время пользователя АКУНБ. 49 респондентов по потере времени на первое место поставили зал каталогов. Читатели признают, что библиографический поиск сложен и важен для их работы и его результаты зависят от их библиографической грамотности. Тем не менее, они видят отрицательные моменты в работе отдела, которые можно исправить:

- усовершенствовать электронный каталог, упростить поиск;
- увеличить число компьютеров с доступом к электронному каталогу;
- поставить принтеры к каждому компьютеру;
- улучшить состояние библиотечных каталогов (оторваны уголки с шифрами, встречаются списанные книги).

Второе место по потере рабочего времени занимает ответ «переадресовка из одного отдела в другой» (6 чел.). По причине «бывают очереди» были названы: отдел литературы по общественным наукам – (6 чел.), отдел технико-экономический литературы – (4 чел.), гардероб – (4 чел.), сектор записи – (3 чел.), ксерокс – (4 чел.). Среди других причин также были названы: медленное обслуживание,

незнание фонда своего отдела, отсутствие библиотекаря на рабочем месте, неумение пользоваться каталогами. 31 человек считают, что в плане использования рабочего времени все организовано хорошо.

При изучении мнений о библиотеке для нас было важно узнать не только читательскую оценку существующего положения дел, но и их ожидания и предложения. В последнем блоке нашего исследования мы дали возможность респондентам высказать пожелания, ответив на вопрос: «Какое одно положительное изменение в работе нашей библиотеки Вы хотели бы предложить?» Не у всех опрошенных с ходу нашелся ответ на этот вопрос. Тем не менее, большинство читателей высказали свои пожелания:

- «увеличить перечень наименований периодических изданий»;
- «пополнить фонды новой отраслевой литературой на иностранных языках»;
- «иметь электронные варианты книг и периодических изданий»;
- «иметь актуальные статистические ежегодники по России и Алтайскому краю»;
  - «открыть полноценный абонемент»;
- «увеличить скорость доставки книг из книгохранилища»;
- «иметь постоянно действующую выставку новых поступлений для всех категорий читателей»;
- «иметь открытый доступ это самое лучшее для читателя»;
- «увеличить число компьютеров с доступом к электронному каталогу»;
- «предоставить больше компьютеров читателям для самостоятельной работы»;
- «установить (удешевить) реальные расценки работы в Интернете»;
- «поставить жидкокристаллические мониторы (при работе на старых устают глаза)»;
  - «вернуть сканирование»;
- «в электронном каталоге давать на книги более обширные аннотации»;
- «копии делать с двух сторон листа так будет экономнее»;

Предложения о выставке новых поступлений и открытом доступе были высказаны многими читателями разных категорий. Свою зачитересованность они объясняют удобством одномоментного использования и фактографической, и вторичной информации, а также значительной экономией времени и возможностью самому подобрать нужную литературу.

Результаты исследования подтверждают правильность нашего предположения, что уровень удовлетворенности пользователей

АКУНБ библиотечным обслуживанием зависит от качественной работы всех служб, начиная формированием фонда библиотеки и ведением справочного аппарата и заканчивая отделами, которые обеспечивают условия работы с литературой.

В ходе исследования мы пытались выявить причины, по которым читатель получил отказ на свой запрос. Отказы в библиотеках неизбежны, так как некоторые из них вызваны объективными причинами (недостаточность финансовых средств, сложность процесса комплектования библиотек в современных условиях). Тем не менее, ряд выявленных при исследовании причин указывают на недостатки в организации библиотечного фонда и технологии обслуживания. К ним относятся следующие причины:

- отсутсвие понятной читателю логики распределения фонда по отделам;
- отсутствие требуемого материала в библиотеке (вовремя не приобретен, утрачен, «заставлен» в фонде);
  - несовершенство СПА в библиотеке;
- нарушение или несоблюдение технологической цепочки обслуживания читателей (необоснованная переадресовка из отдела в отдел; нежелание библиотекаря выдавать литературу из подсобного фонда отдела без заполнения требования);
- недостаточность усилий со стороны библиотекарей по повышению библиотечнобиблиографической культуры пользователей.

Следует отметить, что пользователи, принимавшие участие в опросе, довольно заинтересованно отнеслись к обсуждению темы. Было высказано много ценных предложений, которые следует внедрить в практику работы библиотеки, среди них:

- улучшить комплектование фонда. Британская библиотека заявляет: «Если исходить из того, что у библиотеки есть две группы пользователей: те, кто являются пользователем сегодня, и те, кто обратятся к ее фондам в будущем, – то нынешние пользователи могут судить о библиотеке по способности быстро выдавать книги, документы, информацию, а будущее поколение, скорее всего, будет судить о библиотеке по нашим решениям в политике комплектования и сохранения фондов». Поэтому сейчас для нас в условиях недостаточного финансирования оптимальность комплектования является наиважнейшим вопросом. Библиотека должна иметь значительно больше наименований периодических изданий, книг научного характера по всем отраслям, особенно географии, философии, медицине, музееведению («особенно сибирскому»), новые статистические ежегодники, а также новую отраслевую литературу на иностранных языках. Больше приобретать электронных книг и периодики;

- улучшить СПА в библиотеке, т. к. степень удовлетворенности читателей книжным фондом зависит от их информированности оего содержании. Для этого необходимо по возможности совместить поисковые ряды, аннотации на книги в электронном каталоге сделать более обширными, расширить базу ключевых слов, увеличить число компьютеров с доступом к электронному каталогу. В зале каталогов необходимо иметь больше наглядных материалов: памяток, плакатов, помогающих читателям в поиске нужной информации;
- усовершенствовать организацию обслуживания пользователей: упростить всю систему обслуживания от контроля до читальных залов, сделать открытый доступ к фондам, открыть полноценный абонемент, разрешить сканирование, на ксероксе печатать требуемую информацию с двух сторон листа;

– улучшить условия работы в библиотеке: открыть столовую или кафе, организовать места с питьевой водой, усилить освещение в холлах, улучшить вентиляцию помещений.

Изучение и учет общественного мнения являются необходимым условием успешной работы библиотек. Причем мнение читателей влияет на библиотеку многогранно, его можно рассматривать в качестве критерия оценки работы библиотеки, инструмента выявления проблемных моментов в библиотечном обслуживании, фактора повышения престижа библиотеки и необходимого компонента процесса принятия решений в управлении библиотекой. Изучение мнения пользователей АКУНБ показало, что в работе библиотеки не может быть мелочей, т. к. на восприятие ее читателями влияют даже незначительные факторы, которые порой библиотекари в повседневной рутине упускают из виду. Проведение подобных исследований даст возможность оперативно выявлять и решать назревшие проблемы.



# Информационные потребности предпринимателей и роль центра экономической и патентной информации АКУНБ в их удовлетворении



Екатерина Юрьевна Ивлева

В условиях изменяющейся внешней и внутренней среды библиотеки вынуждены пересматривать эффективность своей деятельности. Для успешного существования они должны решать множество новых задач. Библиотеки сегодня располагают ограниченными ресурсами (кадровыми, финансовыми, информационными и др.), поэтому особую значимость приобретает вопрос разработки собственной стратегии и тактики поведения на рынке, а также правильного определения содержания и методики обслуживания целевых групп потребителей. В настоящее время ориентация на запросы читателей является основополагающим фактором в выборе путей решения поставленных задач. Сложившаяся ситуация выдвигает перед библиотеками необходимость иметь четкие представления о потребителях информации и механизмах формирования информационных потребностей.

Особого внимания заслуживают предприниматели; удовлетворение их быстрорастущих информационных потребностей определяет участие библиотек в сложных процессах преобразования экономики. Сегодня становление предпринимательства рассматривается как важнейший фактор экономического подъема. Эффективность работы предприятий в настоящий момент зависит от хорошо развитой информационной инфраструктуры, позволяющей предпринимателям вырабатывать стратегию в области производства и сбыта, составлять обоснованную программу действий на рынке, оценивать степень риска и т. д. Появление новой категории потребителей информации - предпринимателей - требует от библиотек существенного обновления ассортимента информационных продуктов и услуг, изменения традиционных форм и методов обслуживания.

С целью обеспечения актуальной информацией различных групп пользователей, в том числе и предпринимателей, в октябре 2006 года в Алтайской краевой библиотеке был создан центр экономической и патентной информации (ЦЭПИ). В работе ЦЭПИ широко задействован ресурсный потенциал всей библиотеки. Сегодня Алтайская краевая библиотека остается единственным общедоступным информационным центром на Алтае, способным обеспечить доступ к необходимой информации в полном объеме. Понять, насколько предлагаемые библиотекой информационные услуги соответствуют реальным потребностям пользователей, возможно только при постоянном анализе состояния и условий возникновения запросов рассматриваемой категории потребителей.

В 2010 году был задуман и осуществлен исследовательский проект, который позволил подвести итоги четырехлетней работы ЦЭПИ по информационному обеспечению предпринимательства и наметить перспективы развития деятельности центра. В опросе и анкетировании приняли участие 100 человек, что, учитывая деловую загруженность бизнесменов, показывает их интерес к обсуждаемой проблеме. Исследуемой группой стали преимущественно представители малых и средних предприятий, отличающихся от крупных естественными замедленными темпами развития и более острыми проблемами в организации предпринимательской деятельности.

Материал для анализа собирался разными способами. Предприниматели получали анкеты посредством электронной почты, факса, с некоторыми из них велась индивидуальная беседа по телефону. Общую картину дополнили и результаты проведенного ЦЭПИ в 2009 году исследования потребностей пользователей в патентной информации.

Ресурсы ЦЭПИ универсальны, но основной пласт составляют документы по технике и экономике (около 30 тыс.). Центр обладает единственным в крае фондом отечественной патентно-технической документации реферативного характера (с 1968 г.). Ценная часть ресурсов ЦЭПИ представлена электронными базами данных (БД): полнотекстовые БД «Патенты России» (с 1924 г.) и «Патенты СНГ» (с 2005 г.), библиографическая БД «Пищевые технологии», а также нормативными документами по вопросам патентного дела, технической документацией (ГОСТы, СниПы, ЕНИРы) и пр.

Так как основное направление деятельности центра — информационное обеспечение технической, изобретательской, производственной деятельности специалистов, исследовательская выборка была сделана из потенциальных целевых групп ЦЭПИ. В число опрашиваемых вошли предприниматели, занятые в сферах:

- технического производства 21%;
- производства товаров народного потребления 17%;
- производства лекарственных препаратов 12%;
- производства косметики / парфюмерии 13%;
  - строительства 10%;
  - зернопереработки 8%;
- производства изделий из пластмасс 7%;
- производства промышленной продукции 6%;
  - банковского дела 4%;
  - недвижимости 2%.

В возрастной структуре преобладает самая трудоспособная группа от 31 до 50 лет — 70%. Подавляющее большинство предпринимателей – мужчины (78%).

Возраст	% к числу
	опрошенных
До 30	12
31–40	29
41–50	41
Старше 50	18

Результаты проведенного исследования показали, что для более эффективного ведения дел бизнесменам необходима информационная поддержка; об этом заявили 97% опрошенных. Потребность в профессиональной информации возникает у предпринимателей в ходе планирования и разработки стратегии развития своей компании, также они от-

метили важность актуальных сведений в про-изводственной сфере.

Для поддержания конкурентоспособности предприятия бизнесменам нужно внедрять инновационные технологии в процесс разработки новых либо усовершенствования уже выпускаемых компанией товаров. Это отметили руководители таких фирм, как ООО «Ренессанс Косметик», ООО «Малавит», ООО «Алтайский букет», «Алфит Плюс» и др. Только 3% опрошенных сказали, что потребности в профессиональной информации у них никогда не возникает.

Наблюдается тенденция роста попыток получения информации в Интернете. К сети регулярно обращается подавляющее большинство респондентов. По мнению 37% предпринимателей, Интернет — самое удобное средство получения нужной информации. Однако, несмотря на возрастающую популярность Интернета, не все предприниматели ему доверяют. Итоги исследовательского проекта свидетельствуют о том, что в числе основных источников информации на втором месте стоят электронные СМИ — телевидение и радио. Это обозначили 26% опрошенных, регулярно смотрящие и слушающие политические и деловые новости, — представители компаний ОАО «Алтайводсервис», ООО «Владиль», ООО «Антей» и др. Повышенный интерес к электронным СМИ наблюдается в предпринимательской среде молодого и среднего возраста — от 30 и до 40 лет и в основном среди представительниц женского пола. Бизнесмены более старшего поколения — в возрасте 41–50 лет и старше 50-ти, говоря об источниках информации, обозначают в качестве таковых различные объединения и структуры поддержки бизнеса. 17% респондентов являются членами Алтайской торгово-промышленной палаты, Алтайского союза предпринимателей — ООО «Айрон-Системс», ООО «Алтайсоюзстрой», ООО «Арго». Это сотрудничество рассматривается опрошенными как весьма продуктивное: их заявки через интернет-ресурс (сайт) на требуемую информацию выполняются оперативно (иногда в течение двух дней). 11% предпринимателей черпают деловые сведения из газет и журналов, которые предпочитают покупать. Изучать вопросы развития предпринимательства им помогает периодика: «Алтайский бизнес-журнал», журналы «Школа успеха», «Эксперт», «Наше дело» и др. 9% считают актуальным для себя источником информации различные конференции, семинары, выставки, а также ресурсы библиотеки. Однако к последнему варианту предприниматели прибегают крайне редко, ссылаясь на нехватку времени, и пользуются услугами библиотеки от случая к случаю. Примечателен тот факт, что около 40% бизнесменов используют, как правило, не один, а несколько источников информации для удовлетворения своих потребностей.

Любопытным было выяснить, в какого рода информации чаще всего нуждаются представители бизнеса. Ответы представлены в таблице (допускалось несколько вариантов ответа):

Вид информации	%
коммерческая	53
нормативно-правовая	47
официальная	44
маркетинговая	38
аналитическая	32
статистическая	24
патентная	20
биржевая и финансовая	16
научные данные	12

В рейтинге видов информации безусловное лидерство принадлежит коммерческой, включающей в себя сведения о товарах, услугах, адресах фирм и компаний и т. д. При изучении содержательной стороны информационных запросов была отмечена потребность предпринимателей в нормативно-правовой, официальной и маркетинговой информации. В определенной мере объяснением этому может служить тот факт, что сегодня государство уделяет большое внимание развитию среднего и особенно малого предпринимательства. Бизнесмену важно осуществлять свою деятельность в соответствии с действующим законодательством, отсюда и интерес к нормативно-правовой и официальной информации. Интерес к коммерческой и маркетинговой информации обуславливается желанием предпринимателей расширять свою сферу деятельности. Часто они имеют деловых партнеров не только в региональном масштабе, но и выходят на внутрироссийский рынок, некоторых из них интересует опыт заграничных коллег. Повышение качества производимых продуктов и услуг является существенным фактором, определяющим обращение предпринимателей к маркетинговой информации.

В вопросе о рейтинге остальной информации мнения респондентов разделились. Так, для предпринимателей, занятых в производственной сфере — ОАО «Полиэкс», ООО

«Алтайметупак», ЗАО «Алтикол», на одном из первых мест стоит информация об оборудовании, технологиях, высок интерес к патентной информации, в то время как для остальных опрошенных эта информация не является полезной. Таким образом, были выявлены тематика и условия возникновения информационных потребностей предпринимателей.

Итоги проведенного исследования отражают факт малой осведомленности респондентов о ЦЭПИ и его деятельности. Как выяснилось, о существовании центра в Алтайской краевой библиотеке знают только 5% опрошенных, а пользовались его услугами всего 2% предпринимателей. Среди услуг ЦЭПИ, которыми бизнесмены пользовались либо о которых слышали, назывались такие: подбор литературы по заданной теме, осуществление патентного поиска, организация выставок литературы — 5%. Из них 3% знают об открытии в библиотеке пункта Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР). В ходе исследования важно было выяснить, посещали ли предприниматели мероприятия, проводимые ЦЭПИ, и как они оценивают их качество. 97% ответили на поставленный вопрос отрицательно, 3% посещавших мероприятия ЦЭПИ оценивают их качество как достаточно высокое. 41% бизнесменов ответили, что хотели бы получать необходимую для работы информацию, пользуясь услугами ЦЭПИ. При этом среди форм взаимодействия с библиотекой, представляющих интерес для предпринимателей, лидирует индивидуальное информирование. 59% считают наиболее приемлемыми для себя другие источники информации либо указывают на необходимость получения более подробных сведений о деятельности ЦЭПИ.

Исследование показало, что предприниматели недостаточно осведомлены о деятельности центра и его услугах, между тем ЦЭПИ придает важное значение взаимодействию с этой группой пользователей. Центр оказывал информационную поддержку следующим предприятиям: ООО НПП «Интер-Масло», ООО «Русь», ООО «РосМолСнаб», ООО «Агронова», ООО «Тейси», ООО «Ленат», ООО «АгроСибРаздолье», ООО «Сиб-ПромСервис», ООО АПК «Хлебный край» и др. Информационное обслуживание по темам «Технология производства зубной пасты» и «Технология производства крема для рук» получало ООО «Ренессанс Косметик». Виктор Лихтенвальд, начальник научноисследовательского отдела по разработке новой продукции данной компании, высказывается следующим образом: «Мы работаем

на парфюмерно-косметическом рынке уже более 10 лет и регулярно обновляем ассортимент, а также технологии производства товаров. При разработке нового продукта на него составляется информационная база. Существенную помощь в подборе информации нам оказывает ЦЭПИ. Удобство работы заключается в оперативном предоставлении копий патентов, литературы на абонемент и ответов на задаваемые вопросы». Информационное взаимодействие с ООО ИСК «Алтайстройинвест» осуществлялось по теме «Особенности проектирования деревянных конструкций в сейсмических районах». «Сотрудники ЦЭПИ оперативно предоставили нам книги, справочники и даже отдельные интересные статьи из журналов по заданной теме. Так как наша компания занимается строительством, а в строительстве нужны инновационные подходы, нам постоянно требуются различного рода сведения и информация, поэтому сотрудничество с ЦЭПИ положительным образом влияет на нашу работу», – говорит Елена Артамонова, инженер-конструктор ООО ИСК «Алтайстройинвест». Работа по обеспечению информацией предприятий края будет продолжена. В перспективе планируется составить ряд писем к руководителям фирм с приложением библиографического списка, учитывающего характер производства на пред-

ЦЭПИ заключены соглашения с Алтайским центром поддержки предпринимательства и Алтайским банковским союзом на размещение информационных блоков на их сайтах. Ежемесячно совместно с отделом естественнонаучной и сельскохозяйственной литературы Алтайской краевой библиотеки на сайт Алтайского центра поддержки предпринимательства в раздел «Деловая литература» подается аннотированный библиографический список по вопросам малого и среднего бизнеса. С целью повышения финансовой грамотности специалистов на сайте Алтайского банковского союза регулярно размещается информация также в виде аннотированных библиографических списков. ЦЭПИ продолжает свою работу по вопросам патентной деятельности совместно с краевым ВОИР. На первом месте по популярности у пользователей — патентный поиск по темам: «Хранение молока в деревянных бочках», «Вентиляционное устройство», «Микробиологическая деструкция хлорорганических пестицидов в почве», «Крепеж для теплоизоляции», «Каши быстрого приготовления», «Инфракрасная кадка», «Декоративная решетка

для окон» и пр. Совместно с ВОИР ЦЭПИ организовал ряд мероприятий для патентоведов, изобретателей и рационализаторов, особо значимым стал «круглый стол» по теме «Инновационное развитие предприятий Алтайского края».

Несмотря на то, что ЦЭПИ располагает достаточными ресурсными возможностями для всестороннего удовлетворения запросов предпринимателей, этого не происходит из-за слабой осведомленности бизнесменов о деятельности центра. Здесь усматривается недоработка сотрудников ЦЭПИ, постоянно осваивающих новые информационные технологии, но мало рекламирующих их представителям бизнес-сообщества. Для центра и для библиотеки в целом, собирающей, обрабатывающей и предоставляющей информацию местным предпринимателям, в этом направлении – большие перспективы и непочатый край работы. Некоторый положительный опыт уже наблюдается, но его пока явно недостаточно для того, чтобы ЦЭПИ заработал в полную

При дальнейшем планировании и осуществлении информационного обеспечения бизнесменов библиотека будет учитывать специфику их запросов. Многие респонденты высказали свои пожелания и предложения для развития работы ЦЭПИ, которые несомненно будут применены библиотекой на практике:

- размещение в журналах и газетах по бизнесу информации об имеющихся в ЦЭПИ ресурсах;
- издание буклета с полной информацией о ЦЭПИ и распространение его по различным предприятиям;
- организация on-line консультаций на сайте АКУНБ (http://www.akunb.altlib.ru) в форме «вопрос-ответ», чтобы предприниматели могли в интерактивном режиме получать информацию о наличии в библиотеке определенных изданий и в целом об услугах ЦЭПИ;
- организация выездных консультаций для бизнесменов о деятельности ЦЭПИ;
  - создание клуба деловых встреч.

В целом по результатам опроса можно сделать вывод, что информационное поле, в котором нуждаются предприниматели, еще не создано, хотя информационное обслуживание данной группы пользователей сегодня претерпевает кардинальные изменения и здесь трудно переоценить роль библиотек как главных информационных центров в обеспечении доступности информации всем зачитересованным лицам.



#### Социальное партнерство - залог успеха и развития



Ирина Владимировна Захарова

Современный период развития общества характеризуется резким увеличением социальных проблем и усилением роли широкой общественности в поиске путей их решения. Одним из новых явлений российской общественной жизни становится социальное партнерство, которое получило признание с начала 90-х годов прошлого века. Сегодня смысл социального партнерства состоит в налаживании конструктивного взаимодействия между тремя силами на общественной арене – государственными структурами, коммерческими предприятиями и некоммерческими организациями (эти силы принято называть первым, вторым и третьим секторами соответственно). В самом общем виде можно сказать, что социальное партнерство возникает тогда, когда представители трех секторов начинают работать совместно, осознав, что это выгодно каждой группе и обществу в целом. В последнее время все активнее участниками и инициаторами социального партнерства выступают учреждения культуры, которые способны оказывать ощутимое воздействие на эффективность проведения реформ в обществе, на консолидацию общественности для решения социально значимых проблем. Библиотеки, привлекая и объединяя различные социальные слои населения, выполняют уникальную миссию, способствуя снятию социальной напряженности и интеграции различных групп населения в культурную среду.

Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской за 90 лет плодотворной работы заняла свою нишу в культурном сообществе г. Барнаула и Алтайского края. И все эти годы библиотека развивалась, получила статус краевого учреждения, став одним из крупных методических центров в Сибири. Уникальность АКДБ состоит в том, что ей прихо-

дится взаимодействовать с рядом социальных институтов общества. В первую очередь это – семья, затем – детские сады, школы, колледжи и вузы. Мы сотрудничаем со всеми учреждополнительного образования, медико-профилактическими учреждениями, центрами социальной помощи и социальной реабилитации, учреждениями культуры, со СМИ; в течение шести лет – с центром временного содержания несовершеннолетних правонарушителей г. Барнаула при ГУВД Алтайского края. У нас давние и тесные связи с Алтайским отделением Российского детского фонда, рядом других общественных организаций. Также взаимодействуем с нашим учредителем – управлением Алтайского края по культуре и архивному делу, с городской и районной администрациями г. Барнаула.

Осознание того, насколько важно иметь «собственное лицо», быть заметным среди прочих учреждений культуры региона с целью дальнейшего продвижения идеи взаимопонимания, привело коллектив краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской к освоению приемов и методов РR-технологий. С 1993 г. в АКДБ появилась должность главного библиотекаря по связям с общественностью и рекламе. Давно стали привычными подготовка пресс-релизов о крупных мероприятиях библиотеки, налаживание тесных связей с общественностью и СМИ, свой фирменный стиль и постоянная забота об имидже библиотеки.

Так как зрительное восприятие по информативности является ведущим и имеет большие возможности для организации внимания и воспитания чувств, наша библиотека в течение долгих лет тесно сотрудничает с телевидением. В 1993 году начался семилетний цикл детских библиотечных телевизионных программ и рубрик: «Трям», «Книжкин дом»

в телекомпаниях АТН, ТВ «Плюс». В 2000 г. в детской программе «Знай наших» (ГТРК «Алтай») появилась рубрика библиотеки «Аптека для души». Наши специалисты писали сценарии, репетировали с юными ведущими из числа детей сотрудников библиотеки. Специально для детской развлекательной программы «Трям» были изготовлены тростевые куклы — герои книги Эно Рауда «Муфта, Полботинка и Моховая борода».

У библиотеки сложились давние и прочные связи с радиоканалами. В 1953 г. на краевом радио прозвучал репортаж «День центральной детской библиотеки им. Н. К. Крупской», а в 1961 г. был подготовлен репортаж «Один день детской библиотеки». В 1994 г. библиотека начала вести свою рубрику в детской радиопрограмме «Карусель» на городском радиоканале. В 2000-х годах мы вели рубрику «Книжкин дом» в авторской радиопрограмме «Дом, который строим мы» (ГТРК «Алтай»). Работа на радио и телевидении преследовала несколько целей: формирование положительного имиджа АКДБ им. Н. К. Крупской в глазах широкой общественности г. Барнаула и Алтайского края, реклама крупных мероприятий библиотеки, продвижение лучших детских книг отечественных и зарубежных авторов, популяризация чтения среди детей и подростков. Реализации намеченных целей способствовала обратная связь с радиослушателями и телезрителями. В каждой программе ведущие рубрик объявляли конкурсы и просили писать письма, звонить, приносить свои работы в библиотеку. В результате на базе АКДБ им. Н. К. Крупской был создан клуб юных журналистов.

За годы работы разработан целый комплекс мероприятий, направленных на модернизацию технической базы, пополнение фондов в соответствии с меняющимися запросами читателей, организацию культурнопросветительской деятельности, повышение квалификации персонала. В последнее время удалось заметно расширить круг учреждений и организаций, готовых сотрудничать с Алтайской краевой детской библиотекой. Благодаря использованию технологий социального партнерства в него вошли и стали надежными партнерами государственные учреждения, некоммерческие организации, общественные институты и частные лица, которые прежде были далеки от этой сферы. К ним относятся частные предприниматели, производители специального оборудования, высшие и средние профессиональные учреждения, различные сообщества.

АКДБ им. Н. К. Крупской ежегодно про-

водит различные конкурсы среди наших читателей, среди детских библиотек и читателей края. В 2010 г. мы провели совместный краевой конкурс с Алтайским краевым центром детско-юношеского туризма и краеведения. В 2011 г. подведены итоги краевого конкурса среди муниципальных детских библиотек и библиотек общеобразовательных учреждений по повышению правовой культуры пользователей; учредитель – уполномоченный по правам человека в Алтайском крае. Уже три года мы проводим читательскую конференцию-эстафету совместно с комитетом по образованию Железнодорожного района г. Барнаула. В 2011 г. конференция была посвящена Году российской космонавтики и называлась «Моя вселенная». Проведение совместных конкурсов и акций с государственными учреждениями, работающими с детьми, повышает качественный уровень мероприятий, привлекает СМИ и позволяет успешно решать финансовые вопросы, связанные с награждением участников.

Не дублируя деятельность галереи, концертного зала, театра, а лишь используя элементы их работы, библиотека имеет возможность создать пространство, недостижимое для других культурных институтов. В нашей библиотеке его выстраивают различные творческие объединения: клубы, гостиные, культурологические семинары. Главная трудность при этом – найти лидера, способного возглавить объединение, яркую личность, вокруг которой уже образовалось ядро единомышленников, или умеющую собрать вокруг себя таковых. В библиотеке сложилась практика по привлечению к работе клубов людей творческих профессий, многие из которых в новых условиях оказались невостребованными или не имеющими возможности полностью реализовать свой творческий потенциал на основной работе. В 2010 г. в АКДБ действовало семь клубов. Эта форма – традиционная для библиотек, но при опоре на социальное партнерство она переходит на более высокий уровень. Ведь работа клуба организуется профессионалами, чьи возможности в составлении программы мероприятий, привлечения специалистов определенного профиля гораздо шире, чем у библиотекаря, который к тому же ограничен в финансовых средствах. Так, в заседаниях клуба «Юный краевед» принимали участие представители Алтайского государственного краеведческого музея. На занятиях семейного клуба «Настроение» проводятся мастер-классы по рукоделию, кулинарии, консультации медиков, психологов, педагогов. В 2010 г. по просьбам родителей в библиотеке открылся клуб для семей дошкольников «Читаленок». На базе клуба создан кукольный театр-студия под руководством Б. Щербакова, члена Союза художников РФ. На встречи в литературную гостиную «Гармония» к нам приходят детские писатели: Юлия Нифонтова, Юстасия Тарасава, Анна Никольская, Валентина Новичихина, Михаил Трифонов, Зоя Зубова, актеры театров г. Барнаула, редакторы детских и юношеских газет и журналов.

Максимальная приближенность к жителям делает нашу библиотеку центром притяжения для всех и позволяет сочетать в своей деятельности различные аспекты: библиотечный и информационный; библиотечный и образовательный; библиотечный и общекультурный; библиотечный и социальный. Сотрудничество в образовательной сфере, в области раскрытия человеческого потенциала становится наиболее тесным при подготовке и проведении краевых семинаров и научно-практических конференций для руководителей и сотрудников детских библиотек Алтайского края. В 2010 г. в АКДБ проведена межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотеки Алтайского края в культурном ареале детства», на которой присутствовало 120 человек из пяти регионов России и 46 территорий края. Среди них – Ксения Александровна Молдавская (г. Москва) – литературный критик, эксперт премий по детской литературе, составитель ежегодного аннотированного каталога «100 новых книг для детей и юношества», Георгий Фридонович Урушадзе (г. Москва) – директор «Центра поддержки отечественной словесности», учредитель национальной литературной премии «Большая книга». Мероприятия библиотеки при участии научных сотрудников приобретают совершенно иное качество, сочетая черты научных семинаров и клубов по интересам, что позволяет решать самые различные задачи - от научных исследований до культурно-просветительских акций. Библиотека давно и плодотворно сотрудничает с центром «Детского чтения» АлтГПА. В рамках Года учителя был совместно проведен мастер-класс «Лицом к классу» для детских и школьных библиотекарей г. Барнаула и «круглый стол» «Школьные истории детской литературы». Прошла читательская конференция «А. Лиханов: драматическая педагогика», в которой приняли участие студенты, преподаватели АлтГПА, читатели библиотеки.

Сотрудничество с общественными организациями по-новому раскрывает возможности

библиотеки. Здесь совместная деятельность определяется выработанной общими усилиями программой, цель которой - решение социально значимых проблем. В течение ряда лет АКДБ им. Н. К. Крупской тесно сотрудничает с общественными организациями и центрами края – центром алтайской национальной культуры, центром татарской культуры «Дулкын» («Волна»), центром башкирской культуры «Курай», краевым российсконемецким домом и др. В библиотеке проводятся совместные мероприятия в рамках воспитания толерантности среди детей и подростков: театрализованные праздники «День армянской культуры», «День немецкой культуры», «День татарской культуры», «День азербайджанской национальной культуры» и т. д. На днях национальных культур дети знакомятся с творчеством национальных поэтов и писателей, традициями, обычаями народов, с национальными музыкальными инструментами, свадебными обрядами, с особенностями воспитания детей в семье. В библиотеке работает семейный клуб, организованный совместно с Барнаульской городской общественной организацией «Дом польский». Цели работы клуба: популяризация польской культуры, увековечение памяти поляков, живших на Алтае, выявление польских корней. В течение ряда лет АКДБ принимала активное участие в благотворительных акциях Алтайского краевого отделения Российского детского фонда. Был осуществлен совместный проект «Духовная защита детей и подростков, попавших в трудные жизненные ситуации».

Мы стараемся привлекать к участию в мероприятиях не только общественные, но и коммерческие организации. Летом 2010 г. был проведен замечательный праздник «Подарите детям радость чтения» для молодых мам в городском роддоме № 2 совместно с ООО «Умница». Благодаря сотрудничеству с ООО «Мельник» в холле библиотеки изготовлен и размещен для наших читателей информационный стенд. В 2011 г. совместно с МУП «Горэлектротранс» г. Барнаула библиотека проводила акцию «Читающий маршрут». Цель акции – популяризировать детскую библиотеку, пропагандировать чтение и книги, информировать горожан – пассажиров городского транспорта – об основных мероприятиях АКДБ им. Н. К. Крупской.

Технологии фандрайзинга и проектной деятельности вывели библиотеку на иной уровень планирования, прогнозирования собственной работы. Мы научились находить средства из внебюджетных источников на раз-

витие перспективных направлений деятельности. Это позволило учесть большее число читательских потребностей и повысило статус библиотеки в глазах общественности. В 2010 г. реализованы мероприятия по проекту «Весь Алтай читает детям». В ходе работы по нему выявлен круг партнеров и установлены связи с учреждениями культуры, образования и социальными учреждениями городов и районов края, в том числе привлечены к участию в проекте краевые, городские и районные СМИ. Организована просветительская работа с родителями в форме бесед о пользе совместного чтения и чтения вслух, с предоставлением методических материалов по проекту. Изготовлена ширма, приобретены куклы, создан кукольный театр-студия под руководством члена Союза художников РФ Б. Щербакова, организовано торжественное открытие проекта посредством театрализованных представлений в библиотеках края. «Громкие чтения» прошли в залах библиотек, в дошкольных и школьных образовательных учреждениях городов и районов края.

В 2011 г. был успешно реализован проект «Алтай литературный – пространство исследования», победивший в конкурсе грантов Алтайского края в сфере культуры. Цель его популяризация творчества алтайских писателей в детской и подростковой среде с помощью креативных интерактивных технологий веб-квеста и квест-ориентирования (квест в переводе с англ. – «поиск»). На первом этапе веб-квеста учащиеся проводили исследования творчества алтайских писателей, писали творческие работы, использовали широкий круг документальных источников краевых и городских библиотек, музея ГМИЛИКа, интернет-ресурсов, провели встречи с писателями, их родными и друзьями, собрали и представили в мультимедийных презентациях большой фактографический, фото- и видеоматериал, посвященный жизни и творчеству конкретного писателя. В организационный комитет представлен большой текстовый и иллюстративный материал, рассказывающий о жизни и творчестве Николая Черкасова, Владимира Башунова, Ивана Кудинова, Анны Никольской, Валентины Новичихиной и других алтайских писателей и поэтов (всего их 12). Результатом исследовательской деятельности учащихся явилось создание на сайтах школьных библиотек и в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» собственных веб-страниц, посвященных жизни и творчеству писателей. На веб-страницах помещают презентации, сценарии уроков и различных мероприятий по творчеству алтайских писателей, иллюстрации их произведений, отзывы на прочитанные книги, анализ произведений, своеобразные отчеты о проделанной исследовательской работе, видеобеседы с писателями и их родными, сделанные самими ребятами. Адреса некоторых из веб-страниц:

Муниципальное образовательное учреждение «Лицей № 73» [сайт]. URL: http://lyc73.ucoz.ru /index/barnaul\_literaturnyj\_prostranstvo\_issledovanija/0-67;

Муниципальное образовательное учреждение «СОШ № 126» : [сайт]. URL : http://cherkasov126.blogspot.com/;

Новичихина В. А. // Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия № 79» : [сайт]. URL : http://www.alted.ru/oo1406/novichihina.html;

Боженко С. А. // Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия  $N_{2}$  79» : [сайт]. URL : http://www.alted.ru/oo1406/bojenko.html;

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ № 89» : [сайт]. URL : http://school89.alted.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=15 9&Itemid=210

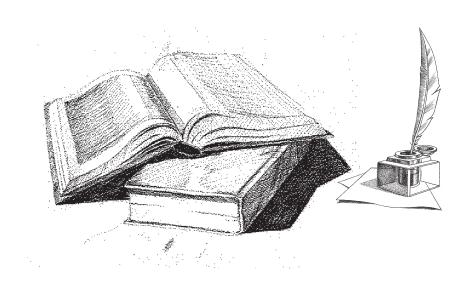
Победители веб-квеста приняли участие во втором этапе литературно-исторической игры «Алтай литературный — пространство исследования» — в дне игры. Торжественное подведение итогов квест-ориентирования и награждение победителей состоялось в АКДБ им. Н. К. Крупской на праздничной программе «Читаем. Играем. Исследуем».

Став «узнаваемой», библиотека гораздо легче вписывается в социальную, культурную и информационную инфраструктуру края, успешнее решает свои задачи. Способствует этому и издательская деятельность. Наряду с печатными изданиями мы выпускаем собственную видеопродукцию, а также мультимедийные издания. С 2000 г. начал выходить вестник «Свой голос» для детских библиотекарей края. В 2010 г. был издан первый выпуск научно-методического сборника «Вопросы теории и практики библиотечного обслуживания детей и подростков в Алтайском крае». В последние годы издательская деятельность активизировалась благодаря тесным связям с детскими писателями Алтайского края. Это стало возможным после длительной и кропотливой работы с писательской организацией и с самими детскими писателями. Результатом сотрудничества стал выпуск библиографического издания «Чудесных детских книг творцы» из серии «Детские писатели Алтая», куда в 2010 г. вошли биобиблиографические указатели: «В. А. Новичихина» и «В. М. Нечунаев». На II Сибирском региональном конкурсе «Университетская книга-2010», проходившем в г. Красноярске, издания АКДБ «Талант запредельной искренности» и «В. А. Новичихина» удостоены дипломов в номинации «Лучшее краеведческое и историко-биографическое издание». Библиотека инициировала издание сказок нашего земляка П. Шабалина и юной читательницы библиотеки Любы Акимовой. В 2011 г. мы подготовили к изданию произведения алтайских писательниц В. Т. Крюковой «Кто устроил тарарам» и Елены Ожич «Звезды, найденные в лесу». Собранные материалы из личных архивов алтайских писателей позволили начать создание мини-музея писателей нашего края.

Библиотеки занимают особое место в системе социального партнерства. Являясь социальным институтом, тесно связанным с государством, библиотеки, по существу, выступают формой организации гражданских инициатив, становятся катализаторами активности различных слоев общества. Имея опыт работы с населением и информацией, библиотеки могут стать ключевым звеном в налаживании взаимоотношений между субъектами

социального партнерства. С помощью социального партнерства библиотеки оказывают информационную поддержку государству, коммерческим организациям и НКО; проводят информационно-просветительскую работу с населением. В результате активной совместной работы с партнерами АКДБ им. Н. К. Крупской за последние два года увеличила объемы издательской продукции; повысился качественный уровень краевых семинаров и научно-практических конференций. В 2011 г. начал работать сайт АКДБ им. Н. К. Крупской. В перспективе планируется создание базы данных государственных, общественных и коммерческих организаций, работающих с детьми.

Надеемся, что в будущем наша библиотека продолжит расширять сферу своей деятельности (организация и проведение выездных семинаров, издание различных информационных материалов, участие в межрегиональных научно-практи-ческих конференциях и др.). Она сможет улучшить свою материальную базу, получить ресурсы, позволяющие продолжать начатое дело, и укрепить связи в библиотечном и небиблиотечном мире, в том числе на краевом и межрегиональном уровнях.



### ПРОЕКТЫ. КОНКУРСЫ



## Издательские проекты муниципальных библиотек: итоги конкурса



Александра Владимировна Журавлёва

Важное место в работе муниципальных библиотек Алтайского края отводится издательской деятельности. В конце 1990-х г., когда фонды библиотек перестали соответствовать возросшим информационным потребностям читателей, наблюдался дефицит профессиональной информации (особенно для специалистов поселенческих библиотек), литературы краеведческого характера. Все это стало объективной предпосылкой для начала систематической издательской работы. Ею в муниципальных библиотеках занимаются сотрудники методического и информационнобиблиографического отделов. Основные продукты издательской работы: рекламные буклеты и закладки, рекомендательные списки литературы, сборники методических материалов и произведения местных авторов, электронные издания.

Библиотеки, занимаясь издательской деятельностью, решают для себя ряд важных задач:

- формирование информационно-коммуникационного пространства библиотеки;
- создание положительного образа библиотеки в местном сообществе;
- содействие продвижению книги и чтения, воспитанию культуры чтения;
- стимулирование профессионального взаимодействия между библиотеками, оказание методической помощи;
- сохранение историко-культурного наследия, в том числе краеведческого, этнокультурного характера.

В 2010—2011 гг. Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова был проведен конкурс «Издательские проекты муниципальных библиотек Алтайского края». Целями и задачами конкурса были определены: раскрытие творческого потенциала библиотечных специалистов в области издательской деятельности; распространение и внедрение новых форм издательской продукции; повышение роли издательской продукции библиотек в библиотечно-информационном обслуживании населения; активизация издательской деятельности муниципальных библиотек.

Организаторы конкурса приняли во внимание, что полиграфическая база у сельских и городских библиотек разная. Поэтому для объективной оценки издательских проектов для сельских и городских муниципальных библиотек были определены разные номинации. Оценка конкурсных работ проходила по следующим номинациям: «Лучшее методическое издание сельской (поселенческой и межпоселенческой) библиотеки»; «Лучшее методическое издание городской библиотеки»; «Лучшее литературно-творческое издание»; «Лучшее рекламное издание сельской (поселенческой и межпоселенческой) библиотеки»; «Лучшее рекламное издание городской библиотеки»; «Лучшее информационно-библиографическое издание сельской (поселенческой и межпоселенческой) библиотеки»; «Лучшее информационнобиблиографическое издание городской библиотеки»; «Лучшее электронное издание сельской (поселенческой и межпоселенческой) библиотеки»; «Лучшее электронное издание городской библиотеки».

В конкурсе приняли участие муниципальные библиотеки из 21 района и 6 городов края. Было прислано 143 издательских проекта. 143 издания — много это или мало? Оценить однозначно нельзя. Для организаторов конкурса эта цифра — показатель того, что издательская деятельность, несмотря на социальные (количественный и качественный состав штата библиотеки) и экономические проблемы, ведется, и уровень изданий достаточно вы-

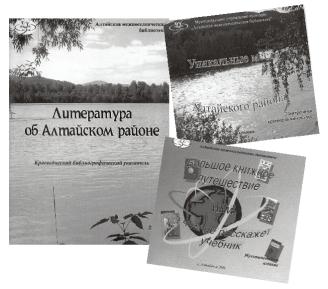
сокий. Однако нельзя сказать, что те библиотеки, которые не приняли участие в конкурсе, не занимаются издательской деятельностью. Это, скорее, показатель активности или пассивности самих библиотекарей.

Главную награду – Гран-при конкурса – получила Алтайская межпоселенческая библиотека (директор Н. А. Мацнева) за активное участие и высокий профессиональный и полиграфический уровень представленных работ. Материалы, представленные этой библиотекой, отличались актуальной содержательной информацией и оригинальностью оформления. Так, в сборнике по истории Алтайской районной библиотеки «Листая прошлого страницы» собраны материалы районного архива, книги приказов по личному составу, личный архив сотрудников библиотеки, воспоминания жителей села и читателей библиотеки. В издании раскрыта история развития библиотечного дела в Алтайском районе и районной библиотеки, представлены поименно все руководители и сотрудники библиотеки. В сборнике помещены также эксклюзивные фотографии библиотеки и ее сотрудников 1930–1940-х гг.

Рекламные издания библиотеки представлены буклетами «Информационно-правовой центр», «Из Интернета — в институт: полезные интернет-сайты для абитуриентов», «Опline-чтение: пресс-релиз полезных сайтов виртуального чтения». Все представленные информационные буклеты имеют грамотное библиографическое оформление.

Информационный буклет «Год учителя 2010» раскрывает историю возникновения праздника Дня учителя, представляет адреса образовательных сайтов для учителей-





предметников и абитуриентов, сайты математической и образовательной направленности, стихи о профессии учителя, список художественной и мемуарной литературы.

Краеведческий библиографический указатель «Литература об Алтайском районе» составлен на основе краеведческой электронной базы данных «Алтайская летопись», где отражены статьи из периодических изданий, неопубликованные материалы МО «Алтайский район» и новые книжные поступления. Материал в указателе расположен в тематическом порядке: «Алтайский район в целом»; «Люди района»; «Природа и природные ресурсы»; «Социальное обеспечение»; «Экономика. Предпринимательство»; «Промышленность. Строительство» и др. Поиск необходимой информации облегчает именной указатель.

Электронно-краеведческий ресурс «Уникальные места Алтайского района» включает информацию об удивительных местах района по разделам: «Исследователи», «Описание природных условий», «Памятники природы», «Туристические объекты», «По дорогам мифов и легенд». В разделах выделены тематические рубрики, содержащие рекомендательные списки документов по теме. Информация снабжена слайд-фильмами и фотоматериалами. Электронный сборник включает в себя 141 документ.

В электронной слайд-презентации «Большое книжное путешествие, или О чем не расскажет учебник» представление изданий научно-популярной литературы для молодежи проходит в форме диалога двух молодых людей с демонстрацией отрывков из документальных фильмов, что делает презентацию более яркой и содержательной.

Такой комплексный подход, разнообразие

форм и информационная насыщенность изданий вывели Алтайскую межпоселенческую библиотеку в лидеры издательской деятельности среди муниципальных библиотек края.

Издательская деятельность направлена на стимулирование профессионального взаимодействия между библиотеками. Подготовка методических изданий способствует повышению профессионализма и общей культуры библиотекаря: поиск, накопление, структурирование, редактирование способствуют расширению знаний и развитию навыков библиотекаря.

В номинации «Лучшее методическое издание сельской (поселенческой и межпоселенческой) библиотеки» диплом лауреата конкурса присужден изданию «Секреты успеха: из опыта работы Целинной сельской публичной библиотеки» координационнометодического центра Ключевского района (директор Л. И. Охорзина). Издание обобщает передовой опыт руководителя Целинной поселенческой библиотеки Ключевского района и раскрывает роль местного сообщества в сохранении и развитии сельской публичной библиотеки. В методическом пособии представлен опыт библиотеки в организации культурно-просветительских акций для различных категорий пользователей.

В номинации «Лучшее методическое издание городской библиотеки» диплома лауреата конкурса удостоен «Публичный отчет о работе библиотек за 2010 год» центральной городской библиотеки г. Камень-на-Оби (директор В. Ф. Максимова), в котором на высоком профессиональном уровне проиллюстрирована деятельность библиотечной системы города.

Важной составляющей издательской деятельности муниципальных библиотек Ал-



тайского края является сохранение историко-культурного наследия, в том числе краеведческого, этнокультурного характера.

В номинации «Лучшее литературнотворческое издание» конкурсной комиссией было принято решение присудить два диплома лауреатов конкурса. Победителем стала Красногорская межпоселенческая библиотека (директор Н. Г. Неверова) — за сборник поэзии и прозы местных писателей «Красногорск литературный». Помимо творческих работ каждый автор представлен фотографией, биографической статьей и списком публикаций его произведений.

Второй победитель в этой номинации -Смоленская центральная районная библиотека (директор С. А. Чернякова) за сборник материалов к 65-летию Великой Отечественной войны «Пишу летопись славы». Сборник составлен по материалам реализованного библиотекой одноименного проекта и включает 15 мини-проектов школьников в возрасте 10-15 лет. В сборнике представлены биографии ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла – жителей Смоленского района. Чаще всего объектами «изучения» становились родственники участников проекта. Таким образом дети познавали историю Великой Отечественной войны через призму жизни своих бабушек и дедушек, что в свою очередь развивало и воспитывало чувство патриотизма у молодого поколения. Выпуск рекламной продукции делает мероприятия библиотеки более наглядными и запоминающимися для читателей, вызывает дополнительный интерес к определенной литературе.

Победителем в номинации «Лучшее рекламное издание сельской (поселенческой и межпоселенческой) библиотеки» стала Кытмановская межпоселенческая библиотека (директор А. А. Смоляренко) за серию рекламных изданий. На конкурс библиотека представила красочные флаеры, книжные закладки «Отдыхать – отдыхай, но читать не забывай!».

Лучшим «Рекламным изданием городской библиотеки» жюри назвало буклет «Мамулечке на заметку», изданный библиотекойфилиалом № 1 ЦБС г. Барнаула (зав. Л. А. Новикова). Помимо рекламной информации о библиотеке буклет содержит колыбельные песенки, пестушки, потешки. Красочно выполненное издание заинтересует любую молодую маму.

Одной из важнейших задач издательской деятельности является содействие продвижению книг и чтения. Тесным образом связана с этим реклама библиотечного фонда би-

блиотеки посредством выпуска тематических или отраслевых библиографических пособий больших и малых форм.

В номинации «Лучшее информационнобиблиографическое издание сельской (поселенческой и межпоселенческой) библиотеки» диплом лауреата конкурса получили биографические очерки о композиторах Шипуновского района «Сливаясь с музыкой душою» межпоселенческой центральной районной библиотеки (директор М. Р. Власова). В издании собраны сведения о жизни и творчестве местных композиторов, представлены фотографии, ноты и тексты произведений. Материалы о каждом авторе сопровождаются списком публикаций о жизни и творчестве и списком основных сочинений авторов.

В номинации «Лучшее информационнобиблиографическое издание городской библиотеки» победителем стал литературный гид от центральной городской библиотеки г. Заринска (директор О. Е. Сошнева) «Бестселлер моего поколения». Издание представляет собой аннотированный библиографический указатель лучших книг современных российских писателей. Среди представленных имен — Дмитрий Быков, Алексей Иванов, Мария Трауб, Захар Прилепин и др.

В отличие от печатных аналогов электронные издания позволяют библиотеке представить материал объемнее, полнее и целостнее, использовать как текстовый материал, так и фотографии, видео, музыку. Тем самым библиотека полнее раскрывает свой фонд для читателей.

В номинации «Лучшее электронное издание сельской (поселенческой и межпоселенческой) библиотеки» диплом лауреата конкурса вручен слайд-фильму «Негасимый огонь памяти: слайд-фильм о памятниках Ельцовского района» Ельцовской районной библиотеки (директор А. П. Жигадло). Это — фильм о памятниках воинам Великой Отечественной войны, расположенных на территории района, фильм-память, фильм-призыв: никогда не забывать о тех, кто подарил нашему народу победу над фашизмом.

Лучшим «Электронным изданием городской библиотеки» стала виртуальная выставка «Рубцовск в годы Великой Отечественной войны» центральной городской библиотеки г. Рубцовска (директор Е. Н. Кайгородова). Это — многофункциональный информационный ресурс, в котором собраны тексты книг, фотографии, музыка и видео. Возможности представленной виртуальной выставки не ограничены местом и временем. С помощью компакт-диска, на котором записана эта



выставка, с любого компьютера и в любое время суток можно получить в полном объеме всю необходимую информацию по теме. Кроме того, материалы этой выставки доступны на сайте ЦГБ г. Рубцовска.

Представленные на конкурс издания раскрывают весь спектр приоритетных тематических направлений в работе библиотек.

«Краеведение» – лидер среди конкурсных работ. Каждая сельская библиотека региона формирует и сохраняет документный фонд об Алтайском крае, о своем районе, селе, а главное – сохраняет и популяризирует творчество местных поэтов и писателей, своих земляков. По теме краеведения на конкурс было представлено 38 работ. Среди них: стихи местных поэтов об учителях «Люди, создающие будущее России!» (Змеиногорский р-н), виртуальная экскурсия по природным достопримечательностям «Здравствуй, милый край Алтайский!» (Мамонтовский р-н), интерактивная экскурсия-видеозагадка «Мой Барнаул» (филиал № 32 ЦБС г. Барнаула) и др.

На втором месте – тема Великой Отечественной войны; по ней представлено 21 издание. Муниципальные библиотеки Алтайского края в своей работе всегда уделяли и уделяют внимание этому величайшему событию в отечественной истории. Ежегодно в канун Дня Победы библиотеками проводится комплекс мероприятий с участием ветеранов войны, их детей и внуков. Среди конкурсных работ стоит отметить рекомендательный список «Венок славы: Алтай в годы Великой Отечественной войны» (Заринский р-н), аннотированный библиографический бюллетень художественной литературы «А в книжной памяти – мгновения войны» (Змеиногорский р-н), закладки «Тройчане - герои Советского Союза» (Троицкий р-н), медиапрезентацию к уроку мужества «Они дошли с победой до Рейхстага!» (филиал № 32 ЦБС г. Барнау-

Тема книги и продвижения чтения также

актуальна для библиотек. На конкурс было представлено 19 изданий по этому направлению. Среди них – аннотированный бюллетень новых поступлений «Новые книжки для вас, ребятишки» (Немецкий р-н); памятка книголюба «Сказки» (Третьяковский р-н); дайджест «Сокровищница всех богатств: подборка афоризмов известных людей о книге, библиотеке» (Тюменцевский р-н); библиотечный урок «Периодические издания – одно из главных средств массовой информации» (филиал № 1 ЦБС г. Барнаула); посвященная сетевой литературе тематическая подборка «НЛО: неопознанный литературный объект» (г. Заринск) и др.

Межпоселенческие и центральные библиотеки как методические центры издают различные методические материалы с целью оказания помощи сельским библиотекам. По теме «Библиотековедение и библиотечное дело» на конкурс было представлено 17 работ: рекомендательный список литературы в помощь проведению массовых мероприятий «Венец всех ценностей — семья» (Егорьевский р-н); дайджест «Ваш помощник в работе: библиополе» (Первомайский р-н); сборник сценариев «Завтра невозможно без вчера» (Усть-Пристанский р-н) и др.

Привлечение молодых читателей в библиотеку, пропаганда здорового образа жизни и формирование гражданской позиции – все это входит в число приоритетов библиотеки. Теме «Библиотечное обслуживание молодежи» были посвящены 14 конкурсных материалов: методические рекомендации по работе с юношеством для сельских библиотек «Чтобы подросток не вырос подранком» (Кытмановский р-н); рекомендательный список художественной литературы для старшеклассников «И пусть поколения знают» (Троицкий р-н); электронная презентация форм работы с молодежью для специалистов «Жизнь без наркотиков» (филиал № 15 ЦБС г. Барнаула); сборник докладов «Взаимодействие библиотек с организациями и учреждениями культуры и образования города в работе по патриотическому воспитанию юношества и молодежи» (ЦГБ г. Барнаула) и др.

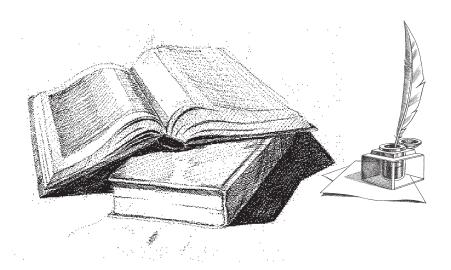
Подводя итоги конкурса, можно сказать: издательская деятельность муниципальными библиотеками Алтайского края ведется – как городскими, так и сельскими. Показательны разнообразные формы издательской продукции библиотек: буклеты, закладки,

листовки, библиографические бюллетени и указатели, дайджесты, рекомендательные списки литературы, методические пособия, сборники местных поэтов и писателей, сборники сценариев. Конкурс также показал, что на сегодняшний день специалисты сельских библиотек могут создавать электронные издания такого же уровня, как и их городские коллеги. Как правило, библиотека издает материалы по тем тематическим направлениям, которые являются наиболее актуальными для нее.

Анализируя материалы, присланные на конкурс, стоит отметить и недостатки изданий. Во-первых, это - несоблюдение стандарта библиографического описания в информационно-библиографических изданиях, что абсолютно недопустимо в работе библиотеки. Во-вторых, несоблюдение издательских стандартов в оформлении как печатных, так и электронных изданий. В-третьих, отсутствие на рекламных изданиях информации о библиотеке. В-четвертых, мало оригинальных работ. Каждая библиотека должна определить для себя единый стиль оформления изданий (логотип, набор шрифтов, цветовая гамма и т. п.), что могло бы отличить ее от любой другой библиотеки.

В целом можно сказать, что задачи конкурса, поставленные организаторами, достигнуты. Определены лидеры в области библиотечной издательской деятельности; выявлены основные формы издательской продукции; издание рекламной и информационнобиблиографической продукции способствовало более полному раскрытию фонда, а издание сборников местных поэтов и писателей способствовало популяризации творчества земляков и привлечению читателей к краеведческой литературе.

Специалисты библиотек профессионально и творчески подошли к подготовке конкурсных материалов. Издания вызвали широкий практический интерес у работников муниципальных библиотек. Конкурсные работы были представлены на выставке «Издательские проекты муниципальных библиотек Алтайского края» в выставочном зале Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова во время краевого совещания директоров библиотечных систем и демонстрировались на курсах повышения квалификации работников культуры в районах края.



# БИБЛИОТЕКА И К Н И Г А: ИСТОРИЧЕСКИЙ Р А К У Р С

Не ленись читать древние книги, ибо в них ты легко отыщешь и то, что иные с таким трудом обретали в титейском опыте, и постигнешь все.

Василий Македонянин



## Стастье иметь такую библиотеку...

110 лет ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска



Лариса Степановна Домникова

Муниципальные библиотеки традиционно являются особым сектором культурной и информационной сферы общественной жизни. В публичной библиотеке, как правило, сходятся многие потребности общества.

Открытие 10 декабря 1900 г. публичной библиотеки в г. Бийске отвечало потребностям растущего и развивающегося города и стало большим событием в его жизни. Судя по документам, городская управа принимала в нем активное участие: заботилась о помещении, выделяла немалые по тем временам суммы (до 500 руб. в год) для приобретения книг и периодических изданий, подбирала библиотекаря (из целого ряда жителей города разных сословий, претендовавших на это место, библиотекарем была утверждена жена городского врача В. Прибыткова).

И библиотека в свою очередь всегда работала на благо города, на просвещение его жителей. Уже в первые годы был введен бесплатный разряд для детей и беднейшего населения, рассылались билеты по городским училищам, устраивались спектакли в пользу библиотеки; все делалось для привлечения жителей в библиотеку. Тогда же первым библиотекарем публичной библиотеки В. В. Прибытковой были заложены лучшие традиции библиотечного обслуживания населения города, которым следовали все поколения библиотекарей: любить своего читателя, особенно юного и малоопытного; быть всегда во власти сознания того, как велико и могущественно влияние книги на ум и сердце человека.

Так, загоревшись искоркой в мещанскокупеческом Бийске, библиотека не угасла, а пронесла факел знаний через все годы. 110 лет – треть жизни нашего города – библиотека делила с ним радости и трудности. И каждый отрезок истории ставил перед ней определенные задачи. В 1920-е г., в период борьбы с неграмотностью, библиотекарей можно было встретить на пунктах ликбеза, женских собраниях, в артелях и на рабфаке. 1930-е г. характерны привлечением в библиотеку массового читателя, созданием читательского актива, началом большой воспитательной работы. В годы Великой Отечественной войны библиотека, как и весь народ, жила под лозунгом: «Все для фронта, все для победы!»: военно-патриотическое воспитание, организация читок газет, листовок, последних вестей с фронта, шефство над госпиталями, инвалидами войны, сбор книг для освобожденных от фашистов территорий.

Послевоенные 1960—1970-е гг. для центральной библиотеки — это поиск и внедрение новых форм обслуживания, большая работа на научно-технический прогресс, стремление довести книгу до каждого производственного участка, каждого трудящегося. 1980-е — годы организационной перестройки библиотечной сферы, создания централизованной системы библиотечного обслуживания населения города.

Главная задача 90-х и последующих лет



- сохранить читателя, его интерес к книге и чтению. Эти годы, пожалуй, стали самыми важными и самыми сложными. В них соединилось все: и трудности, и успехи. С одной стороны, - это годы, когда в результате почти полного прекращения финансирования текущей деятельности библиотек сложилось крайне тяжелое положение с пополнением и обновлением библиотечных фондов, обеспечением их доступности для пользователей, когда сохранить библиотечную отрасль стоило неимоверных усилий. Это годы внедрения платных услуг, не популярных у читателя, но вынужденных, иначе библиотеке было не выжить. С другой стороны, библиотека перешла к программно-целевому планированию. Целевые программы позволили систематизировать работу, выделять главные направления. Наши программы были высоко оценены краевым библиотечным сообществом. Программа «Человек. Духовность. Культура» дважды, по итогам 1995 и 1996 гг., признана лучшей в крае. Библиотека награждена дипломом краевого комитета по культуре и туризму в номинации «Мир через культуру». В 1997 г. лучшей в крае стала наша программа «Краеведческая книга – память Алтая». В 90-е гг. началась подготовка к переходу на качественно новый уровень информационного обслуживания: автоматизация библиотечных процессов, создание собственных баз данных.

Что представляет собой библиотека сегодня? Прежде всего это – главный информационный центр города, важная информационная составляющая инфраструктуры местного сообщества, способная удовлетворить практически все запросы жителей городанаукограда. Наши фонды, сформированные в течение 110 лет, сегодня являются культурноисторической ценностью. В библиотеке создан фонд редкой книги (более 9 тыс. экземпляров). Есть в нем издания кирилловского шрифта, первые и прижизненные издания выдающихся ученых, писателей (В. Обручев, Н. Рубакин, И. Бунин, А. Франс и другие), издания первых лет советской власти, времен Великой Отечественной войны, книги, выпущенные известными российскими издателями XIX века (Ф. Брокгауз и И. Ефрон, А. Суворин, А. Маркс, А. Девриен), книги с автографами многих известных писателей (В. Шукшин, В. Распутин, В. Ганичев, В. Курбатов).

В настоящее время в комплектовании библиотечных фондов произошли положительные изменения: финансирование комплектования ведется из трех источников – городского, краевого и федерального бюджетов. Нельзя



сказать, что это решило все проблемы с фондами, но в библиотеки стало поступать значительно больше новых книг. Так, в 2009 г. мы получили 4835 экземпляров новых изданий, в 2010 г. – 6654. Как следствие – в 2011 г., увеличился показатель книгообеспеченности на одного читателя. Улучшился качественный состав фондов. К нам поступили давно ожидаемые читателями издания по новым, актуальным темам: нанотехнологии, туристскорекреационные зоны, гостиничное хозяйство, антикризисный менеджмент, ландшафтный дизайн и т. д. Благодаря проекту по изданию лучших краеведческих книг, который реализует администрация Алтайского края, наши фонды пополнились новыми краеведческими изданиями.

Активно внедряя информационные технологии, мы осуществили проект по созданию муниципальной библиотечной информационной сети (МБИС), куда вошли: центральная детская библиотека, библиотека семейного чтения, филиалы № 6, 7 с центром в ЦГБ им. В. М. Шукшина. Средства на создание МБИС в сумме 1,2 млн рублей были выделены из городского бюджета в рамках развития наукограда. У читателей появились новые возможности в удовлетворении своих запросов: повысилась оперативность поиска информации, гораздо шире и разнообразнее стал спектр используемых информационных ресурсов: Интернет, справочно-правовые системы «КонсультантПлюс» и «Гарант», электронная доставка документов. Библиотека активно создает собственные электронные ресурсы: электронный каталог – 47 тыс. записей; библиографические и фактографические БД: «Наука» – 916 записей, «Край» – 40 тыс. записей, «Летопись города Бийска» – 1 400 записей, «ЦГБ им. В. М. Шукшина в печати» – 950 записей, полнотекстовая БД «Консультант-ПлюсБийск» – 1 244 документа. Она является

одной из участниц корпоративного проета по созданию сводного краеведческого информационного ресурса Алтайского края. Будущее библиотеки мы связываем с гармоничным сочетанием традиционных путей библиографического поиска с использованием новых информационных технологий.

Отличительной чертой нашей библиотеки всегда являлось стремление к новому, интересному, социально значимому. Поэтому ЦГБ им. В. М. Шукшина активно включена в общественную и социальную жизнь муниципального образования. Она участвует в реализации краевой программы «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае на 2011–2015 гг.», краевой комплексной программы «Формирование условий и пропаганда здорового образа жизни среди населения Алтайского края», городских целевых программ: «Молодежь наукограда Бийск», «Одаренные дети и молодежь», «Профилактика наркомании и токсикомании» и др.

Становление местного самоуправления также вызвало к жизни новые функции публичной библиотеки. Она становится общедоступным центром информационной поддержки развития нового института. Наша библиотека была выбрана краевым библиотечным сообществом опорной для создания на ее базе одного из первых центров информации по вопросам местного самоуправления (МС). В 1998 г. администрация г. Бийска утвердила пакет документов: распоряжение по созданию центра, положение о центре, договор на комплексное информационнобиблиографическое обслуживание, программу развития центра, план работы по информационному обеспечению развития местсамоуправления. Библиотекой сформирован фонд литературы по местному самоуправлению, выписаны периодические издания, проведено анкетирование муниципальных служащих с целью выявления их информационных потребностей. Уже в 1999 г. в библиотеке проходит зональный семинар «Библиотека – центр информации по вопросам местного самоуправления» с участием библиотекарей и глав муниципальных образований бийской зоны. Семинар получил высокую оценку.

Главной задачей центра мы считали и считаем постоянное информирование населения города о деятельности органов местного самоуправления. Сегодня в центре собраны значительные информационные ресурсы. К услугам жителей города — фонд опубликованных и неопубликованных докумен-

тов думы города и городской администрации с 2000 г. (1 518 экз.). Для удобства пользования они собраны в папки по различным направлениям: «Жилищно-коммунальное хозяйство и благоустройство города», «Транспорт», «Культура», «Труд», «Финансы, налоги, платежи», «Организационные вопросы МС» и т. д. Каждый документ отражается в соответствующем разделе каталога «Алтай». Важным источником информации служат наши БД «Край» и совершенно уникальная полнотекстовая БД «КонсультантПлюсБийск», включающая тексты документов администрации и Думы города с 1993 г. Таким образом, горожане могут найти у нас практически любой документ, касающийся жизни города. Кроме того, через выставки, экспресс-информации «Городская жизнь», «Наш город», «Самые актуальные правовые документы» (их ежегодно проводится около 100) мы знакомим своих читателей с новыми нормативными актами городского самоуправления и теми вопросами, которые решает сегодня городская власть. Самый большой интерес у наших читателей вызывают все изменения в тарифах на коммунальные услуги, транспорт, льготы и их обеспечение, меры социальной поддержки населения. Постоянную связь библиотека осуществляет с общественно-информационным центром администрации города.

Другая сторона деятельности центра связана с информационным обеспечением руководителей города. Информирование осуществляется в режиме «запрос—ответ», выпускаются пресс-клипинги «Город Бийск в центральной и региональной печати», «Местное самоуправление:теория, практика, проблемы». Ежемесячно проводятся дни муниципального служащего и дни социального работника (библиотечной информацией сегодня пользуются 95 работников отделов администрации и аппарата Думы города).

В настоящее время центр расширил рамки своей деятельности и работает как центр доступа к правовой информации для населения города. Это связано с тем, что правовое просвещение населения приобретает сегодня высокую социальную значимость, необходимую для формирования в обществе уверенности, способности отстоять свои законные интересы и принять оптимальное решение в любой жизненной ситуации. Наша работа дает определенные результаты. Ежегодная книговыдача по правовым вопросам - около 70 тыс. экземпляров. Обращений к справочноправовым системам за 2010 г. – более 400. В 2007 г. библиотека стала победительницей краевого конкурса «Библиотека. Право. Читатель». За организацию работы в рамках краевого конкурса по повышению правовой культуры избирателей в 2007–2010 гг. центральной городской библиотеке им. В. М. Шукшина была вручена поощрительная премия.

С получением в 2006 г. городом статуса наукограда на первый план выдвинулась задача информационного обеспечения науки. Большая работа проводится по комплектованию фонда и организации справочного аппарата. Сформирована и пополняется БД «Наука». Библиотека выполняет информационные запросы научных работников, малых наукоемких предприятий города, таких как «Бальзам», «Базис-А», «Смирнов и К». Единичные запросы поступают от сотрудников ФНПЦ «Алтай».

ЦГБ им. В. М. Шукшина внесла свой вклад и в развитие библиотечной науки. Нашими сотрудниками серьезно разрабатывается целый ряд направлений: история города, его историография, история библиотечного дела в Бийске, редкие книги и книжные коллекции, В. М. Шукшин. Проводятся научнопрактические конференции, выпускаются собственные издания, материалы публикуются в научных сборниках. Очень важным считаем наше участие в социологических исследованиях по библиотечному делу ведущих библиотек страны: Российской государственной и Российской национальной. В последние несколько лет мы участвовали в изучении таких тем, как «Чтение в городах России», «Проблемы социального здоровья молодых россиян», «Потребности жителей в получении правовой информации». Полученные результаты в конечном итоге помогают нам лучше узнать своего читателя, оперативно отслеживать все изменения в читательских запросах, ложатся в основу работы по комплектованию фондов, поиску новых механизмов продвижения информации к пользователям.

Как значимую инициативу мы рассматриваем создание в городе на базе нашей библиотеки Шукшинского центра, обладающего уникальными ресурсами, способными заинтересовать не только жителей Бийска, но и гостей из разных уголков страны. Исток всего того, что навсегда связало город с В. М. Шукшиным, – в далеких 1960-х. Тогда библиотекарями центральной городской библиотеки было положено начало серьезной работы, связанной с именем Василия Макаровича. Наверное, это естественно, ведь через библиотеку проходит вся информация, новые книги, новые авторы. И когда в литературе появилось новое имя – Василий Шукшин, библиотекари сошлись в едином мнении: хороший писатель, о нем стоит говорить с читателями. В апреле 1967 г. нам удалось пригласить писателя, еще только приобретавшего всесоюзную известность, в библиотеку на встречу с читателями. Она состоялась в читальном зале. Шукшин рассказал о своей работе над второй частью романа «Любавины», о только что законченном романе «Я пришел дать вам волю». Читатели и библиотекари проявили к писателю большой интерес; Василий Макарович его, конечно же, ощутил и с удовольствием откликнулся. В архиве библиотеки до сих пор хранятся фотографии с той памятной встречи. Кстати, это посещение библиотеки В. М. Шукшиным было не единственным. Состоялась встреча на телевидении, Шукшин присутствовал у нас на мероприятиях, много было и его личных встреч с библиотекарями.

С этого времени началась систематическая работа библиотекарей по пропаганде творчества писателя-земляка. Стало традицией каждое новое его произведение обсуждать с читателями на конференциях, вечерах, устных журналах, проводить чтения произведений Шукшина на предприятиях и в учебных заведениях. Так начинались первые Шукшинские чтения в городе, а в 1976 г. они шагнули на городские и краевые площадки.

Библиотека реализует серьезную издательскую шукшинскую программу. Нами выпушены три издания библиографического указателя «В. М. Шукшин», раскрывающего богатство шукшинского фонда, множество буклетов, листовок, списков. Знаменательным событием в городе стал выход сборника «Бийчане о Шукшине», подготовленного библиотекой. Уникальными изданиями библиотеки являются «Хронология шукшинских мероприятий в городе Бийске с 1967 по 2010 год» и сборник цитат «Василий Шукшин: мысли о главном».

За широкую пропаганду творчества талантливого писателя постановлением



Совета Министров РСФСР от 15.05.1975 г. № 315 центральной городкой библиотеке отдела культуры Бийского горисполкома Алтайского края было присвоено имя В. М. Шукшина. В 2004 г. она награждена дипломом Общероссийского центра В. М. Шукшина. Сегодня Бийская ЦГБ им. В. М. Шукшина — особенная, мемориальная библиотека. Более 40 лет, не изменяя главной теме, она зовет читателя в шукшинскую страну правды и любви...

Библиотека им. В. М. Шукшина – востребованное учреждение культуры. Являясь научно-методическим центром ЦБС г. Бийска, ЦГБ объединяет и управляет ресурсами 16-ти филиалов и 42-х библиотечных пунктов. Библиотеки ЦБС обслуживают 45 тыс. читателей – людей различных профессий и интересов. По социальным группам они представлены следующим образом: дети до 14 лет –  $18\ 320\ (41,2\%)$ , юношество  $-9\ 835\ (22,1\%)$ , пенсионеры – 4 479 (10,1%), неработающие – 1 282 (2,9%). Число посещений – 394,7 тыс., ежегодная книговыдача 1,3-1,4 млн экземпляров изданий. У ЦБС высокие средние показатели: читаемость – 29,9 (средняя цифра по краю -21,4); обращаемость -2,17 (по краю -1,55); посещаемость -8,9 (по краю -7,8). За этими цифрами – новые знания, образованная молодежь, эффективная помощь жителям города, выстраивающим перспективы своего личностного и профессионального становления. Это также является свидетельством того, что город Бийск – читающий город.

Славное прошлое и настоящее центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина создавалось людьми, которые посвятили книге и читателю всю жизнь. Это они - главное богатство «Шукшинки». У истоков библиотечной деятельности в городе стояли бийский просветитель Иван Дмитриевич Ребров, которому город обязан появлением первой публичной библиотеки, Виктория Викторовна Прибыткова, первая заведующая и бессменный библиотекарь в течение сложнейших 19-ти лет (1900-1919 гг.). Богатство «Шукшинки» – и библиотекари 1930-х годов – А. А. Боткина, отдавшая библиотеке 60 лет жизни, Л. А. Мальцев, краевед-энциклопедист, проработавший 41 год, Е. Ф. Романовская, 33 года обслуживающая посетителей в читальном зале. В 1950–1970-е гг. в библиотеку пришли и на долгие годы связали с нею судьбу В. П. Манулик, С. Я. Зуева, Л. М. Трусова, Г. Г. Ананьева, В. М. Собалекова, А. А. Тюленева. И сейчас здесь работают отличные специалисты: Т. А. Гребенюк, зам. директора ЦБС, В. Т. Никифорова, зав. информационно-библиографическим

лом, О. В. Кайгородова, зав. читальным залом, С. Т. Шмакова, зав. абонементом, и др.

Коллектив библиотеки всегда работал профессионально, творчески. На протяжении всех лет его работа оценивалась высоко. Так, еще в 1937 г. приказом по Народному комиссариату просвещения № 776 за подписью Н. К. Крупской было отмечено улучшение в работе Бийской центральной библиотеки. Библиотека неоднократно награждалась дипломами, благодарственными письмами Министерства культуры СССР, Алтайского краевого Совета народных депутатов, администрации края, краевого управления по культуре, ВДНХ Алтайского края, органов местного самоуправления города Бийска. Среди сотрудников библиотеки есть заслуженные работники культуры, почетные граждане города, люди, награжденные отраслевыми знаками отличия. Можно с уверенностью сказать: если в библиотеке работают такие преданные делу люди, то у нее большое будущее. Творческий потенциал ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска позволит ей и в дальнейшем на высоком уровне выполнять информационную и просветительскую функции.

Более чем вековой путь нашей библиотеки никогда не был простым. Но в ее судьбе приняли участие многие руководители и специалисты разного ранга: министры культуры В. К. Егоров, А. С. Соколов, А. А. Авдеев, председатель Совета Федерации РФС. М. Миронов, начальник департамента Министерства культуры РФ А. В. Работкевич, начальник отдела библиотек и архивов Министерства культуры РФ Т. Л. Манилова, депутаты Госдумы РФ и Алтайского краевого Законодательного Собрания.

Благодаря сегодняшнему руководству края и лично губернатору Александру Богдановичу Карлину, администрации города одна из старейших библиотек Сибири пережи-





вает свое второе рождение. 8 апреля 2009 г. в г. Бийске произошло событие, знаменательное не только для города-наукограда, но и для всего Алтайского края, – после реконструкции

была открыта первая очередь центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина. В ее реконструкцию были вложены средства из бюджетов трех уровней: федерального, краевого, городского. По словам губернатора Алтайского края А. Б. Карлина, «это объект, который органично вписывается в культурную среду города, его архитектурный облик, объект, который объединяет историю города, его современность, его будущее».

Знаменательно, что это событие произошло в год 300-летия Бийска и 80-летия В. М. Шукшина. Это дар всем жителям нашего города, и в нем заключена очень глубокая и красивая цель: сохранить роль книги и чтения, которые формируют духовно зрелую и социально ценную личность. Ведь только от читающих граждан и государство, и наш город-наукоград могут ждать достижений мирового уровня в науке, технике, культуре.



# Приметательный экземпляр из библиотеки сибирского инженера



Наталья Владимировна Воробьева

В 1846 г. вышел альбом гравюр «Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя «Мертвые души»», который давно уже признан классикой русской книжной иллюстрации. История его создания представляет собой значительный и характерный эпизод русской художественной жизни 1840-х гг. В это время в России меняется отношение к книге: она становится подлинно общественным лением. Как отмечал известный книговед А. А. Сидоров, об этом периоде можно говорить «как об особой главе истории оформления русской книги» [12, с. 272]; важной особенностью его является удешевление книги и, как следствие, увеличение тиража, а в связи с этим – изменение полиграфической внешности изданий. «Настал иллюстрированный в литературе век», - пишет русский поэт Н. А. Некрасов [10, с. 390].

В мае 1842 г. вышел из печати первый том поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». Тираж первого издания был огромным для того времени – 2 400 экземпляров, которые были раскуплены нарасхват. ««Мертвые души» потрясли всю Россию, – писал А. И. Герцен, – предъявить современной России подобное обвинение было необходимо. Это история болезни, написанная рукою мастера» [6, с. 229].

В феврале 1846 г. художник Александр Алексеевич Агин (1817–1875) и его друг гравер-ксилограф Евстафий Ефимович Бернардский (1819–1889) решили приступить к иллюстрированному изданию поэмы. В начале 1846 г., за несколько месяцев до выхода в свет второго издания «Мертвых душ», Агин и Бернардский написали П. А. Плетневу (1825–1893), издателю журнала «Современник», о своем решении проиллюстрировать поэму Н. В. Гоголя, прося его содействия в этом. В письме шла речь о деталях замысла: «Будет сто рисунков... в большую осьмуш-

ку листа, будет выходить выпусками. Каждую неделю один вып[уск], состоящий из четырех рисунков, под каждым рисунком текст, объясняющий содержание рисунка (все сто рисунков разделены на 25 выпусков)... Когда я буду иметь право печатать текст «Мерт[вых] душ», тогда я прибавлю еще сто гравюр маленьких в текст и сто больших отдельно... Когда приобрету текст, то тоже будет разделено на 25 выпусков; аккуратно выходить будет каждую субботу, один во всяком случае, буду ли с текстом печатать рисунки, или рисунки одни, все-таки выйдет в свет нынешнего 1846-го года никак не позже первого октября. Печатание возьмет много времени, и потому я начну с 1-го мая печатать; и для этого мне бы очень хотелось поскорее получить ответ от Гоголя...» [12, с. 8].

Содержание письма позволяет выяснить следующие интересные подробности. Вопервых, А. А. Агин и Е. Е. Бернардский с самого начала ставили перед собой две самостоятельные задачи. Прежде всего они думали об издании ста рисунков отдельной иллюстративной серией. Таким образом, иллюстрации к «Мертвым душам» стали бы своего рода «посредниками» между великим произведением русской литературы и обществом. Во-вторых, если бы Н. В. Гоголь дал согласие на иллюстрированное издание своей поэмы, то Бернардский добавил бы в книгу, кроме больших полосных рисунков, еще «сто гравюр маленьких в текст». В этом случае общий замысел ориентировался на традиционное для того времени оформление книги: сочетание крупных изображений на отдельных страницах с небольшими гравюрами-«виньетками», непосредственно включенными в шрифтовую композицию полосы.

Но на просьбу художников выпустить «Мертвые души» с их рисунками писатель от-

ветил отказом. 20 марта 1846 г. Гоголь писал Плетневу: «Художнику Бернардскому объяви отказ. Есть много причин, вследствие которых не могу покамест входить в условия ни с кем. Между прочим, во-первых, потому, что второе издание 1-й части будет только тогда, когда она выправится и явится в таком виде, в каком ей следует явиться; во-вторых, потому, что по странной участи, постигавшей издание моих сочинений, выходила всегда какая-нибудь путаница или бестолковщина, если я не сам и не при моих глазах печатал. А в-третьих, я – враг всяких политипажей и модных выдумок. Товар должен продаваться лицом, и нечего его подслащивать этим кондитерством. Можно было бы допустить излишество этих родов только в таком случае, когда оно слишком художественно. Но художников-гениев для такого дела не найдешь, да притом нужно, чтобы для того и самое сочинение было классическим, приобретшим полную известность, вычищенным, конченным и не наполненным кучею таких грехов, как мое...» [7, с. 45].

После отказа писателя художники были вынуждены приступить к осуществлению первой части замысла — изготовить и выпустить отдельными листами сто больших гравюр. Рисунки А. А. Агина со сделанными под ними подписями — цитатами из «Мертвых душ» — были представлены в цензуру. Оригиналы рисунков сейчас хранятся в Русском музее в Санкт-Петербурге.

Рисунки Агина гравировал к печати на дереве Е. Бернардский в технике ксилографии. Торцовая ксилография была в то время сравнительно новой техникой репродуцирования, относительно недорогой, точной и позволявшей печатать картинки в один прогон с текстом, на тех же страницах.

Гравюры печатались в петербургской типографии Эдуарда Праца; деньги дал богатый купец из Архангельска А. Горяинов [11]. Был выпущен особый, очень интересный рекламный плакат [12, с. 304]. Подписная цена на полное издание гравюр с доставкой на дом объявлялась 11 рублей 50 копеек серебром, без доставки – 10 рублей серебром. К 1 ноября 1846 г. на него подписались 72 человека, в том числе будущий Император Александр II. Многие оформили подписку на большое количество экземпляров.

Гравюры выходили выпусками – по четыре листа в каждом, первый увидел свет 1 ноября 1846 г. К нему была напечатана обложка на желтой бумаге, составленная из наборных строк с виньеткой-иллюстрацией и тонкой рамкой из типографских линеек. На обложке

изображены пятеро мужчин – героев поэмы, один из которых читает «Мертвые души».

Все гравюры отпечатаны с авторских досок с одной стороны листа в обрамлении текстовых строк. Вверху — название поэмы, номера рисунка и страницы, которая иллюстрируется; внизу под гравюрой — цитата из поэмы, на которую непосредственно откликается воспроизводимая сцена [14, с. 14].

Иллюстрируя гоголевскую поэму, Агин выбирал эпизоды, особенно выигрышные и интересные для изобразительного решения. При этом распределение рисунков по главам неравномерно. К третьей и девятой главам, например, было сделано по четыре рисунка, а к одиннадцатой — двадцать [11]. Кисть художника разнопланова и разнообразна: здесь и поясные портреты героев, есть их изображения вдвоем во время разговора, а есть и многофигурные композиции, граничащие с бытовыми зарисовками. Главный герой — Павел Иванович Чичиков — встречается на 75-ти рисунках из ста.

В начале 1848 г. Е. Бернардский из-за чего-то поссорился с А. Горяиновым, и тот прекратил финансировать издание. К тому времени вышли в свет 18 тетрадей, содержащих 72 гравюры [2, с. 2]. Но, несмотря на то, что Бернардскому удалось добиться



в Академии художеств субсидии размером в 600 рублей, издание по какой-то причине продолжено не было. По мнению биографа художника Агина, Г. Ю. Стернина, виной тому были и цензурные препятствия [11]: цензорам не понравились рисунки к «Повести о капитане Копейкине», и они запретили их публикацию.

В полном составе альбом гравюр Агина и Бернардского появился спустя почти сорок лет. В 1892 г. петербургский издатель Д. Федоров приобрел все доски Бернардского, резанные с агинских рисунков, - 72 доски, оттиски с которых были выпущены в 1846 г., и 28 досок, гравюры с которых ни разу не издавались [14, с. 12]. Вскоре вышло второе издание «Сто рисунков к поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» тиражом 2 000 экз. Третье издание альбома появилось в том же 1892 г. под названием «Сто четыре рисунка к поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»» (тираж уже составил 20 000 экз.), так как у известного библиографа и библиофила Петра Ефремова нашлись еще три выполненные Агиным иллюстрации к «Повести о капитане Копейкине» и афиша о выходе в свет издания 1846 г. Следующее, четвертое издание альбома увидело свет



в 1893 г., и напечатал его В. И. Губинский. Но этот альбом печатался уже не с гравированных досок, пришедших в негодность, а с цинкографских клише.

Гравюры Агина и Бернардского неоднократно переиздавались и потом. В начале XX в. в одном из таких начинаний, прерванных первой мировой войной, участвовал художник И. Е. Репин. В советское время наиболее значимым оказалось факсимильное воспроизведение альбома, осуществленное издательством «Книга» в 1985 г.

В отделе редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова хранится издание «Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя «Мертвые души», вышедшее в свет в 1846 г. [15]. В нашем экземпляре сохранились издательская обложка и 63 листа гравюр, которые переплетены в составной переплет конца XIX в. Крышки переплета оклеены коленкором коричневого цвета, корешок — из кожи коричневого цвета. На корешке блинтовым тиснением выполнены геометрические рамки, и тиснением золотом — геометрические рамки и орнамент, фамилия автора и название книги.

В верхнем правом углу обложки – шрифтовой штемпель владельца книги «Ставровский». В верхнем правом углу переднего форзаца — автограф владельца «Влад Ставровс / № 26», ниже — сухой штемпель с изображением дворянского герба. В лазурном щите изображена конская подкова задними шипами вниз с четвероконечным лапчатым крестом сверху. Щит увенчан короной со страусовыми перьями. По бокам щита — знамена и пушки.

Перечисленные особенности экземпляра позволяют установить фамилию владельца книги: она принадлежала инженеружелезнодорожнику Владимиру Александровичу Ставровскому, жившему в г. Барнауле.

По доступным источникам удалось установить, что Владимир Александрович родился, вероятно, в 1872—1873 гг. Окончил Институт инженеров путей сообщения в Санкт-Петербурге. С 28 ноября 1898 г. служил в ведомстве министерства путей сообщения [13].

Согласно «Памятным книжкам Томской губернии» в 1911—1913 гг. Ставровский служит начальником среднего отделения службы ремонта пути и зданий [8, с. 11] в чине надворного советника (чина, приравниваемого к подполковнику). Владимир Александрович был назначен на линию Алтайской железной дороги, строительство которой началось 1 июля 1913 г. и закончилось осенью 1915 г. [1, с. 80]. С 7 ноября 1915 г. Ставровский — на-

чальник службы пути и зданий Алтайской железной дороги [13]. В Барнауле семья Ставровских жила по адресу: Сузунская, 108 [4] (сейчас — ул. Интернациональная). Владимир Александрович принимал участие в общественной жизни города. Он участвовал в выборах в августе 1917 г. от партии «Народная свобода» и был избран гласным Барнаульской городской Думы по третьему избирательному округу.

Известен факт, что летом 1919 г. Владимир Александрович исполнял обязанности управляющего Алтайской железной дорогой [3]. Кроме того, Ставровский продолжал свою деятельность гласным, входил в комиссию по подготовке выборов 27 июля 1919 г. от фракции «Народная свобода» [5]. Он выставил свою кандидатуру на выборах и был избран гласным Думы. Деятельность этой вновь избранной Думы прекратилась 10 декабря 1919 г., когда в Барнауле была восстановлена советская власть. Предположительно, после этих событий семья Ставровских переехала в Иркутск; затем вслед за старшей дочерью – в Ленинград. А в конце 1920-х гг. Ставровские перебрались в Москву [9, с. 49].

На сегодняшний день это – все имеющиеся сведения о судьбе Владимира Александровича Ставровского – инженера-железнодорожника, служащего Алтайской железной дороги, гласного Барнаульской городской Думы, владельца личной библиотеки.

В фонде отдела редких книг кроме альбома «Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя «Мертвые души»» хранятся еще несколько книг, принадлежавших В. А. Ставровскому. Это – преимущественно техническая литература: книги по строительству железных дорог, мостов, чертежи и таблицы. Но встречаются экземпляры, говорящие о личных пристрастиях владельца, например, издания по комнатному цветоводству. Книги поступили в библиотеку в 1920-е гг., которая на тот момент называлась Алтайская центральная советская библиотека. Реконструкция состава библиотеки Ставровского и книжные пристрастия владельца требуют дальнейших исследований.

#### Список литературы

1. Баталова, Т. И. Строительство Алтайской железной дороги / Т. И. Баталова // Нижнее Причумышье: Очерки истории и куль-

- туры: Материалы краев. науч.-практ. и метод. конф. 1997.
- 2. Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1830): библиографический опыт / В. А. Верещагин. Спб.: Тип. В. Киршбаума, 1898.
- 3. ГААК. Ф. 4. Оп. 1. Д. 3519. Л. 68.
- 4. ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 243. Л. 208.
- 5. ГААК. Ф. 51. Оп. 2. Д. 243. Л. 297.
- 6. Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т./ А. И. Герцен. — М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1954 — Т. 7: О развитии революционных идей в России. Произведения 1851—1852 годов / [ред. Я. Е. Эльсберг]. — 1956. — 466 с.
- 7. Гоголь, Н. В. Полное собрание сочинений : 14 т. / Н. В. Гоголь. Л., 1952. Т. 13 : Письма 1846-1847 гг. 1953. 257 с.
- 8. Город Томск / Изд-е Сибирского т-ва Печатного дела. Томск: Типолитогр. Сибирского т-ва Печатного дела, 1912.
- 9. Кузьмина, Л. М. Неизвестный Камов: гений вертикального взлета / Л. М. Кузьмина. М.: Яуза, 2009. 352 с.
- 10. Некрасов, Н. А. Полное собрание сочинений и писем: в 15 т. / Н. А. Некрасов. Л., 1981. Т. 1. 1981. 487 с.
- 11. Немировский, Е. Л. Иллюстрированные издания «Мертвых душ» Н. В. Гоголя / Е. Л. Немировский // КомпьАрт. 2004. № 1.
- 12. Сидоров, А. А. История оформления русской книги / А. А. Сидоров. М., Л.: Гос. науч.-технич. изд-во текстильной, легкой и полиграфич. промышл., 1946. 384 с.
- 13. Список личного состава Министерства путей сообщения. Центральные и местные учреждения. 1916 г. Пг.: Тип. Министерства путей сообщения, 1916.
- 14. Стернин, Г. Ю. Иллюстрации А. А. Агина и Е. Е. Бернардского к «Мертвым душам» Н. В. Гоголя / Г. Ю. Стернин. М.: Книга, 1985.
- 15. Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя: «Мертвые души» / рисовал А. Агин; гравировал на дереве Е. Бернардский. СПб.: Изд-е Е. Бернардского (в типографии Эдуарда Праца), 1846. Лл. обложка, 1, 4–5, 8–24, 26–30, 32–44, 46–49, 51–68, 70–72: рис. 275х205 мм. Издательская иллюстрированная обложка сохранена в переплете.

# Материалы Тосударственного архива Алтайского края о личных книмных собраниях второй половины XVIII-XIX вв.

Любовь Ивановна Ермакова

В фондах Государственного архива Алтайского края хранятся документы о библиотечных собраниях региона разных уровней и назначения: Барнаульской казенной библиотеки, библиотек горных и заводских контор, учебных заведений (горнозаводских школ, училищ, гимназий), церковных и личных библиотек.

Для определения круга источников о личных книжных собраниях в Колывано-Воскресенском (затем Алтайском) горном округе просмотрен ряд дел фондов: 1-го «Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства», 26-го «Барнаульское духовное правление», 66-го «Барнаульская казенная библиотека и музей».

Выяснилось, что интересующие нас сведения содержат такие документы, как: завещания, регистры и описи имущества умерших лиц; росписи книг, купленных в Петербурге и Москве; определения Канцелярии КВгн по просьбам частных лиц о замене утраченных библиотечных книг книгами из собственного собрания или о покупке у них книг; росписи или реестры (письменные перечни) продаваемых или предлагаемых на замену, а также пожертвованных казенной библиотеке книг; рапорты о покупке книг у отдельных лиц, предписания о принятии частных библиотек; книга учета входящей документации на поступление книг; книга записи поступления книг в казенную библиотеку.

Ознакомление с информацией из выявленных источников позволяет утверждать, что на Алтае личние книжные собрания имелись начиная со второй половины XVIII века. Они принадлежали горно-заводским специалистам и чиновникам. Так, начальник Колывано-Воскресенских заводов Г. С. Качка сообщал в 1788 г., что для горного училища куплены оставшиеся после смерти коллеж-

ского асессора Мартова, инструментального мастера Мейшнера «разные, до наук принадлежащие, книги». В росписи книг Мартова значится 21 издание на немецком языке, 13 — на французском и 30 — на латинском. После кончины одного из первых преподавателей Барнаульского горного училища Адольфа Шрамма остались книги на немецком языке 65 наименований, 75 томов.

Как следует из документов, личные собрания были одним из источников формирования книжного фонда Барнаульской казенной библиотеки. В свое время в казенную библиотеку были куплены «книги печатные — законные и исторические» 69 названий у шихтмейстера Черницына (1810 г.); 104 книги 15 названий — у маркшейдера Горянского (1811 г.). Собственные книги, взамен утраченных, предложил библиотеке шихтмейстер Климцов (1811 г.), и 32 книги 18 названий «как нужные для казны» были у него приобретены.

Среди лиц, продавших библиотеке личные книги, – гиттенфервальтер Г. И. Спасский (в 1814 г. у него приобрели 52 книги, в 1817 г. – 23); бергмейстер Поспелов (в 1813 г. у него куплены печатные книги 67 наименований). В 1822 г. Юргенсон продал «253 экземпляра 346 книг» на российском, немецком, французском и латинском языках.

В 1815 г. вдова коллежского советника Попова — Анна Дементьевна — и вдова Тимирязева — Катерина Ильинична — продали в казенную библиотеку оставшиеся после смерти мужей: первая— 38 книг, в том числе «Эзоповы басни» (1747 г.), «Житие Марка Аврелия» (1738, 1739 гг.), вторая— 72 книги и 5 географических карт.

Неоднократно дарил казенной библиотеке книги из собственного собрания П. К. Фролов. Среди подаренных им книг –

«Евангелие» на персидском и татарском языках, труд Канкрина «Первые основания искусства горных и соляных производств» (СПб., 1785), «Отечественные записки» Павла Свиньина (11 частей за 1822 год), «Повествование о Сибири» (латинская рукопись XVII столетия, изданная с российским переводом и примечаниями Г. Спасским, СПб., 1822), «Собрание чертежей, относящихся к наукам, свободным искусствам и механическим художествам, с изъяснением» в числе 298.

Во второй половине XIX в. число дарителей книг из личных собраний возрастает. Среди них – С. И. Гуляев, вдова главного начальника Алтайских горных заводов, всемирно известного металлурга, создателя русского булата Павла Петровича Аносова, доктор Думберг, полковники Гернгросс, Васильев, Ястржембский, генерал-майор Озерский, начальник Алтайского горного округа Эйхвальд. В 1856 г. 117 книг пожертвовал казенной библиотеке Юргенсон.

Среди книг, поступивших в библиотеку от доктора Думберга, как я полагаю, при его отъезде в Дерпт (ныне эстонский город Тарту), — более 100 изданий на немецком языке. В росписи книг, переданных библиотеке генерал-майоршей Аносовой, значатся 6 экземпляров сочинения ее супруга, Павла Петровича, «О булатах» (1841 г.), издания на русском и французском языках по металлургии, на немецком языке — по геологии и другие.

По выявленным сведениям значительным книжным собранием обладал капитан Ковригин. По решению Бийского окружного суда о наследстве капитана Ковригина (1867) г.) оставшаяся после его смерти библиотека поступала в пользу барнаульского городского общества с условием, чтобы «навсегда именовалась библиотекой Ивана Ковригина». На основании решения суда Алтайское горное правление постановило: «По доставлении (из Риддерского рудника. – Л. Е.) поместить ее в особое отделение при заводской библиотеке и именовать ее библиотекой Ивана Ковригина». (Данный случай заслуживает внимания личное книжное собрание не растворялось в библиотечном фонде, что было, к сожалению, с другими частными поступлениями).

Из описи книг И. Ковригина следует, что в его личной библиотеке было: 204 единицы изданий на французском и немецком языках, 105 русских изданий, периодические издания на французском и русском языках, в том числе 74 номера «Le tour du monde» («Вокруг света»), 35 номеров «Revue etrangere» («Иностранное обозрение»), «Отечественные записки» за 1863 и 1864 гг., «Горный журнал» (по 10 номеров за 1863 и 1864 гг.), «Записки» Императорского Русского географического общества и другие издания, а также «мелких книг: французских - 60, немецких - 30, русских – 20». Библиотека Ковригина состояла из произведений Виктора Гюго и Альфреда Мюссе, Бомарше и Александра Дюма, Адама Мицкевича и Жорж Санд, Вальтера Скотта и Беранже. Из отечественных писателей были представлены Бестужев («Рассказы и повести»), Рылеев («Думы»), Хомяков («Сочинения»), Лермонтов («Сочинения», т. 1, 2), Тургенев («Сочинения», т. 1–4), Некрасов («Сочинения»), Аксаков («Семейная хроника»), И. Гончаров («Фрегат «Паллада»), Салтыков-Щедрин («Губернские очерки», ч. I–III) и ряд других авторов.

Анализ состава поступлений из личных книжных собраний показывает, что горные специалисты и чиновники приобретали книги, во-первых, для профессиональной деятельности: по горному делу, плавильному производству, медицине; во-вторых, для научных занятий; в-третьих, для проведения досуга (чтение литературных сочинений западноевропейских и отечественных драматургов, прозаиков, поэтов). Некоторые из них занимались коллекционированием книжных раритетов, в том числе старообрядческих книг.

На наш взгляд, исследование личных книжных собраний заслуживает внимания, детальной проработки. В частности, это необходимо для выяснения истории отдельных редких изданий из бывшего книжного собрания казенной библиотеки, сохранившихся в фондах АКУНБ им. В. Я. Шишкова, краеведческого музея, Государственного архива Алтайского края.



## История одной коллекции: книги на монгольском языке в школьной библистеке



Лидия Александровна Николаева

В сентябре 2009 г. в барнаульской школе № 38 произошло знаменательное событие: с официальным визитом школу посетили гости из Монголии. Руководитель этой делегации, первый космонавт страны, Герой Советского Союза, Герой Монголии Ж. Гуррагчаа вручил школе высшую награду Общества дружбы «Монголия и Россия» — золотую «Звезду дружбы». Награда неожиданная, но заслуженная: более 20-ти лет школа № 38 сотрудничает с этой удивительной страной.

Начиналось все в далеком 1970 г. Школа завода «Химволокно» переехала в новое просторное здание по адресу П. Сухова, 11 и получила задание крайкома КПСС: организовать музей советско-монгольской дружбы. 12 ноября 1971 г. музей «Найрамдал» в школе был открыт, а пионерской и комсомольской организациям присвоено имя видного монгольского политического деятеля Д. Сухэ-Батора.

Музей организовал активный сбор материалов о Монголии, начал переписку с зарубежными общественными организациями. Школа не только неоднократно принимала у себя делегации монгольских учителей и учеников, но и наносила ответные визиты. В 1975 г. за выдающиеся успехи в работе по интернациональному воспитанию учащихся школьному музею дружбы «Найрамдал» было присвоено звание «народный».

В годы перестройки произошли большие перемены. Музей пришел в запустение и потерял свое прежнее значение. Возрождение связано с именем сегодняшнего его руководителя, ветерана педагогического труда, учителя географии Галины Алексеевны Рассыпных. В 2004 г. по ее инициативе была принята программа совместной деятельности школьной библиотеки и музея «Родина малая – дела великие».

В 2006 г. совет музея обратился к губернатору Ховдского аймака Монголии господину Нямдаваа с предложением о возобновлении переписки и дружеских отношений. В феврале 2007 г. из Монголии пришло ответное письмо, а уже в апреле 2008 г. школа встретила первую в современной истории монгольскую делегацию.

На сегодняшний день музей и школьная библиотека имеют совместный фонд информационных источников, рассказывающих о Монголии. Коллекция эта очень активно используется учащимися школы. Разными путями пополнялась и пополняется коллекция монгольской книги школьного музея. Одним из первых экспонатов музея стал альбом, рассказывающий об историческом пути Ревсомола Монголии, изданный в 1961 г. – в год его 40-летия. Альбом этот был подарен Первым секретарем ЦК Монгольского Союза Молодежи одному из первых комсомольцев г. Бийска Ивану Исыпову. Об этом говорит оригинал приветственного письма, сохранившийся в альбоме. К сожалению, о том, как книга оказалась в школьном музее, до сих пор неизвестно. Текст в альбоме написан на монгольском, русском, китайском и английском языках.

Набор открыток о жизни и деятельности монгольского революционера Д. Сухэ-Батора на русском и монгольском языках был прислан школьному музею из г. Улан-Батор в 1971 г., а сегодня стал основой для изучения биографии монгольского героя. Для участия в научно-практической конференции ученица 4-го класса Анна Жарикова организовала школьный научный проект «Имя Д. Сухэ-Батора: вчера, сегодня, завтра». Вместе со своими одноклассниками Аня изучила биографию героя, ознакомилась с историей улицы и школы № 38 г. Барнаула, носящих

имя Сухэ-Батора, проследила, как было увековечено его имя в Монголии и России, приняла участие в конкурсе на лучшую мемориальную доску, посвященную Д. Сухэ-Батору. Творческая работа Ани под названием «Имя героя - Сухэ-Батор» заняла второе место на региональном конкурсе «Наша родина – Алтай», который проходил в крае 15 апреля 2010 г. В коллекцию входят еще несколько книг, изданных в монгольской столице и присланных в школьный музей в первые годы его существования. Это – фотоальбом «По Монголии», текст которого напечатан на монгольском, русском и английском языках; буклет Государственного Центрального музея Монголии, изданный в Улан-Баторе, с текстом на русском и монгольском языках.

Есть в коллекции и уникальное издание, которое вызвало удивление даже у наших гостей из Монголии. Это – русско-монгольский разговорник, выпущенный в Москве в 1978 г. издательством «Русский язык». На сегодня это - основной источник наших знаний монгольских слов и основное подспорье для научной и творческой деятельности детей. В период подготовки к встрече делегации монгольских учителей из школы г. Ховд учащиеся 4-го класса (учитель Н. И. Мылтусова) изучали «добрые» слова в русском и монгольском языках. При подборе пословиц о добре, здоровье и труде школьники использовали еще одно издание, правда, на русском языке, - «Молодость древней Монголии». Книга подготовлена редакциями газеты «Правда» и монгольской газеты «Унэн», корреспонденты которых неоднократно посещали школьный музей. Например, книга корреспондента газеты «Унэн» Алексея Кривеля «Какая она, Монголия», изданная в 1982 г., также хранится в монгольской коллекции школы.

Писатель, поэт и журналист Марк Максимов, посетивший музей 21 мая 1975 г., на память о визите оставил свою книгу «Соёмбо». Сегодня большинство учеников нашей школы не только без труда ответят на вопрос, что такое «соёмбо», но и расшифруют эмблему Монголии. И хотя в библиотеке хранятся буклеты о государственной символике Монголии (на русском, английском и монгольском языках), участники общешкольной заочной экспедиции, проходившей в этом учебном году, предпочитали сухому официальному изложению более поэтичное описание поэта, автора книги.

В гостях у школьников бывали представители различных профессий, так или иначе связанных с Монголией. Например, фотоальбом «В объективе – Монголия» был подарен

музею рабочим треста «Стройгаз», который строил Улан-Батор. Красочный альбом о современной Монголии подарила школе в 2007 г. мама Эржены Будаевой, ученицы 10 класса, которая на тот момент училась в Монгольском государственном университете.

В октябре 2008 г. школа № 38 г. Барнаула и школа № 6 г. Ховд Монголии заключили двусторонний договор о сотрудничестве. На память о своем визите директор школы г. Ховд О. Юка подарила библиотеке фотоальбом, рассказывающий о своей малой родине. Используя английский текст альбома, учитель нашей школы В. И. Щепихина провела открытый урок для монгольской делегации, посетившей школу совсем недавно – 24 апреля 2010 г.

В марте 2009 г. гостем нашей школы был исполнительный директор Общества дружбы «Монголия–Россия», заслуженный работник культуры республики Бурятия, профессор Максим Ёндонжамц (г. Улан-Батор). Вместе со своей женой и сыном, учеником пятого класса, он два часа знакомился с жизнью школы, с ее учениками. Сопровождал гостей член Центрального правления Общества «Друзья Монголии», Почетный работник культуры Монголии, заслуженный художник России Ф. С. Торхов. Максим Ёндонжамц заинтересовался работой школьного клуба интернациональной дружбы «Окно в большой мир», с интересом читал выпуски стенгазеты клуба, рассматривал фотографии клубных заседаний. Гость рассказал много интересного о своей стране и пообещал учащимся содействовать налаживанию дружественных контактов со школьниками г. Улан-Батор. Оставив запись в книге почетных гостей музея, Максим подарил школе фотоальбом «Монголия - прекрасная страна» на русском, монгольском и английском языках, который пополнил нашу коллекцию.

В марте 2009 г. в рамках договора о сотрудничестве между двумя школами учитель русского языка и литературы Т. Г. Сидякина посетила школу № 6 г. Ховд. И, конечно же, вернулась с подарками, в том числе и с книгами монгольской учительницы труда, рассказывающими о национальной одежде монголов, с выкройками и красочными рисунками.

Есть ещё одна удивительная страница в истории музея, которую условно можно назвать «Космос и Алтай», ведь на сегодняшний день нашу школу посетили четыре космонавта! В 1974 г. гостем школы был наш земляк, космонавт-2 Герман Титов. В 1982 г. музей школы посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол МНР в СССР Нахыр Готор,

которого сопровождал В. Горбатко, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт, председатель Всесоюзного общества советско-монгольской дружбы.

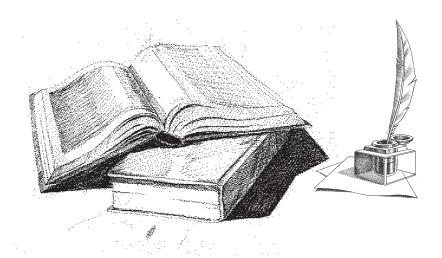
Не могло остаться без внимания членов нашего музея знаменательное событие в жизни монгольского народа - полет космического корабля «Союз-39» с международным экипажем на борту. Вместе с советским космонавтом В. Джанибековым в космос полетел первый космонавт Монголии и сто первый космонавт Земли Ж. Гурракчаа. В школьном музее был оформлен стенд «Первый космонавт Монголии», собрано большое количество материала для выставочной витрины; профессиональными художниками написана и подарена музею картина, посвященная космонавту. В фонде музея хранится вырезка из журнала «Монголия» с отрывком из документальной повести Ж. Гуррагчаа «Сила притяжения космоса».

Гости из Монголии, посетившие нашу школу в 2009 г. (в том числе и космонавт Ж. Гуррагчаа), побывали на уроке немецкого языка (учитель М. А. Агапова). Они подарили школьному музею книгу об истории Общества дружбы «Монголия—Россия» (на мон-

гольском и русском языках) и документальную повесть о космическом полете «Сердечно близкий мир» (на русском языке).

И еще одна запоминающаяся встреча: 29 апреля 2010 г. завершился визит делегации монгольских учителей из школы № 6 г. Ховд, посетившей нашу школу в рамках договора о сотрудничестве. Преподаватели математики, русского и английского языков в течение нескольких дней приходили на уроки и классные часы, присутствовали на празднике национальной кухни и мастер-классе по изготовлению русской народной куклы. На торжественном заседании клуба интернациональной дружбы гости подарили ученикам школы периодические издания своей страны, книги и альбомы, рассказывающие о Монголии на русском, монгольском и английском языках.

Закончилась очередная встреча друзей. Но уже намечены планы на будущее, обговорены дальнейшие пути сотрудничества. Ближайшее из них — учителя и учащиеся школы № 38 посетят Монголию во время летнего национального праздника «Надом». Значит наша коллекция книг на монгольском языке пополнится.



## АЛТАЙСКОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЩЕСТВО

Вокруг библиотек всегда концентрировалась тизнь и в больших городах, и тем более в таленьких городах, посёлках. Знаете, ститаю, тто ты, конетно, должны делать библиотеки совретенными.... Мам должна уже быть цифровах составляющая, естественно, доступ в тировую сеть – в Интернет. В то же время, естественно, должен быть нормальный набор книг для того, ттобы наши граждане все-таки не утрачивали навык обычного тения...

D. Медведев, Президент Российской Федерации

## Приоритеты развития Российской библиотечной ассоциации на 2011-2015 гг.



#### Введение

Необходимость разработки Приоритетов на новый период обусловлена следующими обстоятельствами:

- В 2010 г. истек срок действия стратегического документа, принятого Конференцией РБА в 2005 г. Основные положения данного документа реализованы в работе Ассоциации.
- Перед российским обществом сегодня стоят масштабные цели: необходимо осуществить переход страны на инновационный путь развития, обновить общественные и государственные институты, модернизировать экономику, создать мощную информационную инфраструктуру. Эти цели оказывают сильнейшее воздействие на все компоненты библиотечного социального института: библиотеки всех ведомств, науку и образование, профессиональные коммуникации, органы управления и этические основы профессии. В сложившихся условиях требуется поновому взглянуть на миссию Ассоциации, стратегические направления ее деятельности и организационную структуру.
- РБА за последние годы стала одним из ведущих общественно-профессиональных объединений в сфере культуры, накопила экспертный потенциал, укрепила свой авторитет в профессиональном сообществе и системе государственной власти. В современных условиях, когда формируются новые правовые механизмы включения негосударственных организаций в процессы принятия государственных решений, РБА призвана повысить свою роль в формировании национальной библиотечной политики.

РБА формулирует свои приоритеты с учетом основных тенденций развития мирового библиотечного сообщества, отраженных в «Стратегическим плане ИФЛА на 2010 – 2015 гг.».

Приоритеты задают вектор движения РБА на 2011—2015 гг. Первоочередные задачи, сформулированные в Приоритетах, могут корректироваться ежегодно по решению Совета РБА.

#### Статус РБА

РБА является негосударственным некоммерческим добровольным объединением юридических лиц – библиотек, библиотечных обществ и ассоциаций, иных организаций, содействующих библиотечно-информационному развитию России на основе общих целей и ценностей. Это дает РБА юридическое и моральное право действовать от имени российского библиотечного сообщества в стране и на международной арене.

#### Миссия РБА

РБА призвана привлекать и сплачивать в своих рядах наиболее активную часть профессионального сообщества, способную выражать и отстаивать интересы библиотечного социального института перед лицом государственной власти и гражданского общества России. РБА стремится быть доверенным голосом российского библиотечного сообщества.

#### Наши базовые ценности

Библиотеки России являются непреходящим достоянием национальной и мировой культуры.

РБА отстаивает взгляд профессионального сообщества России на библиотеку как полифункциональный институт культуры, информации, просвещения и образования (самообразования), — важный и неотъемлемый элемент духовной, социальной и экономической жизни России.

Мировоззренческой основой деятельности российского библиотечного сообщества является гуманизм — система ценностей и прин-

ципов, в центре которой находится человек как наивысшая ценность.

РБА способствует реализации основных задач, стоящих перед библиотечным социальным институтом современной России:

- информационное и социокультурное обеспечение жизнедеятельности человека в демократическом обществе;
- формирование, сохранение и использование библиотечно-информационных ресурсов общества;
- предоставление равного доступа к информации всем пользователям библиотек;
- продвижение книги и чтения в обществе, формирование информационной культуры всех групп населения страны;
- участие в формировании и сохранении базовых ценностей национальной и мировой культур, приобщение граждан к культурам народов, населяющих Россию, поддержка культурного и языкового разнообразия;
- комплексная модернизация библиотек как социокультурного института и техникотехнологической информационной системы;
- развитие профессионально-образовательного и научного потенциала библиотечного сообщества.

Осознавая себя частью международного библиотечного сообщества, РБА разделяет Профессиональные приоритеты ИФЛА, принятые на 66-й Генеральной конференции ИФЛА (2000 г.). Среди них: защита принципов свободы информации; содействие развитию грамотности, чтения и образования; охрана прав интеллектуальной собственности; улучшение профессиональной подготовки библиотекарей; поддержка инфраструктуры библиотечных организаций.

### Отношения с обществом и государством

Российская библиотечная ассоциация:

- участвует в формировании и реализации национальной библиотечной политики, в разработке государственных программ, затрагивающих библиотечные интересы;
- формулирует от имени библиотечного сообщества социальную роль, цели и задачи библиотечного института России, разрабатывает приоритеты и концепции развития;
- участвует в законодательной деятельности государства с целью создания условий, необходимых для эффективной реализации библиотеками страны своего социального назначения;
- добивается соответствия правовых норм федерального и регионального законодательства, затрагивающего сферу

библиотечно-информационного обслуживания населения, конституционному праву каждого человека «...свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом.» (Конституция РФ, Статья 29);

- добивается признания общественной значимости библиотек и повышения оплаты труда библиотечных работников;
- добивается предоставления РБА части управленческих полномочий (участие в решении вопросов открытия, ликвидации, изменения правового статуса библиотек и др.) в целях постепенного формирования в стране общественно-государственной системы управления библиотечным социальным институтом;
- расширяет взаимодействие с организациями культуры и информации, образования и науки, средствами массовой коммуникации, бизнес-сообществом, организациями третьего сектора, в том числе на основе договорных отношений;
- поддерживает формирование при библиотеках наблюдательных, читательских, попечительских, добровольческих и иных общественных структур, позволяющих населению участвовать в деятельности библиотек;
- поддерживает участие библиотек и библиотечных обществ (ассоциаций) в жизнедеятельности местных сообществ, а также участие библиотечных специалистов в работе государственных, муниципальных и общественных структур, их выдвижение на выборные должности.

Первоочередные задачи:

- добивается внесения изменений в законодательные акты, затрудняющие выполнение библиотеками своих социальных функций (Федеральные законы № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд»; № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»; 4-я часть Гражданского Кодекса Российской Федерации и др.);
- добивается учета интересов библиотек в готовящемся Федеральном законе «О культуре»;
- оказывает научно-методическое и организационное содействие при внедрении законодательных актов в практику работы библиотек;
- отстаивает права пользователей с ограниченными возможностями здоровья

- (в т. ч. с ограничениями зрения) на безбарьерную библиотечно-информационную среду, включая доступ к библиотечным ресурсам в электронной форме вне стен библиотеки;
- добивается подключения всех библиотек России к Интернету в 2011–2012 гг., опираясь на нормы Федерального закона № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» и последующих решений органов власти и управления.

### Библиотечная практика, образование и наука

Российская библиотечная ассоциация:

- разрабатывает и внедряет рекомендательные профессиональные нормативные акты (манифесты, руководства, положения, примерные нормы, стандарты и др.) в целях повышения качества библиотечно-информационного обслуживания населения;
- поддерживает и принимает участие в организации Международной Крымской конференции, в наиболее значимых проектах по информатизации библиотек России;
- поддерживает и распространяет лучший опыт и инновации, результаты научных исследований;
- осуществляет независимую экспертную оценку состояния библиотечного обслуживания населения;
- содействует координации деятельности библиотечных сетей различной ведомственной принадлежности;
- разрабатывает меры, способствующие привлечению, профессиональному росту и социальному признанию молодых библиотечных работников;
- разрабатывает систему сертификации библиотек и отдельных видов библиотечной деятельности;
- совместно с ведущими библиотеками научными и методическими центрами, профильными учебными заведениями определяет перечень библиотечных проблем, требующих научного осмысления; предлагает актуальные темы исследований, в том числе диссертационных, в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения;
- поддерживает и проводит совместно с ведущими библиотеками научными и методическими центрами, профильными учебными заведениями общероссийские и региональные исследования по актуальным проблемам;
- поддерживает и участвует в реализации основных направлений развития Общероссийской информационно-библиотечной ком-

пьютерной сети ЛИБНЕТ на 2011—2020 гг., направленного на создание единой технологии информационно-библиотечного обслуживания населения, с помощью которой каждый гражданин сможет получить бесплатный доступ (локальный или удаленный) ко всем документам, хранящимся в любой библиотеке России;

- поддерживает основные направления развития Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов на 2011 2020 гг.;
- поддерживает разработку моделей библиотечных специалистов, профессиональных стандартов высшего и среднего библиотечно-информационного образования, проводит их экспертную оценку;
- инициирует добровольную общественно-профессиональную сертификацию образовательных программ;
- определяет идеологию развития структур дополнительного профессионального образования (центров повышения квалификации и переподготовки кадров, соответствующих подразделений библиотек, вузов), с учетом тенденций и перспектив развития библиотечно-информационной деятельности, способствует координации их деятельности.

Первоочередные задачи:

- обеспечить пропаганду «Кодекса этики российского библиотекаря» (новая редакция, 2011) и его применение в библиотечной практике;
- установить договорные отношения с высшими учебными заведениями страны с целью добровольной общественнопрофессиональной сертификации учебных планов и программ библиотечноинформационного профиля;
- совместно с издательствами создать систему профессиональной экспертизы научной, учебной и методической литературы, ввести статус «Рекомендовано РБА» для изданий библиотечно-информационного профиля.

#### Организационное развитие ассоциации

Российская библиотечная ассоциация:

- расширяет и укрепляет членство в РБА, в том числе привлечение новых членов из небиблиотечной сферы, способствующих повышению статуса библиотек в обществе и содействующих их работе;
- способствует созданию и поддерживает деятельность региональных (межрегиональных) и отраслевых библиотечных обществ и ассоциаций, в первую очередь, членов РБА;

- разрабатывает порядок приема и участия в деятельности РБА индивидуальных членов на основе различных категорий членства; устанавливает статус почетного члена РБА;
- развивает взаимодействие и сотрудничество с Министерством культуры РФ, Общественным комитетом содействия развитию библиотек, с Государственной Думой РФ, Советом Федерации РФ, другими государственными органами власти и управления, а также с органами самоуправления;
- в целях укрепления финансового положения РБА развивает финансовые механизмы: подачу заявок на получение институциональных и проектных грантов от органов государственной власти, общественных организаций и благотворительных фондов; проведение кампаний по сбору средств в пользу РБА и др.;
- расширяет свое представительство в ИФЛА, других международных организациях;
- взаимодействует с ИФЛА в рамках программы «Создание устойчивых библиотечных ассоциаций» (BSLA).

Первоочередные задачи:

• разработать новые формы поощрений от имени РБА (медали, почетные грамоты, благодарности и др.);

- разработать внутренний нормативный акт «Порядок, регламент и процедуры РБА»;
- разработать предложения по совершенствованию профессиональной структуры РБА (секций и «круглых столов»), координации профессиональной деятельности РБА;
- осуществить юридические действия, необходимые для признания РБА социально ориентированной некоммерческой организацией;
- провести общую дискуссию о необходимости создания региональных отделений РБА в субъектах РФ;
- провести модернизацию сайта РБА в целях актуализации его содержания и приведения в соответствие современному состоянию ИКТ и дизайна электронных СМИ;
- организовать в качестве рабочей структуры РБА Совет представителей РБА в ИФЛА и выработать совместно с Библиотечной ассамблеей Евразии форму проведения Регионального совещания для делегатов ежегодного Всемирного библиотечного и информационного конгресса из России и стран СНГ (Caucus CIS).

Приняты Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XVI Ежегодная сессия, 26 мая 2011 г., город Тюмень.



## Виртуальные выставки в научно-технической библиотеке АлтТМУ

Ольга Михайловна Левченко

Сегодня ни одно учреждение не может развиваться без непрерывного повышения качества своей работы. Библиотеки также стремятся привнести в свою деятельность что-то такое, что положительно скажется на их имидже. Это и совершенствование управления деятельностью и персоналом, и предоставление новых библиотечных услуг и продуктов, и использование новых технологий. Инновация – неотъемлемый элемент развития, она помогает библиотекам занять должное место в обществе, способствует их конкурентоспособности. С этой целью научно-техническая библиотека АлтГТУ постоянно осваивает и использует в работе новые информационные технологии - автоматизацию процессов библиотечной деятельности, поддержку сайта библиотеки и т. д. На сегодняшний день практически все читатели библиотеки являются пользователями Интернета. Поэтому с созданием сайта у библиотеки появились новые пользователи - виртуальные, которые сделали выбор в пользу обращения к виртуальным ресурсам библиотеки.

В течение двух лет с целью раскрытия фонда и привлечения виртуальных пользователей к информационным ресурсам библиотеки на нашем сайте регулярно экспонируются виртуальные выставки. Информация о них размещается в разделе новостей. По указанной в тексте гиперссылке пользователь имеет возможность перейти непосредственно к просмотру выставки.

Виртуальная выставка — это виртуальная демонстрация неограниченного количества рекомендуемых документов удаленным пользователям библиотеки в любом месте и в любое время. Немаловажным является то, что виртуальные выставки предназначены для широкого круга пользователей — студентов, преподавателей, сотрудников АлтГТУ, а также для всех пользователей сайта библи-

отеки — и выполняют разные функции: образовательную, информационную, культурнопросветительскую, познавательную и т. д. Следует отметить, что значительным плюсом виртуальных выставок является их мобильность, компактность, доступность и неограниченное время существования экспозиции.

Традиционно подготовкой выставок в библиотеке занимаются сотрудники отделов обслуживания. Так как для этого необходимы определенные знания и навыки, многие сотрудники в рамках повышения квалификации прошли обучение работе в программе по созданию презентаций PowerPoint, а также самостоятельно освоили и другую возможность предоставления информации при создании виртуальных выставок – язык разметки интернет-страниц HTML. Все это послужило отправной точкой для активного участия в виртуальной выставочной деятельности сотрудников отделов обслуживания.

Виртуальные выставки включают в себя оцифрованные изображения обложек документов, библиографические описания, аннотации, списки представленной литературы. К каждой выставке подбираются цитаты, пишутся вступительные статьи. Для более полного раскрытия темы они дополняются дефинициями, биографическими справками, иллюстративным материалом.

Большое внимание уделяется оформлению выставок. Сотрудники с помощью разнообразных цветовых эффектов, шрифтовых стилей и форм обращают внимание на тот или иной важный факт, для того чтобы отразить саму суть события, вызвать определенные эмоции у пользователей.

Особо хотелось бы отметить, что все представленные темы виртуальных выставок являются актуальными для студентов и сотрудников нашего вуза. Например, студенты могут воспользоваться источниками с вы-

ставок, нацеленных на помощь в обучении. Это – виртуальная выставка библиографических и реферативных изданий и баз данных российских центров информации «Ключ ко всем наукам», выставка документов на носителях «Электронные электронных научно-образовательные ресурсы НТБ АлтГТУ». Выставка «Вам, дипломники!» поможет подготовить и оформить дипломные проекты, а «Обучение без торможения» поспособствует эффективной организации самообразования. Привлекательно оформлена отраслевая выставка «Ландшафтная архитектура», издания которой будут интересны не только специалистам.

Большое значение придается созданию персональных выставок и выставок, посвященных юбилейным датам, например, «И. И. Ползунов — создатель огненной машины», «В поисках смысла и света» (К 140-летию со дня рождения А. М. Горького), или выставка, посвященная 280-летию города Барнаула, — «Барнаул — сердце Алтайского края».

Не остаются без внимания остросоциальные темы. Так, выставка «Скажи жизни: «Да!» посвящена борьбе с вредными и опасными для здоровья привычками; «Чернобыль: 25 лет спустя» — аварии на Чернобыльской АЭС и ее страшным последствиям; «Мы сильны, когда мы вместе!» направлена на воспитание в молодежной среде толерантного отношения к национальности и вероисповеданию других граждан.

До конца 2011 г. планируется разместить на сайте библиотеки новые виртуальные выставки: «Очарование нанотехнологии», «Наследия бесценный дар» (выставка книг из редкого фонда НТБ).

Многие выставки со временем дополняются новой информацией. Это способствует тому, чтобы пользователи неоднократно обра-





щались к их просмотру в дальнейшем.

В ближайшее время библиотека приступит к созданию мультимедийных выставок с помощью flesh-технологий, позволяющих использовать аудио- и видеофайлы. Уже приобретена программа для создания flesh-презентаций. Это несомненно поспособствует развитию и совершенствованию работы библиотеки в целом и дополнит ее виртуальный образ.

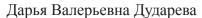
Библиотека нацелена на поддержание своего имиджа. Каждая новая виртуальная выставка нашей библиотеки — это качественная информация, созданная с помощью традиционной методики и новых возможностей электронной компьютерной среды, представленная в режиме удаленного доступа на сайтах библиотеки и вуза, доступная всем пользователям. Сотрудники библиотеки полны творческих идей для создания новых виртуальных выставок по актуальным темам и с оригинальным оформлением.

Мы надеемся, что виртуальные выставки станут одним из перспективных направлений деятельности научно-технической библиотеки АлтГТУ.



# Уденностные ориентации тения в образовательном процессе

(на примере студентов АлтГУ)



В современном мире информация играет важную, если не решающую, роль. И не меньшее значение имеют способы и методы получения этой информации. Основным способом с древних времен остается чтение текстов. За последнее время наука и технологии шагнули далеко вперед, создав наряду с печатными текстами видео-, аудиои электронные тексты. Библиотека, ранее занимавшаяся только традиционными текстами, сейчас охватывает и другие виды изданий; рядом с книгами и журналами появляются видеофильмы, аудиокниги, электронные издания, интерактивные пособия и др. Во многих библиотеках появляются новые подразделения - медиатеки или электронные читальные залы, занимающиеся такими видами изданий.

Научная библиотека Алтайского государственного университета была организована в 1973 г. В настоящее время она представляет собой сложную структуру читальных залов, абонементов, филиалов в городах края, которые обслуживают более 47 000 читателей, книговыдача составляет более 1,52 млн. изданий в год. Фонд насчитывает более 1 млн. экз. В настоящее время справочный аппарат библиотеки представлен алфавитными и систематическими карточными каталогами, а также внушительным фондом библиографических, реферативных и справочных изданий практически по всем отраслям знаний. В штат библиотеки входит 61 сотрудник, большинство из которых специалисты высшей квалификации с большим опытом работы.

В своей работе библиотека АлтГУ использует как традиционные, так и новейшие технологии и методы. В структуре библиотеки выделены отдел автоматизации и медиатека, существующая с 1999 г. Вначале был открыт класс открытого доступа

на средства гранта Института «Открытое общество». В октябре 2006 г. открывается медиатека в новом здании с новым техническим оснащением. Фонд медиатеки комплектуется в основном электронными изданиями на дисках CD и DVD, имеются также аудио- и видеокассеты. Кроме этого, в медиатеке осуществляется доступ к локальным ресурсам и ресурсам удаленного доступа, базам данных, электронным каталогам других библиотек.

Для дальнейшей работы стало важным изучить, насколько востребованы и используемы эти ресурсы среди студентов наряду с печатными изданиями и как студенты относятся к чтению как ценности. Поэтому в 2010 г. библиотекой АлтГУ было проведено исследование, посвященное ценностному отношению студентов к чтению в образовательном процессе. Цель исследования – выявить взгляды современного студенчества на чтение и определить место чтения в системе духовных и социокультурных ценностей молодежи. Среди аспектов изучения были выделены три блока вопросов: ценность чтения как способа получения информации; ценность библиотеки как источника информации для студентов; ценность различных носителей информации и видов литературы для учебного процесса.

Было поставлено четыре практических задачи:

- определить ценность чтения для молодежи;
- сравнить значение чтения для студентов различных специальностей и факультетов;
- определить степень удовлетворенности пользователей фондом научной литературы;
- изучить использование электронных ресурсов библиотеки АлтГУ (фонд дисков, ресурсы удаленного доступа, электронный каталог).

Аудитория исследования: студенты Алт-ГУ. Общее количество опрошенных -284 сту-

дента (2,2% от числа студентов АлтГУ), 71% – девушки, 29% – юноши. Возраст – от 16 до 30, преимущественно 19–20 лет.

Опрашивались студенты дневной формы обучения. Респонденты были разделены на три группы: гуманитарные факультеты, естественно-научные и экономикоюридические специальности. Большую часть составили студенты гуманитарных факультетов.

Первая группа вопросов позволяет определить, насколько ценно чтение для студентов при получении информации. Среднее время, которое студенты тратят на чтение, -5-7 часов в неделю. Этот показатель одинаков и у девушек, и у юношей, и так же одинаков на всех факультетах. Существенным был вопрос о важности чтения для современных молодых людей. Большинство студентов признает чтение необходимым для молодежи, несмотря на развитие видео- и аудиотехнологий. Однако как способ проведения досуга чтение находится на 4-м месте. Гораздо чаще молодежь предпочитает проводить время за занятиями, посвященными общению (встречи с друзьями, Интернет). Чтение же для студентов является в первую очередь средством для учебы, но все же немало молодых людей читают для повышения интеллектуального и культурного уровня или просто ради эстетического удовольствия. При этом молодежь практически не знакома с техниками быстрого чтения, бывшими популярными в XX в. Зачастую даже просмотровое и сканирующее виды чтения молодым недоступны. Поэтому на чтение уходит больше времени и как занятие оно требует значительно большего труда.

аспект, Исследовав ЭТО можно сдечто, осознавая необходивыводы, мость и важность чтения для учебы, работы, культурного развития, молодые люди, тем не менее, мало подготовлены к читательской деятельности, не осознают чтедуховный, интеллектуальный труд, в котором необходимо совершенствоваться, как и в любом другом. Поэтому чтение для молодых людей - трудоемкий и затратный по времени процесс, на который они соглашаются только в случае необходимости (что объясняет сложившееся в последнее время мнение об отношении к чтению только как к средству достижения каких-либо целей). К тому же не стоит забывать, что темп жизни, особенно в городах, значительно возрос.

На фоне этого возникает необходимость узнать, какое же место в структуре интеллектуальной и учебной деятельности студентов занимает библиотека, как вузовская, так и би-

блиотека как общественный институт, ответственный за просвещение и обеспечение информацией общества. Этой проблеме посвящен следующий блок вопросов.

В среднем студенты посещают библиотеку раз в неделю. На гуманитарных факультетах девушки посещают библиотеку раз в неделю, юноши — ежедневно, на естественнонаучных факультетах и юноши, и девушки приходят в библиотеку раз в неделю, студенты экономико-юридических специальностей — ежедневно. Цели обращения в библиотеку у всех студентов в основном учебные и реже — научные. Эта тенденция прослеживается на всех факультетах.

Ответы на два похожих вопроса (из каких источников студенты берут литературу для чтения с различными целями - художественноучебно-познавательными, эстетическими, деловыми, досуговыми и пр. - и научную литературу для учебного процесса и исследовательской деятельности) позволяют выявить следующие тенденции. Основными источниками литературы для художественного, познавательного, досугового и т. п. чтения являются библиотека и Интернет, причем в этом случае Интернет лидирует (36% юношей и 37% девушек). В библиотеку обращаются 31% юношей и 34% девушек. При выборе научной литературы студенты все же чаще обращаются в библиотеку университета (35% юношей, 36% девушек) или краевую библиотеку (18% и юношей, и девушек), Интернет используют 23% юношей и 26% девушек. Это объясняется тем, что доступ к серьезным научным трудам (монографиям, диссертациям) в сети зачастую ограничен или вообще отсутствует. Научную литературу студенты используют только в учебных целях. Для достижения личных познавательных целей молодые люди обращаются к научно-популярной



и публицистической литературе. На всех факультетах эта тенденция сохраняется.

Немаловажным для работы библиотеки был вопрос о поисковых навыках студентов. Большая часть респондентов находит необходимую литературу по рекомендации преподавателей (44% юношей, 45% девушек). Электронным каталогом пользуются 16% юношей и 17% девушек. Чаще всего к электронному каталогу обращаются студенты экономикоюридических специальностей (18%), реже всего – естественно-научных. На естественнонаучных факультетах выше всего процент нахождения информации с помощью преподавателей (53%), а гуманитарные факультеты меньше всего зависят от педагогов (41%). Более популярным является карточный каталог (22% и 23%) вследствие большей полноты, т. к. старые издания в электронный каталог еще не внесены. Юноши также чаще полагаются на помощь библиотекарей (18%), чем девушки (15%). 63% студентов используют навыки поиска литературы, которые приобрели на курсе «Информационный поиск», преподаваемом сотрудниками библиотеки.

Также студентам нужно было ответить на вопрос, что не устраивает их в работе библиотек, и предложить изменения в работе библиотеки АлтГУ. Наибольшее неудобство при работе в библиотеке для пользователей доставляют пробелы в комплектовании, недостаточное количество экземпляров книг и ограничение срока пользования книгой. Среди высказанных претензий были и достаточно экзотические: «нельзя перекусить в полной тишине», «неудобные стулья» и т. п. Больше всего пользователи хотели бы увеличить срок пользования книгами и получить разрешение брать на дом книги из читального зала.

Для библиотеки особенно важен вопрос



использования в учебном процессе документов на различных носителях. Информацию на него можно получить, изучив ответы на третий блок вопросов. И от того, насколько востребованы читателями те или иные ресурсы, им отдается предпочтение в комплектовании фондов и предоставлении услуг. Учебную литературу студенты предпочитают получать в традиционном виде (57% юношей и 60% девушек), а меньше всего желающих получить аудиокниги (5% и 8% соответственно). Научную литературу студенты также предпочитают получать на традиционном носителе (60% и 68%). Хотя среди юношей выше процент тех, кто желал бы получить электронный вариант научного издания (для сравнения: учебную литературу -23%, научную -24%), а среди девушек наблюдается обратная тенденция: учебную – 19%, научную – 17%).

В образовательном процессе студенты попрежнему чаще используют бумажные документы (44% юношей, 45% девушек). Девушки при этом больше обращаются к интернетресурсам и базам данных (20%), чем юноши (15%), а юноши предпочитают работать с электронными текстовыми документами (32%, девушки 27%). Меньше всего учащиеся обращаются к интерактивным учебным курсам.

Студенты для образовательных целей все чаще обращаются к Интернету, большинство из них — почти ежедневно (75% юношей, 77% девушек). Среди опрошенных не было ни одного студента, который ни разу не использовал сеть. На гуманитарных факультетах используют Интернет ежедневно 78% студентов, на естественно-научных — 74%, на экономико-юридических специальностях — 76%.

Основные цели обращения к сети – учебные интересы (31% у девушек и юношей) или общение (19% у юношей, 22% у девушек). Стремление к общению в сети у девушек выше; так, например, на гуманитарных факультетах юноши обращаются к Интернету чаще с целью поиска интересной информации или скачивания фильмов и музыки, чем для общения. Но в целом результаты по факультетам одинаковы.

Наиболее посещаемыми ресурсами сети по результатам опроса оказались электронные энциклопедии (15% юношей и 16% девушек); затем — социальные сети (14% юношей и 15% девушек) и сайты развлекательного характера (13% юношей и 12% девушек). Электронными каталогами пользуются 7% юношей и 10% девушек, полнотекстовыми базами данных — также 7 и 10%.

По итогам исследования отношения студентов к чтению были сделаны следующие выводы.

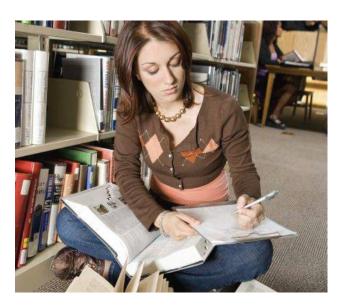
Анализ ответов на первый блок вопросов позволяет говорить о том, что чтение как явление современной жизни вовсе не потеряло свое значение, но доля времени, которое студенты отводят для чтения, уменьшается за счет появления других занятий, например, телевидения, Интернета (последний еще и как источник информации, конкурент библиотеки).

Несмотря на распространение интернеттехнологий библиотека по-прежнему играет важную роль в образовательном процессе как источник научной литературы и учебников, о чем свидетельствует анализ результатов второго блока вопросов. Это объясняется введением требований по соблюдению авторского права в отношении сетевых ресурсов, предоставлением библиотеками доступа к полнотекстовым базам данных, например, к базе диссертаций РГБ или Научной электронной библиотеке E-Library, и появлением новых услуг, таких как подбор полных текстов по теме. Исследование подтвердило слабую информационную подготовку студентов. Большинство учащихся полагаются на помощь педагогов или библиотекарей, испытывают затруднения в поиске информации в электронных каталогах и базах данных. Здесь следует отметить и пока еще недостаточную техническую оснащенность библиотеки.

По третьему блоку можно сделать следующие выводы. В образовательном процессе студенты преимущественно используют традиционные печатные документы, хотя возрастает использование текстовых электронных документов, интернет-ресурсов и аудиокниг. При довольно высоком проценте обращающихся к интернет-ресурсам с учебными целями Интернет для молодежи служит в большей степени средством развлечения или для справочных целей. Прослеживается стремление студентов получить готовую информацию, поэтому в целом среди электронных ресурсов использование электронных каталогов и библиографических баз данных не слишком высоко, зато большим спросом пользуются электронные библиотеки полнотекстовых ресурсов и банки рефератов.

Цель исследования, таким образом, была достигнута. В итоге получена достаточно полная картина взглядов студенчества на чтение и роль библиотеки в образовательном процессе. В результате исследования выполнены следующие задачи:

• определена ценность чтения для моло-



дежи. Ценность чтения пока еще сохраняется, но часть молодежи все реже обращается к бумажным вариантам, при этом понятие чтения связывается в сознании студентов только с традиционной книгой. Т. е. можно говорить о переходе образовательного чтения на новый этап – этап электронного чтения;

- произведено сравнение значения чтения для студентов различных специальностей и факультетов. В основном показатели совпадают, хотя частота использования баз данных, электронных изданий и ресурсов Интернета выше у студентов экономических и юридических специальностей, а обращение к традиционной книге чаще у студентов факультетов гуманитарных наук;
- степень удовлетворенности пользователей фондом научной литературы достаточно высока. 64% студентов всегда находят необходимую литературу, 36% это единичные индивидуальные запросы;
- из электронных ресурсов библиотеки АлтГУ (фонд дисков, ресурсы удаленного доступа, электронный каталог) наибольшим спросом пользуется электронный каталог. Меньше всего используется фонд на дисках (из-за режима доступа, требований к установке и пр.).

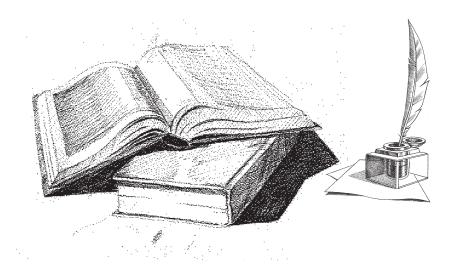
Результаты исследования позволяют скорректировать работу библиотеки в направлении комплектования фондов и работы с пользователями. Скорректирован курс лекций по дисциплине «Информационный поиск», приняты во внимание пожелания студентов (к сожалению, не все эти пожелания возможно воплотить в ближайшее время, как, например, пожелание перевести весь фонд в цифровую форму для удаленного доступа пользователей). Библиотека внедряет новые формы и технологии работы для наиболее полного удовлетворения запросов пользователей, для обучения поиску информации.

Исследования, подобные проведенному, помогают библиотеке лучше ориентироваться в потребностях пользователей, своевременно изменять или дополнять свою работу новыми методами, или же отказаться от устаревших и невостребованных форм обслуживания. Для того чтобы удовлетворять потребности пользователей в информации, необходимо проводить периодически (через 3–5 лет) мониторинг их потребностей. Систематическое наблюдение за изменением внешней и внутренней среды позволит библиотекам более эффективно организовать свою работу, особенно библиотекам вузов и научным библиотекам, т. к. эти учреждения обслуживают наиболее динамично развивающиеся отрасли (наука и образование).

#### Список литературы

1. Маркова, Т. Б. Социальная и культурная значимость чтения в информационном

- обществе / Т. Б. Маркова // Библиотековедение.  $2010. N_{\odot} 3. C. 61-65.$
- 2. Протопопова, М. А. От изучения пользователей к оптимизации качества обслуживания / М. А. Протопопова, Е. С. Александрова // Научные и технические библиотеки. -2007.- N 
  dothermootherm 7.- C. 38-41.
- 3. Титович, С. М. Мониторинг использования научных электронных ресурсов в информационном обслуживании пользователей / С. М. Титович, Г. В. Гринкевич, С. В. Кочурова // Научные и технические библиотеки. 2009. N 10. С. 33—37.
- 4. Харыбина, Т. Н. Комплексная методика изучения информационных потребностей пользователей / Т. Н. Харыбина, Н. А. Слащева, Ю. В. Мохначева // Научные и технические библиотеки. 2008. № 4. С. 62–71.
- 5. Щедрина, М. А. Социологический анализ как элемент системы мониторинга информационного поведения пользователей / М. А. Щедрина, Н. В. Коксина // Научные и технические библиотеки. 2007. № 7. С. 32–38.



# Н А П О Л К У БИБЛИОТЕКАРЮ

Hem лугше фрегата, rem Kнига,-Domrum go любых берегов.

Эмили Дикенсон

# AMPABUM

(Акростих)

Азбука – дело простое, Буквы легли в алсравит, Ведает тот, кто достоин Грамоту в сердие хранить.

Дивные знаки и звуки Ежесекундно в труде – Жизнь запечатывать в книги, Знанья вмещать на листе.

**И** искрометно, и немно **К** нам грез года и века **П**егкой походкой небремной **М**истика букв онизошла.

**Ч**ервное линий сплетенье, **О**тзвук из отчего крова -**П**роступает сквозь поколенья **Р**осчерк знакомого слова.

Слава, прошедшие годы, Упрудности, радость – вся жизнь У странодержца-народа Формою букв отлились.

Хватит для всех и навеки **У**енностей речи родной, **У**уда славянских наречий, **Ш**ирокой души удалой.

**Ш**едрость божественных звуков **Э**хом мне в сердце летит... **Ю**ной душой, словно друга, **Я** славлю родной АМФАВИМ.

Людмила Романенко

# НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ПО БИБЛИОТЕЧНОМУ ДЕЛУ, БИБЛИОГРАФИИ И ИНФОРМАТИКЕ



Библиотечное дело – XXI век: науч.-практ. сб./ Рос. гос. б-ка, 2010. – 272 с. – (Прил. к журн. «Библиотековедение»; 2010. – Вып. 1 (19)).

Сборник открывается публикацией материалов заседания Совета по государственной культурной политике «Право-

вое регулирование библиотечного дела: проблемы и перспективы» (5 февраля 2010 г., Москва). Основная часть представлена статьями участников международного научнопрактического семинара «Показатели эффективности деятельности национальных библиотек стран СНГ» (24–25 ноября 2009 г., Москва). Раскрыты темы оценки эффективности деятельности центральной библиотеки, критерии и базовые показатели эффективности, измерение показателей эффективности. Рассмотрены актуальные вопросы инновационного развития библиотек, национальной библиотечной статистики, культуры межконфессиальных отношений в библиотеках.

Во второй части сборника представлены аннотированный библиографический указатель «Вторая мировая война. Великая Отечественная война» (включает 640 источников и именной указатель) и рекомендательнобиблиографический аннотированный указатель «Рассчитываю на читателя...»: произведения А. П. Чехова в восприятии поколений» (29 произведений), посвященный 150-летию со дня рождения писателя.



Библиотечное строительство современном этапе: материалы ежегодного Совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек (26-28)октября 2009 г.). – СПб., 2010. – 148 с. В сборнике рассматриваются некоторые аспекты

ектирования и строительства новых библи-

отечных зданий, реставрации библиотеки — памятника культуры (Свердловская ОУНБ им. В. Г. Белинского) в свете современных нормативных требований, создания доступной архитектурной среды и библиотечного дизайна в контексте урбанистики. Раскрываются проблемы библиотечного строительства с учетом требования корпоративного взаимодействия библиотек. Представлены интернет-ресурсы по архитектуре, дизайну и организации пространства библиотек, а также интерактивные методы формирования технологического задания на строительство нового здания библиотеки.



Документальные базы данных: методические и технологические аспекты подготовки: сб. науч. трудов /Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отделения Рос. акад. наук: под ред. В. Перегоедо-Н. T. B. Бусывой, гиной. Новосибирск, 2010. – 176 с. 2007–2009

в ГПНТБ СО РАН был реализован проект по оптимизации структуры и методологии формирования аналитических информационных ресурсов для сопровождения научных исследований по гуманитарным отраслям знаний. В сборнике обобщены итоги работ по данному проекту. Дается характеристика электронных ресурсов, рассматриваются вопросы совершенствования технологии и методики их формирования.

В докладе А. Н. Масловой приводится аналитический обзор краеведческой библиографической продукции регионов РФ за 2001–2008 гг. Рассмотрены проблемы создания баз данных «Экология человека в условиях Сибири и Дальнего Востока» и «В помощь научно-исследовательской работе».

На примере опыта отдела научной библиографии ГПНТБ СО РАН анализируются пути совершенствования видов библиографического информирования в современных условиях. Автор — научный сотрудник этого же отдела — знакомит читателей с методическими аспектами подготовки библиографических баз данных и указателей.

Представлены результаты библиометрического анализа российского документально-информационного потока по нанобиотехнологиям, заповедному делу на Севере (база данных «Проблемы Севера»), рекультивации земель в Сибири и на Дальнем Востоке.



Инновации в библиотеках: сб. статей /Рос. гос. б-ка; [сост. Дворкина М. Я., Гусева Е. Н.]. – М.: Пашков дом, 2010. – 132 с. – («Библиотека: новые возможности»).

Сборник отражает определенный этап развития и осмысления библиотечной инноватики. В первом разделе — теоретические статьи,

раскрывающие факторы и условия инновационного развития библиотек, во втором – представлена практика инновационного развития библиотек, дается ее анализ.

Компьютерные технологии и электронные библиотеки рассматриваются как инновационные факторы роста информационного общества. Интересный взгляд на управление инновационностью предложен в рамках «Флюгер-концепции» Е. Н. Гусевой.

О влиянии стандартизации деятельности на ее модернизацию рассуждает М. Я. Дворкина. Представлен обучающий курс по инноватике Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Составители сборника приглашают читателей вступить в полемику с авторами статей, предложить свое видение проблемы и приводят электронный адрес блога «Инновации в библиотеке».



Кашкаров А. П. Детское чтение: пособие для отцов. — М.: Либерея-Бибинформ, 2010. — 96 с. — (Серия «Библиотекарь и время. XXI век». Вып. 123).

Автор пособия — отец девочки 9 лет. Окончил Санкт-Петербургский книготорговый техникум и государственный универси-

тет культуры и искусств (по специальности «Психология детского чтения»).

Книга адресована родителям, имеющим детей в возрасте от 3 до 12 лет. Как привить ребенку любовь к чтению? Почему дети читают без выражения? Какие приемы можно использовать для привития интереса к самостоятельному чтению? Ответы на эти вопросы, а также развивающие игры, идеи, комплексы и рецепты поведения взрослого окажут большую помощь в деле воспитания детей посредством чтения.

Отдельная глава книги посвящена проблемам библиотечной работы. В приложении – полезные ссылки для библиотекарей в сети Интернет, анкета психодиагностической беседы и таблицы психодиагностического обследования.



Коряковцева Н. А. Библиотеки вуза: корпоративный аспект: науч.-метод. пособие. – М.: Либерея-Бибинформ, 2010. – 192 с. – (Серия «Библиотекарь и время. XXI век». Вып. 121.)

Автор – лауреат конкурса на лучшую научную книгу 2004 г. среди преподавателей

высших учебных заведений.

В пособии анализируется библиотечный компонент корпоративного информационнообразовательного пространства. Дается краткий обзор основных документов, регламентирующих деятельность библиотек высших учебных заведений.

Раскрывается теоретический и практический опыт межбиблиотечного взаимодействия, его основные категории и отличительные черты, изучается история зарождения библиотечной корпоративности.

Проанализированы международные документы, касающиеся высшего образования и роли в нем библиотеки; описана система качества подготовки студентов вуза и место библиотеки в учебной деятельности. Обозначено главное назначение образовательной функции вузовской библиотеки — обучение самообразованию.

Имеется список литературы. В приложении — федеральные законы, государственная концепция модернизации образования, примерные положения и другие документы, касающиеся роли библиотеки в образовательной среде учебного заведения.



Культура России. Государство и культура. 2010 год: информ.-аналит. сб. / ГИВЦ Минкультуры России. – М., 2010. – 215 с.

В сборнике публикуются статьи руководителей отраслевых управлений, ведущих специалистов Минкульту-

ры России и творческих союзов – А. А. Авдеева, К. Э. Разлогова, Ю. А. Гриханова и др.

Анализируется государственная политика в сфере культуры, рассматриваются проблемы охраны культурного наследия в России. Показано влияние государства на развитие библиотек. Определены основные направления государственной политики в области театрального дела, кинематографии, музыкальной деятельности.

Во второй части издания приведены статистические данные о состоянии отрасли культуры по России в целом за 2000 и 2005—2009 гг. В библиотечной отрасли представлена динамика количества городских и сельских библиотек, в т. ч. ведомственных; состояние библиотечного фонда и его классификация по типам; количество пользователей и посещаемость; книгообеспеченность; финансирование; кадры и зарплата в библиотеках.

При составлении сборника использованы материалы, предоставленные Главным информационно-вычислительным центром Минкультуры России.



Мелентьева Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность / Ю. П. Мелентьева. — М.: Наука, 2010.—182 с. Что читали представители различных слоев населения в XIX и XX вв.? Какова современная ситуация с чтением в России и мире? Что значит понятие «куль-

тура чтения» в контексте русской культурной традиции? Каковы приемы привлечения к чтению нечитающих групп населения в России и других странах? Ответы на эти и многие другие вопросы, посвященные осмыслению феномена чтения в современных условиях, дает книга известного библи-

отековеда, вице-президента Русской ассоциации чтения Ю. П. Мелентьевой.

Автор рассматривает чтение как научную проблему, показывает, как изменялись модели и приемы чтения во времени и пространстве (чтение вслух, чтение про себя, чтение с экрана). Большое внимание уделено чтению как средству развития и социализации личности

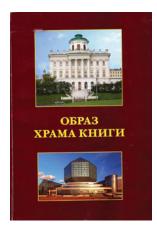


Морева О. Н. Документные фонды библиотек и информационных служб: [науч.-практ. пособие] / О. Н. Морева. – СПб: Профессия, 2010.—400с. В структуре пособия выделены шесть разделов. Первые два знакомят читателей с теоретическими подходами

к пониманию документного фонда и особенностями его формирования. Остальные разделы рассматривают сами процессы формирования документных фондов — моделирование, комплектование, организацию и управление.

Впервые управление документным фондом рассматривается с позиций современного менеджмента.

В конце книги имеется предметный указатель. Им можно воспользоваться для выявления информации по отдельным проблемам формирования документного фонда. Приводится список литературы.



Образ храма книги: важнейшие аспекты проектирования, строительства и реконструкции библиотек / сост. Л. Н. Нагаева; Рос. гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2011. — 112 с.

В пособии обобщен российский и зарубежный опыт (США, Норвегия, ЮАР) проектирова-

ния и строительства новых зданий библиотек, а также реконструкции старых библиотечных помещений.

Автор-составитель показывает основные тенденции в проектных решениях для библиотек и общие концепции строительства библиотечных зданий. В одной из статей приведен европейский стандарт технического задания для строительства нового здания библиотеки.

Внимание читателей привлечет богатый иллюстративный материал, предоставленный отделом зарубежного библиотековедения РГБ и ИФЛА.



Поговорим о прочитанном /ред.-сост. Л. В. Нестерович. — Минск: Красико-Принт, 2011. — 172 с. — (Серия «Библиотека предлагает»).

Книжная серия «Библиотека предлагает» представляет лучший опыт работы белорусских библиотек в поддержку чте-

ния.

В сборник вошли сценарии публичных мероприятий с активным участием читателей различных категорий: школьников, подростков, студентов, библиотекарей. Обсуждаются произведения Василя Быкова, Владимира Железникова, Даниэля Пеннака.

Читатель знакомится с разнообразными формами массовой работы по продвижению чтения и книги: устным журналом, литературным шоу, литературной игрой, рекомендательной беседой, обсуждениями повестей и романов. Цель каждого мероприятия — приобщение молодежи к чтению, воспитание активного и талантливого читателя.



Редькина Н. С. Информационные технологии в вопросах и ответах: учеб. пособие / Н. С. Редькина. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2010. — 224 с.

Учебное пособие подготовлено в соответствии с программой дисципли-

ны «Информационные технологии» (специальность «Библиотечно-информационная деятельность»).

В издании представлено соотношение понятий «информация», «данные», «знания»; классификация информационных сетей; этапы развития информационных технологий. Особое внимание уделяется вопросам коммуникаций и доступа в Интернет, технологиям поиска информации, разработке и содержанию сайтов библиотек.

Интересна глава, касающаяся защиты информации. Что такое авторизация и идентификация? Чем опасен несанкционированный доступ к информации? Какие бывают типы компьютерных вирусов и антивирусные программы? Как бороться с сетевыми червями и троянскими программами? Ответы на эти и другие, актуальные в мире новых технологий, вопросы читатель получит из книги Н. С. Редькиной.

В приложении отражается хронология достижений человечества в области получения, записи, хранения и передачи информации и приводятся характеристики некоторых АБИС, применяемых в работе российских библиотек (ИРБИС, Руслан, Фолиант, MARK-SQL).

Справочный аппарат включает указатель и список литературы. В начале некоторых статей имеется глоссарий по теме.



Справочник библиотекаря /науч. ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2010. – 64 с. – (Серия «Библиотека»).

В 2000 г. издательство «Профессия» выпустило справочник, заменивший изданный в 1985 году «Справочник библи-

отекаря». Второе и третье издания вышли в 2001 и 2005 гг.

Цель четвертого издания «Справочника» – дать библиотекарям практическое руководство по всем основным направлениям библиотечной деятельности.

Впервые в содержание справочника включен Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. Глава «Библиотечные фонды» дополнена статьей по созданию электронных коллекций, а «Справочно-поисковый аппарат библиотек» — описанием фонда неопубликованных библиографических пособий.

Полностью переработан раздел, касающийся экономики библиотечной деятельности. Дано определение библиотечной услуги как экономической категории. Рассмотрен хозяйственный механизм библиотеки и формы хозяйственной деятельности. Ресурсный ком-

плекс библиотеки представлен материальнотехнической базой, финансовыми и трудовыми ресурсами.

Издание дополнено новой главой — «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности». В ней рассмотрены вопросы стратегического планирования в библиотеках; виды организационных структур; учет и отчетность; библиотечная статистика.

Добавлены новые главы о внедрении системы менеджмента качества и проектной деятельности в библиотеке.

Раздел, касающийся зданий, интерьера и оборудования библиотек, дополнен материалом о том, как формировались требования к библиотечным зданиям в разные исторические периоды.

В конце каждого раздела — списки литературы. Ориентироваться в «Справочнике» п о м о ж е т предметный указатель.

Фенелоннов Е. А. Библиотечное районирование как основа организации системы обслуживания населения муниципальными библиотеками: науч.-практ. пособие /Е. А. Фенелонов; Рос. гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2010. — 208 с. — (Серия «Библиотека: новые возможности»).

Издание посвящено актуальным проблемам проектирования сети муниципальных библиотек в регионах с учетом накоплен-



ного теоретического и практического опыта.

В первом разделе рассматриваются общие вопросы библиотечного районирования, даются федеральные и региональные нормативы оптимального количества библиотек, их оснащения и деятельности.

Второй раздел по-

священ видам библиотечного районирования: в границах сельских и городских поселений, муниципальных районов и территориальных единиц регионального уровня. Определяется минимальная норма жителей на библиотеку, нормы материального и кадрового оснащения и нормативы на результаты деятельности библиотек.

Третий раздел касается проблем финансирования библиотечного дела муниципалитетов

Пособие снабжено терминологическим словарем и списком литературы. В приложении — проект нового социального стандарта федерального уровня и таблицы поправочных коэффициентов, необходимых для привязки федеральных нормативов к условиям различных регионов.

# Приложения

# Приложение 1

Утверждены приказами Министерства финансов Российской Федерации № 137н Министерства экономического развития Российской Федерации № 527 от 29 октября 2010 г.

Методические рекомендации по расчету нормативных затрат на оказание федеральными государственными учреждениями государственных услуг и нормативных затрат на содержание имущества федеральных государственных учреждений

#### І. Общие положения

- 1. Настоящие Методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи федеральным органам исполнительной власти, осуществляющим функции и полномочия учредителя в отношении федеральных бюджетных учреждений и автономных учреждений, созданных на базе имущества, находящегося в федеральной собственности (далее федеральное автономное учреждение), по порядку определения нормативных затрат на оказание федеральными бюджетными учреждениями и федеральными автономными учреждениями государственных услуг и нормативных затрат на содержание имущества федеральных бюджетных и федеральных автономных учреждений (далее Порядок определения нормативных затрат).
- 2. Порядок определения нормативных затрат устанавливается соответствующими федеральными органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя в отношении федеральных бюджетных учреждений и федеральных автономных учреждений (далее орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя), по согласованию с Министерством финансов Российской Федерации и Министерством экономического развития Российской Федерации.
- 3. Порядок определения нормативных затрат утверждается для одной либо нескольких однотипных государственных услуг, включенных в утвержденный органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, ведомственный перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) федеральными государственными учреждениями, находящимися в его ведении, в качестве основных видов деятельности (далее ведомственный перечень государственных услуг (работ), и содержит:
  - 1) методику расчета:

удельной расчетной стоимости предоставления в очередном финансовом году и плановом периоде единицы государственной услуги, оказываемой федеральным бюджетным учреждением или федеральным автономным учреждением в рамках государственного задания (далее – нормативные затраты на оказание государственной услуги);

объема затрат на содержание в очередном финансовом году и плановом периоде недвижимого и особо ценного движимого имущества федеральных бюджетных учреждений или федеральных автономных учреждений (далее – нормативные затраты на содержание имущества);

2) порядок изменения нормативных затрат, в том числе в случае внесения изменений в нормативные правовые акты, устанавливающие требования к оказанию государственных услуг, а также в случае изменения объема бюджетных ассигнований, предусмотренных в федеральном законе о федеральном бюджете для финансового обеспечения выполнения государственного задания.

При изменении нормативных затрат на оказание государственной услуги и нормативных затрат на содержание имущества (далее – нормативные затраты) не допускается уменьшение субсидии, предоставляемой на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в течение срока его выполнения, без соответствующего изменения государственного задания.

4. По решению органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, нормативные затраты определяются:

- 1) отдельно по каждому федеральному бюджетному учреждению или федеральному автономному учреждению (далее Учреждение);
  - 2) в среднем по группе Учреждений;

3)погруппе Учреждений с использованием корректирующих коэффициентов, учитывающих особенности Учреждений (например, место нахождения Учреждения, статус муниципального образования, на территории которого расположено Учреждение, обеспеченность инженерной инфраструктурой и другие критерии) (далее – корректирующие коэффициенты).

Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, вправе установить порядок перехода от установления нормативных затрат отдельно по каждому Учреждению к установлению указанных затрат в среднем по группе Учреждений и/или по группе Учреждений с использованием корректирующих коэффициентов.

- 5. При использовании средних значений нормативных затрат по группе Учреждений нормативные затраты на очередной финансовый год рассчитываются как отношение суммы нормативных затрат на оказание единицы государственной услуги по всем Учреждениям, входящим в группу, на количество указанных Учреждений.
- 6. При использовании корректирующих коэффициентов определение нормативных затрат для Учреждения осуществляется путем умножения среднего значения нормативных затрат на оказание единицы государственной услуги по группе Учреждений на корректирующие коэффициенты.

При этом в Порядке определения нормативных затрат указываются виды применяемых корректирующих коэффициентов и приводятся способы их расчета.

- 7. Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания Учреждениями, определяемый на основе нормативных затрат, не может превышать объем бюджетных ассигнований, предусмотренных на указанные цели сводной бюджетной росписью федерального бюджета и бюджетными росписями главных распорядителей средств федерального бюджета на соответствующий финансовый год и плановый период.
- 8. В целях согласования проекта Порядка определения нормативных затрат органы, осуществляющие функции и полномочия учредителя, направляют в Министерство финансов Российской Федерации и Министерство экономического развития Российской Федерации проект соответствующего Порядка определения нормативных затрат с представлением исходных данных и результатов расчетов объема нормативных затрат на оказание федеральными государственными учреждениями государственных услуг и нормативных затрат на содержание имущества федеральных государственных учреждений на соответствующий финансовый год и плановый период, определенных по форме согласно приложению к настоящим Методическим рекомендациям.

#### **II.** Методы определения нормативных затрат

- 9. Для определения нормативных затрат могут использоваться следующие методы:
- нормативный;
- структурный;
- экспертный.
- 10. В случае наличия утвержденных нормативов затрат, выраженных в натуральных показателях, в том числе нормативов питания, оснащения мягким инвентарем, медикаментами, норм потребления расходных материалов, нормативов затрат рабочего времени, объемов снижения потребления энергетических ресурсов в соответствии с требованиями энергетической эффективности или иных натуральных параметров оказания государственной услуги, указанные нормативы затрат, выраженные в натуральных показателях, используются при определении нормативных затрат.

В случае отсутствия утвержденных натуральных нормативов затрат органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, в целях определения нормативных затрат могут быть самостоятельно установлены нормативы затрат, выраженные в натуральных показателях.

- 11. При применении структурного метода нормативные затраты в отношении соответствующей группы затрат определяются пропорционально выбранному основанию (например, затратам на оплату труда и начислениям на выплаты по оплате труда персонала, участвующего непосредственно в оказании государственной услуги; численности персонала, непосредственно участвующего в оказании государственной услуги; площади помещения, используемого для оказания государственной услуги, и др.).
- 12. При применении экспертного метода нормативные затраты в отношении соответствующей группы затрат определяются на основании экспертной оценки (например, оценки доли

группы затрат (например, трудозатраты) в общем объеме затрат, необходимых для оказания государственной услуги, и др.).

13. Выбор метода(ов) определения нормативных затрат для каждой группы затрат осуществляется в зависимости от отраслевых, территориальных и иных особенностей оказания государственной услуги.

# III. Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

14. Нормативные затраты на оказание і-той государственной услуги в соответствующем финансовом году определяются по следующей формуле:

$$N_i = SUMjG_i$$
, где

- $G_{j}$  нормативные затраты, определенные для j-той группы затрат на единицу государственной услуги на соответствующий финансовый год.
- 15. Состав групп затрат определяется органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, с учетом особенностей оказания соответствующей государственной услуги.
- 16. При определении нормативных затрат на оказание государственной услуги учитываются:
  - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;
- нормативные затраты на общехозяйственные нужды (за исключением затрат, которые учитываются в составе нормативных затрат на содержание имущества).
- 17. В составе нормативных затрат, непосредственно связанных с оказанием государственной услуги, учитываются следующие группы затрат:
- нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;
- нормативные затраты на приобретение материальных запасов, потребляемых в процессе оказания государственной услуги;
- иные нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги.

Группы затрат могут быть дополнительно детализированы.

18. К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества.

Распределение нормативных затрат на общехозяйственные нужды по отдельным услугам рекомендуется осуществлять в соответствии с методами, указанными в главе II настоящих Методических рекомендаций.

В составе затрат на общехозяйственные нужды выделяются следующие группы затрат:

- нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества в соответствии с главой IV настоящих Методических рекомендаций);
- нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления или приобретенным Учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у Учреждения на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);
- нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением или приобретенного Учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);
  - нормативные затраты на приобретение услуг связи;
  - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;
- нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников Учреждения, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (административно-управленческого, административно-хозяйственного, вспомогательного и иного персонала, не принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги);

– прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Группы затрат могут быть дополнительно детализированы.

- 19. Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда определяются исходя из потребности в количестве персонала по категориям с учетом норм труда, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги, в соответствии с действующей системой оплаты труда.
- 20. Нормативные затраты на материальные запасы определяются исходя из нормативных объемов потребления материальных запасов (в случае их утверждения) или фактических объемов потребления материальных запасов за прошлые годы в натуральном или стоимостном выражении и включают в себя затраты на приобретение материальных запасов, непосредственно используемых для оказания государственной услуги.
- 21. Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются обособленно по видам энергетических ресурсов, исходя из нормативов потребления коммунальных услуг с учетом требований обеспечения энергоэффективности и энергосбережения, или исходя из фактических объемов потребления коммунальных услуг за прошлые годы с учетом изменений в составе используемого при оказании государственных услуг особо ценного движимого и недвижимого имущества:
  - нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение;
  - нормативные затраты на горячее водоснабжение;
  - нормативные затраты на теплоснабжение;
  - нормативные затраты на электроснабжение.

Для определения нормативных затрат на коммунальные услуги, по возможности, рекомендуется устанавливать нормативы потребления коммунальных услуг на единицу государственной услуги для группы учреждений, находящихся в однотипных зданиях и оказывающих одинаковый набор услуг.

В составе нормативных затрат на коммунальные услуги учитываются:

- нормативные затраты на потребление электрической энергии в размере 90 процентов общего объема затрат на оплату указанного вида коммунальных платежей;
- нормативные затраты на потребление тепловой энергии в размере 50 процентов общего объема затрат на оплату указанного вида коммунальных платежей.
- 22. Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества могут быть детализированы по следующим группам затрат:
- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
  - нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
  - прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.
- 23. Нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества могут быть детализированы по следующим группам затрат:
- нормативные затраты на техническое обслуживание и текущий ремонт объектов особо ценного движимого имущества;
- нормативные затраты на материальные запасы, потребляемые в рамках содержания особо ценного движимого имущества, не отнесенные к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием государственной услуги;
- нормативные затраты на обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств;
  - прочие нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества.
- 24. Нормативные затраты на приобретение услуг связи и приобретение транспортных услуг определяются исходя из нормативов потребления или фактических объемов потребления за прошлые годы в натуральном или стоимостном выражении.
- 25. Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников Учреждения, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (административно-управленческого, административно-хозяйственного, вспомогательного и иного персонала, не принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги), определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем Учреждения, с учетом действующей системы оплаты труда.
  - 26. В случае, если Учреждение оказывает несколько государственных услуг,

распределение затрат на общехозяйственные нужды по отдельным государственным услугам рекомендуется осуществлять одним из следующих способов:

- пропорционально фонду оплаты труда основного персонала, непосредственно участвующего в оказании государственной услуги;
- пропорционально объему оказываемых государственных услуг в случае, если государственные услуги, оказываемые Учреждением, имеют одинаковую единицу измерения объема услуг (чел., тыс. чел, посещений и т. д.) либо могут быть приведены в сопоставимый вид (например, если одна государственная услуга измеряется в чел., а другая в тыс. чел., то единицы изменения первой государственной услуги могут быть переведены в тыс. чел. путем умножения объема соответствующей государственной услуги на 1000);
- пропорционально площади, используемой для оказания каждой государственной услуги (при возможности распределения общего объема площадей Учреждения между оказываемыми государственными услугами);
- путем отнесения всего объема затрат на общехозяйственные нужды на одну государственную услугу (или часть оказываемых Учреждением государственных услуг), выделенную(ых) в качестве основной(ых) услуги для Учреждения;
  - пропорционально иному выбранному показателю.

# IV. Определение нормативных затрат на содержание имущества

- 27. Нормативные затраты на содержание имущества рассчитываются с учетом затрат:
- на потребление электрической энергии в размере 10 процентов общего объема затрат на оплату указанного вида коммунальных платежей;
- на потребление тепловой энергии в размере 50 процентов общего объема затрат на оплату указанного вида коммунальных платежей;
- на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается недвижимое и особо ценное движимое имущество, закрепленное за Учреждением или приобретенное Учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, в том числе земельные участки.
- 28. Нормативные затраты на потребление тепловой энергии рекомендуется определять исходя из тарифов на тепловую энергию и объемов потребления тепловой энергии по следующей формуле:

- ${
  m N_{_{
  m O}}}={
  m T_{_{
  m O}}}$  х  ${
  m V_{_{
  m O}}}$  х 0,5, где  ${
  m N_{_{
  m O}}}$  нормативные затраты на потребление тепловой энергии;
- $T_{o}^{o}$  тариф на потребление тепловой энергии, установленный на соответствующий год;  $V_{o}$  объем потребления тепловой энергии (Гкал) в соответствующем финансовом году, определенный с учетом требований по обеспечению энергосбережения и энергетической эффективности и поправки на расширение состава используемого недвижимого имущества.
- 29. Нормативные затраты на потребление электрической энергии рекомендуется определять исходя из тарифов на электрическую энергию и объемов потребления электрической энергии по следующей формуле:

 $N_9 = T_9 \times V_9 \times 0.1$ , где

- N<sub>э</sub> нормативные затраты на электроснабжение;
- $T_{9}^{2}$  тариф на электрическую энергию, установленный на соответствующий год;  $V_{9}^{2}$  объем потребления электрической энергии (кВт/ч, мВт/ч) в соответствующем финансовом году с учетом требований по обеспечению энергосбережения и энергетической эффективности и поправки на расширение состава используемого движимого и недвижимого имущества.
- 30. В случае сдачи в аренду с согласия учредителя недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением учредителем или приобретенного Учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, затраты на содержание соответствующего имущества не учитываются при определении нормативных затрат на содержание имущества.

Приложение к Методическим рекомендациям, утвержденным приказами Минфина России от 29 октября 2010 г., Минэкономразвития России от 29 октября 2010 г. № 137н/527

# Исходные данные и результаты расчетов объема нормативных затрат на оказание

федеральными государственными учреждениями государственных услуг и нормативных затрат на содержание имущества федеральных государственных учреждений на \_\_\_\_ год и на плановый период \_\_\_\_ и \_\_\_ годов

Наименование госу- дарственной услуги	Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги	Норматив- ные затраты на общехо- зяйственные нужды	Итого нор- мативные затраты на оказание государ- ственной услуги <sup>1</sup>	Объем- государ- ственной услуги	Затраты на содержание имущества	Сумма фи- нансово- го обеспече- ния выпол- нения госу- дарственно- го задания <sup>2</sup>
	тыс. руб. за ед.	тыс. руб. за ед.	тыс. руб. за ед.	ед.	тыс. руб.	тыс.руб.
1	2	3	4	5	6	7
Услуга № 1						
Услуга № 2						
Итого отчетный финансовый год						
Услуга № 1						
Услуга № 2						
Итого текущий финансовый год						
Услуга № 1						
Услуга № 2						
Итого очередной финансовый год						
Услуга № 1						
Услуга № 2						
Итого первый год планового периода						
Услуга № 1						
Услуга № 2						
Итого второй год планового периода						

<sup>1</sup> Определяется путем суммирования нормативных затрат, непосредственно связанных с оказанием государственной услуги (графа 2) и затрат на общехозяйственные нужды (графа 3)

<sup>2</sup> Определяется путем суммирования произведения итогового объема нормативных затрат на оказание государственной услуги (графа 4) на объем государственной услуги) (графа 5) с затратами на содержание имущества (графа 6)

# Социологическое исследование «Выявление уровня удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры» за 2010 год (извлечения)

По поручению администрации Алтайского края PR-агентством «Алтай-Имидж» было проведено социологическое исследование «Выявление уровня удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры» за 2010 г.

Сбор данных осуществлялся по общей схеме построения репрезентативной выборки и предложенной анкеты методом анкетного опроса населения Алтайского края. Опрос проводился в 60-ти муниципальных районах и 11-ти городских округах по пропорциональной выборке. В каждом из сельских районов опрашивалось 100 респондентов, в том числе проживающих в райцентре – не более 80 анкет и других селах района – не менее 20 анкет. Всего было обработано 8 500 анкет. В сельских районах, не имеющих районного центра (Алейский, Бийский, Заринский, Каменский, Рубцовский, Славгородский районы), опрос проводился исключительно в сельских населенных пунктах.

Данные о результатах опроса населения (извлечения, касающиеся уровня удовлетворенности качеством библиотечных услуг) представлены в виде таблицы 1 «Оценка респондентами удовлетворенности качеством услуг муниципальных библиотек» и таблицы 2 «Рейтинг МО по оценке респондентами удовлетворенности качеством услуг муниципальных библиотек» с указанием каждого городского округа и муниципального района, описывающих значения основных показателей, а также в виде аналитического описания табличных данных.

Руководителям библиотек необходимо использовать полученную информацию при планировании дальнейшей деятельности.

Табл. 1 построена как четырехзвенная шкала, один полюс которой составляют альтернативы «Удовлетворен» и «Удовлетворен, но есть замечания». Объединение этих вариантов ответов составляют «Сумму удовлетворенных качеством услуг библиотек».

Другой полюс представлен вариантом ответа «Неудовлетворен». Вариант ответа «Затрудняюсь ответить» является нейтральным.

В целом по краю доля респондентов, которые выразили разную степень удовлетворенности качеством услуг библиотек в 2010 г. составляет почти 51%. Неудовлетворенных – 6%, чуть более 42% не смогли по разным причинам определиться с оценкой и отметили альтернативу «Затрудняюсь ответить».

Табл. 1 Оценка респондентами удовлетворенности качеством услуг муниципальных библиотек

Место опроса	Удовлетворен	Удовлетворен, но есть замечания	Неудовлетворен	Затрудняюсь ответить	Сумма удовлетворенных качеством услуг библиотек
		Сельские MO			
1. Алейский	74,07%	3,04%	6,90%	15,98%	77, 12%
2. Алтайский	22,75%	0,00%	0,00%	77,25%	22,75%
3. Баевский	37,07%	0,00%	4,89%	58,05%	37,06%

Продолжение табл. 1 на стр. 159

Продолжение табл. 1. Начало на стр. 158

4. Бийский	35,92%	9,27%	2,59%	52,23%	45,19%
5. Благовещенский	48,76%	3,32%	0,90%	47,01%	52,09%
6. Бурлинский	21,85%	23,00%	21,31%	33,84%	44,85%
7. Быстроистокский	12,56%	25,12%	6,50%	55,82%	37,68%
8. Волчихинский	71,29%	12,87%	5,94%	9,90%	84,16%
9. Егорьевский	31,10%	1,35%	2,26%	65,29%	32,45%
10. Ельцовский	23,86%	13,82%	38,18%	24,14%	37,68%
11. Завьяловский	37,68%	14,41%	18,05%	29,86%	52,09%
12. Залесовский	68,36%	13,07%	1,99%	16,58%	81,43%
13. Заринский	64,17%	5,18%	0,00%	30,65%	69,35%
14. Змеиногорский	39,35%	2,38%	10,90%	47,36%	41,73%
15. Зональный	21,02%	0,00%	2,09%	76,89%	21,02%
16. Калманский	48,43%	7,53%	16,40%	27,64%	55,96%
17. Каменский	35,35%	7,31%	7,85%	49,49%	42,67%
18. Ключевской	62,29%	0,00%	0,93%	36,78%	62,29%
19. Косихинский	54,10%	13,52%	11,53%	20,84%	67,62%
20. Красногорский	59,86%	0,00%	0,00%	40,14%	59,86%
21. Краснощековский	57,85%	2,22%	13,66%	26,27%	60,07%
22. Крутихинский	56,85%	2,15%	0,00%	41,01%	58,99%
23. Кулундинский	21,21%	3,26%	0,00%	75,53%	24,47%
24. Курьинский	70,21%	0,00%	0,00%	29,79%	70,21%
25. Кытмановский	48,54%	4,41%	4,53%	42,52%	52,95%
26. Локтевский	40,87%	0,00%	2,50%	56,63%	40,87%
27. Мамонтовский	42,95%	14,66%	0,00%	42,39%	57,61%
28. Михайловский	72,02%	4,24%	2,73%	21,01%	76,25%
29. Немецкий	2,88%	25,91%	8,34%	62,88%	28,79%
30. Новичихинский	36,91%	0,00%	0,00%	63,09%	36,91%
31. Павловский	37,32%	4,67%	5,77%	52,24%	41,98%
32. Панкрушихинский	38,75%	19,38%	5,57%	36,30%	58,13%
33. Первомайский	36,06%	4,81%	10,81%	48,32%	40,87%
34. Петропавловский	26,30%	37,87%	0,00%	35,83%	64,17%
35. Поспелихинский	26,20%	0,00%	2,60%	71,21%	26,20%
36. Ребрихинский	35,24%	8,22%	0,85%	55,69%	43,46%
37. Родинский	48,81%	7,59%	0,00%	43,60%	56,40%
38. Романовский	49,60%	0,00%	3,49%	46,91%	49,60%
39. Рубцовский	71,78%	1,03%	11,70%	15,49%	72,80%
40. Славгородский	47,75%	3,41%	43,05%	5,80%	51,16%
41. Смоленский	26,35%	4,16%	9,37%	60,11%	30,51%
42. Советский	22,59%	7,06%	17,00%	53,35%	29,65%
43. Солонешенский	31,18%	0,00%	8,68%	60,14%	31,18%
44. Солтонский	49,24%	1,12%	3,57%	46,06%	50,36%

Окончание табл. 1 на стр. 160

Окончание табл. 1. Начало на стр. 158-159

45. Суетский	77,37%	0,00%	3,05%	19,58%	77,37%
46. Табунский	23,88%	1,59%	14,10%	60,43%	25,47%
47. Тальменский	65,54%	4,10%	1,91%	28,45%	69,64%
48. Тогульский	51,40%	13,64%	2,86%	32,10%	65,04%
49. Топчихинский	35,16%	4,85%	1,65%	58,34%	40,01%
50. Третьяковский	31,49%	12,83%	0,00%	55,68%	44,32%
51. Троицкий	33,10%	0,00%	8,31%	58,59%	33,10%
52. Тюменцевский	40,87%	2,40%	5,82%	50,90%	40,87%
53. Угловский	77,10%	1,71%	6,71%	14,48%	78,82%
54. Усть-Калманский	48,02%	2,13%	3,40%	46,44%	50,16%
55. Усть-Пристанский	53,62%	14,23%	0,00%	32,15%	67,85%
56. Хабарский	67,62%	0,00%	0,00%	32,38%	67,62%
57. Целинный	28,79%	0,00%	2,08%	69,13%	28,79%
58. Чарышский	24,47%	0,00%	2,45%	73,08%	24,47%
59. Шелаболиха	50,82%	8,65%	6,61%	33,92%	59,48%
60. Шипуновский	46,91%	0,00%	0,00%	53,09%	46,91%
		Городские	округа		
1. Алейск	68,73%	2,06%	1,29%	27,92%	70,79%
2. Барнаул	44,88%	0,00%	0,88%	54,24%	44,88%
в том числе					
Индустриальный район	46,46%	0,00%	0,00%	53,54%	46,46%
Ленинский район	40,69%	0,00%	0,00%	59,31%	40,69%
Центральный район	44,41%	0,00%	0,00%	55,59%	44,41%
Октябрьский район	46,65%	0,00%	0,00%	53,35%	46,65%
Железнодорожный район	46,18%	0,00%	4,44%	49,38%	46,18%
3. Белокуриха	25,34%	0,00%	0,00%	74,66%	25,34%
4. Бийск	45,39%	3,26%	4,12%	47,23%	48,65%
5. Камень-на-Оби	35,45%	10,02%	2,31%	52,22%	45,47%
6. Заринск	36,90%	5,50%	20,11%	37,50%	42,39%
7. Новоалтайск	48,17%	2,22%	1,18%	48,42%	50,39%
8. Рубцовск	59,32%	16,15%	0,00%	24,54%	75,47%
9. Славгород	20,62%	25,20%	18,38%	35,80%	45,82%
10. Яровое	70,74%	4,08%	0,00%	25,18%	74,81%
11. ЗАТО Сибирский	46,47%	1,16%	1,79%	50,58%	47,64%
Всего	44,36%	6,60%	6,19%	42,85%	50,97%

В приведенной таблице хорошо видно явное распределение большей части ответов респондентов по альтернативам «удовлетворен» и «затрудняюсь ответить». Варианты ответов «удовлетворен, но есть замечания» и «неудовлетворен» по своему весу значительно уступают и составляют незначительную группу ответов. В определенной степени такая группировка ответов закономерна, так как респондентам необходимо было дать оценку за весьма длительный период времени — 2010 год. За такой срок многое могло произойти

и, в то же время, какие-то яркие моменты могли уже и сгладиться в представлениях респондентов. Тем более что для большей части респондентов проблематика культурной сферы относительно актуальна.

Тем не менее, следует выделить две группы муниципальных образований, в которых значительно большая по сравнению со среднекраевыми показателями доля респондентов отметила альтернативу «неудовлетворен» качеством услуг библиотек, и группу МО, где значительная доля опрошенных отметила вариант ответа в анкете «удовлетворен, но есть замечания».

В первую группу вошли (превышение оценок «неудовлетворен» над среднекраевыми показателями на 10%): Бурлинский, Ельцовский, Завьяловский, Калманский, Славгородский, Советский районы и городские округа Заринск, Славгород (всего 8 МО).

Вторую группу (превышение оценок частичной удовлетворенности над среднекраевыми показателями на 10%) составили: Бурлинский, Быстроистокский, Немецкий, Панкрушихинский, Петропавловский районы, города Рубцовск, Славгород (всего 7 МО).

В отношении городских округов интересным является факт, что в Бийске, Славгороде, Камне-на-Оби, Барнауле, Заринске, Белокурихе и ЗАТО Сибирском доля респондентов, затруднившихся с ответом по оценке качества услуг библиотек, превышает долю опрошенных, давших суммарно положительную оценку.

Табл. 2. Рейтинг МО по оценке респондентами удовлетворенности качеством услуг муниципальных библиотек

Место опроса	Удовлетворен	Удовлетворен, но есть замечания	Неудовлетворен	Затрудняюсь ответить	Сумма удовлетворенных качеством услуг библиотек
		Сельские МО			
1. Волчихинский	71,29%	12,87%	5,94%	9,90%	84,16%
2. Залесовский	68,36%	13,07%	1,99%	16,58%	81,43%
3. Угловский	77,10%	1,71%	6,71%	14,48%	78,82%
4. Суетский	77,37%	0,00%	3,05%	19,58%	77,37%
5. Алейский	74,07%	3,04%	6,90%	15,98%	77,12%
6. Михайловский	72,02%	4,24%	2,73%	21,01%	76,25%
7. Рубцовский	71,78%	1,03%	11,70%	15,49%	72,80%
8. Курьинский	70,21%	0,00%	0,00%	29,79%	70,21%
9. Тальменский	65,54%	4,10%	1,91%	28,45%	69,64%
10. Заринский	64,17%	5,18%	0,00%	30,65%	69,35%
11. Усть-Пристанский	53,62%	14,23%	0,00%	32,15%	67,85%
12. Косихинский	54,10%	13,52%	11,53%	20,84%	67,62%
13. Хабарский	67,62%	0,00%	0,00%	32,38%	67,62%
14. Тогульский	51,40%	13,64%	2,86%	32,10%	65,04%
15. Петропавловский	26,30%	37,87%	0,00%	35,83%	64,17%
16. Ключевской	62,29%	0,00%	0,93%	36,78%	62,29%
17. Краснощековский	57,85%	2,22%	13,66%	26,27%	60,07%

Продолжение табл. 2 на стр. 162

Продолжение табл. 2. Начало на стр. 161

18. Красногорский	59,86%	0,00%	0,00%	40,14%	59,86%
19. Шелаболиха	50,82%	8,65%	6,61%	33,92%	59,48%
20. Крутихинский	56,85%	2,15%	0,00%	41,01%	58,99%
21. Панкрушихинский	38,75%	19,38%	5,57%	36,30%	58,13%
22. Мамонтовский	42,95%	14,66%	0,00%	42,39%	57,61%
23. Родинский	48,81%	7,59%	0,00%	43,60%	56,40%
24. Калманский	48,43%	7,53%	16,40%	27,64%	55,96%
25. Кытмановский	48,54%	4,41%	4,53%	42,52%	52,95%
26. Благовещенский	48,76%	3,32%	0,90%	47,01%	52,09%
27. Завьяловский	37,68%	14,41%	18,05%	29,86%	52,09%
28. Славгородский	47,75%	3,41%	43,05%	5,80%	51,16%
29. Солтонский	49,24%	1,12%	3,57%	46,06%	50,36%
30. Усть-Калманский	48,02%	2,13%	3,40%	46,44%	50,16%
31. Романовский	49,60%	0,00%	3,49%	46,91%	49,60%
32. Шипуновский	46,91%	0,00%	0,00%	53,09%	46,91%
33. Бийский	35,92%	9,27%	2,59%	52,23%	45,19%
34. Бурлинский	21,85%	23,00%	21,31%	33,84%	44,85%
35. Третьяковский	31,49%	12,83%	0,00%	55,68%	44,32%
36. Ребрихинский	35,24%	8,22%	0,85%	55,69%	43,46%
37. Каменский	35,35%	7,31%	7,85%	49,49%	42,67%
38. Павловский	37,32%	4,67%	5,77%	52,24%	41,98%
39. Змеиногорский	39,35%	2,38%	10,90%	47,36%	41,73%
40. Локтевский	40,87%	0,00%	2,50%	56,63%	40,87%
41. Первомайский	36,06%	4,81%	10,81%	48,32%	40,87%
42. Тюменцевский	40,87%	2,40%	5,82%	50,90%	40,87%
43. Топчихинский	35,16%	4,85%	1,65%	58,34%	40,01%
44. Быстроистокский	12,56%	25,12%	6,50%	55,82%	37,68%
45. Ельцовский	23,86%	13,82%	38,18%	24,14%	37,68%
46. Баевский	37,07%	0,00%	4,89%	58,05%	37,06%
47. Новичихинский	36,91%	0,00%	0,00%	63,09%	36,91%
48. Троицкий	33,10%	0,00%	8,31%	58,59%	33,10%
49. Егорьевский	31,10%	1,35%	2,26%	65,29%	32,45%
50. Солонешенский	31,18%	0,00%	8,68%	60,14%	31,18%
51. Смоленский	26,35%	4,16%	9,37%	60,11%	30,51%
52. Советский	22,59%	7,06%	17,00%	53,35%	29,65%
53. Немецкий	2,88%	25,91%	8,34%	62,88%	28,79%
54. Целинный	28,79%	0,00%	2,08%	69,13%	28,79%
55. Поспелихинский	26,20%	0,00%	2,60%	71,21%	26,20%
56. Табунский	23,88%	1,59%	14,10%	60,43%	25,47%

Окончание табл. 2 на стр. 163

# Окончание табл. 2. Начало на стр. 161-162

57. Кулундинский	21,21%	3,26%	0,00%	75,53%	24,47%
58. Чарышский	24,47%	0,00%	2,45%	73,08%	24,47%
59. Алтайский	22,75%	0,00%	0,00%	77,25%	22,75%
60. Зональный	21,02%	0,00%	2,09%	76,89%	21,02%
		Городские округа			
1. Рубцовск	59,32%	16,15%	0,00%	24,54%	75,47%
2. Яровое	70,74%	4,08%	0,00%	25,18%	74,81%
3. Алейск	68,73%	2,06%	1,29%	27,92%	70,79%
4. Новоалтайск	48,17%	2,22%	1,18%	48,42%	50,39%
5. Бийск	45,39%	3,26%	4,12%	47,23%	48,65%
6. ЗАТО Сибирский	46,47%	1,16%	1,79%	50,58%	47,64%
7. Славгород	20,62%	25,20%	18,38%	35,80%	45,82%
8. Камень-на-Оби	35,45%	10,02%	2,31%	52,22%	45,47%
9. Барнаул	44,88%	0,00%	0,88%	54,24%	44,88%
в том числе					
Октябрьский район	46,65%	0,00%	0,00%	53,35%	46,65%
Индустриальный район	46,46%	0,00%	0,00%	53,54%	46,46%
Железнодорожный район	46,18%	0,00%	4,44%	49,38%	46,18%
Центральный район	44,41%	0,00%	0,00%	55,59%	44,41%
Ленинский район	40,69%	0,00%	0,00%	59,31%	40,69%
10. Заринск	36,90%	5,50%	20,11%	37,50%	42,39%
11. Белокуриха	25,34%	0,00%	0,00%	74,66%	25,34%

# Список сокращений

АБИС – автоматизированная библиотечная информационная система

АКЗС – Алтайское краевое Законодательное Собрание

АКСБ- Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих

АлтГПА – Алтайская государственная педагогическая академия

АлтГТУ- Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова

АлтГУ- Алтайский государственный университет

БГПИ – Барнаульский государственный педагогический институт

БД – база данных

**Б3** – библиографическая запись

ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства

**ГИТИС** – Государственный институт театрального искусства (Российская академия театрального искусства)

ГПНТБ СО РАН – Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук

ГТРК «Алтай» – государственная телевизионная и радиовещательная компания «Алтай»

ГУВД – главное управление внутренних дел

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение

ЕФ – единый фонд

ЗАГС – отдел записей актов гражданского состояния

ИФЛА – Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений

**КГБУ АКУНБ** – Краевое государственное бюджетное учреждение «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

МБИС – муниципальная библиотечная информационная сеть

МГИМО – Московский государственный институт международных отношений

**МУК** «**ЦСМБ** г. Омска» – муниципальное учреждение культуры «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска»

МО – муниципальное образование

МОУ – муниципальное образовательное учреждение

МС – местное самоуправление

МЦБ – межпоселенческая центральная библиотека

НБ – научная библиотека

НКО – некоммерческая организация

**НПЦ** «Наследие» – научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Алтайского края

НТБ – научно-техническая библиотека

НФ – некоммерческий фонд

**ОРФ** – обменно-резервный фонд

ОУНБ – областная универсальная научная библиотека

ПК – персональный компьютер

ПУ-92 – профессиональное училище № 92

ПЦПИ- публичный центр правовой информации

РБА – Российская библиотечная ассоциация

РГБ – Российская государственная библиотека

РНБ – Российская национальная библиотека

РОВД – районный отдел внутренних дел

СБА – справочно-библиографический аппарат

СМИ – средство массовой информации

СПА – справочно-поисковый аппарат

СПС- справочно-правовая система

ТТПК – тематико-типологический план комплектования

ФМП – фонд местной печати

ФНПЦ «Алтай» – Федеральный научно-производственный центр «Алтай»

ЦБС- централизованная библиотечная система

ЦДБ – центральная детская библиотека

ЦРБ- центральная районная библиотека

ЭБ – электронная библиотека

ЭКД – электронная копия документа

# Сведения об авторах

#### Ананьева Татьяна Алексеевна –

директор Мамонтовской центральной районной библиотеки

# Боброва Тамара Васильевна —

заместитель директора Усть-Калманской МЦБ

## Бургард Евгения Павловна –

главный библиотекарь отдела обслуживания Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих

## Бутырских Светлана Ивановна –

директор Косихинской модельной мемориальной районной библиотеки им. Р. И. Рождественского

# Бушуева Татьяна Алексеевна –

секретарь избирательной комиссии Чарышского района

## Воробьева Наталья Владимировна —

главный библиотекарь отдела редких книг КГБУ АКУНБ

# Дмитриева Екатерина Валерьевна –

заведующая программно-аналитическим отделом КГБУ АКУНБ

## Домникова Лариса Степановна –

директор МУ «ЦБС г. Бийска», заслуженный работник культуры РСФСР, почетный гражданин г. Бийска

#### Дударева Дарья Валерьевна —

библиотекарь отдела библиографии научной библиотеки Алтайского государственного университета

#### Ермакова Любовь Ивановна —

главный археограф Государственного архива Алтайского края

# Журавлева Александра Владимировна –

методист научно-методического отдела КГБУ АКУНБ

# Захарова Ирина Владимировна —

заместитель директора АКДБ им. Н. К. Крупской

# Ивлева Екатерина Юрьевна —

библиотекарь отдела массовой работы и рекламы КГБУ АКУНБ

# Кудлай Татьяна Владимировна—

ведущий библиотекарь центральной городской библиотеки г. Алейска

#### Кучина Галина Ивановна —

методист ЦБС Солонешенского района

#### Левченко Ольга Михайловна —

библиотекарь научно-методического отдела НТБ Алтайского государственного технического университета

## Лупина Надежда Александровна –

главный библиотекарь методического отдела Тальменской межпоселенческой библиотеки

## Мальцева Екатерина Леонтьевна -

главный библиограф ЦБС г. Славгорода

# Мансков Сергей Анатольевич –

начальник отдела по связям с общественностью Алтайского государственного университета

## Материкина Лариса Ивановна –

заведующая сектором «Книга Алтая» КГБУ АКУНБ

## Никифорова Валентина Тимофеевна –

заведующая информационно-библиографическим отделом ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска

## Николаева Лидия Александровна -

заведующая библиотекой школы № 38 г. Барнаула

# Плетнева Светлана Александровна —

заведующая отделом гуманитарных наук МБУК «Центральная универсальная молодежная библиотека г. Барнаула им. В. М. Башунова»

## Попадыч Татьяна Александровна –

руководитель центра чтения «Мир книги» КГБУ АКУНБ

#### Романенко Людмила Васильевна –

заведующая отделом оцифровки и микрографирования КГБУ АКУНБ

## Самарина Светлана Александровна –

библиотекарь отдела оцифровки и микрографирования КГБУ АКУНБ

#### Терентьева Татьяна Ивановна —

заведующая отделом учета и контроля КГБУ АКУНБ

## Турубарова Наталья Борисовна -

библиограф информационно-библиографического отдела КГБУ АКУНБ

#### Тюрина Елена Григорьевна –

директор Угловской центральной межпоселенческой библиотеки

## Филатова Виктория Викторовна —

главный библиотекарь научно-методического отдела КГБУ АКУНБ

# **Шаталова Татьяна Павловна** –

ведущий методист Шипуновской МЦРБ

#### Юрицына Валентина Николаевна –

заведующая библиотекой и сельским клубом с. Щебнюха Чарышского района

# Научно-практический сборник

# Алтай библиотечный

Выпуск 7

Отв. за выпуск Л. В. Фарафонова

Редактор Т. В. Смелова

Выпускающий редактор Н. В. Каркавина

Корректор Н. В. Каркавина

Дизайн Г. А. Ансерова

Верстка Л. П. Порошина

Подписано в печать 24.02.2012 г. Формат 42х30 1/2. Усл. печ. л 19,2. Тираж 90 экз. Заказ № 587.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова». 656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.