

ИНФОРМАЦИЯ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА УПРАВЛЕНИЯ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ « НОВЫЕ ИМЕНА НА ЛИТЕРАТУРНОЙ
КАРТЕ АЛТАЯ: БОРИС ТИМОФЕЕВИЧ ГРИБАНОВ»

I. Общая информация

Название проекта «Новые имена на литературной карте Алтая: Борис Тимофеевич Грибанов».

Проект по увековечению памяти известного российского литературоведа, переводчика, прозаика, уроженца города Славгорода и изучению его литературного наследия получил финансовую поддержку в виде гранта в сумме 100 тысяч рублей.

Исполнитель – муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Славгорода».

Продолжительность проекта апрель – декабрь 2007 года.

II. Краткое описание

Целью проекта явилось приобщение читателей к высохудожественной отечественной и мировой литературе, содействие духовно-нравственному воспитанию молодого поколения.

Задачи соответствовали поставленным целям и выражали следующее:

- Активно привлекать детей, подростков, молодежь, население всех возрастов к родному слову, книге, чтению;
- Формировать новый, общественно значимый статус книги и библиотеки, продвигать чтение среди различных категорий пользователей, повышать читательскую активность и культуру;
- Развивать творческое чтение;
- Знакомить читателей с биографией Б.Т. Грибанова;
- Популяризировать его творческое наследие;
- Поддерживать традиции распространения лучших произведений наших земляков и исследовать их творчество;
- Формировать в библиотеке мемориальный фонд Б.Т. Грибанова;
- Издать ранее не опубликованные произведения Грибанова на его родине – в городе Славгороде.

В ходе реализации проекта велась большая работа по сбору материалов о жизни и творчестве Бориса Тимофеевича. Установлены и поддерживаются связи с его женой и дочерью, которые в настоящее время живут в Москве. Родственники предоставили много документов, с которых мы имели возможность сделать копии (фотографии из семейного альбома, документы о правительственных наградах, о его регалиях и званиях, об участии в сражениях Великой Отечественной войны, Дипломы, Почетные грамоты и т.д.). Собранные материалы и его книги составляют мемориальный фонд Б.Т. Грибанова. Этот фонд представлен в центральной библиотеке.

Дочь писателя предоставила нам рукописи неизданных работ Б.Т. Грибанова. Это его биографическое повествование «Простая история», его размышления о российской поэзии 60-70х годов прошлого века под названием «И память - снег летит, и пасть не

может» и «Мозаика минувших дней». Используя полученные рукописи, была подготовлена и издана новая книга Б.Т. Грибанова «Из литературного наследия».

Первые Грибановские чтения прошли в Славгороде в ноябре 2006 г. Они стали большим культурным событием в жизни города. Для участия в литературных чтениях были приглашены работники библиотек г.Славгорода, г.Яровое, с. Славгородское, Немецкого национального района, музейные работники, литераторы, студенты, учащиеся школ, читатели библиотек. Программа чтений была весьма насыщенной. Но невозможно за один день познакомиться со всем творчеством Б. Грибанова, поэтому участники первых Грибановских чтений остановились лишь на одной грани его таланта – исследовании жизни и творчества Э. Хемингуэя.

Реализация проекта «Новые имена на литературной карте Алтай: Б.Т. Грибанов» положила начало регулярному проведению в Славгороде Грибановских литературных чтений. На протяжении вот уже пяти лет они проводятся ежегодно в ноябре, в канун его Дня рождения.

Лейтмотивом вторых Грибановских литературных чтений стал серьезный, глубокий и подробный разговор о поэзии 60-70х годов XX века, о поэзии Давида Самойлова, который был близким другом Бориса Грибанова. Основой для такого разговора стала работа Б. Грибанова «И память-снег летит и пасть не может».

В 2008 году на Грибановских литературных чтениях любителей литературы пригласили увидеть атмосферу причудливого и очень красивого куса истории - 16 века, на примере романа Б. Грибанова «Елизавета I. Королева Англии».

В 2009 году представили читающей публике города новую книгу Б. Грибанова «Из литературного наследия», которая была издана в Славгороде.

III. Организационное развитие

Говоря о значении литературных чтений, учитель-языковед школы № 15 Н.И. Михтеева назвала их «окном в мировую литературу», отметив, что по книгам своего земляка славгородские школьники и студенты изучают творчество российских и зарубежных писателей, знакомятся с мировой историей.

Работа по популяризации творчества Б. Грибанова позволила установить творческие контакты с Алтайской краевой писательской организацией. Побывав на Грибановских литературных чтениях, поэты и прозаики из г. Барнаула стали частыми гостями нашего города, а это значит, что славгородцы получили возможность регулярно с ними встречаться и знакомиться с творчеством. Это обстоятельство способствует формированию нового, общественно значимого статуса книги, развитию творческого чтения, повышению читательской активности и культуры.

Все данные о жизни и творчестве Бориса Грибанова, собранные библиотекой в ходе реализации проекта, описаны и представлены на Литературной карте Алтайского края, расположенной на сайте АКУНБ им. В.Я. Шишкова.

Созданный в библиотеке мемориальный фонд Б.Т. Грибанова призван поддерживать традиции распространения лучших произведений наших земляков, способствовать формированию гражданских, патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательного интереса в области литературы и истории.

Директор ЦБС г. Славгорода

А.В. Захарова