

Алтайская краевая универсальная научная
библиотека им. В.Я. Шишкова

Алтай: время читать!

Материалы краевого конкурса

Барнаул 2008

ББК 78.381
А 521

Составитель
И. В. Миллер

Редактор Т. В. Смелова

Ответственный за выпуск
Т. И. Чертова

А 521 Алтай: время читать!/: материалы краевого конкурса /
Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост.:
И. В. Миллер; ред. Т. В. Смелова; отв. за вып.
Т. И. Чертова. – Барнаул, 2008. – 72 с.

Настоящее издание является сборником материалов об опыте работы муниципальных библиотек края в рамках реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. В сборнике представлены работы победителей и участников краевого конкурса библиотечных программ по продвижению книги и чтения среди муниципальных библиотек Алтайского края и краевой акции «Мир русского языка».

Сборник адресован практикам библиотечного дела и всем, кто занимается формированием в общественном мнении представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры.

Алтайская краевая универсальная научная
библиотека им. В.Я. Шишкова, 2008

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Предлагаем вашему вниманию наиболее интересные материалы краевого конкурса библиотечных программ по продвижению книги и чтения среди муниципальных библиотек Алтайского края и краевой акции «Мир русского языка».

При отборе материалов особое внимание уделено творческим программам по продвижению книги и чтения, которые отличаются инновационными идеями и направлениями в реализации.

Материалы сборника отражают основные события общественной жизни России и края в 2007 г.

В сборнике представлены сценарии мероприятий, посвященных Году русского языка.

К 70-летию Алтайского края в сборнике опубликован материал для проведения краеведческого конкурса, презентация книги «Стихотворения» лауреата краевой Демидовской премии в области литературы за 2007 г. Н.М. Михеева.

*Душ человеческих добрые лекари
Чувств и поступков библиотекари
Кто мы без вас?*

*Заплутавшие в замети
Люди без завтра и люди без памяти.*

Лев Ошанин

АПТЕКА ДЛЯ ДУШИ

Библиотекарь – призвание древнее –
Души лечить ему было доверено.

Книжное царство – небесное царство
Силой оно обладает лекарства.

Не забываю и я назначения
Нужною книгой давать исцеление.

Нужная книга в минуту печальную
Душу согреет, спасет от отчаянья.

Тянется к людям из книги строка,
Словно бы с помощью друга рука.

Как различить ложь и правду в печати?
Верить кому? Озадачен читатель.

Верить тому, чьей рукою ведет
Боль за Россию и русский народ.

Разве творили когда-то напрасно
Пушкин и Гоголь, Толстой и Некрасов?

Мучились болью и сложностью века
Лермонтов, Блок, Достоевский и Чехов?

Сложные годы осмыслить сумели
Шолохов, Горький, Твардовский, Фадеев.

Бился с бездушием часто один
Честный и смелый Василий Шукшин.

Будут слова его людям светить:
«Нам бы про душу свою не забыть».

Дело его на Алтае продлили
Вторушин, Гуцин, Мерзликин, Кирилин.

И Родионов с любовью к Алтаю
Нам сохраняет историю края.

Славят Россию стихи Кузнецова
Жаль, что не стало поэта большого!

Скажут о времени честно и прямо
Крупин, Личутин, Белов и Проханов.

Видя, как путь нашей Родины труден,
Вместе с народом горюет Распутин.

Болью и горечью Бондарев пишет
Пусть его люди прочтут и услышат!

Лечит любовью и мудростью слово
Чаще читайте поэта Рубцова!

Все их труды нам достались в наследство
Вспомним еще мы писателей детства.

Добрую душу в нас мудро растили
Носов, Драгунский, Гайдар и Крапивин.

Так отчего же нам их забывать?
Пусть продолжают их дети читать!

Мудрость времен бережет мое царство
Люди, идите за этим лекарством!

Чтобы не стать *заплутавшими в замети*
Нынче — *без завтра* и *завтра* — *без памяти*.

Антонина Карпова



**I. БИБЛИОТЕКА. КНИГА. ЧИТАТЕЛЬ:
МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КРАЕВОГО
КОНКУРСА БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОГРАММ
ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ**





СИЛА МУДРОГО СЛОВА: КОНКУРС БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОГРАММ

В рамках Года русского языка Алтайским библиотечным обществом и краевой библиотекой им. В.Я. Шишкова проведена акция «Мир русского языка», одним из мероприятий которой стал краевой конкурс библиотечных программ по продвижению книги и чтения среди муниципальных библиотек Алтайского края.

Русский язык, чтение и книжная культура – понятия тесно взаимосвязанные, поэтому с целью комплексного подхода в продвижении чтения большинство муниципальных библиотек края организует свою деятельность по целевым, авторским читательским программам. Эти программы разрабатываются центральными библиотеками, но осуществляются при финансовой и административной поддержке местных органов власти, при участии всех культурных и образовательных учреждений, СМИ. Основной целью конкурса стало выявление инновационного опыта работы библиотек края по пропаганде русской литературы и чтения среди населения края.

На конкурс было представлено 30 оригинальных творческих программ, нацеленных на популяризацию родного языка через пропаганду великой русской классики и применение инновационных подходов в продвижении книги и чтения. Среди авторов представленных материалов определены победители:

1-е место заняла Центральная городская библиотека г. Заринска с программой «Заринск читающий»,

2-е место – Алтайская муниципальная библиотека Алтайского района с программой «Через чтение – к духовному возрождению России»,

3-е место – Травновская поселенческая библиотека Мамонтовского района с программой «Травное – село читающее».

Библиотечная программа по продвижению книги и чтения «Заринск читающий» (Прил. 3) ориентирована на работу не только с пользователями библиотек, но со всем местным сообществом, с широкой публикой. В рамках программы на город-

ском телевидении в течение двух месяцев проходила книжная викторина «Книга с телеэкрана», в которой приняло участие свыше 100 человек. Большую поддержку в реализации данного творческого проекта оказала городская администрация, а спонсорами викторины выступили книжные магазины города. Таким образом, библиотека расширила пространство чтения и реализовала инновационный подход в продвижении книги и чтения.

Программа поддержки детского и юношеского чтения Алтайской муниципальной библиотеки «Через чтение – к духовному возрождению России» (Прил. 4) выполнена в виде мультимедийного методического издания. Среди приоритетов программы можно отметить использование современных технологий в пропаганде чтения и формировании потребности в чтении у детей и молодежи, расширение видового состава фондов с учетом нетрадиционных носителей информации. Одна из основных задач программы – это воспитание культуры чтения среди детей и молодежи посредством пропаганды классической литературы. Среди широко распространенных библиотечных программ, которые включают большое число разнообразных мероприятий, адресованных разным группам взрослого и детского населения, данную программу отличает современный, новый формат, что значительно расширяет ее рамки.

Авторская программа «Травное – село читающее» (Прил. 5) действует в Травновской поселенческой библиотеке с 2005 г. Ее особенностью является литературно-краеведческая направленность, повышенный интерес к литературной истории малой Родины. Библиотека формирует имидж «теплого дома» для людей всех возрастов. В центре программы – стимулирование и развитие творческого потенциала читателей через читательские кружки и литературные объединения («Семья», «Почитайки», «Травновские посиделки»). Сельская библиотека выступает как активный распространитель читательской культуры и оказывает положительное влияние на организацию чтения местного сообщества.

Конкурс библиотечных программ стал завершающим этапом акции «Мир русского языка». На конкурс были также представлены материалы по итогам проведенной акции «Мир русского языка»: библиотеками края были представлены ориги-

нальные творческие программы по популяризации родного языка через великую русскую классику, с применением инновационных подходов в продвижении чтения. Оргкомитет отметил лучшие программы: «История края, села – твоя история» (Ребрихинская центральная районная библиотека); «Год русского языка» (Булашихинская модельная библиотека Зонального района); «Мир русского языка» (Усть-Пристанская центральная районная библиотека); «Библиотека – центр книги и чтения» (Угловская центральная межпоселенческая библиотека). За новаторскую идею создания на конкретных примерах позитивного образа читающего человека отмечена социальная акция «Читай, любимый город!», реализованная Центральной универсальной молодежной библиотекой г. Барнаула им. В.М. Башунова.

Среди программ, разработанных для детской категории читателей, призовое место заняла акция в поддержку чтения Краснощековской межпоселенческой библиотеки «Сила мудрого слова», включающая конкурсы «Самая читающая семья», «Лучший читатель», «Самый читающий класс». Как наиболее интересный материал по изучению истории малой родины через чтение краеведческой литературы отмечена авторская программа «Алтай мой, верный сын России!» Прутской поселенческой библиотеки Павловского района.

В современной практике работы библиотек особенно актуальны книжно-читательские программы, позволяющие осуществлять комплексный подход по формированию в общественном мнении представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры. Проведенный конкурс показал, что библиотеки края успешно работают в данном направлении. В традиционных программах, заявленных на конкурс, представлен ряд интересных форм и идей, которые при всей их неожиданности и оригинальности вполне воспроизводимы.

Средства для награждения победителей конкурса и поощрения активных участников акции «Мир русского языка» были получены от благотворительного фонда «Культура Алтая» (руководитель С.Г. Хачатурян).

Библиотекари как хранители сокровищ книжной культуры и радетели правильной русской речи озабочены тем, что молодое поколение разговаривает на новом, «птичьем» языке, т. е. жаргоне, а книгам великих русских классиков предпочитает

ТВ-программы, Интернет, компьютерные игры и др. А как же развитие воображения и творческих начал молодого человека, воспитание и формирование нравственных основ личности и общечеловеческих ценностей? Ведь все эти бесценные богатства сосредоточены в книгах великих русских классиков, на которых выросло не одно поколение россиян.

Единичные презентации книг, либо организации выставок и отдельные библиотечные мероприятия не дают должных результатов. Современному поколению нужно что-то необычное и новое, поэтому программы по поддержке чтения открыли для читателей библиотечные двери в огромный мир – мир праздника книги и чтения. Библиотекари стали модернизировать формы работы и создавать современный подход по продвижению книги, «завоевывать» внимание читателей на рынке информационных услуг.

Проведенный конкурс показал, что современные библиотекари обладают творческим мышлением, эрудицией, новаторскими идеями, которые они успешно воплощают в жизнь. Даже в условиях сегодняшнего дефицита финансирования библиотекари для реализации своих творческих планов находят спонсоров и меценатов, сами пишут сценарии, предстают перед читателями как талантливые артисты и концертмейстеры, костюмеры и модельеры. На приложенных фотографиях по итогам проведенных мероприятий в рамках программ чтения предстает феерический праздник книги и чтения на улицах и площадках городов и сел края. Но это эмоции, а результаты – статистика, которая представлена после реализации программ – выросло число читателей, увеличилась книговыдача и число посещений библиотек. Среди молодежи возрождается мода быть начитанным и эрудированным, изъясняться на правильном русском языке и грамотно писать.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КРАЕВОЙ АКЦИИ В ПОДДЕРЖКУ
ЧТЕНИЯ «МИР РУССКОГО ЯЗЫКА»**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения и основные мероприятия акции «Мир русского языка».

2. Акция «Мир русского языка» – комплекс мероприятий (книжно-читательских акций и кампаний, публичных литературных чтений, конкурсов среди читателей и библиотекарей и т. д.), направленных на объединение усилий библиотек со всеми представителями культурного, книжного, образовательного и информационного сообщества края в области поддержки и пропаганды книг русских авторов и чтения русской литературы.

3. Организаторы акции:

- Алтайское библиотечное общество,
- управление Алтайского края по культуре,
- Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова,
- муниципальные библиотечные объединения городов и районов Алтайского края,
- газета «Алтайская правда».

4. Информационная поддержка акции:

- краевые, городские, районные газеты,
- краевое и местное телевидение и радио.

5. Участниками акции может быть любая библиотека независимо от ведомственной подчиненности, любой читатель.

Цели и задачи акции

1. Цели: продвижение чтения русской литературы и книг российских авторов как важнейшего инструмента познания мира, распространение лучших литературных произведений в широких общественных слоях, развитие у детей и молодежи устойчивого интереса и потребности в чтении.

2. Задачи:

- поднятие престижа чтения и книги в обществе,
- создание имиджа библиотеки как центра чтения и духовного развития,
- выявление и поощрение библиотек, реализующих перспективные библиотечные программы продвижения чтения,
- обобщение и продвижение опыта использования современных технологий.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ АКЦИИ

- Фестиваль книги «Издано на Алтае».
- К 70-летию Алтайского края. Акция по продвижению краеведческой литературы «Открывая Алтай».
- Реализация проекта «Литературная карта Алтайского края».
- Организация и проведение публичных литературных чтений.
- Презентация журнала «У книжной полки» на странице Центра чтения сайта АКУНБ.
- Издание комплекта плакатов «Время читать» (Известные люди Алтая о книге и чтении).
- Краевой конкурс библиотечных программ по продвижению чтения.
- Мониторинг читательских интересов жителей края.

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ

1. Сроки проведения акции – с января по 20 декабря 2007 года.
2. Для организации и проведения акции создается Оргкомитет из числа членов Совета АБО и ведущих специалистов Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова.
3. Для подведения итогов акции всем участникам необходимо до 20 декабря представить в Оргкомитет заполненную анкету. В качестве дополнительных материалов к анкетам могут быть приложены сценарии наиболее успешных мероприятий, вопросы конкурсов и пр.
4. Библиотеки, принявшие активное участие в проведении акции и добившиеся наилучших результатов, будут награждены дипломами, ценными подарками или комплектами книг.

5. Лучшие сценарии, описания мероприятий и другие материалы, предоставленные участниками акции, будут опубликованы в виде отдельного сборника или направлены в профессиональные издания.

6. Финансовую, материальную и моральную поддержку в ходе акции могут оказывать любые юридические и физические лица.

7. Заключительное мероприятие акции – пресс-конференция, на которой будут подведены итоги, состоится 25 декабря 2007 года.

8. Материалы акции будут освещаться в СМИ, на сайтах краевых библиотек и на портале «Информационно-библиотечные ресурсы Алтайского края».

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КРАЕВОГО КОНКУРСА БИБЛИОТЕЧНЫХ
ПРОГРАММ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ
СРЕДИ БИБЛИОТЕК АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Учредители конкурса:

Алтайское библиотечное общество, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова.

2. Цель конкурса:

Краевой конкурс библиотечных программ по продвижению книги и чтения проводится с целью выявления инновационного опыта работы библиотек края по пропаганде русской литературы и чтения среди населения края.

3. Задачи конкурса:

- активизация работы библиотек края всех уровней по пропаганде произведений русских писателей,
- выявление инновационных подходов в продвижении чтения.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

1. Сроки проведения конкурса: январь–ноябрь 2007 года.

Конкурсные материалы необходимо направить до 15 декабря по адресу: 656038, г. Барнаул, ул. Молодежная 5, Алтайское библиотечное общество.

2. Для подведения итогов конкурса создается Оргкомитет из числа членов Совета Алтайского библиотечного общества.

3. В Оргкомитет предоставляются следующие материалы:

- текст программы по продвижению чтения с обязательным указанием названия библиотеки, реализующей программу, ФИО автора программы и адресных сведений (почтовый, электронный адрес, телефон).

В качестве дополнительного материала к работе могут прилагаться:

- описание опыта работы с привлечением материалов СМИ,
- отзывы читателей,
- методические разработки, сценарии и др.,
- альбомы, фотографии, компакт-диски, аудио-видеокассеты;

материалы рекламного характера.

4. Предоставленные материалы оцениваются по следующим критериям:

- обоснование актуальности библиотечной программы;
- соответствие целей и задач программы целям и задачам библиотечной деятельности;
- оригинальность программы, творческий подход в ее осуществлении;
- профессионализм (литературно-сценарное мастерство, оформление, методико-библиографическое обеспечение программы).

Оргкомитет подводит итоги и определяет победителей конкурса до 20 декабря 2007 года.

По итогам конкурса планируется издание сборника творческих работ.

5. Победители конкурса награждаются Дипломами и денежными премиями в следующем размере:

- Одна первая премия 1500 руб.
- Одна вторая премия 1000 руб.
- Одна третья премия 500 руб.

ПРОГРАММА ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ «Заринск читающий»



Основные цели и задачи программы:

- пропаганда лучших литературных произведений и книг;
- пробуждение и поддержание общественного интереса к книгам, чтению, библиотекам;
- развитие у молодежи устойчивого интереса и потребности в чтении;
- использование в работе по пропаганде книги современных технологий.

Целевые группы программы:

- учащиеся выпускных классов школ города;
- студенты учебных заведений города;
- учителя-предметники;
- члены клубов и любительских объединений;
- пенсионеры, люди с ограниченными возможностями.

Информационную поддержку программе оказывают:

- городское радио;
- газета «Новое время»;
- городской канал телевидения;
- представители книготорговых фирм.

Материально-техническое обеспечение программы:

- подписка на комплект книг «Премии года»;
- пополнение фонда книгами краеведческого характера;
- подписка на литературно-художественные журналы;
- докомплектование фонда книгами русских и современных авторов;
- недели муниципальных библиотек;
- месячника пожилых людей;
- недели информации «Информационные возможности библиотек».
- создание в библиотеке с помощью компьютерных технологий современного информационного пространства.

Программа состоит из четырех разделов:

- массовая работа;
- выставочная работа;
- рекламно-информационная работа;
- исследовательская работа.

Мероприятия программы проходят в рамках:

- акции «Читающая молодежь»;
- недели муниципальных библиотек;
- месячника пожилых людей;
- недели информации «Информационные возможности библиотек».

Сроки реализации программы: 2007 год.

**РАЙОННАЯ ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ В АЛТАЙСКОМ
РАЙОНЕ «ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ — К ДУХОВНОМУ
ВОЗРОЖДЕНИЮ РОССИИ»**



1. Цели программы:

- 1.1. Усилить внимание к вопросам детского и юношеского чтения в районе.
- 1.2. Привлечь материальные и интеллектуальные ресурсы.
- 1.3. Создать благоприятные условия для стимулирования читательской активности.

2. Задачи программы:

- 2.1. Привлечение к книге, чтению новых категорий индивидуальных и коллективных пользователей детского и юношеского возраста; утверждение самооценности человека читающего.
- 2.2. Реализация возможностей детей, молодежи в основном и дополнительном образовании, оказание помощи в проведении досуга.
- 2.3. Достижение соответствия состава библиотечного фонда задачам программы и потребностям читателей; расширение видового состава фонда с учетом нетрадиционных носителей информации.
- 2.4. Расширение спектра использования современных технологий в пропаганде чтения и формировании потребности в чтении у детей, молодежи.
- 2.5. Формирование информационной культуры читателей как обеспечивающей доступ к информации на индивидуальном уровне; воспитание культуры чтения.
- 2.6. Воспитание художественного вкуса посредством пропаганды творчества классиков, произведений различных жанров лучших отечественных и зарубежных авторов.
- 2.7. Осуществление программы, реализация ее задач через оперативность, качество, сервис предоставляемых услуг.

3. Организационные вопросы:

3.1. Реализацию программы осуществляют:

- МУК «Алтайская межпоселенческая библиотека»,
- поселенческие библиотеки Алтайского района.

4. Сроки реализации Программы:

4.1. Программа рассчитана на 2 года: 2007, 2008.

5. Ожидаемые результаты:

5.1. Реализация программы позволит всем заинтересованным лицам, организациям в условиях изменения системы ценностей, нового досугового и информационного поведения детей, подростков, молодежи в целом, добиться более профессионального и качественного подхода в привлечении к книге, чтению данной категории населения района, восполнить пробелы в комплектовании фондов библиотек современной литературой, утвердить авторитет книги в повседневной жизни молодого человека.

6. Финансовое, материально-техническое обеспечение программы:

6.1. Совершенствование финансового обеспечения:

- финансирование мероприятий, направленных на поддержку библиотек и образовательных учреждений по реализации районной программы поддержки детского и юношеского чтения;
- выделение библиотекам средств на приобретение необходимой литературы; обеспечить достойный уровень обеспечения книгами и периодикой детской и юношеской категории населения;
- разработка механизма привлечения дополнительных источников финансирования программы;
- создание системы стимулирования эффективного использования ресурсов.

Сотрудничество и партнерство, объединение ресурсов, координация их распределения — реальный путь к достижению оптимальных результатов.

6.2. Укрепление материально-технической базы:

- модернизация и современное техническое оснащение материально-технической базы учреждений, участвующих в реализации программы.

7. Мероприятия в поддержку детского и юношеского чтения:

7.1. Проведение социологического исследования «Социологический портрет читателя детского и юношеского возраста Алтайского района».

7.2. Создание базы данных «Читатели детского и юношеского возраста Алтайского района: социологический портрет».

7.3. Проведение Недели детской и юношеской книги.

7.4. Проведение Дней славянской письменности и культуры.

7.5. Организация летнего чтения детей «Алтайское книжное лето».

7.6. Проведение Дней краеведческой книги.

7.7. Проведение PR-акции в поддержку чтения «Брось все, и читай!»

7.8. Фестиваль книги «Читай, Алтайское!» (к 200-летию села).

7.9. Проведение акции «БиблиоДесант-2008: фестиваль книги и чтения» (к Международному дню книги).

7.10. Участие в Гущинских чтениях.

7.11. Проведение встреч в литературно-музыкальных гостиных, любительских объединениях, действующих в библиотеках.

7.12. Литературная экскурсия в мир писателя «Литературные юбилеи года».

7.13. Возрождение традиций семейного чтения.

7.14. Проведение комплекса мероприятий с целью формирования информационной культуры детей и молодежи.

7.15. Взаимодействие со средствами массовой информации.

7.16. Методическое обеспечение программы (работа Факультета библиотечных знаний для специалистов библиотек района «Маршруты читательских интересов»; проведение семинара для специалистов «Поколение NEXT и духовность: библиотека как формирующая среда»; дискуссионная трибуна «Книга. Дети. Молодежь... Как поднять престиж чтения?»).

7.17. Разработка мер по стимулированию поиска новых форм совместной работы библиотек и образовательных учреждений, направленных на приобщение детей и юношества к лучшим образцам отечественной, мировой классической и современной литературы.

7.18. Проведение районного профессионально-творческого конкурса «Библиотека года».

ПРОГРАММА «ТРАВНОЕ — СЕЛО ЧИТАЮЩЕЕ»

Цель программы: формирование положительного имиджа сельской библиотеки, установки сельского сообщества на чтение, пробуждение и поддержание общественного интереса к книгам, чтению, библиотеке.

Задачи программы:

- формирование среди широких слоев населения потребности в чтении;
- повышение общеобразовательного и общекультурного уровня жителей села;
- содействие сохранению и развитию культурного, исторического наследия села;
- обеспечение информационной поддержки организациям малого бизнеса;
- применение инновационных форм обслуживания читателей.

Сроки реализации программы: 2005–2007 гг.

Группа читателей:

- дети (в том числе из неблагополучных семей, дети-инвалиды);
- подростки;
- молодежь;
- взрослое население (в том числе безработные, пенсионеры, пожилое население с ограниченными возможностями, фермеры).

Финансирование программы:

Программа осуществляется при финансовой поддержке администрации села, фермерских хозяйств, ООО «Сосновый бор».

Информационная поддержка программы: газета «Свет Октября».

Ожидаемые результаты:

1. Работа по программе позволит поднять престиж книги, чтения среди жителей села.

2. Программа способствует формированию читательской культуры, активизации интереса к истории села Травное.

3. Программа помогает выработать позитивное отношение детей и юношества к чтению как важнейшему инструменту познания мира.

Реализация программы будет способствовать формированию положительного имиджа сельской библиотеки у местной и районной администрации.

Пояснительная записка к программе:

Травновская поселенческая библиотека находится в небольшом селе, она основана в 1946 г. и имеет богатые традиции.

Население – 555 чел.

Процент охвата населения библиотечным обслуживанием – 57,6%

Книжный фонд – 6 858 экз.

Число читателей – 320 чел.

В том числе детей – 50 чел.

Читающих семей – 22

Штат библиотеки – 1 чел.

Особенностью программы является литературно-краеведческая направленность:

2005 г. – 120 лет с. Травное

2006 г. – 60 лет сельской библиотеке

2007 г. – 70 лет Алтайскому краю, Год русского языка

Структура программы:

1. Организация справочно-библиографического аппарата в помощь реализации программы для всех категорий читателей.

2. Информационно-библиографическое обслуживание «Родительская школа».

3. Возрождение традиций семейного чтения.

4. «Читаю я – читают мои друзья» (работа любительского объединения «Почитайки» для детей 5–9 классов).

5. Дари свое тепло, библиотека (надомный абонемент).

6. «Здесь край мой, исток мой, дорога моя» (сбор материалов о истории с. Травное).

7. Деловое чтение (для фермеров).

8. Работа любительских объединений «Семья» (для родителей и детей), «Травновские посиделки» (для пожилого населения), «Почитайки» (для детей).



**II. СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА,
РАЗВИТИЮ ЧТЕНИЯ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**



ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО
КОНКУРСА, ПОСВЯЩЕННОГО 70-ЛЕТИЮ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

ИСТОРИЯ

1. Назовите фамилию промышленника, основавшего медеплавильное дело в предгорьях Алтая. (*Акинфий Демидов*).
2. Как назывался первый на Алтае завод по переплавке меди? (*Колывано-Воскресенский завод*).
3. Назовите первоначальное название улиц г. Барнаула:
 - ул. Л. Н. Толстого – ул. Тобольская;
 - ул. И. И. Ползунова – Петропавловская линия;
 - пр. Ленина – Московский пр.;
 - ул. Короленко – ул. Никитина;
 - ул. Никитинская – ул. Бийская;
 - ул. Чернышевского – ул. 1-я Алтайская;
 - ул. Чкалова – ул. 2-я Алтайская;
 - ул. Партизанская – ул. Полковая;
 - ул. Пролетарская – ул. Бредская;
 - ул. Анатолия – ул. Павловская;
 - ул. Интернациональная – ул. Сузунская;
 - ул. Короленко – ул. Томская;
 - ул. Ползунова – ул. Петропавловская;
 - ул. Малотобольская – ул. Малотобольская.
4. Назовите дату сильного наводнения в Барнауле. (*1793 г.*).
5. Назовите дату крупнейшего пожара в Барнауле. (*2 мая 1917 г. Начался утром в полуразрушенной бане во дворе дома мещанина Быкова. Погибли несколько сот человек. Пожар уничтожил 60 кварталов, 25 улиц. Всего погибло более тысячи жилых и общественных зданий*).
6. Назовите дату рождения Алтайского края, присвоения г. Барнаулу статуса столицы? (*28 сентября 1937 г.*)

7. Какое количество жителей проживало в г. Барнауле на тот период?

Варианты ответов:

- От 50 до 100 тыс. чел.
- От 100 до 150 тыс. чел.
- От 150 до 200 тыс. чел.
- 127 тыс. чел.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ

8. Каким изобретением прославил Алтай изобретатель Иван Иванович Ползунов? (*Паровая машина*).

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

9. Перечислите соседей Алтайского края по всем сторонам света. (*С севера – Новосибирская обл., с востока – Кемеровская обл., с юго-востока по горам – Республика Алтай, с юго-запада и запада – Республика Казахстан*).

10. Сколько городов расположено на территории Алтайского края? (*11*).

11. Сколько административных районов расположено на территории Алтайского края? (*60*).

РЕКИ, ОЗЕРА

12. Назовите главную реку края, занимающую по площади бассейна первое место в стране. (*Обь*).

13. Скольким рекам страны Обь уступает по своей длине? (*Лене и Амуру*).

14. Назовите самое большое озеро в крае. (*Горько-соленое озеро Кулундинское – площадь 600 км²*).

15. Назовите дату открытия барнаульского планетария. (*1950 г.*).

16. Назовите дату открытия нового моста через реку Обь. (*1997 г.*).

«Одну РОССИЮ В МИРЕ ВИДЯ...»

(читательская конференция по творчеству В.Г. Распутина на основе рассказа «Женский разговор»)

Цель конференции:

Привлечь максимально возможное количество молодых людей в читательскую деятельность.

Задачи конференции:

1. Осветить основные вехи жизни и творчества В.Г. Распутина.
2. Выделить особенности его творчества: стиля, тематики, проблематики на примере различных произведений.
3. Проанализировать рассказ В.Г. Распутина «Женский разговор».
4. Определить и обсудить основную тему рассказа.

Распутин Валентин Григорьевич родился 15 марта 1937 года в поселке Усть-Уда Иркутской области, в семье крестьянина. В 1954 г., после окончания средней школы поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета.

Мечтал стать учителем, не помышляя о литературной деятельности. В поисках заработка попал в местную газету «Советская молодежь». Учился и работал вместе с известным в будущем драматургом А. Вампиловым. По окончании университета был специальным корреспондентом на крупнейших стройках 60-х годов. В 1961 году начал писать рассказы. Среди классиков своими учителями считал Ф.М. Достоевского и И.А. Бунина.

В первом же рассказе «Я забыл спросить у Лешки...»(1961) проявилась оппозиционность существующему режиму власти, озабоченность несовместимостью проводимой политики с интересами личности.

В 1966 г. увидели свет первые сборники рассказов и очерков, среди них – «Край возле самого неба» – о жизни строителей, охотников, звероловов, где сразу обозначилась основная проблема творчества – диалектика отжившего и нарождающегося, традиции и новизны.

Известность пришла к писателю вместе с появлением повести «Деньги для Марии», в которой получил развитие мотив древнерусских хождений за правдой.

В 1970 г. выходит повесть «Последний срок», ставшая, по общему мнению, одним из канонических произведений русской «деревенской» прозы. В основе повести – архетипическая история утраты, распада родовых связей. Пожалуй, из всех «деревенщиков» Распутин точнее всех выразил переломное состояние привычного мира, где распад традиционных форм жизни сосуществует с напряженным поиском нового. В повести «Последний срок», как и в других, незамысловатых, на первый взгляд, и даже монотонных повествованиях Распутина, взаимодействуют двуединые в своей несовместимости пласты – бытовой и бытийный. Физическая материальность человека в своей погруженности в зияющую бездонность бытия. Человеческое бытие как временная, одна из вероятных форм организации материи, поставлена в особые, невозможные в традиционном мире отношения с другими природными явлениями.

Структура «Сознание – активное, бессознательное» – это природная модель натурфилософской литературы. К ней по праву принадлежит и творчество В. Распутина. В повести «Последний срок» появляется уникальный по своей отстраненности взгляд на земной мир.

Повесть «Живи и помни» с исключительной силой поставила вопрос как о смысле и значении брачных отношений и деторождения для духовной жизни русского человека, так и об их традиционной стороне.

Сразу после выхода в свет повести «Прощание с Матерью» (1976) развернулась бурная полемика, в том числе вокруг творчества писателя в целом.

Одни критики указывали на доминирование чувства умирающего, другие признали новую повесть художественным достижением Распутина. Особое внимание привлекло умение писателя решать на локальном материале «вечные» вопросы человеческого бытия, мастерство в передаче речи старых крестьянок. Малый островок Матеры, мир уходящей в небытие привычной жизни, окружен магической водяной стихией. Распутин утверждает этим мысль о повсеместном проникновении божественного начала.

Творчество Распутина 90-х гг. воспринимается многими критиками как явление «постдеревенской» прозы – и действи-

тельно, в поле зрения писателя все более попадают проблемы городской жизни, чувства и помыслы городской интеллигенции («В одном сибирском городе», «В больнице», «Россия молодая»). Наблюдается углубленное проникновение в психологию современного человека, с ее изломами, дисгармонией, депрессивными и шоковыми состояниями, возникающими от столкновения с парадоксальной действительностью.

Основные ориентиры прозы В. Г. Распутина:

- ностальгическая печаль по уходящему сельскому образу жизни;
- тоска по идеалу чистоты и непорочности;
- мотив утраты своего «я»;
- контраст «город – деревня»;
- культивация духовности и иррациональных ментальных форм как более надежных показателей добра и нравственности.

Вопросы к рассказу В.Г. Распутина «Женский разговор»:

1. О чем это произведение?
2. Почему автор для обсуждения темы выбрал героинь разных поколений, которых разделяет много лет, почему не мать и дочь, а бабушка и внучка? (Разница в отношении к вечным ценностям, контраст «город – деревня»).
3. Случайно ли в тексте упомянуто отсутствие в деревне электричества? (Нет телевизора, «нарушили вековечный порядок»).
4. Найдите в тексте описание Вики. Что скрывается за ее портретом?
5. Есть ли в рассказе еще действующие лица? (Природа одушевленная). Зачем автору этот прием? (Повсеместное проникновение божественного начала, обладающего идеалом нравственности).
6. Кто из героинь рассказа ближе к природе – Вика или Наталья? (В рассказе сталкиваются два взгляда на жизнь).
7. Каковы нравственные нормы Вики? Приведите примеры из текста.
8. А каковы возражения Натальи?
9. Как вы думаете, кто прав?

10. В чем Вика и Наталья согласны друг с другом? (Все теперь не так, все вокруг запущено, дисгармония в душе современного человека).

11. Так что же такое любовь по В. Распутину?

12. Как вы думаете, почему текст рассказа завершен картиной природы?

13. Увидели ли вы в этом рассказе особенности «распутинской» прозы? (диалектика отжившего и нарождающегося; утрата родовых связей; незамысловатость сюжета; соединение пластов бытового и бытийного; решение на конкретном примере «вечных вопросов»; утверждение мысли о повсеместном проникновении божественного начала; дисгармония души современного человека).

ЛИТЕРАТУРА

1. Котенко Н. Н. Валентин Распутин: очерк творчества / Н. Н. Котенко. – М.: Современник, 1988. – 188 с.

2. Панкеев И. А. Валентин Распутин / И. А. Панкеев. – М.: Просвещение, 1990. – 14 с.

3. Русские писатели 20 века: биогр. словарь. – М.: БСЭ: Изд-во «Рандеву-АМ», 2000. – 504 с.

РОДНОЕ СЛОВО, РОДНАЯ РЕЧЬ

(учебно-развлекательная и познавательная игра для учащихся среднего школьного возраста)

Дорогие ребята!

Сегодня мы посвятим встречу нашим верным спутникам – родному слову, родной речи, которые ведут нас по жизни, дают возможность общаться, понимать друг друга, развивать лучшие человеческие качества и совершим путешествие в удивительную страну, полную загадок и открытий, страну под названием «Русский язык».

В этой удивительной стране хранятся накопленные веками несметные богатства человеческой мысли. Богатства эти доступны любому человеку, если только он умеет бережно и аккуратно обращаться со словом. А насколько хорошо умеете обращаться со словом вы, нам предстоит выяснить. Ведь впереди вас ждут нелегкие испытания.

Итак, добро пожаловать в страну «Русский язык»!

Для разминки перед состязанием предлагаем вам ответить на следующие вопросы:

1. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы? (*Аз-бу-ка*).
2. В каком слове сорок гласных? (*Сорок-а*).
3. Когда руки бывают тремя местоимениями? (*Когда они вы-мы-ты*).
4. В каких словах по сто согласных? (*Сто-л, Сто-г*).
5. Какую часть слова можно в земле найти? (*Корень*).
6. Как большой дом превратить в маленький? (*Добавить суффикс «ик»: домик*).
7. Какая это часть речи?
Определяю я предметы,
Они со мной весьма приметны.
Я украшаю вашу речь,
Меня вам надо знать, беречь! (*Имя прилагательное*).

1 ЭТАП КОНКУРСА: «О БУКВАХ И ЗНАКАХ»

1. Кто был создателем первого славянского алфавита? *(Греческие миссионеры, просветители славян Кирилл и Мефодий. Алфавит был создан в IX в. нашей эры, а пользоваться им стали лишь в X–XI в.).*

2. Как называются первые славянские азбуки? *(Древнейшие славянские надписи и рукописи выполнены двумя графическими системами. Одну из них называют кириллицей, а другую – глаголицей).*

3. Современный русский алфавит – это видоизмененная кириллица. Шрифтовая реформа русской азбуки была проведена Петром I. Совершенствуя азбуку, Петр I ввел в состав алфавита букву, которая фактически уже употреблялась, но еще не была «узаконена». Что это за буква? *(Буква «э»).*

4. Эти знаки появились значительно позже, чем была изобретена письменность. Без них люди прекрасно обходились если не тысячи, то сотни лет. Зато современный человек вынужден тратить годы на освоение этой премудрости. Что это за знаки? *(Знаки препинания).*

5. Какая буква в русском алфавите моложе всех? Известен ее создатель, у нее есть «день рождения», в 1997 году ей исполнилось 200 лет. *(Буква «ё», в 1797 г. писатель Николай Михайлович Карамзин издал сборник стихотворений, в печати которого впервые использовал букву «ё»).*

6. Как называется система знаков препинания? *(Пунктуация).*

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

От расстановки знаков препинания может зависеть человеческая жизнь. Всем известна фраза: «Казнить нельзя помиловать». Оказывается, российская история знает подобный случай. Русской императрице Марии Феодоровне удалось переправить запятую в резолюции ее супруга, императора Александра III: «Простить нельзя, отправить в Сибирь» было заменено на «Простить, нельзя отправить в Сибирь». Человек был спасен.

2 ЭТАП КОНКУРСА: «О СЛОВАХ И ПИСЬМЕННОСТИ»

1. Какая часть речи самая немногочисленная – насчитывает несколько десятков слов? *(Имя числительное. В древнерусском языке такой части речи не было совсем. Конечно, счетные слова имелись, но их было очень мало. Например, очень большие числа обозначались словом «тьма». Числу 11 соответствовало сочетание трех слов – «един на десятое»).*

2. Какое слово русского языка является самым употребительным? Оно также – безусловный чемпион по количеству связанных с ним орфографических ошибок! (*Частица «не»*).

3. Подумайте, ребята, могут ли слова существовать вне речи, вне предложений? (*Могут: например, в словарях, в учебных пособиях*).

4. Самый известный толковый словарь русского языка был создан в XIX веке. Его автор – талантливый человек: он служил морским офицером, врачом, чиновником, не был филологом по образованию, но стал им по призванию. Словарь включает в себя более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, поговорок, загадок. Назовите имя составителя «Толкового словаря живого великорусского языка». (*Владимир Иванович Даль, над созданием словаря он работал около 50 лет*).

5. С тех пор, как люди изобрели письмо, они старались совершенствовать его в двух направлениях: научиться писать, во-первых, красивее, во-вторых, быстрее.

Как называется искусство красивого письма? (*Каллиграфия*).

Как называется искусство быстрого, сокращенного письма? (*Стенография, скоропись*).

6. Назовите, как называется разбор предложения, при котором мы выделяем главные и второстепенные члены предложения? (*Синтаксический разбор*).

7. Назовите главные члены предложения (*Подлежащее, сказуемое*).

8. На какой вопрос отвечает подлежащее (*Кто? Что? – вопросы именительного падежа*).

9. Что обозначает сказуемое? (*Действие, которое совершается подлежащим*).

10. Как называется наука, которая занимается вопросами происхождения слов? (*Этимология*).

11. Найдите лишнее слово:

Подлежащее, глагол, дополнение, определение.

Существительное, наречие, сказуемое, глагол.

Обстоятельство, прилагательное, числительное, местоимение.

3 ЭТАП КОНКУРСА: ИГРА «БЕСТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ»

1. Задание: Ребята, давайте поиграем в увлекательную игру: к старым, хорошо известным словам придумаем новые значения:

Астрология – *раздел ботаники, разведение астр*.

Бездарь – *человек, которому ничего не подарили на день рождения*.

Графин – *муж графини*.

Драп – *бегство*.

Зазубрина – *правило*.

Заморыш – *человек, вернувшийся из кругосветного путешествия*.

Курятник – *комната для курения*.

Отрасль – *борода*.

Папье-маше – *родители*.

Стенография – *надписи на стенах*.

2. Всегда приятно слушать человека, если его речь богата, образна, каждое слово употреблено к месту и ко времени. Одним из лучших украшений речи являются особые обороты, устойчивые выражения, которые называют фразеологизмами. Происхождение фразеологизмов, историю их возникновения разъясняют фразеологический словарь русского языка и словарь «Крылатые слова» (Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина).

Выполните следующее задание: замените слова и словосочетания выразительными, емкими фразеологическими оборотами.

(Играют три команды. Раздаются карточки со словами и словосочетаниями, к которым подбираются фразеологические обороты).

Мало – *кот заплакал*.

Бездельничать – *бить баклуши*.

Плохо, лениво – *спустя рукава*.

Скучно – *мухи дохнут*.

С большим усердием – *в поте лица*.

Все нипочем – *море по колено*.

Отчаиваться – *падать духом*.

Безразлично, все равно – *ни жарко, ни холодно*.

Запугивать, угрожать – *брать на пушку*.

Наспех – *на скорую руку*.

Пусто, ничего нет – *хоть шаром покати*.

Быстро – *в два счета*.

Быть удачливым – *родиться в рубашке*.

3. Объясните следующие фразеологические обороты: «собаку съел», «чесать язык», «не в своей тарелке» («собаку съел» – *имеет, приобрел большой опыт, навык, основательные знания в чем-либо*; «чесать языком» – *заниматься пустой болтовней, пустословить*; «не в своей тарелке» – *не в обычном для себя состоянии, когда чувствуешь себя не так, как всегда, чувствовать себя стесненно, неловко*).

4. Как вы думаете, ребята, откуда пришли в русский язык выражения, ставшие «крылатыми»? (Цитаты, образные выраже-

ния, изречения исторических лиц вошли в нашу речь из литературных источников, фольклора).

5. Назовите «крылатые выражения», пришедшие из произведений А.С. Пушкина

«У разбитого корыта» – «Сказка о рыбаке и рыбке».

«Я ль на свете всех милее?» – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

«Посмотреть кой-какого товару» – «Сказка о попе и его работнике Балде».

«Ветер, ветер, ты могуч...» – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

6. Обратимся к пословицам. «Без пословицы не проживешь», «Пословица – всем делам помощница» – считали люди в старину, и с этим трудно не согласиться.

Назовите известные вам пословицы.

7. Закончите пословицы:

Лучше синица в руке ... (чем журавль в небе).

На чужой каравай ... (рот не разевай).

Ум хорошо ... (а два лучше).

Не было бы счастья ... (да несчастье помогло).

Слово не воробей ... (вылетит – не поймаешь).

Грамоте учиться ... (всегда пригодится).

Кто старое помянет ... (тому глаз вон).

Под лежачий камень ... (вода не течет).

Хорошую дружбу ... (и топором не разрубишь).

Скоро сказка сказывается ... (да не скоро дело делается).

Взялся за гуж ... (не говори, что не дюж).

8. Ребята, как вы думаете, что еще украшает нашу речь, делает ее интересной, выразительной? Ученые считают, что самое главное – это правильное употребление слов. Помните ли вы, что в языке есть «волшебные» слова, которые как будто играют с нами? Есть, например, слова, которые притворяются близнецами: они одинаковы по форме, а вот по смыслу – совершенно разные!

Как называются такие слова? (Омонимы).

Ваша задача – определить омонимы, зашифрованные в стихотворных строчках:

1. Я от солнца, от огня
Яркий луч несет меня,
Но бывает смысл иной:
Весь огромный шар земной. (*Свет*).
 2. Я – все, что есть на свете,
Все народы на планете,
Мой омоним – враг войны,
Друг труда и тишины. (*Мир*).
 3. Нас много в играх набирают,
А иногда и на нос надевают. (*Очки*).
 4. Со мной ходи стрельбе учиться
И на гряде меня ищи.
Могу попасть я метко в птицу,
А часто попадаю в щи. (*Лук*).
9. Ребята, знакомы ли вы со словами, разными по звучанию, но близкими по значению. Как называются эти слова? (*Синонимы*).
- Ваша задача – подобрать синонимы к следующим словам:
- Бездельник – *лентяй*.
 Беспокойство – *волнение*.
 Быстрый – *скорый*.
 Горячий – *жаркий*.
 Дорога – *путь*.
 Жара – *зной*.
 Несчастье – *горе*.
 Пища – *еда*.
 Успех – *удача*.
 Бой – *битва*.
 Бояться – *трусить*.
 Враг – *недуг*.
 Очи – *глаза*.
 Мыслить – *думать*.
 Знаменитый – *известный*.
 Летчик – *пилот*.
 Смелый – *храбрый*.
 Преподаватель – *учитель*.
10. вспомните, как называются слова «враги», то есть противоположные по значению? (*Антонимы*).
- Подберите к названным словам слова-антонимы:

Молодой – *старый*.
Храбрый – *трусливый*
Голодный – *сытый*.
Горячий – *холодный*.
Рано – *поздно*.
Тихо – *громко*.
Вниз – *вверх*.
Темный – *светлый*.
Друг – *враг*.
Быстрый – *медленный*.
Больной – *здоровый*.
Полезный – *вредный*.
Чистый – *грязный*.
Мало – *много*.
Худой – *толстый*.
Далеко – *близко*.
Правда – *ложь*.

Как вы думаете, сколько слов знает человек? Ученые полагают, что около пяти тысяч слов. Словарь известного русского поэта А.С. Пушкина содержит более 20 тысяч слов.

Ребята, какое слово в «словаре» главное? Главное – это слово «СЛОВО». Слово не только сочетание звуков, означающее предмет или понятие, слово – это и *разговор, беседа, речь* (взял слово); и *сказание* («Слово о полку Игореве»); и *рассуждение* («Слово о русском языке»); и *обещание* («даю тебе слово»); и *заклинание* («он против лихорадки слово знает»).

Ребята! Пользуйтесь словарями и справочниками, читайте русскую и зарубежную классическую литературу, и вы овладеете тайнами и секретами СЛОВА, РУССКОЙ РЕЧИ, РУССКОГО ЯЗЫКА.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: около 9000 синоним. рядов / З. Е. Александрова; под ред. Л. А. Чешко. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1986. – 600 с.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка / Ахманова О. С. – М.: Совет. энцикл., 1974. – 448 с.
3. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка: бо-

лее 500 антоним. гнезд / Л. А. Введенская. – М.: Изд-во «Астрель»: Изд-во АСТ, 2003. – 445, [3] с.

4. Даль В. И. Пословицы русского народа / Даль В. И. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс: Изд-во ННН, 2002. – 616 с.: ил.

5. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / Даль В. – М.: Изд. группа «Прогресс», «Универс», 1994.

6. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся / Жуков В. П., Жуков А. В. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1989. – 383 с.

7. Ожегов С. И. Словарь русского языка: около 57 000 слов / С. И. Ожегов; под ред. Н. Ю. Шведовой. – 18-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1987. – 797 с.

8. Современный русский язык: учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. – 2-е изд., испр. и доп. / Л. А. Новиков, Л. Г. Зубкова, В. В. Иванов и др.; под общ. ред. Л. А. Новикова. – СПб.: Изд-во «Лань», 1999. – 864 с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК
«КНИЖНАЯ ПАЛАТА»
(для учащихся 7–8 классов)

Реквизит:

1. Плакат с буквами.
2. Эмблемы команд.
3. Плакаты на стенах зала:
 - «Все блекнет перед книгами. (А. Чехов)»;
 - «...Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник. (М. Шолохов)»;
 - «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Д. Дидро).

Правила игры:

1. В игре принимают участие две команды. Право первого хода определяет жребий.
2. Поочередно капитаны команд называют с плаката буквы. Названная буква указывает вид конкурса.
 - А – «Блиц-интеллект»;
 - Б – «Это же элементарно!»;
 - В – «Пословица молвится...»;
 - Г – «Откуда пошло?»;
 - Д – «Мы как братья»;
 - Е – «Давай покороче!»;
 - Ё – «Выбери нужное»;
 - Ж – «Книги разные важны, книги разные нужны»;
 - З – «Книжное дело похвально».
3. Жюри оценивает каждый ответ в баллах. Высшая оценка 5 баллов. Если команда не дает правильного ответа на вопрос, она ничего не получает.
4. На обдумывание ответа каждой команде отводится 30 сек.

КОНКУРС «БЛИЦ-ИНТЕЛЛЕКТ»

1. Многие исторические факты сохранились не в форме документов, а в виде преданий, сказаний, песен, называемых иногда одним словом. Каким? (*Былины*).
2. В какой стране люди впервые стали писать на бумаге? (*Китай*).
3. На чем писали Пергамене? (*Пергамент*).
4. Назовите имя и фамилию русского первопечатника. (*Иван Федоров*).

КОНКУРС «ЭТО ЖЕ ЭЛЕМЕНТАРНО!»

Из предложенных вариантов ответа нужно выбрать правильный.

1. Книгочей – это...
 - библиотекарь;
 - любитель чтения;
 - продавец книг.
2. Букинист – это...
 - собиратель личной библиотеки;
 - торговец старыми книгами;
 - собиратель макулатуры.
3. Папирус – это...
 - ткань;
 - дерево;
 - травяное растение.
4. Пергамент – это...
 - кора березы;
 - кожа;
 - глина.
5. Титульный лист – это...
 - начало книги;
 - середина книги;
 - конец книги.

6. Аннотация- это...

- приложение к книге;
- *краткое изложение содержания книги;*
- тип шрифта.

Задание для болельщиков

Антикварная книга – это...

- новая книга;
- авторская книга;
- *древняя книга.*

КОНКУРС «ПОСЛОВИЦА МОЛВИТСЯ...»

Собрать пословицы по половинкам. Каждая команда получает конверт, в котором на отдельных полосках бумаги написаны пословицы и поговорки о книгах, чтении, грамоте.

Примеры:

1. Азбука – наука, а ребятам – мука.
2. Написано пером – не вырубешь топором.
3. Грамоте учиться – всегда пригодится.
4. Не красна книга письмом, а красна умом.
5. Без муки нет и науки.
6. Книга мала, а ума придала.

КОНКУРС «ОТКУДА ПОШЛО?»

Объясните крылатое выражение (за объяснение исторической справки дополнительный бал).

1. «*Вкусить от дерева познания*». (Научиться чему-нибудь, узнать что-либо важное, но запретное. Из библейского рассказа. В Раю росло волшебное дерево: тот, кто вкусил бы его плод, стал бы всезнающим, как Бог; познал бы, что такое добро и что такое зло. Ева, искушенная Змеем, уговорила Адама, и они нарушили наказ Бога – не трогать плоды: съели запретный плод. За это Творец изгнал их из Рая и обрек весь человеческий род на полную трудов и лишений земную жизнь).

2. «*Зарубить на носу*». (Запомнить крепко-накрепко раз и навсегда. Слово «нос» здесь имеет значение «памятная дощечка», «бирка для записи». В древности неграмотные люди всюду но-

сили с собой такие дощечки и палочки для записи, делая при их помощи всевозможные заметки, зарубки. Эти бирки и назывались «носами»).

3. «*На зубок знать*». (Превосходно выучить что-либо: стихотворение, роль и прочее. Было время, когда эта фраза – «проверить на зубок» – понималась буквально. Поговорка возникла от обычая проверять надкусом подлинность золотых монет. Если на монете не оставалось вмятин от зубов, значит, она подлинная, не поддельная).

4. «*Руку приложить*». (Сейчас это выражение значит – быть соучастником какого-то мероприятия. Отпечатки пальцев людей совершенно различны. Не найдешь двух человек, у которых узор тонких линий на пальцах одинаков. Вот почему отпечаток на воске или просто на бумаге считался равноценной заменой подписи: подделать его невозможно. В старину неграмотные люди вместо подписи оставляли на документе отпечаток пальца. Позднее почти все люди стали грамотными, но по старинке продолжали говорить про поставившего подпись человека, что он «руку приложил»).

5. «*Семь пядей во лбу*». (Так говорят про очень умного человека, предполагая, что высота лба пропорциональна уму. Употребляя это выражение, мы, конечно, не задумываемся о том, что в точности оно обозначает. «Пядь» или «четверть» – старинная мера длины, равная расстоянию между растянутым большим и указательным пальцами (в среднем около 18 см). Лоб в «семь пядей» поднимался бы над бровями на 1,26 м. Вряд ли такой умник был бы доволен своей внешностью).

6. «*Ума палата*». (Так говорят про очень умного человека. Палатой в старину называлось большое помещение в каменном здании. В палатах обычно происходили всевозможные совещания, бояре в них «думу государеву думали». Отсюда и возникло выражение, в котором человек приравнивается по разуму к целому собранию мудрецов. Иногда выражение носит и иронический смысл).

Конкурс «Мы как братья»

Из предложенного набора слов найти родственные по смыслу.

1. *Послесловие, рецензия, аннотация, лубок.*
2. *Энциклопедия, справочник, политипаж, словарь.*

Задание для болельщиков

Поэзия, проза, эпиграф, драматургия.

КОНКУРС «ДАВАЙ ПОКОРОЧЕ!»

Выразить значение понятия, зашифрованного во фразе, одним или двумя словами.

1. Декоративное покрытие книжного переплета, выполненное из жестких материалов. (*Оклад*).

2. Книга, которая хорошо продается, хорошо покупается, которая стала модной и заняла первое место в читательском спросе. (*Бестселлер*).

Задание для болельщиков

Про такую книгу говорят: книга-малютка, мини-издание. Книга может поместиться на ладони малыша. Это слово означает не только «маленькая», но и еще – «изящная». (*Миниатюрная книга*).

КОНКУРС «ВЫБЕРИ НУЖНОЕ»

Из предложенных вариантов ответа нужно выбрать правильный.

1. Где открылась первая типография на Руси?

- Петербург;
- *Москва;*
- Киев.

2. Как называлось приспособление, которым процарапывали буквы на берестяных грамотах?

- перо;
- резец;
- *писало.*

3. В каком алфавите есть буква «люди»?

- китайский;
- греческий;
- *древнерусский.*

4. Какая библиотека получила наибольшую известность в античное время?

- библиотека Ватикана;
- Александрийская;
- Парижская.

Конкурс «КНИГИ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ, КНИГИ РАЗНЫЕ НУЖНЫ»

1. Элементарное пособие для общения на иностранном языке. (*Разговорник*).

2. Книжное издание, объемом свыше 4 , но не более 48 страниц. (*Брошюра*).

3. Печатное издание, содержащее перечень дней года и событий или памятных дат, с этими днями связанных. (*Календарь*)

4. Название этой книги в переводе с греческого означает «книга». (*Библия*).

5. Что означает слово «завет» по Библии? (*Договор между Богом и людьми*).

6. Из каких частей состоит Библия? (*Ветхий завет, Новый завет*).

Конкурс «КНИЖНОЕ ДЕЛО ПОХВАЛЬНО»

1. Предприятие, осуществляющее подготовку и выпуск печатной продукции: книг, журналов, газет и т. д. (*Издательство*).

2. Вымышленное имя, которым лицо (писатель, журналист и т. д.) заменяет свое настоящее имя. (*Псевдоним*).

Задание для болельщиков

Традиционное название славянской азбуки. (*Кириллица*).

Подведение итогов

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА
«КЛАССИКИ ПИСАЛИ О ТЕБЕ»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: пробудить у молодежи интерес к чтению классической литературы.

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ ИГРЫ:

Внимание, книголюбы-эрудиты 9–11 классов!

Вам предоставляется шанс получить хороший приз – пополнить свою библиотеку интересными книгами!

Эти призы – самым большим «книжникам», смельчакам, тем, кто примет участие в литературной игре «Классики писали о тебе».

Смелее за наградами!

Ждем вас в Травновской поселенческой библиотеке.

Для проведения игры рекомендуется создать 2 команды. Каждая команда получает красный жетон за правильный ответ. Побеждает та команда, которая наберет большее количество жетонов.

КОНКУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ПОРТРЕТА «УЗНАЙ ГЕРОЯ»

Задание: назвать героя, произведение, автора.

- «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца... Головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика, глаза смотрели порой так не по-детски грустно...» (*Маруся. «В дурном обществе», В.Г. Короленко*).

- «Он был тонок и слаб, но ходил и даже бегал свободно по всему дому. Кто смотрел на него, как он уверенно выступал в комнатах, поворачивая именно там, где надо, и свободно разыскивая нужные ему предметы, тот мог бы подумать, если это был незнакомый человек, что перед ним не слепой, а только странно сосредоточенный ребенок с задумчивыми и глядевшими в неопределенную даль глазами». (*Петр. «Слепой музыкант», В.Г. Короленко*).

- «Представьте себе идеально прелестное личико, поражающую, сверкающую красоту, одну из таких, перед которыми вдруг останавливаешься, как пронзенный, в сладостном смущении, вздрогнув от восторга, и которой благодарен за то, что она есть...». (*Княжна Катя. «Неточка Незванова», Ф.М. Достоевский*).

- «... волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широки, лицо бледное, рябое... Малый был неказистый — что и говорить! — а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила». (*Павлуша. «Бежин луг», И.С. Тургенев*).

- «Это была скромно и даже бедно одетая девушка, очень еще молоденькая, почти похожая на девочку, со скромностью и приличною манерой, с ясным, но как будто несколько запуганным лицом. На ней было очень простенькое домашнее платьице, на голове старая, прежнего фасона шляпка». (*Соня Мармеладова. «Преступление и наказание», Ф.М. Достоевский*).

- «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками... сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками...» (*Наташа Ростова. «Война и мир», Л.Н. Толстой*).

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Задание: угадай героя, ситуацию, назови произведение и его автора.

Команды получают карточки и изображают названного на них героя средствами пантомимы.

1. Мальчики («Мальчики», А.П. Чехов).
2. Ванька («Ванька», А.П. Чехов).

ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ

Задание: досказать то или иное крылатое выражение, пословицу или поговорку, которые использовали писатели в своих произведениях.

1. — Что же? Мы после обеда засядем в ералаш, и я его обыграю.

- Хе-хе-хе, посмотрим. Бабушка надвое... (сказала). («Отцы и дети», И.С. Тургенев).

2. «Я провожу тебя, если ты боишься, – сказал он ей, – ты мне позволишь идти подле себя?»

«А кто те мешает? – отвечала Лиза, – Вольному ..., а дорога мирская» (воля). («Барышня-крестьянка», А.С. Пушкин).

3. «Безнадежная любовь – это только в романах. Пустяки. Не нужно только распускать себя и все чего-то ждать, ждать у ... погоды» (моря). («Чайка», А.П. Чехов).

4. – Ну, а что касается до этой девушки, то, право, я ее уважаю, даже люблю, уверяю вас; капризна она немножко, но ведь «нет розы без ...» (шипов). («Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский).

5. – Обсудивши мое предложение, вы убедитесь, что оно исполнено здравого смысла и простоты. Шила в ... не ..., а Петра я берусь подготовить надлежащим образом и привести на место побоища» (мешке, утаишь). («Отцы и дети», И.С. Тургенев).

6. «Теперь Петр Андреич, слава Богу, здоров, и про него, кроме хорошего, нечего и писать... А что с ним случилась такая оказия (дуэль), то будь молодцу...» (не укора). («Капитанская дочка», А.С. Пушкин).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, КТО ИЗ ГЕРОЕВ КЛАССИКИ СКАЗАЛ СЛЕДУЮЩУЮ ФРАЗУ:

1. «Да-с, а теперь, в 17 лет вы расцвели прелестно, неподражаемо, и это вам известно». (Чацкий – о Софье, «Горе от ума», А.С. Грибоедов).

2. «Уходит из родного дома, бросает жениха, чтобы учиться, работать, жить полезной, осмысленной жизнью? (Надя, «Невеста», А.П. Чехов).

3. «...по совету волшебницы переодевается из одежды восточного царя в одежду странника и, путешествуя по своей стране, влюбляется в простую девушку?» (Каиб – восточный царь, «Каиб», И.А. Крылов).

4. «...влетела, как разрывная бомба, в комнату, где ее старшие сестры одевались с помощью двух горничных к сегодняшнему вечеру». (Тиночка Руднева, «Нора», А.И. Куприн).

5. «... принял боксерскую диету: стал кормить себя – именно кормить себя – исключительно вещами, имеющими репутацию укреплять физическую силу, больше всего бифштексом, почти сыром, и с тех пор всегда жил так». (*Рахметов, «Что делать?»*, Н.Г. Чернышевский).

6. «... плакал, как лес вырубали...» (*Саши, «Саши», Н.К. Некрасов*).

ПОЭТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «СЛОЖИ СТРОФУ»

Задание: команды получают половинки разрезанных карточек. Сложив их правильно, они должны получить отрывок из классического произведения и назвать произведение и его автора).

1. Где ты, милый? Что с тобою?

С чужеземною красою,

2. Знать, в далекой стороне

Изменил, неверный, мне

Иль безвременно могила

Светлый взор твой угасила?

(«*Людмила*», В.А. Жуковский).

1. Куда, куда вы удалились,

Весны моей златые дни?

2. Что день грядущий мне готовит?

Его мой взор напрасно ловит,

В глубокой мгле таится он.

(«*Евгений Онегин*», А.С. Пушкин).

1. Старик! Я слушал много раз,

Что ты меня от смерти спас,

2. Зачем?... Угрюм и одинок,

Грозой оторванный листок,

Я вырос в сумрачных стенах

Душой дитя, судьбой монах...

(«*Мицери*», М.Ю. Лермонтов).

1. Раз в Крещенский вечерок

Девушки гадали:

2. За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи, под окном

Слушали; кормили

Счетным курицу зерном...

(«*Светлана*», В.А. Жуковский).

1. Молча крепилась Феклуша-сиротка
Глядя, как пряники дети жуют,
А как увидела в книжках картинки,
2. Так на глаза навернулись слезинки,
Сжалился, дал ей букварь старина:
«Коль бедна ты, так будь ты умна!»
(«Крестьянские дети», Н.А. Некрасов).

1. Он был, казалось, лет шести,
Как серна гор, пуглив и дик.
2. И слаб, и гибок, как тростник,
Но в нем мучительный недуг
Развил тогда могучий дух его отцов.
(«Мицъри», М.Ю. Лермонтов).

Подведение итогов конкурса

ПУТЕШЕСТВИЕ В СЛОВО

(путешествие по энциклопедическим словарям,
справочникам русского языка)

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И.С. Тургенев

Эти знаменитые тургеневские строчки знакомы нам с раннего детства. А часто ли мы задумываемся о том, что такое «русский язык»? Он звучит вокруг нас и внутри нас, он заключен в миллионах текстов: от древних берестяных грамот до только что вынутой из почтового ящика сегодняшней газеты.

Язык народа – это целый мир и душа этого народа, это сердце его тысячелетней культуры, а наука о языке – часть этой культуры. Не будь языка, как бы мы общались, узнавали о прошлом, осознавали настоящее, мечтали о будущем.

Принято считать, что наука о русском языке насчитывает не более трех столетий, и первым систематическим обобщением более ранних попыток научного осмысления русского языка стала «Российская грамматика» Михаила Ломоносова. А первым гениальным шагом к научному осмыслению прародителя русского языка было, конечно, то, что два брата Кирилл и Мефодий придумали особые знаки – буквы, для передачи звуков славянской речи еще в далеком 863 году.

Прошло еще 500 лет, прежде чем Иван Федоров построил первый в России печатный станок, и книга, шагнув за стены монастырей, превратилась в предмет повседневного быта просвещенных людей.

А в Древней Руси культура была так высока, что грамотой владел каждый. Из каких источников мы это знаем? Из написанных... В 1951 году при раскопках Древнего Новгорода были обнаружены берестяные грамоты, по ним можно судить, что в древности на Руси грамотным был простой народ.

Однажды нашли берестяную грамоту, на которой аккуратно был написан алфавит, за ним слоги, а далее невразумительные каракули. И это было очень похоже на урок, на нынешние прописи, которые дает учитель первокласснику.

Нашли и несколько грамот с детскими рисунками. Ученые установили одного из авторов. Это мальчик Онфимка, 6 лет. Он с удовольствием расписал бересту каракулями, и как все дети во все времена, новгородский мальчишка из XIII века любил рисовать. Он изобразил себя на коне с копьём в руках и написал свое имя «Онфи-ме», а сверху рисунка написана азбука.

Если мы откроем замечательную энциклопедию «Русский язык», мы можем не только прочесть, что такое берестяные грамоты, но и посмотреть их на рисунках. (*Показать энциклопедию «Русский язык», стр. 47*).

В энциклопедии в популярной форме излагается все, что знает современная наука о русском языке: его звуковом составе, интонации, ударении, произношении, грамматике, типах предложений, диалектах, литературном языке, жаргонах, алфавите, свойствах букв, истории развития и памятниках письменности. Это второе издание энциклопедии, а первое было в 1979 году. По сравнению с первым изданием значительно расширены такие разделы, как культура речи, риторика, памятники письменности и введено дополнительно много иллюстраций. Статьи в энциклопедии расположены в алфавитном порядке.

22 сентября 2007 года исполнилось 107 лет со дня рождения Ожегова Сергея Ивановича – составителя «Толкового словаря русского языка». Ожегов родился в поселке Каменное Тверской губернии. Окончил в 1926 году Ленинградский университет. При жизни автора вышло 6 изданий однотомного словаря, а после его смерти еще 17 изданий. Издание, которое предлагается вашему вниманию – «Толковый словарь русского языка», представляет собой результат многолетней совместной работы двух авторов: Ожегова и Шведовой. Словарь содержит 80 000 слов и

фразеологических выражений. В 1990 году Академия наук СССР присудила «Словарю русского языка» С.И. Ожегова премию имени А.С. Пушкина.

Сергей Иванович Ожегов умер в Москве в 1964 году, а его словарь надолго пережил автора. Эта книга почти полвека служит русскому народу и тем, кто любит и хочет знать его язык.

А теперь, ребята, назовите любое слово и мы посмотрим по словарю его значение.

Есть такая наука — наука о происхождении слов, она называется этимологией. В современном языкознании перед ученым, который занимается этимологией, стоят такие задачи:

1. Он находит, когда и где (в каком именно языке и диалекте) появилось слово.
2. Устанавливает, из каких частей, по какому образцу оно создано.
3. Определяет древнейшее значение слова.

Например, установлено, что слово «копейка» появилось в русском языке в I веке. Оно было образовано от прилагательного «копейный» и обозначало имевшую хождение тогда серебряную монету с изображением царя, сидевшего на коне с копьём в руке — копейную денгу.

Откроем книгу «Беседы о русском слове», посмотрим названия цветообозначений:

«Название цветообозначений в различных языках имеют сходную историю. По своему происхождению они обычно называются словами, указывающими на естественную окраску предмета или явления природы. Мы и теперь говорим: небесный цвет, цвет морской волны, салатный, вишневый и т. п. А прежде такие наименования цвета были преобладающими. Остатки их находим в таких словах, как голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый и др. Действительно, голубой буквально значит «цвета голубя». Название цвету дано по окраске оперения голубя. Прилагательное коричневый связано по своему происхождению со словами коричный и корица, значит коричневый — первоначально «цвет коры». Слово оранжевый значит «цвета апельсина». Слово фиолетовый — «цвета фиалки».

А как же назывались месяцы в далеком прошлом? Их названия тоже обозначали различные явления природы.

Месяц январь – просинец. Большинство исследователей выделяет в этом слове корень «синь», полагая, что такое название дано январю за рано наступающие сумерки – с «просинью».

Февраль – сечень, назван по глаголу сечь за лютые метели, обычные у нас в этом месяце. А другое название февраля, тоже известное в древнерусском языке, совпадает полностью с прилагательным лютый.

Март – сухой (сухой). Название малоснежного сухого месяца, с его первым весенним солнцем.

Апрель – березозол. Название этого месяца связано со словом береза, с обозначением березового сока или березовых почек.

Май – травень, месяц свежей травы и зелени.

Июнь – изок, пора насекомых: в древнерусском языке изок – «кузнечик» и т. д.

Когда на Руси появились имена, которые мы носим? Что означает то или иное имя? Эти вопросы интересуют многих. У имен, как и у всех слов в языке, своя биография, история, приключения. Своя судьба.

Наши имена, которые мы привыкли считать исконно русскими, такие, как Иван, Андрей, Петр, Александр, Мария, Татьяна, Елена, Анна и др., и которые составляют основу современных русских имен, пришли на Русь из Византии в конце X века вместе с принятием христианства и обрядом крещения.

Известно, что имена собственные произошли от имен нарицательных. Вот, например, значение некоторых греческих по происхождению имен: Александр – защитник людей, Андрей – мужественный, храбрый, Анфиса – цветущая, Евгений – благородный, Екатерина – чистая, Зоя – жизнь, Татьяна – устроительница, учредительница.

Имели свой смысл и латинские имена, Виктор – победитель, Валерий – здоровый, сильный, Виталий – жизненный, Наталия – родная.

Некоторые имена совсем исчезли из обихода, такие, как Феогнид или Елезвой.

К именам древнеславянским, по происхождению христианским, в более позднее время прибавились имена, заимствованные из западноевропейских языков, например, Артур, Изольда,

Жанна, Марта, Эдуард. Этот процесс заимствования продолжается и в наши дни.

Какие же названия давали рекам и городам? Посмотрим «Лингвистические детективы»:

С севера на юг и с юга на север, сквозь леса и степи, торопливо и медленно текут большие реки и маленькие речушки – голубые дороги земли. Все они имеют свое имя, которое или сразу (ср. Донецк, Сосновка, Невка), или после соответствующего анализа, иногда очень глубокого и тщательного (ср. Волга, Десна, Яуза, и пр.), говорит нам о том, чем когда-то обратила на себя внимание та или иная река. Тем самым имя говорит само за себя. Название реки представляет собой, как правило, слово, указывающее на какой-нибудь ее признак: в одном случае характер течения, в другом случае цвет и вкус воды, в третьем размер, в четвертом – особенности дна, в пятом – местность, где она течет, или береговая растительность и т. д.

Амур окрестили Амуром, имея в виду его спокойное течение (по монгольски Амур – спокойный).

Быстрицу и Торопу, напротив, назвали так за их быстрое течение.

Много у рек «цветных» имен, (например: Белая, Красная).

За извилистый характер русла, вероятно, была названа река Уж, на которой стоит город Ужгород.

Река Вязьма получила свое название по другому признаку: ее назвали так за вязкое, илистое дно.

А вот реки Липовка, Ольшанка, Вязовка были так названы по береговой растительности, за липы, ольхи и вязы по их берегам.

Что принимается во внимание, когда дается наименование тому или иному городу? Многие города называются по имени той реки, на которой они находятся, например, Москва, Витебск. А некоторые города получают имена озер или морей: Белозерск, Балтийск, Каспийск. Города, соседствующие с минеральными источниками: Серноводск, Железноводск и т. д. Имена некоторых городов появились на основе фамилий или имен, например, Пушкин, Ярославль, Переяславль.

Автор книги «Сокровища Валькирии» С. Алексеев рассказывает, что в русских словах слог «га» означает движение – нога, телега, дорога, Волга, Онега, Ладога. Он нашел ключ – в основе

огромной толщии слов, которые означали обрядовую суть человеческой жизни от рождения до смерти, было заключено всего три понятия: солнце – РА, земля – АР и божество – РОД. Язык сразу засветился и как бы озарил сознание! К-ра-сота, ра-дуга, п-ра-вда, д-ар, ве-ра, род-ина, на-род и т. д.

Некоторые слова образованы способом сращивания – слияния. Мы каждый день говорим слова «сейчас» и «сегодня», не задумываясь, что они образовались из «сей» + «час», «сега» + «дня». Эти слова возникли давно, одна из их составляющих частей устарела и они прочно срослись.

А слово «спасибо» вы произносите не подозревая, что возникло оно из формулы «спаси (вас) бог».

Знаете ли вы, например, словами из скольких языков пользуемся мы в повседневной речи? Книга Вартастьяна «Путешествие в слово» говорит, что мы пользуемся множеством слов из различных языков. Давайте посчитаем. «Класс» – слово латинского происхождения, «школа» – греческого, «портфель» – французского, «ранец» – немецкого, «карандаш» – тюркского, «сахар» – хинди и т. д.

Журнал «Природа и человек» в рубрике «Познай себя» часто печатает статьи о звуках, о словах, об образовании слов. Знаете ли вы, что космическое имя Земли – «Терра»: тер-ра, третья от Солнца, а человек – ученик вечности потому, что «Чела» (узбекск.) – незавершенный, «Чела» (хинди) – ученик. Об этом читайте в журнале «Природа и человек», № 4 (2000 г.) на стр. 46.

Благословляют словом,
И словом проклинаят.
И вспоминают словом
И словом поминают
И убивают словом,
И словом исцеляют.
И возвышают словом,
И словом унижают.
И вдохновляют словом,
И словом жизни рушат.
И воскрешают словом,
Бывает словом душат...
И осчастливят словом,

И им низвергнут в бездну.
Найти хочу я слово,
Что нам всегда полезно.
(Н. Кудрявцева)

Гиппократ указывал на то, что слово – это самое безвредное лекарство. Оно может успокоить, заставить человека поверить в скорейшее выздоровление, мобилизовать внутренние резервы, возможности организма. В то же время, злые пророчества или горестные сообщения могут привести к тяжелым болезням. С. Яковлев – директор научного медицинского центра «Биолит» уверен, что для каждого заболевания существует свой звуковой ряд, который лечит с наибольшей эффективностью.

- Звук «И» лечит гортань и уши, улучшает слух;
- звук «Н» – болезни мозга и пробуждает наши творческие способности;
- звук «В» исправляет неполадки в нервной системе, головном и спинном мозге;
- звук «М» – звук любви и покоя. Не случайно одним из первых слов в жизни ребенок произносит слово «мама»;
- звуки «ЭР» помогают снять стрессы, страхи, заикания;
- звуки «ТЭ» очищают душу от тяжести, укрепляют сердечно-сосудистую систему;
- звуки «У» и «Я» придают уверенности в своих силах. Многократное произношение «Я» избавляет от боли, усиливает биоэнергетику и гармонизирует работу всего организма;
- звуки «Ха-ха» и «Хо-хо», по преданию древних, изгоняют духов болезни, потому что мы как бы смеемся над ними;
- звук «Ч» отвечает за чистоту организма, лечит бессонницу;
- звуки «Ща» и «Щэ» успокаивают нервную систему, благоприятно действуют на головной мозг.

Но существуют и вредные для человеческого организма звуки: «Ф», «Э», «Б». Доктор Яковлев утверждает, что каждому человеку очень полезно читать и заучивать стихи. Стихотворения расслабляют, успокаивают, отвлекают от тревожных мыслей. Они доступны всем и не требуют никаких материальных затрат.

Известный русский писатель А.Н. Толстой сказал: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые послови-

цы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа...»

Сейчас, ребята, мы с вами будем отгадывать загадки. Обратите внимание, какие это хитрые, веселые, мудрые строчки. Они будят в вас находчивость, внимательность, неординарность мышления.

(Библиотекарь загадывает загадки).

Загадки

У кого усы длиннее ног? (*таракан*)

Что в комнате не видишь? (*воздух*)

Скатерть бела весь свет одела? (*снег*)

Не живет, а на всех языках говорит? (*эхо*)

Сидит – зеленеет, летит – пожелтеет, падет – почернеет? (*лист*)

У кого одна нога, да и та без башмака? (*гриб*)

Какую траву и слепой знает? (*крапива*)

Вокруг нас вьется, а в руки не дается? (*муха*)

Под кустами, под елками ползет клубок с иголками? (*еж*)

Без чего человек жить не может? (*без имени*)

Что никогда не лень делать? (*дышать*)

Что можно увидеть с закрытыми глазами? (*сон*)

Не часы, а тикает? (*сердце*)

Зеленый теляночек привязан веревочкой, лежит на боку и толстеет? (*арбуз*)

В маленьком амбаре лежит сто пожаров? (*спички*)

Что в избе из угла в угол не переставишь? (*печь*)

И языка нет, а правду скажет? (*зеркало*)

Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо? (*самовар*)

Чего во рту не удержишь? (*кипяток*)

Что возвратить нельзя? (*время*)

Без крыльев, а летает, без языка, а говорит? (*письмо*)

Здесь говорят, а в Москве слышно? (*телефон*)

Черная корова весь мир поборолла? (*ночь*)

Без языка, без голоса, а все расскажет? (*книга*)

Посреди двора – золотая голова? (*подсолнух*)

А теперь проверим, знаете ли вы русские пословицы. (Ребятам предлагается продолжить пословицу: библиотекарь произносит 1-ю часть пословицы, оставшуюся произносят участники путешествия).

Пословицы

Где кто родился, там и пригодился.
Тужить тому по лету, у кого шубы нету.
Где человек не сможет, там и бог не поможет.
Без труда не вынешь рыбку из пруда.
Неча на зеркало пенять, коли рожа крива.
Птице – крылья, а человеку – разум.
Семь раз примерь – один раз отрежь.
Тише едешь – дальше будешь.
У кого что болит, тот про то и говорит.
Расти большой, да не будь лапшой.
Май холодный – год голодный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев С. Т. Сокровища Валькирии: роман / С. Т. Алексеев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1997. – 783 с.
2. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово: кн. для уч-ся ст. классов / Э. А. Вартаньян. – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.: ил.
3. Люстрова З. Н. Беседы о русском слове / З. Н. Люстрова. – М.: Знание, 1978. – 304 с.
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1998. – 944 с.
5. Природа и человек // 2000.- № 4.- С. 44-46.
6. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост., авт. вступ. ст., коммент. Ю. Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990. – 335 с.: ил.
7. Русский язык: энциклопедия / ред. Ю. Н. Караулов. – М.: Большая Рос. Энцикл.; Дрофа, 1998. – 703 с.
8. Шанский Н. М. Лингвистические детективы / Н. М. Шанский. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – 524 с.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ Н.М. МИХЕЕВА
«СТИХОТВОРЕНИЯ»**

Вед. 1. «Я не чурался в жизни пустяков –
Я не смотрел на них глазами сноба
Блажен поэт, сумевший для стихов
Найти свое особенное слово».

Эти слова принадлежат поэту, нашему земляку Николаю Михайловичу Михееву. Н.М. Михеев родился 18 мая 1922 года в селе Макарово Тюменцевского района Алтайского края в большой и дружной семье.

В окружении бора соснового,
Чтоб не сглазил чужой человек,
Старовером Макаром основано
Еще в тот, Восемнадцатый век...

Я из тех, кто назад не вернулся,
Кто ушел без верительных виз.
От родной, от большой моей улицы,
Пишут мне, уцелело семь изб.

А ведь звали ее Удивительной
За ее красоту... ну а я
Не тот жребий, наверное, вытянул,
Отправляясь в иные края.

И теперь, когда жизнь на излете,
И земной завершается путь.
На последнем дыхании плоти
Еще раз на нее бы взглянуть.

Вед. 2. Мать умерла рано, осталось 5 детей и отец женился на женщине с тремя детьми. Семья прибавилась. Жилось трудно, но весело. Учился Николай Михеев в Усть-Мосихинской сред-

ней школе. Закончил 9 классов. Сначала увлекался рисованием, а затем стал писать стихи. Был редактором школьной газеты. И первое стихотворение о поэте В. Маяковском было написано для школьной газеты. Николай очень любил литературу. Однажды, на удивление учителя и учеников, рассказывал весь урок о творчестве замечательного русского поэта А.С. Пушкина. О русских писателях и поэтах много узнал от своей матери, которая училась на Украине в гимназии и хорошо знала литературу. После окончания школы в селе Шарчино Тюменцевского района, Николай на литературной олимпиаде прочитал стихотворение «Аксинья», посвященное матери и занял 2-е место. В подарок начинающий поэт получил отрез на костюм.

Вед. 1. Как мы жили до этой
Самой страшной из войн!
Я могу вам ответить –
Я свидетель живой.

Водки пили поменьше
И не знали ханыг.
Мы пьянели от женщин,
От прочитанных книг.

Мы работать умели
От зари до зари.
Сказка – печка с Емелей
не из нашей поры.

Хлеб трудней доставался,
Но как сладок он был.
Наши танго и вальсы
Мир еще не забыл.

Мы Россию любили
Беззаветно – о, да!
И взамен не просили
Ничего, никогда.

Вед. 2. 1940 год. Николаю Михееву 18 лет. Молодому, грамотному юноше предлагают работать в селе Тюменцево секретарем суда.

Мне пережить бы только эту зиму,
Весна – она еще так далека...
Пайковый хлеб по списку в магазине,
К нему в обед бутылка молока.

О, как я ждал тогда свои обеды,
И всякий раз был рад не без причин
Узнать о том, что суд куда-то едет
Хоть и имел там самый малый чин.

Слепа Фемида, да не слепы судьи,
И потому, вели свой вечный спор,
Милейшие в обычной жизни люди –
Судья, и адвокат, и прокурор.

Ах, как меня жалели эти люди,
Подкладывая, будто невзначай,
Побольше, пожирнее в мое блюдо –
И был всегда хороший сладкий чай.

Потом я в свои будни возвращался,
К друзьям и книгам, к шахматной доске.
Я молод был и, как ни странно, счастлив,
Хоть счастье-то – след птичий на песке.

Вед. 1. Как знать, как сложилась бы дальнейшая судьба паренька из села Макарова. Он уже стал печататься в местной газете и тут пришла война...

Сорок первый. Война уж...
Весь в дыму горизонт,
Не жениться, ни замуж –
Мы хотели на фронт...

Как осеннего сада
Золотую листву,
Нас война разбросала,
Я уеду в Москву.

Направили Николая Михайловича в г. Москву, в Московское Краснознаменное пехотное училище.

О том периоде остались незабываемые впечатления – о военной Москве, о встрече с легендарным военачальником Г.К. Жуковым. В училище Николай Михайлович служил в одной роте с Дмитрием Тимофеевичем Язовым, будущим министром обороны СССР.

Вед. 2. Николай Михайлович в Великой Отечественной войне встал в ряды тех, кого позже назовут поколением лейтенантов. Тебе 20 лет, на петлицах 2 кубаря, полузаваленные окопы и солдаты, для которых ты – командир.

Лето 1942 года. Волховский фронт. Стрелковая рота, в которой служил старший лейтенант Михеев, несколько раз поднималась в атаку, однако, сильный прицельный вражеский огонь не раз прижимал бойцов к земле. В этом бою дивизия понесла большие потери.

Через леса, через болота
Течет былинная река.
И глина, точно позолота,
Высвечивает берега.

Край валунов и темных чащей,
Болот извечная печаль,
Не здесь ли мой далекий пращур
Гостей непрошенных встречал?

Мне тоже этот жребий выпал –
Дух ратный испытать в бою.
Я по-солдатски честно выпил
Ту чашу горькую свою.

Вед. 1. Не может спокойно вспоминать Николай Михайлович о бригаде морских пехотинцев. Море черных бушлатов на

кипельно-белом снегу. Они шли молча и гордо, полные решимости идти до конца. Лейтенант Михеев собственными глазами видел как, устремившись вперед, по колено в снегу, умирали сотни наших бойцов.

Настежь бушлаты распахнуты – жарко,
Алая кровь на снегу.
Боже, неужто тебе их не жалко,
Падающих на снегу.

Гибнет шестая морская бригада
Под перекрестным огнем.
Но еще год будет длиться блокада -
Много мы крови прольем.

Будет греметь еще гром канонады,
Будет и ярость атак.
Дело святое, но делать бы надо
Все это как-то не так.

Тесно матросам в могилах их братских.
Вечная память в веках.
Мне уж до ваших могил не добраться,
Разве лишь так вот – в стихах.

Вед. 2. Пройдут годы и неугасающая память выхватит несколько эпизодов из фронтовой жизни и прольется на бумагу коротким искренним стихом.

Сниму очки, протру их ваткой,
И станет чуточку видней
Две-три строки впишу в тетрадку
О днях далеких – о войне.

Где все – не прихоть вдохновенья,
Где слово, сказанное вслух,
Как фотовспышка, как мгновенье,
Остановившееся вдруг.

В перерывах между боями солдаты часто говорили о городе Ленинграде, который с таким упорством и ценой немалой крови вот уже столько времени они защищали и пытались прорвать блокадное кольцо. Старший лейтенант Михеев тоже много о нем слышал, а вот побывать там не пришлось и лишь однажды... Впрочем, об этом он хорошо сказал в стихотворении «Белые ночи».

О белых ночах Петербурга
Еще не забытый рассказ,
А тут жизнь – короче окурка –
Могла оборваться сто раз.

Покуда тянули мы шеи
На город Петра посмотреть,
А немцы на наши траншеи
Швыряли железную смерть.

Да, видно, еще не судьба мне,
Еще помытарит война,
Споткнусь я потом под Любанью,
Но ночь уже будет темна.

Но город забыть я не в силах,
Мне все ж повезло – изнутри
Я им любовался с носилок
Минуты, наверное, три.

А песенка «Пара за парой»
Лилась из открытых окон,
И слышался рокот гитары
И чей-то приглушенный стон.

Вед. 1. А споткнулся он действительно под Любанью в январе 1944 года, когда до прорыва блокады и до конца войны оставалось не так уж много дней и ночей. Лег снаряд... и 6 часов лежал старший лейтенант Михеев без сознания на холодном ветру. Нашел его комиссар полка, а потом на фанерной волокуше привезли Николая Михеева в медсанбат. Однако ногу спасти не удалось.

Декабрь 1944 года. После госпиталя – в тыл, в село Макарово Тюменцевского района. Николай устраивается работать судебным исполнителем в с. Тюменцево. Там же он знакомится с будущей женой Софьей Ивановной, которая работает бухгалтером в сельпо. А 3 февраля 1945 года они поженились.

Это место мне вечным укором,
Хоть и нету моей тут вины.
А стоял тут поселок, в котором
И моей было много родни.

В жены взял я невесту отсюда,
И судьба у нас с нею одна.
Сотвори, провидение, чудо –
На мгновение, как Китеж со дна,

Подними этот милый поселок,
Стертый временем с тверди земной.
Еще жив тот березовый колок,
Что стоял у него за спиной.

Ни оград, ни крестов на погосте...
Только в редкие летние дни
Там стоят молчаливые гости
У могил дорогой им родни.

Вед. 2. В 1950 году семья пререезжает на Конезавод Тюменцевского района и Николай Михайлович работает освобожденным секретарем парткома до 1956 г.

Алтайский конный завод,
Орловские рысаки...
Ах, если б других забот
Не знали вы, земляки.

И мясо, и молоко,
И хлеб – наш насущный хлеб,
И все это нелегко
Дается вам на земле.

Но кто же мне назовет
Того, чьи дела легки?
Алтайский конный завод,
Орловские рысаки.

Красивых стройных орловских рысаков выращивают на конезаводе.

Вед. 1. На станцию Ребриха Николай Михайлович приехал в 1963 году. Сначала работал на элеваторе заведующим кадрами, а через два года назначили директором лесоторгового склада. В этой должности Николай Михайлович проработал до выхода на пенсию. У Михеевых крепкая, дружная семья. Супруги вырастили троих детей. Помогают растить внуков и уже есть правнучки. С Софьей Ивановной Николай Михайлович прожил 61 год. В их жизни были и трудности, и невзгоды, и счастье. Одно из стихотворений Николай Михайлович посвятил своей жене.

Мы идем, окликая друг друга,
Вдоль зеленой опушки лесной.
В разнотравье, не тронутом плугом,
Собираем траву зверобой.

А попутно и кашку, и вейник,
И, бог знает, какие цветы,
Обходя стороной муравейник
И крапивные, злые кусты.

Набтели на кулижку душицы.
Будет чай ароматный зимой.
Попритихли, попрытались птицы.
Выше солнце, назойливей зной.

Да и нам уж пора возвращаться,
В этот рай мы вернемся потом...
Может, это и есть наше счастье,
Да мы сами не знаем о том?

Вед. 2. 43 года живет на станции Ребриха Михеев Николай Михайлович. Станция стала как родная. Он много стихотворений посвятил станции, природе малой родины.

В жару, зарастая, мелея,
Она не течет, а стоит.
И все ж она многих милее
Какую-то тайну таит.

И только наткнувшись на омут
Поверишь, что это река
В ней бор опрокинутый тонет
Белеют на дне облака.

Тут щука гоняет гольяна,
Там в стае утиной возня...
По праздничным датам гулянья
Под занавес летнего дня

Без речек и землю родную
Представить едва ли могли,
На карту, на сушу земную,
Как сеть, эти речки легли.

По-девичьи гибкие русла,
А сколько красивых имен!...
И родина названа Русью –
Одним из славянских племен.

Жизнь сводила Николая Михайловича с разными людьми, но все-таки добрых было больше. Таких он встречал немало на войне, где многие готовы были отдать жизнь за товарища, таких он видел и в мирное время. Поэтому, наверное, Николай Михайлович не потерял веру в добро и справедливость.

Вед. 1. Нелегкая и сложная судьба у Николая Михайловича Михеева. Но он честно и благородно живет на этой земле. Николай Михайлович – инвалид Великой Отечественной войны, награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны. Его стихи читают и любят земляки. Их не раз печатали в районной газете «Знамя труда», в журналах «Алтай», «Встреча», газете «Инвалид России».

В 1977 году была издана брошюра стихов Николая Михеева и Д. Русанова под названием «Память». В 2005 году Николай Михайлович участвовал в краевом творческом конкурсе в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. В этом конкурсе он стал лауреатом I премии, его стихи напечатали в итоговом сборнике «Мы в мир, покончивший с войной, вошли на веки».

В 2006 году Н.М. Михеев издал на собственные сбережения сборник стихов тиражом 100 экземпляров. В сборник вошли 238 стихотворений, часть из которых была предложена вашему вниманию.

Творчество Н.М. Михеева стало ярким событием в литературной жизни Алтайского края. Краевой Демидовский фонд присудил книге стихотворений Николая Михеева «Свет уходящего дня» первое место в номинации «Литература» (по итогам 2007 г.).

Член Союза писателей России А.В. Кирилин в статье «Слово, отзовись», опубликованной в газете «Алтайская правда» за 23 апреля 2008 г. написал о стихах фронтовика: «Стихи Николая Михеева выдержаны, как старый коньяк, и наполнены не отвлеченными размышлениями, а теми, что предлагает нам жизнь. Его стихи — это вещи и люди из жизни. И говорит он об этом простыми и доступными словами, чем всегда была сильна настоящая поэзия».

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акулова Надежда Васильевна – ведущий библиотекарь Буланыхинской модельной библиотеки Зонального района

Волкова Мария Алексеевна – заведующая Травновской поселенческой библиотекой Мамонтовского района

Ефремова Татьяна Генриховна – методист Ребрихинской районной центральной библиотеки Ребрихинского района

Карпова Антонина Галимджановна – библиотекарь Лаптевской поселенческой библиотеки Угловского района

Кухарева Одесса Владимировна – библиотекарь абонемента отдела обслуживания центральной городской библиотеки г. Заринска

Миллер Ирина Владимировна – главный библиотекарь научно-методического отдела АКУНБ

Миллер Людмила Георгиевна – методист центральной районной библиотеки Усть-Пристанского района

Назаренко Лидия Ивановна – заведующая Станционно-Ребрихинской поселенческой библиотекой Ребрихинского района

Прокопенко Евгения Юрьевна – методист Центральной универсальной молодежной библиотеки г. Барнаула им. В.М. Башунова

Тихонова Нелля Витальевна – заведующая Нижнекаменской межпоселенческой библиотекой Алтайского района

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Карпова А.</i> Аптека для души.....	4
I. БИБЛИОТЕКА. КНИГА. ЧИТАТЕЛЬ: МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КРАЕВОГО КОНКУРСА БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОГРАММ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ.....	6
<i>Миллер И.В.</i> Сила мудрого слова: конкурс библиотечных программ.....	7
<i>Приложение 1.</i> Положение о краевой акции в поддержку чтения «Мир русского языка».....	11
<i>Приложение 2.</i> Положение о проведении краевого конкурса библиотечных программ по продвижению книги и чтения среди библиотек Алтайского края.....	14
<i>Приложение 3.</i> Программа по продвижению книги и чтения «Заринск читающий».....	16
<i>Приложение 4.</i> Районная Программа поддержки детского и юношеского чтения в Алтайском районе «Через чтение – к духовному возрождению России».....	18
<i>Приложение 5.</i> <i>Волкова М.А.</i> Программа «Травное – село читающее».....	21
II. СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА, РАЗВИТИЮ ЧТЕНИЯ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	23
<i>Прокопенко Е.Ю.</i> Вопросы для проведения краеведческого конкурса, посвященного 70-летию Алтайского края.....	24
<i>Кухарева О.В.</i> «Одну Россию в мире видя»: читательская конференция по творчеству В.Г. Распутина на основе рассказа «Женский разговор»	26
<i>Акулова Н.В.</i> Родное слово, родная речь: учебно-развлекательная и познавательная игра для учащихся среднего школьного возраста.....	30
<i>Тихонова Н.В.</i> Интеллектуальный поединок «Книжная палата»	38
<i>Волкова М.А.</i> Литературная игра «Классики писали о тебе»	44
<i>Миллер Л.Г.</i> «Путешествие в слово»: путешествие по энциклопедиям, словарям, справочникам русского языка.....	49
<i>Назаренко Л.И., Ефремова Т.Г.</i> Презентация книги Н.М. Михеева «Стихотворения».....	58
Сведения об авторах.....	68

Подписано в печать 23.09.08 г.
Гарнитура Book Antiqua.
Печать ризографическая.
Тираж 100 экз.
Заказ № 474.

РИО АКУНБ.
656038, г. Барнаул, Молодежная, 5.