



Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова

*Литературно-художественная проза
А.А. Кабаков и Е.А. Попов
«Аксенов»*



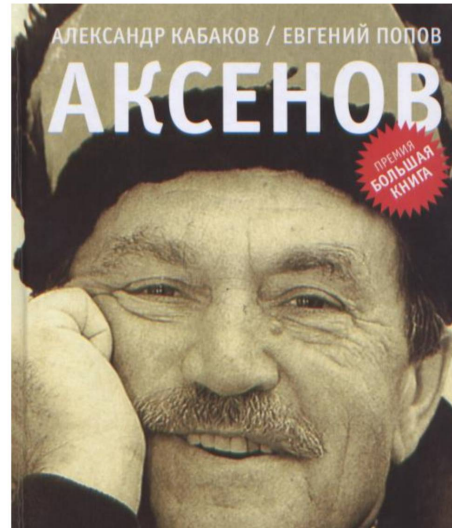
Барнаул 2015



Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова

Литературно-художественная проза

*А.А. Кабаков и
Е.А. Попов
«Аксенов»*



Барнаул 2015



Алтайская
краевая
универсальная
научная
библиотека
им. В.Я. Шишкова

Литературно-художественная проза

*А.А. Кабаков
и Е.А. Попов
«Аксенов»*



Барнаул 2015

Александр Абрамович Кабаков родился 22 октября 1943 года в городе Новосибирске. Окончил механико-математический факультет Днепропетровского университета. Пять лет работал инженером, затем стал заниматься журналистикой. Известность Александру Кабакову как прозаику принес роман-антиутопия «Невозвращенец», опубликованный в журнале «Искусство кино». Его произведения относятся к интеллектуальной прозе. Структура произведений Кабакова получается сложной, многоплановой, включается множество сюжетных линий и вводятся разнообразные мотивы, такие как: жизнь и смерть, предназначение человека и его судьба, воздаяние и милосердие.

Евгений Анатольевич Попов родился 5 января 1946 года в Красноярске. Окончил Московский геологоразведочный институт. Работал геологом в Сибири, а потом переехал в Москву. Первая публикация рассказов состоялась в 1962 году. Известность как писатель приобрел после выхода цикла рассказов в 1976 году в журнале «Новый мир». Тотальное и главное, давно привычное разрушение всех реальных понятий и отношений – вот центральная тема прозы Евгения Попова. Традиция поэтики Попова, скорее всего, восходит к традиции русского балагурства.

И вот два таких разных писателя в соавторстве написали роман «Аксенов». Книга «Аксенов» Александра Кабакова и Евгения Попова – больше чем мемуары. Это скорее портрет художника на фоне его времени. Роман написан в форме диалога. Свободный разговор свободных людей о близком человеке, с которым им довелось дружить многие годы бурной, гротескной и фантастической советской и постсоветской жизни. В романе двадцать одна глава, в каждой обсуждается определенная тема. Это и детство Василия Аксенова, его увлечение джазом и отношение к моде, что он думал о политике и его отношения к руководителям государства разных эпох, о богатстве, религии и долге и многое другое. Рассказанные ими неизвестные истории и упомянутые редкие документы опровергают устоявшийся стереотип восприятия Аксенова как писателя. В 2012 году за книгу воспоминаний «Аксенов» Александру Кабакову и Евгению Попову было присуждено второе место литературной премии Большая книга.

Александр Абрамович Кабаков родился 22 октября 1943 года в городе Новосибирске. Окончил механико-математический факультет Днепропетровского университета. Пять лет работал инженером, затем стал заниматься журналистикой. Известность Александру Кабакову как прозаику принес роман-антиутопия «Невозвращенец», опубликованный в журнале «Искусство кино». Его произведения относятся к интеллектуальной прозе. Структура произведений Кабакова получается сложной, многоплановой, включается множество сюжетных линий и вводятся разнообразные мотивы, такие как: жизнь и смерть, предназначение человека и его судьба, воздаяние и милосердие.

Евгений Анатольевич Попов родился 5 января 1946 года в Красноярске. Окончил Московский геологоразведочный институт. Работал геологом в Сибири, а потом переехал в Москву. Первая публикация рассказов состоялась в 1962 году. Известность как писатель приобрел после выхода цикла рассказов в 1976 году в журнале «Новый мир». Тотальное и главное, давно привычное разрушение всех реальных понятий и отношений – вот центральная тема прозы Евгения Попова. Традиция поэтики Попова, скорее всего, восходит к традиции русского балагурства.

И вот два таких разных писателя в соавторстве написали роман «Аксенов». Книга «Аксенов» Александра Кабакова и Евгения Попова – больше чем мемуары. Это скорее портрет художника на фоне его времени. Роман написан в форме диалога. Свободный разговор свободных людей о близком человеке, с которым им довелось дружить многие годы бурной, гротескной и фантастической советской и постсоветской жизни. В романе двадцать одна глава, в каждой обсуждается определенная тема. Это и детство Василия Аксенова, его увлечение джазом и отношение к моде, что он думал о политике и его отношения к руководителям государства разных эпох, о богатстве, религии и долге и многое другое. Рассказанные ими неизвестные истории и упомянутые редкие документы опровергают устоявшийся стереотип восприятия Аксенова как писателя. В 2012 году за книгу воспоминаний «Аксенов» Александру Кабакову и Евгению Попову было присуждено второе место литературной премии Большая книга.

Александр Абрамович Кабаков родился 22 октября 1943 года в городе Новосибирске. Окончил механико-математический факультет Днепропетровского университета. Пять лет работал инженером, затем стал заниматься журналистикой. Известность Александру Кабакову как прозаику принес роман-антиутопия «Невозвращенец», опубликованный в журнале «Искусство кино». Его произведения относятся к интеллектуальной прозе. Структура произведений Кабакова получается сложной, многоплановой, включается множество сюжетных линий и вводятся разнообразные мотивы, такие как: жизнь и смерть, предназначение человека и его судьба, воздаяние и милосердие.

Евгений Анатольевич Попов родился 5 января 1946 года в Красноярске. Окончил Московский геологоразведочный институт. Работал геологом в Сибири, а потом переехал в Москву. Первая публикация рассказов состоялась в 1962 году. Известность как писатель приобрел после выхода цикла рассказов в 1976 году в журнале «Новый мир». Тотальное и главное, давно привычное разрушение всех реальных понятий и отношений – вот центральная тема прозы Евгения Попова. Традиция поэтики Попова, скорее всего, восходит к традиции русского балагурства.

И вот два таких разных писателя в соавторстве написали роман «Аксенов». Книга «Аксенов» Александра Кабакова и Евгения Попова – больше чем мемуары. Это скорее портрет художника на фоне его времени. Роман написан в форме диалога. Свободный разговор свободных людей о близком человеке, с которым им довелось дружить многие годы бурной, гротескной и фантастической советской и постсоветской жизни. В романе двадцать одна глава, в каждой обсуждается определенная тема. Это и детство Василия Аксенова, его увлечение джазом и отношение к моде, что он думал о политике и его отношения к руководителям государства разных эпох, о богатстве, религии и долге и многое другое. Рассказанные ими неизвестные истории и упомянутые редкие документы опровергают устоявшийся стереотип восприятия Аксенова как писателя. В 2012 году за книгу воспоминаний «Аксенов» Александру Кабакову и Евгению Попову было присуждено второе место литературной премии Большая книга.