

**КРИТЕРИИ**  
оценки работ, поступивших на конкурс «Школьный патент» в 2015 году

№	Описание	Балл
<b>«Лучшее сочинение на заданную тему», «Интервью со звездой»</b>		
1	Стиль изложения (композиция и логика рассуждения, качество письменной речи)	<b>5</b>
2	Близость к теме интеллектуальной собственности	<b>5</b>
3	Объем (количество печатных страниц, продолжительность аудио-, видеозаписи (мин))	<b>5</b>
4	Знание вопросов интеллектуальной собственности, использование специальной терминологии (для старших классов)	<b>5</b>
5	Наличие в материале примеров (из литературы, из жизни современных людей, из науки и техники) ссылок, сведений, суждений специалистов (патентных поверенных, патентоведов)	<b>5</b>
6	Наличие в материале фотографий, рисунков или других иллюстрирующих материалов, сделанных во время интервью	<b>5</b>
<b>«Изобретение», «Архитектурно-ландшафтный и промышленный дизайн», «Важное для обороны страны»</b>		
1	Новизна/Оригинальность	<b>5</b>
2	Уровень проработки темы	<b>5</b>
3	Соответствие содержания работы заявленной номинации	<b>5</b>
4	Социальная значимость	<b>5</b>
5	Эстетичность выполнения	<b>5</b>
6	Осуществимость	<b>5</b>
<b>«Лучший рисунок на заданную тему»</b>		
1	Оригинальность	<b>5</b>
2	Уровень проработки выбранной темы	<b>5</b>
3	Особый творческий почерк	<b>5</b>
4	Композиционное решение	<b>5</b>
5	Пластика	<b>5</b>
6	Колорит, богатство цветоощущения	<b>5</b>
7	Социальная значимость	<b>5</b>
8	Владение изобразительными навыками	<b>5</b>
9	Художественное впечатление	<b>5</b>
<b>«Лучшая презентация школы»</b>		
1	Оригинальность	<b>5</b>
2	Объем, продолжительность аудио- видеозаписи	<b>5</b>
3	Уровень проработки выбранного направления	<b>5</b>
4	Особый творческий почерк	<b>5</b>
5	Колорит, богатство цветоощущения	<b>5</b>
6	Владение изобразительными навыками	<b>5</b>
7	Художественное впечатление	<b>5</b>
8	Использование компьютерных технологий	<b>5</b>
9	Эстетичность выполнения	<b>5</b>
<b>«Книжная закладка»</b>		
1	Оригинальность	<b>5</b>
2	Уровень проработки темы	<b>5</b>
3	Диапазон функциональных возможностей	<b>5</b>
4	Эстетичность выполнения	<b>5</b>
5	Осуществимость	<b>5</b>
6	Колорит, богатство цветоощущения	<b>5</b>
7	Владение изобразительными навыками	<b>5</b>
8	Художественное впечатление	<b>5</b>
9	Использование компьютерных технологий	<b>5</b>