



Памятка для организации переплетных работ в библиотеке

Любая книга, журнал, газета, хранящиеся в фонде библиотеки, рано или поздно будут нуждаться в переплете. В библиотеке с годами накапливается большое количество таких документов. Как правило, мелкий ремонт книги осуществляют библиотекари и читатели, использующие для этих целей скотч, канцелярский (силикатный) клей, лейкопластырь. Такой «ремонт» вредит книге! Однако книгу можно привести в порядок без больших затрат, правильно **переплестя** ее своими руками.

Прежде чем заняться ремонтом книги (журнала, газеты), нужно знать и учитывать следующее:

- Нельзя самостоятельно ремонтировать редкие книги. Такие книги нуждаются в профессиональной реставрации, требующей специальных знаний и навыков, а также наличия оборудования и материалов. Чтобы замедлить процесс старения и предотвратить повреждение редкого документа, его желательно поместить в любую папку или коробку (по размеру документа).
- Текущий ремонт и переплет библиотечных документов требует от библиотекарей большой аккуратности, бережного отношения к книге, точного соблюдения технологии ремонта. Желательно, чтобы тот, кто занимается ремонтом книг, прошел хотя бы краткий курс практического обучения у более опытного коллеги лучше - у специалиста МЦКБФ.

Межрайонные центры консервации библиотечных фондов (МЦКБФ) организованы на базе ЦБ городов: Алейска, Бийска, Заринска, Змеиногорска, Камня – на – Оби и Славгорода. Один центр создан в с. Алтайское. Деятельность МЦКБФ – это форма распространения знаний по сохранности и безопасности библиотечных фондов края, обучения основам переплетного дела.

Активней используйте интеллектуальные и материальные возможности межрайонных центров консервации библиотечных фондов (МЦКБФ).

Материалы:

1. Бумага:

- для форзацев: полуватман, моющиеся обои («Венеция», «Саратовские обои»);
- для ремонта лисов книги: равнопрочная, папиросная, калька, писчая;
- для обложки: глянцевая цветная, альбомная;
- для прокладки листов после ремонта: фильтровальная, газетная (чистая).

2. Картон.

3. Переплетные материалы:

- бумвинил;
- коленкор;
- ледерин.

4. Для скрепления блока: марля.

5. Для корешков: бязь, лен, подбортовка.

Все материалы, за исключением корешковой марли, должны быть выкроены в продольном направлении.

6. Нитки хлопчатобумажные, льняные.

7. Клей.

Клей является одним из основных материалов, необходимых для ремонта и переплета. От него во многом зависит качество и прочность ремонта книги. Клей должен обладать большой клеящей способностью, не разрушать и не пачкать бумагу и обложку, быть обратимым (то есть, чтобы при надобности его легко можно было удалить). Хорошо, если он не подвергается бактериальному разложению и плесневению и удобен в работе.

К числу классических переплетных клеев относятся клеи на основе муки и крахмала.

Мучной клей (состав):

- мука пшеничная – 20г.
- вода – 375 мл.
- глицерин – 5 мл.
- формалин 40% - 5 мл. или бура – 2 г.

Способ приготовления: В большом количестве воды тщательно размешивается мука. Остальная часть воды доводится до кипения и при постоянном помешивании постепенно вливается взвесь муки. Масса при постоянном помешивании (в одном направлении) нагревается до 80-85 градусов (ни в коем случае не доводить до кипения) и прогревается при этой температуре 25-30 минут. Добавляем глицерин для эластичности, в качестве антисептика формалин или буру.

Клей надо готовить в небольших количествах. Хранить в прохладном месте (в холодильнике), тогда он пригоден к употреблению в течение 5 дней, а в дальнейшем теряет свои клеящие свойства и разлагается.

Необходимо иметь в виду, что во всех операциях склеивания стараются получить как можно более тонкий клеевой слой, избегая нанесения избытка клея. Тонкий клеевой слой высыхает быстрее и равномернее, меньше деформирует бумагу, долговечнее в эксплуатации. Применяемое при склеивании прессование способствует образованию равномерного клеевого слоя, препятствует деформации клеевой пленки и бумаги, повышает прочность склеивания.

Крахмальный клей:

- крахмал картофельный – 7,5 г.
- вода – 100мл.
- бура – 1 г.
- глицерин – 1 мл.

Способ приготовления: крахмал размешивают в небольшом количестве воды и вливают тонкой струей в кипящую воду при постоянном перемешивании, после чего охлаждают. В остывший клейстер добавляют глицерин и антисептик. Срок хранения – не более трех суток. Клеевая пленка более жесткая, чем у клея из пшеничной муки.

Из синтетических клеев самым удобным является клей ПВА. Он обладает всеми качествами, необходимыми при работе с бумагой. В случае загустения ПВА можно разбавлять водой до требуемой консистенции, добавляя воду небольшими порциями.

ПВА хорошо смешивается с переплетными клеями, будучи необратимым клеем, в смесях образует обратимый клей.

Для получения обратимого клея смешивают равные объемы клейстера (мучного или крахмального) и клея ПВА. Готовая смесь очень удобна в работе, используется холодной, хранится в посуде с плотно закрытой крышкой при комнатной температуре.

Все перечисленные выше клеи являются основными в переплетном деле, при работе с книгой их можно применять, не опасаясь повредить её.

Запрещается использовать:

- клей канцелярский,
- скотч.

Технологическая схема переплетных операций

I. Разбор книги.

- отделение блока от переплетной крышки;
- разборка книжного блока на тетради или листы;
- очистка корешков тетрадей или листов от остатков клея и ниток;
- осмотр и ремонт листов (склеивание разрывов, дублирование ветхих листов, расправление и укрепление поврежденных уголков листа, восполнение утраченных частей листа заплатами встык, и наложением, наращивание полей у корешков листов).

II. Изготовление блока при шитье.

- фальцовка листов, подборка их в тетради;
- прессование (обжимка) тетрадей;
- комплектование книжного блока;
- разметка и потетрадное шитье блока нитками (равномерное натяжение нитей, скрепление смежных тетрадей у крайних проколов).

III. Обработка блока после шитья.

- приклейка форзацев, обрезка;
- проклейка корешка блока, сушка;
- наклеивание каптала;
- сушка блока под прессом.

IV. Изготовление переплетных крышек.

Цельнокрытых

- раскрой картонных сторон, шарниров;
- заготовка отстава;
- раскрой переплетной ткани;
- изготовление крышки (промазка клеем заготовки материала, накладывание сторон и отстава, примерка крышки к блоку, загибка кантов).

Составных

- раскрой картонных сторон;
- раскрой ткани для корешков, уголков;
- заготовка отстава;
- раскрой покровного материала (бумага, ткань);
- изготовление крышки (промазка клеем заготовки материала, накладывание сторон и отстава, обклеивание картонных сторон покрывным материалом, примерка крышки к блоку, загибка кантов).

Алгоритм расчета и заготовки картонных сторон для переплётной крышки

1. Измеряем высоту блока книги, прибавляя по одному делению* вверх и вниз;
2. Измеряем ширину блока книги и отнимаем одно деление;
3. Карандашом на блоке книги записываем эти данные;
4. Вырезаем картон по размерам.

Алгоритм переплета газеты

1. Клеим к шарниру (шириной 1-2 см) саржу (шириной 4-6см) высотой блока газеты и сушим;
2. Проклеиваем порванные газеты и подбираем в лоток;
3. Подобранные газеты с шарниром закрепляем в струбцине;
4. Отмечаем на шарнире 5 точек, пробиваем дрелью и прошиваем;
5. Вырезаем из картона 2 крышки;
6. Приклеиваем крышки к сарже на шарнире, отступая от шарнира на 1 см.;
7. Промазываем корешок газеты и саржу (корешок переплета) клеим и притираем к крышкам и корешку газеты и сушим;
8. Ровняем верхний, нижний и передний обрез;
9. Обклеиваем оберточной бумагой крышки и сушим;
10. Оформляем крышку переплетенной газеты и сушим.

Алгоритм переплета прошивного документа

1. Ремонтируем (подклеиваем) поврежденные листы;
2. Приклеиваем марлю к блоку книги и сушим;
3. Прошиваем первую и последнюю тетрадь в блоке книги 5 - ю проколами;
4. Приклеиваем форзац и сушим;
5. Обрезаем форзац по размеру блока книги;
6. Измеряем блок книги для переплётных крышек (см. алгоритм расчета и заготовки картонных сторон для переплетной крышки);
7. Вырезаем - из картона по размерам переплётные крышки
 - отстав (по ширине корешка блока книги из тонкого картона)
 - корешок переплетной крышки из бумвинила для составного переплёта *или*
 - переплетный материал (бумвинил) для цельнокроеной крышки;
8. Раскладываем картонные сторонки на переплетном материале по формуле:

* одно деление линейки для закройщика – 2-2,5 мм.

картон. сторона / 3 дел. / отстав / 3 дел. / картон. сторона*
и приклеиваем;

9. Соединяем переплет с блоком книги:

- совмещаем корешок блока книги с отставом на переплете;
- верхний лист форзаца приклеиваем к переплету (в начале и в конце блока книги);

- выравниваем, совмещаем и убираем излишки клея;
- в местах склеивания прокладываем листами фильтровальной бумаги;
- кладем под груз и сушим;

10. Оформляем переплетную крышку книги.

Алгоритм переплета пробивного документа

1. Восполняем и укрепляем поврежденные листы;

2. Кладем на блок книги лист форзаца и ластик (бумвинил) шириной 20 - 30% от ширины блока книги;

3. Закрепляем подготовленную книгу в пресс-струбцине. Отмечаем пять точек (от края корешка блока книги на 2-3 деления);

4. Пробиваем дрелью в отмеченных точках и прошиваем;

5. Измеряем высоту и ширину книжного блока (далее по алгоритму расчета и заготовки картонных сторон для переплетной крышки);

6. Вырезаем:

а) из картона переплетные крышки

б) шпации (от крышки)

в) отстав (по ширине корешка блока книги из тонкого картона)

г) корешок переплетной крышки *или* полностью переплетный материал (бумвинил) для цельнокроеной крышки;

7. Раскладываем на переплетном материале заготовки по формуле:

карт.стор. / 2 дел. / шарнир / 1 дел. / отстав / 1 дел. / шарнир / 2 дел. / карт.стор.

и приклеиваем;

8. Обклеиваем картон (для составной переплетной крышки), заходя на корешок на 2-3 см.;

9. Соединяем блок книги с переплетной крышкой:

- совмещаем корешок блока книги с отставом на переплете;
- шарнир должен быть на месте шитья;
- ластик приклеиваем к переплету;
- выравниваем, совмещаем и убираем излишки клея;
- места склеивания прокладываем фильтровальной бумагой;
- кладем под груз и сушим;

10. Оформляем переплетную крышку книги.

Убедительная просьба книги:

«Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками – мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели.

Не ставьте на меня локтей, когда читаете, и не кладите меня раскрытой лицом вниз; ведь Вам самим не понравится, если бы с Вами так обращались.

Не кладите в меня карандаши и другие предметы, кроме закладки из бумаги, иначе рвется корешок.

Если Вы закончили читать и, чтобы не потерять место, где Вы остановились, не делайте значка ногтем или не загибайте уголок страницы, а вложите закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.

Помогите мне остаться свежей и чистой и принести радость другим читателям».



Список литературы

1. ГОСТ 7.50-2002. Консервация документов. Общие требования. - Введ. 2003.-01-01 // Библиотека и закон: документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день: справочник. - М., 2003. - Вып.15. - С. 362-372.
2. Ирошников, Ю.П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях / Ирошников Ю.П., Ирошникова И.Г. - М., 1991. - 125 с.
3. Кривонос, В.Ф. Уход за книгами / В.Ф. Кривонос. - Алма-Ата: Казахстан, 1988. - 61 с.
4. Мазок, Н.Н. Книга должна жить долго: Как самому переплести и отреставрировать книгу / Н.Н. Мазок. - М., 1985. - 223 с.
5. Мазок, Н.Н. Кружок переплетного дела: пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений / Н.Н. Мазок. - М., 1982. - 96 с.
6. Столяров, Ю.Н. Как сохранить библиотечный фонд / Ю.Н. Столяров; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., дораб. и доп. - М.: Профиздат МГУКИ, 2001. - 254 с. - (Сер. "Современная библиотека"; вып. 9).
7. Тимаев Р. Живи, книга!: практические советы о том, как продлить жизнь книг. - М., 1985. - 96 с.