



Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова



*Михаил Шишкин
«Письмовник»*

*Современная
литература*

Барнаул 2015



Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова

Современная литература

*Михаил Шишкин
«Письмовник»*



Барнаул 2015



Алтайская
краевая
универсальная
научная
библиотека
им. В.Я. Шишкова

*Михаил Шишкин
«Письмовник»
Современная
литература*



Барнаул 2015

Михаил Шишкин - не просто писатель, он волшебник, в его текстах буквы сплетают удивительную паутину для ловли реальности, тех глубинных мгновений бытия из которых состоит человеческая жизнь...

Родился 18 января 1961 года в Москве, в семье русского моряка-подводника, участника Великой Отечественной войны и учительницы украинки. После школы поступил на романо-германский факультет Московского государственного педагогического института имени Ленина. Обладатель российского «Букера» (2000) за роман «Взятие Измаила», премии «Национальный бестселлер» (2005) за роман «Венерин волос», французской литературной премии «Лучшая иностранная книга» в категории «роман» (2005) за книгу «По следам Байрона и Толстого». Четвертый роман «Письмовник» появился уже после длинной паузы в творчестве автора... Не смотря на это, произведение стало бестселлером и покорило ни одно человеческое сердце, благодаря этому в 2011г. была присуждено первое место литературной премии «Большая книга».

"Наверно, чтобы стать настоящим, необходимо существовать в сознании не своем, которое так ненадежно, подвержено, например сну, ав сознании другого человека. И не просто человека, а того, кому важно знать, что ты есть" - "Письмовник"

Роман написан в письмах. Сначала в романе всё выглядит как обыкновенная романтическая история любви двух молодых людей. На страницах оживают — романтические отношения, обнажённость чувств и обнажённость душ, но вдруг внезапно понимаешь, что "Порвалась дней связующая нить...", и что письма застряли где-то там, в глубине времён... Этим, автор показывает нам: любовь - это танец души, ее возвышенность и одухотворенность, она вне времени и пространства, она выше смерти, сильнее разлуки. Любить - это значит стирать границы между всеми возможными "невозможно" и быть ближе человеку, чем его кровь в венах. А то, что разделяет - это все козни, придуманные миром. Володя и Сашенька- это двое влюбленных, которым подчинилось Время. Их любовь отраженная в письмах, разрывает круг, в котором Хронология аккуратным порядком ведет свой вечный хоровод. «Письмовник» - олицетворяет собой цветок, несущий семена, утверждающий в них своё бессмертие.

Михаил Шишкин - не просто писатель, он волшебник, в его текстах буквы сплетают удивительную паутину для ловли реальности, тех глубинных мгновений бытия из которых состоит человеческая жизнь...

Родился 18 января 1961 года в Москве, в семье русского моряка-подводника, участника Великой Отечественной войны и учительницы украинки. После школы поступил на романо-германский факультет Московского государственного педагогического института имени Ленина. Обладатель российского «Букера» (2000) за роман «Взятие Измаила», премии «Национальный бестселлер» (2005) за роман «Венерин волос», французской литературной премии «Лучшая иностранная книга» в категории «роман» (2005) за книгу «По следам Байрона и Толстого». Четвертый роман «Письмовник» появился уже после длинной паузы в творчестве автора... Не смотря на это, произведение стало бестселлером и покорило ни одно человеческое сердце, благодаря этому в 2011г. была присуждено первое место литературной премии «Большая книга».

"Наверно, чтобы стать настоящим, необходимо существовать в сознании не своем, которое так ненадежно, подвержено, например сну, ав сознании другого человека. И не просто человека, а того, кому важно знать, что ты есть" - "Письмовник"

Роман написан в письмах. Сначала в романе всё выглядит как обыкновенная романтическая история любви двух молодых людей. На страницах оживают — романтические отношения, обнажённость чувств и обнажённость душ, но вдруг внезапно понимаешь, что "Порвалась дней связующая нить...", и что письма застряли где-то там, в глубине времён... Этим, автор показывает нам: любовь - это танец души, ее возвышенность и одухотворенность, она вне времени и пространства, она выше смерти, сильнее разлуки. Любить - это значит стирать границы между всеми возможными "невозможно" и быть ближе человеку, чем его кровь в венах. А то, что разделяет - это все козни, придуманные миром. Володя и Сашенька- это двое влюбленных, которым подчинилось Время. Их любовь отраженная в письмах, разрывает круг, в котором Хронология аккуратным порядком ведет свой вечный хоровод. «Письмовник» - олицетворяет собой цветок, несущий семена, утверждающий в них своё бессмертие.

Михаил Шишкин - не просто писатель, он волшебник, в его текстах буквы сплетают удивительную паутину для ловли реальности, тех глубинных мгновений бытия из которых состоит человеческая жизнь...

Родился 18 января 1961 года в Москве, в семье русского моряка-подводника, участника Великой Отечественной войны и учительницы украинки. После школы поступил на романо-германский факультет Московского государственного педагогического института имени Ленина. Обладатель российского «Букера» (2000) за роман «Взятие Измаила», премии «Национальный бестселлер» (2005) за роман «Венерин волос», французской литературной премии «Лучшая иностранная книга» в категории «роман» (2005) за книгу «По следам Байрона и Толстого». Четвертый роман «Письмовник» появился уже после длинной паузы в творчестве автора... Не смотря на это, произведение стало бестселлером и покорило ни одно человеческое сердце, благодаря этому в 2011г. была присуждено первое место литературной премии «Большая книга».

"Наверно, чтобы стать настоящим, необходимо существовать в сознании не своем, которое так ненадежно, подвержено, например сну, ав сознании другого человека. И не просто человека, а того, кому важно знать, что ты есть" - "Письмовник"

Роман написан в письмах. Сначала в романе всё выглядит как обыкновенная романтическая история любви двух молодых людей. На страницах оживают — романтические отношения, обнажённость чувств и обнажённость душ, но вдруг внезапно понимаешь, что "Порвалась дней связующая нить...", и что письма застряли где-то там, в глубине времён... Этим, автор показывает нам: любовь - это танец души, ее возвышенность и одухотворенность, она вне времени и пространства, она выше смерти, сильнее разлуки. Любить - это значит стирать границы между всеми возможными "невозможно" и быть ближе человеку, чем его кровь в венах. А то, что разделяет - это все козни, придуманные миром. Володя и Сашенька- это двое влюбленных, которым подчинилось Время. Их любовь отраженная в письмах, разрывает круг, в котором Хронология аккуратным порядком ведет свой вечный хоровод. «Письмовник» - олицетворяет собой цветок, несущий семена, утверждающий в них своё бессмертие.