

Пантюхов, И. Родом из Камня : о М. Ф. Борисове // Алтайская правда. – 1999. – 24 апр. – С. 4.

«...Я возвращаюсь из-за Эльбы стилой к широким плесам ласковой Оби».

Передо мной на столе около двух десятков разноформатных, разноцветных сборников стихов одного поэта – Михаила Борисова – «Эхо на рассвете», «Притяжение земли», «На линии огня», «Колокол памяти», «Река времени», «Судьба моя – войны жнивье»... А совсем недавно Михаил Борисов подарил мне свою объемную, как бы итоговую книгу «Прости, Алтай», выпущенную московским издательством «Брат» к 75-летию поэта. Название удивило. В чем просит прощения он, Герой Советского Союза, лауреат премий А. Фадеева, К. Симонова, Н. Скоморохова, дипломант Министерства обороны, замечательный русский поэт Михаил Борисов у своей «малой родины»?

В 1985 г. в Алтайском книжном издательстве вышел сборник стихов Михаила Борисова «Мой отчий край». В нем нет ни одного стихотворения, напрямую, «в лоб» воспевающего красоты и богатство Алтая, как нет подобных стихов и в других книгах поэта. Но, внимательно читая его произведения, большинство из которых рождено или освещено немеркнущим для него пламенем войны, видишь, ощущаешь сердцем напряженные до предела нити, неразрывно связавшие его сердце с большим сердцем «малой родины» – Алтаем.

На войну Михаил Борисов, семнадцатилетний подросток из Камня-на-Оби, ушел добровольцем. А в июле 1945 г. на Курской дуге, уже крещенный огнем Сталинградской битвы, под Прохоровкой, комсорг истребительно-противотанкового артдивизиона 58-й механизированной бригады сержант Михаил Борисов заменил выбывшего из строя наводчика уцелевшего орудия и прямой наводкой уничтожил семь фашистских «тигров».

– Подбил и восьмой, – смеется Михаил, – поэтому-то звание Героя Советского Союза мне присвоено не посмертно...

Много позднее, уже зрелым поэтом, в поэме «Дорога к звездам», пытаюсь поэтически осмыслить события того незабываемого дня, автор пытается найти истоки той невероятной силы, которая и подняла его на подвиг.

Пусть лег на сердце
 времени налет,
Но и под ним,
Как памятная книжка,
Оно хранит
 тот первый самолет,
Что прилетел в алтайский городишко...

Маленький эпизод, штрих, но он произошел вчера, он запомнился, а сегодня

За горы, за синие доли,
За светлый, как сон,
 горизонт

Мальчишки
из каменной школы
Сегодня уходят на фронт

Он еще не успел проститься, не успел осознать, что происходит, но он уже понимает:

Но я ведь на воинском
 марше!

И юность
 за Обью-рекой
Уже мне по-девичьи машет

Березовой тонкой рукой.

Поэма из двенадцати глав читается, как и написана, как вершился сам подвиг – на одном дыхании.

Пройдя всю войну, оставив свой последний в войне и первый в творчестве автограф на одной из колонн поверженного рейхстага в Берлине, Михаил Борисов взывает:

В последний раз
 над братскою могилой
Живым, горнист,
 дорогу протруби:
...Я возвращаюсь из-за
 Эльбы стылой
К широким плесам ласковой
 Оби.

Так не нам ли следует просить у него прощения за то, что вспоминаем дружно только по юбилейным датам, что до сих пор мы никак не отметили его незаурядный талант?..