

Управление природных ресурсов и окружающей среды  
Алтайского края

Управление Алтайского края по культуре и архивному  
делу

Алтайская краевая универсальная научная библиотека  
им. В. Я. Шишкова

# **Природа и человек**

Вып. 8

Сборник методических материалов

Барнаул 2012

УДК 574  
ББК 78.381.9:2  
П77

Составители Е. К. Векман, О. Ю. Смирнова

**Природа и человек:** сб. метод. материалов. Вып. 8 /  
П77 [сост. Е. К. Векман, О. Ю. Смирнова] / Упр. природ.  
ресурсов и окруж. среды Алт. края, упр. Алт. края по  
культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка  
им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Л. В. Фарафонова. –  
Барнаул: РИО АКУНБ, 2012. – 124 с.

В очередном сборнике «Природа и человек» собраны лучшие работы, присланные в 2012 г. на конкурс среди муниципальных библиотек Алтайского края «Сохраним мир вокруг себя», и материалы зонального семинара на тему «Роль библиотек в системе экологического образования и просвещения». Конкурс и семинар состоялись в рамках проекта «Библиотека – путь к экологическим знаниям», реализация которого осуществлялась на средства гранта Губернатора Алтайского края по целевой программе «Охрана окружающей среды на территории Алтайского края» на 2010–2012 гг.

Материалы сборника предназначены библиотечным специалистам и тем, кто занимает активную гражданскую позицию в продвижении экологических знаний, формировании экологической культуры населения.

УДК 574  
ББК 78.381.9:2

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная  
библиотека им. В.Я. Шишкова», 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

### БИБЛИОТЕКА – ПУТЬ К ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ: ОПЫТ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК КРАЯ

Предисловие.....	4
Мальхин С. И. Создание единого информационно-экологического пространства Алтая и Сибири.....	6
Векман Е. К., Смирнова О. Ю. Библиотека – путь к экологическим знаниям: опыт реализации проекта.....	13
Смирнова О. Ю. Социальное партнерство в области реализации проектов.....	22
Векман Е. К., Смирнова О. Ю. «Сохраним мир вокруг себя»: итоги краевого конкурса среди муниципальных библиотек.....	33
Лукина М. Наши информационные ресурсы по экологии	40
Тарасенко Т. И. На основе лучших традиций.....	45
Рыбалова Т. П. Учебная тропа – путь к сердцу ребенка.....	53

### МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Канунникова Н. М. Как вести себя в лесу: час экологического этикета.....	56
Григорьева А. М. Птицы Алтая: выставка-исследование.....	66
Войцеховская Н. В. Люблю березу русскую: литературно-музыкальная композиция.....	73
Филиппова Т. А. Сердца, отданные людям: познавательный час в память о собаках войны.....	85
Быкова Т. В. Цветочная поэзия: литературный час.....	94
Фомина Е. И. Спасти и сохранить (тема экологии в современной литературе): экопанорама.....	108

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Вопросам экологической культуры в последнее время уделяется пристальное внимание. Экологическое воспитание и образование, формирование активной гражданской позиции каждого человека в деле охраны природы стало приоритетным направлением и в деятельности муниципальных библиотек края. Сотрудники библиотек призваны решать важные, ответственные задачи: пробуждение и развитие интереса к окружающему миру, стремления беречь природу; преодоление потребительского к ней отношения и воспитание любви к родной земле.

С целью активизации работы муниципальных библиотек по распространению экологических знаний, формирования экологической культуры жителей края Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова был разработан проект «Библиотека – путь к экологическим знаниям», на осуществление которого получен грант Губернатора Алтайского края в рамках ведомственной целевой программы «Охрана окружающей среды на территории Алтайского края». Составными частями проекта являются организация и проведение зонального семинара в г. Заринске «Роль библиотек в системе экологического образования и просвещения», краевого конкурса среди муниципальных библиотек края на лучшую работу по экологическому просвещению «Сохраним мир вокруг себя», издание сборника «Природа и человек».

В очередном выпуске сборника «Природа и человек» собраны лучшие конкурсные работы и тексты выступлений на зональном семинаре.

Материалы сборника предназначены библиотечным специалистам и тем, кто занимает активную гражданскую позицию в продвижении экологических знаний, формировании экологической культуры населения.

*С. Малыгин,  
редактор газеты «Природа Алтая»*

## **СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА АЛТАЯ И СИБИРИ**

Глобальный экологический кризис в мире, связанное с ним снижение продолжительности жизни людей в России и ухудшение качества здоровья наших соотечественников – главные проблемы современности и самые большие вызовы нашей стране со стороны современной цивилизации. А еще – снижение духовности, изменение нравственной основы нашего общества.

Ключевым моментом в решении данных проблем мы считаем распространение информации среди различных целевых групп, взаимодействие различных секторов гражданского общества, консолидацию усилий власти и общественности, проведение совместных акций.

Кроме того, в перспективе проблему можно решить только в том случае, если начинать с детства воспитывать у детей и подростков культуру отношений к окружающему миру, природе, себе.

Необходимо создать новое мировоззрение на базе экологии, новую идеологию. Для достижения данной цели необходимо создать, считаем мы, единое информационно-экологическое пространство.

### **ТРИ «КИТА» ПРОЕКТА**

Основными структурными элементами используемого понятия «единое информационно-экологическое пространство» являются: общественно-экологическая газета, портал экологической информации, движение «Начни с дома своего». Это и есть три «кита», на которых стоит наш проект.

Чтобы такое пространство функционировало, мы создали межрайонную экологическую газету «Природа Кулунды» (теперь перешли на новый уровень – краевой – и создали газету

«Природа Алтая»), детский общественный проект «Начни с дома своего» и портал экологической информации prirodasibiri.ru.

Кроме того, проект опирается на экологические и властные структуры, ученых, вузы, школы и библиотеки, систему дополнительного образования, музеи, детские сады, НКО, природоохранные организации, средства массовой информации региона. Это – те «инструменты», с помощью которых и построено информационно-экологическое пространство Алтайского края и с помощью которых мы расширяем это пространство в международном плане до границ Большого Алтая, в масштабах России – до границ Сибири.

Проект носит системный характер. Он направлен на консолидацию сил общественности и власти.

А сейчас мы коротко расскажем о трех составляющих проекта, которые напрямую зависят от нас и над которыми мы постоянно работаем.

#### ИСТОРИЯ ГАЗЕТЫ

31 мая 1995 г. вышел первый номер газеты «Природа Кулунды» на двух полосах в черно-белом исполнении тиражом 500 экз. Распространялся только в Кулунде. 8 октября 1996 г. газета зарегистрирована в Западно-Сибирском региональном управлении Роскомпечати за номером Г-01048.

21 января 1997 г. вышел первый номер в новом исполнении. Объем увеличился до 12 полос (в дальнейшем – до 20), обложка стала печататься в две краски, мы перешли с линотипа на компьютерные технологии и в новую типографию.

Уже в первые годы мы сумели наладить контакты с большинством краевых и городских газет Алтайского края. Нас поддержали, став учредителями газеты, два города и восемь районов степного Алтая. Это и придало уникальность всему нашему проекту, так как мы не знаем другого случая, когда районы и города субъекта федерации объединились для выпуска газеты. А связано это было с осознанием простого факта: в Кулундинской степи происходит экологическая катастрофа. Чтобы ее отвести, и была создана газета «Природа Кулунды».

Когда время поставило новые цели, то газета преобразовалась в «Природу Алтая», при этом «Природа Кулунды» сохранена и выполняет свою функцию.

22 декабря 2005 г. была зарегистрирована новая краевая газета – «Природа Алтая». В январе-феврале 2006 г. вышел в свет первый ее номер. Увеличился объем издания (от 28 до 144 полос). Тираж вырос до пяти тысяч экземпляров, газету получают практически все школы и библиотеки Алтайского края. Она стала печататься в две и четыре краски, расширила свою географию.

С 2012 г. газета «Природа Алтая» полностью выходит в 4 краски, то есть стала цветной.

Наша генеральная цель – создать новый тип издания, которое мы определяем как общественно-экологическое, под названием «Природа Сибири».

По сути дела, в крае возник и осуществляется все эти годы уникальный гуманитарный проект.

#### ИНИЦИАТОРЫ СОЗДАНИЯ

Идея создания газеты «Природа Кулунды» и общественного экологического движения “Начни с дома своего” не родилась отвлеченно в чьей-либо голове: ее подсказала сама жизнь и наше время. Это был ответ на вызов нашего времени в степном регионе края – проходящую в зоне Кулундинской степи экологическую катастрофу.

У истоков создания проекта стояли: профессор Алтайского госуниверситета, а ныне директор Кузбасского ботанического сада, доктор биологических наук Андрей Николаевич Куприянов, редактор газет “Природа Кулунды” и «Природа Алтая» Сергей Иванович Малыхин, председатель Госкомэкологии Кулундинского района Сергей Борисович Лабазников, журналисты различных средств массовой информации края: Владимир Михайлович Темников (“Новости Кулунды”), Ольга Борисовна Комиссарова (телерадиокомпания “Катунь”), Николай Иванович Гуртенко (“Алтайская правда”), Тамара Петровна Дмитриенко (“Свободный курс”).

## НАГРАДЫ ПРОЕКТА

Формальным подтверждением правильности выбранного курса и всего проекта в целом могут служить награды проекта. За эти годы проект получил:

два диплома Всероссийского конкурса журналистов «Экология России» (III и I степени);

два диплома конкурса «На премию главы администрации Алтайского края»;

2000 г. – газета «Природа Кулунды» и проект «Начни с дома своего» представляли Алтайский край на саммите в Йоханнесбурге;

2006 г. – проект «Начни с дома своего» стал дипломантом национальной экологической премии «Экомир»;

2007 г. – за разработку уникального проекта мы получили специальный диплом «уникальный проект» на форуме журналистов «Пресса Алтая – 2007»;

2007 г. – диплом международного фестиваля журналистов «Вся Россия», ежегодно проходящего в Дагомысе;

2009 г. – национальная экологическая премия «Экомир» и диплом конкурса «Сибирь – территория надежд»;

2010 г. – диплом общероссийского конкурса для СМИ Росприроднадзора «Экологическая практика: инновации и эффективность»;

2011 г. – диплом всероссийского конкурса «Власть народная»;

2012 г. – диплом Союза журналистов России «За профессиональное мастерство», диплом всероссийского конкурса экологической журналистики «Серебряный стриж», победа в номинации «Лучшее экологическое издание».

## ОСНОВА ОСНОВ – ИНФОРМАЦИЯ

Основу единого информационно-экологического пространства края, Большого Алтая и, в будущем, Сибири составляет газета «Природа Алтая» в сотрудничестве с газетами различного уровня – от районных до краевых и республиканских. Вот краткие итоги того, что сделано в рамках единого проекта.

Опубликовано в различных средствах массовой информации – от краевых до районных – более тысячи информационных

и статей; видеосюжеты прошли на каналах ГТРК «Алтай», ТК «Катунь», ТВ «Спектр», АТН, НТВ, «Губернские новости» и местных телестудий. Также транслировались радиосюжеты центральными, краевыми и местными радиостанциями.

Мы сотрудничаем и на международном уровне, например, с газетой Восточно-Казахстанской области Казахстана «Рудный Алтай». О последней экспедиции в Китай писала и «Российская газета».

Но главное в едином информационно-экологическом пространстве края – сотрудничество с районными и городскими газетами, так как именно их больше всего читает местное население и доверяет опубликованной информации.

Таким образом, наша газета занимает «среднее» место между районными и городскими газетами, с одной стороны, и краевыми средствами информации – с другой. Мы работаем комплексно, системно, последовательно.

### МАРШРУТЫ ДЕТСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

Наша акция не имеет аналогов в России. Во-первых, она носит долгосрочный характер и развивается уже 15 лет. Во-вторых, она стала международной. В-третьих, она проводится редакцией газеты совместно с учеными, педагогами, журналистами, общественностью и властью.

За годы осуществления проекта журналисты вместе с детьми проехали около 54 тысяч километров практически по всем районам Алтайского края, Западной Сибири, Республике Алтай, Республике Хакасия, Республике Казахстан, Монголии, Китаю, совместно с местным населением очистили более 100 гектаров территории края от твердых бытовых отходов. На организованных нами встречах с общественностью побывали более 17000 человек.

Мы создали в районах края корпункты газеты – представительства детского проекта. Так, например, в Кулундинском районе на базе центра детского творчества работает экологический клуб «Начни с дома своего», в Третьяковском – экологический клуб, в Топчихе – клуб работает совместно с библиотекой, школой, домами культуры.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ СМИ

Одно из главных достижений последнего времени – открытие своего сайта [www.PrirodaSibiri.ru](http://www.PrirodaSibiri.ru) (ПриродаСибири.ру). Несмотря на то что мы не ставили перед собой задачи быстрой «раскрутки» этого нового для нас информационного канала, он сам доказал свою востребованность и необходимость.

Уже сегодня на него ежедневно заходят более 200 человек, и эта цифра постоянно растет. Мы создали портал сибирской экологической информации. Кроме того, значительно расширены его рубрики и страницы, введена новостная лента, в которой сегодня ежедневно публикуется 4-5 материалов наших корреспондентов и информационных агентств.

На сайте выставляется каждый номер газеты, причем не просто в формате pdf, а в "разобранном" виде. При этом введены свои рубрики. Кроме того, на сайте выложены материалы по экспедициям, фото о других акциях.

Так как все три проекта идут "из одной точки", то они четко координируются между собой и работают друг на друга.

## О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С БИБЛИОТЕКАМИ

Особое место в нашем проекте занимает сотрудничество с библиотеками. Почему? Потому что в Сибирском федеральном округе в целом и в Алтайском крае, в частности, библиотеки являются центрами общественной жизни. Конечно, их функции со временем меняются, но в условиях Сибири они и в настоящее время не утратили своего значения. Кроме того, следует учесть и то, что этот «очаг культуры» не служит просто местом выдачи книг, а выполняет и массу других функций. В частности, проводит большую работу с населением, особенно с детьми и молодежью.

Как и во всей другой работе, мы стараемся найти искренних сторонников, людей, для которых работа в библиотеке – не способ зарабатывания денег, а образ жизни. Таких людей в этой сфере много. При этом мы работаем с библиотеками самых разных уровней.

Наша газета регулярно предоставляет место для материалов Алтайской краевой универсальной библиотеки имени В. Я. Шишкова, есть постоянная рубрика.

На районном уровне наша газета и проект «Начни с дома своего» занимают большое место в работе районной библиотеки Топчихинского района, практически с момента своего возникновения газета стала добрым другом для сотрудников библиотек Кулундинского района. Достаточно сказать, что в справочно-информационном центре Кулундинской районной библиотеки раздел по газете «Природа Алтай» (ранее – «Природа Кулунды») ведется с момента возникновения издания, то есть с 1995 г.

Совершенно отдельная история – использование газеты в работе школьных библиотек, ведь почти все из них ее получают в рамках нашего гуманитарного проекта. Тут она стала для многих районов, например, Змеиногорского и города Змеиногорска главным другом.

#### ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ

И все же, несмотря на то что истории нашего сотрудничества уже второй десяток лет, мы считаем, что это направление находится в самом начале пути. Почему? Потому что выстраивать его надо на системной основе. У нас, по сути, есть идеология для современного общества, своя газета, общественные организации, у библиотек – инструментарий, прекрасные кадры, опыт, умение и желание работать. Мы можем создать общую площадку для экологического, краеведческого, нравственного воспитания наших детей.

Мы – это библиотеки, газета «Природа Алтай», общественное движение «Начни с дома своего».

Кроме того, у нас третий год работает школа экологической журналистики, проводятся международные, сибирские, краевые палаточные лагеря. Вероятно, настала пора подключить к этому сотрудничеству и этой форме работы и библиотекарей Алтайского края. Как говорится, на постоянной и системной основе. Это – предложение к сотрудничеству, с которым мы и выступаем на страницах сборника.

#### НАШИ КОНТАКТЫ:

656049 Россия, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Пролетарская, 252

Тел.: (3852) 22-61-74, (38566) 22-4-65, 8-960-965-21-77.

E-mail: prirodaaltai@mail.ru

Сайт prirodasibiri.ru

Векман Е. К.  
зав. отдела ЕНИСХ АКУНБ им. В. Я. Шишкова  
Смирнова О. Ю.  
гл. библиотекарь НМО АКУНБ им. В. Я. Шишкова

## **БИБЛИОТЕКА - ПУТЬ К ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

*«Даже самые умные и правильные законы не смогут кардинально изменить экологическую ситуацию, если большинство из нас по-прежнему будут считать себя лишь наблюдателями окружающего мира. Экология должна стать образом жизни. Тогда мы сможем оставить нашим потомкам нечто большее, чем техногенную пустыню».*

Тезисы V Невского международного конгресса, май 2012 г.  
г. Санкт-Петербург.

Важным условием жизни современного общества в рамках планетарной концепции устойчивого развития, принятой в конце XX века, является экологическое сознание населения, которое заключается в формировании мировоззрения человека, направленного на гармоничное взаимодействие с окружающей средой, с людьми, с самим собой. Этому способствует целенаправленный процесс формирования экологической культуры и экологического сознания у жителей.

Уникальная роль в формировании экологической культуры принадлежит публичным библиотекам, так как они располагают всеми информационными ресурсами по экологической тематике и готовы представить их населению. Особенно это актуально для Алтайского края, где вопросы охраны окружающей среды стоят достаточно остро. Многогранность экологических проблем региона потребовала формирования единого информационного поля по проблемам экологии.

Информационное обеспечение природоохранной деятельности, содействие в формировании экологической культуры и грамотности – одно из приоритетных направлений деятельности Алтайской краевой универсальной научной

библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ), обладающей самым полным в крае собранием изданий на различных носителях, информационными базами данных (в том числе базами собственной генерации) по вопросам экологии.

Эколого-просветительская деятельность АКУНБ им. В. Я. Шишкова неоднократно отмечена почетными грамотами и дипломами за участие в Общероссийских конкурсах и фестивалях по экологическому просвещению населения.

АКУНБ им. В. Я. Шишкова, являясь краевым методическим центром для муниципальных библиотек Алтайского края, стремится к созданию в них качественно новой системы обслуживания, при которой обеспечиваются равные права граждан на достоверную, полную и оперативную информацию независимо от места их проживания, общественного положения и сферы деятельности.

В библиотеке действует справочно-информационный центр «Экология», который занимается созданием электронной библиографической базы данных «Экология», обеспечением оперативного доступа к ресурсам библиотеки через виртуальное представительство центра на сайте АКУНБ (рубрики «Заповедные места Алтая», «Библиотека эколога», «Особо охраняемые природные территории», «Памятники природы», «Объекты туризма», «Особо ценные леса», «Периодические издания по экологии», «Нормативно-правовые документы», «Экологические организации Алтайского края», «Экологический календарь»), подготовкой ежеквартального указателя «Литература по проблемам экологии» (<http://akunb.altlib.ru/index.php/2011-06-02-03-47-44.html>).

Развитие справочно-информационного центра «Экология» привело к преобразованию и расширению сфер его деятельности и послужило основанием для реализации проекта «Библиотека – путь к экологическим знаниям».

**Цель проекта** – активизация деятельности публичных библиотек Алтайского края по экологическому воспитанию, образованию и просвещению населения посредством создания и аккумуляции региональных ресурсов экологической тематики и повышения квалификации специалистов библиотек в области экологического просвещения.

Задачи проекта:

- развитие деятельности справочно-информационного Центра «Экология» Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова;
- повышение квалификации специалистов муниципальных библиотек Алтайского края в области экологического просвещения;
- продвижение инновационного опыта работы муниципальных библиотек Алтайского края по повышению уровня экологического образования, просвещения широких слоев населения.

Проект «Библиотека – путь к экологическим знаниям» реализуется в 2012 г. на территории г. Барнаула, г. Заринска, Павловского, Троицкого районов, Алтайского края в целом. Его участниками являются сотрудники Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, централизованной библиотечной системы г. Заринска, привлеченные специалисты и партнеры.

На его реализацию были затрачены средства гранта Губернатора Алтайского края в сфере экологического воспитания, образования и просвещения и средства АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Организатором и координатором работы над проектом является Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова. Партнерами в реализации проекта стали представители Общественной палаты Алтайского края, управления администрации Алтайского края по культуре и архивному делу, управления природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края, Общественного совета при управлении природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края; ведущие специалисты администрации г. Заринска; сотрудники редакции газеты «Природа Алтая». При привлечении партнеров к осуществлению программных мероприятий проекта были учтены их сферы деятельности, опыт, желание и возможности участия в проекте.

Информационную поддержку в реализации проекта оказывали газеты «Природа Алтая» и «Новое время» г. Заринска. На сайтах управления Алтайского края по культуре и архивному делу,

управления природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края, АКУНБ, центральной городской библиотеки г. Заринска, Алтайского краевого общественного фонда «Алтай – XXI век» были размещены пресс-релизы, информационные статьи о ходе реализации проекта.

Следует отметить, что партнерские отношения складывались на добровольной взаимовыгодной основе – библиотека давно зарекомендовала себя как высокопрофессиональный коллектив, обеспечивающий информационные потребности как органов власти, так и научных и производственных учреждений и предприятий.

Проект охватывает многие аспекты формирования экологической культуры, воспитания высокого духовно-экологического, мировоззренческого уровня населения Алтайского края. В ходе его реализации АКУНБ привлекаются новые партнеры, в частности, для ведения корпоративной электронной библиографической базы данных «Экология» (на сегодняшний день она содержит более 27 тысяч библиографических записей). В ее формировании участвуют Алтайская краевая научная медицинская библиотека, централизованная библиотечная система г. Славгорода, библиотеки Института водных и экологических проблем СО РАН, государственного природного заповедника «Тигирекский».

Для формирования сводной БД сотрудники АКУНБ оказали помощь своим коллегам из других библиотек в освоении автоматизированных библиотечных информационных систем, разработали технологические карты по созданию библиографических записей на различные виды документов. В настоящее время АКУНБ координирует наполнение корпоративной электронной библиографической базы данных «Экология»; ежеквартально размещается в сети Интернет сводный указатель «Литература по проблемам экологии». Среди муниципальных библиотек Алтайского края БД распространяется на компакт-дисках.

При организации центра «Экология» параллельно проходило интенсивное формирование фонда документов экологической направленности на различных носителях.

В 2012 г. было приобретено более 150 наименований изданий экологической тематики; оформлена подписка на 20 журналов.

Основу книжного фонда по экологии составляют научные и справочные издания. Среди них – такие уникальные издания как шеститомная «Экологическая энциклопедия», в которой впервые в мире представлен широкий спектр терминов и понятий экологической науки и сопредельных с ней отраслей знания, имеющих прямое или косвенное отношение к проблемам окружающей среды и экологической безопасности; десяти томное справочно-энциклопедическое издание «Вредные вещества в окружающей среде». Гордость книжного фонда составляют краеведческие экологические издания: «Красная книга Алтайского края», «Памятники природы Алтайского края», «Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных: (по страницам Красной книги Алтайского края)», «Город Барнаул на рубеже XX и XXI столетий: (природные условия, экология, экономика и социальная сфера)» и др.

Важным источником экологической информации наряду с книгами являются специализированные периодические издания, выписываемые центром. Серьезная аналитическая и научно-практическая информация для читателей находится в таких журналах как: «Использование и охрана природных ресурсов России», «Проблемы региональной экологии», «Экология урбанизированных территорий», «Экология человека», «Экология и промышленность России» и др.

Другое направление – это расширение и обновление интернет-представительства справочно-информационного центра «Экология» на сайте библиотеки для оказания информационной поддержки научно-практической деятельности, экологического образования и просвещения населения. Большая работа ведется по подготовке аналитических материалов по экологическим проблемам Алтайского края для новой рубрики «Экологическая карта Алтайского края» на странице центра «Экология». На данный момент там уже размещена информация о природных богатствах и состоянии окружающей среды 32 районов, 5 городов Алтайского края, о 23 особо охраняемых природных

территориях. 8 объектах туризма, 10 памятниках природы. Материалы сопровождаются иллюстрациями и списками литературы.

Просветительские мероприятия центра «Экология» проводятся в рамках лектория «Культура – путь к здоровью». Темы занятий разнообразны: «Алтай – ключевой биосферный регион Сибири» и др. Большой резонанс имеет выставочная работа. Так, с июня по октябрь 2012 г. в центре экспонируется персональная выставка фоторабот И. Е. Хайтмана «Укок – жемчужина Алтая». Его персональные выставки в рамках акции «Спасем Укок!», организуемые GREENPEACE, Pacific Environment, WWF, Союзом охраны птиц России, фондом «Алтай – XXI век», Сибэкоцентром и другими экологическими организациями, проводятся в различных городах Российской Федерации.

Привлечению новых пользователей, продвижению информации в помощь формированию экологической культуры населения служит рекламная деятельность центра «Экология». Это – изготовление информационных буклетов, библиотечных закладок, рулапа (баннера на подставке) с информацией о справочно-информационном центре «Экология» АКУНБ в рамках реализации данного проекта.

Одно из ведущих направлений реализации проекта – повышение квалификации специалистов муниципальных библиотек Алтайского края через организацию и проведение зонального семинара «Роль библиотек в системе непрерывного экологического образования и просвещения», краевого конкурса среди муниципальных библиотек Алтайского края по экологическому просвещению населения «Сохраним мир вокруг себя», оказание консультационных услуг, издание сборника методико-библиографических материалов.

В мае 2012 года в г. Заринске был проведен зональный семинар по теме «Роль библиотек в системе экологического образования и просвещения». Среди слушателей присутствовало 56 библиотечных специалистов из 6 районов и 4 городов Алтайского края. В программе – консультации специалистов, освещение практического опыта работы библиотек по организации экологического образования и просвещения населения. Кроме того, в рамках семинара со-

стоялись презентации экологических программ и проектов муниципальных библиотек края, мастер-класс на основе авторской выставки из бумажных отходов «Бумажных дел чудесное плетенье» читательницы центральной городской библиотеки г. Заринска, демонстрация научно-популярного фильма из фонда АКУНБ «Путешествие в Тигирекский заповедник».

В завершающей части семинара, посвященной обмену опытом, наиболее яркой была электронная презентация экологической программы «Есть планета Земля, а на ней – человек». Ее автор И. И. Горянская – главный библиотекарь центральной городской библиотеки г. Заринска – выбрала стихотворную форму повествования, чем вызвала аплодисменты коллег.

Живое творчество, профессиональная компетентность, активность библиотечных специалистов края призваны содействовать воспитанию высокой экологической ответственности населения – такой основной вывод сделали участники семинара по завершении мероприятия.

Тема зонального семинара, активно обсуждавшаяся его участниками, получила дальнейшее развитие в последующих обучающих формах системы непрерывного профессионального образования библиотечных специалистов края:

- семинар для библиотечных специалистов Павловского района «Библиотека и время: использование новых технологий в продвижении чтения», на котором слушатели познакомились с опытом работы библиотек России и Алтайского края в области социального партнерства в реализации экологических проектов и рассказали о практике своей работы;

- семинар «Формирование информационной культуры населения» на базе муниципального учреждения культуры «Троицкая межпоселенческая центральная библиотека». В программе семинара ярким акцентом прозвучали темы деятельности библиотек в помощь экологическому воспитанию населения: современная ситуация и перспективы развития экологических проблем в работе библиотек, вопросы социального партнерства в реализации экологических проектов; электронные презентации справочно-информационного центра «Экология» АКУНБ, новых поступлений по экологическому краеведению.

Каждый участник семинаров в помощь решению проблем формирования экологической культуры населения получил пакет раздаточных материалов, среди которых:

- библиографическая база данных «Экология» (1994 г. – май 2012 г.);
- электронная презентация «Новые книги по экологии Алтая»;
- афоризмы и цитаты о природе;
- интернет-ресурсы по экологии;
- «Роль библиотеки в экологическом образовании и просвещении населения» – список методико-библиографических материалов и сценариев, поступивших в фонд АКУНБ в 2001–2011 гг.;
- «Социальное партнерство в сфере экологического просвещения населения» – список литературы в помощь работе библиотек.

Организация и проведение конкурса среди муниципальных библиотек Алтайского края на лучшую работу по экологическому просвещению «Сохраним мир вокруг себя» – очередной этап реализации проекта. Проведение конкурса ограничивается временными рамками с 01 марта по 01 ноября 2012 г. Учредителями его стали управление природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края, управление Алтайского края по культуре и архивному делу. Организатор конкурса – Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова.

Главная цель конкурса созвучна цели проекта – активизация работы муниципальных библиотек края по распространению экологических знаний, формирование экологической культуры населения Алтайского края.

Задачи конкурса включены в план реализации проекта:

- выявление и распространение лучшего опыта работы муниципальных библиотек по экологическому просвещению населения Алтайского края;
- координация работы библиотек с природоохранными и экологическими организациями;

- освоение и применение библиотеками современных информационно-коммуникационных технологий в работе по предоставлению населению информации о состоянии окружающей среды, охране природы и экологической безопасности.

Участие в конкурсе позволит библиотечным работникам расширить профессиональную компетентность, послужит стимулом к творческой активности и поиску инновационных идей.

Методической составляющей деятельности справочно-информационного центра «Экология» является подготовка к печати и изготовление сборника «Природа и человек» по итогам конкурса, цель которого – распространение лучшего опыта работы библиотек.

В результате осуществления проекта будет продолжена работа по развитию специализированной страницы «Справочно-информационный центр «Экология» на сайте АКУНБ, повысят квалификацию библиотекари муниципальных библиотек, будет выявлен и распространен опыт библиотек Алтайского края по экологическому образованию, что позволит активизировать работу по повышению уровня экологической культуры населения.

АКУНБ им. В. Я. Шишкова планирует дальнейшее выявление информационных ресурсов по экологической тематике, накопленных муниципальными библиотеками, информационными центрами и научными организациями в Алтайском крае с целью создания единой сводной базы данных по экологии; совершенствование системы методического консультирования сотрудников сельских библиотек по организации работы в области экологического просвещения.

Осуществление данного проекта – новый этап в реализации системного подхода к организации непрерывного экологического образования и просвещения населения Алтайского края. Повышение квалификации специалистов муниципальных библиотек Алтайского края в области экологического просвещения и продвижение инновационного опыта работы позволит активизировать процесс объединения ресурсов библиотек на современном уровне, обеспечения населению доступности информационных ресурсов по

экологии. Практически все группы населения будут иметь доступ к экологической информации, возможность повышать свой образовательный уровень, использовать информацию по различным проблемам экологии в работе, учебе, повседневной жизни.

Повышение профессионального уровня библиотекарей будет способствовать улучшению качества предоставляемых услуг, внедрению инновационного опыта в практику работы библиотек. Социальным эффектом от реализации проекта станет увеличение числа жителей Алтайского края, имеющих активную жизненную позицию по отношению к экологическим проблемам.

Смирнова О. Ю.

*гл. библиотекарь НМО АКУНБ им. В. Я. Шишкова*

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ**

В системе экологического воспитания населения муниципальные библиотеки Алтайского края сотрудничают с рядом официальных и общественных организаций – об этом свидетельствуют материалы годовых отчетов библиотек края за 2011 г. В частности, в последнее время все активнее участниками и инициаторами социального партнерства выступают учреждения культуры, которые способны реально воздействовать на эффективность проведения реформ в обществе для решения социально значимых проблем.

Сам термин «социальное партнерство» происходит от латинского *socialis* – товарищеский, общественный и французского *partenaire* – компаньон.

По мнению исследователей, *«система социального партнерства в библиотечном деле – это система многовариантных текущих и долговременных взаимоотношений между муниципальной*

*библиотекой и субъектами партнерства, направленных на решение задач социокультурного развития территории».*

Система социального партнерства складывается постепенно и проходит несколько этапов.

Первый – подготовительный. Начинается он с оценки собственного потенциала и возможностей как библиотеки в целом, так и ее структурных подразделений. Следует начать передавать информацию в пресс-службы, редакции газет и на телевидение. Сообщения о делах библиотеки могут содержать обзорную информация, фотосюжеты, статьи, экскурсии по библиотеке. Так создается ее имя, положительный образ. И это – первое условие в поиске социального партнерства.

На первом, подготовительном, этапе целесообразно создать банк данных о реальных и возможных партнерах, их интересах, возможностях.

Второй этап – организационный. Можно использовать «Памятку организатору работы по социальному партнерству», включающую:

- определение «социальное партнерство»;
- основные решаемые задачи;
- основные этапы системы социального партнерства;
- главные формы;
- основные предметы договоров;
- показатели оценки деятельности.

В библиотеках можно создавать центры по ведущим направлениям деятельности, например, центр экологического воспитания и просвещения. Возглавляют центры специалисты, реализующие партнерские проекты по направлениям деятельности.

Формируется общество друзей библиотеки, включающее влиятельных людей. В него могут войти главы районов, сельсоветов, руководители комитетов, представители городской Думы и т. д. Библиотека будет востребована как партнер!

Третий – системообразующий этап, т. е. период совершенствования, расширения, отработки механизмов делового партнерства.

Основные формы партнерства: соглашения, контракты, договоры, бизнес-планы, программы, планы, оргкомитеты, советы, рабочие группы и др.

Критериями эффективности работы библиотеки в области социального партнерства служит следующая система показателей:

- востребованность библиотеки пользователями (число посещений в год, в среднем посещений в день);
- востребованность библиотеки партнерами (их количество: фонды, некоммерческие, общественные организации и т. д.);
- многообразие партнеров, их непохожесть друг на друга;
- прирост внебюджетного финансирования;
- наличие отработанной и опубликованной регламентирующей документации;
- участие и приглашение к участию в различных программах и мероприятиях, проводимых партнерами;
- членство библиотечных специалистов в различных комиссиях, советах, в рабочих группах, правлениях фондов и т. д.;
- наличие в отчетно-планирующей и нормативной документации библиотеки мероприятий по социальному партнерству.

Что получают партнеры библиотеки в результате совместной деятельности:

- сконцентрированную информационную базу, современное, качественное и оперативное информационное сопровождение и обеспечение;
- нетрадиционные подходы;
- подсказку новых проблем и направлений деятельности;
- рекламу;
- дополнительные контакты, выход на новых партнеров, заказчиков;
- размещение своей рекламы.

Что получает библиотека:

- новые дополнительные ресурсы;
- дополнительный круг специалистов-консультантов;
- финансовую поддержку;
- новые источники информации;

- улучшение комфортности обслуживания;
- поддержку общества, власти;
- союзников в деле сохранения и поддержки престижа чтения, книги, библиотеки.

Выигрывает от этого больше всего читатель, т. к. для него формируются комфортные условия, среда для общения; сконцентрированные библиотечные ресурсы; новые формы обслуживания; квалифицированная информационно-документальная поддержка жизнедеятельности.

Чтобы объективно оценить сложившуюся ситуацию в области социального партнерства по экологическим проблемам в деятельности библиотек, следует иметь некоторое представление о взаимодействии официальных и общественных организаций в данном направлении, об экологических проблемах Алтайского края.

В течение двух последних лет активно развивается гражданское общество в сфере экологии и защиты окружающей среды. Были созданы и достаточно успешно работают общественные советы при управлении лесами Алтайского края, управлении природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края.

Начиная с 2010 г. в состав общественного совета при управлении лесами вошли ученые и специалисты лесной отрасли, представители органов исполнительной и законодательной власти, институтов гражданского общества, общественных объединений, бизнеса, журналисты. В задачи этого общественного совета входит проведение общественной экспертизы по спорным вопросам, разъяснение общественности через средства массовой информации государственной политики в области использования, охраны, защиты и воспроизводства лесов.

В мае 2010 г. при управлении природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края создан общественный совет, состоящий из представителей общественных объединений. А в августе 2011 г. в него включен представитель Общественной палаты Алтайского края.

В компетенцию общественного совета входит осуществление общественного контроля за деятельностью

в области охраны окружающей среды, участие в разработке краевых программ и привлечение к их реализации граждан и общественных объединений, содействие открытости и публичности органов власти в вопросах природоохранной деятельности, разработка рекомендаций по повышению эффективности работы.

Общими усилиями были проведены успешные акции. Так, например, при проведении «круглого стола» по проблеме лесов и лесополос Алтайского края (декабрь 2010 г.) был определен ряд ключевых вопросов, которые получили затем свое разрешение. Было отмечено: состояние лесополос в Алтайском крае резко ухудшается, что может привести к снижению плодородия почв и пыльным бурям. Подготовленное экспертное решение и широкое освещение этой проблемы в прессе привело в результате к тому, что эта тема стала активнее обсуждаться на уровне администрации края и было принято постановление Алтайского края по данному вопросу. Другая тема, связанная с состоянием лесов, – рассматривается возможность привлечения средств в эту отрасль по линии Киотского протокола.

Опыт управления лесами Алтайского края по созданию Чупинского бора в Шипуновском районе был представлен на Глобальном форуме по изменению климата в Канкуне (Мексика); удалось включить Алтай в международный исследовательский и научно-практический проект в качестве пилотной территории. По результатам этой работы будет оценен вклад Алтая в глобальный процесс изменения климата, уже сейчас сформулированы предложения по перспективным инвестиционным проектам в лесной отрасли. Этот проект – инновационный, в России выполняется впервые. В рамках данной работы была подготовлена встреча по инвестиционному проекту переработки древесных отходов (строящиеся лесоперерабатывающие комбинаты в Рубцовске и Камне-на-Оби) с привлечением специалистов и инвесторов из Польши.

Управлением лесами и управлением природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края совместно с общественными и научными организациями (биофак АлтГУ, Геблеровское экологическое общество) в 2011 г. велась работа по

научному обоснованию нескольких заказников на территории края в качестве особо значимых и приданию им федерального статуса.

Основные направления работы Алтайской краевой общественной организации «Геблеровское экологическое общество» – борьба с браконьерством, общественный лесной контроль, сбор и распространение экологической информации, общественный контроль процесса принятия решений органами власти, вовлечение населения в природоохранную деятельность, экологическое просвещение населения.

Крайне важно знание и решение экологических проблем нашего края. Рассмотрим некоторые из них.

- Не решенными остаются проблемы пригородных лесов в Алтайском крае, не определен их статус. Необходимо, по мнению экспертов и общественности, в пригородных лесах создать природные парки.

- Большой экологической проблемой края является браконьерство во всех видах. Комиссия по вопросам экологии и здоровья Общественной палаты Алтайского края сформировала рабочую группу по отслеживанию браконьерской рыбалки и активному общественному участию в борьбе с нею. В рабочую группу вошли активисты и общественные объединения рыбаков-любителей края. Ими проводятся совместные рейды, направляются сообщения о браконьерской ловле, ведется анализ законодательства в этой сфере.

- Большую озабоченность общественности вызывают последствия ракетно-космической деятельности на Алтае. Например, некоммерческая организация «За безопасность ракетно-космической деятельности на Алтае» (г. Змеиногорск) проводит акции, слушания, осуществляет сбор и публикацию материалов.

В области развития детского экологического движения была осуществлена акция – сибирская детская экологическая экспедиция «Начни с дома своего», включенная в план работы Общественной палаты Алтайского края. Она проводилась совместно с другими Общественными палатами Сибирского региона.

Сотрудниками фонда «Алтай – XXI век», газеты «Природа Алтая» проведены экологические уроки и занятия по проблеме

энергосбережения в школах края. Организован международный сибирский детский экологический палаточный лагерь.

Экологические организации края участвуют в межрегиональных объединениях, проектах и акциях, например, в коалиции научных и общественных организаций, объединенных вокруг планов прокладки газопровода «Алтай» по Сибирскому федеральному округу.

Проблемы экологии освещаются главным образом в медиаресурсах газеты «Природа Алтая», фонда «Алтай – XXI век».

Библиотеки имеют большой опыт взаимодействия с различными организациями, но, несмотря на это, социальное партнерство в библиотечной сфере, в том числе в муниципальных библиотеках Алтайского края, – новый тип взаимодействия с субъектами общества.

Среди партнеров муниципальных библиотек края можно выделить:

- муниципальные органы власти;
- средства массовой информации;
- организации культуры, образования;
- общественные организации;
- коммерческие структуры.

Многофункциональность библиотечной деятельности позволяет одновременно сотрудничать не только с одним партнером, но и создавать проекты многостороннего партнерства, объединяющие для решения общих задач усилия нескольких организаций. Таким примером может служить координация творческих программ с органами местного самоуправления, молодежной Думой, центром социальной помощи семье и детям, советом ветеранов, районным информационным центром предпринимателей, комиссией по делам несовершеннолетних, завучами по воспитательной работе общеобразовательных школ, лицеями (Тальменский, Красногорский районы и др.).

Наиболее ярким примером социального партнерства служит деятельность центральной городской библиотеки им. Л. С. Мерзликина (г. Новоалтайск). Ее партнерами являются органы местного самоуправления; образовательные учреждения города; учреждения дополнительного образования;

общественные организации и фонды; промышленные предприятия, коммерческие организации, бизнес-структуры; социальные учреждения; городской краеведческий музей; юридическая консалтинговая фирма «ЮрКом(п)»; ООО «Дубль ГИС-Барнаул»; центр поддержки предпринимательства Алтайского края; культурно-досуговые учреждения города; средства массовой информации.

Самым важным является партнерство с органами законодательной и исполнительной власти всех уровней.

Социальное партнерство предполагает возникновение равноправных горизонтальных связей. Библиотеки в последнее время все чаще выступают в роли равноправных партнеров муниципальных органов власти. В качестве примера можно привести сотрудничество муниципальных библиотек с управлением социальной защиты населения по Усть-Пристанскому району, со специалистом по делам молодежи отдела районной администрации по физической культуре, спорту и делам молодежи.

Большинство библиотек края тесно сотрудничают с городскими, районными и сельскими администрациями. Особенно это видно на примере Усть-Калманского района: сотрудники библиотеки ежегодно совместно с главным экологом районной администрации Л. А. Головченко участвуют в организации и проведении районного экологического месячника; совместно с сельскими администрациями района проводятся экологические акции по посадке зеленых насаждений. Муниципальные библиотеки города Барнаула успешно сотрудничают с отделом по охране окружающей среды при городской администрации.

Очень тесные связи могут быть с общеобразовательными учреждениями, в том числе – совместная деятельность библиотек и школ в реализации программ (Поспелихинский, Шипуновский и многие другие районы и города края) с целью оказания помощи учащимся в изучении школьных предметов посредством удовлетворения их познавательной, самообразовательной потребности. Формы организации и проведения массовой работы различны:

- информационный час «Экология Алтая» по страницам общественно-экологического издания «Природа Алтая» для группы учителей географии, экологии, биологии (Павловский район);

- акция «От чистого села – к зеленой планете» (Шипуновский район);

- урок доброты «Жалобная книга природы» к Международному дню защиты животных (Змеиногорский район);

- слайд-экскурсия «Сохраним богатства России» о заповедниках и национальных парках (г. Рубцовск);

- экологическое досье «Река Алей» (г. Рубцовск);

- выставка-удивление «Секреты природы» (г. Новоалтайск);

- экологический час для воспитанников детского сада «Березка» «Земля – наш дом родной» (г. Заринск);

- конкурс рисунков «Зверье мое любимое» (Краснощекровский район);

- экологический клуб «Родничок»; праздник цветов «Калейдоскоп красоты» (Курьинский район);

- экоурок «Природа и человек, союзники и враги» (Усть-Пристанский район) и т. д.

Представители образовательных учреждений – не просто гости на мероприятиях, но и участники, а иногда и инициаторы совместных проектов.

Библиотеки способны сами инициировать роль социального партнера как муниципальной власти, так и местного сообщества, что, в частности, демонстрирует опыт работы библиотек Павловского района: при Павловской межпоселенческой модельной библиотеке им. И. Л. Шумилова создан попечительский совет. Другим примером служит взаимодействие с обществом инвалидов центральной городской библиотеки г. Заринска, организовавшей для горожан с ограниченными возможностями здоровья фито-час «Зеленое чудо Алтая» (лекарственные растения Алтайского края). Создание экологического центра «Уголки природы», разработка представительства центра на сайте библиотеки, наполнение его информационными материалами; проведение научно-практической конференции «Современные подходы

к экологическому просвещению населения Угловского района» (соответственно Угловский район) – эти и многие другие примеры свидетельствуют о творческой инициативе библиотечных специалистов края в поиске социальных партнеров.

Самый многочисленный пласт партнерских отношений – это сотрудничество с различными общественными организациями и объединениями (например, в Шипуновском районе – с общественным университетом пожилого человека (факультет «Садоводство и огородничество»), с женским клубом «Флора»). Но прежде всего – партнерство с творческими организациями, среди которых – детские школы искусств (Усть-Пристанский район), детские художественные школы (выставка творчества учащихся ДХШ «Пейзаж» г. Рубцовска), центр детского творчества им. И. Ползунова Усть-Калманского района (фотовыставки, конкурсы, викторины), творческое объединение «Эко» при районном доме творчества (Усть-Пристанский район) и др.

В результате социального партнерства библиотеки края приобрели новых спонсоров, оказывающих финансовую помощь, среди которых – преуспевающие фермерские хозяйства, предприниматели (Алейский, Баевский районы), филиалы банков (Алтайский район).

Расширение ассортимента библиотечных, консалтинговых, образовательных услуг, совершенствование деятельности, повышение конкурентоспособности на библиотечно-информационном рынке, социальная востребованность, необходимость развития разнообразных ресурсов – все это влечет за собой, как правило, целесообразность выбора оптимального партнера в каждом конкретном случае. Так, например, при проведении книжно-читательских или благотворительных акций необходима информационная поддержка средств массовой информации. Отношения строятся на основе использования новых информационных технологий. При этом активно применяется рассылка пресс-релизов, и в результате на страницах СМИ, в передачах телеканалов появляется информация о библиотеке. Так, тесные отношения налажены с телеканалами «ТВ-

Павловск» (Павловский район), «ТВ-3» (Поспелихинский район); районными газетами Курьинского, Поспелихинского, Угловского, Павловского, Красногорского районов.

Партнерские связи являются важной частью PR-деятельности. Традиционным в Красногорском районе становится проведение различных PR-акций с участием общественных организаций и учреждений: районного совета ветеранов, женской общественной организации, кумандинской национальной общины «Эстей». Особый интерес представляют презентация газеты «Природа Алтая», ретро-выставки журнала «Приусадебное хозяйство», выставки-просмотры журналов, конкурс-викторина «Цветы, как люди» в Красногорской межпоселенческой центральной библиотеке.

Политика социального партнерства в современных условиях выходит на новый уровень. Отрадно отметить, что библиотеки не только сами ищут партнеров, но и различные учреждения, организации, творческие объединения, союзы предлагают им сотрудничество. Например, центральная модельная библиотека Ключевского района координирует и проводит совместно с начальником отдела охраны окружающей среды администрации Ключевского района С. В. Стельных, молодежным парламентом района, краеведческим музеем, общеобразовательными школами №1 и 2, территориальным центром социальной помощи семье и детям литературные чтения «Чистота природы, чистота души», презентацию-путешествие к Всемирному дню Земли «Наш дом – Земля», мультимедийную выставку по природно-климатическим регионам России «Земля – категория жизни» и др. На базе муниципальных библиотек Красногорского района совместно с местным краеведческим музеем, детской школой искусства, районным Домом культуры, домом творчества учащихся проходят семинары, публичные слушания по экологическим проблемам.

Партнерские связи библиотек выходят на новый уровень. Помимо пролонгированных договоров с детскими садами, школами, другими образовательными учреждениями и общественными организациями, в 2012 г. продолжается сотрудничество и с районными лесными хозяйствами

(например, час экологии «Землянам – чистую планету», Угловский район) и др.

Социальное партнерство в системе экологического образования и воспитания объединяет организации и учреждения разных уровней – от детских садов до властных структур. Эта система направлена на формирование ответственного отношения человека к окружающей природной среде.

Что дает библиотекам такое партнерство? Они обретают надежных сторонников в лице общества, власти, которые становятся союзниками библиотек в деле сохранения и поддержки престижа чтения, уважения к Книге. Также библиотеки получают дополнительные источники информации и финансовой помощи, что тоже немаловажно в современных условиях.

*Векман Е. К.  
зав. отдела ЕНИСХ АКУНБ им. В. Я. Шишкова  
Смирнова О. Ю.  
гл. библиотекарь НМО АКУНБ им. В. Я. Шишкова*

**«СОХРАНИМ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!»:  
ИТОГИ КРАЕВОГО КОНКУРСА  
СРЕДИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК**

*Увидеть можно только с высоты  
Лицо Земли и лик твоей планеты.  
О ней пока так мало знаешь ты...  
Так будем вместе открывать ее секреты!*

Вопросам формирования экологической культуры в последнее время уделяется пристальное внимание. Появляется все больше публикаций, научно-методических разработок, посвященных развитию экологической культуры отдельной личности и общества в целом.

Экологическое воспитание и образование, формирование активной гражданской позиции каждого человека в деле охраны

природы стало приоритетным направлением и в деятельности муниципальных библиотек края. Библиотечные специалисты призваны решать важные, ответственные задачи: формирование интереса к окружающему миру и стремление беречь природу; преодоление потребительского к ней отношения и воспитание любви к родной земле.

Краевой конкурс среди муниципальных библиотек Алтайского края по экологическому просвещению населения «Сохраним мир вокруг себя» состоялся в рамках проекта «Библиотека – путь к экологическим знаниям», реализация которого осуществляется за средства гранта Губернатора Алтайского края по целевой программе «Охрана окружающей среды на территории Алтайского края» на 2010–2012 гг. Конкурс проводился с 1 марта по 1 ноября 2012 г. Его учредителями стали: управление природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края, управление Алтайского края по культуре и архивному делу. Организатор конкурса – Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова. Жюри конкурса сформировано из представителей управления природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края, управления Алтайского края по культуре и архивному делу, Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

В процессе разработки положения о конкурсе были сформулированы основная его цель и задачи, решение которых позволит активизировать работу муниципальных библиотек края по распространению экологических знаний и формированию экологической культуры населения Алтайского края.

Итак, в задачи конкурса входит:

- выявление и распространение лучшего опыта работы муниципальных библиотек по экологическому просвещению населения Алтайского края;
- координация работы библиотек с природоохранными и экологическими организациями;
- освоение и применение библиотеками современных информационно-коммуникационных технологий в работе по предоставлению населению информации о состоянии окружающей среды, охране природы и экологической безопасности.

На конкурс принимались программы (коллективные и авторские) городских, межпоселенческих, поселенческих библиотек и библиотек культурно-досуговых центров Алтайского края по экологическому просвещению населения, разработанные и осуществленные в течение 2010–2012 гг.

В соответствии с положением победители конкурса определялись по трем группам:

- библиотеки муниципальных районов (межпоселенческие/районные библиотеки);
- библиотеки сельских поселений и культурно-досуговых учреждений;
- библиотеки городских округов (ЦГБ, городские библиотеки-филиалы).

В каждой группе участников определяется три призовых места и поощрительные премии.

Представленные материалы оценивались по нескольким критериям, в том числе:

- наличие системы экологического просвещения в работе муниципальных библиотек;
- социальное партнерство с природоохранными и экологическими организациями;
- использование инновационных форм индивидуальной и массовой работы по экологическому просвещению населения и т. д.

Подобные конкурсы проводились в нашем крае в конце 1990-х – начале 2000 гг. в рамках всероссийских смотров-конкурсов работы библиотек по экологическому просвещению населения. Благодаря гранту Губернатора Алтайского края появилась возможность возобновить достойное проведение конкурсов этой направленности на региональном уровне.

В конкурсе приняли участие 5 городских, 5 межпоселенческих и 17 библиотек сельских поселений.

Анализ конкурсных работ показал значимость библиотек в просвещении населения, формировании системы экологического образования, их важность и надежность в качестве партнеров органов государственного и местного самоуправления, природоохранных структур, образовательных учреждений, общественных организаций.

Отличительной чертой материалов, представленных на конкурс, является их высокая информативность, качество и оригинальность оформления. Часть материалов прислана как в текстовом, так и в электронном вариантах, что говорит о реализации появившихся новых возможностей библиотек, о растущем уровне применения новых технологий. Красочные презентации, использование видео-, аудиофрагментов, слайдов в проведении мероприятий делает их более яркими, запоминающимися, повышает их эффективность.

Практически все библиотеки работают по своим программам, что положительно сказывается на результатах их деятельности. Особо хочется отметить активность поселенческих библиотек Тальменского района, принявших участие в конкурсе. Все они работают по авторским программам в тесном содружестве с учреждениями дополнительного образования, общественностью и местным самоуправлением:

- «Познай – дорожи – сохрани» (Среднесибирская поселенческая библиотека);
- «Верные друзья природы» (Зайцевская поселенческая библиотека);
- «Жить в гармонии с природой» (Шадринцевская поселенческая библиотека);
- «Мир природы надо знать, уважать и сохранять» (Ларичихинская поселенческая библиотека).

Материалы конкурсных работ многогранно раскрывают деятельность библиотек этого района, отношение односельчан к библиотеке, ее место и роль в социуме.

Библиотеки, занимая активную позицию, консолидируют общественность на решение местных экологических проблем, находят поддержку у своих читателей. Задачи воспитания любви к родному краю, формирования желания сохранить и защитить природу решаются применительно к местным условиям. Например, программа по экологическому образованию «Живи, заказник» Шадрухинской библиотеки Угловского района посвящена охране и сохранению ботанического заказника «Полуостров Струя». Проводятся экскурсии, природоохранные акции на территории заказника; дни информации, выставки, конкурсы плакатов и рисунков,

уроки экологии «Сохраним ботанический заказник». Работает подростковый кружок «Друзья природы»; для пожилых людей проводятся библиотечные мероприятия, на которых они узнают о природе заказника, лекарственных травах. Для более оперативного и полного удовлетворения читательского спроса о ботаническом заказнике оформлена папка-досье, книжно-иллюстративная выставка «Знай, люби, оберегай», составляются рекомендательные списки, проводятся «информины».

Село Плоское Третьяковского района – район падения отделяющихся частей ракет-носителей с космодрома Байконур. Плосковская сельская библиотека участвует наряду с общественными организациями в решении этой проблемы, используя средства и методы современной библиотечной теории и практики. Более того, библиотека является самостоятельным и эффективным звеном системы экологического просвещения и воспитания населения. Это направление деятельности нашло отклик у широкого круга населения.

Чрезвычайно важно, что данная работа построена вокруг жизни и проблем местного сообщества. Именно через призму экологических задач и нерешенных вопросов своего села библиотека поднимается до уровня глобальных общечеловеческих проблем.

Использование инновационных форм в деятельности муниципальных библиотек – участниц краевого конкурса – один из критериев оценки их работы по продвижению экологической культуры среди населения.

Исследовательская работа читателей – участников клуба «Флориада» завершилась созданием информационных закладок из серии «Цветущие растения Красной книги, произрастающие в окрестностях села Плоское».

В Плосковской сельской библиотеке также была создана выставка-исследование «Птицы Алтая»; ее цель и задачи:

- показать богатство иллюстративного материала изданий экологической направленности;
- выявить возможности использования периодических изданий для самостоятельной подготовки рефератов, докладов;
- формировать навыки исследовательской работы.

Радует изобретательность, фантазия и предприимчивость сельских библиотечных специалистов. Наряду с традиционными формами и методами в библиотечной практике рождаются новые, например:

- серия экологических пазлов;
- час экологического этикета «Как вести себя в лесу» (Кытмановский район, с. Новая Тараба);
- любительские клубы и объединения («Флориада» Плосковской сельской библиотеки Третьяковского р-на, «Кодрянка» библиотеки «Здоровье» города Рубцовска);
- закладка «Парка моей мечты» в с. Шумилиха Ребрихинского района и др.

Конкурсная комиссия подвела итоги и приняла следующее решение: распределить три призовых места среди участников краевого конкурса среди муниципальных библиотек Алтайского края по экологическому просвещению населения «Сохраним мир вокруг себя»:

**в группе библиотек муниципальных районов (межпоселенческие/районные библиотеки):**

1 место - Алтайская межпоселенческая районная библиотека (программа «Библиотека - центр экологической информации и культуры»);

2 место - Троицкая межпоселенческая центральная библиотека (комплексно-целевая программа по экологическому просвещению «Жить в согласии с природой»);

3 место - Егорьевская межпоселенческая центральная библиотека (программа информационно-экологического просвещения «В гармонии с природой»);

**в группе библиотек сельских поселений и культурно-досуговых учреждений:**

1 место - Плосковская сельская библиотека Третьяковского района (программа по экологическому просвещению населения «Живи, земля Плосковская!»);

2 место - Шумилихинская сельская библиотека Ребрихинского района (программа «Охранять природу - охранять Родину»);

3 место - Шадрухинская поселенческая библиотека Угловского района (программа по экологическому образованию «Живи, заказник!»);

**в группе библиотек городских округов**  
**(ЦГБ, городские библиотеки-филиалы):**

конкурсной комиссией принято решение за высокий уровень представленных работ присудить два диплома лауреатов конкурса за 1-е место; 2-е место не присуждать:

1 место - центральная городская библиотека им. Л. С. Мерзлика г. Новоалтайска (программно-проектная деятельность ЦГБ «Гимн биологическому разнообразию»);

1 место - централизованная библиотечная система г. Заринска (экологическая программа «Есть планета Земля, а на ней - человек»);

3 место - библиотека «Здоровье» библиотечно-информационной системы г. Рубцовска (программа по экологическому просвещению «Земля - наш общий дом»).

Результаты конкурса выявили не только достаточно высокий уровень информационных и просветительских ресурсов, которыми обладают библиотеки края, но и необходимость изучения и использования лучшего опыта для формирования экологического сознания населения.

Занимаясь экологическим просвещением, библиотеки содействуют формированию экологической культуры у населения - культуры природопользования, культуры общения с природой, культуры взаимодействия людей в обществе.

Проведение подобных конкурсов инициирует возникновение новых планов и идей, поиск инновационных форм и методов работы муниципальных библиотек по экологическому просвещению населения.

М. Лукина,  
заведующая отделом  
информационных технологий ЦГБ г. Заринска

## НАШИ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО ЭКОЛОГИИ

В современном мире проблемы экологии, охраны окружающей среды и устойчивого развития с каждым годом становятся все актуальнее. Этим объясняется особая заинтересованность граждан, в том числе и пользователей библиотек, в получении достоверной экологической информации. Поэтому информационное обеспечение проблем экологии и природоохранной деятельности является одним из приоритетных направлений деятельности нашей библиотеки. В своей работе по экологическому просвещению мы пытаемся помочь нашим пользователям в решении таких вопросов:

- Что такое экологические права?
- Как защитить свои экологические права?
- Как реализовать свое право на участие в принятии решений по охране окружающей среды?
- Как реализовать свое право на доступ к экологической информации?

В связи с динамичным развитием общественных отношений и ростом спроса на информационные услуги в области экологии, охраны окружающей среды, рационального природопользования возникает еще масса всевозможных запросов, которые мы стараемся выполнить с помощью всех доступных нам информационных ресурсов.

Это прежде всего документы по экологии на традиционных носителях.

Основу деятельности библиотеки по экологическому образованию и просвещению населения составляет *фонд документов по экологии*, который формируется в расчете на его активное использование с учетом потребностей основных категорий пользователей.

Следует отметить, что в последнее время, по мере роста интереса со стороны общества к проблемам экологии и потреб-

ности в экологической информации, значительно усложнились запросы читателей, которые зачастую одним книжным фондом уже не удовлетворить. В этих условиях большую информационную помощь оказывают *периодические издания*: «Экология и жизнь», «Природа и свет», «Лесной Алтай», газета «Природа Алтай» и ряд журналов универсального характера, где также можно почерпнуть нужную информацию. Хотя и здесь есть свои проблемы. Например, в 2012 г. нам пришлось отказаться от очень хорошего, но очень дорогого журнала «Экология и жизнь». Поэтому мы стараемся использовать резервы периодических изданий из запасников фонда и выпускать свою *издательскую продукцию* по наиболее спрашиваемым и актуальным темам.

Так, весьма популярны в библиотеке дайджесты. Они выпускаются всеми отделами и по самым разным темам. И, что самое главное, востребованы нашими читателями. Почему? Скорее всего потому, что содержат не только ссылки и аннотации на источники, но и наиболее интересные и полезные выдержки из них. По сути, это аналитическая статья на заданную тему, которую можно использовать и как самостоятельный источник информации, и как рекомендательный список, если представленной информации недостаточно.

Итак, по экологической тематике в нашей библиотеке в разные годы были изданы:

Дайджесты:

- «Заринск: природная среда и экологическая обстановка», выпущенный отделом краеведения совместно с комитетом по охране окружающей среды администрации города еще в 2003 г., но до сих пор не потерявший своей актуальности, поскольку содержит обобщенный материал об экологической обстановке в городе и районе, сведения о географическом положении, о влиянии отдельных промышленных предприятий, отходов производства и потребления на окружающую среду;

- «Влияние современных технологий на здоровье человека», изданный ЦСПИ в 2008 г. и рассказывающий о негативном влиянии мобильных телефонов, компьютерной техники, Интернета на здоровье, и содержащий полезные советы по мини-

мизации этого вреда. Дайджест нашел своих читателей, поскольку все, что касается здоровья, вызывает их живой отклик;

- «Фитотерапия – природный ключ к здоровью», выпущенный абонементом в 2010 г. и рассказывающий о полезных растениях и их позитивном влиянии на иммунитет человека;

- «Опасные мегатонны», выпущенный информационно-библиографическим отделом в 2009 г. и посвященный утилизации промышленных, бытовых, жидких и газообразных отходов;

- Своеобразным продолжением и дополнением его стал дайджест «Бытовые отходы: проблемы утилизации и пути решения», выпущенный ЦСПИ в 2012 г. в связи с участвовавшими читательскими запросами по данной теме. Значимость его в том, что он содержит не только общие сведения, что такое отходы и каковы проблемы по их утилизации, но и достаточно подробно рассказывает об основных способах утилизации и переработки твердых бытовых отходов, отражает не только зарубежный опыт, но и, что самое ценное, наш российский опыт рециклинга, т. е. вторичной переработки ТБО. Причем, источниками информации стали не только периодические издания из фонда ЦГБ, но и интернет-ресурсы.

Рекомендательные пособия по экологии:

- Градоведческий путеводитель «Детям Заринска о родном городе», изданный в ЦДБ в 2009 г., в котором есть раздел «Географическое положение, природная среда г. Заринска и Заринского района». Путеводитель интересен не только детям, но и взрослым читателям.

- Экопанорама «Спасти и сохранить» - издание 2012 г. читального зала; отражает тему экологии в современной литературе и представляет читателям наряду с произведениями советских классиков Ч. Айтматова, В. Астафьева, С. Залыгина, В. Распутина, повести современных прозаиков А. Дмитриева, А. Никольской-Эксели, Г. Медведева и других.

Издания малых форм. Среди них можно выделить:

- памятки серии «Экология здоровья», выпущенные ЦСПИ как раздаточный материал в день экологической информации «Экология и здоровье человека», прошедший в библиотеке в апреле 2012 г.;

- буклеты «Питание – залог здоровья», «100 советов на здоровье», «Экологические сайты Интернет», выпущенный в серии «Интернет как источник информации»;

- рекламные листовки «Быть здоровым хочет каждый», «Экология и жизнь», «Есть планета Земля, а на ней – человек», раскрывающие интересные факты по экологии и гигиене человека.

Документы по экологии отражаются во всех частях справочно-библиографического аппарата библиотеки, как традиционного, так и электронного.

Традиционный СБА представлен систематическим каталогом, систематической картотекой статей, тематическими картотеками рецензий, публикаций, сценариев, в которых можно найти интересующую информацию экологической направленности.

В настоящее время вместе с развитием информационных технологий в библиотеке появились и активно развиваются электронные источники информации и создаются новые виды информационных ресурсов и электронных документов, без использования которых уже немислимо становление современного информационного общества. Это прежде всего электронный каталог «Централизованная библиотечная система», включающий публикации по проблемам экологии.

Статьи из периодических изданий отражаются в электронной картотеке «Статьи», начало которой было положено в 2006 г. и которая сегодня состоит из 10 библиографических баз данных, включающих в том числе экологическую информацию. Это такие базы данных как:

- основная БД «IBIS» - аналог СКС;
- БД «Край»;
- БД «г. Заринск»;
- БД «Заринский район».

Кроме того, с 2009 г. в нашей ЦБС формируются две полнотекстовые базы данных экологической направленности:

- «Заповедники. Заказники. Национальные парки» – в центральной детской библиотеке;
- «Утилизация отходов» – в центральной городской библиотеке.

В 2011 г. в ЦДБ было начато формирование полнотекстовой базы данных «Заринск», в которой также большое внимание уделяется проблемам экологии на территории нашего города и района.

Помимо баз данных собственной генерации в нашей библиотеке получили распространение и автоматизированные справочно-правовые системы, в которых информация по экологическому праву (федеральному и региональному) составляет неотъемлемую и довольно значительную часть. Это – справочно-правовая система «КонсультантПлюс», еженедельно обновляющаяся через Интернет и состоящая из двух систем:

- «КонсультантПлюс: Версия Проф». Содержит тексты федеральных нормативных актов, в которые включены вопросы по экологии;

- «КонсультантПлюс: Алтайский выпуск». Содержит тексты нормативных актов нашего региона, касающиеся экологического законодательства.

И справочно-правовая система «Гарант», еженедельно обновляемая и включающая в себя более 900 тысяч нормативных актов федерального и регионального уровня, в том числе и по экологии, а также комментарии к ним, бланки различных документов, образцы договоров, материалы известных профессиональных изданий и журналов и т. д.

Еще одним из достаточно востребованных источников информации является сеть Интернет, которая включает в себя огромное число разнообразных ресурсов, в том числе и экологической направленности, которые мы широко используем как в своей профессиональной деятельности для создания специализированных информационных ресурсов, так и для удовлетворения запросов пользователей библиотеки.

Помимо этого, библиотека формирует фонд компакт-дисков по экологии. Пока он небольшой, но здесь есть такие интересные документы, например:

- «Особо охраняемые территории Алтайского края» (о Тигирекском заповеднике);

- Энциклопедия «Полезные советы здоровья»;

- «Иллюстрированный атлас лекарственных растений» и еще ряд дисков.

Так что можно с уверенностью констатировать: наша библиотека стала той информационной составляющей, без которой сегодня невозможно обеспечение гласности в реализации городских экологических программ.

*Т. И. Тарасенко,  
ведущий библиотекарь ЦГБ г. Алейска*

## **НА ОСНОВЕ ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЙ**

Экологическая культура является составной частью общей культуры человека. Она формируется на основе всего опыта жизнедеятельности человека в его взаимодействии с окружающей природной средой и вбирает в себя лучшие традиции отношения человека к природе. Формирование экологической культуры и активной жизненной позиции человека напрямую зависит от правильно организованного экологического образования, просвещения и воспитания в их тесной взаимосвязи и взаимодополнении.

В связи с этим создание системы эффективного целенаправленного формирования экологической культуры населения с использованием для этого всех возможных инструментов и институтов рассматривается как одно из приоритетных направлений национальной экологической политики России. И библиотеки, обладающие уникальными возможностями приобщения населения к информационным ресурсам, играют одну из важнейших ролей в экологическом просвещении и воспитании у населения экологического сознания и культуры.

В библиотеках ЦБС г. Алейска работа по экологическому просвещению является одним из основных и успешно реализуемых направлений деятельности. Она проводится со всеми категориями населения города, но наиболее развернутый комплекс мероприятий по экологическому просвещению выполняется в отношении двух категорий пользователей библиотек города – детей (дошкольников и школьников) и читателей – членов клуба по интересам экологической направленности «Флора».

Экологическую культуру необходимо воспитывать с детства. Библиотечные специалисты сети, используя различные формы и методы библиотечной работы с детьми, стараются пробудить в них неравнодушное отношение к окружающей среде, подвести их к осознанию себя частицей природы.

Особое внимание направлено на пополнение библиотечных фондов. Только в 2011 г. в библиотеки города поступило 146 экз. книг и журналов по экологической тематике, а в 1 полугодии 2012 г. – 77 экз. Активно ведется работа по изучению отказов читателям, делается акцент на комплектование литературы о природе и экологии по конкретным запросам.

Большую помощь в получении экологических знаний ребятам оказывает полнотекстовая база данных «Экология», которую создали и постоянно расширяют работники центральной детской библиотеки. Работа над базой ведется с 2011 г. и на сентябрь 2012 г. БД «Экология» насчитывала 72 записи. Используя фонды наших библиотек и БД, учащиеся школ пишут рефераты, готовятся к докладам о редких животных и птицах, об интересных уголках Алтайского края, России и мира, об экологических проблемах.

Всегда востребована детьми «Красная книга Алтай», а также литература с постоянно действующих выставок «Будь Земле другом», «Все о растениях и животных», «Волшебные силы зеленой аптеки», «Чего в природе только не бывает» и других. На выставках кроме книг представлены такие периодические издания как «Муравейник», «Свирель», «Тошка и компания» и т. д., а также предлагаются к просмотру электронные издания. Внимание юных читателей центральной детской библиотеки привлекает своим необычным оформлением рекомендательный библиографический указатель «Что нам дарит лес», оформленный в виде гусеницы.

В читальном зале центральной детской библиотеки ребят встречают с «Загадочным букетом», который состоит из цветосюрпризов. В каждой цветке находится загадка о цветах, и детям предлагается их разгадать. Там же малышам вручают памятку «Юному любителю природы», а читателям постарше памятку «Тревоги родного края», призывающую беречь растения и животных Алейского района, занесенных в Красную книгу Алтайского края. Оформлена она в виде карты нашего края.

Библиотеки города принимают самое активное участие в организации труда и отдыха подрастающего поколения в летний период: проводят различные мероприятия в летних оздоровительных лагерях, организуют собственные летние площад-

ки. Неоднократно в дни летних каникул 2012 г. работники центральной детской библиотеки проводили часы полезного совета, которые чаще всего проходили рядом с выставкой-советом «Фруктовая радуга», содержащей в себе множество сведений об удивительных плодах, пользе фруктов и овощей для нашего здоровья. Интереснейшая акция была проведена сотрудниками центральной детской библиотеки в самом начале лета – «литературный экспресс». «Литературный экспресс» – это автобус, празднично украшенный воздушными шарами, флажками, плакатами, навестил воспитанников пришкольных лагерей отдаленных микрорайонов города. Библиотекари проявили богатую выдумку и фантазию, перевоплотившись в сказочных героев: домовенка Кузю, Кикимору, Лето и др. Ребятам предлагались различные книги для чтения, в том числе экологической направленности. Детвора воодушевленно отвечала на вопросы различных конкурсов, охотно разгадывала загадки и подыгрывала героям представления.

Чтобы сформировать у юных читателей стремление к сохранению природы, работники центральной детской библиотеки совместно с домом досуга и центром детского творчества в 2008 г. организовали клуб «Люби и знай родной свой край». Темы занятий – самые разнообразные: «Певчие птицы Алтая», «Барнаул – столица края», «Давай погуляем по нашей планете», «У природы нет плохой погоды», «Идем лесной дорогой к ромашковым полям», «Братья наши меньшие». Посвящаются они таким праздникам как День эколога России, Международный день защиты животных и т. д. Ребята узнают много нового, смотрят видеосюжеты, мультфильмы, участвуют в конкурсах и викторинах. Занятия в клубе проводятся 1 раз в месяц.

Уже много лет центральная детская библиотека сотрудничает с учителями и учащимися Алейской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната. Для них создан и работает клуб выходного дня, в котором экологическим мероприятиям отводится важное место. Это и беседа-урок «Путешествие капельки», рассказывающий о роли воды в нашей жизни; и экологический час «Земля – наш общий дом», посвященный Международному дню Земли и др.

В апреле 2012 г. на базе городской детской библиотеки спецшколы организовала семинар педагогов-организаторов школ города Алейска по теме «Формы и методы экологического воспитания учащихся в сфере внеклассной деятельности». По теме семинара выступила педагог-организатор Т. В. Кирякова и продемонстрировала открытое мероприятие «Экологический марафон» в 3-4 классах. Библиотекари оказали большую помощь в организации семинара: принимали непосредственное участие в подготовке сценария и презентации «Экологического марафона», а также подобрали ребятам-участникам необходимую литературу для подготовки к марафону.

Трижды в Алейск приезжал московский художник-анималист, писатель и иллюстратор детских книг Геннадий Дмитриевич Целищев. Геннадий Дмитриевич встречался с юными читателями из детских садов и школ, членами литературной студии «Маяк». Малыши, ребята постарше и взрослые с большим интересом слушали рассказы художника о творчестве, много нового узнали о повадках животных и насекомых. У библиотекарей центральной детской библиотеки завязалась переписка с художником, который дарит им книги, присылает материалы для печати в ежегодном альманахе «Алейские самоцветы».

Летом 2011 г. в Алейске побывала краевая экологическая экспедиция «Начни с дома своего». Участники экспедиции были приятно удивлены, что в центральной детской библиотеке разработано и с успехом проводится мероприятие – презентация газеты «Природа Алтая». Редактор газеты С. И. Малыхин получил в дар от библиотекарей сценарий данной презентации. К приезду гостей была оформлена выставка «Эта земля твоя и моя».

В арсенале библиотекарей – различные массовые мероприятия о временах года: электронная презентация «Зима в городе, в лесу и дома», праздник Осени «Осенние дорожки», слайд-спектакль «В платье солнечного цвета по земле шагает Лето» и другие.

Одним из активных средств пробуждения интереса к экологии, к вопросам охраны природы являются игровые формы, которые активно используются во всех библиотеках сети. Все

встречи с детьми проходят интересно и увлекательно. Ребята участвуют в творческих экологических конкурсах, викторинах, играх-путешествиях, экологических турнирах, экскурсиях. Так, работниками центральной детской библиотеки в 2011 г. был разработан экологический телетайп о насекомых «Не гляди на козявку свысока», который впоследствии был проведен семь раз для учащихся разных школ города. Особенно привлекал внимание видеоряд с изображением различных насекомых. Подобное мероприятие, но уже о птицах – «Птичья переключка», было посвящено Международному дню птиц. В этот день работники библиотеки-филиала № 4 провели познавательный час «О чем поет воробей». Они рассказали, как нужно изготавливать скворечники и кормушки, организовали прослушивание голосов птиц в записи. Информация о птицах была представлена и на книжной выставке «Их стихия – небо».

В детских садах всегда с успехом проходит экологический утренник «Три клада у природы есть»; дошкольники с удовольствием отгадывают загадки, участвуют в физкультминутках, рисуют.

Проводя мероприятие «Мудрец с душой ребенка» для малышей из детского сада № 12, работники библиотеки-филиала № 4 старались познакомить детей с жизнью и творчеством писателя-натуралиста В. Бианки посредством сказок и рассказов, которые воспитывают любовь и уважение к миру природы. На выставке, кроме книг писателя, были представлены фотографии птиц из коллекции воспитателя Е. В. Василенко. Экологический вечер «О природе – в прозе, как в стихах», проведенный в центральной детской библиотеке, познакомил учащихся с творчеством К. Паустовского.

Всегда находит отклик такая форма работы как фильм-обсуждение. На таком мероприятии мы показываем художественные и документальные фильмы о животных, растениях, природе в целом. Если фильм был снят по какому-либо художественному произведению, то заранее предлагаем ребятам прочитать книгу. Уже не первый год их любимым фильмом является «Белый Бим Черное Ухо», снятый по одноименному роману Г. Троепольского.

Ежегодно в День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф (26 апреля) в библиотеках города проводятся различные мероприятия. В 2012 г. это – вечер-реквием «Такое помнится всю жизнь», познавательный час «Атомный век. Как выжить?», час экологии «Чернобыльская молитва», фильм-обсуждение «Чернобыль – наша боль», выставка-просмотр «Благодарность с болью пополам».

В мае 2012 г. молодые библиотекари и ребята из молодежного клуба центра встреч, работающего при центральной библиотеке, приняли участие в экологической акции «Зеленая планета», объявленной немецким молодежным объединением. Они благоустраивали территорию вокруг библиотеки, высаживали цветы, раздавали алейчанам значки и наклейки с логотипом акции. Такие мероприятия позволяют объединять усилия молодежи и широкой общественности в целом, направленные на защиту экологии и охрану окружающей среды.

В центральной библиотеке представлена фотовыставка учащейся 8-го класса Шумаковой Евгении «Алтайские мотивы», посвященная 75-летию юбилею Алтайского края. На фотографиях изображены прекрасные виды природы нашей малой родины.

В целом, библиотеки города, разрабатывая планы работы по экологическому просвещению и формированию экологической культуры с различными категориями читателей, учитывают их возраст, информационные потребности, содержательную составляющую. А главное – эта работа не является разовой, случайной, она носит целенаправленный, последовательный, регулярный характер.

Так, для массового читателя на базе центральной городской библиотеки вот уже пятнадцать лет работает клуб по интересам экологической направленности «Флора». Он создан в ноябре 1997 г. с целью углубления знаний населения по экологическим проблемам, приобщения к чтению литературы природоведческого характера, выполнения практической работы по благоустройству города. Постоянными членами клуба являются 15 человек. Состав клуба меняется – если вначале это были «молодые» пенсионеры, то сейчас появилось несколько садоводов

и огородников молодого возраста, которые вносят в каждое занятие живую струю своими «почему?», «зачем?» и поисками ответов на свои вопросы. Они интересуются новыми экологически чистыми технологиями обработки почвы, малоизвестными растениями и др. Активно используют библиотечный фонд, особенно книжные новинки и периодику.

Занятия проводятся раз в месяц с октября по май. За эти годы состоялось множество занятий по различным вопросам садоводства и огородничества: «Огуречные хлопоты», «Наш герой – помидор», «Виноградарство в Сибири» и т. д. По традиции в октябре в клубе проводятся встречи-посиделки, посвященные Дню пожилого человека. За чашкой чая члены клуба часто устраивают дегустации заготовок, сделанных из нового урожая; обмениваются рецептами, участвуют в конкурсах и викторинах. В ноябре обсуждают прошедший огородный сезон, планируют работу на предстоящий год. Обсуждается каждая предложенная тема. Занятия проводят члены клуба по очереди, остальные активно подключаются: добавляют из личного опыта какие-то свои соображения, приносят газетные вырезки об изучаемой культуре. Лекции-беседы «корифеев» клуба Раисы Ивановны Рогозиной и Ольги Ивановны Семко всегда вызывают бурный интерес и могут быть познавательными даже для студентов сельскохозяйственных институтов. Почти все члены клуба конспектируют изученное на занятиях. Темы занятий повторяются через несколько лет, так как появляются новые сорта и технологии возделывания культур. Я как руководитель клуба и библиотекарь обязательно к каждому занятию подбираю литературу в помощь выступающему, провожу обзоры новых книг и журналов «Приусадебное хозяйство», «Фазенда», «Цветовод», «Удачная энциклопедия». После каждого занятия происходит обмен прочитанной литературой между членами клуба. Традицией стал обмен рассадой, семенами, саженцами, чубуками винограда. Обычно это происходит в марте. К этому занятию зачастую приглашаем хорошо себя зарекомендовавшего продавца семян. Иногда на занятия клуба приглашаем агрономов из МУП «Цветовод», известных в городе цветоводов и овощеводов. Руководитель МУП «Цветовод» Надежда Александровна Доронина предоставляла нам для показа фильмы по агротехнике огород-

ных культур, оформила подписку на журналы «Цветоводство» и «Цветочный клуб». Сейчас мы пользуемся фильмами из программы О. Ганичкиной «Лучки-пучки» (телеканал «Усадьба»).

Члены клуба и библиотечные работники ежегодно принимают участие в городских выставках цветов, которые по традиции проходят в рамках дня города, и занимают призовые места. Библиографический указатель «Влюбленным в цветы», оформленный в форме огромного сердца, привлек внимание посетителей выставки цветов своей необычностью и полезной информацией о выращивании цветов.

За 15 лет существования «Флоры» сами «клубники» признают, что клуб для них стал местом, где можно отдохнуть и поделиться опытом, семьей единомышленников, здесь они нашли друзей, и здесь их всегда выслушают и помогут, если надо. Многие члены клуба дружат между собой, ходят друг к другу в гости, на дни рождения, поют в хоре, посещают различные библиотечные мероприятия. Ведь садоводство-огородничество – занятие не только для пропитания, это – состояние души.

Экологическое просвещение – процесс сложный, и библиотека призвана быть одним из наиболее действенных звеньев воспитания экологической культуры у населения, особенно у детей. С уверенностью можно сказать, что библиотеки г. Алейска сумели найти свое место в общей системе экологического образования и просвещения, привести в действие имеющийся потенциал и внести определенный вклад в формирование эколого-информационной культуры населения нашего города.

*Рыбалова Т. П.,  
заведующая Гришинской поселенческой  
библиотекой Заринского района*

## **УЧЕБНАЯ ТРОПА - ПУТЬ К СЕРДЦУ РЕБЕНКА**

*«Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя,  
Берегите всех зверей внутри природы...  
Убивайте лишь зверей внутри себя».*  
*Евгений Евтушенко*

В течение многих лет библиотеки Заринского района активно ведут краеведческую работу среди различных групп читателей. Темы краеведения обширны и многоплановы: история, литература, экология, патриотизм. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны.

Как педагогам и родителям разобраться во всем и выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть? Любить и беречь можно только то, что чувствуешь, знаешь, понимаешь.

Увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы, узнать подробнее о явлениях и объектах природы, познакомиться с культурой природопользования, воспитывать экологическую этику у подрастающего поколения – для этого и нужно было создать экологическую тропу.

Учебная экологическая тропа была создана 25 лет назад в 1987 г. первой в Заринском районе, да и одной из первых в крае. В создании и оборудовании тропы принял участие коллектив учителей и учеников школы. Они выбрали маршрут вблизи села с чередованием открытых пространств с лесными тропинками, ровного и пересеченного рельефа, уголков нетронутой природы с участками, которые подверглись антропогенному воздействию. Протяженность тропы составила 3 км. 750

метров. Сельский совет выделил земельные угодья. Колхоз имени Жданова и Сорокинское лесничество изготовили природоохранительные щиты. Сельская библиотека помогала в оформлении щитов, подбирая соответствующие надписи и цитаты. Некоторые щиты, чтобы привлечь и заинтересовать посетителей леса, были оформлены в шуточной форме, но с большим смыслом: «Умный турист, заруби на носу: будь человеком даже в лесу». Также был составлен паспорт с описанием географического положения границ маршрута, экскурсионных объектов. В начале маршрута стоял указатель «Начало экологической тропы» и большой яркий информационный щит с пожеланием «Счастливого пути».

На тропе 11 стоянок:

- начало маршрута;
- «Росинка»;
- «Ромашка»;
- «Хвоинка»;
- «Мурашек»;
- «Колосок»;
- «Незабудки»;
- «Дубки»;
- «Скворушка»;
- «Черемушки»;
- «Турист».

На каждой остановке имеется щит с призывом охраны природного объекта или же с информацией об объекте. В зонах отдыха оборудованы беседки и кострища. На тропе учащиеся занимаются различными видами деятельности: очищают лес от сусняка, устанавливают кормушки для птиц и лосей, огораживают муравейники, проводят посев лекарственных трав, семена которых предоставляет лесничество.

Библиотечные специалисты совместно с учителями биологии и географии проводят на тропе интегрированные уроки. Такие уроки очень нравятся ученикам, так как проходят на природе. Темы уроков - краеведческие, с примерами местного материала. Библиотекарь знакомит учащихся с книгами о животных, растениях, реках и озерах, птицах и насекомых нашего края в зависимости от темы урока.

На стоянке «Незабудка» проходит литературная гостиная «Осенняя пора - очей очарованье», во время которой дети читают стихи об осенней природе поэтов-классиков, а также поэтов Заринского района.

Урок нравственности «Про колосок и хлеба кусок» проводится на остановке «Колосок». Ребята видят, как убирают урожай, какой это тяжелый труд – вырастить хлеб. С учащимися начальных классов читают вслух экологическую сказку, в которой говорится о целебной силе лекарственных растений. Дети заранее готовят сообщения о лекарственных травах, которые растут на нашей тропе, – землянике, зверобое, полыни и других. К таким мероприятиям в библиотеке оформляются книжные выставки или подборки, на которых ребята находят более подробную информацию о том, что их интересует.

Урок-путешествие «Лес – природное сообщество» проходит сразу на трех стоянках. На «Дубках» библиотекарь рассказывает о красавцах-дубах, в игру «Угадай-ка» играют на стоянке «Черемушки», а викторина «Птицы Алтая» проводится на стоянке «Скворушка». Общение в неформальной обстановке сближает ребят и взрослых, и между ними устанавливаются дружеские отношения. Можно сделать вывод, что экологическая тропа как форма эколого-краеведческого воспитания подрастающего поколения создает качественно новые возможности. Что может быть действеннее для развития эколого-краеведческого сознания, чем общение с живой природой! Все мероприятия проводятся совместно библиотекой и школой.

В этом году планируются работы по обновлению щитов на экологической тропе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ\*

*Н. М. Канунникова,  
заведующая Ново-Тарабинской поселенческой библиотекой  
Кытмановского района*

### **КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ЛЕСУ**

*Час экологического этикета*

#### **Ведущий 1.**

Есть просто храм,  
Есть храм науки,  
А есть еще природы храм –  
Навстречу солнцу и ветрам.  
Он свят в любое время суток,  
Открыт для нас в жару и стынь.  
Входи сюда,  
Будь сердцем чуток,  
Не оскверняй ее святость. *(С. Смирнов)*

**Ведущий 2.** Сегодня приглашаем вас совершить вместе с нами путешествие по нашим милым, дорогим лесным тропинкам и лугам. А какой получится эта прогулка, грустной или веселой, радостной или печальной, каждый ответит себе сам.

*(Музыкальный фон)*

#### **Любитель природы 1.**

Я люблю побродить  
По зеленой стране,  
Здесь друзей заводите  
Очень нравится мне.  
На сюрпризы горазд  
Молчаливый народ  
И за то, что отдаст,  
Ничего не берет.  
В той стране – благодать!

---

\* Эти материалы можно заказать в научно-методическом отделе АКУНБ, т. 38-00-51.

Удивительный свет!  
Вот бы нам разгадать,  
В чем тут главный секрет.  
Загляни-ка со мной  
В эту славную жизнь  
И с зеленой страной  
навсегда подружись!

**Любитель природы 2.**

Тропинки, тропинки – дорожки лесные!  
Куда вы? Куда вы бежите, родные?  
Тропинки, тропинки – морщинки земли.  
Откройте, тропинки, мне тайны свои.

**Оба** (*почти одновременно*). Ой, здесь кто-то есть!

**Лесничий.** Здравствуйте, ребята! Куда путь держите?  
Нужна ли вам моя помощь?

**Ребята.** Мы пришли за лесными тайнами и хотим их разгадать.

**Лесничий.** Тогда я – тот, который может вам помочь!

**Ребята.** Вы кто?

**Лесничий.** Я – лесничий!

**Любитель природы 1.** Подожди, Паша, я про него даже стихотворение знаю:

Чтобы сосны, липы, ели  
Не болели, зеленели.  
Чтобы новые леса  
Поднимались в небеса,  
Их под звон и гомон птичий  
Охраняет друг – лесничий!

**Любитель природы 2.** Святые люди – те, кто связан с лесом.

**Лесничий.** В прошлые времена нам приходилось даже ночью сторожить национальную гордость нашу – лес родной!

**Любитель природы 1.** Ученые-историки справедливо говорят, что «колыбель человечества стояла на опушке леса». Лес – это живая летопись русской природы, русской культуры и русской истории.

**Любитель природы 2.** Да, верно! Древняя Русь вообще была сплошной чащобой. Лес кормил человека, одевал и согрел

вал его, защищал от врагов, и побеждали часто русичи благодаря лесу.

**Лесничий.** Лес – чудесное творение природы! Немногое может сравниться с ним по красоте. Красивы наши леса, величественны и самобытны в любое время года, в любую погоду. Красота русского леса воспета во многих произведениях искусства. Вот послушайте.

1. РУССКИЙ ЛЕС – это первые проталины и первый туман-испарина над ожившей землей, это первые лужицы весенней воды на зимней лесной дороге и прозрачные от мартовского снега березовые рощи.

2. РУССКИЙ ЛЕС – это сварливые крики грачей, это первый весенний дождь, белое половодье цветущей черемухи, первая соловьиная трель и нежные лесные фиалки на краю болотной низинки.

3. РУССКИЙ ЛЕС – это медовый запах цветущей липы и сосредоточенное жужжание шмелей, это поля ромашек и клевера. Это июльское солнце, собранное все-все, без остатка, сосновым бором, это еловые вершины в убранстве зрелых шишек и первые грибы-боровики, вросшие коричневыми шляпками в густой малахит.

4. РУССКИЙ ЛЕС – это прощальные крики журавлей над пустыми осенними полями. Это сжавшиеся после ночного холода, поседевшие листья малинника и схваченные первым морозом ягоды клюквы.

5. РУССКИЙ ЛЕС – это кружева инея на деревьях, это гулкий ночной треск деревьев, встретивших жестокий мороз, и, как вера в завтрашнюю весну, негромкий голосок желтогрудой синицы, не покинувшей свой лес даже в холодную зимнюю пору.

6. У каждого леса свои краски, своя музыка, свои голоса. Они меняются от весны до зимы, но они остаются для нас на всю жизнь именно такими, какими мы их запомнили с детства.

Ребята! Давайте скажем хором. **«Много леса – не губи!», «Мало леса – береги», «Нет леса – посади!»**

**Любитель природы 1.** И вправду говорят: без леса – никуда! Лес – он добрый. И всем становится теплее: людям, животным, птицам.

**Чтец.**

Здравствуй, лес! Дремучий лес!  
Полный сказок и чудес!  
Ты о чем шумишь листвою  
Ночью темной, грозовою?  
Что там шепчешь на заре  
Весь в росе, как в серебре?  
Кто в глуши твоей таится?  
Что за зверь? Какая птица?  
Все открой, не утай,  
Ты же видишь, мы свои!  
**Чтец.** И не таит лес, доверяет друзьям свои тайны.  
Посмотри, мой юный друг,  
Что находится вокруг:  
Небо светло-голубое,  
Солнце светит золотое,  
Ветер листьями играет,  
Тучка в небе проплывает,  
Поле, речка и трава,  
Горы, воздух и листва,  
Птицы, звери и леса,  
Гром, туманы и роса,  
Человек и время года –  
Это все вокруг ... (*хором* – «**Природа**»).

**Чтец.**

Морозы жестокие в этом году...  
Тревожно за яблоньку в нашем саду,  
Тревожно за Жучку: в ее конуре  
Такой же морозище, как на дворе.  
Но больше всего беспокоино за птиц,  
За наших воробышков, галок, синиц:  
Ведь очень уж холодно в воздухе им.  
Поможем ли мы беззащитным таким?  
Поможем! Их надо кормить, и тогда  
Им будет легко пережить холода. (*Е. Благинина*)

**Любитель природы 1.** Ребята, а сейчас давайте мы с вами поиграем и попробуем ответить на мои вопросы о деревьях.

- Бывают ли у деревьев лишние ветви? (*Да – нижние*).
- Почему погибает лес, когда вырубает старые дуплистые

деревья? *(В дуплах жили птицы, летучие мыши. Они истребляли вредных насекомых леса. Не стало гнезд, не стало и птиц. Молодой лес погибает от вредных насекомых).*

- Какое дерево цветет первым, а какое – последним? *(Первой цветет ольха, последней – липа).*

- Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? *(Сладкий сок дает клен).*

- Как называется лес, в котором растут только ели и сосны? *(Хвойный).*

**Любитель природы 1.** Молодцы, ребята! Со всеми вопросами справились.

**Лесная Фея.**

Я – Фея утренней зари.

Лишь солнце небо озарит –

Спешу к лесам, полям, лугам,

Чтоб снова жизнь проснулась там.

*Появляется Лесовичок.*

**Фея.** Ой, Лесовичок! И ты на праздник пришел?

**Лесовичок.** Здравствуй, Фея! Конечно, как же я мог не прийти на свой праздник! Я ведь житель лесной и знаю все, что происходит в моих владениях.

Солнца луч блеснул в листве

И прошелся по траве,

Разбудил он все вокруг,

Оживились лес и луг.

**Фея.**

Вот зашевелились птицы,

Им давно уже не спится.

Перышки свои встряхнули,

В небо с веточек вспорхнули.

**Лесовичок.**

Вот букашки и стрекозы,

Бабочки, жуки и мошки.

Ожил весь лесной народ,

Все танцует и поет.

**Фея** *(испуганно).* Что-то странное творится. Шумно и жутко, и вовсе невесело. Я ничего не пойму. Ой! Сюда кто-то идет. Надо спрятаться.

**1-й турист.**

Сегодня мы пришли гулять,  
Благо лес – рукой подать!  
Закупили все подряд:  
Пищу, спички, лимонад!

**2-й турист.**

Свежий воздух возбудит  
Наш здоровый аппетит.  
А пакеты, банки, склянки...  
Лес большой, он все вместит!  
Лес, ведь он – ничей!

**Хором.** Ничей!

**3-й турист.**

Расположимся скорей!  
Тут уж нам не помешают.  
Жги и лей, руби и бей!

**4-й турист.**

Урны нет! Неси в кусты!  
Мы с природою на «ты»!

**1-й турист.**

Банки в землю закопаем,  
Мусор птицам разбросаем!  
В речку скинем все бутылки –  
В море пусть плывут посылки!

**2-й турист.**

Мы – цари! Молчи, Природа!  
Все здесь наше – лес и воды!  
**Лесовичок** (*стучит палкой*).  
Что за шум в лесу моем?  
Что случилось, не пойдем!  
Кто здесь все переломал,  
Разбросал и ободрал?

**Фея.**

Все так изранено в лесу, как после дней войны.  
Здесь уцелевшей не найти ни ели, ни сосны.  
Березу ножиком пырнул какой-то живоглот,  
Мне кажется, из-под коры моя слеза течет.  
От этой черствости людской болит душа моя.  
Под искалеченным дубком не ветер стонет – я.  
**Лесовичок.**

За такое поведение –  
Вас судить – мое решение!

**4-й турист.** Что ты, что ты, Лесовичок! Мы не знали! По-жалей!

**Лесовичок.** А ну-ка, мои помощники, жители лесные, научим горе-туристов, как нужно вести себя в лесу. Познакомим их с нашими правилами.

*Выходят лесные жители, читают правила.*

**Правило 1-е.**

Не сбивай грибы,  
Даже несъедобные.  
Помни, что грибы очень  
Нужны в природе.

**Правило 2-е.**

Что за странные замашки  
Появились у ребят.  
Ягоды с кустами вместе  
Не рвите, дети, все подряд!

**Правило 3-е.**

В весенний день мальчишка злой  
Пронзил ножом кору березы.  
И капли сока, точно слезы,  
Текли... Не рань березу!

**Правило 4-е.**

Нор звериных, птичьи гнезда  
Разорять не будем никогда!  
Пусть птенцам и маленьким зверятам  
Хорошо живется рядом с нами.

**Правило 5-е.**

Я должен над цветами наклониться  
Не для того, чтоб рвать или срезать,  
А чтоб увидеть добрые их лица  
И доброе лицо им показать.

**Правило 6-е.**

Не учебник природа, не справочник –  
Мать, кормящая всех молоком.  
Не ругай меня, милая травушка,  
Что тебя я топчу каблуком.

Не топчите, ребята, траву!

**Правило 7-е.**

Лес – не только для нашей забавы,

Он – богатство страны.

Все деревья в нем, ягоды, травы

Нам на пользу, друзья, возвращены.

Каждый куст берегите, ребята!

**Ежик.**

Мой друг, когда тыходишь в лес,

Один или с толпой,

Будь с рюкзаком ты или без –

Закон для всех простой:

Коль хочешь слушать леса звук,

Так помолчи и не кричи,

Зверей и птиц полно вокруг,

Пугать их нет причин.

**Белка.**

А если ты захочешь есть –

Лес даст тебе дрова:

Сухие, как трава.

Лес одарит тебя водой,

Из речки можно пить,

Ты руки мой перед едой

И воду кипяти.

Оставив грязь, мы портим лес,

А лес – есть наша жизнь.

Когда домой направишь шаг,

С тобой уйдет отряд ребят.

Ты оглянись, пусть будет так,

Как было до тебя.

**1-й турист.** Спасибо вам, лесные жители, мы будем выполнять эти правила.

**2-й турист.** Ребята, давайте приведем в порядок лесную поляну. *(Прибирают и уходят.)*

**Фея.** Как хорошо стало вокруг. Чисто! Теперь можно и игру провести с ребятами.

Лесовичок, помоги мне. Ребята, мы будем зачитывать стишки, а вы заканчивать их одним словом.

### **Игра. Лесовичок и Фея.**

Лето – чудная пора,  
Детвора кричит... *(Ура)!*  
Нам и реки, и леса  
Дарят летом... *(чудеса)*  
Кто же чудо совершил,  
Лето в сказку... *(превратил)?*  
Сделал кто весь мир таким:  
Звонким, радостным... *(цветным)?*  
Стала вся Земля кругом  
Ярким, красочным... *(ковром).*  
Где под куполом небес  
Зеленеет пышно... *(лес).*  
А вокруг цветут цветы  
Небывалой... *(красоты).*  
Вот, приветствуя ребят,  
Колокольчики... *(звонят).*  
Как приятно бегать вам  
По ромашковым... *(лугам)!*  
Словно солнечные зайчики,  
Золотятся... *(одуванчики).*  
В мир добра и красоты  
Превращают мир... *(цветы).*

**Фея.** Дорогие ребята!

Живите мирно, берегите все живое.  
Природу уважайте вы, как друга.  
И будут не страшны ни дождь, ни выюга.  
Особенно любите насекомых, птиц,  
Не делайте вы равнодушных лиц.

**Чтец.**

Ты слышишь: дарит нам природа  
Напевы лучшие свои.  
Где красота – там доброта,  
Их разлучить никто не может.  
Любая светлая мечта  
На двух подруг всегда похожа.  
Ты защити добром, трудом  
Все светлое и все живое.

Земля – она твой первый дом,  
Она собой тебя закроет.

**Ведущий.** Входи в природу другом, хозяином, но не жестоким, не равнодушным, а заботливым, внимательным, добрым и чутким.

**Лесовичок.** Я вам дам один наказ:

Природу не уродуй,  
Природу не обидь.  
Родился человеком,  
Так надо им и быть.  
Вот в лесу растет фиалка.  
Разве рвать ее не жалко?  
Голубеют, как из сказки,  
Незабудок нежных глазки,  
Носят юбочки цветные  
Колокольчики лесные,  
Даже старый мох седой  
Вырос с рыжей бородой!  
Все цветы для всех растут:  
Их не рвите! Пусть живут!

**Любитель природы 1.**

Я тропюю к лесу вышел.  
На опушке отдыхал.  
Сколько звуков я услышал,  
Сколько песен услышал!  
Я пытался осторожно  
Все в тетрадку записать,  
Но словами невозможно  
Вам об этом рассказать,  
Бормоча у старой ели,  
Бил родник из-под земли.  
На ветру дубы гудели,  
Как огромные шмели.  
В ручейке плескались рыбки,  
Зяблик что-то распевал...  
Если б я играл на скрипке,  
Я бы это вам сыграл. (В. Орлов)

**Ведущий.** Вот и подошла к концу наша прогулка по лес-

ным тропинкам. Русский лес... Редкому человеку не дарит он радости! И никто не может сказать, что он знает лес – так велико это чудо природы.

**Лесная фея.**

Я Лесная фея.

Мой лес

Полон сказок и чудес.

Прошу я вас, ребята,

Губить мой лес не надо!

*Все выходят на сцену и поют песню «Ты береги нас» (стихи*

*Е. Шкловского, музыка М. Протасова).*

Много песен пропето о лесной красоте,

Это наша забота – край лесной сохранить.

*А. М. Григорьева,  
заведующая Плосковской сельской библиотекой-филиалом  
МКУК «ПЛОСКОВСКОЕ»Третьяковского района*

**«ПТИЦЫ АЛТАЯ»**

*Выставка-исследование*

**ЦЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВКИ:**

- показать богатство иллюстративного материала в периодических изданиях экологической направленности;
- продемонстрировать возможности использования периодических изданий для подготовки бесед, рефератов, докладов;
- формировать навыки исследовательской работы.

**ЗАДАЧА:** совместить информационную и исследовательскую деятельность пользователей на всех этапах создания выставки.

**Идея** выставки заключается в следующем: отбираем иллюстративный материал в книге **А. П. Кучина «Птицы Алтая»**, в периодических изданиях **«Муравейник»**, **«Свирель»**, **«В мире животных»**, **«Юный натуралист»**, **«Филя»**. Используем для этого **«Указатель русских названий птиц»** в книге **«Птицы Алтая»** А. П. Кучина (стр. 228).

Рядом с каждым представленным на выставке изображением птицы помещается кармашек, на котором написано название птицы (можно использовать кармашки для сроков возврата).

В коробочке выставляются бумажные жетончики. Читатели смотрят иллюстрации и в кармашки с названиями тех птиц, которых они видели сами в природе, опускают жетончики. Последующий подсчет голосов (жетонов) определяет, какие птицы распространены у нас в районе. На научную достоверность полученных данных выставка не претендует, но исследовательский принцип детям понятен.

**На первом этапе** создания выставки пользователи учились сопоставлять информацию в различных источниках (информацию из книги **А. П. Кучина «Птицы Алтая»** с информацией в различных журналах экологической направленности). Список журналов, в которых были найдены иллюстрации птиц, обитающих на Алтае, включил 36 изданий. Просмотрено было гораздо больше. Попутно пользователи знакомились с содержанием экологических изданий.

Выставка сопровождается обращением: **«Ребята! Эта выставка поможет изучить природу нашего района. Если вы встречали в нашем селе или в нашем районе этих птиц, опустите жетон в кармашек с названием птицы».**

Цитата:

«Наши обычные птицы прелестные,  
Галка, ворона и вор-воробей,  
Счастливым странам  
Не столько известные,  
Сколько известны Отчизне моей» (К. Случевский)

На выставке были представлены иллюстрации с изображением следующих птиц:

- Змеяяд (В мире животных, 2000, № 6, с. 3);
- Удод (Муравейник, 1997, № 8, с. 18);
- Глухарь (В мире животных, 2002, № 4, с. 24);
- Черноголовый хохотун (В мире животных, 2000, № 1, с. 16);
- Беркут (В мире животных, 2000, № 11–12, с. 21);
- Сапсан (Филя, 2000, № 7, с. 11);

- Орлан-белохвост (Юный натуралист, 2002, № 6, с. 2);
- Фламинго розовый (Филя, 2001, № 3, с.2);
- Сова ушастая (В мире животных, 2001, № 12, с. 9);
- Зук толстоклювый (В мире животных, 2001, № 1, с. 25);
- Свиристель (В мире животных, 2002, № 2, с. 10);
- Зимородок (В мире животных, 2002, № 4, обл.);
- Журавль-красавка (Муравейник, 2000, № 3, с. 26);
- Бородач (Муравейник, 2001, № 2, с. 19);
- Вальдшнеп (Муравейник, 2001, № 10, с. 4);
- Большой пестрый дятел (Свирель, 1999, № 11, с. 14);
- Сплюшка (Муравейник, 1999, № 2, с. 17);
- Сова ястребиная (Свирель, 1999, № 10, с. 24);
- Кулик-сорока (Свирель, 2001, № 6, с. 16);
- Скворец (Свирель, 1999, № 6, с. 10);
- Чайка серебристая (Свирель, 2001, № 1, с. 24);
- Серая цапля (В мире животных, 2001, № 8, с. 24);
- Дятел седой (Свирель, 2000, № 3, с. 8);
- Малый дятел (Свирель, 2001, № 9, с. 13);
- Снегирь (Муравейник, 2002, № 12, с. 4);
- Пустельга (Свирель, 2000, № 1, с. 20);
- Перепелятник (Свирель, 2000, № 1, с. 21);
- Поползень (Свирель, 2002, № 7, с. 17);
- Дятел белоспинный (В мире животных, 2002, № 9, с. 18).

Все иллюстрации подбирались так, чтобы фотографии были, по возможности, крупными и птиц легко можно было определить.

Итоги исследования подводились в три этапа.

**При первом подведении** итогов выявили:

- по 1 жетону получили следующие птицы: сапсан, сова ястребиная, огарь, перепелятник, поползень, дрофа, зимородок, сплюшка, кулик-сорока, глухарь, черноголовый хохотун;
- по 2 жетона – речная крачка, седой дятел, скворец;
- по 3 жетона – большой пестрый дятел, змеяяд, дятел белоспинный, пустельга, фламинго, золотистая щурка, вальдшнеп;
- по 4 жетона – журавль-красавка, чайка серебристая, удод, орлан белохвостый;
- по 7 жетонов – синицы;

- по 8 жетонов – малый дятел;
- по 9 жетонов – снегирь;
- не было жетонов (бородач, беркут).

**На втором этапе** подведения итогов выявили:

-1 жетон: речная крачка, зимородок, змеяяд, глухарь, орлан белохвостый, фламинго розовый, сова ушастая, малый дятел, перепелятник, свиристель, зук толстоклювый;

-2 жетона: синица, огарь, журавль-красавка, золотистая щурка, удод, снегирь;

-3 жетона: бородач, дрофа, большой пестрый дятел, черноголовый хохотун, поползень;

-4 жетона: вальдшнеп;

-5 жетонов: дятел белоспинный;

-6 жетонов: сплюшка, сова ястребиная, скворец, пустельга;

-12 жетонов: серебристая чайка.

**На третьем этапе** подведения итогов были получены следующие результаты:

- не получили жетоны черноголовый хохотун, розовый фламинго, зук толстоклювый;

-1 жетон: бородач, змеяяд, беркут, сапсан, дятел седой, орлан белохвостый, сова ушастая, пустельга, перепелятник;

-2 жетона: золотистая щурка, сплюшка, дятел белоспинный, свиристель;

-3 жетона: чайка серебристая;

-4 жетона: речная крачка, глухарь, серая цапля;

-5 жетонов: малый дятел, журавль-красавка;

-6 жетонов: дрофа, поползень;

-7 жетонов: огарь, вальдшнеп, большой пестрый дятел;

-8 жетонов: зимородок;

-10 жетонов: скворец, синица;

-12 жетонов: снегирь.

### **ВЫВОДЫ:**

1. В разные периоды года дети больше обращают внимание на определенных птиц (вновь прилетевших, остановившихся во время перелета и т. д.).

2. Чаще всего дети отмечали, что видели снегиря, скворца, синицу, зимородка, чайку серебристую, малого дятла.

3. Других птиц дети либо не видели, либо видели, но

не знали, что это за птица.



**2-й ЭТАП ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ИССЛЕДОВАНИЯ**





1-й, 3-й ЭТАП ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ИССЛЕДОВА-  
НИЯ

Войцеховская Н. В.,  
заведующая библиотекой-филиалом №3  
МБУК г.Новоалтайска  
«Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина»

## ЛЮБЛЮ БЕРЕЗУ РУССКУЮ

Литературно-музыкальная композиция

**Цель:** воспитывать любовь к природе и литературе.

**Задачи:** воспитание интереса к русской поэзии, музыке, бережного отношения к природе, уважения к истории своей Родины.

**Форма проведения:** литературно-музыкальная композиция.

*Звучит куплет песни «Березы» (гр. «Любэ»).*

Слайд 1.

**Ведущий 1.**

Русь моя, люблю твои березы!  
С первых лет я с ними жил и рос,  
Потому и набегают слезы  
На глаза, отвыкшие от слез... (Н. Рубцов)

Добрый день! Дорогие друзья, мы рады видеть вас в этот весенний прекрасный день. Наш праздник сегодня мы посвящаем стройной белоствольной березке. Нет в нашем лесу дерева более родного и близкого.

У каждой страны есть свой символ среди деревьев. Так, символом Греции с древних времен является олива, в Японии священное дерево – сакура, символ Канады – клен. В этих символах отразилась душа народа, его история и традиции. Россия – край белоствольных берез и бескрайних полей.

Чуть солнце пригрело откосы,  
И стало в лесу потеплей,  
Березка зеленые косы  
Развесила с тонких ветвей.  
Вся в белое платье одета,  
В сережках, в листве кружевной  
Встречает горячее лето  
Она на опушке лесной.  
Наряд ее легкий чудесен,

Нет дерева сердцу милей.  
И сколько задумчивых песен  
Поется в народе о ней.  
Он делит с ней радость и слезы,  
И так уж она хороша,

Слайд 2.

Что кажется – в шуме березы  
Есть русская наша душа.

**Ведущий 2.** Береза. Нет дерева милее и роднее. И не только потому, что она встречается в нашей стране повсюду. Скорее потому, что чувства, которые она вызывает, созвучны щедрой и отзывчивой душе русского человека. Береза стала символом России.

Слайд 3.

На поляне, на пригорке, под окном, среди полей,  
Белокурые березки – символ Родины моей.  
Ты так мила мне до любой росинки,  
В твоих просторах дремлет тишина,  
Березовая, русская Россия,  
Ромашковая, добрая страна.

Слайд 4. Презентация.

*Звучит песня о России (Э. Пьеха “Моя Россия”).*

**Ведущий 1.** Сегодня мы попытаемся взглянуть на березу другими глазами, попытаемся рассмотреть этот знакомый образ и понять, почему же белую березу так любят в России.

**ИЗ ИСТОРИИ**

Березка – радостное, нарядное дерево. Наши далекие предки ласково называли ее «веселкой». От этой белоствольной красавицы и в самом деле исходит радость жизни, веселее становится на душе. Наши прапрапрабабушки и дедушки считали березу мировым деревом. Оно как бы соединяет небо и землю, верх и низ, все стороны света. Мировое дерево имеет три части, которые рассказывают о строении мира – существовании трех царств: неба, земли и преисподней. На ветках дерева живут птицы, рядом с вершиной занимают свои места Солнце и Луна. Черные пятна на коре березы могут символизировать нашу жизнь, в которой есть и черные, и белые дни, хорошее и плохое в жизни.

В древних языческих обрядах береза была «майским деревом» – праздничным деревом, связанным с зелеными святами. На этот праздник дерево украшали разноцветными лентами, надевали на него платье, заплетали косы из тонких «плакучих» ветвей, водили вокруг хороводы. Праздник посвящался плодородию земли, будущему урожаю.

**Ведущий 2.** На Троицу заготавливали различную зелень, ветки березы. Из нее плели венки и носили на праздник. Троицкая зелень – очень действенный оберег от злых сил. Ее бросали в огород, надевали на рога коровам (чтобы молока больше давали), затыкали ею все хозяйственные постройки. Молодые березовые деревца сажали по краям огорода и под окнами дома. По окончании праздника часть зелени уничтожалась: ее сжигали или сплавляли по воде, а другая часть оставалась до следующего праздника.

На Троицу были распространены хороводные гуляния. Основу праздника составляли два связанных между собой, но разделенных во времени действия: «завивание» и «развивание» березовых веток. На березу надевали платье, заплетали из тонких плакучих ветвей косы, украшали лентами и водили вокруг деревца хороводы. При «развивании» берез венки надевали на голову и шли всей гурьбой к реке или озеру, бросали их в воду и гадали. Неутонувшие венки предвещали долгую жизнь. Хороводные развлечения продолжались на улицах селений под звуки рожков.

*Танцевально-игровая программа “ХОРОВОД” в исполнении ансамбля «Былина».*

**Ведущий 1.** А известно ли вам, что...

Слайд 5. Презентация.

В Москве существует хореографический ансамбль «Березка». Основан он был в 1948 году как ансамбль женского танца. В программу выступлений ансамбля «Березка» входят композиции на основе старинных русских хороводов и танцев «Лебедушка», «Сударушка» и т. д.

А знаете ли вы, что...

Береза – важное сырье для промышленности. Ее древесина используется для изготовления лыж, ружейных лож, предметов быта, мебели. Из спрессованной березы готовят зубчатые колеса,

втулки, вкладыши подшипников, а из карельской березки изготавливают художественную мебель, шкатулки, письменные приборы.

**Ведущий 2.** В лесохимической промышленности из нее получают древесный спирт, уксус, ацетон.

Превосходны березовые дрова, уголь. Из коры березы получают деготь, смазочные масла.

Листья березы, содержащие танин, хороший корм для животных.

Почки березы, собранные в феврале-марте, используются как желчегонное, дезинфицирующее средство. Их применяют при кожных заболеваниях, бронхите.

Березовый гриб чага тоже незаменим в медицине, он задерживает рост злокачественных опухолей.

Существует горная порода «березит», состоящая из кварца, альбита, карбоната. Эта порода является признаком того, что рядом есть золоторудные месторождения.

Существует особый вид бабочки, который называется «березовая пяденица».

## МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ

### Слайд 6.

**Ведущий 1.** Наверное, ни в одной стране мира нет столько белоствольных деревьев с тонкими ветками, усыпанными маленькими нежными листочками. Это дерево такое красивое и притягательное, что вызывает трогательное отношение к себе. И, кажется, сама природа проявляет особую заботу об этом чудесном дереве. Березка, березонька, белоствольная красавица, невестушка, веселка...

В мире насчитывается около 140 видов берез, большая часть которых произрастает в нашей стране. Лучше самой подробной карты она своими названиями рассказывает нам о тех местах, где с ней можно повстречаться. Иркутская, байкальская, памирская, алтайская, киргизская, туркестанская, маньчжурская, даурская...

### Слайд 7.

На севере Европы, на Дальнем Востоке растет *береза карликовая*. Это не деревья, а низкие ветвистые кустарники высотой чуть больше метра.

Слайд 8.

В западной Сибири, Карелии, Лапландии, в устьях рек Двины и Печоры притаилась *береза извилистая*. Это невысокое корявое дерево с кривыми толстыми ветвями. Иногда оно стелется по земле.

Слайд 9.

Очень интересны березы Северной Америки. *Черная береза* встречается по всему Атлантическому побережью США. У этого высокого, до 30 м дерева, не бывает прямых стволов. У нее ажурная, вытянутая вверх, яйцевидная крона и очень прочная, тяжелая коричневая древесина. Черная береза очень любит свет и тепло.

Слайд 10.

На берегах Великих озер и дальше к северу, а также в горах к югу от них, повсюду можно встретить *березу вишневую*. Наверное, странно видеть березовые сережки на фоне листьев, как у вишни. Эта береза менее требовательна к теплу и свету.

Слайд 11.

Вместе с этими видами берез и сахарными кленами в Северной Америке растет *береза бумажная*. Ее кора легко отслаивается, и индейцы делают из нее легкие лодки каноэ, покрывают ею крыши домов.

Слайд 12.

У берез, растущих в Восточной Азии, крупные сережки и крупные листья, как, например, у *березы ребристой*. Это дерево прекрасно выносит тень и может расти рядом со своими извечными врагами – лиственницами и елями. Именно она смогла выжить в хвойных лесах Сибири, на Камчатке, Командорских островах.

**Ведущий 2.**

Слайд 13.

В Карелии, в Белоруссии, в Латвии, а также в Скандинавских странах есть березы, у которых в нижней части ствола бывают плотные, крепкие наплывы – утолщения. От них даже топор отскакивает! Таковую березу называют *карельской*. Из ее древесины можно делать художественную мебель, шкатулки

и украшения. Карельская береза встречается очень редко. Поэтому сейчас ее пытаются разводить искусственно.

#### Слайд 14.

В Восточной Сибири, обитает *береза каменная*. Это высокое дерево до 180 см в высоту и 90 см в диаметре обращает на себя внимание тем, что на его стволах и ветвях лохмотьями висит отслаивающаяся кора. Древесина каменной березы оправдывает свое название – она очень прочная и такая тяжелая, что тонет в воде.

#### Слайд 15.

Наиболее любима в народе *береза повислая* с тонкими плакучими ветвями и белой шелковистой корой, покрытой темными пестринками. Эти березы живут около 100 лет.

#### Слайд 16.

Другое название березы повислой *береза бородавчатая*. Живет такая береза в средней полосе России, по всей Европе и Азии.

#### Слайд 17.

*Береза пушистая* соседствует с березой бородавчатой, но приспособлена и к холоду, и к засухе даже лучше нее. Эти прямые, с белой корой двадцатиметровые красавицы растут и в южных степях, и в горах Сибири, нет ее только к Крыму.

### ПИСЬМЕННОСТЬ

**Ведущий 1.** Представьте себе ситуацию: книга упала в грязь. Что с ней произойдет? (замарается, испортится). А вот книге, написанной на Руси в XI веке, ничего бы не стало. Оказывается, наши далекие предки раньше даже писали на березовой коре – бересте, и делали книги – свитки, которые хранились в специальных туесах.

Этим кусочкам березовой коры – бересты – несколько сотен лет! Когда их осторожно, с большим трудом развернули, ученые увидели, что на них нацарапаны слова. И их прочитали – написаны они на том древнем языке, на каком разговаривали сотни лет назад. Это были не государственные договоры, не царские указы, а обыкновенные письма и даже записки.

Уже 10 веков назад грамота была распространена среди простых русских людей. А в Новгороде археологи нашли сотни

таких берестяных грамот. Когда-то их потеряли или выбросили. А теперь они поведали нам о высокой древней культуре.

### БЕРЕСТЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**Ведущий 2.** Издревле березу любили не только за красоту. Береза широко использовалась нашими предками. Она могла напоить, обуть, согреть, вылечить. Из березы изготавливали посуду и различные предметы быта – туеса, солонки, тарелки, ложки, короба. На бересте народные мастера вырезали тончайшие узоры, которые можно сравнить с кружевами.

А вот какие изделия созданы из бересты.

*В это время на экране проецируются фотографии берестяных изделий.*

Слайды 8-19. Презентация.

### ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Березка и в самом деле дерево удивительное! Можно весь свет обойти – нигде такого растения не встретишь. У нее – единственного в мире дерева – белая кора. Разве это не чудо? Стройную, кудрявую, белоствольную красавицу сравнивали на Руси с нежной и красивой девушкой.

Слайд 20.

**Ведущий 1.** Дань восхищения березке отдавали многие поэты.

Зеленая прическа,  
Девическая грудь,  
О тонкая березка,  
Что загляделась в пруд?

И мне в ответ березка:  
«О любопытный друг,  
Сегодня ночью звездной  
Здесь слезы лил пастух.

Что шепчет тебе ветер?  
О чем звенит песок?  
Иль хочешь в косы – ветви  
Ты лунный гребешок?

Луна стелила тени,  
Сияли зеленыя.  
За голые колени  
Он обнимал меня.

Открой, открой мне тайну  
Твоих древесных дум,  
Я полюбил печальный  
Твой предосенний шум.

И так, вдохнувши глубоко,  
Сказал под звон ветвей:  
«Прощай, моя голубка,  
До новых журавлей».  
(С. Есенин)

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

**Ведущий 2.** К образу березы часто обращались и обращаются русские художники. Хороша береза во все времена года и в любую погоду. Русскую красавицу запечатали на своих полотнах художники Пластов, Левитан, Куинджи, Саврасов, Грабарь. Все эти картины очаровывают нас свежестью и игрой красок, трепетом самой жизни.

Слайд 31-37. Презентация.

## МУЗЫКАНТЫ О БЕРЕЗАХ

**Ведущий 2** (*показывает портреты композиторов*). Не обошли вниманием белоствольную березку и русские композиторы. Когда М. И. Глинка возвращался на родину, то сразу же, переехав границу, он остановил свой экипаж, вышел на дорогу и низко поклонился белой березке.

Композитор Рахманинов, живя за границей, очень скучал по своей Родине. В его квартире на стенах висели фотографии русских полей, березовых рощ.

Тема знаменитой народной песни «Во поле березка стояла» звучит в 4-й симфонии П. И. Чайковского.

*Прслушивание фрагмента 4-й симфонии Чайковского.*

## БЕРЕЗЫ НА ВОЙНЕ

### **Ведущий 1.**

Я люблю, когда шумят березы,  
Когда листья падают с берез.  
Слушаю – и набегают слезы  
На глаза, отвыкшие от слез.

Все охнет в памяти невольно,  
Отзовется в сердце и в крови.  
Станет как-то радостно и больно,  
Будто кто-то шепчет о любви.

Только чаще побеждает проза,  
Словно дунет ветер хмурых дней.  
Ведь шумит такая же береза  
Над могилой матери моей.

На войне отца убила пуля,  
А у нас в деревне у оград  
С ветром и с дождем шумел, как улей,  
Вот такой же желтый листопад...

Русь моя, люблю твои березы!  
С первых лет я с ними жил и рос.  
Потому и набегают слезы  
На глаза, отвыкшие от слез... (Н. Рубцов)

Слайд 38.

Много могли бы рассказать о войне березы. Они видели, как в 1941 году обрушились на нашу землю свинцовые дожди, горели города, села, леса и поля. И вместе с народом на защиту встали деревья.

**Ведущий 2.**

Деревья тоже воевали, как стяги, голову подняв,  
Где нужно, гордо умирали, с груди своей листву сорвав.  
Земли родной тревоги, беды по-настоящему поняв,  
Они смотрели на свет белый, корнями Родину обняв.

Тихо стоят березы у солдатских могил. Как много они могли бы рассказать о страшной трагедии Великой Отечественной войны. Лучших свидетелей не найти. Последний поцелуй и привет умирающие солдаты посылали ей, березе, как символу Родины.

Слайд 39. Презентация.

Ты ее увидишь – и забьется сердце...  
Сколько о березе сложено стихов!  
Может быть довольно? Но куда же деться?  
Если песня в сердце созревает вновь?  
Потому что помню: в новенькой шинели  
Я почти мальчишкой уходил на фронт,  
И березы тихо мне вослед глядели,  
Русский посылая до земли поклон.  
*Звучит музыка на военную тематику.*

Слайд 40.

**Ведущий 1.** Растет в Волгограде березка, растет на той земле, которая пережила 200 огненных дней. Она помнит разрушенный город, взрывы бомб, реки крови, стоны умирающих.

Я помню, ранило березу  
Осколком бомбы на заре  
Студеный сок бежал, как слезы  
По изувеченной коре.

В России издавна существует обычай: над могилой погибшего солдата сажать березу, чтобы его жизнь продолжалась в земном дереве.

Слайд 41.

За селом, вдали, на перекрестке  
Полевых, едва заметных троп  
Я узнал солдатские березки,  
У которых рыл себе окоп.  
И невольно вспомнил, как стонали  
Ветви их от взрывов и огня...  
Возле тех березок подобрали  
Чуть живым товарищи меня.  
С той поры остались на березках  
Черные глубокие рубцы,  
С той поры с любовью о березках  
Говорили часто мне бойцы:  
«Ты бы злую смерть не пересилил,  
Ты бы тяжких ран не перенес,  
Если б мы тебя не напоили  
Светлыми слезинками берез»

*Ведущий показывает фотографию памятника воину-освободителю.*

В Германии, в Трептов-парке поставили памятник воину-освободителю, нашему российскому солдату, а вокруг посадили березы, чтобы они напоминали о Родине погибших воинов.

Слайд 42. Презентация.

В Трептов-парке белые березы,  
Словно вдовы русские стоят  
И роняют слезы, а не росы  
На могилы братские солдат.  
Березы! Вы печаль России...  
Неизбывная вдовья тоска.  
Сквозь ненастья, горем залитые,  
Привела вас сюда издалека...

Привела. Поставила навеки  
У ступеней скорбной тишины.  
С той поры вы, не смежая веки,  
Навеваете солдатам сны.

**Ведущий 2.** Многие пережили, увидели березы. Они – наша память. Наша гордость. Наша жизнь. Время неумолимо мчит вперед, но береза как символ жизни будет жить всегда.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Опять о них, кудрявых и белесых...  
А что тут делать, если на Руси  
У всех дорог встречаются березы,  
Хоть день, хоть год, хоть вечность колеси!  
«Россия», – шепчут мне березки,  
«Россия», – шепчут камыши,  
«Россия», – ключ журчит в ложбинке,  
А я им тихо вторю: «Русь!»  
Мне не трудны твои нагрузки,  
Я в поле рос. Я чубом рус,  
И я люблю тебя по-русски,  
Моя березовая Русь...

**Ведущий 1.** Заспорили как-то деревья между собой: кто лучше?

«Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко в землю ушел, ствол в три обхвата. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозью!» – говорит дуб.

«Не хвастай, что велик и толст, зато растут на тебе одни желуди, а мое румяное яблочко и на царском столе бывает», – молвила яблоня.

«Погодите похвастаться. Вот придет зима, и будете вы оба стоять голешеньки, а на мне останутся мои зеленые иголки. Без меня в холодной стороне житья людям бы не было: я им печь тошню, и избы строю», – сказала ель.

Лишь тоненькая березка, скромно потупив взор, молчала. Да и к чему слова, если без этого дерева представить жизнь русского человека просто невозможно!

Где бы ни росла береза – всюду она приносит людям радость и свет. И быть ей на наших просторах вечно. Потому что вечен наш народ, вечна земля русская!

*Звучит песня «Березы».*

Ребята! У вас есть березовые листочки. Напишите каждый на своем листочке, чем для вас является березка. Может быть, после нашего мероприятия вы узнали что-то новое об этом удивительном деревце.

*Звучит легкая музыка, все расходятся.*

**Источники:**

1. Журнал «Воспитание школьников». 1998, № 5.
2. <http://www.jandex.ru>. – картинки.
3. <http://www.tretyakov.ru> – Третьяковская галерея.
4. <http://mp3.mmv.ru/> – классическая музыка.
5. <http://yandex.ru/schoolsearch?tex> – песни.

*Составитель: Т. А. Филиппова,  
зав. сектором библиотеки-филиала № 7  
муниципального бюджетного учреждения культуры  
г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека  
имени Л. С. Мерзликина»*

## **СЕРДЦА, ОТДАННЫЕ ЛЮДЯМ**

Познавательный час

Мероприятие адресовано школьникам старшего и среднего возраста.

Цель: раскрыть неизвестные страницы истории войны, способствовать нравственному и патриотическому воспитанию читателей.

*Звучит песня «Священная война».*

**Ведущий 1.** Священная война шла 4 долгих года, унесла миллионы жизней. На защиту своего дома встали все от мала до велика.

Во время Великой Отечественной войны огромное количество людей проявили героизм. Страницы истории этой войны будут изучаться еще долгие годы.

Сегодня мы перелистнем только одну – не очень известную, но тоже героическую – страницу истории войны.

**Ведущий 2.** Война и животные... Странное сочетание, однако и они воевали, и они умирали, и они подвергались насилию. В боевом строю, на отдельном довольствии находились собаки служебных пород, лошади, мулы и верблюды. Других же рассматривали как стратегический запас и поэтому делали все, чтобы той или иной воюющей стороне не достались стада коров, отары овец, табуны племенных лошадей. В то же время в страшном военном пекле продолжала существовать и простая человеческая любовь к кошкам, собакам и прочим живым существам: их оберегали, подкармливали, часто отдавая последнее, лечили... Но, конечно же, отдельная и большая тема – это собаки на войне.

**В ПАМЯТЬ О СОБАКАХ ВОЙНЫ**

**Ведущий 1.**

Сколько сказано слов.

Может, чья-нибудь муза устала

Говорить о войне  
И тревожить солдатские сны...  
Только кажется мне,  
До обиды написано мало  
О собаках-бойцах,  
Защищавших нас в годы войны!

**Ведущий 2.**

Стерлись в памяти клички.  
Не вспомнить теперь и мордашку.  
Мы, пришедшие позже,  
Не знаем совсем ничего.  
Лишь седой ветеран  
Еще помнит собачью упряжку,  
В медсанбат дотащившую  
С поля боя когда-то его!

**Ведущий 1.**

Связки мин и гранат  
Относили собаки под танки.  
Защищая страну  
И солдат от нависшей беды.  
После боя бойцы  
Хоронили собачьи останки.  
Только нет там теперь  
Ни холма, ни креста, ни звезды!

**Ведущий 2.**

Батальон окружен,  
Ни еды, ни снарядов, ни связи.  
Свистопляска вокруг  
И осколков и пуль круговерть.  
С донесением псы  
Пробирались и близили праздник.  
Всем даруя свободу,  
А себе, зачастую, лишь смерть.

**Ведущий 1.**

И когда в майский день  
На могилы приходим святые.  
И святое храня,  
Мы минуту молчанья стоим.

То пускай эта дань  
И огонь, и цветы полевые  
Будут памятью светлой,  
Будут скромной наградой и им!  
*Андрей Попов*

**Ведущий 1.** На всех фронтах действовали полки, батальоны, отряды и роты военного собаководства. Они решали самые разные задачи... С поля боя они вывезли 700 тысяч человек.

Собаки разведывательной службы сопровождали разведчиков в тыл врага для успешного прохода через его передовые позиции, обнаружения скрытых огневых точек. Диверсионные собаки использовались в партизанских отрядах для подрыва железнодорожных составов. В целом, на боевом счету собак свыше 300 подбитых танков противника, более 200000 доставленных донесений, разминировано с их помощью 303 города, обнаружено и снято свыше 4 млн. мин.

**Ведущий 2.** Мы часто употребляем слова условно, не задумываясь, подходят ли они к случаю. Так, гитлеровцев иногда называют «собаками», а вот передо мной Жучка, мохнатая лайка с добрыми карими глазами. Она спасла немало раненых бойцов. Нет в ней ничего общего с жестокими и низкими существами, которые приползли на нашу землю. И обладай Жучка даром речи, она, наверно, сказала бы своему вожатому: «Не зови ты немцев собаками».

Издавна собаку окрестили четвероногим другом. Она помогала и пастуху, и охотнику, и воину.

**Ведущий 1.** Ум собаки и терпение ее воспитателя делают чудеса. Все знают, как собаки-водолазы спасают тонущих или как сенбернары выручают путников, замерзающих в горах.

На фронте использовались ездовые собаки. Это русские лайки, пушистые, ласковые, выносливые. Они спасли тысячи и тысячи жизней. В лесу по глубокому снегу четыре лайки быстро, но осторожно везут лодочку с раненым. Машины не могут проехать, лошади не проходят, а собаки совершают по несколько рейсов в день.

Из воспоминаний фронтовика: «Помню одну упряжку. Лайки замечательно работали, только иногда Шарик ворчал на Красавчика – они были в ссоре, но знали, что теперь не до

драки, и ворчали вполголоса. В лодочке лежал раненый лейтенант, любимец роты: осколок мины разбил колено. Один из бойцов подошел к псам, погладил их и серьезно сказал: «Молодцы, что довели...»

Собаки вырвали и в заносы, и в распутицу. Теперь собаки тащат упряжки на колесах. Они пробираются по лесу между кустами. Их не пугают ни мины, ни пули. Я знаю лайку Мушку. Осколок мины оторвал у нее ухо, но она продолжала работать. Это обстрелянная собака. При сильном огне она не идет, но ползет. Другие собаки явно уважают Мушку и следуют ее примеру. Мушка вывезла много раненых. Недавно один боец отдал ей шмук кусок мяса и задумчиво сказал: «Как будто она... А может, и не она – похожая... Вот такая спасла меня возле Ржева...».

**Ведущий 2.** А вот воспоминания другого бойца: «Есть собаки по природе своей приветливые, общительные, они незаметные помощники санитаров. Было это возле Сухиничей. Шотландская собака Боб в белом халатике ползла по поляне. Короткая пауза между атакой и контратакой. Раненые попрятались в ямах или в воронках. Боб отыскал шестнадцать раненых. Найдя человека среди снега, Боб ложится рядом и громко, взволнованно дышит: я здесь. Боб ждет, не возьмет ли раненый перевязку: на спине у собаки походная аптечка. И Бобу не терпится: скорей бы взять в зубы брэндель (кусок кожи, подвешенный к ошейнику, – знак того, что собака нашла раненого) и поползти к санитару: иди сюда! Боб нашел семнадцатого – лейтенанта Яковлева. Когда собака поползла за санитаром, начался обстрел из минометов. Осколок оторвал у Боба сустав передней лапы, он все же дополз до хозяина, не выпуская изо рта брэнделя, торопил: скорее за мной!

**Ведущий 1.** Есть и другие собаки, с характером угрюмым, недоверчивым. Эти превосходно охотятся за «кукушками». Барс открыл трех немецких автоматчиков, четвертый застрелил Барса, но тем самым выдал себя и был снят снайпером.

Видел я и другого охотника за «кукушками» – Аякса. Это крупная, отнюдь не приветливая овчарка. Аякс не выносит немецкой формы, серо-зеленая шинель приводит его в ярость. Кроме того, Аякс считает, что человеку не подобает сидеть на дереве. Для него самое большое удовольствие прочесать лес.

Я не знаю, можно ли перевоспитать молодых гитлеровцев. Сомневаюсь, но немецкую собаку наши перевоспитали. Ее взяли вместе со штабным бумагами. Она занималась низким делом: искала партизан. Теперь этот пес, прозванный Фрицем, ищет «кукушек».

**Ведущий 2.** Огромную роль играли собаки-связисты. В январе гвардейский стрелковый полк оказался в тылу у врага под Вереей. Проволочная связь часто рвалась, радиоустановки были разбиты. Связь поддерживали четырнадцать собак. Собаки ползли по открытой местности под ураганным минометным огнем. Здесь погибла овчарка Аста, она несла из батальона на командный пункт полка донесение: «Огонь по березовой роще». Аста, раненая, доползла до своего вожатого Жаркова. Связь была восстановлена. Другая собака Тор принесла донесение: «Залегли. Не можем поднять головы сильный обстрел». Тор понес назад приказ: «Людей поднять. Вести наступление». Два часа спустя гвардейцы пошли в Верею. Комиссар полка Орлов говорит: «Собаки выручили под Вереей».

**Ведущий 1.** Как не вспомнить рыжего эрдельтерьера Каштанку? Раненая, с разорванным ухом, истекая кровью, Каштанка подползла к вожатому: доставила в батальон донесение. Ее забинтовали и отослали назад: другой связи не было. Две недели, забинтованная, она поддерживала связь с резервом. Было это возле Нарофоминска. Там Каштанка и погибла от снаряда. Многие бойцы ее помнят.

Связная собака предана долгу: ее не остановят ни пули, ни птица в кустах, ни река, ни смерть: она спешит с донесением. Она пробегает, а под огнем, маскируясь, проползает два-три километра. Красноармеец Козубовский добился, что его собака поддерживает связь между пунктами, расположенными на линии огня и отстоящими один от другого на шесть километров.

Когда наши защищали высоту Крест, эрдель Фрея проделала тридцать три рейса в семьдесят километров. В последний раз Фрея принесла донесение смертельно раненная: осколок мины раздробил ей челюсть.

**Ведущий 2.** Немногие знают о существовании для животных специальной воинской награды. К сожалению, это не российская награда, а английская. Называется она Медаль Марии

Дикин и по значимости приравняется к Кресту Ордена Виктории, высшему знаку отличия в Англии. Награда сделана из бронзы и изображает лавровый венок с надписями «За мужество» и «Мы тоже служим».

Связные собаки переносили депеши, протягивали телефонные кабели и даже помогали доставлять боеприпасы попавшим в окружение бойцам. Иногда успешные действия связных собак обеспечивали успех всей военной операции.

Ужас на гитлеровцев наводили собаки-истребители танков. Один из наиболее трагичных моментов войны – это использование собак в танковых сражениях. Специально обученные собаки уничтожали танки, погибая вместе с ними.

Человек посылал своего питомца на верную смерть. Но это была страшная правда войны, когда на верную смерть без шанса выжить посылали и людей.

Поэтому всегда надо помнить, какой ценой, какой большой кровью завоевано наше сегодня. Обвешанная взрывчаткой собака, приученная не бояться лязга бронированных машин, была страшным оружием.

Весной 1942 года в боях под Москвой одно только появление собак на поле битвы обратило несколько десятков фашистских танков в бегство. А в Сталинградской битве собаки сожгли 63 танка врага – целую танковую бригаду.

Вначале собаки были живым оружием. Взрыв мины убивал и собаку. Но уже к середине войны были сконструированы мины, которые отцеплялись под днищем машины. Это давало собаке шанс спастись. Диверсионные собаки подрывали и эшелоны врага. Они сбрасывали мину на рельсы перед самым паровозом и убегали под насыпь к своему проводнику.

**Ведущий 1.** Собаки подрывали вражескую бронетехнику в боях под Москвой, Ленинградом, Сталинградом, Брянском. Собаки привыкли к езде на броне танков, к шуму моторов и стрельбе из орудий. В местах, подозрительных на минирование, собаки-миноискатели под прикрытием огня танков производили разведку и обнаруживали минные поля. В личном деле кроткого колли по кличке Дик записано: «Призван на службу из Ленинграда и обучен минно-розыскному делу. За годы войны обнаружил более 12 тысяч мин, принимал участие в размини-

ровании Сталинграда, Лисичанска, Праги и других городов. Главный подвиг Дик совершил в Павловске». За час до взрыва Дик обнаружил в фундаменте дворца фугас в две с половиной тонны с часовым механизмом. После Великой Победы легендарный пес, несмотря на множественные ранения, был неоднократно победителем выставок собак. Пес-ветеран дожил до глубокой старости и был похоронен с воинскими почетами, как и подобает герою.

**Ведущий 2.** Собаки-санитары – это отдельная большая глава военной истории. Участник Великой Отечественной войны тюменец Сергей Соловьев рассказывал, как во время боев он нередко был свидетелем подвига четвероногих санитаров: «Иза плотного огня мы, санитары, не могли пробраться к тяжело раненым однополчанам. Раненым нужна была срочно медицинская помощь, многие из них истекали кровью. Между жизнью и смертью оставались считанные минуты... На помощь приходили собаки. Они по-пластунски подползали к раненому и подставляли ему бок с медицинской сумкой. Терпеливо ждали, когда он перевяжет рану. Только потом отправлялись к другому. Они безошибочно могли отличить живого человека от погибшего, ведь многие раненые находились в бессознательном состоянии. Такому бойцу четвероногий санитар лизал лицо до тех пор, пока он не придет в сознание. В Заполярье зимы суровые, не раз от лютых морозов раненых спасали собаки – они грели их своим дыханием. Вы мне можете не верить, но собаки плакали над умершим...»

**Ведущий 1.** На историческом параде Победы в Великой Отечественной войне в Москве в 1945 г. в одном строю с пехотинцами, разведчиками, танкистами, саперами шли солдаты подразделений военного собаководства со своими четвероногими питомцами.

Из 53 медалей Дикин, присужденных в годы войны, 18 достались собакам, 3 – лошадям, 1 – кошке и 31 – голубям.

**Ведущий 2.** Первые награды получили почтовые голуби, носившие секретные сообщения, в их числе голубица по имени Мэри Эксетерская, вернувшаяся из одного из военных полетов с раздробленным крылом и тремя ранениями.

Голубей тренировали и посылали через линию фронта.

Голуби представляли собой такую угрозу для врага, что нацисты специально отдавали приказы снайперам отстреливать голубей и даже натаскивали ястребов, которые исполняли роль истребителей. В состав экипажа каждого британского разведывательного самолета и бомбардировщика в годы войны входил голубь; почтовые птицы использовались и Королевским военно-морским флотом, и сухопутными войсками, и разведчиками.

Наиболее известной птицей большого полета, то есть спецназначения, стал британский голубь по кличке Коммандо. Он входил в числе 200 тысяч голубей, «записавшихся» в Национальную голубиную службу. Коммандо проявил себя с самой лучшей стороны. Он совершил три вылета на территорию врага с важнейшей разведывательной информацией. В 1945 году за свою отвагу крылатый связник получил медаль.

**Ведущий 1.** Отмечены и кошки, получил медаль корабельный кот Саймон с военного судна «Аметист» флота Великобритании. Корабль был задержан на реке Янцзы в 1949 году, и в течение ста дней корабль считался пленником революционного Китая. Все это время Саймон, как говорилось в дипломе, «поднимал дух военнослужащих и исполнял свои обязанности, лова корабельных крыс».

Однако самой первой кошкой, получившей медаль Дикин, была не воевавшая кошка Фейт (Вера, по-русски). Она жила в Лондоне при церкви Святого Августина и Святой Веры. В сентябре 1940 года, во время налета немецкой авиации, Фейт спасла своего котенка, спрятав его в подвале, и не покинула малыша, даже когда загорелся и рухнул дом. Фейт и ее котенок не пострадали, и 12 октября 1945 года медаль за храбрость ей вручали Архиепископ Кентерберийский и 75-летняя Мария Дикин.

В ноябре 2004 года в Лондоне был открыт памятник всем животным, воевавшим вместе с людьми, на монументе есть изображение и медали Марии Дикин.

**Ведущий 2.** Во время Великой Отечественной войны появилась идея использовать в качестве транспортного средства лосей, следы которых не вызывали подозрений в отличие от лошадей, отпечатки подков которых были хорошо заметны в лесу.

**Ведущий 1.** Дельфин посылает серию сигналов, направ-

ленных на объект, которые при встрече с объектом возвращаются к дельфину. Это позволяет морским млекопитающим получить «мысленный образ» объекта, а затем передавать информацию человеку при помощи специальных сигналов и ответов «да» или «нет». Специалист также может отправить дельфина обратно для того, чтобы он отметил месторасположение объекта. Эти способности дельфинов очень пригодились во время войн. Дельфины также могут обнаружить вражеских водолазов и обезвредить их.

**Ведущий 2.** Люди, тесно связанные общей работой с животными или общей жизнью, тоже готовы на все, чтобы уберечь животных от гибели.

У Л. Улицкой есть рассказ «Дезертир». Он очень маленький: сейчас вы его услышите, а после поделитесь своими впечатлениями (Библиотека в школе, 2011, № 5, с. 29–31).

**Ведущий 1.** В минувшей войне, которая признана историей как самая кровопролитная война человечества, наша страна потеряла 27 млн чел.: павших на полях сражений, замученных во вражеских концлагерях, сожженных в своих деревнях. Наш народ заплатил за Победу высокую цену. И теперь вы знаете, что в тяжелые годы рядом с солдатами воевали и те, кого мы называли нашими меньшими братьями, – животные. Им не давали орденов, и не получали они званий. Они совершали подвиги, не зная этого.

А на людях лежала огромная моральная тяжесть, когда вместе с ними шли под пули их верные, безотказные друзья – животные. Погибая, они спасали тысячи человеческих жизней. Пора воздать должное этим неизвестным солдатам войны.

В Москве планируется воздвигнуть на Поклонной горе памятник лошадям – участникам Великой Отечественной войны. Мы надеемся, что будут созданы памятники и другим животным, которые приближали победу.

А пока пусть такой памятник будет у нас в душе. Мы будем знать и помнить о них.

Быкова Т. В.,  
зав. сектором зала информационной культуры  
библиотеки-филиала № 3  
муниципального учреждения культуры г. Новоалтайска «Цен-  
тральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина»

## ЦВЕТОЧНАЯ ПОЭЗИЯ

Литературный час

Цель: воспитание у школьников эстетического чувства любви к прекрасному через знакомство с творчеством поэтов и композиторов.

Задачи:

1. Познакомить с шедеврами русской и зарубежной поэзии о природе.
2. Раскрыть красоту родной природы, познакомить с историей цветов.

Слайд 1.

Слайд 2 (ролик). *Во время ролика говорим.*

**Ведущий 1.** Нет на Земле ничего прекраснее цветов. Для человека цветы всегда были символом совершенства. Подарить цветы – значит, выразить человеку свои искренние чувства любви, почтения, уважения.

Цветы – добрые посредники между людьми. Они помогают делать наши отношения более сердечными, а общение более непринужденным, доверительным. Цветы – эти хрупкие прекрасные творения природы всегда были рядом с человеком.

**Ведущий 2.**

Всю жизнь цветы не оставляют нас.  
Прелестные наследники природы –  
Они заходят к нам в рассветный час,  
В закатный час заботливо заходят.  
Цветы, как люди, на добро щедры,  
И, щедро нежность людям отдавая,  
Они цветут, сердца отогревая,  
Как маленькие теплые костры. (К. Жанэ)

Слайд 2 (продолжается ролик).

Цветы и природа всегда вдохновляли поэтов, художников, музыкантов. Каждый человек, любящий цветы, общаю-

щийся с ними – поэт душой и художник. Послушайте стихотворение народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

**Ведущий 1.**

С целым миром спорить я готов,  
Я готов поклясться головою,  
В том, что есть глаза у всех цветов,  
И они глядят на нас с тобою.  
В час раздумий наших и тревог,  
В горький час беды и неудачи  
Видел я: цветы, как люди, плачут  
И росу роняют на песок.  
Кто не верит, всех зову я в сад –  
Видите, моргая еле-еле,  
На людей доверчиво глядят  
Все цветы, как дети в колыбели.

Слайд 3.

**Ведущий 2.** Нередко цветы «растут» на страницах книг, и эти страницы пробуждают в нашей душе чувство красоты.

С древнейших времен цветы занимают особое место в творчестве поэтов и писателей всего мира. В одной библейской легенде упоминается, например, о лилии, выросшей из слез Евы, изгнанной из рая. В древнерусском сказании о новгородском купце Садко говорится об отвергнутой им морской царевне, из слез которой появились ландыши. А один из греческих мифов повествует о юноше Нарциссе, который отверг нимфу Эхо, влюбившись в собственное отражение, и цветке, названным его именем.

Не только древние, но и авторы более поздних эпох так или иначе затрагивали тему цветов в своих произведениях. Особую роль в ее развитии играют русские писатели и поэты, считающиеся непревзойденными общепризнанными мастерами описания природы.

Давайте же и мы ближе познакомимся с цветами и вместе с поэтами посмотрим в их добрые, доверчивые, прекрасные глаза, полюбуемся ими, подружимся и, может быть, сами станем чуточку добрее, мудрее, красивее.

Слайд 4.

**Ведущий 1.** Есть у года прекрасная пора, когда в природе происходят таинственные превращения, – весна. Весна-красна одаривает нас первыми цветами. Самый первый и храбрый из них – это подснежник. Послушайте легенду о подснежнике.

Когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел большой снег, и Еве было очень холодно. Тогда несколько снежинок, желая утешить ее, превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у нее появилась надежда на лучшие времена. Отсюда и символ подснежника – надежда.

*Звучит пьеса Чайковского «Подснежник».*

**Ведущий 2.** Пожалуй, это самый маленький цветок. Сколько легенд и народных сказаний сложено о нем, сколько стихотворений написано о нем поэтами:

Цветок весны, идущий к нам по снегу,  
Простой цветок, но сколько он несет  
Добра и радости, и счастья человеку!

**Ведущий 1.**

На поледохнуло ветром вешним,  
Ивы распустились за прудом.  
У тропинки маленький подснежник  
Загорелся синим огоньком.  
Закачался, слабенький и гибкий,  
Удивленно радуясь всему,  
И в ответ с приветливой улыбкой  
Солнце наклоняется к нему. (С. Красиков)

Слайд 5.

**Ведущий 2.** Афанасий Фет – это один из замечательных русских поэтов-пейзажистов. В его стихах во всей своей красоте предстают все времена года: и лето, и осень с журавлями, кричащими в степи, и зима, и весна с цветущими деревьями, с первыми цветами:

О, первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей;  
Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!  
Как первый луч весенний ярок!  
Какие в нем нисходят сны!  
Как ты пленителен, подарок

Воспламеняющей весны!  
Так дева в первый раз вздыхает, –  
О чем – неясно ей самой, –  
И робкий вздох благоухает  
Избытком жизни молодой.

Слайд 6.

**Ведущий 2.** Ландыш. Очарование этого цветка таково, что никого он не может оставить равнодушным. Поэты посвящают ему восторженные строки. Предания утверждают, что ландыш – это счастливый смех русалки Мавки, рассыпавшийся по весеннему лесу. Ландыши считались символом любви. Если девушка согласна выйти замуж, она приколет к платью цветов, а если – нет, то бросит его на землю. Бесчисленное число строк посвятили ландышу поэты.

Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью объят,  
А уж на ниточках жемчужины  
От ветра каждого дрожат.  
Бутонов круглые бубенчики  
Еще закрыты и плотны,  
Но солнце раскрывает венчики  
у колокольчиков весны. (С. Маршак)  
*Звучит «Вальс цветов».*

Слайд 7.

**Ведущий 1.**

О, ландыш, отчего так радуешь ты взоры?  
Другие есть цветы, роскошней и пышней.  
И ярче краски в них, и веселей узоры,  
Но прелести в них нет таинственной твоей.  
Когда в конце весны в последний раз срываю  
Любимые цветы, – тоска мне давит грудь,  
И к будущему я молитвенно взываю:  
Хоть раз еще на ландыши взглянуть...

**Ведущий 1.** Последнее стихотворение написано П. И. Чайковским. К ландышам у него, как он говорил, было «какое-то бешеное обожание». Позже его стихи были переложены на романс композитором Антоном Аренским. Но, быть может, если бы Чайковский сам написал музыку о ландыше,

она была бы лучше знаменитого «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик». Кто знает? Во всяком случае, мотивы ландыша несомненно присутствуют в «Вальсе цветов». Вслушайтесь в него.

Слайд 8 (еще немного играет музыка).

Когда зацветут тюльпаны – вся земля радуется и от избытка счастья каждому встречному протягивает разноцветные бокальчики: и снежно-белые, и обжигающе-алые, и бархатисто-фиолетовые, и темно-красные, и солнечно-желтые. Из глубокой древности пришла к нам и легенда о тюльпане. В бутоне этого цветка было заключено счастье. До этого счастья никто не мог добраться, ибо не было такой силы, которая открыла бы его бутон. Но по лугу прошла женщина с ребенком. Мальчик вырвался из рук матери, со звонким смехом подбежал к цветку, и золотистый бутон раскрылся. Беззаботный смех совершил то, что не смогла сделать никакая сила.

**Ведущий 2**

Не радужное марево туманов,  
Не золотые выплески зари,  
Кольшется мелодия тюльпанов  
Возвышенной симфонией земли.  
Они переполняют счастьем душу,  
Рассудок заставляют ликовать,  
И потому их надо сердцем слушать,  
Восторженной душой воспринимать.

Слайд 9.

**Ведущий 1.** В своих произведениях авторы часто сравнивают с цветком живого человека. или же ассоциируют свойства человека со свойствами растения, в метафорах донося нам свои чувства.

Послушайте стихотворение А. Ахматовой – поэтессы прошлого века. Ее исключительное лирическое дарование тонко передавало душевное состояние человека. Поэзия Анны Ахматовой – это поэзия высокого строя и отточенного словесного материала.

Не любишь, не хочешь смотреть?  
О, как ты красив, проклятый!  
И я не могу взлететь,

А с детства была крылатой.  
Мне очи застил туман,  
Сливаются вещи и лица,  
И только красный тюльпан,  
Тюльпан у тебя в петлице.

В поэзии Анны Андреевны – огромное количество цветов: фиалок, лилий, георгин и маргариток, встречающихся практически в каждом раннем ее стихотворении.

И анютиных глазок стая  
Бархатистый хранит силуэт –  
Это бабочки, улетаая,  
Им оставили свой портрет...  
Шиповник так благоухал,  
Что даже превратился в слово.  
И встретить я была готова  
Моей судьбы девятый вал. (А. Ахматова)

Слайд 10.

**Ведущий 2.** Даже далекий от идей поэтов «серебряного века» Валерий Брюсов, являясь жестким, волевым и ярким представителем символизма в литературе, в своем возмущении массовой урбанизацией, протесте против бездушного городского хаоса, не мог пройти мимо мирного созерцания природы. Вот что пишет он в своем стихотворении «Фиалка» в 1912 году:

Цветики убогие северной весны,  
Веете вы кротостью мирной тишины.  
Ландыш клонит жемчуг крупных белых слез,  
Синий колокольчик спит в тени берез,  
Белая фиалка высится стройна,  
Белая ромашка в зелени видна,  
Здесь иван-да-марья, одуванчик там,  
Желтенькие звезды всюду по лугам,  
Изредка меж листьев маленький намек,  
Словно мох, бессмертный иммортель-цветок, –  
Белый, желтый, синий – в зелени полян,  
Скромный венчик небом обделенных стран.

Слайд 11.

**Ведущий 1.** Роза – царица цветов, и в русской поэзии ей отведено поистине царское место. Невозможно точно указать

год появления розы в той или иной стране, место, где впервые стала произрастать волшебная красавица. Но мы не ошибемся, если скажем, что роза была известна людям сорок столетий назад. Археологи нашли на Ближнем Востоке фрески с орнаментом из роз, относящиеся ко второму тысячелетию до нашей эры. Об остальном говорят поэты...

В древней индийской легенде богиня любви, красоты и плодородия Лакшми появилась из лепестков розы.

У древних персов роза была символом безответной любви. Соловей, рыдавший над ней, погибал, потому что гордая красавица не ответила ему взаимностью.

Этот мотив – соловья и розы – позднее будет использован в сказках Г. Х. Андерсена «Роза с могилы Гомера», «Свинопас», в сказке О. Уайльда «Соловей и роза».

#### Слайд 12.

Позднее, когда царицу цветов завезли в Грецию и Рим, возникло немало других поэтических легенд, в которых действовала совсем иная символика. Она выражала преклонение людей перед розой, почитавших ее красоту, нежность и благоухание.

Однажды, рассказывает греческая легенда, на пиршестве богов было пролито несколько капель нектара. И в тот же миг на месте сладкого напитка выросли белые розы.

А откуда же появились красные? Легенда раскрывает и эту тайну. Белые розы покраснели от крови богини любви Афродиты, которая уколола палец о шипы.

Из Греции роза попала в Рим и сразу же завоевала всеобщее признание. Венками из роз награждали и выдающихся политических деятелей и воинов. Без них не обходилось ни одно римское празднество.

#### Слайд 13.

##### **Ведущий 2.**

**Афанасий Фет**

##### **ОСЕННЯЯ РОЗА**

Осыпал лес свои вершины,  
Сад обнажил свое чело,  
Дохнул сентябрь, и георгины  
Дыханьем ночи обожгло.

Но в дуновении мороза  
Между погибшими одна,  
Лишь ты одна, царица роза,  
Благоуханна и пышна.  
Назло жестоким испытаниям  
И злобе гаснущего дня  
Ты очертаньем и дыханьем  
Весною веешь на меня.

Слайд 14.

**Ведущий 1.** Н. Гумилев – один из ведущих представителей Серебряного века русской литературы – строил свою жизнь в соответствии с собственным идеалом поэта – рыцаря, путешественника, воина. Он странствовал по Африке, в годы Первой мировой защищал Отечество, погиб после революции, полный творческих замыслов и планов. И этот мужественный человек в своем творчестве отдал должное «царице цветов»:

**ДВЕ РОЗЫ**

Перед воротами Эдема  
Две розы пышно расцвели,  
Но роза – страстности эмблема,  
А страстность – детище земли.  
Одна так нежно розовеет,  
Как дева, милым смущена,  
Другая, пурпурная, рдеет,  
Огнем любви обожжена.  
А обе на Пороге Знания...  
Ужель Всевышний так судил  
И тайну страстного сгорания  
К небесным тайнам приобщил?!

Слайд 15.

**Ведущий 2.** Лилия – это цветок из сказки. Древние египтяне считали ее символом свободы. В Европе лилия была божественным цветком: ее рисовали на иконах. Ее высаживали у гробниц и храмов. Средневековые алхимики считали лилию чудодейственным растением, способствующим успеху превращения металлов. Столица древней Персии Сузе в переводе означает «город лилий». Король Франков Хлодвиг одержал по-

беду над германским племенем у реки Ли, где росли лилии. С тех пор на знаменах и гербе Франции появились три лилии.

Слайд 16.

Иван Бунин, мастер русской прозы, посвятил этому изящному цветку такие строки:

Темной ночью белых лилий  
Сон неясный тих.  
Ветерок ночной прохладой  
Овевает их.  
Ночь их чашечки закрыла,  
Ночь хранит цветы  
В одеянии невинном  
Чистой красоты. (И. Бунин)

Слайд 17.

**Ведущий 1.** Люди живут и умирают. А цветы, пока ими любуются и восхищаются, – вечны.

И. Мятлев.

**РОЗЫ**

Как хороши, как свежи были розы  
В моем саду! Как взор прельщали мой!  
Как я молил весенние морозы  
Не трогать их холодной рукой!  
Как я берег, как я лелеял младость  
Моих цветов заветных, дорогих;  
Казалось мне, в них расцвела радость,  
Казалось мне, любовь дышала в них.

Слайд 18.

Но в мире мне явилась дева рая,  
Прелестная, как ангел красоты,  
Венка из роз искала молодая,  
И я сорвал заветные цветы.  
И мне в венке цветы еще казались  
На радостном челе красивее, свежей,  
Как хорошо, как мило соплетались  
С душистою волной каштановых кудрей!  
И заодно они цвели с девицей!  
Среди подруг, средь плясок и пиров,  
В венке из роз она была царицей,

Вокруг ее вились и радость, и любовь.  
В ее очах – веселье, жизни пламень;  
Ей счастье долгое сулил, казалось, рок.  
И где ж она?.. В погосте белый камень,  
На камне - роз моих завянувший веноч.

**Ведущий 2.** Это стихи русского поэта Ивана Петровича Мятлева, жившего в одно время с А. С. Пушкиным и М. Ю. Лермонтовым. Все, что было написано Мятлевым, давно забыто, а вот эти стихи живут.

Вот что сказал Яков Хелемский о русском поэте Иване Мятлеве:

Остаться можно в памяти людской  
Не циклами стихов и не томами прозы,  
А лишь одной-единственной строкой:  
«Как хороши, как свежи были розы!»

Слайд 19.

Задумчивая элегия Мятлева возродилась в конце прошлого века в «Стихотворениях в прозе» И. С.Тургенева. Одно так и называется: «Как хороши, как свежи были розы», и в нем с проникновенной грустью смертельно больной писатель, вынужденный доживать остаток своих дней на чужбине, вспоминает об ушедшей молодости. В другом проникновенном стихотворении «Цветок» Тургенев рассуждает о мимолетности жизни, о ее скоротечности, призывает нас бережно обращаться с теми сказочными дарами, которые посылает нам природа.

**Ведущий 1.**

**ЦВЕТОК**

Тебе случалось – в роще темной,  
В траве весенней, молодой,  
Найти цветок простой и скромный?  
(Ты был один – в стране чужой.)  
Он ждал тебя – в траве росистой  
Он одиноко расцвечал...  
И для тебя свой запах чистый,  
Свой первый запах сберегал.  
И ты срываешь стебель зыбкой.  
В петлицу бережной рукой  
Вдеваешь, с медленной улыбкой,

Цветок, погубленный тобой.  
И вот идешь дорогой пыльной;  
Кругом – все поле сожжено,  
Струится с неба жар обильный,  
А твой цветок завял давно.

Слайд 20.

Он вырастал в тени спокойной,  
Питался утренним дождем  
И был заеден пылью знойной,  
Спален полуденным лучом.  
Так что ж? напрасно сожаленье!  
Знать, он был создан для того,  
Чтобы побыть одно мгновение  
В соседстве сердца твоего.

Слайд 21.

**Ведущий 2.** Ромашка – милый, обаятельный цветок. По народному преданию, ромашка вырастает там, где упадет с неба звезда. Ее обычно сопровождают эпитеты «скромная», «полевая», но трудно обойтись без нее, сплетая венок, собирая букет полевых цветов.

Слайд 22.

**Ведущий 1.** Пожалуй, это самый маленький цветок, но сколько стихов сочинили о нем поэты, сколько легенд и народных сказаний сложено о нем.

У леса, у реки, на перепутье,  
Где выслана березовая гладь,  
Такие загорелись незабудки,  
Окинешь взором – глаз не оторвать!

Однажды богиня цветов Флора опустила на землю и стала одаривать цветы именами. Одарила всех и хотела удалиться, но услышала слабый голосок: «Ты забыла меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, имя!» Флора еле разглядела в разнотравье маленький голубой цветок. «Хорошо!» – сказала она. – Ты будешь называться Незабудкой. А еще я наделю тебя чудесной силой: ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою Родину».

Слайд 23.

**Ведущий 2.**

Светлеет грусть, когда цветут цветы,  
Когда брожу я первоцветным лугом  
Один или с хорошим давним другом,  
Который сам не любит суеты.  
За нами шум и пыльные хвосты –  
Все улеглось! Одно осталось ясно,  
Что мир устроен грозно и прекрасно,  
Что легче там, где поле и цветы. (Н. Рубцов)

Слайд 24.

**Ведущий 1.** Друзья! Цветов на свете очень, очень много. Сколько нежностей в их названиях! Василек, колокольчик, маргаритки, одуванчик, лютик, фиалки и т. д. Они завораживают нас удивительной гармонией форм, линий и красок. А вот перед вами комнатные цветы. Они украшают наш зал, делают чище воздух. И счастлив тот человек, который умеет видеть красоту цветка, умеет радоваться ей, стремится создавать ее своими руками.

И сейчас для вас, ребята, **викторина "Все о цветах"**.

- Как звали человека, который очень хотел сделать каменный цветок? (Данила-мастер).
- В каком произведении герои летали на воздушном шаре в Цветочный город? (Носов Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей).
- Какой необыкновенный цветок описал С. Т. Аксаков? (Аленький цветочек).
- Героиня какой книги произносила слова: «Лети, лети, лепесток, через запад на восток...»? (Катаев В. П. Цветик-семицветик).
- От какого цветка приходил в ужас тигр Шерхан? (От огненного цветка).
- Какой сказочный персонаж родился в цветке? (Дюймовочка).
- Какой цветок имеет прямое отношение к царю зверей? (Львиный зев).
- Как называется универсальное средство для определения степени влюбленности молодого человека в девушку? (Гадание на ромашке).

• Какой цветок является символом самовлюбленности? (Нарцисс).

• Какой известный писатель и в какой сказке заставил цвести подснежники в январе?

• (С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев).

• Какой цветок полицейские всего мира считают врагом номер один? (Мак).

• Как назывался напиток древнегреческих богов, сделанный из цветочной пыльцы? (Нектар).

**Ведущий 1.** А сейчас у нас – загадки о цветах!

Меня называют царицей цветов.

За цвет и за запах моих лепестков.

Хоть куст мой зеленый вас ранить готов.

Но кто ж не простит мне колючих шипов?

(Роза).

Знакома с детства каждому

Их белая рубашка.

С серединой ярко-желтою

Веселая... (*ромашка*).

Головка голубая

И длинный стебелек.

Ну кто его не знает?

Это... (*василек*).

Погляди-ка, погляди-ка,

Что за красный огонек?

Эта алая... (*гвоздика*)

Жаркий празднует денек.

Белые горошки

На зеленой ножке. (*ландыш*).

**Ведущий1.** Каждый цветок имеет собственное имя: роза, астра, мята, жасмин. Но кроме привычного названия у каждого цветка есть еще одно, придуманное учеными-биологами. Обычно оно звучит на древнем языке – латыни. Послушайте, как на латинском языке называются следующие цветы: колокольчик – *Campanula* ( кампанула), жасмин – *Philadernus* , маргаритка – *Bellis* (беллис), лотос – *Nelumbo* (нелумбо).

Сейчас мы приглашаем художников-любителей, чтобы выполнить наше задание – шутку. Мы придумали названия не-

существующих цветов и написали их, используя английские слова. Предлагаем нашим художникам изобразить эти цветы, максимально используя свою изобретательность. ( Раздаются карточки с «названиями»: «циркулюс – гибридус», «ромбикус – глазастикус», «тараканиум – демонстрариум»). Дети рисуют на листе ватмана маркерами и фломастерами.

**Ведущий 2.** Следующий конкурс «Цветочный аукцион». Кто больше знает цветов на букву «Р» и на «Л».

- Роза Лилия
- Раффлезия Лютик
- Резеда Ландыш
- Рогоз Льянка
- Редька Любка
- Ромашка Люпин
- Росянка Лотос

**Ведущая 2.** Я сорвала цветок, и он увял. Я поймала мотылька, и он умер у меня на ладони. И тогда я поняла, что прикоснуться к красоте можно только сердцем. Как вы, дети, понимаете эти слова? Всегда ли мы понимаем, как тесно связаны с природой, как зависим от нее? Без воздуха не прожить и нескольких минут, без воды – нескольких дней. Цветы и растения нам так же необходимы. Без них жизнь потеряла бы все свои краски. Поэтому их нужно любить, беречь и охранять.

Не дарите любимым черемухи сноп,

Боль сирени и вопли жасмина.

Будьте щедры душой, не тревожа кустов.

Подарите звезду в небе синем.

Не губите цветы на лугах и в лесу,

Берегите красу первозданную. (В. Динабургский)

*Роль с песней «Как светла земля на заре».*

**Ведущий 2.** Спасибо всем, кто участвовал в нашем мероприятии. Спасибо, кто пришел на праздник. Мы надеемся, что капельку тепла к цветам вы унесете в своем сердце.

*Звучит музыка.*

**Список используемой литературы:**

1. Горячева, Е. А. Цветы – улыбка природы / Е. А. Горячева // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 3. – С. 104 – 112.

2. Захарова, А. Цветы, как люди...: сценарий познавательно-развлекательного конкурса / А. Захарова // Сценарии и репертуар. – 2009. – № 14. – С. 62 – 76.

3. Нестерова, Н. В. Цветущий сад / Н. В. Нестерова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 6. – С. 46 – 53.

7. <http://www/flowers.ru>

8. <http://www/flowers-to-world.com>.

*Е. И. Фомина,  
библиотекарь читального зала ЦГБ г. Заринска*

**СПАСТИ И СОХРАНИТЬ**  
**(тема экологии в современной литературе)**  
**Экопанорама**

*Говорить сегодня об экологии –  
это говорить не об изменении  
жизни, а о ее спасении.*

*В. Распутин*

**Бремя действий**

Экологические проблемы в начале XXI века стали одними из самых острейших. Вмешательство человека во все сферы природы вызывает резкое ухудшение состояния экологических систем, нередко даже гибель уникальных природных комплексов, сокращение и исчезновение популяций отдельных видов растений и животных, опасность необратимых изменений в географической сфере, которые могут привести к непрогнозируемым отрицательным последствиям.

В решении экологических проблем велика роль не только правительства, экологов, но и писателей. Впервые тема экологии в литературе возникла в 1980-х гг., когда в печати появились произведения В. Распутина, В. Астафьева, Ч. Айтматова, С. Залыгина. Последний очень много сделал в решении экологических проблем. Будучи главным редактором журнала «Новый мир», С. Залыгин открыл рубрику, в которой публиковались различные материалы, касающиеся экологии, природы. Но сегодня становится труднее говорить об экологии, потому что

в обществе происходит постепенное привыкание к опасности, ее обживание. Нарастающие год от года цифры, свидетельствующие о поражении среды обитания, перестают производить на человека впечатление.

### **Чингиз АЙТМАТОВ (1928–2008)**

Родился в 1928 г. в селе Шекер ныне Таласской области Киргизии. Его отец Торекул Айтматов был видным государственным деятелем Киргизской ССР, но в 1937 г. был арестован, а в 1938 – расстрелян. Мать, Нагима Хамзиевна Абдулвалиева, татарка по национальности, была актрисой в местном театре. Окончив восемь классов, Ч. Айтматов поступил в Джембульский зоотехникум, который окончил с отличием. Затем в 1948 г. поступил в сельскохозяйственный институт во Фрунзе, который окончил в 1953 г. В 1952 г. начал публиковать в периодической печати рассказы на киргизском языке. По окончании института в течение трех лет работал в НИИ скотоводства, одновременно продолжая писать и печатать рассказы. В 1956 г. поступил на Высшие литературные курсы в Москве (окончил в 1958). В год окончания курсов в журнале «Октябрь» был опубликован его рассказ «Лицом к лицу» (перевод с киргизского). В том же году были опубликованы его рассказы в журнале «Новый мир», а также вышла в свет повесть «Джамиля», принесшая Айтматову мировую известность.

31 августа 1973 г. Чингиз Айтматов подписал письмо группы советских писателей в редакцию газеты «Правда» о Солженицыне и Сахарове.

В 1990-1994 гг. работал послом СССР и России в странах Бенилюкса. До марта 2008 г. был послом Киргизии во Франции, Бельгии, Люксембурге и Нидерландах. С 6 января 1994 г. на пенсии. В 2006 г. участвовал в выпуске книги «Автограф века».

Умер 10 июня 2008 г. в больнице немецкого города Нюрнберг в клинике, где находился на лечении. Похоронен 14 июня в историко-мемориальном комплексе «Ата-Бейит» в пригороде Бишкека.

### **«Белый пароход»**

Причудливо сплетаются в ранней повести Айтматова «Белый пароход» сказка и быль, и так же, как смыкаются в этой по-

вести легенда и действительность, сталкиваются в ней добро и зло, высокая вечная красота природы и низменные человеческие поступки.

Легенда о Рогатой матери-оленихе, некогда вскормившей племя киргизов, осознается мальчиком как действительность, а действительность переходит в сказку, сочиненную им самим – сказку о Белом пароходе. Вера мальчика в реальность сказки подтверждается приходом на лесной кордон белых маралов.

Мальчик знает из легенды, что люди и маралы – дети одной матери, Рогатой оленихи, и потому рука человека не может подняться на своих младших братьев. Но в действительности происходит то же, что в легенде, – люди убивают маралов. Наблюдая жестокую картину раздела мяса, мальчик не может поверить, что делят мясо маралицы, «той самой, что вчера еще была Рогатой матерью-оленихой, что вчера еще смотрела на него с того берега добрым и пристальным взглядом, той самой, с которой он мысленно разговаривал и которую он заклинал принести на рогах волшебную колыбель с колокольчиком. Все это вдруг превратилось в бесформенную кучу мяса, ободранную шкуру, отсеченные ноги и выброшенную вон голову».

Особенно страшно то, что убивает оленя самый добрый и мудрый из всех людей, окружающих мальчика, – дед Момун, который и рассказал ему легенду о Рогатой матери-оленихе.

Убийство марала оборвало легенду, оборвало оно и жизнь мальчика: он бросился в реку, чтобы превратиться в рыбу и навсегда уплыть от злых людей... Природа мстит человеку, над людьми тяготеет рок злосчастия, потому что они нарушили закон единства человека с природой. И гибель ребенка – это символический тупик человеческого рода, несправедный путь.

### **«Буранный полустанок»**

Роман «Буранный полустанок» – одна из вершин творчества Чингиза Айтматова. Значимость и актуальность этого произведения могут быть по-новому оценены сейчас, в водовороте новых событий.

Сложный организм романа несет много мыслей, метафор. Можно условно выделить две главные: первая из них несет мысль об исторической и нравственной памяти человека и че-

ловечества, вторая – о месте человека, человеческой личности, индивидуальности в обществе, мире, природе.

Легенда о пастухе-манкурте становится эмоциональным и философским стержнем романа. Фантастическая линия, связанная с противостоянием Земли и инопланетной цивилизации, придает скрытым и явным параллелям романа законченность и завершенность.

Айтматов пишет, что гуманизация – залог эволюции мира, его процветания. Современный человек совершенно отчетливо видит трагический парадокс: человеческий гений, которому вот уже столько лет поют восторженные панегирики, создал оружие собственного уничтожения. Малейшее разногласие, малейшие неполадки в системе контроля – и мир будет уничтожен. Ядерными полигонами, зондами, разрушающими озоновый слой, человек убивает природу, как манкурт – свою мать.

Без деклараций и громких слов проводит Айтматов идею взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы: стоит вспомнить потрясающую сцену запуска ракет-роботов, когда человека, верблюда и собаку охватывает единое чувство смутения и ужаса – живого перед неживым.

Поразительно мастерство Айтматова как живописца природы и животных. Одухотворенными «по-толстовски» и «потолстовски» реалистично живут в романе не только люди, но и растения и животные, сама степь вокруг Боранлы, умная белая верблюдица Найман-Аны из легенды, безмянный коршун-белохвост и верный Едигею пес Жолбарс, и, конечно, верблюд Каранар, который выписан очень ярко и зримо, он почти очеловечен.

### **Светлана Александровна АЛЕКСИЕВИЧ**

Родилась 31 мая 1948 г. в Иваново-Франковске в семье педагогов. Детство провела на Украине, юность – в деревне, в белорусском Полесье. Выпускница факультета журналистики Белорусского государственного университета. Работала в «Сельской газете»; в журнале «Неман». Первая книга начинающей писательницы «Я уехал из деревни» была запрещена к печати за излишнюю патриархальность в изображении деревни, за «непонимание аграрной политики партии». С неприятием сво-

их книг Алексиевич столкнется еще не раз. Первые книги Светланы Алексиевич: «У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчишки» неоднократно служили основой для театральных постановок.

### **«Чернобыльская молитва»**

Книга «Чернобыльская молитва» - третья документальная книга С. Алексиевич. «Чернобыльская молитва» - о том, как апокалипсис застаёт человека врасплох. «После Чернобыля осталась мифология о Чернобыле.... Поэтому надо не писать, а записывать, документировать». Светлана Алексиевич пошла именно по этому пути. В книге нет авторского предисловия – монологи предваряет «Историческая справка» - сухой перечень отрывков из газетных публикаций о последствиях Чернобыльской катастрофы. А сразу следом за «Справкой», без всякого вмешательства авторского текста, начинается монолог жены погибшего пожарного «Одинокий человеческий голос». Между его первыми словами: «Я не знаю, о чем рассказывать.... О смерти или о любви? Или это одно и то же... О чем?» и последними: «О смерти люди не хотят слушать. О страшном. Но я вам рассказала о любви.... Как я любила» - рассказ, исполненный трагизма и скорби. Последний монолог – тоже «Одинокий человеческий голос» и тоже о смерти и любви. Два этих плача-монолога – начинающий и завершающий книгу – обрамляют остальные траурной рамкой. А внутри – рассказы других о том неведомом, непонятном, что случилось с ними, - об ужасе. Монологи, монологи, полные отчаяния, страха и недоумения.

### **Виктор Петрович АСТАФЬЕВ (1924–2001)**

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 г. в селе Овсянка (ныне Красноярского края). Он был третьим ребенком в семье, однако две его старшие сестры умерли в младенчестве. Мама Виктора утонула, а отец попал в тюрьму с формулировкой «вредительство». Воспитывался Виктор в семье бабушки и дедушки, затем в детском доме в Игарке, часто беспризорничал. После окончания шестого класса поступил в железнодорожную

школу ФЗО, окончив которую, в 1942 г. ушел добровольцем на фронт, был шофером, артрзведчиком, связистом. Участвовал в боях на Курской дуге, освобождал от фашистских захватчиков Украину, Польшу, был тяжело ранен, контужен.

После демобилизации в 1945 г. уехал на Урал, в город Чусовой. Женился на Марии Семеновне Корякиной. У них было трое детей. В 1951 г. в газете «Чусовской рабочий» опубликован первый рассказ В. Астафьева «Гражданский человек». С 1951 г. работал в редакции этой газеты, писал репортажи, статьи, рассказы. В 1980 г. Виктор Петрович переехал жить на родину – в Красноярск.

С 1989 года по 1991 г. Астафьев был народным депутатом СССР. Скончался 29 ноября 2001 года в Красноярске. Похоронен в Овсянке.

### **«Царь-рыба»**

Основой повести стали впечатления автора от поездки по родному Красноярскому краю. В. П. Астафьеву, хорошо знавшему эти места, удалось создать впечатление полной достоверности.

Игнатъич – главный герой новеллы. Этого человека уважают односельчане за то, что он всегда рад помочь советом и делом, за сноровку в ловле рыбы, за ум и сметливость. Это – самый зажиточный человек в селе, все делает «ладно» и разумно. Нередко он помогает людям, но в его поступках нет искренности. Не складываются у героя новеллы добрые отношения и со своим братом.

В селе Игнатъич известен как самый удачливый и умелый рыбак. Чувствуется, что он в избытке обладает рыбацким чутьем, опытом предков и собственным, обретенным за долгие годы. Свои навыки Игнатъич часто использует во вред природе и людям, так как занимается браконьерством. Истребляя рыбу без счета, нанося природным богатствам реки непоправимый урон, он сознает незаконность и неблагоприятность своих поступков, боится «сраму», который может его постигнуть, если браконьера в темноте подкараулит лодка рыбнадзора.

Заставляла же Игнатъича ловить рыбы больше, чем ему было нужно, жадность, жажда наживы любой ценой. Это и сыграло для него роковую роль при встрече с царь-рыбой.

При всей важности проблем экологии и охраны природы, поднимаемых повестью Астафьева, она прежде всего заставляет задуматься не над тем, куда исчезли стерлядь или песок, а над тем, что происходит с человеком. Злоупотребляя и разрушая природу, человек разрушает тем самым основы собственного существования и собственного будущего, разрушает сначала духовно, а потом физически. Постепенно повествование о нашей земле, лесах, реках, животных оказывается повествованием о части нас самих.

### «Затеси»

В журнале «Новый мир» (1999. - № 8) опубликованы «Затеси» Виктора Астафьева. Умудренный жизнью писатель оставляет «затеси» на память о том, что считает важным. Давно заботит его мысль о тонких связях человека с миром природы – этой теме посвящены «Худого слова и растение боится», «Свеча над Енисеем», «Благоговение», «Старая порча», «Сойки не стало», «Диво дивное», «Ночное пространство» и другие «затеси».

До боли жаль, когда человек – умный, сильный, «цивилизованный» – калечит данный ему мир, где мелеют полноводные реки, сходят на нет леса, исчезают птицы, рыбы, звери. Торжествует «беспощадная», по определению писателя, жизнь.

«Люди! Исчезла птица сойка! Еще одной жизни не стало возле нас. Люди! Что же вы не кричите? Что вы в набат не бьете? Дети, почему вы не плачете по птичке, дивной, сказочной?»

Пусть тот, кому не жаль птицу сойку, бросит Астафьеву обвинения в сентиментальной расслабленности чувств. Мы этого не сделаем. Нам жаль эту сойку, хотя сами мы, к стыду своему, почти ничего про нее не знаем и даже не знаем, как выглядит это «чудо природы, наш российский попугай».

Потерять связь с вечным, подрубить природные корни, разрушить связь с красотой – это трагедия для человека, но он этого, к сожалению, часто не понимает. Это и мучает Астафьева. Он ужасается тому, что его современники бездумно теряют связь с миром, с веками сложившимся укладом жизни, с нрав-

ственной сферой труда, забывают старые могилы, терзают природу, губят себя духовно, не понимая, что «есть ценности, которые близко лежат, да далеко берутся».

**Василий Владимирович БЫКОВ**  
**(1924–2003)**

Прозаик, публицист, сценарист. Быков принадлежит к поколению, почти полностью уничтоженному войной. Войну В. В. Быков прошел взводным, сменялся только род войск – стрелковый взвод, взвод автоматчиков, взвод противотанковых пушек. Был дважды ранен, имел заслуженные награды. Война не закончилась для Быкова в 1945 г., еще 10 лет прослужил он в армии – на Украине, в Белоруссии, на Дальнем Востоке. Осенью 1955 г. Быков начал работать в «Гродненской правде». Через год в республиканской печати стали появляться его художественные произведения.

**«Волчья яма»**

«Волчья яма» - повесть о судьбе, готовящей герою ловушку, из которой уже не выбраться. «Человек может тревожиться или может пребывать в покое или благодати, а беда караулит его всегда». В повести беда находит свою жертву в казарме – солдата из неблагополучной семьи.

Герой не готов ни к армии, ни к жизни. Отсутствие материнской любви – у него только ненавистная мачеха – делает его незащищенным, не способным на твердое и разумное противостояние миру. В казарме не спрячешься, все слабости на виду. Робкая попытка наладить отношения с сержантом воспринята как трусость. Это обрекает его на новое унижение, после которого солдат убивает спящего обидчика и уходит в лес. После долгих скитаний, мучаясь от голода и одиночества, он оказывается в радиоактивной зоне. Неожиданная встреча с бомжем, живущим в норе на берегу речки, - бывшим офицером, хвастающим, что его радиация не берет, - оставляет солдата на месте. Но радиация делает свое дело незаметно и добирается до обоих – и солдат, и бомж погибают, не сумев выбраться из «волчьей ямы», в которой оказались.

### **Александр Николаевич ДМИТРИЕВ**

Александр Николаевич Дмитриев родился в 1966 г. в семье военнослужащего. В раннем детстве с родителями переехал на Камчатку, где окончил школу-десятилетку. Полюбив всей душой эту суровую землю, он навсегда связал с ней жизнь. Прошел трудовой путь от разнорабочего до заведующего рыбным производством крупного акционерного общества.

В юности, как и многие из его сверстников, писал стихи. Повесть «Под Опалой, на Большой» - первое прозаическое произведение Дмитриева - написана в модном сегодня жанре «экшн» и посвящена любимому им Камчатскому краю.

#### **«Под Опалой, на Большой»**

Повесть основана на реальных событиях, произошедших в конце девяностых годов двадцатого века в одном из камчатских поселков. Главный герой повести Сергей Белов, решивший заняться браконьерством - охотой на медведя, очень скоро сильно пожалеет о содеянном, ведь этим он навлечет на себя и свою семью множество самых разных несчастий.

### **Станислав Васильевич ВТОРУШИН**

Родился в 1938 г. в Новосибирске, вырос на Алтае. Поэт, прозаик, публицист, член Союза писателей России. Закончил Змеиногорскую среднюю школу, Алтайский политехнический институт и отделение журналистики. Работал в газете «Алтайская правда», «Красное знамя», двадцать лет был собственным корреспондентом газеты «Правда».

Первое стихотворение напечатал в газете «Молодежь Алтая» в 1957 г. В 1997 г. избран членом-корреспондентом Петровской Академии наук и искусств. С 1996 г. - главный редактор журнала «Алтай».

#### **«Леший»**

Одна из линий повести - нелегкое существование таежного медведя, которого строительство нефтепровода то и дело лишает покоя и насиженных мест. Медведь - «леший» - мог напасть на заблудившихся в тайге Димку и Зину. Но он напада-

ет на поделщика Фила – Ставрениди, оставляя от него «ключья окровавленной одежды и куски человеческого тела». Очевидно, что сама природа, одетая в медвежью шубу, восстает против своих насмешников и губителей. И это еще одна ипостась темы любви – к родной алтайской, сибирской природе, которая так естественно, как в жизни, переплетается с другой любовью – мужчины и женщины. Так что отделить их в прозе писателя иногда трудно.

### **Сергей Павлович ЗАЛЫГИН (1913–2000)**

Прозаик, публицист, критик. Родился в семье ссыльных революционеров в селе Дурасовка Стерлитамакского уезда Уфимской губернии. Семья часто переезжала по Уралу. С 1920 г. обосновалась в г. Барнауле. После окончания семилетки С. Залыгин поступает в Барнаульский сельскохозяйственный техникум. Окончив техникум, исполняет обязанности агронома в Таштынском райколхозсоюзе в Хакасии. Поступает на гидро-мелиоративный факультет Омского сельскохозяйственного института. Первые очерки и рассказы появились в печати в 1935 г. в студенческой многотиражке «За большевистские кадры», в газете «Омская правда». Они были посвящены студенческой жизни, профессиональным и научным проблемам. После окончания института занимается научной работой, участвует в экспедициях, в годы Великой Отечественной войны служит инженером-гидрологом на Оби. В 1941 г. в Омске выходит первая книга рассказов. В 1948 г. С. П. Залыгин защищает диссертацию, заведует кафедрой орошения и мелиорации Омского сельскохозяйственного института. Литературная деятельность развивается параллельно с научной и преподавательской.

В 1970-1980-е гг. Залыгин публикует оригинальные литературоведческие статьи и эссе о Чехове, Гоголе, Платонове, современных прозаиках – Распутине, Шукшине, Астафьеве и др. Много выступает в печати по вопросам мастерства, теоретическим проблемам художественного и технического творчества, пишет рассказы и повести о современной жизни. С 1986 по 1988 гг. возглавлял литературно-художественный журнал «Новый мир».

На протяжении всего творчества С. П. Залыгин обращался к публицистике, выступая по вопросам экономики, сельского хозяйства, гидромелиорации и водного хозяйства. В его сочинениях – раздумья о прошлом, настоящем и будущем России, тревога в связи с возникшими экологическими проблемами. Результатом осмысления этих проблем явился «Экологический роман».

### «Экологический роман»

Главный герой романа – гидролог Голубев, в котором выступают биографические черты самого автора, всю жизнь пытается защитить природу как самое необходимое на земле. Несмотря на то что Голубев сделал много полезного в реальной жизни, предотвратил многие катастрофы, в итоге он готовится свести счеты с жизнью, понимая, что он никого не образумил, не научил думать иначе, что жизнь катится с прежней бездумностью в неотвратимую бездну.

В «Экологическом романе» показаны ужасающие масштабы растраты «немонтируемой природы».

Апофеозом такого покорения и использования природы стала радиоактивная после Чернобыля река Припять, чьи берега, обремененные обильной, гипертрофированной жизнью, напоминают рай, то есть загробный мир.

Голубев уже ощущает грядущую остановку, заболачивание времени. Грандиозные проекты преобразования природы рассматриваются всеми не как реальные дела, а только как «начинания», главное – начать, что будет дальше, не очень важно. И среди людей уже возникают психологические типажи – заготовки для будущих «новых русских». Родной сын Голубева Алексей уже представляет собой образец «частичного» человека: «Я когда-то, лет двадцать тому назад, один час шестнадцать минут думал и пришел к выводу: все плохое и все самое трудное – не мой вопрос, не моего ума дело. Вот и экология – разве она моего ума?».

Этот нарождающийся тип человека мыслит принципиально только в пределах собственной досягаемости и живет с ощущением, что мира за горизонтом не существует.

Новый роман Зальгина лишен утешительных иллюзий. Он проникнут если и не безверием в человека, то сильным скептицизмом по отношению к нему. К его здравому смыслу, к его способности обуздать свои аппетиты потребителя, осознать себя частью природы, которую он губит.

Открытый финал, открытые вопросы: что же дальше? На что надеяться? Кто спасет и Россию, и русскую природу?

Спасения, повторим вслед за Распутиным, «негде больше искать, как в человеке. Это ненадежное место, но другого и вовсе нет».

### **Владимир Михайлович МАЗАЕВ**

Писатель, прозаик, член Союза писателей СССР с 1966 г., автор свыше двадцати книг.

Родился 12 мая 1933 г. на Алтае в селе Васильчуки. После окончания Новокузнецкого педагогического института работал в областных газетах Кузбасса, в геологической партии. 1963 по 1968 гг. был главным редактором Кемеровского книжного издательства. С 1971 по 1983 гг. возглавлял Кемеровскую писательскую организацию. Редактировал альманах «Огни Кузбасса» (1966–1986). Первый рассказ В. М. Мазаева был опубликован в газете «Комсомолец Кузбасса» в 1953 г. В 1963 г. в Кемеровском книжном издательстве вышел первый сборник его рассказов «Конец Лосиноного камня». В 1979 г. присуждена премия журнала «Наш современник» за рассказ «Багульник – трава пьяная» из цикла «Рассказы сибирячки». Ряд повестей, рассказов («Танюшка», «Странная командировка», «Багульник – трава пьяная», «Гармошка на берегу» и др.) переведены на немецкий, венгерский, болгарский, чешский, словацкие языки. Заслуженный работник культуры РСФСР, награжден медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса», «Кемеровской области 60 лет».

### **«Дамба»**

Во время сильного дождя прорывается дамба отстойника, где хранились 600 тысяч кубов ядовитых отходов коксохимического производства. Черная волна вливается в реку, отравляя все живое. Власти, конечно, пытаются ликвидировать последствия, но многое поправить уже невозможно.

Кто же виноват? Да, как всегда, никто. О том, что дамба построена с нарушениями технологии и возможен прорыв, знали, но не принимали мер. Предупреждениям о возможной катастрофе не придавали значения. Первый секретарь горкома партии никогда за четыре года руководства городом этими проблемами не интересовался, даже понятия не имел о заводском гидростроительстве. Природа, по мысли писателя, мстит своим обидчикам. Получают отравления дочь и зять первого секретаря. Черной волной разрушен дачный поселок, где располагаются и дачи руководителей завода.

### **Григорий Устинович МЕДВЕДЕВ**

Российский писатель и публицист, известный главным образом книгами на тему ядерной энергетики, прямо или косвенно связанными с темой аварии Чернобыльской АЭС. По специальности Г. У. Медведев – инженер-атомщик, много лет проработал в этой отрасли. Непосредственный участник проектирования и строительства Чернобыльской АЭС, участвовал в ликвидации последствий катастрофы, был облучен, семь месяцев пролежал в больнице.

#### **«Чернобыльская тетрадь»**

Компетентный и бесстрашно-правдивый рассказ о происшедшей трагедии, которая продолжает волновать миллионы людей.

Полное свидетельство из первых рук, свободное от умолчаний и ведомственной «дипломатии». Сразу после аварии Медведев был командирован в Чернобыль и имел возможность многое узнать по свежим следам, увидеть своими глазами. Он приводит много технических подробностей, необходимых для понимания механизма возникновения аварии, раскрывает тайны бюрократических отношений, рассказывает о научных и конструкторских просчетах, о пагубном начальственном, командном нажиме, о принесших огромный вред нарушениях гласности до аварии и в чрезвычайной ситуации после нее. Центральное место в повести – хроникальное описание событий в Чернобыле. Автор показывает поведение и роль многочисленных участников драмы, живых, реальных людей с их недостатками и достоинствами, сомнениями, слабостью, заблуждениями

и героизмом рядом с выходящим из-под контроля атомным чудовищем. Об этом нельзя читать без глубочайшего волнения. Мы знали о подвиге пожарников. Автор рассказывает о героизме электриков, турбинистов, операторов и других работников станции, предотвративших дальнейшее увеличение масштабов аварии. Все, что касается Чернобыльской катастрофы, ее причин и последствий, должно стать достоянием гласности.

### **Валентин Григорьевич РАСПУТИН**

Родился 15 марта 1937 г. в поселке Усть-Уда Иркутской области в семье крестьянина. В 1954 г. после окончания средней школы поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. В течение ряда лет до того как стать профессиональным писателем, работал журналистом в Сибири.

Учился, работал и дружил с известным в будущем драматургом А. Вампиловым. В настоящее время живет в Москве и Иркутске.

#### **«Пожар»**

«Лес вырубать – не хлеб сеять», – с горечью думает главный герой произведения. Леспромхоз торопится выполнить план, кубометры заготовить. «А лес выбрали – до нового десятилетия и десятилетия лет. Вырубает же его при нынешней технике в годы. А потом что?». Читатель готов кричать вместе с героем: «План?! Да лучше бы мы без него жили. Лучше другой план бы завели – ни на одни только кубометры, а на другие! Чтоб учитывали, сколько душ потеряно, к черту-дьяволу перешло, и сколько осталось!» Это верно.

#### **Прощание с Матерой**

В повести автор рисует нам страдания людей, вынужденных покидать свою и своих предков родину. Кто-то из власть имущих, этих наследников сталинских «преобразователей, принял решение построить на реке ГЭС». Десятки деревень обречены быть затопленными. Кажется, вместе с людьми плачет и природа. Величествен образ старого дерева: его пытались срубить – отскакивают топоры, спилить – не берут пилы, поджечь – не горит. Варвары в конце концов отступают. Не так ли сопротивляется и природа: как ни крушат ее – все еще стоит.

**Владимир Борисович СВИНЦОВ**  
**(1938–2008)**

Родился 18 августа 1938 г. в селе Матышево Руднянского района Сталинградской (ныне Волгоградской) области, в семье сельских учителей. Окончил среднюю школу и курсы шоферов уже в Краснодарском крае. Срочную службу прошел на Черноморском флоте.

После демобилизации приехал в Барнаул. Работал шофером. В 1963 г. окончил Барнаульскую спецшколу МВД СССР. Работал в милиции. В 1969 г. в альманахе «Рыболов-спортсмен» опубликовал свой первый рассказ. Длительное время работал директором Алтайского бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей СССР. В 1988 г. писатели Алтая избрали его ответственным секретарем Алтайской краевой писательской организации. Хобби - охота, рыбалка. Был очень неравнодушен к «братьям нашим меньшим».

Умер в августе 2008 г.

**«Клыч - клу-у!»**

Герои этого рассказа - лебеди. Свили гнездо. Снесла лебедушка четыре одинаковых яичка и села парить их. А лебедь днем и ночью вокруг кружит - оберегает свою подругу от всяких напастей.

... Перед утром ветерок вновь дунул, зашелестел камышом, ласково усыпляя. Не слышно лебедю мягких шагов воробчатой рыжей лисы. Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно. Перехватила рыжая ему горло.... Матерая попалась лиса - справилась.

- Клыч - клу-у! Клыч - клу-у!

Но не откликается милый дружок, не поспешит навстречу.

... Кинулись лебедята к лебедушке. Запрыгала она их под широкие крылья и поплыла из всех сил к спасительным камышам. Но раскатился гром над озером. Уронила лебедушка гордую голову в голубую, прохладную воду, захлопала крыльями. Упали белоснежные перья, и понесла их волна вслед испуганным лебедятам. Пищат они жалобно, путаются в траве, на мать

оглядываются, а она лежит недвижимым белым комом, взъерошенная, мертвая. Подплыл к ней человек на лодке. Схватил безжизненное тело. Затолкал в мешок, заторопился к берегу.

Пищат осиротелые лебедята. День пройдет, второй, третий.. И не станет лебедят. Малые они еще, не выживут...

### **Борис Федорович ТУШИН**

Родился в 1942 г. В мае – июне 1986 г. участвовал в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС. Награжден орденом Мужества. До Чернобыля работал учителем русского языка и литературы. По образованию – филолог. Писал, печатался, сотрудничал с некоторыми газетами и журналами, одно время сам редактировал и издавал межрегиональный общественный литературно-познавательный журнал «Польнь». Живет в г. Барнауле.

### **«Правда о Чернобыле»**

«Все дальше и дальше во времени и в памяти людей отодвигается та скорбная памятная дата, когда на Чернобыльской атомной электростанции произошла авария.

Много слов сказано и написано о Чернобыльской трагедии, но сказано далеко еще не все. Научные исследования и литературные труды по проблемам атомной энергетики продолжают накапливаться и будут появляться и впредь, ибо, действительно, большое видится на расстоянии. Я осознаю нашу причастность к ужасной гибели людей, к чудовищным повреждениям, наносимым природе нашего дома – Земле. Слова покаяния ничего не изменят.

Дай Бог, чтобы те, кто идет после нас, нашли пути, нашли в себе твердость духа и решимость, стремясь к лучшему, не натворить худшего».

## ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Вып. 8

Сборник методических материалов

Составитель: Векман Елена Кузьминична,  
Смирнова Ольга Юрьевна

Ответственный за выпуск Л. В. Фарафонова

Редактор Т. В. Смелова

Выпускающий редактор Н. В. Каркавина

Корректор Н. В. Каркавина

Компьютерная верстка Л. П. Порошина

Подписано в печать 28.12.2012 Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7,21.  
Тираж 150 экз. Заказ № 612.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека  
им. В. Я. Шишкова».

656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.

Отпечатано в РИО АКУНБ.

656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.