



Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова



*Вера Полозкова
«Осточерчение»*

Изыщная словесность

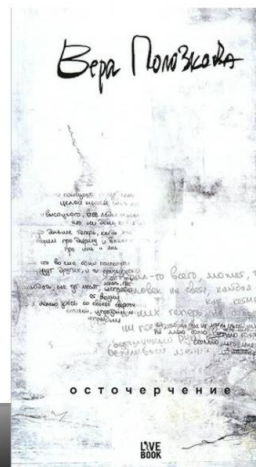
Барнаул 2015



Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова

*Вера Полозкова
«Осточерчение»*

Изыщная словесность



Барнаул 2015



Алтайская
краевая
универсальная
научная
библиотека
им. В.Я. Шишкова

Изыщная словесность
Вера Полозкова
«Осточерчение»



Барнаул 2015

Полозкова Вера Николаевна родилась 5 марта 1986 года в Москве. Училась на факультете журналистики МГУ, но ушла с пятого курса. Работала журналистом-фрилансером, была моделью и арт-критиком, играла на сцене «Театра-dos» и театра «Практика».

Стихи начала писать очень рано, еще в пятилетнем возрасте. Приобрела известность в Интернете как Веро4ка. Ее блок в «Живом журнале» читают более 16 тысяч человек. Выпустила несколько книг стихов: «Тебе», «Непоэмание», «Фотосинтез». Сборник стихов «Фотосинтез» выпущен совместно с фотографом Ольгой Паволгой, где стихи чередуются с фотографиями. По ее стихам поставлены спектакли на сценах театра «Практика» и Пермского театра «Сцена-Молот». В 2009 году была отмечена сетевой премией «Поэт года ЖЖ» и премией «Неформат», в 2011 году – премией «Начало» им. Р. Казаковой.

Имя Веры Полозковой знакомо всем, кто интересуется современной поэзией. В 2015 году вышла новая книга ее стихов «Осточерчение». Эта книга – искусный синтез точных мыслей и виртуозного слога. Стихи сборника собраны в 12 циклов. Ее стихи не имеют ни одного повторяющегося слова, и размер у них разный, и даже сюжет ничем не схож, но все же в них есть что-то общее. Полозкова очень меткий поэт, она отлично владеет стихом, рифмы ее легки, оригинальны и непредсказуемы, формулировки чаще всего блистательны. Она пишет о том, что неизменно существует вокруг и внутри нас. Ее поэзия обжигает настоящими чувствами, скрытыми в каждом человеке.

Полозкова Вера Николаевна родилась 5 марта 1986 года в Москве. Училась на факультете журналистики МГУ, но ушла с пятого курса. Работала журналистом-фрилансером, была моделью и арт-критиком, играла на сцене «Театра-dos» и театра «Практика».

Стихи начала писать очень рано, еще в пятилетнем возрасте. Приобрела известность в Интернете как Веро4ка. Ее блок в «Живом журнале» читают более 16 тысяч человек. Выпустила несколько книг стихов: «Тебе», «Непоэмание», «Фотосинтез». Сборник стихов «Фотосинтез» выпущен совместно с фотографом Ольгой Паволгой, где стихи чередуются с фотографиями. По ее стихам поставлены спектакли на сценах театра «Практика» и Пермского театра «Сцена-Молот». В 2009 году была отмечена сетевой премией «Поэт года ЖЖ» и премией «Неформат», в 2011 году – премией «Начало» им. Р. Казаковой.

Имя Веры Полозковой знакомо всем, кто интересуется современной поэзией. В 2015 году вышла новая книга ее стихов «Осточерчение». Эта книга – искусный синтез точных мыслей и виртуозного слога. Стихи сборника собраны в 12 циклов. Ее стихи не имеют ни одного повторяющегося слова, и размер у них разный, и даже сюжет ничем не схож, но все же в них есть что-то общее. Полозкова очень меткий поэт, она отлично владеет стихом, рифмы ее легки, оригинальны и непредсказуемы, формулировки чаще всего блистательны. Она пишет о том, что неизменно существует вокруг и внутри нас. Ее поэзия обжигает настоящими чувствами, скрытыми в каждом человеке.

Полозкова Вера Николаевна родилась 5 марта 1986 года в Москве. Училась на факультете журналистики МГУ, но ушла с пятого курса. Работала журналистом-фрилансером, была моделью и арт-критиком, играла на сцене «Театра-dos» и театра «Практика».

Стихи начала писать очень рано, еще в пятилетнем возрасте. Приобрела известность в Интернете как Веро4ка. Ее блок в «Живом журнале» читают более 16 тысяч человек. Выпустила несколько книг стихов: «Тебе», «Непоэмание», «Фотосинтез». Сборник стихов «Фотосинтез» выпущен совместно с фотографом Ольгой Паволгой, где стихи чередуются с фотографиями. По ее стихам поставлены спектакли на сценах театра «Практика» и Пермского театра «Сцена-Молот». В 2009 году была отмечена сетевой премией «Поэт года ЖЖ» и премией «Неформат», в 2011 году – премией «Начало» им. Р. Казаковой.

Имя Веры Полозковой знакомо всем, кто интересуется современной поэзией. В 2015 году вышла новая книга ее стихов «Осточерчение». Эта книга – искусный синтез точных мыслей и виртуозного слога. Стихи сборника собраны в 12 циклов. Ее стихи не имеют ни одного повторяющегося слова, и размер у них разный, и даже сюжет ничем не схож, но все же в них есть что-то общее. Полозкова очень меткий поэт, она отлично владеет стихом, рифмы ее легки, оригинальны и непредсказуемы, формулировки чаще всего блистательны. Она пишет о том, что неизменно существует вокруг и внутри нас. Ее поэзия обжигает настоящими чувствами, скрытыми в каждом человеке.