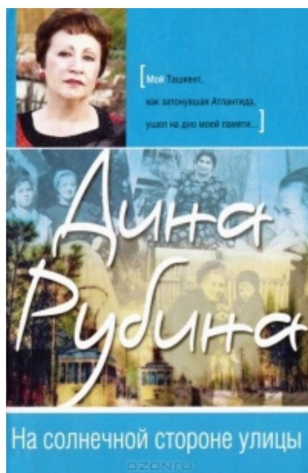




Алтайская краевая универсальная  
научная библиотека им. В.Я. Шишкова

*Новые книги –  
новое чтение*

*Дина Рубина  
«На солнечной  
стороне улицы»*



Барнаул 2015



Алтайская краевая универсальная  
научная библиотека им. В.Я. Шишкова

*Дина Рубина  
«На солнечной  
стороне улицы»*



Барнаул 2015



Алтайская  
краевая  
универсальная  
научная  
библиотека  
им. В.Я. Шишкова

*Новые книги – новое чтение*

*Дина Рубина  
«На солнечной  
стороне улицы»*



Барнаул 2015

Дина Рубина родилась в Ташкенте. Ее семья была из числа классической «интелгенции»: мама - преподаватель истории, отец - художник, сестра - скрипачка. Детство Дины прошло на фоне холстов, творческих разговоров, русской литературной классики и звуков фортепиано, на котором она играла, учась в музыкальной школе. Дина Рубина по происхождению имеет еврейские корни и вот уже много лет, как живет на исторической земле своего народа, в Израиле. Но ее настоящая родина - это солнечный Ташкент, пестрый и многонациональный узбекский город, некогда бывший частью «великой советской державы». Настроение той эпохи, многие детали и эпизоды своего детства Дина Рубина отобразила в книге «На солнечной стороне улицы», которая создавалась на протяжении 26 лет. Автор покорила поклонников современной литературы, своим новаторством, изяществом стиля, за что ей и присуждена Российская премия «Большая книга».

Это роман-сказка о взлетах и падениях, роман-исповедь, роман-откровение с потоками чувств и эмоций. Книга повествует о нелёгких судьбах двух женщин - матери и дочери Щегловых, чья жизнь проходила на солнечных улицах старого, послевоенного Ташкента. Судьба Кати Щегловой - девочки, эвакуированной из блокадного Ленинграда в Ташкент, складывается трагически. Она не раз находится на грани жизни и смерти, старается выжить, приспособиться, получить свой кусочек счастья. Её дочь Вера по сути растёт маленькой беспризорницей в Ташкенте 50-х - 60-х годов. Её прибежищем становятся городские дворы, улицы, базары, пустыри. Вокруг царит жестокость и несправедливость, не смотря на это, зло не овладевает ей. На ее примере, убеждаешься еще раз в том, что люди низки по природе и только усилия над собой делают из нас личность. Девочка сумела вырасти человеком, личностью цельной, неординарной, глубоко чувствующей, талантливой. Она убежала от злой реальности в мир собственных фантазий, образов, красок. Этот роман ещё и о любви! Жизнь Веры озаряют - два очень сильных чувства к мужчинам, которые в разные периоды её жизни помогли девушке стать оригинальным, талантливым художником и изведать всю полноту бытия. Есть в романе и семейная тайна, которая раскрывается только в конце повествования и озаряет судьбу Веры новым светом.

Дина Рубина родилась в Ташкенте. Ее семья была из числа классической «интелгенции»: мама - преподаватель истории, отец - художник, сестра - скрипачка. Детство Дины прошло на фоне холстов, творческих разговоров, русской литературной классики и звуков фортепиано, на котором она играла, учась в музыкальной школе. Дина Рубина по происхождению имеет еврейские корни и вот уже много лет, как живет на исторической земле своего народа, в Израиле. Но ее настоящая родина - это солнечный Ташкент, пестрый и многонациональный узбекский город, некогда бывший частью «великой советской державы». Настроение той эпохи, многие детали и эпизоды своего детства Дина Рубина отобразила в книге «На солнечной стороне улицы», которая создавалась на протяжении 26 лет. Автор покорила поклонников современной литературы, своим новаторством, изяществом стиля, за что ей и присуждена Российская премия «Большая книга».

Это роман-сказка о взлетах и падениях, роман-исповедь, роман-откровение с потоками чувств и эмоций. Книга повествует о нелёгких судьбах двух женщин - матери и дочери Щегловых, чья жизнь проходила на солнечных улицах старого, послевоенного Ташкента. Судьба Кати Щегловой - девочки, эвакуированной из блокадного Ленинграда в Ташкент, складывается трагически. Она не раз находится на грани жизни и смерти, старается выжить, приспособиться, получить свой кусочек счастья. Её дочь Вера по сути растёт маленькой беспризорницей в Ташкенте 50-х - 60-х годов. Её прибежищем становятся городские дворы, улицы, базары, пустыри. Вокруг царит жестокость и несправедливость, не смотря на это, зло не овладевает ей. На ее примере, убеждаешься еще раз в том, что люди низки по природе и только усилия над собой делают из нас личность. Девочка сумела вырасти человеком, личностью цельной, неординарной, глубоко чувствующей, талантливой. Она убежала от злой реальности в мир собственных фантазий, образов, красок. Этот роман ещё и о любви! Жизнь Веры озаряют - два очень сильных чувства к мужчинам, которые в разные периоды её жизни помогли девушке стать оригинальным, талантливым художником и изведать всю полноту бытия. Есть в романе и семейная тайна, которая раскрывается только в конце повествования и озаряет судьбу Веры новым светом.

Дина Рубина родилась в Ташкенте. Ее семья была из числа классической «интелгенции»: мама - преподаватель истории, отец - художник, сестра - скрипачка. Детство Дины прошло на фоне холстов, творческих разговоров, русской литературной классики и звуков фортепиано, на котором она играла, учась в музыкальной школе. Дина Рубина по происхождению имеет еврейские корни и вот уже много лет, как живет на исторической земле своего народа, в Израиле. Но ее настоящая родина - это солнечный Ташкент, пестрый и многонациональный узбекский город, некогда бывший частью «великой советской державы». Настроение той эпохи, многие детали и эпизоды своего детства Дина Рубина отобразила в книге «На солнечной стороне улицы», которая создавалась на протяжении 26 лет. Автор покорила поклонников современной литературы, своим новаторством, изяществом стиля, за что ей и присуждена Российская премия «Большая книга».

Это роман-сказка о взлетах и падениях, роман-исповедь, роман-откровение с потоками чувств и эмоций. Книга повествует о нелёгких судьбах двух женщин - матери и дочери Щегловых, чья жизнь проходила на солнечных улицах старого, послевоенного Ташкента. Судьба Кати Щегловой - девочки, эвакуированной из блокадного Ленинграда в Ташкент, складывается трагически. Она не раз находится на грани жизни и смерти, старается выжить, приспособиться, получить свой кусочек счастья. Её дочь Вера по сути растёт маленькой беспризорницей в Ташкенте 50-х - 60-х годов. Её прибежищем становятся городские дворы, улицы, базары, пустыри. Вокруг царит жестокость и несправедливость, не смотря на это, зло не овладевает ей. На ее примере, убеждаешься еще раз в том, что люди низки по природе и только усилия над собой делают из нас личность. Девочка сумела вырасти человеком, личностью цельной, неординарной, глубоко чувствующей, талантливой. Она убежала от злой реальности в мир собственных фантазий, образов, красок. Этот роман ещё и о любви! Жизнь Веры озаряют - два очень сильных чувства к мужчинам, которые в разные периоды её жизни помогли девушке стать оригинальным, талантливым художником и изведать всю полноту бытия. Есть в романе и семейная тайна, которая раскрывается только в конце повествования и озаряет судьбу Веры новым светом.