

# Литературно-художественные журналы



*Арион : журн. поэзии / благотв. фонд им. Н. Брежневой. – 1993- . – М., 1993- . – Ежекв.*

Журнал пользуется широкой известностью у поэтов и любителей поэзии не только в России, но и далеко за ее пределами. По итогам ежегодных рейтингов он неизменно входит в число лучших литературно-художественных журналов страны, отражает все многообразие современной русской поэзии.

На страницах «Ариона» публикуются стихотворения поэтов России и русского зарубежья. Среди них О. Чухонцев и Е. Рейн, Е. Евтушенко и Б. Ахмадулина, А. Вознесенский и Г. Сапгир, И. Шкляревский и А. Межиров, Т. Бек и С. Гандлевский, Т. Кибиров и Л. Рубинштейн, О. Сedaкова и Б. Кенжеев, А. Кушнер и И. Лиснянская - представители всех творческих поколений, всех стихотворных школ - от традиционалистов до авангардистов, известные мастера и совсем молодые стихотворцы. В числе авторов новых публикаций - Ганна Шевченко, Борис Херсонский, Лариса Миллер, Олег Дозморov, Алексей Лепин, Ольга Иванова, Рафаэль Мовсесян, Юрий Ряшенцев, Владимир Козлов, Алена Бабанская и мн. др.

Особое внимание журнал уделяет проблемам современной поэзии, ее прошлому и будущему. Свои взгляды излагают представители разных точек зрения и литературных направлений.

Значительное место занимает история русского поэтического слова. Публикуются творческие портреты поэтов старшего и нового поколений, воспоминания, критические обзоры, неизвестные стихи и документы.

**Главный редактор журнала - А. Алехин**

С 1995 г. присуждаются Литературные премии «Арион» «для поддержки и популяризации лучших достижений отечественной поэзии и поэтической критики».

## **Премии журнала «Арион» за 2005 г.**

### **«Читательский выбор – 2005»:**

Владимир Строчков - стихотворение «...обычный, заурядный человек» (Арион. 2005. № 2).

## **Премии журнала «Арион» за 2004 г.**

**Премия журнала** присуждена критику Игорю Шайтанову, поэтессе Ирине Ермаковой, поэту Илье Фаликову.

### **«Читательский выбор-2004»:**

Мария Галина - стихотворение «Осень на Большом Фонтане» (Арион. 2004. № 3).

<http://www.arion.ru/>

**Страница в «Русском журнале»: <http://magazines.russ.ru/arion>**



*Дружба народов : независ. лит.-худож. и обществ.-полит. журн. /  
учредитель: труд. коллектив ред. «ДН». – 1939- . – М., 1939- . –  
Ежемес.*

История журнала «Дружба народов» – часть летописи нашего многонационального государства. Сначала он выходил как альманах, а с 1949 г. стал одним из виднейших «толстых» журналов страны, который всегда играл очень важную роль в области представления читателям литераторов многочисленных народов СССР, России. В журнале были опубликованы этапные для жизни общества произведения: знаменитая трилогия А. Рыбакова «Дети Арбата», его последний роман «Роман-воспоминание»; произведения Ю. Трифонова «Дом на набережной», «Старик», «Время и место» и др.

Одним из первых он начал возвращать читателю нашей страны русскую литературу из изгнания: «Другие берега» В. Набокова, «Железная женщина» Н. Берберовой, романы М. Алданова, Г. Газданова и др.; открыл тогда не известных, а потом получивших мировое признание писателей – А. Адамовича, В. Быкова, С. Алексиевич, Ч. Амиреджиби, А. Кима, С. Капутикян, Г. Матевосяна.

Объединение литератур, культур, а значит, людей – всегда было и остается главной задачей в художественной политике журнала. Журнал публикует: новые произведения писателей и поэтов России, стран ближнего и дальнего зарубежья; актуальные очерки и эссе, анализирующие острейшие проблемы современности; литературные обзоры и критические статьи. На страницах журнала опубликованы произведения: Романа Сенчина, Михаила Кагановича, Владимира Шпакова, Александра Зорина, Александра Мелихова, Евгения Алехина, Марины Москвиной, Александра Эбаноидзе, Леонида Юзефовича и др.

#### **Рубрики журнала:**

- Проза и поэзия
- Нация и мир
- Критика
- Публицистика
- Эхо

*Главный редактор журнала - А. Эбаноидзе*

#### **Премии журнала «Дружба народов» за 2010 г.**

##### ***Большая проза:***

Фарид Нагим (Москва) – роман «Земные одежды» (Дружба народов. 2010. № 10-11).

##### ***Малая проза:***

Ирина Мамаева (Петрозаводск, Карелия) – рассказ «Бутыль» (Дружба народов. 2010. № 9).

##### ***Лучшая поэтическая подборка:***

Александр Ревич (Москва) – «Перед светом» (Дружба народов. 2010. № 10).

##### ***Лучший перевод:***

Георгий Кубатьян (Ереван) – «Двери света» (Дружба народов. 2010. № 6).

##### ***Лучшая публицистика (за гуманитарный вклад в укрепление межнациональных взаимоотношений):***

Султан Яшуркаев (Брюссель) – «Царапины на осколках» (Дружба народов. 2010. №№ 6, 7, 11, 12).

***Специальная премия ОТП Банка «От Урала до Дуная» (за поддержку и***

*развитие культуры Венгрии и финно-угорских народов):*

Александр Цирюльников (Москва) – «По человеку с дыма» (Дружба народов. 2009. № 11).

#### **Премии журнала «Дружба народов» за 2005 г.**

Сухбат Афлатуни (Евгений Абдуллаев) – лауреат «Русской премии» за «Ташкентский роман» («Дружба народов». № 10. 2005),

Денис Гуцко – лауреат премии «Букер» за роман «Без пути-следа» («Дружба народов». № 11-12. 2004).

**Страница в «Русском журнале»: <http://magazines.russ.ru>**



*Звезда : лит.-худож. и обществ.-полит. независ. журн. / ЗАО «Журн. «Звезда». – 1923- . – СПб., 1923- . – Ежемес.*

Редакция журнала стремится дать читателю целостный срез современной культуры в ее лучших воплощениях. С 1920-х гг. в журнале печатались лучшие писатели СССР: А. Ахматова и М. Зощенко, О. Мандельштам и Б. Пастернак, Ю. Тынянов и Н. Заболоцкий, А. Толстой и О. Берггольц, Ю. Казаков и В. Шукшин... Помимо имен ведущих русских прозаиков и поэтов, начиная с А. Солженицына и И. Бродского, не сходили со страниц журнала имена Н. Бердяева и С. Булгакова, А. Сахарова и П. Григоренко, Ю. Лотмана и В. Иванова, Антуана де Сент-Экзюпери и Исаака Башевиса Зингера.

Среди авторов «Звезды» - литераторы, ученые и общественные деятели России. Авторами журнала являются – Денис Датешидзе, Игорь Золотусский, Борис Rogинский, Рид Грачев, Дмитрий Травин, Михаил Эпштейн, Елена Невзглядова, Самуил Лурье, Алла Подрабинек, Людмила Штерн, Евгений Степанов, Яков Гордин и др. Помимо поэзии и прозы, традиционно занимающей не менее половины журнальной площади (в каждой книжке журнала — 240 страниц, около 24 авторских листов), постоянные разделы журнала отданы публикациям различных историко-культурных материалов, современной публицистике и критике. Традиционно журнал уделяет большое внимание публикациям из русских и зарубежных архивов. Редакция регулярно выпускает тематические номера, целиком посвященные тому или иному деятелю культуры, историческому явлению или событию.

#### **Рубрики журнала:**

- Поэзия и проза
- Наши публикации
- Новые переводы
- Дневник писателя
- Исторические чтения
- Люди и судьбы
- Эссеистика и критика
- Печатный двор

***Соредакторы журнала - А. Арьев, Я. Гордин***

**Премии журнала «Звезда» за 2010 г.**

**Лучшие публикации года:**

Денис Датешидзе – цикл стихов (Звезда. 2010. № 9),  
Игорь Золотусский – роман-документ «Нас было трое» (Звезда. 2010. № 5-6),  
Алла Подрабинек – «На пути к Большой Медведице» (Звезда. 2010. № 2),  
Борис Рогинский – «Из-за моря» (Звезда. 2010. № 3), «Несите службу!» (Звезда. 2010. № 7), «Выиграем мы с тобой» (Звезда. 2010. № 10), «Возвращения не будет» (Звезда. 2010. № 11).

**Лучший дебют в «Звезде»:**

Николай Богомолов – документальная хроника «История одного развода» (Звезда. 2010. № 1).

**За первую публикацию:**

Юлия Раввина – рассказ «Сезон» (Звезда. 2010. № 1).

**Премии журнала «Звезда» за 2009 г.**

**Лучшие публикации года:**

Игорь Леонидович Архипов – «Патриотизм в период кризиса 1914 – 1917 годов» (Звезда. 2009. № 9); «М. В. Родзянко: Второй человек "думской монархии"» (Звезда. 2009. № 11),

Елена Всеволодовна Невзглядова – «Три поэта» (Звезда. 2009. № 1), «Мозаика жизни» (Звезда. 2009. № 12),

Борис Михайлович Парамонов – цикл стихов (Звезда. 2009. № 5),

Наталия Никитична Толстая – «Семинар в Финляндии» (Звезда. 2009. № 1-2).

**Лучший дебют в «Звезде»:**

Татьяна Евгеньевна Дервиз – «Рядом с большой историей» (Звезда. 2008. № 9 – 12, Звезда. 2009. № 2 – 5),

Дмитрий Владимирович Кантов – цикл стихов (Звезда. 2009. № 12).

**Премия «Русский Букер»:**

Елена Семеновна Чижова – «Время женщин» (Звезда. 2009. № 3).

**Премия «Студенческий Букер»:**

Николай Прохорович Крыщук – «Кругами рая» (Звезда. 2009. № 1 – 2).

**Премии журнала «Звезда» за 2008 г.**

**Автор года:**

Гранин Даниил Александрович – проза «Листопад» (Звезда. 2008. № №1, 2),

Евса Ирина Александровна - стихи (Звезда. 2008. № 5),

Менакер Леонид Исаакович - проза «Калейдоскоп» (Звезда. 2008. № 11),

Петров Юрий Петрович – статья «Уроки катастрофы самолета ТУ-154 22. 08. 2006 г. над Донецком» (Звезда. 2008. № 11),

Сурат Ирина Захаровна – статья «Поэт и город. Петербургский сюжет Мандельштама» (Звезда. 2008. № 5).

**Лучший дебют в «Звезде»:**

Червинская Наталья – повесть «Свалка истории» (Звезда. 2008. № 7).

**Лучшая первая публикация:**

Лазарева Наталья Михайловна – повесть «Последнее место ссылки» (Звезда. 2008. № 5).

**Премии журнала «Звезда» за 2007 г.**

**Автор года:**

Шенталинский Виталий Александрович – документальные повести из книги «Преступление без наказания» (Звезда. 2007. № 3-6).

**Лучшие публикации года:**

Петрова-Водкина Елена Кузьминична - «Прикосновение к душе» (Звезда. 2007. № 9),

Шаманаева Ирина Николаевна - «Улица Пирамидальных тополей» (Звезда.

2007. № 12),  
Яржембовский Станислав Юрьевич - «Философский комментарий»  
(Звезда. 2007. №№ 2, 4, 6, 8, 10, 12),  
Яснов Михаил Давидович – стихи (Звезда. 2007. № 9).

**Лучший дебют в «Звезде»:**

Трофимов Валерий Николаевич – стихи (Звезда. 2007. № 9).

**Лучшая первая публикация:**

Андреев Владимир Павлович - «Паэлья» (Звезда. 2007. № 10).

**Премии журнала «Звезда» за 2006 г.**

**Лучшие публикации года:**

Гампер Галина Сергеевна - «Стихи» (Звезда. 2006. № 7),

Дышленко Борис Иванович - «Жернов и общественные процессы» (Звезда. 2006. № 8),

Лосев Лев Владимирович - «Иосиф Бродский: опыт литературной биографии» (Звезда. 2006. № 8-9),

Радыгин Анатолий Владимирович - «Послания на волю» (Звезда. 2006. № 3).

**Лучший дебют в «Звезде»:**

Тахо-Годи – «У мирного порога моего...» (Звезда. 2006. № 3,7).

**Лучшая первая публикация**

Березин Арсений Борисович - «Бугор и его слово» (Звезда. 2006. № 9).

**Лучший молодой автор**

Вергелис Александр Петрович – стихи (Звезда. 2006. № 6), «Впечатления «пиджака»» (Звезда. 2006. № 12).

**Премии журнала «Звезда» за 2005 г.**

**Лучшие публикации года:**

Евгений Бич - рассказ «Блики» (Звезда. 2005. № 11),

Калле Каспер - «Уроки Германии» (Звезда. 2005. № 3),

Самуил Лурье - эссе «Ужасная пора» (Звезда. 2005. № 1), «Архипелаг гуляк» (Звезда. 2005. № 3), «Злоба дня» (Звезда. 2005. № 10),

Елена Ушакова - стихи (Звезда. 2005. № 8).

**Лучший дебют в «Звезде»:**

Глеб Бобров - рассказ «Чужие Фермопилы» (Звезда. 2005. № 12).

**Ежегодная премия Сергея Довлатова:**

Николай Крышук - рассказ «Дневник отца» (Звезда. 2005. № 9).

**Премии журнала «Звезда» за 2004 г.**

**Лучшие публикации года:**

Бузлукский Анатолий - портреты для романа «Исчезновение» (Звезда. 2004. № 7),

Владимир Гандельсман - цикл стихотворений «Школьный вальс» (Звезда. 2004. № 3),

Кольцова Марианилла - блокадные дневники «Опаленные блокадой» (Звезда. 2004. № 8),

Крышук Николай - статьи «Самое страшное – обидеть хорошего человека», «О Науме Коржавине» (Звезда. 2004. № 4) и «Портрет на фоне исторического пейзажа. К 10-й годовщине со дня смерти Андрея Крыжановского» (Звезда. 2004. № 12).

**Лучший дебют в «Звезде»:**

Неонен Пяйви - цикл рассказов «Лошадиные романы» (Звезда. 2004. № 8).

**Специальная премия:**

Каменская Виктория (посмертно) - перевод романа Авигодора Дагана «Петушиное пение» (Звезда. 2004. № 5-6).



*Знамя : лит.-худож. и обществ.-полит. журн / учредитель: труд. коллектив ред. журн. «Знамя». – 1931- . – М. : Знамя, 1931- . – Ежемес.*

Журнал создан в январе 1931 г. как «Литературное объединение Красной Армии и Флота» (ЛОКАФ). В 1933 г. он становится «Знаменем». С 1934 г. по 1990 г. журнал был органом Союза писателей СССР. В нем печатались А. Твардовский, В. Некрасов, Ю. Казаков, К. Симонов, Ю. Трифонов и др. Особое место в истории журнала занимает публикация еще в 1955 г. лирического цикла Б. Пастернака «Стихи из романа». «Знамя», объединив таких авторов, как Б. Окуджава, Ф. Искандер, Л. Петрушевская, В. Маканин, Г. Владимов, Ю. Давыдов, В. Аксенов, В. Войнович, Б. Ахмадулина, Ч. Айтматов, В. Аксенов, Г. Бакланов, В. Быков, Г. Владимов, Л. Зорин, Е. Попов стало последовательно утверждать идеалы демократии и отечественного либерализма. В 1990 г. журнал объявил себя независимым. «Знамя» стремится публиковать не только признанных мастеров, но прозу и поэзию молодых писателей, которых критика называет будущим русской литературы. «Знамя» служит стартовой площадкой для талантов нового поколения, многие из которых – от С. Гандлевского до В. Пелевина, от Т. Кибирова до А. Дмитриева, от С. Кековой до А. Королева – напечатали здесь свои лучшие, прославившие их произведения. Среди современных авторов журнала – Инна Лиснянская, Михаил Шишкин, Алексей Кубрик, Вадим Макшеев, Вячеслав Кабанов, Виктор Райхер, Игорь Зотов, Иосиф Гальперин, Максим Амелин, Алексей Зарахович, Евгений Алехин, Лев Симкин, Вадим Баевский и др.

Значительный резонанс в научной и литературной среде вызывали проводимые редакцией ежегодные международные Трифоновские чтения. И именно критики – авторы и сотрудники «Знамени» стали инициаторами создания Академии русской современной словесности, которая не только проводит ежегодные экспертно-аналитические конференции, но и – при спонсорской поддержке «Росбанка» – присуждает одну из самых престижных литературных наград в стране – премию Аполлона Григорьева.

Произведения, напечатанные в журнале, неоднократно отмечались Государственными, Букеровскими, Пушкинскими и иными престижными премиями.

В 2003 году журнал открыл новую рубрику «Ни дня без книги», в которой ежемесячно даёт обзоры новых книг — 30 или 31, по количеству дней в текущем месяце.

#### **Рубрики журнала:**

- Проза
- Поэзия
- Архив
- Культурная политика
- Образ мысли
- Наблюдатель
- Публицистика
- Критика и др.

**Премии журнала «Знамя» за 2010 г.**

**Лучшие публикации года:**

Максим Амелин – цикл стихотворений «Простыми словами», «Проникновенный свет» (Знамя. 2010. №№ 7, 12),

Ольга Славникова – роман «Легкая голова» (Знамя. 2010. №№ 9-10),

Лев Оборин – статья «О Григории Бакланове» (Знамя. 2010. № 5),

Герман Садулаев – роман «Шалинский рейд» (Знамя. 2010. №№ 1-2).

**Премия «Глобус» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино:**

Стефано Гардзонио – «Страницы из потерянной тетради в клетку» (Знамя. 2010. № 2).

**Премия Совета по внешней и оборонной политике:**

Тимур Кибиров – роман «Лада, или Радость. Хроника верной и счастливой любви» (Знамя. 2010. № 6).

**Премия «Дебют» Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ:**

Сергей Самсонов – повесть «Зараза» (Знамя. 2010. № 4).

**Премии журнала «Знамя» за 2009 г.**

**Кавалерами ордена «Знамени» за постоянное и плодотворное сотрудничество с журналом стали:**

Александр Кабаков, Андрей Турков.

**Премия Совета по внешней и оборонной политике:**

Эргали Гер - повесть «Кома» (Знамя. 2009. № 9).

Литературная премия Ивана Петровича Белкина (лучшая повесть года):

Ульяна Гамаюн – «Безмолвная жизнь со старым ботинком» (Новый мир. 2009. № 9),

Эргали Гер – «Кома» (Знамя. 2009. № 9),

Ирина Левитес – «Боричев Ток, 10» (Ю. Сахалинск : Сахалинское книжное издательство, 2009).

Фарид Нагим – «Теория падений» (Дружба народов. 2009. № 10),

Александр Ушаров – «Мясо» (Зарубежные записки. 2009. № 1).

**Премия «Глобус» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино:**

Михаил Ходорковский, Людмила Улицкая - «Диалоги» (Знамя. 2009. № 10).

**Премия «Дебют» Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ:**

Андрей Гришаев - стихотворения «Порядок вещей» (Знамя. 2009. № 9).

**Премии «Знамени»:**

Владимир Найдин - семейная сага «П-т-т, санагория, чать!» (Знамя. 2009. № 6),

Олег Павлов - роман «Асистолия» (Знамя. 2009. № 11-12),

Владимир Тучков – «Русский И Цзин» (Знамя. 2009. № 6).

**Премии журнала «Знамя» за 2008 г.**

**Премия дебют в «Знамени»:**

Беншсен Всеволод – роман «ГенАцид» (Знамя. 2008. № 7).

**Премия Совета по внешней и оборонной политике:**

Киреев Руслан – автобиографическая книга «Пятьдесят лет в раю» (Знамя. 2006. №№ 3, 10; Знамя. 2007. №№ 5, 6; Знамя. 2008. № 3),

Кузнецова Анна – статья «Три взгляда на русскую литературу из 2008 года» (Знамя. 2008. № 3); за ежемесячную рубрику «Ни дня без книги».

**Премия «Глобус» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино:**

Рыбакова Мария – роман «Острый нож для мягкого сердца» (Знамя. 2008. № 4),

Фанайлова Елена – поэтический цикл «Балтийский дневник» (Знамя. 2008. № 7), перевод новых стихов Сергея Жадана (Знамя. 2008. № 9).

**Премия им. Уильяма С. Хэтчера, назначена Аугусто и Миртой Лопес-Кларос:**

Шаров Владимир – роман «Будьте как дети» (Знамя. 2008. №№ 1, 2).

**Премия И. П. Белкина:**

Бурдина (Марьина) Татьяна – «Надежда умирает последней» из сборника повестей и рассказов «Дети общежития»,

Зорин Леонид – повесть «Медный закат» (Знамя. 2008. № 2),

Палей Марина – «Рая & Аад» (Зарубежные записки. 2008. № 3),

Фролов Игорь – «Ничья» (Бельские просторы. 2008. № 1),

Хемлин Маргарита – повесть «Про Иону» (Знамя. 2008. № 7),

Юрский Сергей – повесть «Выскочивший из круга» (Знамя. 2008. № 3).

**Премии журнала «Знамя» за 2007 г.**

**Премия, назначенная Советом по внешней и оборонной политике:**

Гандлевский Сергей – стихи (Знамя. 2007. №№ 1, 5, 7),

Дмитриев Андрей - роман «Бухта Радости» (Знамя. 2007. № 4),

Карякин Юрий - главы из книги «Перемена убеждений» (Знамя. 2007. № 11).

**Премия по итогам конкурса «Нестолличная Россия»:**

Осипов Максим - очерки «В родном краю» (Знамя. 2007. № 5), «Грех жаловаться» (Знамя. 2007. № 12).

**Премия “Глобус”, назначенная Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино:**

Славникова Ольга - рассказ «Басилевс» (Знамя. 2007. № 1),

Хемлин Маргарита - повести «Про Бертю» (Знамя. 2007. № 1), «Про Иосифа» (Знамя. 2007. № 10),

Шишкова-Шипунова Светлана - статьи «Югославская тетрадь» (Знамя. 2007. № 2), «Философия негативизма» (Знамя. 2007. № 4), «Код Даниэля Штайна, или Добрый человек из Хайфы» (Знамя. 2007. № 9).

**Премии журнала «Знамя» за 2006 г.**

**Премия «Глобус» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино:**

Архангельский Александр - повествование «1962. Послание к Тимофею» (Знамя. 2006. №7).

**Премия за патриотизм, назначенная Советом по внешней и оборонной политике:**

Лиснянская Инна - монороман «Хвастунья» (Знамя. 2006. № 1-2).

**Премия дебют в «Знамени»:**

Маркова Дарья - статьи «Царство Азефа» (Знамя. 2006. № 3) и «Новый-преновый реализм, или опять двадцать пять» (Знамя. 2006. № 6).

**Премия за убеждение, утверждающее либеральные ценности:**

Чудакова Мариэтта – статья «Был август или только еще будет?» (Знамя. 2006. № 8).

**Премия за артистизм:**

Шварц Елена - цикл стихотворений «Китайская игрушка» (Знамя. 2006. № 6).



## Премии журнала «Знамя» за 2004 г.

### **Премия «Глобус» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино:**

Анатолий Королев - роман «Быть Босхом» (Знамя. 2004. № 2).

### **Премия за произведение о жизни и необыкновенных приключениях демократии в России, назначенная Первым республиканским банком:**

Анатолий Курчаткин - роман «Солнце сияло» (Знамя. 2004. №№ 4, 5).

### **Премия дебют в «Знамени»:**

Майя Кучерская - современный патерик «Чтение для впавших в уныние» (Знамя. 2004. № 1) и рассказ «Игра в снежки» (Знамя. 2004. № 11).

### **Премия за глубокий анализ современной действительности, назначенная Советом по внешней и оборонной политике:**

Дмитрий Орешкин - статья «Деньги, биг-маки, социальная справедливость» (Знамя. 2004. № 12).

### **Премия за произведение, утверждающее либеральные ценности, назначенная Первым республиканским банком:**

Алексей Слаповский - книга «Качество жизни» (Знамя. 2004. № 3).

### **Премия за творческий универсализм:**

Ревекка Фрумкина - статья и эссе, опубликованные в течение года (Знамя. 2004. №№ 7, 10, 11, 12).

### **Премия за артистизм:**

Борис Иванов - рассказ «Ночь длинна и тиха, пастырь режет овец» (Знамя. 2004. № 6).

### **Премия И.П. Белкина:**

Отрошенко Владислав - повесть «Дело об инженерском городе» (Знамя. 2004. № 12),

Палей Марина - повесть «Хутор» (Новый мир. 2004. № 9),

Савельев Игорь - повесть «Бледный город» (Новый мир. 2004. № 12),

Хафизов Олег - повесть «Полет «России» (Новый мир. 2004. № 10),

Фигль-Мигль - сочинение «Кража молитвенного коврика» (Звезда. 2004. № 6).

**Страница в «Русском журнале»: <http://magazines.russ.ru/znamia>**



*Иностранная литература : лит.-худож. журн. – 1891- . – М., 1955- . – Загл.: до 1943 вых. под названиями «Вестник иностранной литературы», «Литература мировой революции», «Интернациональная литература».*

Журнал «Иностранная литература» выходит с 1955 года. До 1943 года выходил под названиями «Вестник иностранной литературы», «Литература мировой революции», «Интернациональная литература».

В 2000 году журнал стал учредителем издательства «Иностранка», которое занимается в основном современной переводной литературой и работает в тесном сотрудничестве с журналом, а также изменил свой внешний вид и стал более современным по художественному оформлению и полиграфическому дизайну.

«Иностранная литература» – единственный в России журнал, который знакомит читателя с новинками зарубежной литературы в лучших переводах на русский, стремится к тому, чтобы на его страницах появлялись как давно знакомые авторы, так и громкие имена последних лет. В журнале публикуются наиболее значительные произведения современной мировой литературы в переводах лучших отечественных переводчиков. Зарубежная проза и поэзия, очерки и эссе, статьи и интервью, лауреаты Нобелевской, Букеровской, Гонкуровской премий и восходящие звезды – все это на русском языке впервые.

### Рубрики журнала:

- Романы, повести, рассказы, пьесы
- Стихи
- Литературное наследие
- Из классики XX века
- Документальная проза
- Статьи, эссе
- Трибуна переводчика
- Среди книг
- БиблиоФИЛ и др.

*Главный редактор журнала – А. Ливергант*

### Премии журнала «Иностранная литература» за 2010 г.

#### **Премия «Иллюминатор»:**

Ирина Адельгейм – перевод романа Ольги Токарчук «Бегуны» (Иностранная литература. 2010. № 6).

#### **Премия «ИноЛит»:**

Лариса Беспалова – перевод романа Филипа Рота «По наследству» (Иностранная литература. 2010. № 3).

#### **Премия «Инолиттл»:**

Дарья Сеницына – перевод романа Гильермо Кабрер Инфанте «Три грустных тигра» (Иностранная литература. 2010. № 12).

#### **Премия имени А. М. Зверева (лучшему критику):**

Алексей Михеев – серия статей «Информация к размышлению. Non-fiction с Алексеем Михеевым» (Иностранная литература. 2010. №№ 3, 4, 7, 9).

#### **Почетный диплом «зоИЛ»:**

Наталья Ванханен – эссе «Аргентина манит негра», перевод стихов Хуана Хельмана «Звезда и жизнь аргентинского поэта» (Иностранная литература. 2010. № 10).

#### **Премия имени Жуковского (за выдающиеся достижения в сфере художественного перевода с немецкого языка):**

Татьяна Баскакова (Иностранная литература. 2010. № 5, 8, 9),  
Елена Терешенок.

#### **Премия имени Мориса Ваксмахера (первая премия жюри в рамках конкурса):**

«Художественная литература»:

Виктор Лапицкий.

«Гуманитарные науки»:

Григорий Дашевский

#### **Премия имени Андрея Белого (за перевод):**

Алексей Прокопьев.

### Премии журнала «Иностранная литература» за 2009 г.

#### **Премия «ИноЛит»:**

Елена Александровна Суриц – перевод романа Роберта Ная «Миссис Шекспир: Собрание сочинений» (Иностранная литература. 2009. № 6).

#### **Премия «Инолиттл»:**

Наталья Васильева – перевод пьесы Ханса Энциенсбергера «Долой Гёте! Объяснение в любви» (Иностранная литература. 2009. № 8).

#### **Премия имени А. М. Зверева (лучшему критику):**

Александра Борисенко – статья «Сэлинджер начинает и выигрывает» (Иностранная литература. 2009. № 7).

**Почетный диплом «зоИЛ»:**

Тамара Яковлевна Казавчинская – перевод романа Дэвида Лоджа «Горькая правда» (Иностранная литература. 2009. № 7).

**Премия Мастер:**

Елена Баевская – перевод романа Марселя Пруста «Комбре»,  
Григорий Кружков – двухтомник «Избранные переводы».

**Премии журнала «Иностранная литература» за 2008 г.**

**Премия Иллюминатор:**

Середа Вячеслав – перевод романа Петера Эстерхази «Исправленное издание». Приложение к роману «Harmonia caelestis».

**Премия Инолит:**

Егоршев Анатолий – перевод романа Георга Кляйна «Либидисси» (Иностранная литература. 2008. № 6).

**Премия Инолитгл:**

Силакова Светлана – перевод эссе Мордехая Рихлера «Что заставляет меня писать» и фрагментов книги Редьярда Киплинга «Письма из путешествий» (Иностранная литература. 2008. № 11).

**Премия имени А. М. Зверева:**

Мельников Николай – серия статей и рецензий о переводной литературе.

**Почетный диплом критики зоИЛ:**

Гольшев Виктор – перевод романа Иэна Макьюэна «Чизил-Бич» (Иностранная литература. 2008. № 7).

**Специальный приз журнала «Иностранная литература»:**

Калашникова Елена – сборник интервью «По-русски с любовью: беседы с переводчиками».

**Премии журнала «Иностранная литература» за 2007 г.**

**Премия «Иллюминатор»:**

Яснов Михаил - книга «Проклятые поэты».

**Премия «Инолит»:**

Бошняк Владимир – перевод романа Мордехая Рихлера «Версия Барни» (Иностранная литература, №№ 8-10).

**Премия «Инолитгл»:**

Бородицкая Марина – перевод стихов Роберта Геррика (Иностранная литература, № 2).

**Премия имени А. М. Зверева:**

Силакова Светлана – статьи и рецензии о переводной литературе (Иностранная литература, №№ 1,11).

**Почетный диплом критики зоИЛ:**

Беспалова Лариса – перевод повести Лилиан Хелман «Джулия» (Иностранная литература, № 2), рассказа Джона Макгахерна «Парашютики» (Иностранная литература, № 6),

Стам Инна – перевод романа Питера Акройда «Лондонские сочинители» (Иностранная литература, № 7).

**Премии журнала «Иностранная литература» за 2006 г.**

**Премия «Иллюминатор»:**

Александр Богдановский - перевод книги Жозе Сарамаго «Перебои в смерти»

**Премия «Инолит»:**

Елена Суриц - перевод романа Джона Бэнвилла «Море»

**Премия «Инолитгл»:**

Марк Гринберг - перевод поэмы Ива Бонфуа «По-прежнему слепой» и др.

## Премии журнала «Иностранная литература» за 2005 г.

### Премия «Иллюминатор»:

Нина Шульгина за многолетнюю и плодотворную работу по переводу чешской и словацкой прозы.

### Премия «Инолит»:

Владимир Бошняк – перевод романа Тони Моррисон «Любовь» (Иностранная литература. 2005. № 9).

### Премия «Инолиттл»:

Ольга Седакова – перевод стихов Пауля Целана и эссе «Пауль Целан. Заметки переводчика» (Иностранная литература. 2005. № 4).

### Премия имени А. М. Зверева:

Константин Мильчин – молодой критик, автор статей и рецензий о переводной литературе.

### Премия Гринцане-Кавур:

Асара Эппель – прозаические произведения, Фригинда Двин и Наталья Ставровская за переводы.

## Премии журнала «Иностранная литература» за 2003-2004 гг.

### Премия «Иллюминатор»:

Соломон Апту – выдающиеся достижения в области перевода и исследования немецкоязычных литератур (Иностранная литература. 2003. № 9).

### Премия «Инолит»:

Вячеслав Середа – перевод романа Петера Эстерхази «Исправленное издание. Приложение к роману «Harmonia caelestis» (Иностранная литература. 2003. №11).

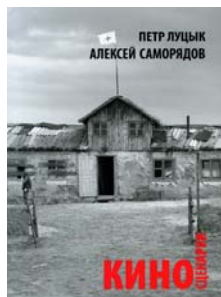
### Премия «Инолиттл»:

Ирина Ковалева – публикация Константинос Кавафис «В ожидании варваров» (Иностранная литература. 2004. № 8).

### Почетный диплом критики «зоИЛ»:

Леонид Мотылев – перевод романа Филипа Рота «Людское клеймо» (Иностранная литература. 2004. № 4, 5).

**Страница в «Русском журнале»:** <http://magazines.russ.ru/inostran>



**Киносценарии : лит.-худож. ил. журн. / М-во культуры РФ, ред. журн. «Киносценарии». – 1973- . – М. : Известия, 1973- . – Двухмес.**

За время существования журнала на его страницах было опубликовано огромное количество сценариев разных жанров и направлений, рассчитанных на широкую аудиторию: драмы, мелодрамы, комедии, приключения, сказки, сериалы. В журнале печатаются как уже признанные и маститые кинодраматурги, так и талантливые молодые, начинающие авторы. По многим опубликованным в журнале сценариям были поставлены фильмы, вошедшие в классику отечественного кинематографа («Мимино», «Гараж», «Экипаж», «Мусульманин» и др.).

### Рубрики журнала:

- Авторское кино
- Легенды XX века
- Снимается кино
- Классика зарубежного кино

- Документальное кино
- Из жизни звезд и др.

*Главный редактор – Н. Рюрикова*

**МОЛОДАЯ  
ГВАРДИЯ** 1-2  
2008



*Молодая гвардия : лит.-худож. и обществ.-полит. журн. / Союз писателей Росси. – 1922- . – М., 1922- . – Ежемес.*

Именно в журнал «Молодая гвардия» приносили когда-то свои произведения молодые и в то время еще почти неизвестные С. Есенин, М. Шолохов, Л. Леонов, В. Шишков, А. Фадеев, Н. Островский...

Когда в 60-е годы главным редактором журнала стал А. Никонов, вокруг «Молодой гвардии» начал формироваться патриотически-настроенный авторский коллектив. Тогда были опубликованы вызвавшие много споров «Письма из Русского музея» В. Солоухина. Затем были сильные патриотические публикации Л. Леонова, В. Чивилихина, художника И. Глазунова, скульптора С. Коненкова, исследователей литературы М. Лобанова, В. Кожина. Долгие годы «Молодую гвардию» вел народный писатель А. Иванов. Во времена перестройки, когда были сломаны прежние идеологические ориентиры, он, а затем А. Кротов, сделали все, чтобы сохранить патриотическую линию журнала. В журнал принесли свои талантливые произведения М. Алексеев, Ю. Бондарев, В. Федоров, И. Стаднюк, П. Проскурин, В. Шукшин, Н. Рубцов, Б. Примеров, Ф. Чуев, Э. Володин, И. Ляпин, В. Цыбин, В. Смирнов. Сегодня среди авторов «Молодой гвардии» Н. Кузьмин, В. Мануйлов, М. Антонов, Г. Шиманов, В. Строганов, А. Тулеев, С. Шатилов, Д. Ермаков, В. Десятников и др.

Совместно с Фондом поддержки творческой личности «Молодая гвардия» проводит Всероссийский поэтический конкурс имени С. Есенина.

*Главный редактор журнала – В. Хатюшин*

#### **Премии журнала «Молодая гвардия» за 2004 г.**

Николай Кузьмин – романы «Возмездие» (Молодая гвардия. 2004. № 1-6) и «Черные тюльпаны перестройки» (Молодая гвардия. 2004. № 9-12),

Валерий Рогов – повесть «Беглый палач» (Молодая гвардия. 2004. № 9),

Андрей Шацков – цикл стихов «В снегириной рубахе» (Молодая гвардия. 2004. № 10),

Евгений Семичев – цикл стихов «В городишке уездном» (Молодая гвардия. 2004. № 3),

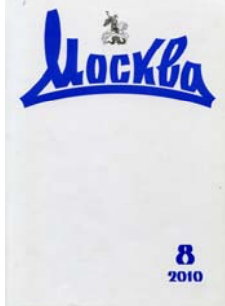
Михаил Антонов – публицистика «Капитализму в России не бывать» (Молодая гвардия. 2004. № 1-3, 5-12),

Олег Платонов – публицистика «История русского патриотизма» (Молодая гвардия. 2004. № 1-4, 7-12),

Ирина Гречаник – литературная критика «Вызов к небесам» (Молодая гвардия. 2004. № 5-6).

*Москва : журн. рус. культуры / учредители: Союз писателей Росси, Рос. Фонд Мира, труд. коллектив журн. «Москва». – 1957- . – М., 1957- . – Ежемес.*

«Москва» – журнал русской культуры национально-православной ориентации. Редколлегия издания видит свое предназначение в распространении нравственной, духовной культуры, сохранении великих



духовных традиций народа. Журнал публикует современную отечественную прозу, стихи, литературную критику, публицистику, культурологические материалы, статьи духовно-нравственного характера, материалы из литературного наследия православной России. В «Москве» впервые был опубликован ставший сегодня классикой роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Благодаря инициативе журнала впервые после 1917 года стала доступна широкому читателю «История государства Российского» Н. М. Карамзина. Большой резонанс имели публикации в «Москве» произведений писателей русского зарубежья – И. А. Бунина, В. В. Набокова, И. С. Шмелёва.

«Москва» – это проза Леонида Бородин и Петра Краснова, Алексея Варламова и Александра Сегеня, Александра Горохова, Михаила Попова и Веры Галактионовой. Это поэзия Бориса Романова, Галины Щербовой, Владислава Артёмова и Виктора Брюховецкого, Александра Хабарова и Владимира Шемшученко, Марины Котовой и Екатерины Полянской. Это критика и публицистика Капитолины Кокшеневой и Павла Басинского, Александра Репникова и Владимира Даля, Константина Крылова и Михаила Ремизова, Валерия Соловья и Андрея Фурсова, Вероники Васильевой и Николая Шадрин.

#### **Рубрики журнала:**

- Проза
- Поэзия
- Публицистика
- Литературная критика
- Культура
- История: лица и лики
- Русские судьбы
- Домашняя церковь

*Главный редактор журнала – Л. Бородин*

#### **Премии журнала «Москва» за 2010 г.**

Николай Шадрин – повесть «Небо в алмазах» (Москва. 2010. № 10),  
Галина Щербакова – цикл стихов «Путешествие» (Москва. 2010. № 4),  
Ирина Орлова – «Этнизация исторического знания» (Москва. 2010. № 4),  
Вероника Васильева – цикл статей по проблемам современной культуры.

#### **Премии журнала «Москва» за 2009 г.**

Максим Яковлев – повесть «В годы отрока Варфоломея» (Москва. 2009. № 9),  
Сергей Цветков – цикл стихов «На четках времени» (Москва. 2009. № 2),  
Павел Святенков – «Нефтяное государство» (Москва. 2009. № 1),  
«Аристократическая Привилегия для всех» (Москва. 2009. № 6), «Точка уязвимости» (Москва. 2009. № 11),  
Ирина Гричаник – «Я сам иду на твой костер» (Москва. 2009. № 2).

#### **Премии журнала «Москва» за 2008 г.**

Варламов Алексей – «Булгаков. Роман-биография» (Москва. 2008. №№ 4-6),  
Володихин Дмитрий – статьи «Христианский реализм» (Москва. 2008. № 2), «Исторический роман, потерянный и возвращенный» (Москва. 2008. № 7),

Храмчихин Александр – статья «Вооруженные силы России: цифры и факты» (Москва. 2008. № 7).

Шемшученко Владимир – цикл стихов «Родиной пахнет ковыль» (Москва. 2008. № 6).

#### **Премии журнала «Москва» за 2007 г.**

##### **Проза:**

Попов Михаил – повесть «Кассандр» (Москва. 2007. № 9).

##### **Поэзия:**

Суворов Александр – цикл стихов «Тьма отзывчива к свету» (Москва. 2007. № 10).

##### **Публицистика:**

Фурсов Андрей – серия статей, посвященных проблемам русской истории и современности (Москва. 2007. №№ 1, 3, 6, 10),

Семенко Владимир – «Заметки у Гроба Господня» (Москва. 2007. № 2),

«Проект «посткультура» сквозь призму СМИ» (Москва. 2007. № 7),

Удинцев Глеб - «Подвиг Невельского» (Москва. 2007. № 8),

Священник Селин Георгий – серия статей по православной церковной тематике (Москва. 2007. №№ 6, 9, 10, 11).

#### **Премии журнала «Москва» за 2006 г.**

Ивеншев Николай – повесть «Едоки картофеля» (Москва. 2006. № 5),

Котова Марина – цикл стихов «И что мне тишь медлительная вод» (Москва. 2006. № 12),

Морозов Евгений – серия статей, посвященных современной геополитике (Москва. 2006. №№ 3, 4, 8, 10),

Красников Геннадий – статья «И одна в поле воин...» (Москва. 2006. № 6).

#### **Премии журнала «Москва» за 2005 г.**

Борис Агеев – роман «Душа населения» (Москва. 2005. № 10),

Алексей Витаков – цикл стихов «В круге пятого колеса» (Москва. 2005. № 6),

Татьяна Грачева – публикация фрагментов из книги «Мифы патриотов», «Война против России» (Москва. 2005. № 10),

Михаил Щепенко – статья «Гуманизм и христианство» (Москва. 2005. № 10).

#### **Премии журнала «Москва» за 2004 г.**

Михаил Лайков – роман «Успеть проститься» (Москва. 2004. № 1),

Виктор Брюховецкий – циклы стихов «Высокий. Распахнутый. Сильный» (Москва. 2004. № 1), «Косым табуном к горизонту» (Москва. 2004. № 12).

Кирилл Хачатуров – статья «Кому выдавливать из себя раба» (Москва. 2004. № 12),

Андрей Баженов – заметки «Спасибо, дядя Гиляй!» (Москва. 2004. № 3),

Александр Стрижев – публикации в разделе «Домашняя церковь» (Москва. 2004. № 1,5,7,8).

<http://www.moskvam.ru/>

*Наш современник : лир.-худож. и обществ.-полит. журн. / учредители: Союз писателей России ООО «ИПО писателей», Междунар. фонд славянской письменности и культуры. –1956- . – М., 1956- . – Ежемес.*



«Наш современник» – журнал писателей России. Издаётся в Москве с 1956 года. Основные направления: современная проза и патриотическая публицистика. Наиболее значительные достижения "Нашего современника" связаны с так называемой "деревенской прозой".

С начала 70-х годов в журнале опубликованы произведения Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова, С. Залыгина, В. Лихоносова, Е. Носова, В. Распутина, В. Солоухина, В. Шукшина. Высокие традиции прозы "Нашего современника" в 90-е годы продолжают публикации И. Головкиной, В. Личутина, Ю. Лощица, Л. Бородина, В. Крупина, А. Лиханова, А. Сегеня.

Со второй половины 80-х годов ведущим жанром журнала становится публицистика. Ведущие публицисты журнала: С. Кара-Мурза, В. Кожинов, М. Лобанов, К. Мяло, И. Шафаревич.

В журнале публикуются: Булат Шакимов, Андрей Антипин, Александр Проханов, Василий Киляков, Альберт Лиханов. Среди поэтов – Юрий Воротнин, Иван Переверзин, Дмитрий Мизгулин, Валерий Фокин и др.

«Наш современник» – трибуна политиков патриотического направления. На его страницах публиковались статьи С. Бабурина, С. Глазьева, Г. Зюганова, Н. Кондратенко, Н. Рыжкова, А. Тулеева и др.

Журнал регулярно публикует новые талантливые произведения, созданные современными писателями России. На его страницах рассматриваются проблемы современной критики и литературоведения, исследуется наследие русской философской мысли, затрагиваются актуальные проблемы современной России.

Отличительная особенность журнала "Наш современник" – широчайший охват жизни современной России. Во многом это достигается за счет активного привлечения писателей из провинции.

Активная патриотическая позиция журнала обеспечивает ему читательскую поддержку.

#### **Рубрики журнала:**

- Проза
- Поэзия
- Дневник современника
- Очерк и публицистика
- Память
- Критика
- Патриотика

*Главный редактор журнала – С. Куняев*

#### **Премии журнала «Наш современник» за 2010 г.**

##### **Премия имени В. В. Кожинова:**

Глеб Горбовский – подборка стихов «Я в жизнь вошел, как в лес дремучий» (Наш современник. 2010. № 10).

##### **Премия имени Л. М. Леонова (номинация «Молодые прозаики»):**

Андрей Антипин – рассказ «Теплоход «Благовещенск» (Наш современник. 2010. № 7).

##### **Премия имени Ю. П. Кузнецова (номинация «Молодые поэты»):**

Марина Шамсутдинова – подборка стихов «Пора нам выходить из резервации» (Наш современник. 2010. № 10).

##### **Премия имени А. Г. Кузьмина (номинация «Молодые историки и публицисты»):**

Алексей Кондратенко – статья «Автор «России и Европы» (Наш



современник. 2010. № 11).

**Лучшие публикации года:**

Александра Баженова – статья «Поиск единства славян, единства русских корней» (Наш современник. 2010. № 10),

Алексей Вульф – повесть «Сторожка» (Наш современник. 2010. № 2),

Вера Галактионова – повесть «Спящие от печали» (Наш современник. 2010. № 3-4),

Чеслав Кирвель – статья «Регионализация мира и восточное славянство» (Наш современник. 2010. № 12),

Юрий Ключников – подборка стихов «Воспоминания» (Наш современник. 2010. № 12),

Владимир Овчинский – «Криминал и кризис» (Наш современник. 2010. № 6-7) и «Чёрный ящик» войны с терроризмом» (Наш современник. 2010. № 11),

Михаил Попов – роман «Капитанская дочь» (Наш современник. 2010. № 1-2),

Александр Проханов – роман «Стеклодув» (Наш современник. 2010. № 8),

Андрей Румянцев – статья «Нет, жизнь меня не обделила...» (Наш современник. 2010. № 6),

Николай Рыжков – работа «СССР и Германия: битва экономик» (Наш современник. 2010. № 10-12),

Алесе́й Савицкий – роман «Лесная пристань» (Наш современник. 2010. № 4-5),

Александр Севастьянов – статья «Мечтатели» рейха и русские мальчишки» (Наш современник. 2010. № 5),

Лев Смирнов – подборка стихов «А Родина всё нам прощает...» (Наш современник. 2010. № 6),

Дмитрий Урнов – статья «На противоположной прямой, или памяти профессора Симмонса» (Наш современник. 2010. № 11),

Нина Ягодинцева – подборка стихов «Россия моя, Россия... » (Наш современник. 2010. №9).

**Премии журнала «Наш современник» за 2009 г.**

**Премия имени В. В. Кожина:**

Андрей Венедиктович Воронцов – статья «Слово Меньшикова на перепутьях русской смуты» (Наш современник. 2009. № 9).

**Премия имени Л. М. Леонова (номинация «Молодые прозаики»):**

Анастасия Чернова – рассказ «Ветер с пыльных дорог» (Наш современник. 2009. № 7).

**Премия имени Ю. П. Кузнецова (номинация «Молодые поэты»):**

Наталья Шухно – «Не могу не писать о тебе» (Наш современник. 2009. № 7).

**Премия имени А. Г. Кузьмина (номинация «Молодые историки и публицисты»):**

Азамат Ибрагимов – статья «Образ новой России» (Наш современник. 2009. № 7).

**Лучшие публикации года:**

Мария Аввакумова – стихи «Последней негой дорожить...» (Наш современник. 2009. № 3),

Виктор Боков (посмертно) – стихи «И мой народ меня благословит!» (Наш современник. 2009. № 9),

Наталья Егорова – статья «Золотой самородок на соболиной тропе» (Наш современник. 2009. № 4), Сергей Козлов – повесть «Движда» (Наш современник. 2009. № 12),

Наталья Корниенко – статья «Покрой есенинский мне узок...» (Наш современник. 2009. № 10),

Альберт Лиханов – роман «Слётки» (Наш современник. 2009. № 2, 3),

Новелла Матвеева – стихи «Под Андреевским флагом» (Наш современник. 2009. № 1),  
Ирина Медведева, Татьяна Шишова – статья «Если согрешит против тебя брат...» (Наш современник. 2009. № 1),  
Федор Нестеров – статьи «Заклятое слово» (Наш современник. 2009. № 4), «Загадка незнания» (Наш современник. 2009. № 11),  
Юрий Оноприенко – повесть «Несбыточный роман» (Наш современник. 2009. № 9),  
Виктор Сиротин – статья «Перья серафимов» (Наш современник. 2009. № 10),  
Андрей Убогий – статья «Город» (Наш современник. 2009. № 5),  
Исраэль Шамир – статья «Накба. Благоденствие на чужой беде» (Наш современник. 2009. № 5),  
Борис Шишаев – роман «Время любви» (Наш современник. 2009. № 7, 8).

### **Премии журнала «Наш современник» за 2008 г.**

#### **Премия имени В. В. Кожина:**

Попов Владимир Данилович – статьи «Второе пришествие Чумазого» (Наш современник. 2008. № 2), «Между Марксом и Макиавелли...» (Наш современник. 2008. № 12).

#### **Премия имени В. Г. Распутина (номинация «Молодые прозаики»):**

Щёлоков Дмитрий – рассказ «Перед Рождеством» (Наш современник. 2008. № 1).

#### **Премия имени Ю. П. Кузнецова (номинация «Молодые поэты»):**

Мартынова Елизавета – подборка «Прямая речь» (Наш современник. 2008. № 10).

#### **Премия имени А. Г. Кузьмина (номинация «Молодые историки»):**

Перевезенцев Сергей – статья «Русский характер. К 80-летию со дня рождения А. Г. Кузьмина» (Наш современник. 2008. № 9).

#### **За лучшие публикации:**

Боков Виктор – подборка «Почва родная поёт под ногой...» (Наш современник. 2008. № 9),

Воротнин Юрий – подборка «На небо тянется дорога» (Наш современник. 2008. № 3),

Галактионова Вера – статьи «Создание новой элиты. Творчество и политика» (Наш современник. 2008. № 7), «Мятежная лампада века. К 180-летию со дня рождения Л. Н. Толстого» (Наш современник. 2008. № 9),

Игнатъев Олег – воспоминания «Я дерзаю продолжить путь Данте...» (Из общения с Юрием Кузнецовым) (Наш современник. 2008. №№ 2, 3),

Карышев Альберт – рассказы «Игра света» и др. (Наш современник. 2008. № 2),

Къезе Джульетта – серия бесед «В сумерках «договорного капитализма» (Наш современник. 2008. №№ 6, 8),

Леонтьев Михаил – главы из книги «Большая игра» (Наш современник. 2008. № 5),

Михеенков Сергей – материал «Когда мы были на войне... Солдатские истории» (Наш современник. 2008. № 6), рассказы «На родине» и др. (Наш современник. 2008. № 10),

Мяло Ксения – статьи «2 декабря 2007: поезд ушёл?» (Наш современник. 2008. № 2), «Всего лишь миллион...» (Наш современник. 2008. № 8), «И снова август» (Наш современник. 2008. № 11),

Овчинцев Владимир – подборка «Выйдем на русский простор» (Наш современник. 2008. № 2),

Федякин Сергей – статья «Мусоргский и Гоголь» (Наш современник. 2008. № 10),

Хайрюзов Валерий – повесть «Иркут» (Наш современник. 2008. № 2).

#### **Всероссийская премия имени В. Я. Шишкова:**

Куняев Станислав Юрьевич.

**Всероссийская премия «Прохоровское поле»:**

Казинцев Александр Иванович.

#### **Премии журнала «Наш современник» за 2007 г.**

**Премия имени В. В. Кожина:**

Скобелев Эдуард Мартинович (Минск, Беларусь) – материал «Самое прочное основание России» (Наш современник. 2007. № 12).

**Премия имени В. Г. Распутина (номинация «Молодые прозаики»):**

Мамаева Ирина (Петрозаводск) – рассказ «Entre nous» (Наш современник. 2007. № 10).

**Премия имени Ю. П. Кузнецова (номинация «Молодые поэты»):**

Матасова Анна (Питкяранта) – подборка «Городок на свалке» (Наш современник. 2007. № 10).

**Премия имени А. П. Кузьмина (номинация «Молодые историки»):**

Миронов Иван (Москва) – статья «Воровская сделка» (Наш современник. 2007. № 9).

**За лучшие публикации:**

Горбовский Глеб, поэт – подборка «Жить приходилось всяко...» (Наш современник. 2007. № 9),

Дементьев Вадим, литературный критик – серия статей (Наш современник. 2007. №№ 4, 9, 10),

Емельянов Юрий, историк – серия статей (Наш современник. 2007. №№ 4, 6, 9, 11),

Ермаков Дмитрий, прозаик – цикл рассказов (Наш современник. 2007. № 4),

Ильин Дмитрий, литературный критик – статья «Две правды одной истины» (Наш современник. 2007. № 9),

Молчанов Владимир, поэт – подборка «Сквозь годы печалей, сомнений и бед...» (Наш современник. 2007. № 2),

Попов Владимир, публицист – серия статей (Наш современник. 2007. №№ 1-2, 5-6, 11-12),

Проханов Александр, прозаик – роман «Экстремист» (Наш современник. 2007. № 9-10),

Рыжков Николай, политик – мемуары «Истоки разрушения» (Наш современник. 2005. №№ 9-10; 2006. №№ 1-2, 4-12; 2007. № 1),

Убогий Юрий, прозаик – повесть «Богимовское лето» (Наш современник. 2007. № 8),

Шамшурин Валерий, поэт и критик – статья «Дорога на Китеж» (Наш современник. 2007. № 7),

Шемшученко Владимир, поэт – подборка «Но мы приезжаем в Россию...» (Наш современник. 2007. № 2),

**Премия Центрального федерального округа:**

Куняев Станислав Юрьевич.

**Всероссийская премия «Югра»**

Поэзия:

Куняев Станислав Юрьевич.

Публицистика:

Казинцев Александр Иванович.

**Диплом премии «Хрустальная роза Виктора Розова»:**

Куняев Сергей Станиславович.

#### **Премии журнала «Наш современник» за 2006 г.**

**Литературная премия имени В.В. Кожина:**

Павлов Юрий Михайлович.

**За лучшие публикации:**

Багдасарян Вардан, публицист – статьи: «Какая экономика нужна России?» (Наш современник. 2006. № 8), «Русский крест» (Наш современник. 2006. № 11),  
Белов Виктор, поэт и критик – воспоминания об Алексее Прасолове «Твой прах не здесь, а в солнечной степи...» (Наш современник. 2006. № 4),  
Бикбаев Равиль, поэт – подборка «Пространство и время» (Наш современник. 2006. № 9),  
Богомоллов Владимир, прозаик (посмертно) – за главы из романа «Жизнь моя, или ты приснилась мне?...» (Наш современник. 2006. № 1, 10-12),  
Квицинский Юлий, публицист – статьи: «Россия - Германия. Воспоминания о будущем» (Наш современник. 2006. №№ 2, 3), «Ценою жизни» (Наш современник. 2006. № 5),  
Козлов Сергей, прозаик – рассказ «Бекар (bekarre)» (Наш современник. 2006. № 11),  
Конухов Борис, критик – статья «Сон в июльскую ночь» (Наш современник. 2006. № 6),  
Лоциц Юрий, прозаик и поэт – повесть «Девочка, девушка, женщина...» (Наш современник. 2006. № 3),  
Мизгулин Дмитрий, поэт – подборка «От Волхова до Иртыша» (Наш современник. 2006. № 9),  
Мяло Ксения, публицист – статьи: «Вызов глобализации и Россия» (Наш современник. 2006. № 1), «Наука отступать» (Наш современник. 2006. № 5), «Французский дневник: заметки на полях» (Наш современник. 2006. № 10),  
Сафронов Леонид, священник – подборка «Затаилась Русь святая» (Наш современник. 2006. № 6),  
Сегень Александр, прозаик – роман «Поп» (Наш современник. 2006. № 6-8),  
Семанов Сергей, критик и публицист - статьи «Клио – муза истории» (Наш современник. 2006. № 1), «Андропов-шоу» (Наш современник. 2006. № 6), «Историография под гнетом: вчера и ныне» (Наш современник. 2006. № 8),  
Шелехов Михаил, поэт – подборка «Пушкинские стихи» (Наш современник. 2006. № 12),  
Ямщиков Савва, публицист и критик – очерк «Русский плотник» (Наш современник. 2006. № 5).

#### **Премии журнала «Наш современник» за 2005 г.**

##### **Литературная премия имени В. В. Кожина:**

Александр Елисеев и Виктор Лапшин – выдающиеся произведения, являющиеся большим вкладом в отечественную патриотику.

##### **За лучшие публикации:**

Протоиерей Николай Агафонов – цикл рассказов (Наш современник. 2005. № 5;12),

Наталья Данилова – статьи «Откровенные современности» (Наш современник. 2005. № 4) и «Ратники русской правды, где вы?» (Наш современник. 2005. № 5),

Наталья Егорова – цикл стихов «Дай мне пройти цветущими садами» (Наш современник. 2005. № 11),

Анатолий Заболоцкий – статьи «Все отпечатано в душе...» (Наш современник. 2005. № 6) и «Надежда, им посеянная» (Наш современник. 2005. № 12),

Леонид Ивашов – цикл статей: «Россия в геополитической системе координат» (Наш современник. 2005. № 4), «Растроченная победа» (Наш современник. 2005. № 5), и «Бросок на Приштину» (Наш современник. 2005. № 10),

Сергей Кара-Мурза – цикл статей: «Восстанавливая историческую память: корни советского строя» (Наш современник. 2005. № 4), «Угасание рациональности: имитация» (Наш современник. 2005. № 9) и «Красная Армия – часть народа и народного хозяйства» (Наш современник. 2005. №

12),  
Юрий Ключников – статья «Одиночество гения» (Наш современник. 2005. № 7),  
Илья Недосеков – цикл стихов «Наши общие сны и тревоги...» (Наш современник. 2005. № 3),  
Юрий Оноприенко – повесть «Одинокая сорока» (Наш современник. 2005. № 7),  
Юрий Поляков – роман «Грибной царь» (Наш современник. 2005. № 8; 9),  
Марина Струкова – цикл стихов «Все пройдет – а Россия останется» (Наш современник. 2005. № 10),  
Андрей Убогий – статья «Путешествие к Пугачеву» (Наш современник. 2005. № 6),  
Андрей Шацкий – цикл стихов «Высокое мгновение» (Наш современник. 2005. № 12).

### Премии журнала «Наш современник» за 2004 г.

#### Литературная премия имени В.В. Кожина:

Ксения Григорьевна Мяло (Наш современник. 2004. № 2, 9) и Валентин Семенович Непомнящий (Наш современник. 2004. № 1, 9) – публицистические работы и большой вклад в отечественную патриотику.

#### За лучшие публикации года:

Андрей Баженову – статья «Русский ум, достигший полного совершенства» (Наш современник. 2004. № 11),

Виктор Боков – стихи «Живу ожиданием...» (Наш современник. 2004. № 9),

Вячеслав Дегтев – повесть «Белая невеста» (Наш современник. 2004. № 3),

Наталья Корниенко – статья «...Душою плачешь и смеешься от души» (Наш современник. 2004. № 5),

Михаил Назаров – статья «Россия для нерусских?» (Наш современник. 2004. № 9),

Наталья Нарочницкая – статьи «Аналитические институты – глаза, уши и мозг Америки» (Наш современник. 2004. № 3), «Восточный вопрос» и мировая политика» (Наш современник. 2004. № 10),

Михаил Шелехов – статья «Я изменю мир!» (Наш современник. 2004. № 8) и за стихи «Кровавый узел» (Наш современник. 2004. № 12),

Борис Шишаев – роман «Лесные братья» (Наш современник. 2004. № 9, 10).

<http://nash-sovremennik.ru/main.php?m=mpage>



*Нева : лит. журн. / Ред. журн. «Нева». – 1955- . – СПб. : Нева, 1955- . – Ежемес.*

Журнал основан в 1955 г. в качестве официального органа Ленинградской писательской организации.

За минувшие годы на страницах журнала увидели свет произведения таких писателей как Владимир Дудинцев, Лидия Чуковская, Александр Солженицын, Вениамин Каверин, Юрий Нагибин, Дмитрий Лихачев, Федор Абрамов, Виктор Конецкий, Даниил Гранин, Борис и Аркадий Стругацкие... С каждым годом ряды авторов «Невы» пополняются новыми яркими именами. Именно «Нева» познакомила читателей с «Большим террором» Роберта Конквеста и романом Артура Кестлера «Слепящая тьма». Сегодня журнал стремится оставаться верным традициям

петербургской литературной периодики, публикуя современную прозу и философскую лирику известных мастеров литературы и тех, кому еще только предстоит обрести популярность. Разные характеры, разные герои в разных жизненных ситуациях проходят перед читателем. Однако главным персонажем публикаций журнала, главным его героем является сам Петербург: его культура, история, его обитатели и подвижники. На страницах издания публикуются и художественные произведения, и строго документальные свидетельства ярких и драматических судеб, значительных исторических событий, уникальные архивные находки.

#### **Рубрики журнала:**

- Физиология Петербурга
- Домашние архивы петербуржцев
- Быль и миф Петербурга
- Петербургские сновидения
- Загадки российской музыки
- Петербург под микроскопом

***Почетный главный редактор журнала – Б. Никольский***  
***Главный редактор журнала – Н. Гранцева***

#### **Премии журнала «Нева» за 2009 г.**

Александр Городницкий – стихи,  
Евгений Лукин – повесть «Танки на Москву»,  
Наум Синдаловский – серия очерков о петербургском фольклоре,  
Елена Травина – статья «Ностальгия по настоящему»,  
Вячеслав Немышев – рассказы «Народ в шоке».

#### **Премии журнала «Нева» за 2008 г.**

##### **Номинация «В надежде славы и добра»:**

Андрей Степанов – цикл рассказов «Сказки не для людей».

##### **Номинация «Румяный критик мой» (критика и эссеистика):**

Борис Марков – статья «Образ современности в зеркале философии»,  
Евгению Пономареву – цикл публикаций «Даешь советскую Европу».

##### **Номинация «Чистейшей прелести чистейший образец» (поэзия):**

Тамерлан Тадтаев – цикл рассказов «Цхинвальские подствольники».

#### **Премии журнала «Нева» за 2007 г.**

##### **Номинация «Чистейшей прелести чистейший образец» (поэзия):**

Виктор Ширали – стих (Нева. 2007. № 6).

##### **Номинация «В надежде славы и добра»:**

Александр Кутас – рассказ (Нева. 2007. № 10).

##### **Номинация «Румяный критик мой» (критика и эссеистика):**

Владимир Жуков – «Писатель в поисках куска хлеба над головой»  
(Нева, 2007, № 4).

##### **Номинация «Румяный критик мой» (публицистика):**

Аркадий Соколов – «Демифологизация русской интеллигенции»  
(Нева. 2007. № 8).

##### **Номинация «Специальная премия»:**

Борис Никольский – неоценимый вклад в дело сохранения и развития журнала «Нева».

#### **Премии журнала «Нева» за 2005 г.**

**Специальная премия «Александр Невский»** удостоены сотрудники редакции журнала «Нева» – за цикл публикаций об истории блокады Ленинграда, героях обороны:

Михаил Кураев – «Блокадные весы» (Нева. 2005. №5),

Иван Ильин – «От блокады до победы» (Нева. 2005. №5),

Герман Сунягин – «Недетская история» (Нева. 2005. № 5).

#### **Премии журнала «Нева» за 2004 г.**

**Премия «Чистейшей прелести чистейший образец» (проза и поэзия):**

Владимир Рекшан – роман «Ужас и страх» (Нева, 2004, № 9)

Вячеслав Лейкин – цикл стихотворений (Нева. 2004. № 4).

**Премия «Румяный критик мой» (критика):**

Руслан Киреев – эссе «Чехов. Посещение бога» (Нева. 2004. № 7).

**Премия «В надежде славы и добра» (публицистика):**

Игорь Яковенко – статья «Я – русский. Кто я и зачем я?» (Нева. 2004. № 6).

**Премия «Литературный дебют»:**

Елена Рудникова – документальное повествование «Мой любимый наркоман» (Нева. 2004. № 9).

**<http://www.nevajournal.spb.ru/>**

**Страница в «Русском журнале»: <http://magazines.russ.ru/neva/>**



*Новый мир : журн. худож. лит. / учредитель: ЗАО «Ред. журн. «Новый мир». – 1925- . – М. : Новый мир, 1925- . – Ежемес.*

«Новый Мир» - один из старейших в современной России ежемесячных толстых литературно-художественных журналов, публикующий художественную прозу; стихи; очерки; общественно-политическую, экономическую, социально-нравственную, историческую публицистику; мемуары; литературно-критические, культурологические, философские материалы. В 1947-1990 гг. журнал был органом Союза писателей СССР, с 1991 г. стал независимым изданием. Традиционно редакция стремится привлекать в журнал лучшие силы российской литературы и журналистики, дает читателям адекватную и разнообразную картину российской словесности, избегая экстремизма и сочетая художественную новизну с интеллектуальной основательностью и даже своего рода «академизмом». В журнале широко представлены архивные публикации и исторические разыскания.

На его страницах печатались известнейшие произведения (полностью или частями) в разное время. Среди них: «Черный человек» Сергея Есенина, «Лейтенант Шмидт» Бориса Пастернака, «Хожение по мукам» и «Петр Первый» Алексея Толстого, «Золотая цепь» Александра Грина, «Жизнь Клим Самгина» М. Горького, рассказы Исаака Бабеля, «Энергия» Федора Гладкова, «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Михаила Шолохова, рассказы Андрея Платонова, «Я убит подо Ржевом» и «Теркин на том свете» Александра Твардовского, «Буря» Ильи Эренбурга, «Творцы дорог» Николая Заболоцкого, «Корабельная чаща» Михаила Пришвина, «Прощай, Гюльсары!» Чингиза Айтматова, «Театральный роман» Михаила Булгакова, «Созвездие Козлотура» Фазиля Искандера, «В августе сорок четвертого (Момент истины)» Владимира Богомолова, поэмы Евгения Евтушенко и Андрея Вознесенского, «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алеся Адамовича и др. Среди авторов журнала – Нобелевский лауреат по литературе – Александр Солженицын.

В «Новом мире» печатались Сергей Аверинцев, Анатолий Азольский,

Александр Архангельский, Виктор Астафьев, Андрей Битов, Сергей Бочаров, Дмитрий Быков, Рената Гальцева, Михаил Гаспаров, Даниил Гранин, Борис Екимов, Фазиль Искандер, Анатолий Ким, Наум Коржавин, Михаил Кураев, Александр Кушнер, Семен Липкин, Инна Лиснянская, Дмитрий Лихачев, Владимир Маканин, Валентин Непомнящий, Евгений Рейн, Людмила Улицкая, Галина Щербакова и др.

#### **Рубрики журнала:**

- Из наследия
- Философия. История. Политика
- Далекое близкое
- Времена и нравы
- Дневник писателя
- Мир искусства,
- Беседы
- Литературная критика
- Рецензии. Обзоры
- Библиография и др.

*Главный редактор журнала – А. Василевский*

#### **Премии журнала «Новый мир» за 2010 г.**

##### **Поэтическая премия «Anthologia»:**

Александр Кабанов – книга «Бэтмен Сагайдачный» (М., «Арт Хаус медиа», 2010),

Сергей Стратановский – книга «Смоковница» (СПб., «Пушкинский фонд», 2010),

Алексей Цветков – книги «Детектор смысла» (М., «АРГО-РИСК»; «Книжное обозрение», 2010; Книжный проект журнала «Воздух», выпуск 51) и «Сказка на ночь» (М., «Новое издательство», 2010).

##### **Специальный диплом критику, пишущему о современной поэзии:**

Евгений Абдуллаев – литературно-критические публикации в журналах «Арион», «Дружба народов», «Новый мир».

##### **Премия имени Юрия Казакова (за лучший рассказ года):**

Максим Осипов – рассказ «Москва – Петрозаводск» (Знамя. 2010. № 5).

#### **Премии журнала «Новый мир» за 2009 г.**

Дмитрий Бавильский – статьи 2007 – 2009 годов в рубрике «Художественный дневник Дмитрия Бавильского»,

Олег Ермаков – рассказы из книги «Арифметика войны» (Новый мир. 2009. № 6, 11),

Олеся Николаева – поэтическая подборка «Герой» (Новый мир. 2009. № 4),

Елена Чуковская – публикации: переписка Лидии Чуковской и Исайи Берлина (Новый мир. 2009. № 12); дневниковые записи Лидии Чуковской «Счастливая духовная встреча. О Солженицыне» (Новый мир. 2008. № 9).

##### **Поэтическая премия «Anthologia»:**

Мария Ватутина – книга «На той территории» (М. : Арт Хаус медиа, 2010),

Тимур Кибиров – книга «Греко- и римско-кафолические песенки и потешки» (М. : Время, 2009),

Лев Лосев (посмертно) – книга «Говорящий попугай. Седьмая книга стихотворений» (СПб. : Пушкинский фонд, 2009),

Александр Тимофеевский – книга «Краш-тест» (М. : Время, 2009).

##### **Премия имени Юрия Казакова (за лучший рассказ года):**

Ермаков Олег – рассказ «Легкий поток» (Октябрь. 2009. № 11).



### **Премии журнала «Новый мир» за 2008 г.**

Бабченко Аркадий – повесть «Дизелятник» (Новый мир. 2008. № 7),  
Климов-Южин Александр – поэтическая подборка «Как у людей» (Новый мир. 2008. № 11),

Руднев Павел – статьи 2004 - 2008 годов в рубрике «Театральные впечатления Павла Руднева»,

Сивун Олег – книга «Бренд (Поп-арт роман)» (Новый мир. 2008. № 10).

**Премия имени Юрия Казакова:**

Славникова Ольга – «Сестры Черепановы» (Саквояж СВ. 2008. № 10), а также в книге О. Славниковой «Любовь в седьмом вагоне» (М., АСТ, 2008).

**Поэтическая премия «Anthologia»:**

Айзенберг Михаил – книга стихотворений и эссе «Переход на летнее время» (М. : Новое литературное обозрение, 2008), за статьи о поэзии на интернет-портале «OpenSpace».

Гандлевский Сергей – книга «Некоторые стихотворения: новые и избранные» (СПб. : Пушкинский фонд, 2008);

Херсонский Борис – поэтические книги «Площадка под застройку» (М. : Новое литературное обозрение, 2008), «Вне ограды» (М. : Наука, 2008. Серия «Русский Гулливер»).

### **Премии журнала «Новый мир» за 2007 г.**

**Поэтическая премия «Anthologia»:**

Ермакова Ирина – книга «Улей» (М., «Воймега», 2007),

Вежлян Евгения, критик – статьи и рецензии в литературной периодике.

### **Премии журнала «Новый мир» за 2006 г.**

Бабченко Аркадий – рассказ «Аргун» (Новый мир. 2006. № 9),

Бавильский Дмитрий – эссе «Пятнадцать мгновений зимы. (Все симфонии Дмитрия Шостаковича)» (Новый мир. 2006. № 9),

Волос Андрей – книга «Алфавита. (Книга соответствий)» (Новый мир. 2006. № 7-12),

Крючков Павел – публикации 2005-2006 годов в рубрике «Звучащая литература. CD-обозрение Павла Крючкова»,

Куллэ Виктор – подборку стихотворений «Незримая твердь» (Новый мир. 2006. № 11).

**Поэтическая премия «Anthologia»:**

Быков Дмитрий – книга «Последнее время» (М., «Вагриус», 2006),

Павлова Вера – книги: «Ручная кладь» (М., «Захаров», 2006), «Письма в соседнюю комнату, Тысяча и одно объявление в любви» (М., «АСТ», «АСТ Москва», 2006).

**Премия имени Юрия Казакова:**

Мамедов Афанасий – рассказ «Бекар» (Октябрь. 2006. № 7).

### **Премии журнала «Новый мир» за 2005 г.**

Сергей Беляков – литературное расследование «Одинокий парус Остапа Бендера» (Новый мир. 2005. № 12),

Александр Иличевский – рассказ «Воробей» (Новый мир. 2005. № 7),

Александр Кабанов – подборка стихотворений «За рюмкою смолы» (Новый мир. 2005. № 10),

Валерий Сендеров – статьи и рецензии 2004-2005 г.,

Наталья Смирнова – повесть «В день желтого тумана» (Новый мир. 2005. № 3),

**Премия имени Юрия Казакова:**

Иличевский – рассказ «Воробей» (Новый мир. 2005. № 7).

**Поэтическая премия «Anthologia»:**

Мария Галина – книга «Неземля» (М., «Арион», 2005),

Бахыт Кенжеев – книга «Названия нет» (Алматы, «Искандер», 2005),

Юрий Кублановский – книга «Дольше календаря» (М., «Время», 2005).

**Премии журнала «Новый мир» за 2004 г.****Литературные премии:**

Борис Екимов – рассказы «Ралли» (Новый мир. 2004. № 3), «Теленок», «Хука», «За окном» (Новый мир. 2004. № 8), «Не надо плакать» (Новый мир. 2004. № 11),

Бахыт Кенжеев – цикл стихотворений «Возбудитель праха» (Новый мир. 2004. № 8),

Алла Латынина – полемические статьи в рубрике «Комментарии» в 2003 - 2004 годах,

Игорь Манцов – цикл статей «Кинообозрение Игоря Манцова» в 2002 - 2004 годах,

Наталья Сиривли – цикл статей «Кинообозрение Натальи Сиривли» в 2002 - 2004 годах.

**Премия имени Юрия Казакова:**

Борис Екимов – рассказ «Не надо плакать» (Новый мир. 2004. № 11).

**Поэтическая премия «Anthologia»:** за 2003-2004 гг. присуждена:

Инна Лиснянская – поэтические подборки «Сорок дней» (Знамя. 2003. № 9), «День последнего жасмина» (Новый мир. 2003. № 1), «Без тебя» (Новый мир. 2003. № 10);

Олеся Николаева – книга «Испанские письма»;

Максим Амелин – книга «Конь Горгоны»;

Олег Чухонцев – книга «Фифа».

**Страница в «Русском журнале»: [http://magazines.russ.ru/novyi\\_mi](http://magazines.russ.ru/novyi_mi)**



*Октябрь : независ. лит.-худож. журн. /учредитель: труд. коллектив ред. журн. «Октябрь». –1924- . – М., 1924- . – Ежемес.*

«Октябрь» - одно из старейших отечественных литературных изданий, которое знакомит читателей с лучшими произведениями писателей, поэтов, критиков, публицистов. Журнал возник как орган Московской ассоциации пролетарских писателей. "Октябрь" отстаивал свои позиции и еще до принятия первого Закона о печати поставил вопрос о независимости прессы. В результате "Октябрь" первым в стране зарегистрировался как независимое издание.

В нем публиковались писатели: В. Маяковский, А. Платонов, С. Есенин, Ю. Олеша, Л. Добычин, М. Зощенко, А. Фадеев, В. Каменский, М. Пришвин, А. Веселый, М. Светлов, А. Гайдар, К. Паустовский. С первых же номеров журнал знакомил читателей с творчеством зарубежных писателей: И. Бехера, Л. Фейхтвангера, В. Бределя, Р. Роллана, А. Барбюса, Т. Драйзера, М. Андерсена-Нексе, Г. Манна.

И сегодня ведущие мастера российской словесности: Анатолий Найман, Эдвард Радзинский, Михаил Рошин, Юнна Мориц, Людмила Петрушевская, Игорь Волгин, Сергей Юрский, Василий Аksenov, Евгений Попов, Валерий Попов, Вячеслав Пьецух, Олег Павлов, Борис Хазанов, Леонид Филатов, Витапий Вульф – постоянные авторы журнала.

В журнале отражается непростая история нашего Отечества, все высоты и заблуждения российской истории, открываются новые имена отечественной словесности. Журнал всегда открыт для талантливой

литературы, для литературного эксперимента и охотно предоставляет свои страницы молодым перспективным авторам, возвращает читателю значимые для истории и отечественной культуры имена.

### **Рубрики журнала:**

- Проза и поэзия
- Публицистика и очерки
- Новые имена
- Литературная критика
- Литчасть и др.

*Главный редактор журнала – И. Барметова*

### **Премии журнала «Октябрь» за 2010 г.**

#### **Проза:**

Илья Бояшов – повесть «Каменная баба» (Октябрь. 2010. № 7),  
Алексей Михеев – рассказ «Он улетел» (Октябрь. 2010. № 9),  
Бенедикт Сарнов – документальная проза «Сталин и Бабель» (Октябрь. 2010. № 9),  
Игорь Волгин – документальная проза «Уйти от всех. Лев Толстой как русский скиталец» (Октябрь. 2010. № 10).

#### **Поэзия:**

Ирина Ермакова – стихотворение на евангельский сюжет «Свидетель Света» (Октябрь. 2010. № 1).

#### **Публицистика:**

Сергей Сычев – статья о молодых российских кинорежиссерах «Подводные камни для «Новой волны» (Октябрь. 2010. № 8).

#### **Литературная критика:**

Андрей Балдин – эссе «Четыре Чехова» (150-летию классика) (Октябрь. 2010. № 1).

#### **Дебют:**

Екатерина Босина – авторская рубрика книжных обзоров и историко-литературная статья о 90-х годах в русской литературе (Октябрь. 2010. №№ 4, 5, 6, 7, 8, 11),  
Сергей Самсонов – эссе о последнем романе Василия Аксенова «Lend-leasing. Дети ленд-лиза» (Октябрь. 2010. № 9).

### **Премии журнала «Октябрь» за 2009 г.**

#### **Проза:**

Валерий Попов – повесть «Нарисуем» (Октябрь. 2009. № 3),  
Бесо Хведелидзе – рассказ «Тринадцатое пятно» (Октябрь. 2009. № 9).

#### **Поэзия:**

Евгений Солонович – перевод с итальянского Джузеппе Джоакино Белли «Римские сонеты» (Октябрь. 2009. № 3).

#### **Воспоминания, документы:**

Ролан Быков – «Маленькая коричневая тетрадь». Публикация Елены Санаевой (Октябрь. 2009. № 11).

#### **Критика:**

Борис Минаев – рубрика «Литчасть»,  
Алиса Ганиева – «Дальше моря – больше горя» (Октябрь. 2009. № 1),  
«Встряхнуть перед употреблением» (Октябрь. 2009. № 11), «Мое семейство умножается, растет...» (Октябрь. 2009. № 9).

#### **Почетное упоминание:**

«Литературный экспресс» (Октябрь. 2009. № 4),  
«Год Гамсуна»: письма и воспоминания Кнута Гамсуна, Марии Гамсун, Марии Германовой; публикации Наталии Будур (Октябрь. 2009. № 10).

### Премии журнала «Октябрь» за 2008 г.

Березовчук Лариса – статья «Реальность арт-хауза» (Октябрь. 2008. № 3),  
Гуголев Юлий – «Новые стихи» (Октябрь. 2008. № 8),  
Климентович Николай – роман «Скверные истории Пети Камнева» (Октябрь. 2008. № 11),  
Кудрявцев Демьян – роман «Близнецы» (Октябрь. 2008. № 1),  
Левитин Михаил – повесть «Последнее дыхание героя» (Октябрь. 2008. № 3),  
Найман Анатолий – цикл рассказов (Октябрь. 2008. №№ 1, 2),  
Тайрд-Боффин Э. Битов Андрей – роман-эхо «Преподаватель симметрии» (Октябрь. 2008. №№ 8, 9).

### Премии журнала «Октябрь» за 2007 г.

Сахновский Игорь – роман «Человек, который знал все» (Октябрь. 2007. № 1),  
Минаев Борис – повесть «Ошибка доктора Левина» (Октябрь. 2007. № 11),  
Богуславская Зоя – «Действующие лица» (из цикла «Невымышленные рассказы») (Октябрь. 2007. № 11),  
Генделев Михаил – стихи из цикла «Компания» (Октябрь. 2007. № 2),  
Найман Анатолий – стихи «Вот ты, вот я» (Октябрь. 2007. № 6),  
Петрушевская Людмила – «Парадоски» (Октябрь. 2007. №№ 1, 3),  
Драгунский Денис – конспект о Чехове «Соседи» (Октябрь. 2007. № 1).

#### **Премия «Дебют»:**

Богатырева Ирина – повесть «STOP! Или движение без остановок» (Октябрь. 2007. № 5).

#### **Премия за специальный номер «Аксенов-ФЕСТ. Казань-2007»:**

Аксенов Василий – роман «Редкие земли» (Октябрь. 2007. №№ 2, 3).

### Премии журнала «Октябрь» за 2006 г.

Аксенов Василий – проза «Москва-Ква-Ква. Сцены 50-х годов» (Октябрь. 2006. № 1, 2),  
Алешковский Петр – роман «Рыба. История одной миграции» (Октябрь. 2006. № 4),  
Афлатуни Сухбат – повесть-притчу «Глиняные буквы, плывущие яблоки» (Октябрь. 2006. № 9),  
Левитин Михаил – повесть-небылицу «Лжесвидетель» (Октябрь. 2006. № 10),  
Пьецух Вячеслав – проза «Письма к Тютчевой. Происхождение и облик русской цивилизации» (Октябрь. 2006. № 1),  
Мамедов Афанасий – диптих «Хорошо, что только раз» (Октябрь. 2006. № 7),  
Гладилин Анатолий – рассказ «Улица генералов» (Октябрь. 2006. № 2),  
Вассерман Анатолий – статьи «Наркотический иммунитет» (Октябрь. 2006. № 1), «Демократия и русофобия» (Октябрь. 2006. № 5),  
Ермолин Евгений – статьи «Человек из России» (Октябрь. 2006. № 9) «Мой юг» (Октябрь. 2006. № 4),  
Пустовая Валерия – статья «Китеж непотопляемый» (Октябрь. 2006. № 10),  
Ремизова Мария – статья «Ответ знает только ветер» (Октябрь. 2006. № 8),  
Иртенев Игорь – стихи «Паровоз наш выходит на третий путь» (Октябрь. 2006. № 1), «Средняя полоса» (Октябрь. 2006. № 11),  
Померанцев Игорь – «Служебные стихи» (Октябрь. 2006. № 11),  
Перельмутер Вадим - публикация рассказа Сигизмунда Кржижановского «Красный снег» (Октябрь. 2006. № 1).

#### **Премия «Дебют»:**

Дурненков Михаил – концерт для чтения «Синий слесарь» (Октябрь. 2006. № 12) и Кузечкин Андрей – документальное повествование «Абориген-дайджест» (Октябрь. 2006. № 12).

#### Премии журнала «Октябрь» за 2005 г.

Борис Евсеев – «Романчик. Некоторые подробности мелкой скрипичной техники» (Октябрь. 2005. № 2),

Алан Черчесов – роман «Вилла Бель-Летра» (Октябрь. 2005. №№ 10-12),

Олег Зайончковский – повести «Люда» и «Прогулки в парке» (Октябрь. 2005. № 1),

Андрей Битов – цикл устных эссе «О пустом столе» (Октябрь. 2005. № 3), «Записки юриста» (Октябрь. 2005. № 4), «File на грани фола» (Октябрь. 2005. № 10),

Алексей Цветков – стихи «Три стихотворения» (Октябрь. 2005. № 1),

Олег Павлов – очерк «Русская литература и крестьянский вопрос» (Октябрь. 2005. № 1),

Владимир Забалуев и Алексей Зензинов – публицистика «Эминем, Эсхил и другие Verbatim» (Октябрь. 2005. № 2),

Григорий Заславский – рубрика «Литературный ряд».

#### Премии журнала «Октябрь» за 2004 г.

Василий Аксенов – роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (Октябрь. 2004. № 1, 2),

Анатолий Найман – роман «Каблуков» (Октябрь. 2004. № 8, 9),

Вячеслав Пьецух – повесть «Предчувствие октября» (Октябрь. 2004. № 3) и сочинение «Путешествие по моей комнате» (Октябрь. 2004. № 10),

Александр Хургин – «Сухой фонтан» (Октябрь. 2004. № 10),

Асар Эшпель – рассказ «Латунная луна» (Октябрь. 2004. № 10),

Андрей Балдин – эссе «Пьер переполнен» (Октябрь. 2004. № 10),

Ирина Ермакова – цикл стихов «Зерна гранита и зерна граната» (Октябрь. 2004. № 6).

#### Премия «Дебют»:

Сухбат Афлатуни – повесть «Гарем» (Октябрь. 2004. № 7).

**Страница в «Русском журнале» : <http://magazines.russ.ru/October>**



*Сибирские огни : лит.-худож. и обществ.-полит. журн. / учредители: Союз писателей Рос. Федерации, Администрация Новосиб. обл. – 1922- . – Новосибирск : Ред. журн. «Сибирские огни», 1922- . – Ежемес.*

История «Сибирских огней» - наглядная и яркая картина жизни всей сибирской литературы с начала 20-х годов и до наших дней, отражение живого литературного процесса во всем его многообразии. Журнал активно содействует развитию национальной культуры и литературы. Немало замечательных произведений, опубликованных в журнале «Сибирские огни», вошло в золотой фонд отечественной словесности: романы В. Шукшина «Любавины», «Я пришел дать вам волю»; первая часть эпопеи В. Шишкова «Угрюм-река»; эпические полотна А. Иванова «Вечный зов», «Повитель», А. Черкасова «Хмель»; повести В. Астафьева «Кража», В. Распутина «Деньги для Марии»; стихи и поэмы Л. Мартынова, В. Федорова, Е. Стюарт...

Несмотря на то, что журнал стал своеобразной историко-культурной и литературной летописью края от древнейших времен и до наших дней, он не замыкается в территориальных, областнических рамках, поэтому нередко в нем появляются публикации о явлениях общероссийского и даже

мирового масштаба.

В редакции «Сибирских огней» постоянно ведется кропотливая работа с авторами, прежде всего с молодыми, творческому росту которых уделяется повышенное внимание. В журнале можно прочитать произведения Н. Березовского, С. Борминской, В. Куклина, А. Кузнецовой, В. Казакова, Н. Мясникова, В. Фильчакова, И. Шестопал; стихотворения В. Брюховского, М. Вишнякова, О. Клишина, А. Соколова, В. Титова, Т. Четвертиковой; публицистические и литературоведческие материалы В. Дворцова, В. Шапошникова, С. Золотцева, М. Мудрика, В. Сердюченко, Е. Подбельского, В. Яранцева и др.

#### Рубрики журнала:

- Проза, Поэзия
- Очерки и публицистика
- Критика. Литературоведение
- Литература Новосибирска
- Библиография

*Главный редактор журнала – В. Березев*

<http://www.sibogni.ru/>



*Современная драматургия : лит.-худож. журн. / М-во культуры РФ, Регион. благотвор. обществ. Фонд развития и поощрения драматургии, ред. журн. «Современная драматургия». – 1982- . – М., 1982- . – Еженек.*

Журнал публикует произведения отечественной и зарубежной драматургии, рецензии на новые постановки современных и классических пьес, статьи о драматургии и драматургах, творческие портреты, беседы с мастерами, материалы по истории отечественной и мировой культуры. Среди авторов журнала – Д. Берг, И. Василькова, С. Медведев, Р. Худон, А. Левинский, О. Фукс, П. Пряжко, Г. Холодова, А. Панфилова, И. Звево, Н. Крымова, А. Яблонская и др.

#### Рубрики журнала:

- Пьесы
- Зарубежная литература
- Критика. Теория
- История. Библиография
- Хроника. Информация

*Главный редактор журнала – Н. Мирошниченко*

*Урал : лит.-худож. и публицист. журн. / учредители: Гос. обл. учреждение «Ред. жур. «Урал», Правительство Свердлов. обл. – 1958- . – Екатеринбург, 1958- . – Ежемес.*

«Урал» - «толстый» журнал российской провинции. Много внимания в нем уделяется истории, традициям, культуре уральского региона. Литературная ситуация в крае отражается в контексте русской и мировой литературы. Заметную роль в формировании художественного облика «Урала» сыграли публикации Л. Аннинского, И. Золотусского, А. Нуйкина.



В журнале печатались работы И. Дергачева, Л. Кищинской, А. Субботина, В. Лукьянина, Н. Лейдермана, Е. Зашихина, В. Курицына, М. Липовецкого, К. Мамаева, В. Месяца, Н. Садура, А. Чуманова, С. Яницкой и таких (хотя и не уральских, но даровитых) авторов, как Э. Вайнбергер, С. Дали, Е. Козинский, Л. Перутц, А. Фрей. Среди поэтов можно отметить О. Арефьеву, И. Богданова, О. Дозморова, Е. Изварину, В. Кальпиди, Ю. Крутееву, А. Сверчкова. Непременная принадлежность каждого номера – публицистика на актуальные темы. Среди ярких публикаций журнала повести: «Старикова гора» Н. Никонова, «Диофантовы уравнения» А. Ромашова, «Перевал» В. Астафьева, романы «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки» О. Славниковой. и «Автопортрет с догом» А. Иванченко, рассказы «Антилидер» и «Гражданин убегающий» В. Маканина, статья В. Астафьева «Алмазы на дороге не валяются» и др.

*Главный редактор журнала – О. Богаев*

#### **Премии журнала «Урал» за 2010 г.**

**Проза:**

Роман Сенчин – рассказы «Жить, жить...» (Урал. 2010. № 1) , «Развернутый угол» (Урал. 2010. № 9).

**Поэзия:**

Александр Вавилов за подборку стихов (Урал. 2010. № 6).

**Публицистика:**

Валентин Лукьянин – статьи «Экономика как алхимия» (Урал. 2010. № 4) и «Экология души» (Урал. 2010. № 8).

**Критика:**

Игорь Фролов – статья «Геометрия литературы» (Урал. 2010. № 1).

**<http://www.art.uralinfo.ru/literat/ural>**

**Страница в «Русском журнале»: <http://magazines.russ.ru / ural>**