

*Событие года Библиотека в жизни социума*

*Алтайское библиотечное общество  
Проекты. Конкурсы*



*На полку библиотекарю  
Библиотека и книга: исторический ракурс*

**Выпуск 9**

# **АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ**

*Библиотечные фонды Пространство чтения*

УДК 02  
ББК 78.3  
А521

Ответственный за выпуск  
Егорова Т. И.

Редакционная коллегия:  
Порошина Л. П.,  
Мауль О. А., Самарина С.А.

А521 Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Вып. 9. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Т. И. Егорова. – Барнаул: типография «ПринтЭкспресс», 2014. – 152 с.

УДК 02  
ББК 78.3

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная  
научная библиотека им. В. Я. Шишкова», 2014

**СОБЫТИЕ ГОДА**

- Мальшко О. Ф.  
Премия Президента ..... 6
- Векман Е. К., Смирнова О. Ю.  
Библиотека в системе экологического просвещения: современные подходы ..... 11

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**

- Победённая Т. П.  
Профессиональные находки в деятельности модельной библиотеки ..... 18
- Савинкова Н. Г.  
Первомайская модельная библиотека —  
шаг в современный культурно-информационный мир ..... 22
- Сидорова С. И.  
Внедрение информационно-коммуникационных технологий:  
состояние и перспективы ..... 25
- Третьякова О. В.  
Ресурсы Интернета для специалистов естественно-научного профиля:  
по материалам исследования ..... 31
- Кулагина Г. М.  
Библиотека и молодежь: взаимодействие и информационное обеспечение ..... 38
- Немцева О. В.  
Использование ресурсов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина  
в библиотеке университета ..... 43
- Столярова В. Н.  
Библиотека и право: роль сельской библиотеки в правовом воспитании населения .... 46

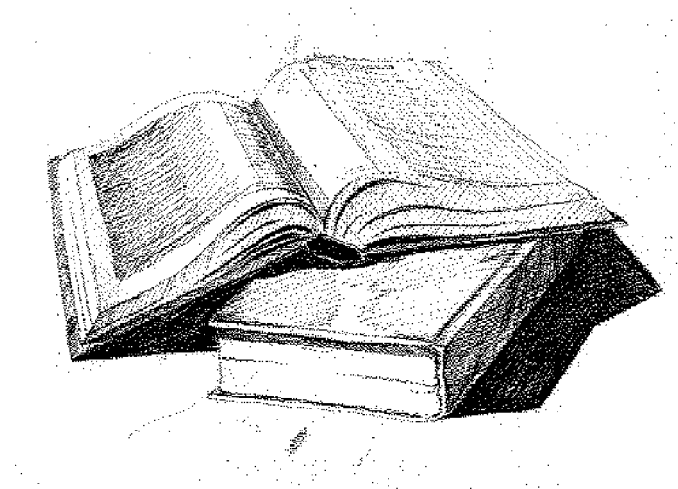
**ПРОСТРАНСТВО ЧТЕНИЯ**

- Назарова Л. К.  
«Книга для всех и каждого»:  
продвижение чтения в библиотеках Мамонтовского района ..... 52
- Тихомирова Л. В.  
«Молодежь и историческая книга»:  
итоги исследования в библиотеках Заринского района ..... 56
- Зенг Н. Ю.  
Классика — начало всех начал:  
продвижение чтения в Михайловской центральной модельной библиотеке ..... 60
- Торопова Н. В.  
«Книга. Молодость. Успех»: программа продвижения чтения среди молодежи ..... 65
- Чемёркина С. И.  
Мозаика периодических изданий: что читают наши дети?  
По материалам социологического исследования ..... 74

**БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА**

- Мозглякова С. А.  
Обучение компьютерной грамотности пенсионеров: не остаться в стороне ..... 83
- Самарина С. А.  
Всероссийская акция «Библионочь» ..... 89

<b>Меньшикова Н. Б., Сушко Г. И.</b> Клуб для людей с нарушениями слуха и речи в библиотеке как форма социальной адаптации .....	99
<b>Аргунова Н. К.</b> Роль библиотеки-филиала в системе информирования медицинских специалистов .....	104
<b>Торопова Н. В., Косихина Н. А.</b> Все цвета «Радуги»: из опыта работы творческой студии модельной библиотеки. ....	108
<b>Староверова О. П.</b> По-настоящему — об «Открытом небе» .....	114
<b>Белолюбская В. М.</b> Культурно-просветительное пространство научной библиотеки Алтайской государственной академии культуры и искусств .....	118
<b>БИБЛИОТЕКА И КНИГА: ИСТОРИЧЕСКИЙ РАКУРС</b>	
К 125-летию АКУНБ: говорят ветераны Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова .....	124
<b>Воробьева Н. В.</b> Деятельность библиотек профессиональных объединений Алтая в начале XX века ...	129
<b>Кульгускина И. А.</b> Библиотека — ровесница вуза .....	135
<b>Писарева О. А.</b> Судьба редкого журнала .....	139
<b>Абрамова Ю. А.</b> Коллекция «Редкая книга» в Алтайском государственном краеведческом музее .....	143
<b>КНИЖНАЯ ПОЛКА СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОТЕКАРЯ .....</b>	<b>148</b>
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....</b>	<b>151</b>



# СОБЫТИЕ ГОДА

*...Суть дела и правда жизни таковы,  
что книга работает медленно, но глубоко  
и долго.*

*В. М. Шукшин*



## *Премия Президента*

Малышко О. Ф.,  
главный библиограф отдела краеведения  
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки  
им. В. Я. Шишкова

25 марта 2013 г. Резиденция Президента Российской Федерации «Ново-Огарево». Мы сидим за столом в ожидании начала церемонии. Мы — это лауреаты премии Президента РФ для молодых деятелей культуры 2012 г. Так уж получилось, что среди лауреатов оказалось сразу два краеведа: я и Евгений Соседов. Мы работаем в разных областях — он в области сохранения памятников истории и культуры, я — в области библиотечного краеведения. Третий лауреат — Юлия Пересильд, актриса театра и кино. Она с гастролями спектакля «Рассказы Шукшина» Театра наций приезжала на Алтай. Выходит, что со всеми лауреатами у меня нашлись точки соприкосновения: с Юлией Пересильд — творчество нашего земляка В. М. Шукшина, с Евгением Соседовым — краеведение.

На церемонии присутствовали члены совета по культуре при Президенте РФ, которые, по сути, и выбирали лауреатов, — министр культуры В. Р. Мединский, советник Президента по культуре и искусству, праправнук Льва Толстого В. И. Толстой, художественный руководитель Московского Художественного театра им. А. П. Чехова О. П. Табаков, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» К. Г. Шахназаров, генеральный директор Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина А. П. Вершинин, художественный руководитель Государственного академического Мариинского театра В. А. Гергиев,

художник-модельер В. А. Юдашкин и другие. Наградил лауреатов Президент России В. В. Путин.

...Хочу вернуться назад, в 2003 г., когда я пришла устраиваться на работу в Алтайскую краевую научную библиотеку им. В. Я. Шишкова. Мне на выбор предложили отдел каталогов и картотек и отдел краеведения. Я выбрала краеведение и не ошиблась. Трудиться в отделе интересно: творческий коллектив, разнообразные виды работы, постоянное стремление узнавать и создавать что-то новое.

Наверное, самым ярким впечатлением за все годы работы стало участие в составлении биобиблиографического словаря «Художники Алтайского края» (2005–2006). Работа продолжалась два года, и результат ее более чем солидный — двухтомник. Остались в памяти встречи с алтайскими художниками. Мы вместе прошли все этапы — от разработки плана-проспекта издания до выбора цвета обложки. Так как я принимала участие не только в составлении, но и редактировании этого издания, то оно для меня — родное. Помню, как мы ездили в издательство «Алтайский дом печати» и уже там вносили последние коррективы.

Библиотечное краеведение многогранно: формирование библиотечного фонда и баз данных, справочно-информационное обслуживание, методическая и научно-исследовательская деятельность,

издательская и массовая работа, освоение новых информационных технологий. В последние годы актуальным и востребованным направлением работы в области краеведения стало представление краеведческих ресурсов в режиме удаленного доступа.

Идея создания специализированного краеведческого портала возникла после командировки в Иркутск осенью 2011 г., где я принимала участие в межрегиональной научно-практической конференции «Краеведение как социокультурный феномен: библиотеки, музеи, архивы в системе современного краеведения». Меня покорило выступление Зинаиды Абрамовны Рудой, заведующей отделом петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург), в котором она рассказала о краеведческом портале «Мир Петербурга». Захотелось создать собственный краеведческий сайт, чтобы рассказать нашим землякам, жителям других регионов России и всего мира о том, как уникален и прекрасен наш Алтайский край, какие замечательные люди здесь живут; предложить им наши краеведческие ресурсы.

Высокий уровень работы в области краеведения в Алтайской краевой библиотеке, сплоченный коллектив единомышленников позволили реализовать эту идею. Так возник портал «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая». Создатели портала сделали ставку на собственные краеведческие ресурсы. На портале доступна сводная база данных «Алтайский край», которая является самым полным и универсальным источником информации об Алтайском крае. На сегодняшний день в ее создании принимают участие 23 библиотеки края — краевые, вузовские, муниципальные. База включает более 192 тыс. библиографических записей. Здесь можно найти информацию о природе, экономике, истории, медицине, сельском хозяйстве, культуре, искусству нашего края. Для создания этой базы сотрудники отдела краеведения еже-

дневно просматривают десятки книг, местных и центральных журналов и газет.

Другая база данных, несомненно, представляющая большой интерес для читателей, — электронная библиотека. Она содержит полные тексты дореволюционных и редких изданий, имеющих большую историческую ценность, документы по истории Алтайского края и Сибири конца XIX – начала XX вв., статистические и фактографические материалы.

На портале представлены электронные версии календарей знаменательных и памятных дат. Календари «Алтайский край» (с 1987 по 2003 г. — «Страницы истории Алтая») и «Барнаульский хронограф» (с 1995 г.) издаются ежегодно в сотрудничестве с Государственным архивом Алтайского края и лабораторией исторического краеведения Алтайской государственной педагогической академии. Эти издания прочно завоевали доверие разных категорий читателей как надежный, достоверный источник информации; многие даты, события, имена впервые прозвучали на их страницах. Особенно ценно то, что статьи, подготовленные исследователями, учеными, архивистами, специалистами разных областей знаний, дополнены списками литературы по теме и ссылками на архивные источники.

Биобиблиографические словари «Художники Алтайского края» (2007), «Писатели Алтайского края», серия указателей «Алтайские краеведы» (выходит с 1996 г.) также стали доступны в электронном виде удаленным пользователям.

На портале представлены два электронных издания, подготовленных краевой библиотекой, — «Алтайский край в годы Великой Отечественной войны»; «Саета Витаутас Антонович. Барнаул. Прошлое и настоящее».

Помимо информационных ресурсов на портале размещена обширная информация об Алтайском крае. Она сгруппирована по разделам: наш край, города и районы, история, природа, образование

и наука, литература, культура и искусство, спорт, памятники, бренды, люди края, издания о крае.

Алтайский край славится сырами, твердыми сортами пшеницы, медом, продукцией пантового мараловодства, облепихой. Информацию об этих брендах можно найти на портале. Также здесь представлены сведения о природных и туристических объектах: Бирюзовая Катунь, курорт Белокуриха, Горная Кольвань, озера Ая, Большое Яровое, Кольванское; исторических памятниках: Барнаульский сереброплавильный завод; Демидовская площадь; Змеиногорская плотина, памятник В. М. Шукшину в с. Сростки и др. В разделе «Люди Алтая» представлена информация об исследователях, писателях, художниках, спортсменах края. Уделено внимание нашим землякам, прославившим край далеко за его пределами, среди них — В. М. Шукшин, Г. С. Титов, М. Т. Калашников, В. Г. Лазарев и многие другие.

Лицом портала является его главная страница, именно она призвана заинтересовать читателя. Поэтому на ней размещены постоянно обновляемые разделы: «День в истории», «Это интересно», «Новая книга Алтая», «Новости». В разделе «Это интересно» можно узнать о том, что знаменитый автор «Малахитовой шкатулки» Павел Бажов в годы Гражданской войны жил на Алтае; как встречали Новый год в Барнауле в XIX–XX вв.; как строили в Бийске в XIX–XX вв.; о первой коммуне Алтая и много других интересных фактов.

На портале выделен раздел для коллег-библиотекарей. В нем представлены сведения о библиотеках края; краеведческие материалы, подготовленные библиотеками края; методические материалы, разработанные специалистами АКУНБ; информация об отделе краеведения; список работ сотрудников АКУНБ с 1992 г. (частично содержит полные тексты); книжные новинки по библиотечному делу и краеведению.

Портал «ЭРА» находится в тесном

взаимодействии со страницей «Алтайское краеведение», созданной в социальной сети «ВКонтакте». Страница «Алтайское краеведение» — это отдельная информационная площадка и в то же время точка доступа к portalу «ЭРА». Она используется в качестве рекламного инструмента, как канал связи с пользователем, удобная «дверь» на портал «ЭРА». На странице «Алтайское краеведение» анонсируются новые материалы, размещаемые на портале. С помощью страницы «Алтайское краеведение» сотрудники библиотеки стараются заинтересовать пользователя информацией, затем привлечь к более серьезным краеведческим ресурсам, размещенным на портале.

Постепенно сложилась структура страницы «Алтайское краеведение», ее основные рубрики.

«День в истории» — это традиционное направление краеведческой работы библиотеки. Основой для отбора являются календари знаменательных и памятных дат «Алтайский край» и «Барнаульский хронограф», база данных «Календарь знаменательных дат». По возможности проводятся параллели с днем сегодняшним.

«Знаете ли вы, что...» — в этом разделе пользователи знакомятся с интересными, малоизвестными фактами об Алтайском крае.

«Новая книга Алтая» — представляются новые книги по краеведению, поступившие в фонд библиотеки.

«Новости» — источником ведения раздела является оперативная печать, в нем отражаются значимые для края события.

«История газетной строкой». Жизнь края всегда оперативно отражалась и отражается на страницах газет. Интересно ознакомиться именно с первоисточником информации, поэтому сотрудники ведут и эту рубрику. В АКУНБ имеется фонд редких периодических изданий, который используется для пополнения этого раздела.



«Они родились на Алтае» — этот раздел рассказывает о земляках, прославившихся за пределами Алтайского края.

«Весь мир — Алтай» — здесь дается информация о населенных пунктах с мировыми именами. В Алтайском крае есть свои Варшава, Париж, Эстония и другие всемирно известные топонимы.

«Исчезающий Алтай» — раздел содержит информацию о прекративших свое существование населенных пунктах Алтайского края.

«Улицы, на которых мы живем...» — в этом разделе рассказывается об улицах городов и сел Алтайского края.

«Легенды Алтая» — легенды о происхождении озер, рек, гор, пещер, лесов Алтая.

«Алтай глазами путешественника» — воспоминания известных исследователей и путешественников, посетивших Алтай.

Особо популярна среди пользователей рубрика «Улицы, на которых мы живем...». Когда в ней впервые появился материал, подписчики буквально завалили просьбами рассказать о «своих» улицах. Наверно, это объяснимо: всегда интересно узнать о том месте, где живешь.

Практически все материалы, размещаемые на странице «Алтайское краеведение», имеют продолжение на портале. В социальной сети размещается короткая информация со ссылкой на полноценную статью, расположенную на портале «ЭРА». В работе используются интерактивные формы — опросы, викторины по краеведческой тематике. Они способствуют установлению обратной связи, налаживанию диалога с пользователями. Например, не каждый знает ответ на этот вопрос: *«Что связывает Василия Макаровича Шукшина с Бийским Тихвинским женским монастырем?»*. Очень порадовал и воодушевил сотрудников отзыв подписчика, правильно ответившего на этот вопрос: *«Непрерывно продолжайте такую викторину — много новых, дополнительных и интересных фактов узнать всегда приятно»*.

«Взаимодействие обогащает» — это девиз работы отдела. Появился опыт работы с муниципальными библиотеками, которые направляют в краевую библиотеку готовые материалы о своих территориях. Это — взаимовыгодное сотрудничество: АКУНБ предоставляет библиотекам электронную площадку с указанием авторства материалов, а они краевой библиотеке — уникальную в своем роде информацию. Неоднократно обращались фотографы, журналисты, ученые, экологи с предложениями разместить свои материалы на странице «Алтайское краеведение». Сотрудники отдела всегда идут навстречу подписчикам, стараются поддерживать с ними связь. Очень радует, что среди них — разные люди: ученые, студенты, журналисты, школьники, исследователи, всех их объединяет интерес к прошлому и настоящему Алтая.

Материалы страницы «Алтайское краеведение» активно транслируются в социальной сети через сообщества краеведческой направленности: Алтайский край (Regionaltai) в ВКонтакте (страница администрации Алтайского края), Сибиреведение, Культурная жизнь Барнаула, Тот самый Барнаул.

На портале «ЭРА» и странице «Алтайское краеведение» организовано виртуальное справочно-информационное обслуживание. Чаще всего вопросы касаются истории населенных пунктов края. Примерно треть всех запросов поступает от жителей малых городов и муниципальных районов края. Больше запросов приходит на страницу «Алтайское краеведение», очевидно, это связано с простотой пользования данным сервисом. Часто читатели своими запросами инициируют подготовку материалов и дальнейшее их размещение на портале. Так был подготовлен материал «Тигры на Алтае» в рубрике «Это интересно». Читатель обратился с просьбой подтвердить или опровергнуть информацию о пребывании тигров на Алтае. Первоначально факт показался мало-

вероятным, но в процессе поиска было найдено несколько источников, его подтверждающих. Таким образом, и на вопрос ответили, и подготовили интересный материал на портал «ЭРА».

Пополнение материалов на странице «Алтайское краеведение» и на портале «ЭРА» идет ежедневно. Специалисты отдела приходят на работу, включают компьютер — и сразу проверяют: нет ли вопросов. Ведь люди ждут ответ.

Таким образом, была заложена основа формирования электронных площадок. Процесс создания и развития идет и будет продолжаться в дальнейшем. Портал будет пополняться за счет ведения баз данных, расширения информационного контента. Задачи сотрудников: поддержание каждого раздела в актуальном состоянии (обновление имеющейся и добавление новой информации), обеспечение внутренних связей, навигации, расширение пользовательского контента за счет активизации работы форума. В перспективе — развитие портала как информационной платформы краеведческого сообщества путем создания научного краеведческого электронного издания.

Почему я так подробно остановилась на этих электронных площадках? Потому

что именно за их создание была присуждена премия Президента РФ. В этом году конкурс на соискание премии Президента РФ для молодых деятелей культуры проводился в третий раз. Эта награда является высшим признанием заслуг молодых деятелей культуры перед обществом и государством.

Премия присуждена за вклад в развитие краеведения, обеспечение интеграции информационных ресурсов Алтайского края в глобальное информационное пространство. Присуждение премии — это оценка работы АКУНБ в области краеведения. Библиотека стояла у истоков алтайского краеведения, зародившегося в конце XIX в., она стала активным участником возрождения краеведческого движения в конце 1980-х гг. и сейчас выполняет роль краеведческого информационного центра. АКУНБ стремится шагать в ногу со временем, внедрять новые технологии в работу, чтобы быть интересной и востребованной обществом.

Президентская премия — награда всего коллектива за многолетний труд, кропотливый, ежедневный. В области краеведения у библиотеки много наград, но эта — самая престижная. Она — стимул, импульс к дальнейшей работе.



Векман Е. К.,  
заведующая отделом  
естественно-научной, сельско-  
хозяйственной и технической  
литературы АКУНБ;

Смирнова О. Ю.,  
главный библиотекарь научно-  
методического отдела АКУНБ

## *Библиотека в системе экологического просвещения: современные подходы*

---

В наше время экология становится одним из официально признанных приоритетов развития Российской Федерации. В апреле 2012 г. были утверждены «Основы государственной политики в области экологического развития страны до 2030 года», а 2013-й год указом Президента РФ объявлен Годом охраны окружающей среды. Это предполагает особую ответственность властей и общества за оздоровление экологической обстановки в стране. Примечательно, что и в СНГ 2013 год провозглашен аналогично — Годом экологической культуры и охраны окружающей среды.

Наш край тоже не стоит в стороне от этой важной темы. Осуществлению согласованных действий по предотвращению экологического кризиса способствует реализация многих документов. Один из них — ведомственная целевая программа «Охрана окружающей среды на территории Алтайского края» на 2013–2015 гг., задача которой — формирование экологической культуры жителей региона. В рамках этой программы строит свою работу Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ). Библиотека является крупнейшим информационным центром Алтайского края,

обеспечивающим эффективный доступ любого жителя к необходимым источникам информации.

Информационное обеспечение природоохранной деятельности, содействие в формировании экологической культуры и грамотности населения — одно из приоритетных направлений работы библиотеки.

В АКУНБ с 1994 г. действует справочно-информационный центр «Экология» (СИЦ «Экология»). Основные направления его деятельности — создание сводной электронной библиографической базы данных «Экология»; обеспечение оперативного доступа к ресурсам библиотеки через виртуальное представительство центра на сайте АКУНБ (<http://akunb.altlib.ru/index.php/2011-06-02-03-47-44.html>), формирование «Экологической карты Алтая», подготовка ежеквартального указателя «Литература по проблемам экологии». На специализированной странице сайта АКУНБ СИЦ «Экология» систематически обновляются рубрики «Заповедные места Алтая», «Библиотека эколога», «Особо охраняемые природные территории», «Памятники природы», «Объекты туризма», «Особо ценные леса», «Периодиче-

ские издания по экологии», «Нормативно-правовые документы», «Экологические организации Алтайского края», «Экологический календарь».

Просветительские мероприятия СИЦ «Экология» проводятся в рамках лектория «Культура — путь к здоровью». В Год охраны окружающей среды состоялась встреча с сотрудниками научно-исследовательского института садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко. На занятиях лектория вниманию слушателей были представлены следующие беседы и лекции: «Творческое наследие А. Л. Чижевского», «Ноосферный центр Большого Алтая», «Экологическая культура от древности до наших дней» и др. В работе лектория принимают участие профессорско-преподавательский состав вузов Алтайского края, известные деятели культуры и искусства.

В библиотеке действует городской клуб виноградарей «Альфа», объединяющий любителей виноградной лозы независимо от возраста и социального статуса.

Для специалистов профильных институтов и организаций проводятся дни информации, дни специалиста, декады новой литературы.

В апреле 2013 г. в рамках XVIII межрегиональной специализированной медико-экологической выставки-ярмарки «Человек. Экология. Здоровье» состоялось заседание «круглого стола» на тему: «Обсуждение проблем экологического образования. Развитие экологического просвещения в Алтайском крае». Среди приглашенных и участников, принявших самое непосредственное участие в работе «круглого стола», — сотрудники СИЦ «Экология».

Нашими партнерами в системе экологического образования и просвещения населения выступают: управление природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края, газета «Природа Алтая», Институт водных и экологических проблем СО РАН и др. В общественный со-

вет при управлении природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края с 2013 г. впервые входит представитель от нашей библиотечной отрасли — руководитель отдела естественно-научной, сельскохозяйственной и технической литературы АКУНБ. Это своего рода признание вклада библиотек региона в экологическое просвещение населения.

Постоянный поиск ресурсов и партнеров для реализации проектных идей является одним из важных направлений деятельности Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова. В 2012–2013 гг. АКУНБ на средства грантов Губернатора Алтайского края в сфере экологического образования, воспитания и просвещения осуществляла реализацию проектов «Библиотека — путь к экологическим знаниям» и «Библиотека в системе экологического просвещения».

Цель проектов — активизация деятельности библиотек по формированию экологического мировоззрения и экологической культуры жителей Алтайского края посредством создания и аккумуляции региональных ресурсов экологической тематики, повышения квалификации специалистов муниципальных библиотек в области экологического просвещения, вовлечения молодежи в решение вопросов сохранения окружающей природной среды.

В ходе реализации проектов были организованы и проведены:

- конкурс среди муниципальных библиотек края «Сохраним мир вокруг себя» (2012 г.);
- зональные семинары «Роль библиотек в системе экологического образования и просвещения» на базе центральной городской библиотеки г. Заринска (2012 г.), Родинской районной библиотеки (2013 г.);
- подготовлен к печати и издан сборник методических материалов «Природа и человек» (2012 г.);

- международный конкурс для населения трансграничной территории Большого Алтая «Экологическими тропами Большого Алтая» (2013 г.) и др.

Проведение подобного конкурса явилось мощным импульсом для активизации интереса молодого поколения территории Большого Алтая к экологическим знаниям и проблемам, содействовало расширению границ взаимодействия по сохранению природного наследия Большого Алтая. Своей яркостью, праздничностью, открытием новых удивительных маршрутов и уголков самобытной природы конкурс привлек внимание не только жителей России, но и сопредельных государств, что, несомненно, содействует процессу формирования положительного имиджа Алтайского края и развитию туризма.

Реализация идеи проведения данного конкурса позволила привлечь внимание населения к вопросам охраны окружающей среды, расширить рамки социального партнерства.

Успех эколога-просветительской работы библиотеки напрямую зависит от уровня подготовки библиотечных специалистов. В 2013 г. в рамках повышения квалификации и профессиональной подготовки специалистов муниципальных библиотек края в области формирования экологической культуры сотрудниками Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова проведен зональный семинар «Роль библиотек в системе непрерывного экологического образования и просвещения» на базе библиотечной системы Родинского района. Программа семинара включала консультации специалистов природоохранных организаций, АКУНБ, встречи и обмен опытом коллег, библиотечную акцию «Войди в природу другом», экскурсию в картинную галерею на выставку изделий из природного материала и отходов производства, изготовленных сельскими мастерами, и т. д. По вопросам организации

и проведения экологических акций участников семинара проконсультировал редактор газеты «Природа Алтая» С. И. Мальных.

Подобные семинары проводятся и межпоселенческими библиотеками, например: «Экология и краеведение: грани взаимодействия», «Библиотеки района как центры экологической информации и культуры» (Троицкий район); «Воспитание экологической культуры — миссия библиотек XXI века» (Залесовский район).

Развитие краевой библиотекой системного подхода к организации непрерывного экологического образования и просвещения населения Алтайского края, совершенствование системы методического консультирования сотрудников сельских библиотек по организации работы в области экологического просвещения способствуют росту профессионализма библиотечных специалистов, повышению качества проводимых мероприятий.

Библиотеки Алтайского края являются важным звеном в системе просветительской деятельности среди населения по распространению экологических знаний.

Даже беглый и далеко не полный обзор реализованных и существующих программ позволяет говорить о комплексном подходе библиотек края к раскрытию экологической тематики. Чаше библиотеки включают эколога-просветительскую составляющую в общую библиотечную программу. В библиотечных системах, для которых экологическая тематика является одной из основных и предполагает участие всех библиотек муниципального образования, наличие целевой программы — необходимое условие эффективной координации их усилий.

В качестве примеров можно привести: комплексно-целевую программу по экологическому просвещению всех возрастных и социальных групп жителей «Жить в согласии с природой» (Троицкий район), программу приобщения к экологической культуре широкого круга пользователей

«Земля дорогая, заветная» (Косихинский район), программу экологического воспитания «Живая планета» (г. Бийск).

Работа библиотек по экологическому просвещению и формированию экологической культуры ведется в разных направлениях и рассчитана на разные категории читателей. Для массового читателя муниципальных библиотек края работают клубы по интересам экологической направленности: клуб юного эколога-краеведа «Росинка» (г. Рубцовск), женский клуб «Флора» (Угловский район, г. Алейск) и др. Клубы и их разновидности (гостинные, салоны) привлекают читателей неформальностью общения, непринужденными взаимоотношениями их членов, прививая любовь к родному краю, знакомя с его флорой и фауной.

Месячники, декады, дни информации, часы интересных сообщений, экологические праздники традиционно используются во всех библиотеках Алтайского края. Например, месячник экологического просвещения «Читаем книги о природе, о животных» в Первомайском районе, информационная декада «Земля — наш общий дом» (Ребрихинский район) и т. д.

Деятельность библиотек отличается большим разнообразием форм массовой работы в распространении исчерпывающей достоверной экологической информации, идей охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов. Например, в муниципальных библиотеках края нередко проводятся «круглые столы», которые организуются совместно со специалистами-экологами, учителями, представителями органов местного самоуправления и сопровождаются показом видеофильмов, иллюстративного материала, — «Экология района: шаг в будущее» (Тальменский район), «Мой маленький огород — здоровье или доход» (Первомайский район) и др.

Появляются новые, нетрадиционные формы, а старые, традиционные — модифицируются, особенно при использова-

нии новых информационных технологий. Тренинги, форумы, дни информации, часы интересных сообщений, издание информационных списков, бюллетеней, досье по темам, проблемам, важным для экологического благополучия людей; создание банков фактографической информации по району — все это в арсенале форм и методов работы библиотек края по экологическому просвещению. Это и час информации «Давайте жить в ладу с природой» (Павловский район); и экологический почтовый ящик (Первомайский, Павловский районы); и тематические картотеки «Экология — путь к пониманию природы», «Писатели и поэты о природе» (Угловский район) и т. д.

Эффективным средством пробуждения интереса к экологии, вопросам охраны природы являются игровые формы (экологические игры, викторины, турниры, конкурсы), которые охотно используют библиотеки. Библиотечные специалисты самостоятельно разрабатывают интересные, насыщенные информацией сценарии по экологическому просвещению населения, учитывая при этом запросы современной читательской аудитории. Такие формы работы как экологические суды, экологические экспедиции, экологические часы, эколога-краеведческие марафоны пользуются интересом читателей, например, фотоэкологический конкурс «Возьми в соавторы природу» (Красногорский район), экологическое расследование «В мире флоры и фауны» (Тальменский район), экологическое многоборье «ГЕОкоктейль» (Алтайский район), экологический ринг «Эта хрупкая планета» (г. Рубцовск).

Муниципальные библиотеки края призваны оказывать информационную поддержку экологическому образованию в соответствии с учебными программами, самообразованию пользователей. Библиотечными специалистами предоставляются пользователям тематические, библиографические, фактографические данные, отличающиеся разнообразием по форме по-

дачи материала. Вот некоторые примеры: исследование «Экологическая карта села Повалиха» (Первомайский район), экологическая конференция «Мы шагнули в XXI век» (Угловский район); день экологической информации «Экология здоровья» (г. Заринск).

Кроме того, муниципальные библиотеки края занимаются подготовкой и выпуском информационных изданий по вопросам экологической безопасности, отбирая соответствующую информацию из печатных и электронных отраслевых и смежных публикаций. Это — памятки, тематические досье, дайджесты, закладки, аналитические обзоры и др. Большой популярностью на местах пользуются подготовленные сотрудниками библиотек дайджесты «Подари потомкам землю» (Косихинский район), «Экологическая этика для жителей нашего села» (Залесовский район); серия экологических буклетов «Оглянись вокруг, человек!», «Природа и человек: писатели о проблемах экологии», «Рукотворные катастрофы» (г. Заринск) и др.

Просветительская и информационная деятельность муниципальных библиотек края направлена на широкое использование как имеющихся в фондах видеоресурсов, так и собственных, созданных с помощью интернет-технологий. Это заочные экскурсии по уникальным природным объектам края, циклы выставок и электронных презентаций: видеопрезентация «Экологическая тропа алтайских заповедников», «Загрязнение окружающей среды и экологические проблемы» (Угловский район); виртуальная экскурсия по заповедным местам Алтая «Тигирекский заповедник» (Павловский район); видеоэкскурсия «Природы затаенное дыхание» (Егорьевский район).

Одной из задач муниципальных библиотек Алтайского края, особенно в Год охраны окружающей среды, является создание и совершенствование соответствующих электронных ресурсов и продуктов.

Это позволяет осуществлять обслуживание читателей в локальном и удаленном режимах с возможностью получения электронного документа из фонда библиотеки. Например: ведение полнотекстовых баз данных «Заповедники. Заказники. Национальные парки», «Утилизация отходов» (г. Заринск); наполнение рубрики «Экология» в электронной БД (Косихинский район), составление и размещение на сайтах муниципальных библиотек обзоров периодических изданий: «Чудесный мир природы» (г. Новоалтайск) и др.

Деятельность муниципальных библиотек Алтайского края координируется с государственными и общественными организациями, учреждениями, работающими в области экологии. Библиотеки стремятся при поддержке местной администрации стать необходимым объединяющим звеном для различных природоохранных государственных, общественных организаций и населения. Примером этого может служить координация творческих планов муниципальных библиотек с органами местного самоуправления, с молодежной думой, центром социальной помощи семье и детям, советом ветеранов, районным информационным центром предпринимателей, комиссией по делам несовершеннолетних, завучами по воспитательной работе общеобразовательных школ, лицеями (Поспелихинский, Шипуновский, Тальменский, Красногорский, Усть-Калманский районы, г. Новоалтайск, г. Барнаул и др.).

Современная библиотека, ведущая экологическое просвещение, уже не может оставаться только информационным центром, ее работа не будет полной без практической природоохранной работы. Муниципальные библиотеки края оказывают организационную помощь различным природоохранным структурам, общественным и образовательным организациям, стимулируя и иницируя проведение совместных акций, марафонов, субботников. Во время природоохранных

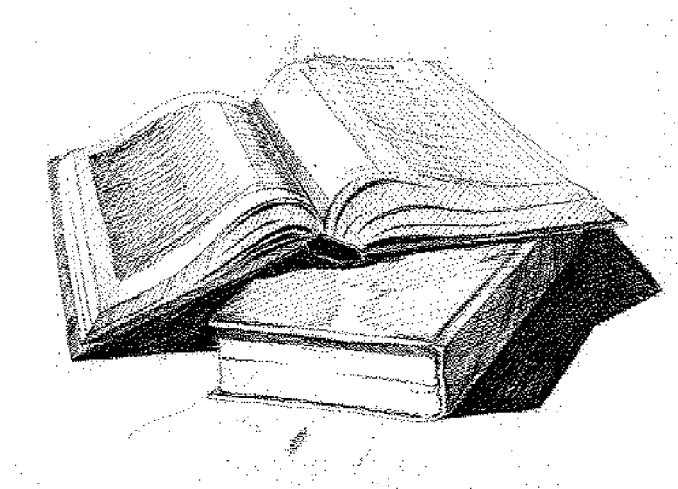
мероприятий результаты работы с книгой проверяются на практике: читатели библиотек воплощают слова и призывы в конкретные, пусть небольшие, но важные дела. Например: «Не на словах, а на деле» (уборка берега озера Горькое в Егорьевском районе); экологический десант «Чистое село» (Ребрихинский район); экологический субботник (Угловский район); день дерева «Посади дерево и сохрани его» (Первомайский район).

Таким образом, следует отметить, что сегодня происходит расширение диапазона сотрудничества социально значимых организаций и библиотек края; осознание важности роли библиотечных специалистов в развитии и становлении личности способствует проявлению особого внимания общественности и органов власти

к экологической деятельности библиотек. Муниципальные библиотеки края становятся важным звеном координации действий по развитию экологического сознания и формирования экологической культуры.

В Год охраны окружающей среды муниципальных библиотеки Алтайского края вели большую работу, прививая своим пользователям навыки в природоохранной деятельности, знакомя их с основами экологических знаний, воспитывая чувство ответственности за судьбу окружающей среды. Библиотеки сумели найти свое место в общей системе экологического образования и просвещения, внести вклад в формирование экологической культуры населения родного края.





## **ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**

*Каждый из нас может обрести  
в библиотеке спокойствие духа, утешение  
в печали, нравственное обновление  
и счастье.*

*Джон Леббок*



## *Профессиональные находки в деятельность модельной библиотеки*

Победённая Т. П.,  
директор районной модельной библиотеки  
Ключевского района

*Кто дерзновеню своему граници не ставит — всё тому.  
Н. Д. Спирина, рериховед*

Случалось ли вам совмещать полезное с приятным? У меня недавно это получилось. Ведь именно по такому принципу был организован VII всероссийский лагерь сельских библиотекарей — 2012, участвовать в работе которого мне посчастливилось. Местом проведения лагеря стал пос. Шепси Туапсинского района Краснодарского края.

### **НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...**

В этот мало кому известный поселок съехались 144 представителя из 22 регионов России. Коллеги из Свердловской, Томской, Архангельской, Челябинской, Омской, Московской, Кировской, Тюменской, Вологодской, Брянской, Новосибирской, Ростовской областей и ряда других регионов приехали на берег Черного моря в поиске оптимальных решений по модернизации сельских библиотек. Именно эта тема была основной в работе лагеря. И если некоторые его участники не впервые приехали на данный форум, то библиотекари Алтайского края — я и директор Волчихинской модельной библиотеки Е. А. Перевозчикова — были здесь в роли дебютантов. Новые люди, новые встречи, новые знакомства. Но всех сразу объеди-

нило одно: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...».

Познакомились и подружились практически сразу, этому способствовала и состоявшаяся в начале заезда презентация делегаций-участников. Именно она позволила раскрыть творческие способности библиотекарей, сумевших за какие-то 5–10 минут представить и свой регион, и свое учреждение культуры. Моя слайдовая презентация о Ключевском районе была проведена на фоне песни М. Евдокимова «Мой край для меня — это родина, а родина — это Алтай» и стихотворения нашей землячки Л. Зюзиной, где в поэтической форме рассказывается об Алтае, о нашем районе.

Программа работы лагеря была насыщенной.

В первый день был представлен проект Кировской ОУНБ «Павленковские библиотеки: из прошлого в будущее» — об опыте работы содружества Павленковских библиотек России.

Интереснейшей оказалась презентация издательства ООО Группа Компаний «Рипол классик» — о своих новинках и наиболее интересных изданиях. Представитель издательства Олеся Шакотько ярко и эмоционально рассказала о лучших выпускаемых сериях, среди которых «Шедевры книжной иллюстрации детям», «Волшебные сказки со всего света». Серия «Сказочный мир Эльзы Бесков» впервые за

много лет выходит в России. Сказки этой шведской писательницы в нашей стране ранее выходили в пересказе без указания имени. Серия «Рыцари драконов» предназначена для учащихся начальной школы, включает захватывающе интересные сюжеты без агрессии. Серия «Секретные дневники Уллиса Мура» — это детские приключения подростков, с фактами географии, физики, истории. Патрик Несс — очень популярное имя в этом году в мире, аналогов которому нет в русской литературе. Его книги вышли в серии «Поступь Хаоса». Это — популярная среди подростков и молодежи серия, включающая качественную подростковую фантастику, написанную нестандартно. Эти и многие другие серии были представлены настолько интересно, что их захотелось немедленно приобрести, тем более что в фондах нашей библиотеки таких книг на сегодняшний день нет. Личные контакты, полученные в ходе презентации, могут оказаться полезными при организации дальнейшей работы по комплектованию библиотеки.

В плане инновационной деятельности впечатляет опыт томских коллег по созданию и продвижению информационных ресурсов как на уровне межпоселенческих библиотек, так и в виртуальном пространстве городских и областных библиотечных систем. Преимущества виртуальной библиотечной среды представители Томской области развернуто представили за «круглым столом» по данной теме. Надо отметить, что большинство библиотек Томской области имеют свои сайты, некоторые из них были представлены нашему вниманию и поражали своим разнообразием и неординарным подходом в разработке и продвижении информации. Опыт реализации проектов «Выставочный зал в библиотеке», «Венок музеев: виреальное<sup>1</sup> путешествие в историю России», «Библионочь», «Социальное партнерство: ра-

бота с дворовым клубом «Искатель» — всё это лишь небольшая часть выступлений коллег, вызвавших большой интерес слушателей.

Заслуживает внимания проект, представленный коллегами Тугулымской ЦБС Свердловской области «Библиотека + филармония». Здесь на базе библиотеки создан виртуальный концертный зал (ВКЗ) Свердловской филармонии для взрослых и детей. Для занятий филармония установила большой экран. Детям предлагается нарисовать рисунки или сделать поделки по теме музыкального произведения, которые потом хранятся в библиотеке. Библиотека выпускает афиши выступлений, оформляет выставки по теме исполняемых произведений. Таким образом дети приобщаются к серьезной музыке, учатся отличать ее от музыки бездарной, однодневной. Жители в сельской глубинке не имеют возможности посещать концертные залы, неплохо было бы и в нашем районе создать подобный виртуальный концертный зал.

Третий день был посвящен краеведческой работе. Ведущая «круглого стола» «Роль краеведческой работы библиотек в продвижении села как исторического, культурного и туристического центра» О. В. Птиченко в каждой библиотеке постаралась найти свою «изюминку», поэтому доклады и презентации были не похожи друг на друга. Темы выступлений: «Тропинками золотого города», «Я в деревне живу и об этом ничуть не жалею» (фильм-презентация), краеведческая видеопрезентация «Я горжусь таврической землей и земляками», «Родина — это семья, дом и память о предках», «Моя земля — мои земляки», «Он был твоим, Россия, сыном»...

Не новый, но достаточно интересный проект «Библиотека + музей = единое информационное пространство» Ножовской сельской библиотеки-музея Пермского края. Это — хорошо раскрытый краеведческий фонд, дополненный раз-

---

<sup>1</sup> Виреальный — виртуальный, становящийся реальным, чувственно достоверным, практически обживаемым как пространство.

личными старинными предметами, фотографиями, документами. Библиотекой готовится печатная продукция краеведческой тематики, электронные презентации, нетрадиционные книжные выставки с использованием музейных экспонатов. Например, выставка-интервью «Какой мне запомнилась с детства Ножовка», выставка-факт «Много лет тому назад...», выставка-панорама «Знаете ли вы это?». Новшеством в этой работе стали экскурсии по селу. В условиях села, где нет своего краеведческого музея, это особенно важно. Сформировав и сохранив музейную обстановку, любая сельская библиотека сможет достойно вписаться в инновационные перспективы библиотечной отрасли.

В библиотеке поселка Шепси директором Липецкой ОНМБ Е. И. Гоковой был проведен тренинг по теме «Библиотерапевтический эффект художественной литературы в процессе социокультурной реабилитации юных читателей». Одновременно с этим мероприятием на другой площадке состоялся мастер-класс «Говорим правильно: к вопросам о трудностях произношения» под руководством главного редактора издательства «Банк культурной информации» Т. Е. Богиной из г. Екатеринбург.

Неизгладимое впечатление лично для меня оставила встреча с Мариэттой Омаровной Чудаковой. Это — удивительная женщина: литературовед, историк, критик, доктор филологических наук, писательница, самый известный в мире биограф и знаток творчества Михаила Булгакова, активный общественный деятель. И при всем при этом в прошлом — наша коллега. Она много путешествует по стране, не понаслышке знает о бедственном положении библиотек в сельской глубинке. Я была приятно удивлена, что Мариэтта Омаровна много знает о нашем крае, а ее упоминание о малых селах Ключевского района — Красном Яре, Западном Угле, Зеленой Поляне — меня и вовсе сразило. Кстати, упоминание о них есть и в ее книге

«Дела и ужасы Жени Осинкиной», которую со своим автографом автор подарила нашей модельной библиотеке. Мариэтта Омаровна приехала с подарками: она привезла комплекты книг по новейшей истории России, а также детские книги и сказки. Их хватило и всем участникам лагеря, и потерпевшей наводнение Новомихайловской библиотеке Туапсинского района Краснодарского края.

Обсуждая проблемы и перспективы развития библиотек, мы получили новые знания, обменялись опытом, тем самым повысив свою квалификацию. Бесценным было личное общение с коллегами из других регионов.

### **ЗАПАСЛИСЬ ПОЗИТИВОМ НА ГОД ВПЕРЕД**

В программу лагеря был включен и культурный раздел. Сказать о том, как сказочно прекрасна природа Кавказа, — это не сказать ничего. Мы совершили экскурсию к адыгам-шапсугам — коренным жителям местности, радушно встретившим нас. Это очень гостеприимный народ. Они угостили нас горным медом, адыгейским сыром, прекрасным вином. А вечером после прогулки к водопадам Псыда (в переводе — красивая вода) и Шапсут (племя адыгов) мы пробовали шашлык и смотрели выступление профессионального ансамбля кавказского танца «Синдика». Сколько же грации, темперамента у артистов, раскрывающих в танце душу кавказцев!

Абхазия... Красота ее природы навсегда останется в моей памяти. Горы, пальмы, чистейшие горные речки. Мы посетили удивительные места — дольмены «Каменный мешок», Голубое озеро и озеро Рица, находящееся на высоте 900 метров над уровнем моря, Новоафонский монастырь и Новоафонские пещеры, и, конечно же, Черное море, любоваться которым можно бесконечно...

### **НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ: КЛЮЧЕВСКИЙ ВАРИАНТ**

Приняв активное участие в работе VII всероссийского лагеря сельских библиотечек, вольно и невольно осмысливаешь результаты деятельности коллектива своей модельной библиотеки. Назову положительные моменты:

\* В 2012 г. библиотека перешла на новую систему оплаты труда, в связи с чем средняя заработная плата специалистов увеличилась на 20%.

\* С 1 января 2013 г. проведена частичная централизация библиотек, которая завершилась окончательно к 1 июля.

\* Собственник решает всё. К счастью, он считает эффективным финансирование всех форм повышения квалификации — курсов и семинаров. В 2012 г. профессиональное мастерство на краевом уровне повысили 5 библиотечных работников.

\* На комплектование фонда центральной библиотеки в 2012 г. было выделено более 70 тыс. руб., в том числе на периодику — более 37 тыс. руб.

\* Более 100 тыс. руб. израсходовано в 2012 г. на ремонтные работы по пожарной безопасности: заменены панели из горючих материалов, лестницы покрашены негорючей краской, приобретены огнетушители.

\* К Интернету подключены 8 компьютеров, в модельной библиотеке создана локальная сеть.

\* В 2012 г. библиотека получила 10 посылок от благотворительного фонда «Созидание» (г. Москва) с призами, сладостями и новыми книгами, что подтверждает

эффективность участия в проектной деятельности, организуемой данным фондом.

\* В 2013 г. читатель детской библиотеки Зингер Слава на конкурсе «Читающая Россия» в номинации «Сочиняем сказку сами», организованном БФ «Созидание», был отмечен специальным призом — смартфоном.

\* Новостную информацию о жизни нашей библиотеки можно найти на страничке «Модельная библиотека» в «Одноклассниках».

\* На сегодняшний день сложился творческий работоспособный коллектив, который может справиться с любой задачей: готовить проекты с целью привлечения на развитие библиотеки бюджетных и внебюджетных средств; разрабатывать и реализовывать увлекательные акции и мини-проекты с целью продвижения чтения на территории Ключевского района; принимать самое активное участие в работе территориальных общественных организаций; заявлять о себе в конкурсах профессионального мастерства муниципального и регионального уровней. Библиотека 2-й год участвует в краевом конкурсе профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года». В 2012 г. ведущий методист Л. И. Охорзина была признана лауреатом конкурса в номинации «Лучший работник методического центра».

\* В ближайших планах МБУК «Районная модельная библиотека» Ключевского района — реализация нового издательского проекта, аттестация библиотечных специалистов и многое другое.



*Первомайская  
модельная библиотека —  
шаг в современный культурно-  
информационный мир*

Савинкова Н. Г.,  
заведующая Первомайской модельной библиотекой

Модельная библиотека — это богатая коллекция книг и современные технологии обслуживания читателей, имеющие большое значение для привлечения в библиотеку населения. История нашей библиотеки в статусе модельной началась с 2009 г. Это событие в жизни села произошло благодаря реализации краевой целевой программы «Культура Алтайского края» на 2007–2010 гг. По инициативе сотрудников началась работа по переоснащению библиотеки и подготовка ее к работе в статусе модельной. Осущест-



*Первомайская модельная библиотека*

влен ряд мероприятий по модернизации библиотеки. Прделана большая работа по приведению помещений, оборудования, комплектования фондов в соответствие с современными требованиями. Был сделан ремонт в библиотеке, покрасили стеллажи, проверили фонд — убрали всю

устаревшую литературу и часть списали, по-новому расставили мебель в библиотеке. Оборудовали зал информационных технологий, в котором установили два компьютера, ксерокс, принтеры и сканер. Закупили и установили новую мебель, подключили Интернет и соединили все компьютеры в сеть. Интернет у нас оплачивает сельский Совет.

Финансовую поддержку оказали администрация Первомайского района, глава Первомайского сельсовета Юлия Аркадьевна Фролова, директор птицефабрики «Молодежная» Евгений Алексеевич Давыдов и частные предприниматели родного села, за что им огромное спасибо. Благодаря общим стараниям 24 декабря 2009 г. библиотека получила сертификат, подтверждающий статус модельной поселенческой библиотеки, что позволило выйти на совершенно новый уровень работы.

Первомайская библиотека уже сегодня способна удовлетворить запросы студентов высших учебных заведений, школьников и специалистов всех уровней и направлений. Библиотека — это самое доброе и теплое место. Библиотека сегодня еще и стремится стать красивым местом. А побуждать интерес людей к чтению и обеспечивать доступность изданий — это миссия библиотекарей. В коллективе всего два человека — заведующая и библиотекарь, обе — с высшим образованием.



*Зал информационных технологий*

Открытие зала информационных технологий с современным техническим оснащением позволило идти в ногу со временем. Посетители нашей библиотеки получили возможность доступа к электронным ресурсам Интернета. Для тех, кто не знаком с азами работы на компьютере, появилась возможность освоить столь сложную технику по современным пособиям, имеющимся в фонде библиотеки. С помощью этих книг можно легко научиться основам работы на компьютере, а также освоить различные полезные программы. Вниманию читателей также представлены электронные издания, которые находятся в электронной видеотеке. Расширился перечень оказываемых населению услуг, добавилось: пользование правовыми электронными базами; подборка материала для курсовых, контрольных работ, рефератов, поиск по индивидуальным запросам информации в Интернете.

Модельная библиотека также оказывает такие услуги как: сканирование, распечатка на принтере, предоставление компьютера для самостоятельной работы, набор текста, подготовка презентаций, копирование информации на электронные и бумажные носители.

На базе библиотеки создан центр правовой и муниципальной информации. С помощью информационных ресурсов центра ведется правовое просвещение населения. Постоянно обновляются и по необходимости создаются новые дайджест-

папки по актуальным вопросам. Читателей консультируют по жизненно важным темам: «Правовая поддержка семьи», «О пенсионном обеспечении», «Все о льготах», «Правовая «неотложка» и т. д. Все самые актуальные новости и объявления для читателей оформлены на стенде «Библиотека информирует».

С действующими законами и другими законодательными документами желающие могут ознакомиться с помощью справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». Теперь читатели библиотеки на месте получают правовую и справочную информацию. Библиотекари помогут найти нужный информационный материал, научат ориентироваться в огромном мире правовой информации, пользоваться СБА библиотеки, подобрать литературу.

В целом фонд библиотеки значительно обновился. На полках появилась новая литература из различных областей знаний. Фонд библиотеки на данный момент составляет более 23 тысяч экземпляров. Даже самый требовательный читатель обязательно найдет книгу по душе. Если не получается самостоятельно определиться с выбором нужной книги, то вам всегда окажут помощь высококвалифицированные сотрудники библиотеки.

В читальном зале посетителям широко представлена справочная и энциклопедическая литература, а также большой ассортимент газет и журналов, ежегодная подписка которых составляет более 45 наименований для взрослых и юношества.

Самая большая проблема для всех наших библиотек в настоящее время — комплектование. Если с периодикой у нас все хорошо благодаря сельсовету, то с пополнением фонда книгами дела обстоят хуже. Все, что мы получаем, идет только благодаря краевой библиотеке, больше поступлений нет. За последние три года мы получили 1 193 экземпляра книг (2010 г. — 564; 2011 г. — 502; 2012 г. — 127). Еще проблема — нет своего программиста в сельском Совете, приходится нанимать по трудово-



*Читальный зал библиотеки*

му соглашению специалиста со стороны по мере необходимости и по возможности оплаты.

Для работы в читальном зале и ведения электронной краеведческой картотеки сельский Совет приобрел нам ноутбук. Теперь можно создавать базы данных и находить ответ на любой вопрос, интересующий наших читателей. Например, база данных «Село Первомайское» включает библиографические записи статей из периодических изданий, касающихся нашего села и односельчан. В остальных базах — записи на статьи, необходимые для работы, — оформления выставок, подборки материалов для проведения мероприятий и т. д.

Чтобы привлечь внимание читателей к важным актуальным вопросам, в зале оформлены постоянно действующие книжные выставки по направлениям: экология, здоровый образ жизни, семья, воспитание детей, информация для абитуриентов. Посредством выставок посетители знакомятся с работами знаменитых художников, с творчеством известных писателей, в том числе писателей Алтая. Краеведческой теме посвящена отдельная витрина, на полках которой можно ознакомиться с историей края, района и родного села, а также с именами людей, прославивших нашу малую родину.

Основные направления работы нашей библиотеки — информационная и краеведческая. Мы принимали участие

в создании книги «История села Первомайское» — совместном издании учителя истории Н. Н. Заречнева, учителей Первомайской основной школы и нашей библиотеки. В библиотеке ведется архив электронных документов по истории села: о Героях Социалистического Труда и участниках Великой Отечественной войны, фотографии села из архивов местных жителей. В 2013 г. библиотека участвовала в акции «Бессмертный полк», в ходе которой был собран материал о 100 участниках войны и создан электронный архив «Бессмертный полк нашего села». Ко Дню Победы с помощью сельсовета были изготовлены 150 портретов фронтовиков для «Бессмертного полка». С ними школьники шествовали на праздновании 9 мая.

Сейчас мы работаем над изданием сборника стихов поэтов нашего села «С милым краем дышу заодно». Он будет состоять из произведений 7-ми авторов.

Вот уже несколько лет я собираю материал о репрессированных жителях нашего сельсовета, и, надеюсь, мы с сельсоветом издадим печатное издание об этих людях.

Коллектив нашей библиотеки неоднократно награжден грамотами за активную работу и участие в районных и краевых конкурсах. Также работа библиотеки постоянно освещается в местной прессе.

Сегодня Первомайская сельская библиотека приобрела современный вид и стала по-настоящему привлекательной для читателей. В дальнейшем мы планируем создать свой сайт и выйти в социальные сети, сейчас идет подбор материала для наполнения сайта информацией. Будем продолжать краеведческую деятельность, у нас много планов по этому направлению.

Вся наша работа направлена на повышение статуса сельской библиотеки и усиление ее роли в жизни местного сообщества.





*Внедрение информационно-коммуникационных технологий: состояние и перспективы*

Сидорова С. И.,  
заведующая отделом библиотечно-информационного обслуживания Шипуновской межпоселенческой центральной районной библиотеки

Современный мир изменил роль публичных библиотек, которые в условиях перехода к рыночной экономике остались единственным гарантом конституционного права каждого гражданина на свободный доступ к информации. В последнее десятилетие изменилось назначение библиотеки как таковой: в социуме она функционирует как информационный центр того региона, который обслуживает. У населения в разы выросли потребности в оперативном получении информации в разных формах. Обработка информации в больших объемах с необходимой оперативностью старыми методами невозможна. Поэтому автоматизация библиотечной деятельности вышла на первый план в развитии библиотек края. Наша библиотека включилась в этот процесс сразу, не имея опыта, достаточных знаний, квалификации сотрудников. Приведу слова Стива Джобса: «Сделай шаг, и дорога появится сама собой» — вот и мы сделали шаг, и появилась дорога автоматизации Шипуновской районной библиотеки.

Не претендуя на тщательный анализ этого процесса, просто расскажу, в каком направлении и какими шагами мы движемся.

Началось все в 2004 г. со специализированных курсов повышения квалификации для библиотечных работников по изучению современных информационных технологий, организованных в Алтайской

краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова. Тогда в нашей библиотеке не было ни одного компьютера, и мы в принципе не могли помыслить, что через 10 лет у нас их будет уже 12. Тогда это выглядело, как «в омут с головой». Не было навыков работы на ПК, никаких начальных знаний, кроме созерцания ПК и бравого их освоения в школах и банках. Началось все с освоения АБИС IRBIS, освоения основ ПК, программ, нужных нам в работе. И сейчас, когда имеем опыт работы с разным программным обеспечением, мы очень выигрышно смотримся рядом со специалистами узкой отрасли, которые за рамками своей рабочей программы начинают спотыкаться и не понимать, что происходит. Наши библиотекари выбрали путь развития, вполне соответствующий современной системе профессиональных качеств. Полифункциональность библиотек обуславливает их участие одновременно в нескольких различных сферах деятельности: информационной, научной, досуговой, просветительской. Это создает богатейшую палитру возможностей реализации устремлений каждого профессионала-библиотекаря. Благодаря помощи краевой библиотеки и собственной пытливости многие библиотекари являются универсальными помощниками для пользователей всего Шипуновского района.

Но все мы прекрасно знаем условия,

в которых существуют наши библиотеки, фактически ведущие борьбу за выживание, и поневоле приходит на ум вопрос: «О какой профессиональной реализации и тем более автоматизации библиотек может идти речь?». Автоматизация требует значительных финансовых затрат, а в бюджете библиотек порой нет средств на оплату коммунальных услуг. Но, но... Шаг сделан – и путь открылся. В ходе реализации краевого комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы» мы получили первый комплект компьютерного оборудования и организовали доступ к Интернету. Очень хотелось, чтобы все у нас было, как у людей, чтобы тот научно-технический потенциал и высокий уровень грамотности населения, о котором любят говорить на всех уровнях как о главном факторе выхода из тяжелого, кризисного состояния нашего общества, получил поддержку посредством доступа к одному из главных стратегических ресурсов нашего времени — информации.

Существует много разных вариантов движения по пути автоматизации. Некоторые библиотеки считают правильным и прилагают много усилий для создания в первую очередь электронного каталога библиотеки, многие выходят в пространство Интернета и развивают именно это направление. Наше направление деятельности по автоматизации всегда зависело от нужд сообщества, в котором живем (ведь перед ним она отвечает за свою деятельность и должна откликаться на его потребности). Как только были получены навыки работы в АБИС IRBIS, мы приступили к созданию собственного электронного каталога. На данный момент объем каталога составляет 3200 записей. У наших читателей есть более удобная и быстрая возможность поиска нужной литературы, сотрудники имеют возможность сформировать списки новых поступлений и тематические списки литературы для разных групп пользователей. У нас фор-

мируется электронный каталог — основа технологической революции в библиотеке. Но важно другое: как скоро мы начнем отдавать предпочтение работе именно с электронным каталогом, использовать его для поиска нужных сведений, уточнения и доработки запросов, составления библиографических справок и т. д. Типичная ошибка по отношению к автоматизации — перенос на современную технику традиционной технологии, что впоследствии ведет не к снижению, а к увеличению трудоемкости. Необходимость компьютера в библиотеке должна назреть так, чтобы библиотекарь легко мог отказаться от традиционных картотек, ящичков и прочей привычной утвари. И, самое главное, приобретение уверенности, что «так дальше жить нельзя» и что именно этот компьютер и эта система помогут внедрить новые технологии, облегчающие труд библиотекаря и повышающие качество обслуживания пользователей. Я думаю, это — самое сложное в процессе автоматизации и формирования нового отношения к внутренней работе библиотеки, вот над этой задачей мы трудимся много лет.

Создание электронных информационных ресурсов является важнейшим направлением информатизации библиотек. С 2005 г. в библиотеке формируются собственные базы данных «Досуг», «Кто есть кто в Шипуновском районе», «Край». Это позволяет удовлетворять возросшие потребности наших пользователей в информации о проведении досуга, а также собирать материал краеведческого характера, который имеет большую ценность и используется учащимися для создания исследовательских трудов, властью — для создания прекрасных рекламных и фактографических продуктов о сообществе, тем, кто выехал за пределы своей малой родины, — видеть, как она развивается, и прикасаться к ней душой. А участие в корпоративном проекте АКУНБ «Статьи из периодических изданий Алтайского края» дало нам уверенность в том, что, несмотря

на наличие у каждой библиотеки своих амбиций и стремлений решить в первую очередь свои проблемы, мы можем осуществлять совместные проекты, преследовать общие цели.

Значительное внимание в последние годы мы отводим использованию технологии мультимедиа, представляющей собой диалоговую информационную технологию, объединяющую текст, графику, звук и видеоизображение. Основные отличия средств мультимедиа от традиционных носителей информации — интерактивность, свободная интерпретация и коммуникабельность. Почти к каждому мероприятию готовим презентации, которые подтверждают и разнообразят слова ведущих, задевают за живое и создают определенный эмоциональный фон. При создании презентаций мы используем личные архивы земляков, при поиске нужных видеоматериалов используем Интернет или записываем сами аудиофрагменты текста и стихов. Хорошо такие мероприятия воспринимаются учащимися, например: патриотические уроки, посвященные 70-летию Сталинградской битвы, или вечер памяти для участников чернобыльской катастрофы «Трагедия века», или творческие вечера местных поэтов, композиторов, на которых люди ближе знакомятся с автором и его творчеством. Также не обходятся без мультимедийных продуктов фестиваль патриотической книги «Хранят страницы горький след войны», фестиваль-конкурс чтецов авторских произведений «Сотвори на земле доброту». Разработанные презентации используем и как раздаточный материал для сельских библиотек. В 2009 г. в библиотеке появился зрительный зал и по программе «Культура Шипуновского района» мы приобрели звуковую усилительную аппаратуру, которую благополучно осваиваем. Подумываем, что же полезного еще можно найти в поле Интернета для нашей работы, изучаем интересный опыт других библиотек, сейчас нам интересен опыт использования

сервисов web 2.0.

Интернет уже стал обиходным понятием и библиотекам дал новую возможность для выполнения запросов. В нашей библиотеке Интернет используется пользователями только в том случае, если информации в библиотеке по данному запросу нет вообще. Фактографические запросы свидетельствуют о необходимости получения пользователями конкретных сведений самого различного характера: от адреса учреждений (организаций, предприятий и т. д.), стоимости определенных товаров, конкретных фактов истории до правописания отдельных слов. В среднем в месяц с помощью Интернета выполняется около 50 справок. Были запросы поиска нужной информации для решения контрольных работ студентам Международной академии межсистемного прогнозирования и кардинальной психологии («Баланс четырех стихий: теория и практика», «Движение огненной мысли»), уточнение ответов учащихся в литературных викторинах (Почему у студентки Янки в повести Ю. Нифонтовой кличка «Шиза»? Кто возглавляет общественную Алтайскую краевую писательскую организацию?) или по вопросам экологических конкурсов. Используем Интернет и для служебных нужд: это и рейтинги новой литературы, проработка прайсов издательств, уточнение данных, использование видео-, аудиофрагментов. Стала незаменимым помощником в работе электронная почта: это и заказы по МБА, связь с краевой библиотекой и коллегами из библиотек района и края. Активно используем для выполнения правовых запросов СПС «КонсультантПлюс». За 4 месяца выполнен 231 запрос разным категориям пользователей: сотрудникам коммерческих организаций (9), студентам (21), работникам бюджетной сферы (84) и самое большое количество — пенсионерам (104); выдано 436 документов. Запросы по своему содержанию самые разнообразные: «общедомовой счетчик на воду» (нормативы, как осуществляются расчеты,

установка), «независимая экспертиза товара ненадлежащего качества». Своими правами интересуются также учащиеся школ, в этом году поступил запрос о правилах проведения ЕГЭ и ГИА. Очень хорошо востребованы статьи СПС «КонсультантПлюс», например, по теме «Проблемы малого бизнеса в России» и др.

Важно, что получение государственных услуг тоже становится электронным, и кто сейчас не владеет компьютером, похож на неграмотного человека XXI века. Если наше сегодняшнее поколение активно пользуется компьютером, то для старшего поколения компьютер — это большая преграда, при том, что это и необходимость времени. Поэтому наша библиотека сразу же отреагировала на нужды этой части населения. В 2011 г. в рамках университета пожилого человека был открыт факультет «Основы компьютерной грамотности» по инициативе местного отделения Союза пенсионеров. Занятия этого факультета направлены не только на изучение основ работы с компьютером, но и на обеспечение скорейшего привыкания слушателей к новой терминологии, к преодолению чувства боязни, вызываемого компьютерной техникой. Занимаясь на факультете «Основы компьютерной грамотности», люди пенсионного возраста доказывают свое стремление жить полной жизнью, общаться, чувствовать себя полноценными членами современного информационного общества. На сегодняшний день обучение прошли 6 групп слушателей. А всего к миру компьютерных технологий приобщились 83 пенсионера.

Обучать пенсионеров работе на компьютере очень интересно, сразу видишь плоды своего труда. Они пишут нам письма по электронной почте, общаются в «Одноклассниках», приносят поделки, выполненные с помощью мастер-классов в Интернете. И не забывают нас, если у них что-то не получается, — двери библиотеки всегда для них распахнуты.

Благодаря совместным усилиям отде-

ления Пенсионного Фонда России по Шипуновскому району, Шипуновского отделения Сбербанка в центральную библиотеку для организации компьютерного класса в безвозмездное пользование летом 2012 г. передано шесть персональных компьютеров. Правда, техника старая, но людям пенсионного возраста для первого опыта общения она подходит. Затем для улучшения качества обслуживания пенсионеров краевой Союз пенсионеров оснастил нас новым комплектом стационарной техники и ноутбуком. И уже две группы прошли обучение в новом компьютерном классе. Для того чтобы на каждом рабочем месте можно было выйти в Интернет, необходимо было соединить наши компьютеры (а их уже насчитывается 12 стационарных машин и два ноутбука) в сеть. Сразу же возник вопрос безопасности. На спонсорские средства, собранные по инициативе наших слушателей-пенсионеров, мы приобрели лицензионное антивирусное программное обеспечение, на машины компьютерного класса установлен ИНТЕРНЕТ ЦЕНЗОР, разработаны правила пользования компьютерным классом, и теперь осенью мы ждем новую группу пенсионеров.

И в этом месте опять нельзя не вспомнить о курирующей роли АКУНБ: ведь выбор программного обеспечения — вопрос не простой и легко можно попасть в просак. Мы пользуемся услугами тех фирм, с которыми уже работали коллеги отдела автоматизации краевой библиотеки, и все складывается благополучно. При комитете по культуре Шипуновского района работает программист, который обслуживает нашу технику. Не всегда все гладко, но за столько лет мы уже научились ладить с интересными людьми мира новых технологий, учимся говорить с ними на их языке. Интернет оплачивает комитет по культуре, что является для нас большой удачей, оплата скоростного Интернета собственными усилиями была бы невозможна из-за отсутствия средств.

И еще один подарок для нас с при-

ходом компьютерной техники — это возможность издавать свои собственные листовки, брошюры, дайджесты и т. д. Центральная библиотека вправе гордиться своей издательской деятельностью, имеющей огромное значение для распространения социально-правовой и краеведческой информации. Уже не первый год издаются информационные буклеты, тематические списки литературы, дайджесты, закладки и другие информационные издания. Идя в ногу со временем, мы стараемся, чтобы в них присутствовала реальная актуальная информация. Кроме мелких рекомендательных списков «Самая кровная связь...» — о современной деревенской прозе, «Алтайские писатели-юбиляры» и т. д., публикуем дайджесты в помощь родителям: «Родителям на заметку. Если ваш ребенок попал в плохую компанию», «Растить сына для счастья», «В семье растет дочь» и др. Продолжили серию «Потребительские знания — каждому», в этом году увидели свет «Правила возврата товаров».

Серия «Ими гордится Шипуновский район» играет важную роль в работе нашей библиотеки, т. к. она включает полную и подробную информацию о нашем районе. Все сведения взяты из достоверных источников. Темы изданий — самые разные. Это — сборники очерков: «Гордость и боль» (посвященный погибшим в Афганистане и Чечне шипуновцам), «Герои Советского Союза Шипуновского района». В течение нескольких лет в этой серии были выпущены очерки о поэтах, художниках, композиторах нашего района, в прошлом году мы соединили эти очерки в единый сборник «Свет творчества» и теперь ждем помощи администрации Шипуновского района, чтобы напечатать этот сборник типографским способом. В центральной библиотеке продолжается выпуск «Бюллетеня новых поступлений» для читателей и пользователей нашей библиотеки.

Сельские библиотеки понемногу тоже втягиваются в процесс автоматизации своей деятельности. За последние два года

в 6-ти сельских библиотеках появились персональные компьютеры. Урлаповской, Зеркальской, Комарихинской библиотекам администрацией района были подарены ноутбуки по итогам работы за год. Еще трем библиотекам (Красный Яр, Новоивановка, Самсоново) сельские администрации передали старые машины. Эти библиотеки находятся в самом начале пути, им предстоит выбрать приоритеты развития своей библиотеки. В основном сейчас активно используют технику для создания собственной печатной продукции, электронных презентаций и оформления библиотек.

Для успешной адаптации сельских библиотекарей в 2012 г. мы организовали работу «Школы информационного комфорта». В основу лег индивидуальный подход: для 11 заведующих сельскими библиотеками — это обучение основам компьютерной грамотности, а для библиотекарей, имеющих навыки работы на компьютере, — создание буклетов, презентаций. Проведено три занятия: два — по освоению компьютерной грамотности (на первом — изучили теорию, на втором — делали практическую работу), одно — по созданию презентаций. И на этот год запланированы такие темы: «Электронная почта. Возможности и регистрация», «Создание буклетов. Работа с фотографиями». Осложняет этот процесс плохая связь, отсутствие технической возможности для доступа к Интернету во многих селах.

Конечно, библиотека должна стать не только источником идей, мыслей, технологий в виде журналов, книг, каталогов, но и автоматизированным информационным центром, обслуживающим пользователей в локальном и сетевом режимах, центром внедрения новых информационных технологий, создателем собственных баз данных. И это — не просто слова, ведь Библиотеку давно перестали рассматривать как старинное здание, в котором пылятся книжки. Социологический опрос молодежи показал, что за сохранение традицион-

ных функций библиотеки выступают 25% читателей, а 75% хотят работать с компьютером, исследовать просторы Интернета как в личных целях, так и в учебном процессе, смотреть фильмы, использовать в поиске CD, а ведь это — мнение самой важной части нашего общества.

Может, и не семимильными шагами, но наша библиотека движется в этом направлении. Кроме формирования нового отношения к внутренней работе библиотеки трудность при автоматизации возникла в процессе освоения техники всем коллективом, не все сотрудники горели желанием осваивать новую технику, сказывался возраст и устоявшиеся методы работы. Но прошло несколько лет, и сейчас ПК у нас владеют почти все сотрудники. Другой нюанс в нашей деятельности — это продвижение нашего учреждения

в сети Интернет: здесь нужны новые знания, освобождение от традиционных технологий. На этот год запланировано завести группу в какой-нибудь из социальных сетей и использовать эти возможности для продвижения библиотечной информации более глубоко. Ранее мы пользовались возможностями собственных страничек, создавали мероприятия, приглашали на них виртуальных друзей. И, конечно, мечтаем о собственном сайте. Идея создания сайта уже озвучена председателю комитета по культуре Шипуновского района Н. Д. Срибной и была ею одобрена, но от идеи до реализации должно пройти время, необходимое для поиска средств и возможностей.

И в итоге мы обязательно должны превратиться в центр информационного и коммуникативного обеспечения людей!



*Ресурсы Интернета для специалистов  
естественно-научного профиля:  
по материалам исследования*

Третьякова О. В.,  
ведущий библиотекарь отдела обслуживания научных  
сотрудников Алтайской краевой универсальной научной  
библиотеки им. В. Я. Шишкова

В настоящее время в России особенно востребованы специалисты естественно-научного профиля. Государственная и социально-экономическая перестройка, начавшаяся в стране с начала 1990-х гг., сопровождалась изменениями в образовательной системе. Обвал промышленно-экономического сектора, быстрое развитие системы банковских и юридических услуг определили для молодого поколения иное направление деятельности. Стали престижными социально-гуманитарные специальности, особенно экономические и юридические, что привело к падению уровня естественно-научного образования и даже его частичному разрушению.

Создание современной экономики, прорыв в сфере информационно-телекоммуникационных технологий, развитие энергетики и энергосбережения, перспективных направлений военной и специальной техники требуют получения принципиально нового знания, которое дают только фундаментальные естественные науки. Развитие нанотехнологий, электроники, биофизики и других направлений немыслимо без высококлассных специалистов. По официальным данным сайта Главного управления экономики и инвестиций Алтайского края, в рамках приоритетных для государства направлений науки и техники в крае ведутся исследования в области лазерных и электронно-ионно-плазменных техноло-

гий, полимеров и композитов, синтеза лекарственных средств и пищевых добавок, живых систем, технологий энергосбережения и энергонасыщенных материалов. Не менее значимое направление — развитие нанотехнологий. Инновационную ситуацию в промышленном комплексе Алтайского края на данный момент определяют виды экономической деятельности, ориентированные преимущественно на внешний рынок, в частности, химическое производство и его составляющая — фармацевтическая промышленность [1].

Специалистам, ученым для решения научных и прикладных задач необходима своевременная, полная и достоверная информация. В настоящее время одним из наиболее востребованных источников информации является Интернет, содержащий огромное количество разнообразных ресурсов. Но материал, содержащийся в этом источнике, слабо структурирован, недостаточная систематизация и его разрозненность также вызывают трудности у пользователей. Известно также, что по Интернету можно получить неполную, вводящую в заблуждение или даже неверную информацию. По статистике, в Интернете до 75% ресурсов можно отнести к информационному мусору [5; с. 40].

Следовательно, необходим посредник между информацией и пользователем. Данную роль принимает на себя библиотека, так как с момента появления в мире

главной ее функцией является удовлетворение запросов читателей. В настоящее время Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова посещают студенты, аспиранты, специалисты, ученые, и многим из них необходима информация по естественным дисциплинам (физика, математика, биология, химия и др.). Обслуживание данной категории читателей осуществляют разные структурные подразделения библиотеки: отдел естественно-научной, сельскохозяйственной и технической литературы, информационно-библиографический отдел, отдел электронных ресурсов, отдел обслуживания научных сотрудников, но взаимодействия и согласованности в их работе не наблюдается. Поиск ресурсов по тематике обслуживаемых пользователей, информирование их об имеющихся ресурсах требует от сотрудников библиотеки высокого профессионализма. Для повышения качества и оперативности информационного обслуживания читателей было принято решение о проведении исследования информационных ресурсов Интернета для специалистов естественно-научного профиля. Прежде всего были обозначены цели исследования: выявить естественно-научные интернет-ресурсы; провести анализ и систематизацию этих ресурсов; разработать предложения по совершенствованию информационной поддержки специалистов-естественников с помощью интернет-ресурсов.

Чтобы провести эффективный поиск необходимых ресурсов для обеспечения качественного обслуживания читателей, необходимо изучить основные направления деятельности научно-исследовательских и образовательных учреждений Алтайского края.

В г. Барнауле расположены крупные высшие учебные заведения и научно-исследовательские институты, сосредоточено более половины инновационно-активных предприятий региона. Имеющийся потенциал позволяет городу

развиваться в качестве центра подготовки высококвалифицированных кадров, разработок в области промышленности (химическое производство, приборостроение, энергетическое и сельскохозяйственное машиностроение, технологии сверхтонкого измельчения материалов, производство строительных материалов), сельского хозяйства и медицины.

Особенности формирования инновационной системы Алтайского края связаны с наличием на его территории научно-инновационного центра федерального уровня — наукограда Российской Федерации г. Бийска. Концентрация в городе научно-исследовательских, промышленных, сервисных и инфраструктурных организаций и их развитие позволяет реализовать всю инновационную цепочку: от исследований и разработок до выпуска наукоемкой продукции. Бийск лидирует в крае как по объемам выполненных научных исследований и разработок, так и по затратам на них. Создание Алтайского биофармацевтического кластера способствует дальнейшему инновационному развитию наукограда по четырем направлениям: химико-фармацевтическому, биофармацевтическому, производству продуктов питания с заданными полезными свойствами и производству медицинской техники. В городе с 2007 г. осуществляет деятельность ассоциация «Межрегиональный центр наноиндустрии «Алтай-нано». Сильными сторонами ассоциации являются проведение технической и технологической подготовки специалистов в области нанотехнологий и стажировка молодых ученых на производственной и научной базе участников ассоциации: ФНПЦ «Алтай», Института проблем химико-энергетических технологий СО РАН, университетов Новосибирска, Томска, Барнаула.

Организации г. Рубцовска, занимающиеся инновационной деятельностью, специализируются не только на разработках сельскохозяйственного машино-



строения, но и на новых технологиях добычи и обогащения полезных ископаемых. В г. Яровом развиваются современные химические производства, осуществляются разработки и создается производство высококачественных субстанций для фармацевтических препаратов.

Библиотека как информационный центр региона должна быть готова к происходящим преобразованиям в науке и предоставлять пользователю сведения об электронных ресурсах Интернета для поддержки научных исследований, разработок. Сотрудники библиотеки должны помогать специалистам ориентироваться в информационных ресурсах. «...Главное — не владеть информацией, а знать, и даже не столько знать, сколько знать как найти, как быстро добывать требуемые знания в современных энциклопедиях или в сети Интернета. Главное — уметь найти путь к знанию...» [3; с. 129]. Находить, использовать информацию, а также ориентироваться в обилии современных сетевых ресурсов достаточно сложно. О. Л. Голицына и Н. В. Максимов в статье отмечают, что поисковые машины Интернета охватывают в основном отдельные файлы, открытые для общего доступа в сети. Профессиональная же информация (научная, патентная и т. д.) чаще находится в специализированных ресурсах — структурированных базах данных и в электронных библиотеках, для доступа к которым необходимо использовать программные средства владельца ресурса [2; с. 47]. Первостепенную значимость среди электронных ресурсов имеют полнотекстовые базы данных. Ученых привлекает оперативность поступления электронных версий и возможность аналитической работы с текстом [6; с. 10]. Таким образом, значительной частью работы современной библиотеки стало решение финансовых, организационных и технологических вопросов доступа к удаленным ресурсам. Наличие профессиональной поддержки отличает библиотеку от других мест до-

ступа, что позволяет ей в современных условиях сохранять роль информационного навигатора.

В результате проведенного исследования выявлено, что интернет-ресурсы естественно-научной тематики занимают значительное место в виртуальном пространстве и каждый характеризуется определенной тематической направленностью, хронологическим охватом, условиями доступа и т. д. В процессе данного исследования особое внимание уделялось русскоязычным ресурсам. В зависимости от значимости сайтов и порталов применялся различный уровень исследования — от ознакомительного просмотра до тщательного изучения и апробации. Были проанализированы сайты научно-исследовательских и образовательных учреждений, отраслевых академических библиотек, сайты научных электронных изданий, сайты конференций, семинаров и т. д. Они представляют интерес для возможного поиска необходимой информации в Интернете.

Наиболее разработаны сайты научных и образовательных учреждений, на которых представлены их научные журналы, материалы научных конференций, а также труды этих организаций. Например, МГУ им. М. В. Ломоносова издает «Вестник Московского университета. Серия: Математика, механика». В электронном виде доступны содержание выпусков с 1997 г. и аннотации статей. Московский авиационный институт выпускает издание «Современная математика. Фундаментальные направления», и с 2003 г. пользователь имеет доступ к полным текстам этого издания на сайте института.

Отдельные периодические издания имеют не только печатные версии, но и электронные. Сайты научных журналов содержат информацию о тематике издания, информацию для авторов и подписчиков, базы данных со средствами поиска, информацию об отдельных выпусках, их оглавление, а также полные тексты, доступ

к которым большей частью платный.

Необходимо отметить еще одну группу ресурсов — это электронные научные журналы, не имеющие традиционных бумажных версий. На сегодняшний день таких журналов немного, но существует ярко выраженная потребность в них, так как они ориентированы на быструю электронную публикацию научных статей и обеспечивают оперативность ознакомления с материалом при самой широкой географии охвата. Например, журнал «Прикладная геометрия» (Московский авиационный институт) с 2002 г. стал выходить только в электронном виде, в 2004 г. начали выходить «Сибирские электронные математические известия».

Необходимо отметить, что объем выборки не включает все без исключения ресурсы. Для исследования были выбраны наиболее авторитетные сайты и порталы, что обеспечило надежность и представительность полученных результатов.

Большинство российских интернет-ресурсов естественно-научной тематики можно распределить по следующим категориям:

- математика в виртуальном пространстве;
- физика в виртуальном пространстве;
- химия в виртуальном пространстве;
- биология в виртуальном пространстве;
- география в виртуальном пространстве;
- астрономия в виртуальном пространстве;
- сайты библиотек;
- универсальные (общие) ресурсы, в которых представлена информация по всем направлениям нашего исследования.

Проведенная систематизация сайтов, по нашему мнению, поможет сотрудникам Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова сориентировать

специалистов-естественников в большом потоке интернет-информации. Данные интернет-ресурсы использовались нами при составлении тематических списков литературы по запросам читателей (например, «Проектная деятельность учащихся на уроках химии», «Управление популяциями волка как элемент рационального природопользования», «Родиола розовая и биологические основы введения ее в культуру» и др.).

Специалисты естественно-научного профиля активно использовали предложенные информационные ресурсы Интернета для получения новой информации. Таким образом, можно сказать, что применение интернет-ресурсов в процессе информационно-библиографического обслуживания специалистов естественно-научного профиля позволяет обеспечить выполнение запросов читателей на более высоком уровне. Для повышения качества информационного обслуживания читателей нами разработаны предложения по изучению и пропаганде интернет-ресурсов для сотрудников библиотек края:

- Создание каталога интернет-ресурсов для ученых-естественников в электронном и традиционном виде, который сделает удобным и оперативным поиск ресурсов по какой-либо теме и будет гарантировать свободный доступ к информационным ресурсам Всемирной паутины.
- Проведение занятий в рамках повышения квалификации сотрудников библиотеки по изучению данных ресурсов и приобретению навыков работы с ними.
- Продвижение интернет-ресурсов по естественно-научной тематике в ходе проведения библиотечных мероприятий (дни информации для аспирантов, ярмарка информационных услуг и др.).
- Активное использование информационных ресурсов Интернета по

естественно-научной тематике при выполнении тематических справок и разовых запросов.

- Выпуск рекламно-информационной продукции (буклетов, памяток, информационных листков, закладок), использование раздаточного материала на курсах повышения квалификации работников библиотек.

Таким образом, в результате проведенного исследования были изучены направления деятельности научно-исследовательских и образовательных учреждений Алтайского края; выявлены, проанализированы и систематизированы русскоязычные интернет-ресурсы по естественно-научной тематике. Использование разработанных предложений обеспечит своевременный и быстрый доступ специалистов к необходимой информации, а также повысит качество их обслуживания в библиотеке. Систематическое научное изучение информационных потребностей, адресное информационное обслуживание, использование на практике всех доступных возможностей современных компьютерных технологий позволяет библиотеке стать для читателя надежным

другом и квалифицированным проводником в океане современной информации.

### Список литературы:

1. Главное управление экономики и инвестиций Алтайского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.econom22.ru/science/>
2. Голицына, О. Л. Статистика поискового поведения пользователей баз данных научной информации / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов // Библиосфера. – 2011. – № 2. – С. 47–57.
3. Князева, Е. Н. Основания синергетики. Человек, констатирующий себя и свое будущее / Е. Н. Князева, С. П. Курдюмов. – М. : КомКнига, 2006. – 232 с.
4. Турдукеева, Р. А. Научная библиотека Бишкекского гуманитарного университета Кыргызской Республики и электронные ресурсы / Р. А. Турдукеева, Г. Н. Юсупова // НТБ. – 2005. – № 5. – С. 38–42.
5. Шабурова, Н. Н. Анализ использования полнотекстовых баз данных в информационно-библиографическом обслуживании научных исследований / Н. Н. Шабурова // Библиосфера. – 2006. – № 2. – С. 7–12.

### Астрономия в виртуальном пространстве

- <http://www.sai.msu.ru/> — Государственный астрономический институт им. П. К. Штернберга (ГАИШ) — создан и поддерживает ряд астрономических баз данных.
- <http://www.inasan.rssi.ru> — Институт астрономии РАН — общие сведения, деятельность института, космические проекты, базы данных и каталоги, полезные ссылки.
- <http://www.r-kosmos.ru/> — Журнал «Российский космос» — информация о но-

вых выпусках журнала, их содержании, а также архив номеров за 2006–2013 гг.

- <http://www.novosti-kosmonavtiki.ru/> — Журнал «Новости космонавтики» — доступен архив выпусков журнала с 1991 г. (полные тексты).

### Биология в виртуальном пространстве

- <http://www.ihst.ru> — Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова (ИИЕТ РАН) — об институте, конференции (архив), семинары, публикации (архив) и другое; журналы: «Вопросы истории естествознания и

## ПРИЛОЖЕНИЕ

техники», «Биосфера» (электронный журнал), «Эволюция» (доступен для скачивания в формате PDF), «Историко-астрономические исследования» (2001–2010 гг.).

- <http://vestnik.tsu.ru/biology/> — Научный журнал «Вестник Томского государственного университета. Биология» — представлен архив номеров за 2007–2013 гг. в формате PDF.
- <http://www.vestnik.iczr.ru> — «Вестник защиты растений» — на сайте представлен архив номеров в формате PDF (1999–2013 гг.), открыт свободный доступ к загрузке электронных версий журнала.

### География в виртуальном пространстве

- <http://www.irigs.irk.ru/> — Институт географии им. В. Б. Сочавы Сибирского отделения Российской академии наук (ИГ СО РАН, г. Иркутск) — об институте, основных направлениях деятельности, проектах, лабораториях, конференциях, разработках и др.; список публикаций института за 2000–2012 гг. (можно скачать в формате PDF).
- <http://crust.irk.ru/> — Институт земной коры СО РАН (г. Иркутск) — общие сведения, проекты, публикации, конференции, семинары и др. Библиотека (ресурсы).
- <http://www.vestnik.vsu.ru/content/geograph/> — «Вестник Воронежского государственного университета». Серия География. Геоэкология — научный журнал, представлен архив номеров за 2000–2012 гг. (содержание, текст в формате PDF), информация для авторов статей, можно осуществлять поиск по критериям.
- <http://www.izdatgeo.ru/index.php?action=journal&id=3> — Журнал «География и природные ресурсы» — информация о журнале, информация для авторов, а также архив за 2004–2013 гг. (в формате PDF).

### Математика в виртуальном пространстве

- <http://www.math.nsc.ru/> — Институт математики им. С. Л. Соболева СО РАН (г. Новосибирск) — научные направления, конференции, библиотека, семинары, интеграционные проекты, издательство, публикации и др.
- <http://a-server.math.nsc.ru/publishing/smz/index.php> — «Сибирский математический журнал» — новости, оформление статьи, архив (1993–2012 гг.), поиск авторов и статей.
- <http://semr.math.nsc.ru/> — «Сибирские электронные математические известия» — электронное периодическое издание — о журнале, для авторов, содержание 2004–2013 гг. в формате PDF.

### Физика в виртуальном пространстве

- <http://www.lebedev.ru/ru/> — Физический институт им. П. Н. Лебедева Российской академии наук (ФИАН, г. Москва) — об институте, научная деятельность, международное сотрудничество, новости, конференции, семинары и др. В разделе «Издания» доступны следующие наименования журналов: «Физическое образование в вузах», электронное периодическое издание «ЭЛЛФИ», журнал «Краткие сообщения по физике», отделение издательства «Institute of Physics Publishing», журнал «Квантовая электроника», Journal of Russian Laser Research и др.
- <http://www.isp.nsc.ru/> — Институт физики полупроводников им. А. В. Ржанова СО РАН (г. Новосибирск) — разделы: институт, наука (публикации, проекты), образование, разработки (оборудование, технологии), события (архив новостей, конференции) и др.
- <http://www.nsmdu.ru/journal.html> — «Фундаментальные проблемы современного материаловедения» (ФПСМ; г. Барнаул) — о журнале, правила для

авторов, содержание номеров и аннотации статей с 2008 г.

- <http://www.ufn.ru/> — научный журнал «Успехи физических наук» — новости, главные темы, конференции и симпозиумы, обзоры книг, выпуски журнала, статьи в формате PDF с 1918 г.

### Химия в виртуальном пространстве

- <http://www.kinetics.nsc.ru/CMS/index.php?id=153> — Институт химической кинетики и горения им. В. В. Воеводского СО РАН — об институте, научная деятельность, библиотеки, интернет-ресурсы, публикации сотрудников, конференции, семинары и др.
- <http://sibran.ru/journals/Hviur/> — журнал «Химия в интересах устойчивого развития» - правила для авторов, содержание и аннотации статей с 1999 г., список редколлегии и др.
- <http://jsc.niic.nsc.ru/> — «Журнал структурной химии» (г. Новосибирск) — о журнале, правила для авторов, архив 1997–2013 гг. (полные тексты статей в формате PDF).
- <http://www.chemnet.ru/> — Chemnet Россия — Химическая информационная сеть (Наука. Образование. Технология) — портал фундаментального химического образования России. На данной странице можно найти электронные версии следующих журналов: «Вестник МГУ. Сер. Химия» (архив 1995–2012 гг.: содержание номеров и тексты статей в формате PDF); «МЕМБРАНЫ» — архив 1999–2009 гг.; «Российский химический журнал» — содержание и полные тексты статей за 1999–2008 гг., содержание номеров за 1994–1998 гг. и др.

### Сайты библиотек

- <http://cnb.krasn.ru/> — Центральная научная библиотека Красноярского научного центра СО РАН — новости, электронный каталог, базы данных, новые поступления и др.

- <http://library.krc.karelia.ru/section.php?plang=r&id=506> — Научная библиотека Карельского научного центра РАН — о библиотеке (новости, структура, выставка новых поступлений, контактная информация и др.); электронный каталог (каталог статей с 2003 г., труды сотрудников КарНЦ РАН с 1987 г., авторефераты диссертаций, краеведческий каталог с 1987 г., журналы с 1996 г.); электронные научные ресурсы, электронные библиотеки в Интернете и др.
- <http://lib.uran.ru/?PHPSESSID=1c749243152d91c606a06358bba4a830> — Система электронных библиотек Уральского отделения Российской академии наук.

### Универсальные (общие) ресурсы

- <http://www.altainano.ru/> — Межрегиональный центр nanoиндустрии «Алтайнано» — об ассоциации, нанонОВОСТИ, обзор конференций; патентно-лицензионный центр представлен базой данных патентно-лицензионной деятельности организаций ННС (национальная нанотехнологическая сеть) Алтайского края и республики Алтай.
- <http://zhurnal.ape.relarn.ru/> — журнал «Исследовано в России» (Московский физико-технический институт) — электронный многопредметный научный журнал; полный список статей с 1998 г. (аннотации, полные тексты в формате PDF).
- <http://www.nauchoboz.ru/> — журнал «Научный обозреватель» — о журнале, архив номеров (2011–2013 гг., полные тексты в формате PDF).
- <http://www.kon-ferenc.ru/geograph.html> — Научные конференции России — научные конференции 2013 г., а также информация о конференциях на 2014 г. (представлена тематика конференций).



## *Библиотека и молодежь: взаимодействие и информационное обеспечение*

*Кулагина Г. М.,  
заведующая читальным залом открытого доступа  
научно-педагогической библиотеки Алтайской  
государственной педагогической академии*

Основной целью вузовской библиотеки является содействие формированию современного, всесторонне образованного, информационно грамотного молодого поколения путем обеспечения свободного доступа ко всем видам информации, необходимой для социального, профессионального и личностного становления.

Наша научно-педагогическая библиотека основана в 1933 г. и считается первой вузовской библиотекой на Алтае. Она проводит большую работу по удовлетворению разносторонних запросов молодых читателей в научной, учебной информации по профилю высшего учебного заведения и является важным информационным ресурсом Алтайской государственной педагогической академии (АлтГПА). Читателями библиотеки являются более 9000 человек — не только студенты и преподаватели нашей академии, но специалисты и учащиеся общеобразовательных учреждений (колледжей, гимназий, лицеев, школ городов Барнаула, Бийска, Рубцовска, Славгорода, Камняна-Оби), заключивших с нами договор. Пользуются нашими фондами также преподаватели и сотрудники вузов города, Алтайской государственной академии образования им. В. М. Шукшина (г. Бийск).

Печатный фонд научно-педагогической библиотеки составляет более 740000 документов, в том числе научная, учебно-методическая, художественная ли-

тература, более 300 наименований периодических изданий. В фонде библиотеки более 33000 документов на иностранном языке.

Современный этап развития вузовской библиотеки связан с активным внедрением новых форм обмена информацией, созданием собственных информационных ресурсов, организацией доступа пользователей к ресурсам Интернета. Главным инструментом массового информирования наших пользователей является web-сайт научной библиотеки, посредством которого раскрываются фонд печатных документов (через электронный каталог) и электронные ресурсы, предлагаются виртуальные выставки, обзоры литературы, сводный каталог отечественных и зарубежных периодических изданий, выписываемых библиотеками г. Барнаула, указатели, созданные нашей библиотекой, и многое другое.

Сегодня актуальным аспектом в обслуживании всех категорий читателей, в особенности молодых специалистов, является предоставление им полнотекстового доступа к электронным документам. И такую возможность нам дают различные электронные библиотеки (ЭБ), которые значительно облегчают учебный процесс, обеспечивают новыми возможностями поиска и получения информации для учебных, исследовательских и научных целей. Безусловный интерес для сту-

дентов представляет «Электронная библиотека АлтГПА», которая включает в себя электронные версии программ, методических рекомендаций, учебников, учебно-методических комплексов, авторефератов диссертаций, диссертаций и публикаций ученых АлтГПА.

«Межвузовская электронная библиотека» (МЭБ) дает возможность использования сводного информационного ресурса электронных документов, созданных в педагогических вузах и используемых в библиотеках этих вузов для обеспечения образовательной и научно-исследовательской деятельности. Участниками МЭБ, кроме АлтГПА, являются Алтайская государственная академия образования имени В. М. Шукшина, Кузбасская государственная педагогическая академия, Горно-Алтайский государственный университет и др.

Реально помогают читателям, которые занимаются научно-исследовательской деятельностью, Электронная библиотека диссертаций РГБ и Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. ЭБ РГБ содержит отечественные докторские и кандидатские диссертации по всем отраслям знаний, а ЭБ eLIBRARY.RU — это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты публикаций. На платформе eLIBRARY.RU представлено 36 124 журнала. Нашему вузу доступны электронные версии 1 524 журналов.

Активно используется в нашей библиотеке, как в локальной сети, так и удаленно, электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной и научной литературе ведущих издательств. Эта система специализируется на учебных материалах для вузов и полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколе-

ния (ФГОС ВПО) к библиотекам по части формирования фондов основной и дополнительной литературы. «Университетская библиотека онлайн» дает возможность студенту и преподавателю создать современную обучающую среду, включающую интерактивные сервисы «Учебная работа в группах» и «Мастер рефератов».

Еще одна электронно-библиотечная система — «БиблиоТех» — в своем каталоге имеет около 9 500 наименований современной и актуальной литературы по всем отраслям знаний.

Помимо электронных библиотек в НБ АлтГПА существует доступ к электронным журналам. Это — «Портал психологических изданий PsyJournals», на котором размещены 24 полнотекстовых архива журналов, из них 6 — рекомендованных ВАК. И полнотекстовая база данных «ПОЛПРЕД», которая содержит полные тексты 500 тыс. лучших статей информгентств и СМИ со всего мира за 15 лет. Пополняется база ежедневно и формируется из аналитики и обзоров прессы от МИД и Минэкономразвития РФ, десятков русскоязычных новостных агентств, ведущих СМИ и узкопрофильных изданий.

С 2011 г. библиотека АлтГПА является участником проекта «МАРС», цель которого — создание совместными усилиями сводной базы данных аналитической росписи статей из периодических изданий. Сводная база данных дает возможность найти необходимые статьи по теме, автору или названию. Ежегодное пополнение составляет более 250 000 библиографических записей.

Значительное количество разнообразных традиционных и электронных ресурсов, постоянный рост объема «внешней» информации требуют от читателей умения извлечь из этих массивов необходимые данные. Задача библиотеки — собрать, обработать и показать, где и как эту информацию можно найти и каким образом наиболее эффективно ее использовать. Нами разработан комплекс

обучающих программ по курсу «Основы информационной культуры». Неотъемлемой частью комплекса являются уже ставшие традиционными занятия по основам библиотечно-библиографических знаний со студентами первого курса. Цель занятий — дать первокурсникам базовое представление о современных традиционных и электронных ресурсах, имеющихся в библиотеке, а также научить грамотному их использованию. Занятия позволяют наряду с теоретическими знаниями получить практические навыки работы с различными видами ресурсов, как внутренними, так и внешними.

В условиях стремительной информатизации общества и применения в работе информационных технологий изменились роль и статус библиотекаря, расширился диапазон специальностей современного персонала библиотеки. Наблюдаются изменения форм библиотечного обслуживания и взаимодействия студента и библиотекаря.

Серьезным достижением библиотеки АлтГПА и одновременно новшеством в обслуживании стало внедрение в 2004 г. электронной выдачи изданий. Несомненные ее преимущества, по сравнению с традиционной, — все происходит быстро, без очереди; такая выдача надежна, удобна, нравится читателям и библиотекарям. Еще одно из значимых событий в нашей библиотеке — открытие читальных залов свободного доступа к информации в главном корпусе и в институте физико-математического образования (ИФМО). Деятельность сотрудника в условиях открытого доступа отличается от деятельности библиотекаря с традиционной системой обслуживания. В читальном зале с открытым доступом библиотекарь выполняет функции библиографа и консультанта, помогает пользователю ориентироваться в зале, рассказывает о методике расстановки документов на полках, поиска в электронном каталоге, проводит индивидуальные и групповые консультации.

Для удобства пользователей организована компьютерная зона для работы с электронными ресурсами, электронным каталогом, ведутся копировальные работы, сканирование документов. Пользователям обеспечен доступ к ресурсам Интернета и электронным библиотекам как с библиотечных компьютеров, так и — благодаря бесплатному Wi-Fi — с личных ноутбуков. Открытие читальных залов свободного доступа к информации мы считаем приоритетной формой взаимодействия, которая дает возможность совмещать фонды печатных документов и современные цифровые носители информации, рекламировать фонд библиотеки, реализовывать проекты различной направленности, ориентированные на молодых людей.

Так, для самостоятельной работы пользователей с правовой информацией всех направлений в марте 2012 г. в читальном зале открытого доступа главного корпуса был организован сектор правовой информации (СПИ). С открытием сектора правовой информации активизировалась массовая работа среди всех категорий пользователей. Большая работа ведется со студентами: организуются выставки («Молодежь и право», «По лабиринтам права», «Человек и общество»), проводятся информационные обзоры к ним, постоянно пополняются тематические папки «Права молодежи» и «Ваши трудовые права» материалами из периодических изданий. Совместно с сотрудниками кафедры правоведения и методики преподавания социально-экономических наук проводятся презентации изданий кафедры, осуществляется информирование о вновь поступивших изданиях по праву и т. д. Сегодня мы с уверенностью можем сказать: благодаря созданию сектора библиотечные фонды значительно пополнились литературой по правовой тематике. В своей работе мы используем информационные ресурсы правовых систем «КонсультантПлюс» и «Гарант», ресурсы Интернет, изучаем опыт работы других



библиотек. Стараемся, чтобы об услугах нашей библиотеки и сектора правовой информации узнавали как можно больше пользователей. В рекламных целях проводятся обзорные экскурсии для читателей, студентов вуза, рассказывающие о доступности и возможностях сектора.

В апреле 2013 г. в СПИ читального зала открытого доступа состоялся семинар «Актуальные проблемы реализации государственной молодежной политики в АлтГПА». Данное мероприятие организовано библиотекой и управлением по воспитательной работе и было направлено на поддержку активности молодежи, развитие ее творческого потенциала. На семинаре присутствовали студенты 1 курса, представители студенческого актива, специалист Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края, сотрудники, преподаватели академии. Вопросы, рассматриваемые на семинаре, определялись задачами, которые высвечены в ходе реализации государственной молодежной политики в АлтГПА. Это — проблемы вовлечения молодежи в общественно полезную деятельность, развития молодежных общественных организаций, молодежной науки, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования здорового образа жизни и многое другое. Мероприятие прошло в дружественной, непринужденной атмосфере, состоялся диалог, задавались актуальные на сегодняшний день вопросы. Мы надеемся, что такие встречи будут проводиться ежегодно, станут доброй традицией и помогут нам в деле воспитания умного, доброго, активного, инициативного и читающего поколения молодежи.

Наряду с новыми формами подачи информации у нас активно развиваются традиционные формы взаимодействия, одной из которых является массово-воспитательная работа. В нашей библиотеке за год проводится до 250 тематических выставок и 6–10 крупных массовых мероприятий. Мы считаем, что все про-

водимые мероприятия должны быть захватывающими, чтобы студентам было интересно и познавательно. Поэтому при планировании библиотечных мероприятий используем различные формы работы: презентации изданий преподавателей нашего вуза, читательские конференции, литературно-музыкальные композиции, клубы по интересам и т. д. В последнее время произошли изменения в содержании, формах и методах массовой работы. Очень хорошо прижились в нашей библиотеке и стали уже традиционными литературно-музыкальные композиции — это комплексное мероприятие, посвященное определенной теме либо персоне. Сценарий обычно состоит из интересных сведений, расположенных в определенном порядке, поэтических и музыкальных фрагментов. Любое массовое мероприятие немыслимо без соответствующего оформления, и мы высоко оценили появившуюся возможность делать это красиво и современно при помощи новых компьютерных технологий. Атрибуты оформления используются различные: компьютерная проекция, музыкальное сопровождение, книжно-иллюстративная выставка по теме проводимого мероприятия.

Мы очень тесно сотрудничаем с филологическим факультетом, в рамках сотрудничества проводим много мероприятий. Так, при проведении литературно-музыкального вечера «Мне дали имя при крещенье — Анна...» студентами театрального отделения филологического факультета были использованы элементы театрализации, они переодевались в театральные костюмы, играя на импровизированной сцене. На библиотечных мероприятиях мы используем видео-иллюстрирующий материал. Те мероприятия, которые иллюстрируются звуковыми материалами, видеофильмами и видеозаписями, помогают зрителю-читателю ярче, образнее воспринимать весь предварительно подготовленный для него материал.

Абсолютно все проведенные и запланированные мероприятия имеют целью рекламу фонда, активное привлечение молодежи в библиотеку, повышение показателей ее посещаемости, улучшение имиджа и создания положительного образа библиотеки. Это нам удастся, что является большой заслугой слаженного, дружного и трудолюбивого коллектива.

В планах на будущее — совершенствование процесса обслуживания читателей и более тесное сотрудничество с библиотеками общеобразовательных учреждений, как то: совместное обеспечение информацией, проведение методических семинаров, курсов, тренингов и взаимное использование фондов.

Хочется надеяться, что в результате нашей работы у читателей будет формироваться образ новой библиотеки, которая охотно и активно идет им навстречу, знает и учитывает их интересы, активно участвует во всех сферах деятельности педагогической и является ключевым элементом системы информационного обеспечения молодежи.

#### **Список литературы:**

1. Стеблинова, Е. В. Опыт внедрения современных информационных технологий в обслуживание читателей в вузовской библиотеке [Электронный ресурс] / Е. В. Стеблинова. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2005/disk/215.pdf>

2. Мелентьева, Ю. П. Библиотека и чтение в структуре современного образования : межрегиональная научная конференция / Ю. П. Мелентьева // Библиотековедение. – 2010. – № 1. – С. 118–121.

3. Казанцева, В. П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета / В. П. Казанцева // Научные и технические библиотеки. – 2009. – № 5. – С. 62–66.



## *Использование ресурсов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в библиотеке университета*

Немцева О. В.,  
заведующая методическим отделом научной библиотеки  
Алтайского государственного университета

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина — это национальный электронный ресурс, созданный на основе интеграции библиотечных и архивных материалов по истории и теории российской государственности, российского права и русского языка как государственного языка Российской Федерации. Открытие Президентской библиотеки состоялось 27 мая 2009 г. в г. Санкт-Петербурге в здании Синода на Сенатской площади, а в сентябре того же года библиотека начала функционировать для пользователей.

Создание Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина обусловлено необходимостью укрепления у россиян осознания своей государственной принадлежности и духа патриотизма, особенно среди молодого поколения. Основные направления деятельности Президентской библиотеки включают в себя:

- формирование и хранение информационных ресурсов по проблемам российской государственности;
- предоставление доступа к электронным фондам библиотеки на региональном уровне;
- развитие научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности по вопросам российской государственности.

Фонд Президентской библиотеки подразделяется на тематические блоки, связанные с российской государственно-

стью, такие как «Власть», «Народ», «Территория», «Русский язык».

Одними из первых партнеров, предоставивших материалы для формирования электронного фонда Президентской библиотеки, выступили Российская государственная библиотека (РГБ), Российская национальная библиотека (РНБ), Тюменская областная научная библиотека им. Д. И. Менделеева и крупнейшие отечественные архивы — Российский государственный исторический архив (РГИА) и Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Число партнеров с каждым годом растет, отечественные и зарубежные организации (библиотеки, архивы, музеи, высшие учебные заведения, научные и общественные организации, органы власти, информационные центры и др.) участвуют как в формировании электронного фонда, так и в обмене технологическими инновациями. Таким образом, электронный фонд Президентской библиотеки пополняется не только текстовыми опубликованными и неопубликованными документами, но и электронными звукозаписями, фотографиями, фрагментами документальной хроники, научно-популярными фильмами и мультимедийными ресурсами.

На сегодняшний день ресурсы Президентской библиотеки насчитывают более 250 тыс. единиц хранения. В открытом доступе предоставлена лишь часть

материалов, основным массивом документов могут воспользоваться лишь зарегистрированные пользователи. Доступ к ресурсам Президентской библиотеки открыт посредством электронного портала [www.prlib.ru](http://www.prlib.ru). Для удаленных пользователей доступна та часть документов, которая не охраняется авторскими и смежными правами.

На портале Президентской библиотеки в настоящее время представлено более сотни коллекций электронных документов в открытом доступе, крупнейшей из которых является «Территория России» — собрание раритетных изданий, имеющих историко-культурную значимость и характеризующих отечественную территорию в различных аспектах в разные периоды истории. Остальные коллекции также объединены по тематическому принципу: «Память о Великой победе», «Конституция — основной закон Российской Федерации», «История Русской православной церкви», «Политика и власть», «История образования в России» и др. На каждую коллекцию дается ее краткое описание. Все электронные документы сопровождаются библиографическими записями, часть документов имеет подробные аннотации.

8 июня 2012 г., накануне празднования Дня России, в стенах Алтайского государственного университета (АлтГУ) состоялось торжественное открытие электронного читального зала (ЭЧЗ) удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Он стал первым в Алтайском крае и пятым по России читальным залом с возможностью удаленного доступа к фонду Президентской библиотеки.

На церемонии открытия электронного читального зала присутствовал губернатор Алтайского края Александр Богданович Карлин, который был зарегистрирован как первый его читатель. В рамках мероприятия по открытию было подписано соглашение о сотрудничестве Президентской библиотеки им. Б. Н. Ель-



Открытие ЭЧЗ ПБ им. Б. Н. Ельцина

цина и Алтайского государственного университета. Сотрудничество реализуется по следующим направлениям:

- предоставление равного свободного доступа пользователям к фондам Президентской библиотеки;
- осуществление образовательной и культурно-просветительской деятельности по вопросам истории России, теории и практики российской государственности, русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- формирование, постоянное пополнение и хранение информационного массива Президентской библиотеки, включая использование электронного фонда научной библиотеки АлтГУ, в том числе отбор и оцифровка документов;
- подготовка специалистов в области обработки информационных ресурсов и обслуживания пользователей электронного читального зала Президентской библиотеки при научной библиотеке АлтГУ в соответствии со стандартами, принятыми в Президентской библиотеке.

В электронном читальном зале удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина при научной библиотеке АлтГУ пользователи имеют возможность работать со всеми документами, входящими в состав электрон-



*Лекция в ЭЧЗ ПБ им. Б. Н. Ельцина*

ного фонда библиотеки, используя специализированные интерфейсы для просмотра цифровых копий и работы в Личном кабинете. При первом посещении читатели получают консультацию по работе в Личном кабинете и методике поиска документов. Современное оборудование позволяет просматривать документы в нескольких форматах: 2D- и 3D-форматах. Работая с электронными документами, пользователи могут делать закладки и пометки на страницах. Также есть возможность сохранять поисковый запрос и копировать документы.

Электронный читальный зал предоставляет доступ к оцифрованным документам архивов Российской империи и библиографическим редкостям, изданным в XVIII–XIX вв., к электронным копи-

ям старинных рукописных книг, картам, фотоальбомам, к аудио- и видеоматериалам. В разделе «Виртуальные выставки и экскурсии» пользователи Президентской библиотеки имеют возможность посетить виртуальные выставки и ознакомиться с экспозициями ведущих музеев страны.

Услугами электронного зала может воспользоваться любой житель Алтайского края, достигший совершеннолетия и имеющий при себе паспорт.

В настоящее время в Алтайском государственном университете на базе электронного читального зала удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина проводятся тематические вебинары и видеолектории, что вызывает особый интерес у преподавателей и студентов вуза. Среди них можно отметить видеолекторий в режиме видеоконференц-связи, приуроченный к 400-летию Дома Романовых в рамках проекта «Видеолекторий «Знание о России», молодежный форум «Алтай многонациональный», вебинар «Союз ректоров» и др.

В перспективе планируется расширение форм работы электронного читального зала. Будут проводиться презентации, «круглые столы», научно-практические конференции в рамках университета и на уровне города и края.



*Библиотека и право:  
роль сельской библиотеки в правовом  
воспитании населения*

Столярова В. Н.,  
библиотекарь Стародраченинской поселенческой  
библиотеки Заринского района

В современном обществе граждане должны уметь пользоваться правовой литературой, находить нужную информацию, на практике применять полученные знания при отстаивании своих прав. Правовое просвещение населения является приоритетным для Стародраченинской библиотеки на протяжении многих лет. Раньше это были разрозненные мероприятия, посвященные какой-либо теме, не взаимосвязанные между собой и, следовательно, не дающие большой эффективности. Поэтому возникла необходимость систематизировать деятельность библиотеки в этом направлении. Для того чтобы узнать интересы читателей в области права, библиотекой было проведено в 2010 г. исследование по теме: «Правовые знания жителей с. Стародраченино».

В результате проведенного исследования выяснилось:

- среди жителей села довольно высок процент людей, которые нуждаются в правовом информировании;
- у различных категорий читателей разные интересы: пожилых людей интересует пенсионное право, молодых – проблемы службы в армии, вопросы жилищного права, материнского капитала, пособий на детей. Люди среднего возраста имеют повышенный интерес к вопросам трудового законодательства. Подростков и учащихся выпускных

классов больше всего интересует право на образование, условия получения различных льгот и субсидий для студентов и учащихся;

- в сельской местности отсутствуют учреждения, призванные заниматься правовыми проблемами людей.

Именно на основе данных, полученных в результате исследования, была составлена двухлетняя программа «Библиотека и право» по правовому просвещению взрослого населения, рассчитанная на 2010–2011 гг.

Реализация программы началась с выделения в библиотеке зоны правовой информации «Скорая юридическая помощь». Была также создана картотека «Правовые вопросы», в которой собиралась вся информация об имеющейся литературе по данной теме, в том числе из газеты «Алтайская правда» и районной газеты «Знамя Ильича». Кроме того, в библиотеке был оформлен информационный стенд «Символы России», посвященный символике России, края, района.

Для информирования населения о последних постановлениях и решениях краевой и районной администрации, Алтайского краевого Законодательного Собрания, сессии районного Совета депутатов был оформлен уголок местного самоуправления «Нормативные документы».

В результате сотрудничества библио-

теки с центром занятости и комитетом социальной защиты населения Заринского района был собран материал, представленный в тематических папках:

- В помощь молодой семье.
- Твои права, призывник.
- В помощь безработным.
- Пенсионное право.
- Права и обязанности детей.
- Живи, взрослея.

В программе было выделено три категории читателей:

- читатели пожилого возраста;
- читатели среднего возраста;
- молодежь и подростки.

В работе с читателями пожилого и среднего возраста использовались такие формы как беседа, индивидуальная консультация, информационный час. Наиболее востребованная тема у этих категорий читателей — социальное право. Много вопросов возникает в области пенсионного права у лиц, готовящихся выйти на пенсию по возрасту, и у тех, кто уже давно на заслуженном отдыхе. Для них оформлен раздел в картотеке «Новое в пенсионном праве». В библиотеке действует клуб для пожилых людей «Завалинка». Для них проводился ежемесячно обзор публикаций на правовые темы в периодических изданиях.

Для молодежи и подростков в качестве основной была выбрана тема «Гражданская позиция». Цель работы с этой категорией читателей — сформировать у молодых людей стремление принимать участие в референдумах и выборах в органы государственной власти и местного самоуправления. Каждый год в феврале с молодыми людьми, готовящимися стать избирателями, проводились занятия, рассказывающие о таком важном моменте в их жизни как первые выборы. В течение месяца с молодыми избирателями проводились занятия:

- Правовой ликбез.
- Избирательное право Российской Федерации.
- Избирательный процесс.

- Выборы.

Также для молодежи были оформлены тематические полки «Будем в армии служить», «Молодой семье».

После анализа работы по программе «Библиотека и право» выяснилось, что остались не охваченными программой дети младшего школьного возраста. Ведь для того чтобы гражданин знал свои конституционные права, мог свободно ориентироваться в правовом поле, умел правильно вести себя в сложной правовой ситуации, надо учить этому с детства. Поэтому было решено 2012 г. посвятить правовому образованию детей младшего школьного возраста. Специалистами библиотеки и школы был разработан проект «Библиотека и школа. Новая форма сотрудничества». Проект был рассчитан на совместную образовательную деятельность этих учреждений по углубленному изучению сельскими детьми основ права. Главная цель — формирование у детей правовой культуры, привитие навыков по защите прав и законных интересов несовершеннолетних, пропаганда правовых знаний среди детей.

Одной из основных задач при осуществлении проекта являлось создание в помощь образованию на базе возрастной группы детей 10–12 лет «Школы юного правоведа». Немаловажная задача — формирование информационного фонда по теме проекта на различных носителях. Еще одна задача — доступная подача материала для более качественного восприятия информации детьми этого возраста. Для этого были разработаны специальные занятия для детей этой возрастной категории.

Проект «Библиотека и школа. Новая форма сотрудничества» был одобрен благотворительным фондом культурных инициатив Михаила Прохорова и получил финансирование в размере 140 тыс. руб. При финансовой поддержке фонд библиотеки пополнили 96 новых книг по правовой тематике. Была приобретена справочная,

учебная, популярная литература. Наиболее востребованными оказались книги детского правозащитника Павла Астахова «Я и школа», «Я и дорога» — все семь книг из этой серии.

В работе по проекту использовалась современная техника, также приобретенная на средства гранта. Для детей и их родителей проводился показ учебных фильмов. Совместно со школой готовились электронные презентации. Почти каждое мероприятие сопровождалось показом слайдов по теме. К проведению занятий привлекались специалисты: педагоги школы, школьный психолог, общественный инспектор по правам ребенка, участковый инспектор полиции, фельдшер, работники ЗАГСа, сотрудники Дома культуры.

В ходе реализации проекта библиотека вела издательскую деятельность: для читателей оформлялись буклеты, памятки, рекомендательные списки литературы:

- Школа юного правоведа.
- Номера телефонов, необходимых ребенку.
- Эти книги необходимо прочесть.
- За какие поступки ты уже сейчас несешь ответственность.
- Что значит жить по правилам.
- Кто стоит на страже закона.

В течение года в рамках «Школы юного правоведа» проведено 10 правовых уроков, которые готовились совместно библиотекой и школой. К этой работе были привлечены школьный психолог, классные руководители учеников, задействованных в программе. Основой содержания уроков являлась «Конвенция о правах ребенка». Занятия были рассчитаны на детей и их родителей. При этом особый акцент делался на то, что дети имеют право на особую заботу и помощь. Родителям на протяжении всего года старались объяснить, что их дети уникальны, что им должны быть предоставлены необходимые защита и содействие, что ребенку для полного и гармоничного развития личности необходимо расти в семейном окружении, в ат-

мосфере счастья, любви и понимания.

На уроке «Имя и гражданство ребенка» проведена беседа работником ЗАГСа о праве ребенка на имя при рождении, праве на получение гражданства и, насколько это возможно, на то, чтобы знать, кто его родители. К этому мероприятию была подготовлена книжная выставка «Дети и право». На втором уроке по теме «Сохранение индивидуальности» ребятам рассказано, что сохранение индивидуальности включает в себя такие аспекты как имя, гражданство, семейные связи. К этому уроку библиотека оформила рекомендательный список литературы «Это необходимо прочесть».

Обзор книг детского правозащитника Павла Астахова «Детям о праве» был проведен на уроке правоведения «Свобода выражения мнения, мысли, совести и религии». Отметим, что не только родители и окружающие люди должны уважать мнение и мысли ребенка, но и государство, гражданином которого он является. «Защита прав на личную жизнь ребенка» — так назывался четвертый урок. На нем ребята узнали, что никто посторонний не может вмешиваться в их семейную и домашнюю жизнь, что они, так же как и взрослые, могут защищаться в суде от клеветы и наговоров. Так же как и взрослые, имеют право на тайну переписки. К этому уроку выпущен информационный листок «Что значит жить по правилам».

Урок «Ответственность родителей» проводился для детей и их родителей. На нем присутствующие узнали о том, что ответственность за воспитание и заботу о детях несут оба родителя, а государство должно поддерживать их в этом, оказывать надлежащую помощь. Родители на уроке «Социальное обеспечение» ознакомились с условиями начисления детских пособий, использования материнского капитала и информацией о льготах многодетным семьям.

«Здоровье и здравоохранение» — тема следующего урока, на котором детям и их



родителям сельский фельдшер рассказала о праве на медицинскую помощь. В заключение урока был показан кукольный спектакль по правилам дорожного движения, подготовленный учениками «Школы юного правоведа».

На правовом уроке «Образование» ребятам было рассказано о том, что в нашей стране каждый ребенок имеет право на бесплатное образование, а гарантом этого права является государство.

Урок «Отдых, досуг и культурная жизнь» провел директор Дома культуры. Он рассказал о том, что все дети имеют право на отдых, досуг, культурную жизнь. Ребятишек ознакомили с планом летнего детского отдыха.

«За какие поступки наступает уголовная ответственность?» — тема следующего правового урока, который провел участковый инспектор. Он рассказал ребятам о том, какие поступки являются преступлением, к кому нужно обращаться и как поступать в случае, если ребенок оказался свидетелем преступления или когда по отношению к нему было совершено преступление. К этому уроку была подготовлена памятка «За какие поступки ты уже сейчас несешь ответственность?».

Во время уроков проводились правовые консультации для детей и родителей. На возникающие вопросы искали ответы в Интернете, в районном центре правовой информации, в книгах и брошюрах. Для каждого правового урока делалась подборка литературы по соответствующей теме. Занятия в «Школе юного правоведа» проводились два раза в месяц: теоретическое — правовой урок и практическое — игра, тренинг, «круглый стол».

В театрализованном представлении «Страна Закона» дети и их родители путешествовали по сказкам, в которых определяли, какие права героев нарушались. В книге отзывов 8-летняя Маша Паршина написала отзыв: «Было очень интересно. Особенно понравился спектакль кукольного театра о правилах дорожного движе-

ния, сказка про Золушку».

В обзорной беседе «Роль права в жизни» ребятам было рассказано, как важно соблюдать законы, как правильно пользоваться своими правами и никогда не забывать об обязанностях. В рамках этого мероприятия прошла презентация одной-мённой книжной выставки.

«Круглый стол» «Имеют ли родители право на наказание?» был посвящен детским наказаниям. Главным гостем мероприятия стала инспектор по правам ребенка Т. Н. Ермакова, которая рассказала об ответственности родителей за жестокие наказания детей.

Тренинг «К кому обратиться за помощью, если нарушаются права ребёнка» проведён совместно со школьным психологом И. А. Поволоцкой. Психолог объяснила детям, что в трудной жизненной ситуации есть много людей, готовых прийти на помощь ребёнку. Им были розданы памятки с телефонами доверия, затем ребята звонили в игрушечный телефон по номеру, выбранному из памятки, и рассказывали специалисту о смоделированной сложной ситуации.

На мастер-классе «Учимся пользоваться своими правами» ребята пробо-вали применять свои правовые знания в повседневной жизни. Для них были смоделированы различные ситуации, из которых дети выходили в рамках закона.

Чтобы у детей не сложилось мнение, что им можно всё, была проведена командная игра «Нет права без обязанностей», из которой они узнали, что в каждом возрасте есть круг обязанностей, которые необходимо выполнять, чтобы не иметь конфликтов с законом и окружающими людьми.

Экологическая акция «Сохранять природу: право или обязанность?» сопровождалась книжной выставкой «Окно в природу». После презентации выставки дети дружно убирали лесопарковую зону, которая располагается в центре села Стародраченино.

Урок доброты «Все имеют право на счастье» прошел для детей из многодетных и неблагополучных семей. Для них был показан кукольный спектакль «Старые сказки на новый лад» и организовано чаепитие.

В течение года дети получали правовые знания. Все усилия были направлены на то, чтобы предостеречь ребят от нарушения закона, научить их ориентироваться в правовом поле. На заключительном этапе ребята участвовали в итоговой игре — турнире «Знай закон смолоду!», где продемонстрировали полученные знания.

Реализация проекта многое дала и библиотеке, и читателям. В поселенческой библиотеке создана для детей «Школа юного правоведа». 26 ребят, прошедших обучение в ней, приобрели знания по праву, которые могут им пригодиться в различных жизненных ситуациях.

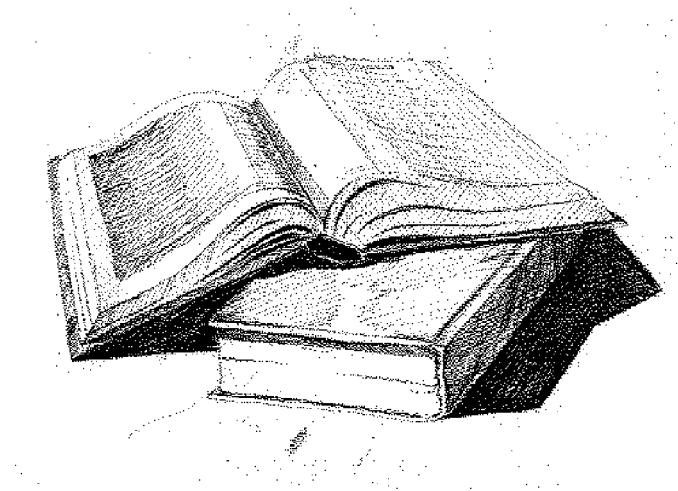
Из отзывов родителей учащихся «Школы юного правоведа»: «Занятия дали нашим детям много новых знаний. Мы, родители, считаем, что библиотека и школа делают нужное и важное дело, обучая наших детей применять на практике правовые знания. Надеемся, что это поможет в дальнейшей жизни и убережёт наших детей от неправильных поступков».

Директор поселенческого Дома культуры Ольга Попова так оценила работу библиотеки: «Было легко и интересно работать с библиотекой и школой. Тема актуальная и своевременная. На мероприятия с удовольствием ходили дети и их родители. Узнали много нового».

Увеличилось число людей, получивших индивидуальные консультации: 46 человек — в 2011 году, 97 — в 2012 году. Увеличилось число пользователей, читающих правовую литературу: 2011 год — 114 человек, в том числе — 44 ребенка, 2012 год — 337 человек, в том числе — 82 ребенка. Выросла книговыдача по правовой теме: 2011 год — 317 экземпляров, 2012 год — 963 экземпляра. На мероприятиях присутствовало: 2011 год — 116 человек, 2012 год — 447 человек.

Библиотека была награждена дипломом за 1 место в районном конкурсе по повышению правовой культуры населения «Право. Библиотека. Читатель» среди сельских библиотек Заринского района Алтайского края; благодарственным письмом уполномоченного по правам человека в Алтайском крае Ю. А. Вислогузова за активную работу по повышению правовой культуры населения и участие в краевом конкурсе среди муниципальных библиотек Алтайского края по правовому воспитанию молодёжи.

В течение последних трех лет Стародрачинская библиотека стремилась к тому, чтобы не только предоставить своим читателям литературу или информацию по актуальным правовым вопросам, но и помочь им социализироваться, т. е. адаптироваться в обществе, помочь в решении насущных правовых проблем, сделать их более информированными и защищенными в правовом плане.



# **ПРОСТРАНСТВО Ч Т Е Н И Я**

*Читая, мы растем, дорастая  
постепенно до всего лучшего, что можно  
выразить с помощью алфавита.*

*Л. Улицкая*



*«Книга для всех и каждого»:  
продвижение чтения в библиотеках  
Мамонтовского района*

Назарова Л. К.,  
ведущий методист Мамонтовской центральной  
районной библиотеки им. И. Ф. Крюкова

О роли библиотеки, о продвижении книги и чтения в обществе прекрасно сказал Д. С. Лихачёв: «Книга — одно из самых великих созданий человеческой культуры. И потому самое главное в культуре любой страны — как бы это ни казалось для кого-то странным — библиотеки». Библиотекари нашего района стремятся помочь читателям в формировании художественного вкуса. Они видят свою задачу в том, чтобы популяризировать произведения литературы, в том числе русской классики, позиционировать чтение как достойный способ содержательного и интересного досуга. В библиотеках сложилась целая система форм и методов работы по данному направлению, включающая в себя изучение книжного фонда, организацию и проведение библиотечных мероприятий.

Проводить Пушкинский день в рязари райцентра стало для районной библиотеки уже традицией. 6 июня здесь собираются те, кому интересна пушкинская поэзия, кто умеет и желает открывать в ней новые страницы. На поэтическом подиуме «Озаренные Пушкиным» гостям праздника предложили пройти дорогой жизни и творчества поэта, узнать интересные факты из его биографии. Каждый посетитель проникся духом пушкинского праздника, вспомнил произведения поэта и если не решился читать сам, то хотя бы послушал, как это делают другие.



*Участники либмоба «Как пройти в библиотеку»*

В преддверии Общероссийского дня библиотек центральная районная библиотека организовала либмоб «Как пройти в библиотеку?». На многолюдные улицы села вышли сказочные персонажи в сопровождении библиотекарей. Они задавали случайным прохожим всего один вопрос: «Как пройти в библиотеку?». Как оказалось, большинство опрошенных знают, как пройти в библиотеку, и даже являются ее читателями. Особенно много читателей оказалось среди взрослого населения. Всем, кто знает дорогу в библиотеку, вручались разноцветные воздушные шары с надписью «Я читаю». Тот, кто затруднялся ответить, получал визитки с адресом районной библиотеки. Благодаря этой акции библиотека приобрела более 30 новых читателей.

А в это время у стен библиотеки проходила акция «Прочитал сам — пере-

дай другому». Библиотекари раздавали классику и детективы, любовные романы и журналы, списанные или подаренные дублетные издания жителям и гостям районного центра, прося впоследствии «отпустить» прочитанные книги, оставив их в людном месте с тем, чтобы они попали в руки других людей. Более 40 книг и журналов «ушли в народ» с благого почина сотрудников районной библиотеки.

Традиционно в день села библиотекари районной и детской библиотек проводят акцию «Читающий дворик». Эта акция — часть большого «Праздника двора», организаторами которого являются работники Мамонтовского Дома культуры и жильцы многоквартирных домов. На этом празднике, посвященном юбилею дома, проходят выставки декоративно-прикладного творчества, комнатных цветов, картин, чествуются старожилы; жители дома готовят концертные номера.

На библиотечной площадке можно просмотреть выставки книжных новинок, поступивших в фонды библиотек, выставку-просмотр молодежной периодики, ответить на вопросы литературных и краеведческих викторин или просто почитать и поиграть; вниманию присутствующих предлагаются рекламные буклеты о наших библиотеках, закладки «Что выписывает библиотека».

С 2010 г. центральная районная библиотека проводит празднование Дня славянской письменности и культуры совместно со священнослужителями. В этот день с утра во Владимирской церкви района служится Божественная литургия в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, за которой следует крестный ход участников праздника к центральной районной библиотеке, где проходят Кирилло-Мефодиевские чтения. В 2013 году гостям праздника библиотека предложила электронную презентацию, посвященную первопечатнику Ивану Федорову, презентацию выставки «Святоносная палитра» с разделами о жи-



Выставка «Святоносная палитра»

вописцах Феофане Греке, Андрее Рублеве, о русских святых.

Ярким примером беззаветного служения любимому делу была жизнь солунских братьев Кирилла и Мефодия. Об этом рассказала преподаватель воскресной школы Владимирской церкви Н. Сивер, комментируя предложенный фильм.

Юбилейной дате — 80-летию со дня рождения поэта Р. И. Рождественского — был посвящен литературный вечер «Все начинается с любви», который прошел в ЦРБ. Сотрудники библиотеки рассказали о жизненном и творческом пути поэта, используя видеопрезентацию. Мероприятие проводилось дважды — для учащихся школы и для членов клуба «Россиянка».

В 2012 г. в модельной детской библиотеке (МДБ) работала программа летних чтений «Вместе весело читать!». Девиз программы: «Хотите — читайте сами, но интереснее с нами!». Мальчишки и девочки читали книги и, в зависимости от

их количества, в библиотеке происходили удивительные вещи! За 5 прочитанных книг на «почти настоящем» дереве распускались листочки с именами читателей. За 10 прочитанных книг в окошечке «почти настоящего» домика появлялись забавные изображения ребячьих мордашек. За 15 — на «почти настоящем» небе «загорались» звездочки с именами самых активных участников летних чтений. В течение лета в программе участвовали около 40 ребятишек 7–11 лет. Участвовали не только дети из Мамонтово, но и ребята, приехавшие на каникулы к родственникам из других уголков России.



*Участники летних чтений «Вместе весело читать!»*

Была продолжена работа по программе «Сказки в ладошках», разработанной МДБ для детей дошкольного возраста. Заинтересовать ребенка сказкой; развить его фантазию, воображение через игру-театрализацию; обогатить эмоционально-нравственный багаж малыша новыми впечатлениями, чувствами — вот задачи, которые библиотекари стараются решать, реализуя программу.

В 2012 г. много внимания работники модельной детской библиотеки уделили писателям и книгам-юбилеям. В библиотеке прошли следующие мероприятия: встреча с книгой «Представление начинается...» (к юбилею Л. Давыдычева), КВН «Волшебник Изумрудного города», литературный праздник «Как у наших у ворот чудо-дерево растет» (по произве-

дениям К. Чуковского), юбилей писателя Э. Успенского «Компания из Простоквашино», литературный час «Человек рассеянный с улицы Бассейной», литературное путешествие «В страну веселого детства» по творчеству А. Барто. Весь год на абонементе МДБ работала книжная выставка «Юбилей любимых книг». Результатом активной работы по продвижению чтения в этой библиотеке стало увеличение числа книговыдач (при плане 40 000 экземпляров в 2012 г. она составила 43 154 экземпляра).

Для мероприятий по продвижению чтения библиотеки района использовали разные формы работы. Чернокурьянская поселенческая библиотека провела для юношества литературный час «Пули августа», посвященный жизни и творчеству Н. Гумилева, Украинская библиотека — литературную гостиную по творчеству В. Распутина «Живи и помни», Суловская библиотека — поэтический час «Озарена коротким мигом вся жизнь», посвященный Р. Рождественскому.

В Гришенской библиотеке к юбилею К.И. Чуковского прошла игра-путешествие «В гости к дедушке Корнею». В начале игры дети услышали рассказ из биографии К. Чуковского, прочитали стихи, подаренные много лет назад С. Маршаком и В. Берестовым Чуковскому. А затем детьми был выбран транспорт из сказки «Тараканище», на котором предстояло совершить путешествие. На сказочных остановках ребята отгадывали загадки и кроссворды, исправляли ошибки в названиях произведений, играли в переводчиков. В конце игры были подведены итоги, победители награждены.

Писатели-юбиляры — это еще один повод обратить внимание наших читателей на лучшие произведения современной и классической литературы. Писателям-юбилеям были посвящены литературная карусель «Как хорошо уметь читать» (Первомайская библиотека), литературный круиз «Путешествие в Маршаколяндию» (Корчинская библиотека), литературный

турнир «В гостях у сказки» (Крестьянская библиотека), литературный час «Некрасовский эрудицион» (Ермачихинская библиотека).

Настоящим праздником чтения и книги в библиотеках района является неделя детской и юношеской книги. В Малобутырской библиотеке в дни весенних каникул состоялся литературный час «Книги учат нас добру». Вниманию ребят были представлены книги А. Лиханова «Мой генерал», «День твоего рождения»; В. Свинцова — «Привет из родных мест»; В. Короленко — «Слепой музыкант», «Дети подземелья»; В. Быкова — «Альпийская баллада»; Е. Ильиной — «Четвертая высота». В ходе встречи ребята делились своими впечатлениями о любимых произведениях, тем самым рекомендуя прочитанные книги друг другу.

В Комсомольской библиотеке состоялась защита читательского формуляра «Я читал! А ты?». В результате анкетирования среди учащихся 5–6 классов был выявлен активный читатель Ралин Дмитрий, который читает в библиотеке с дошкольного возраста. В последнее время Дмитрий интересуется книгами военной тематики. Для защиты он выбрал книги В. Сидорова, А. Твардовского, Б. Васильева, В. Богомолова и др. Юный читатель блестяще справился с нелегкой для него задачей — убедить своих ровесников в том, что прочитанные им книги — самые интересные, увлекательные и захватывающие. Очень часто рассказ Димы прерывался многочисленными вопросами ребят, на которые звучали грамотные ответы.

Чтобы пробудить у детей интерес к чтению, воспитать потребность в нем,

библиотекари района ввели в практику своей работы громкие чтения в стенах библиотеки. На занятиях дети не только слушают произведения, но и обсуждают их, связывают с историями из своей жизни, выполняют творческие задания.

На создание положительного образа библиотеки у населения направлена издательская деятельность библиотек. Самыми востребованными у читателей на сегодняшний день являются рекомендательные списки литературы. Каждая выставка, посвященная конкретному автору, обязательно дополняется рекомендательным списком. Списки раздаются преподавателям и учащимся школы на литературных мероприятиях. В течение 2012 г. ЦРБ были подготовлены рекомендательные списки: «Мгновения Роберта Рождественского» (к 80-летию со дня рождения), «Обреченный на бессмертие» (А. Солженицын), «Бессмертен в памяти русской» (А. Грибоедов), «Сын русской вечности» (М. Лермонтов), «Писатель века» (М. Шолохов), «Гений и пророк России» (Ф. Достоевский), «Божественный мастер» (И. Бунин), «Болью и счастьем пронзенная жизнь» (М. Цветаева).

Работа по продвижению книги и чтения среди населения сейчас, когда наблюдается спад интереса к чтению книг, очень важна. И особую значимость имеют усилия по популяризации литературы духовно-нравственного содержания, лучших образцов мировой классической литературы. В первую очередь нас волнует пробуждение интереса к книге у детей и подростков, чье мировоззрение только формируется. Задача библиотекарей-профессионалов — воспитать своего будущего читателя.



*«Молодежь и историческая книга»:  
итоги исследования в библиотеках  
Заринского района*

Тихомирова Л. В.,  
директор Заринской межпоселенческой центральной  
библиотеки

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего», — эти слова А. М. Горького очень актуальны в работе с молодежью. Историческая тема является неотъемлемой частью патриотического воспитания молодого поколения, которому в библиотеках Заринского района уделяется особое внимание.

9 января 2012 г. Президентом России был подписан Указ «О проведении в Российской Федерации Года российской истории». На этот год приходится немало исторических дат: 1150-летие российской государственности, 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года, 150-летний юбилей П. А. Столыпина.

Целью проведения Года российской истории стало привлечение общественного интереса к истории России и ее роли в мировом историческом процессе. Не могли остаться в стороне и библиотечные работники Заринского района. В рамках Года российской истории в библиотеках были разработаны авторские программы:

- «Патриот» — Верх-Камышенская ПБ;
- «Земли российской сыновья» — Гришинская ПБ;
- «Россия начинается с глубинки» — Новокопыловская ПБ и другие.

Специалистами Заринской межпоселенческой центральной библиотеки Заринского района была разработана программа

исследования «Молодежь и историческая книга», цель которой — изучение интереса молодых людей в возрасте 15–30 лет к чтению исторической литературы.

Задачи исследования:

1. Определить отношение молодежи к чтению исторической литературы.
2. Выявить зависимость выбора жанра книги от возрастных особенностей молодежи.
3. Выявить положительный опыт работы поселенческих библиотек по популяризации исторической литературы среди молодого поколения.
4. Определить слабые места в организации работы поселенческих библиотек по пропаганде исторической литературы среди молодежи.

Для наиболее полного изучения данной темы были выбраны следующие методы исследования:

- Анкетирование молодых людей в возрасте 15–30 лет.
- Анализ читательских формуляров молодежи.
- Анализ использования информационных материалов отдела единого фонда поселенческими библиотеками района.
- Анализ работы поселенческих библиотек с молодежью за 2011–2012 гг.



Первым этапом исследования стало анкетирование «Молодежь и историческая книга» сельской молодежи в возрасте от 15 до 30 лет. В нем приняли участие 80 человек из 10 сел района: Хмелёвка, Воскресенка, Комарское, Новоманошкино, Каменушка, Верх-Камышенка, Батунная, Новозыряново, Яново и Жуланиха.

Большая часть опрошенных молодых людей (61%) являются читателями библиотек. Молодежь в возрасте от 15 до 18 лет (46%) в основном отдает предпочтение научно-познавательной исторической литературе, это обусловлено требованиями школьной программы. Читатели 25–30-летнего возраста (31%) предпочитают художественную историческую литературу, книги биографического характера.

Равное количество молодежи находят информацию по истории в сети Интернет (62,5%) и в книгах (61%), 22,5% читателей читают статьи по истории малой родины в периодических изданиях, в основном это газеты «Алтайская правда», «Знамя Ильича», заметки Н. Стацевой в «Заринской рекламе».

Наибольшим спросом у читателей пользуется литература о современной истории (65%), на втором месте среди ответов — древняя история (30%). На вопрос «Историческая литература по какой теме Вас интересует?» 50% респондентов ответили: знаменитые личности в истории; 42,5% — исторические события и даты, 25% — исторические документы, рассеченные в наши дни.

К сожалению, молодежь мало пользуется справочно-библиографическим аппаратом библиотеки. Только 31% всех опрошенных обращаются к библиотечным каталогам и картотекам. Чаще всего молодые люди с запросом идут к библиотекарю, ожидая, что он им подберет литературу по нужной теме.

Интересным стал факт, что молодые люди историческую литературу отечественных авторов считают более интересной, чем книги зарубежных писателей.

Все без исключения опрошенные считают, что читать интересно, познавательно, полезно для расширения кругозора.

Параллельно анкетированию библиотекари проводили анализ читательских формуляров молодежи, который показал, что молодые люди в возрасте 15–17 лет (учащиеся старших классов) в основном берут историческую литературу в помощь изучению материала по школьной программе.

Молодые люди в возрасте 17–20 лет (студенты) используют литературу в помощь учебе (приезжают на выходные домой и готовятся к занятиям). В основном они берут ту литературу, которую рекомендуют педагоги.

Молодежь 20–30 лет читает историческую литературу для самообразования, многие предпочитают художественную историческую литературу. Большой популярностью в библиотеках пользуются книги: Ю. Германа «Россия молодая», А. Иванова «Золото бунта, или Вниз по реке теснин», Ю. Сергеева «Становой хребет», историческая трилогия В. Яна «Нашествие монголов» и другие.

Литературу по истории своей малой родины молодежь использует для написания исследовательских работ. В год 75-летия Алтайского края в библиотеках района прошел историко-краеведческий квест «Алтай — богатый красотами край». Для участия в квесте читатели сел Комарское, Гришино, Новоманошкино, Жуланиха и др. писали исследовательские работы, посвященные Алтайскому краю и Заринскому району. Среди молодых исследователей были популярны книги: «Этим гордится Алтайский край: по материалам творческого конкурса», Ревякин В. С. «География Алтайского края», «Жертвы политических репрессий в Алтайском крае», «По местам земли Заринской: путеводитель по Заринскому району» и т. д.

На втором этапе исследования сотрудники межпоселенческой центральной библиотеки проводили анализ работы по-

селенческих библиотек по популяризации исторической литературы и использования литературы отдела единого фонда для более полного удовлетворения читательских потребностей в исторической литературе.

В отделе единого фонда межпоселенческой центральной библиотеки собраны новинки литературы по всем отраслям знаний, поступающие в библиотечную систему, в том числе и в единственном экземпляре (всего 32 841 экз. док.). Это — книги, периодические издания, видеокассеты, издания на электронных носителях. Анализ использования информационных материалов отдела единого фонда поселенческими библиотеками района показал, что не все библиотеки района их используют, это приводит к тому, что сельские читатели не имеют возможности читать энциклопедии, книги современных авторов, поступающие в библиотечную систему в единственном экземпляре. Библиотеки сел Голуха, Яново, Зыряновка, Смирново, Широкий луг за 2012 г. не брали для своих читателей книги исторической тематики. Наибольшим спросом литература по истории из единого фонда пользовалась у читателей из сел Хмелевка (25 экз.), Сосновка (17 экз.), Новоманошкино (15 экз.). Всего литературы по истории из единого фонда выдано 376 экз.

Активно использовались поселенческими библиотеками кольцевые выставки:

- выставка-история «...Помнит вся Россия про день Бородина», посвященная 200-летней годовщине Отечественной войны 1812 года и Бородинского боя. Выставка работала в Сосновской, Верх-Камышенской, Новоманошкинской поселенческих библиотеках (представлено 39 экз., выдано 143 экз.);
- выставка-дата «В жизни всегда есть место подвигу», посвященная Дню Героев Отечества. Она послужила дополнением к мероприяти-

ям в поселенческих библиотеках Верх-Камышенки, Новоманошкино (представлено 15 экз., выдано 59 экз.).

Тематические подборки дополняли книжные выставки поселенческих библиотек: «Из прошлого русской земли», «Калейдоскоп истории», «Герои русской истории», «С древних времен», «Год российской истории» и другие.

С целью привлечения внимания жителей сел к исторической теме специалистами межпоселенческой библиотеки было проведено показательное мероприятие — историческая библиореконструкция «И мы в историю заглядываем снова», посвященная 200-летней годовщине Отечественной войны 1812 года и Бородинского боя (села Новоманошкино, Сосновка).

Для воссоздания картины тех военных событий организаторы использовали фрагмент боевых действий из художественного фильма «Война и мир», сопровождая его отрывками стихотворения М. Лермонтова «Бородино». Очень ярко было рассказано о великих полководцах М. И. Кутузове, П. И. Багратионе, М. Д. Барклае-де-Толли. Ребята с удовольствием посмотрели материалы мультимедийной презентации «Бородинская битва», послушали интересный рассказ о том, какой вклад внесли жители Алтая в победу над французами. На мероприятии была представлена экспозиция выставки «...Помнит вся Россия про день Бородина». Присутствовало 54 человека.

Анализ работы библиотек за 2011–2012 гг. показал, что библиотеки используют различные формы выставок для рекламы исторической литературы: выставка-вернисаж «История в открытках», выставка-панорама «Летопись истории России».

Ряд мероприятий, посвященных Году российской истории, прошел в Гришинской библиотеке. Открытие Года истории было ознаменовано путешествием на ладье времени «В глубь веков», состоялись дебаты «Армия и российское общество»,

игра «Из истории государства российского — Древняя Русь» и другие. Также поселенческими библиотеками были использованы такие формы массовой работы как капитал-шоу, брейн-ринг, час исторической книги, устный журнал, цикл мероприятий под названием «Страница в истории».

В информационной и справочно-библиографической работе с читателями библиотеки чаще всего использовали формы: информационные буклеты («Они погибли за Россию», «Подвиг комиссара»), исторический календарь основных дат, связанных с историей России.

Большой популярностью пользовались среди читателей Жуланихинской библиотеки информационные листки о селе: «Первые переселенцы выбирают это место неспроста», «Жуланиха в 1919 году — центр партизанского движения в Причумышье».

Интересно был оформлен рекомендательный список литературы Комарской библиотеки «Недаром помнит вся Россия...» — в форме кивера, головного убора гусара. Это привлекало внимание читателей и повысило книговыдачу по истории.

К сожалению, библиотекари мало уделяют внимания индивидуальной работе с читателями, в том числе и по популяризации исторической литературы.

В целом работа библиотек в Год российской истории прошла успешно. В 2012 г. наблюдался значительный рост количества прочитанных книг исторической тематики благодаря объявленному Году истории. За год читателями района

было прочитано 1 923 экземпляра исторической литературы. Библиотеками организовано более 120 массовых мероприятий, которые посетили 2 010 человек.

Подводя итоги проведенного исследования, отметим, что значительная часть опрошенных молодых людей (студенты, старшеклассники) обращаются в библиотеки за исторической литературой с целью подготовки к занятиям, их чтение редко выходит за рамки учебной программы; краеведческую литературу используют в основном для написания исследовательских работ. В поисках информации о своей малой родине молодежь обращается к местным периодическим изданиям.

Работающая молодежь реже берет литературу по истории, в основном это художественные книги, информация биографического характера.

Библиотеки Заринского района разнообразили формы работы по популяризации исторической литературы, но индивидуальной работе с читателями, к сожалению, уделяется мало внимания. Это необходимо учесть библиотекарям при планировании своей работы, внедряя в нее традиционные и проверенные временем формы: плановое чтение, индивидуальное информирование.

Многим библиотекам необходимо активизировать работу с отделом единого фонда, использовать в своей работе кольцевые выставки, информационные материалы, что позволит удовлетворять запросы читателей поселенческих библиотек района.



*Классика — начало всех начал:  
продвижение чтения в Михайловской  
центральной модельной библиотеке*

Зенг Н. Ю.,  
ведущий библиотекарь читального зала Михайловской  
межпоселенческой центральной модельной библиотеки

*Можно составить  
верное понятие об уме и характере  
человека, осмотрев его библиотеку.*

*Луи Блан*

Роль книги в образовании, воспитании, интеллектуальном развитии человека велика. Литература сохраняет свое значение главного выразителя духовной и нравственной жизни. Через обращение к книге, чтению человек приобщается к духовным ценностям, расширяет свой кругозор. Ценность чтения (в частности, чтения книг) в некоторый период времени, увы, уменьшалась даже для посетителей библиотек. Но все же престиж чтения, традиционный для нашей страны, все еще достаточно высок, и интерес к литературе растет. В современном мире важно знать, что тебя окружают хорошие книги, которые радуют, заставляют задумываться и переживать.

Одно из основных направлений деятельности каждой библиотеки, в т. ч. Михайловской центральной библиотеки, — продвижение книги, создание позитивного мнения о чтении, библиотеке, развитие самого процесса чтения, вовлечение в этот процесс людей, входящих в различные читательские группы, воспитание у них культуры чтения, т. е. умений, позволяющих самостоятельно определять круг необходимой литературы. У каждого человека должны быть свои любимые про-

изведения, к которым он неоднократно бы обращался, знал в деталях.

Особое внимание в просветительской деятельности наша библиотека уделяет молодому поколению. Молодежь наша умеет мыслить, рассуждать, высказывать собственное мнение. Она совсем не инертна, а способна к действиям, движению, развитию. Но решению воспитательных проблем подрастающего поколения в обществе необходимо уделять гораздо больше внимания. И сильным воспитательным рычагом в развитии личности может служить чтение. Мы являемся сторонниками того, что художественная литература как особое явление универсальной значимости заслуживает первостепенное внимание библиотек, образовательных учреждений. Ведь самое ценное, что составляет сущность чтения художественной литературы, — сопереживание с литературными героями. А лучшие образцы дает, прежде всего, классическая литература: в произведениях русских классиков отразились черты русских людей, история нашей Родины, наши корни и традиции.

Да, молодежь уважительно относится к литературному наследию, правильно понимает его значение и роль, но особого интереса у нее классика не вызывает и изучается только в пределах школьной программы. Чтение классики — деловое, поэтому перед библиотечными работниками стоит важная задача: приобщить молодое

поколение к чтению классической литературы, повысить его интерес к изучению истории и культуры своего народа. Та же задача — формирование художественного вкуса и воспитание любви к отечественной классике — стоит и перед преподавателями литературы, и успешно решить ее можно, объединив усилия и призвав на помощь информационные технологии. Именно поэтому работники библиотеки разработали программу факультативного курса для старшеклассников «Классика — начало всех начал».

Популяризация классической литературы в работе нашей библиотеки актуальна уже не один десяток лет. Знакомство с классикой вне рамок школьной программы начиналось с небольших групп заинтересованных учащихся (с их участием и привлечением специалистов в области литературы). Первым был рассказ о творчестве и жизни М. Цветаевой: в импровизированной «Литературной гостиной», где при свечах читаются стихи, с виниловых дисков звучит музыка; школьники, побывавшие с экскурсией в Ленинграде в музее Цветаевой, делятся впечатлениями, и все действие сопровождается показом слайдов (тогда еще пленочных). Четверть века назад эта, теперь уже традиционная для библиотеки форма работы оказалась очень привлекательной и для детей, и для преподавателей. Количество персон, о которых шла речь в «Литературной гостиной», увеличивается:

- Пушкин А. С. («Малоизвестное из жизни известных» — литературный калейдоскоп любопытных фактов, раскрывающих поэта как человека, а не только как великого классика; «Пушкинский бал» — знакомит учащихся с эпохой А. С. Пушкина, причем ребята сами становятся действующими лицами этого бала, с его необыкновенной, неповторимой атмосферой, где каждый — и актер, и зритель одновременно. Соответствующая сти-

листика оформления зала, девушки в длинных платьях, танцы, стихи, музыка XIX века... Используя разные виды искусства, эстетически воздействуя на эмоции учащихся, мы посредством этого мероприятия внесли свою лепту в формирование уважения к культурному историческому прошлому России;

- Лермонтов М. Ю. («Я не хочу, чтоб свет узнал мою таинственную повесть» — вечер-портрет);
- Гоголь Н. В. («Горьким словам моим посмеются» — литературно-познавательный час, который включил в себя просмотр фильма, викторину и мини-юморину);



*Литературный вечер по творчеству Н. В. Гоголя*

- Чехов А. П. («Прислушаемся к классике» — комментированный видеосеанс);
- Тютчев Ф. И. («Поэт гармонии и красоты» — музыкально-поэтический вечер).

Современной поэзии был посвящен литературно-музыкальный час «Возьми поэта в собеседники», во время которого ребята читали понравившиеся стихи предложенных их выбору авторов.

Вечера-портреты, поэтические и музыкальные вечера, просмотры фильмов и участие в викторинах — разнообразие форм подачи материала повышало качество знаний и привлекало слушателей в библиотеку. Непроходящий интерес

к деятельности библиотеки по данному направлению привел к необходимости расширения форм и методов работы, способствующих продвижению классики к читателю.

По выражению Д. С. Мережковского, писатели-классики — это вечные спутники человечества. Литературоведы и искусствоведы порой ставят и обсуждают вопрос: «Кто составляет списки классиков?». Если подобные списки и составляются какими-либо авторитетными лицами и группами, то они лишь фиксируют общее, уже сложившееся мнение о писателях.

Список писателей, о жизни и творчестве которых предстояло вести рассказ в рамках нашей просветительской работы, составлялся совместно с преподавателями лица, средней школы, филиала АлтГУ. В него вошли классики Золотого и Серебряного веков русской литературы и литературы современного периода:

- Н. А. Некрасов («Раненое сердце» — музыкально-поэтический вечер);
- И. С. Тургенев («Люблю неизменно и верю» — литературно-музыкальный салон);
- А. М. Горький («Трагедия Буревестника» — вечер-портрет);
- М. И. Цветаева («Хрустальный голос истины» — литературно-музыкальный видеослайд-вечер);
- А. А. Ахматова («Души высокая свобода» — вечер-портрет);
- С. А. Есенин («Не искал я ни славы, ни покоя» — вечер-альбом);
- «И. А. Бродский («Свобода и одиночество» — портрет);
- В. Т. Шаламов («Суровость судьбы» — литературный вечер);
- Б. Ш. Окуджава («Совесь, Благородство и Достоинство» — литературно-музыкальный видеовечер);
- В. С. Высоцкий («Носил он совесь близко к сердцу» — вечер-реквием,

который нередко импровизированно переходил в вечер-концерт);

- «Стихи шагали с нами в ногу, вели дорогами побед» — под таким названием была подготовлена литературно-поэтическая композиция, прозвучавшая как реквием поэтам-фронтовикам.

Сегодняшние ресурсы библиотеки, появившиеся с получением статуса модельной, позволяют нам осуществлять главную библиотечную миссию на качественно новом уровне. Совершенствуется накопленный опыт работы, идет поиск инновационных форм работы с читателем.

Используя практически все традиционные формы — познавательные литературные и исторические часы, литературно-музыкальные вечера, вечера-портреты, игровые формы (экспресс-викторины, эрудит-тесты, литературные конкурсы), привлекая к участию в них самих слушателей, приглашая самостоятельные творческие коллективы, мы обогатили их зрелищной информацией. Для более глубокого, разностороннего представления о литературном наследии и творчестве автора обязательно используются выставочные экспозиции, представляющие литературно-художественные издания писателя-классика и литературу о нем, нередко с использованием прикладного творчества, в том числе и наших читателей, что способствует усилению визуального эффекта.

Мультимедийные презентации, содержащие текстовый и фотоматериал, видеоролики и фильмы, на сегодняшний день наиболее актуальны. Эти электронные продукты стали неотъемлемым компонентом всех культурно-массовых мероприятий библиотеки. С помощью визуальных и аудиодокументов подается большее количество фотографического и музыкального материала.

Классику нужно читать, поскольку в ней содержится огромный опыт человечества, воспользоваться которым про-

сто необходимо. Жаль, что похвастать добротным фондом такой литературы наша библиотека не может. Но из всех возможных средств мы стараемся выделить толику на пополнение фонда классики, в большинстве своем физически устаревшего. Весьма ощутим дефицит и современной прозы. Большинство сегодняшних читателей пока еще желают развлекаться, ищут книги на свой вкус и не беспокоятся о литературной ценности произведения. Ценность же книг определяет время. Оно отсеивает случайное и наносное, сохраняет достойное. И это подтверждается всплеском интереса к произведениям классиков советского периода у читателей старшего поколения и среднего возраста. Среди учащихся значительно увеличилось количество обращений за программными произведениями для полного прочтения, уменьшился спрос на сборники произведений в сокращенном варианте. К тому же молодые люди после окончания учебных заведений нередко возвращаются к мысли перечитать некоторые классические произведения не потому что «надо», а потому что «это интересно». Этому немало способствовали и наши рекомендательные выставки литературы.

Но, наверное, оценить писателей в жанре «Русская литературная классика» по достоинству мы можем, находясь уже в зрелом возрасте. Исходя из этих соображений в план работы «Литературной гостиной» для взрослых слушателей высшей народной школы (ВНШ) Алтая мы также включаем рассказы о классиках (приурочив к юбилейным датам), знакомим с наиболее интересными и малоизвестными фактами из их биографий. Это пробуждает у наших седовласых студентов новый интерес к творчеству, казалось бы, давно известных писателей — А. П. Чехова, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова. Особое признание получили литературно-музыкальная композиция «Любовь Серебряного века», лирико-поэтический час по страницам современной женской поэзии «Сердце своё



«Любовь Серебряного века»

я держу, как свечу...» и «Путешествие по литературному Алтаю».

Литературное краеведение в нашей работе по продвижению книги и чтения занимает особое место. В год юбилея нашего земляка В. М. Шукшина библиотека подготовила слушателям ВНШ для взрослых специальный проект — лекторий «Сын Алтая. Сын России. Сын Земли». Ежемесячно в течение учебного года мы рассматривали творчество классика алтайской литературы, используя различные формы изложения материала: «Шукшинские чтения в лицах» — слайд-репортаж, созданный из фотопечатлений участников мероприятия; «Шукшиниана» — вечер вопросов и ответов и др. Завершающим был интегрированный урок, включивший в себя, помимо прочего, интеллект-тест, построенный по принципу телеигры «Поле чудес».

Для группы лицеистов создан цикл мероприятий о жизни и творчестве алтайских писателей и поэтов XIX–XX вв. под общим названием «Очарованные Алтаем».

О красоте малой родины рассказали участники районного конкурса медиа-презентаций «Семь чудес Михайловского района», организованного районной библиотекой при поддержке районного управления по социальной политике.

Для популяризации творчества местных авторов в библиотеке, помимо выставочных премьер, также проходят встречи,

бенефисы, презентации книг самородков михайловской земли. Особая атмосфера у таких встреч, подтверждающих, насколько талантливы наши односельчане — поэты, художники, композиторы, и мы всегда с удовольствием представляем их творчество. В трехвековой истории русской литературы существует традиция начинать столетие эпохой стихосложения — классицизм, «золотой», «серебряный век». Возможно, что подобный интерес сохраняется и в начале XXI века, и очень вероятно, что у истоков возрождения русской поэзии стоят и наши земляки.

Продолжая искать пути привлечения к чтению хорошей художественной литературы, мы полностью отказались от нравоучительных форм подачи материала. Немаловажно и то, что при подготовке и проведении мероприятий мы руководствовались принципом: говорить о том, что тебя самого искренне волнует.

И учащиеся, и преподаватели остаются довольны сотрудничеством с библиотекой. Это доказывают благодарственные письма администраций средней школы № 1, лицея, филиала АлтГУ, положительные отклики учеников.

Наши мероприятия включены в муниципальную программу сельского Совета «Молодежь села» («Неделя детской и юношеской книги» и другие ежегодные литературно-культурные акции). Деятельность библиотеки регулярно освещают местные СМИ. В наших планах — развить партнерство и на страницах газеты «Сельская правда», в программах ТВ «Плюс» иметь возможность вести регулярные библиотечные рубрики, может быть, PR-акции, направленные на повышение престижа книги, чтения и человека читающего.

Сегодня вновь возвращается понятие «этого не знать нельзя» в отношении

художественной литературы. Существует определенный набор книг, не знать которые считается неприличным. Более того, человек, неспособный поддержать разговор хотя бы о модных новинках, рискует «выпасть» из определенного круга. Таким образом, книги становятся таким же статусформирующим фактором, как и образ мысли и стиль жизни. Читать становится модно и необходимо.

Поскольку современная молодежь — прежде всего потребитель компьютерных продуктов, ориентированный на восприятие виртуальной информации, то нам хотелось бы использовать все возможности электронной среды в продвижении чтения, предложить нашему читателю новый стандарт общения с книгой. Потенциал к этому есть, но наша библиотека пока еще находится в начале пути освоения совместного использования этих двух великих источников знания — Компьютера и Книги, в том числе классической.

Актер В. С. Лановой, который возглавляет кафедру художественного слова в Щукинском театральном училище и для занятий со студентами упрямо выбирает только классику, высказался так: «Во времена, в какие мы оказались, — разброда, шатаний, нестабильности, хлынувшего потока пошлости — она наше спасение, защита от всего наносного, чужеродного, низкопробного... Классика — это одновременно и азбука искусства, и высшее его выражение, азбука в понимании добра и зла, нравственности и общечеловеческих основ жизни».

Ведя работу по поддержке чтения, мы стараемся сделать все возможное, чтобы вернуть нашему читателю самое ценное духовное литературное наследие, а подрастающему поколению помочь полюбить книгу, научить, что читать и как получать удовольствие от прочитанного.





*«Книга. Молодость. Успех»:  
программа продвижения чтения  
среди молодежи*

Торопова Н. В.,  
директор Павловской межпоселенческой модельной  
библиотеки им. И. Л. Шумилова

Юношество — одна из самых важных групп читателей, которая является объектом постоянного внимания и заботы. Юношеский возраст — это время выбора пути, формирования мировоззрения молодого человека. Жизнь российского юношества за последние годы заметно изменилась. Меняющаяся на наших глазах роль чтения в жизни молодого человека приводит к тому, что сегодня библиотека не только должна приобщать его к чтению, но и обеспечить ему свободный доступ к информации. Основная цель, которую ставят перед собой сотрудники Павловской модельной библиотеки, — способствовать социализации молодежи, ее духовному и нравственному развитию через книгу, чтение.

В рамках национальной программы поддержки чтения в библиотеке была разработана программа «Книга. Молодость. Успех». Цель ее — продвижение чтения как одного из базисных элементов социализации личности, формирование культуры чтения, популяризация книги как объекта досуга, развития творческих способностей молодых людей, формирование социальных норм поведения и нравственных ориентиров в современном мире. Программа рассчитана на период 2011–2014 гг. и реализуется в трех направлениях: «Молодое поколение читает» — работа с молодежью по продвижению чтения качественной художественной литературы; «Легко ли быть молодым» — формирование социальных

норм поведения, нравственности, патриотизма и активной жизненной позиции; «Молодые дарования» — работа с творческой молодежью (начинающими поэтами, авторами-исполнителями), организация молодежного досуга.

Чтение оказывает воздействие на важные стороны жизни молодого человека, это — не только выбор профессии, но и умение выстраивать отношения с обществом, и формирование своих нравственных ценностей. В работе используем самые различные формы: книжно-иллюстративные выставки, акции по продвижению чтения, литературные конкурсы, литературные часы, краеведческие уроки, встречи с известными людьми Павловска, о которых можно сказать, что их характер сформировало чтение.

Библиотекари, как никто другой, знают и понимают проблему недостатка хорошей литературы для детей и юношества, и в такой ситуации необходимо способствовать развитию вкуса и критического мышления у молодых читателей. Книжная выставка «Будущее России — в руках читающей молодежи» дает широкую панораму книжных и периодических изданий, освещающих актуальные проблемы современной молодежи (выбор профессии, здоровье, социальная адаптация, семья, психология общения), а выставка-предпочтение «Круг чтения современной молодежи» представляет книги современных русских

и зарубежных писателей, которые пишут о молодежи и для молодежи (З. Прилепин, Т. Крюкова, А. Лиханов, Д. Гранин, С. Шаргунов, С. Ахерн, С. Майер, Х. Мураками и др.). Чтение за последние годы стало зачастую развлечением, к самым популярным жанрам теперь относятся детективы и фэнтези. Именно это тревожит более всего: ведь в российской традиции художественная литература долгое время формировала жизненные ценности и воспитывала подрастающее поколение, именно поэтому обязательно на выставках мы размещаем книги лауреатов российских литературных премий, что позволяет расширять круг литературных предпочтений и формировать художественный вкус молодых читателей. Акция «Самая читаемая книга месяца» определяет рейтинг самых востребованных книг, в том числе и в молодежной среде.

Библиотека принимает участие в краевых акциях по продвижению чтения среди молодежи. Программа акции «Вперед, к чтению», которая проходила 22 апреля 2013 г., включала презентации книг, обсуждение фильмов, встречи. Накануне акции районная газета опубликовала обзор «Книги для молодежи», в котором представлены современные российские и зарубежные писатели, пишущие для молодежи и о молодежи («Новая жизнь», 20 апреля 2013 г.). Творчество этих писателей отражает реалии сегодняшнего дня, готовит к преодолению трудностей и знакомит с духовными исканиями молодого поколения.

Презентация книги «Иван Пырьев: правда творчества» собрала учащихся 9-х классов Бродковской средней школы. Рассказ сопровождался слайд-презентацией и показом фрагментов фильмов режиссера Пырьева, ставших классикой советского кино. Подростки с интересом слушали и смотрели, но более всего были удивлены тем, что Пырьев — наш земляк, является родоначальником жанра мюзикла в кино.

Ожидаемой стала встреча с поэтом

и художником-оформителем книги Александром Карповым. На встречу были приглашены старшеклассники Павловской и Павлозаводской школ. Беседа о работе художника книги сопровождалась показом на экране его рисунков. Александр поделился с присутствующими воспоминаниями о том, как любовь к книге и чтению формировала его как личность и в конечном итоге повлияла на выбор профессии. Исполнение песен под гитару, чтение собственных стихов, рассуждения о современности придали встрече атмосферу доверительности. Встреча состоялась в форме диалога, ребята задавали вопросы и были очарованы разносторонними талантами гостя и живо откликались на его выступление.

Лейтмотивом всей акции было продвижение книги и чтения в молодежной среде, и все присутствующие на мероприятиях согласились с тем, что книга является основой в интеллектуальном развитии подростков, единодушно сошлись во мнении и определили слоган акции — «Читай, Алтай».

«Читать престижно!» — под таким девизом годом раньше в библиотеке прошла еще одна акция в поддержку чтения «Книга и молодежь», которая продолжалась в течение двух месяцев. На стенах библиотеки организаторы акции развесили цитаты и афоризмы о книге, а также плакаты с высказываниями о роли чтения в жизни известных людей Алтая. Для старшеклассников был организован литературный вечер, посвященный жизни и творчеству А. Ахматовой «Я стала песней и судьбой». Звучали записи живого голоса поэтессы, ребята с интересом рассматривали фотографии и портреты Ахматовой. Просматривая слайд-презентацию, заочно совершили экскурсию по дому-музею поэтессы в Петербурге, листая путеводитель «Под кровлей Фонтанного дома», просмотрели сборник лучших стихов Анны Андреевны «Слова прощенья и любви», составленный по итогам голосования на сайте музея. Ат-

мосферу литературного салона создавало выразительное чтение ребятами стихов поэтессы. В конце встречи лица присутствующих были одухотворены. Хочется верить, что кто-то из молодых людей станет поклонником творчества Анны Ахматовой, и все они научатся близко к сердцу воспринимать творчество поэтов и любить поэзию.

Для учащихся восьмых классов школ Павловска прошел цикл уроков-бесед «Мы книгой открываем мир». Ребята познакомились с библиотекой, узнали много интересного, получили советы, как бережно обращаться с книгами, высказывали свое мнение о том, какое место в их жизни занимает книга. В этот день восьмиклассники получили читательские билеты, стали пользователями нашей библиотеки.

Литературный конкурс художественного чтения «Живое пушкинское слово» проводится библиотекой с 2010 г. Его организаторами наряду с библиотекой выступает комитет по культуре и комитет по образованию администрации района. Количество участников с каждым годом растет. Победители определяются в трех возрастных категориях: младший, средний и старший школьный возраст. Предварительно проводится внутришкольный этап конкурса. С каждым годом заметен рост творческого уровня конкурсантов. Ребята серьезно подходят к выбору произведения и настолько проникаются творчеством поэта, что очень органичны с героями выбранных отрывков. Конкурс становится настоящим праздником и для участников, и для зрителей, и каждый для себя заново открывает великого поэта. Конкурс стимулирует перечитывание любимых с детства произведений, чтение новых, обогащает читательский опыт и содействует воспитанию читателя-творца. В этом и есть его немалое значение.

Акция «Читаем Пушкина» проводится нашей библиотекой в Пушкинский день России — 6 июня, на улице перед входом в библиотеку. Звучат записи романсов на



Читаем Пушкина

стихи Пушкина, у микрофона любой проходящий может прочитать свое любимое стихотворение поэта и поделиться «своим Пушкиным». Молодежь чаще всего читает стихи о любви, природе и рассказывает эпизоды из биографии Пушкина.

Серьезная подготовительная работа предшествует проведению литературных часов по творчеству русских писателей и поэтов: «Музыка его души» (М. Лермонтов), «Литература Алтая XIX–XX вв.», «Мистический гений России» (А. Блок), «Нравственность есть правда» (В. Шукшин), «Жизнь моя, иль ты приснилась мне» (С. Есенин), «В Цветаевой есть всё» (М. Цветаева) и др. Эти мероприятия являются хорошим дополнением к изучению школьного курса литературы.

Очередной этап развития библиотеки в новом формате — проведение 19 апреля 2013 г. акции «Библионочь». Долгий вечер



«Библионочь» — книги и фото на память

среди книг собрал в библиотеке и молодежь, и людей зрелого возраста. Им было на что посмотреть и чем заняться! В фойе был организован мастер-класс по технике арт-живописи песком, звучали бардовские песни, в читальном зале проходила встреча с алтайской поэтессой Ю. Нифонтовой, состоялась встреча с молодыми поэтами района, было совершено виртуальное путешествие «К истокам Царского Села». Проведение таких мероприятий показывает молодым людям, что читать в наше время — действительно престижно и полезно, способствует привлечению внимания молодежи к чтению, а в читательские ряды приходит новое пополнение!

Библиотекарь — не только информатор, но прежде всего собеседник, способный сопереживать. Мы стремимся создавать атмосферу доверительности, доброжелательности и уважения к молодым читателям. Закончив школу, получив образование и профессию, молодые люди возвращаются в Павловск и снова посещают нашу библиотеку, она становится их спутником на долгие годы.

Направление программы «Легко ли быть молодым» библиотека реализует в тесном контакте со школами Павловска по совместному плану внеклассной работы. У молодости — свои вкусы, предпочтения, взгляды, волнения, свое неповторимое восприятие любви, дружбы. Все это находит свое отражение в уроках нравственности, уроках-предупреждениях, проводимых библиотекой со школьниками, встречах с интересными людьми и специалистами — медиками, юристами. Каждый урок — это откровенный разговор о вопросах поведения в обществе, взаимоотношениях между подростками, об отношении к себе и к окружающему миру. И каждый раз школьникам предлагается в той или иной форме высказать свое мнение.

Настоящую дискуссию вызвали уроки нравственности «Радость человеческого общения» и «Прощать — значит лю-

бить». На уроке — «Радость человеческого общения» участники с помощью игры-викторины «Не крутите пальцем у виска, или кое-что о жестах» разбирались в невербальном общении и узнавали себя при помощи теста «Какой я в общении?», а после знакомились с рекомендациями — как надо общаться, чтобы чувствовать себя уверенно в обществе.

По теме урока «Вирус сквернословия» было проведено анкетирование, которое показало, что подростки считают: люди употребляют бранные слова от недостатка культуры, для выражения эмоций и чтобы обидеть другого человека. На вопрос: «Что ты чувствуешь, когда при тебе ругаются матом?» учащиеся отвечали: неуважение, стыд, неприязнь и раздражение из-за невоспитанности матерщинника. А слышат бранные слова чаще всего от сверстников и незнакомых взрослых. В этом аспекте важна постоянная совместная информационно-просветительская деятельность библиотеки и школы. В ходе урока «Прощать — значит любить» старшеклассники рассматривали конфликтные ситуации в общении со сверстниками. На экране демонстрировался видеоряд различных чувств и эмоций, которые переживает человек. Ребятам был предложен тренинг их отношения к мотивам прощения. Такие формы общения со старшеклассниками эмоционально воспринимаются их участниками и очень полезны.

«Я в мире толерантности» — это разговор, который преследует цель помочь подросткам адаптироваться к тем условиям, в которые они попадут после окончания школы. Научить уважать культурные ценности как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научить находить точки соприкосновения — задача, которую ставили перед собой сотрудники библиотеки. «Дружить нелегко» — размышляя над этой темой, подростки разбирали проблемные ситуации дружеского общения. Эмоциональность разговору добавляют слайд-презентации.

Тема военно-патриотического воспитания важна и актуальна. Что такое патриотизм? Прежде всего — осознанное чувство любви к Родине, к родному краю, желание защищать свою землю. Чувство долга перед Отечеством формировалось долгим историческим опытом, выстрадано драматической судьбой страны и передается из поколения в поколение. Уроки патриотизма и уроки мужества, проводимые библиотекой, наиболее всего способствуют воспитанию у подростков чувства гордости за свою Родину, за ее героическое прошлое, сопричастности каждого из нас к историческим истокам нашей страны. Встречи учащихся с ветеранами, участниками локальных войн, организованные библиотекой, стали уже традиционными и заставляют нашу молодежь взглянуть на те далекие события по-другому.



*После урока мужества — фото на память*

В 2012 г. библиотекой совместно с администрацией района, молодежным парламентом, советом ветеранов района был реализован издательский проект «Память сквозь годы». В книге большой раздел «Правнуки Победы — творцам Победы» включает творческие исследовательские работы молодежи. Рассказы молодого поколения о своих дедах и прадедах, их размышления о той войне — что может быть лучшим примером воспитания патриотизма!

На урок мужества «Солдаты необъявленной войны» со старшеклассниками

школ Павловска были приглашены участники боевых действий в Чеченской республике. Дети с интересом слушали рассказы С. Н. Торопова и С. Я. Лозовика, смотрели принесенные ими фотографии, задавали вопросы. «Книга памяти» о воинах Алтая, погибших в локальных конфликтах, всегда вызывает особые чувства у присутствующих, ведь некоторых участников локальных конфликтов, представленных в «Книге памяти», наши гости знали лично. Такие встречи наилучшим образом формируют патриотические чувства, и утверждения в том, что только вдалеке от России, в экстремальных условиях ты очень остро ощущаешь тоску по своей стране, по родителям, по родному краю, вызывают искренние эмоции участников встречи.

Обсуждение вопросов правовой культуры, здорового образа жизни (профилактика наркомании, курения, алкоголизма) с подростками обязательно ведется с приглашением специалистов. Мы тесно сотрудничаем со всеми школами Павловска, уже традицией стало проводить выездные уроки здоровья и в школах района. Откровенный разговор-тренинг проводит психолог, специалист Алтайского краевого центра по борьбе со СПИДом Т. Г. Штер. Встречи прошли в Бродковской, Прутской, Ремзаводской школах. Ребята очень активно включаются в разговор и в непринужденной игровой форме рассуждают о последствиях социально обусловленных заболеваний, делают правильные выводы.

Сотрудники инспекции по делам несовершеннолетних на организуемых библиотекой встречах поднимают вопросы о причинах ранней преступности, профилактики правонарушений, рассказывают об юридической ответственности несовершеннолетних. И, как правило, ребята задают массу вопросов и получают квалифицированные ответы. Примером может служить встреча-диалог с уполномоченным участковым инспектором «Если вас задержала милиция»: ребята получили со-

веты, как вести себя в подобных случаях, высказывали свои мнения, разбирали различные ситуации.

Тесное сотрудничество с молодежным парламентом, комитетом по образованию, избирательной комиссией муниципального образования Павловский район расширяет наши возможности в работе по формированию у молодых людей активной жизненной позиции, подготовки их как будущих избирателей к избирательному процессу. От правовой грамотности молодежи, ее ответственности и готовности сделать осознанный выбор зависит будущее страны. Чтобы выявить уровень знаний о правах в целом, в том числе и о правах избирателей, отношение молодежи к выборам, мы проводим мини-опросы: «Что мы знаем о выборах?», «Молодежь. Государство. Закон». Мини-опросы показывают, что старшеклассники мало знают об избирательном праве и о выборах. Даже на вопрос: «Какой главный закон РФ определяет право граждан избирать и быть избранным?» — только 50% ответили правильно, и совсем мало (всего 2%) опрошенных знают, что включает в себя понятие «правовое государство». Для будущих избирателей проводим уроки правовых знаний: «Учусь быть гражданином», «Государственная Дума: прошлое и настоящее», «Каждый имеет право». В ходе урока «История российского парламентаризма» ребята писали мини-сочинение «Что бы я сделал, если бы стал Президентом».

Проведение месячника молодого избирателя стало уже традиционным, план согласовывается со всеми организациями и утверждается постановлением главы администрации района. Встречи с депутатами, членами избирательных комиссий позволяют полнее и всесторонне осветить будущим избирателям вопросы избирательного законодательства, понятия избирательного права, принципов избирательного процесса. Встреча студентов Павловского сельскохозяйственного колледжа с председателем Собрания депутатов

Павловского района в стенах библиотеки в месячник молодого избирателя сделала деятельность этого органа и полномочия депутатов более прозрачной и понятной.

Итоговым мероприятием месячника в 2013 г. стало проведение районного форума «Молодежь — будущее России». Форум проводился совместно с молодежным парламентом района, модельной библиотекой, с привлечением депутатов районного уровня. Все участники были разбиты по нескольким площадкам. Модельная библиотека работала на двух площадках: подиум-дискуссия «Поколение молодых считает...», которая проходила в формате интеллектуальной игры «Дебаты», и деловая игра. Тема дискуссии «Молодежная политика государства: поддержка сельской молодежи» была выбрана не случайно, ведь сегодняшние старшеклассники — это наше будущее. Участники дискуссии получили заранее «домашнее задание», а формат «дебатов» позволяет не только изучить материал по заявленной теме, но и приобрести навыки аргументированно и грамотно отстаивать свои позиции, опыт публичных выступлений. Обсуждались проблемы трудоустройства и занятости молодежи, ребята подготовились и аргументированно выступали, высказывали свои мнения о необходимости участия молодых в общественно-политической жизни района и страны в целом, о социальной ответственности молодежи.

Деловая игра «Ты выбираешь, тебя выбирают», в ходе которой ребята прошли всю процедуру выборов — регистрацию, голосование, избрание лидера, стала своеобразным закреплением на практике теоретического материала. Были заготовлены избирательные бюллетени, во время игры проведена последовательная процедура голосования с подсчетом голосов и обнародования итогов. Работая в различных группах, ребята приобрели коммуникативные умения, развивали исследовательские навыки (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, анализ, постро-

ение гипотез). Деловая игра как итоговое мероприятие форума показала, что ребята достаточно хорошо знают избирательное право, владеют приемами проведения агитационных публичных мероприятий, обладают лидерскими качествами и проявляют активный интерес к жизни общества, и им не безразлично будущее нашей страны.

Опыт проведения таких совместных мероприятий показал, что деятельность библиотеки по правовому просвещению молодежи будет тем успешнее, чем более будет развита совместная деятельность, позволяющая привлечь соответствующие административные структуры и общественные организации. Все формы и методы формирования правовой и избирательной культуры, сложившиеся в нашей библиотеке в течение последних лет, доказывают свою жизнеспособность и необходимость. Работа в этом направлении будет продолжаться; мы хотим видеть своих молодых читателей умными, уверенными в себе и своих знаниях, способными сделать осознанный выбор будущего России.

Превращение библиотеки в территорию творчества и свободного самовыражения личности, формирование среды, в которой молодой человек может раскрываться как творческая индивидуальность, создание условий для самореализации, и через это формирование мотивов обращения к книге и потребности в чтении – задача, которую решает наша библиотека посредством программы «Молодые дарования». Молодежь выбирает формы досуга и общения в соответствии со своими внутренними приоритетами и потребностями. Юношей и девушек трудно привлечь к тому, что им не интересно. Библиотека сегодня стала для молодежи местом общения, где за чашкой чая, с гитарой, при мерцании свечей можно пообщаться с друзьями, поделиться самым сокровенным — своими мыслями, стихами и песнями. Здесь комфортно и интересно, есть простор для фантазии и прекрасная

развлекательная площадка. Библиотека — это открытая территория для общения, творчества, отдыха. Непринужденная, комфортная обстановка библиотеки привлекает молодых поэтов и творческую молодежь, которые решили сделать библиотеку местом творческих встреч. Студия «Радуга», объединяющая творческих людей, действует при библиотеке уже более 20 лет, взяла под свое крыло и молодые творческие дарования. Творческие лаборатории проходят в библиотеке для начинающих поэтов, на которых с ребятами проводится разбор их стихов, обязательно они получают советы уже состоявшихся поэтов, в том числе и профессиональных. А районные творческие конкурсы обязательно проходят в библиотеке, это — фестиваль «Цвети, Алтай», районный конкурс, посвященный 250-летию со дня образования Павловска. Молодые талантливые ребята проявляют активность и с удовольствием показывают свои авторские работы.



*Акустические вечера*

Четыре года назад по инициативе наших молодых читателей стали в библиотеке проводиться в вечернее время молодежные акустические вечера. «Настоящий момент» — под таким названием прошел в библиотеке авторский вечер А. Черепанова. Этот концерт стал настоящим показателем развития творчества Антона, итогом целого этапа поиска и обретения личности, имеющей не только свой творческий багаж, но и четкую нравственную

позицию. Кроме стихов и песен Антон занимается музыкотерапией, учит людей получать радость от красивой музыки. Успех вечера положил начало проведению регулярных поэтических и музыкальных тусовок. На сегодняшний день такие встречи — одно из самых популярных молодежных мероприятий. О них узнают заранее, каждая встреча привлекает все новых любителей поэтического слова и авторской музыки, просто друзей ребят, которым интересно такое времяпровождение. Молодежный акустический вечер «Струны — мои крылья» — это откровения Андрея Краснова, Максима Юрина, Игоря Афанасьева. Каждый из них показал свою авторскую программу. Зрители, а это в основном была молодежь Павловска, горячо поддерживали своих друзей и давали положительную оценку их творчеству.

«Друзей моих прекрасные черты» — так называется поэтический перекресток, который четвертый год подряд проводится во Всемирный день поэзии в Павловской модельной библиотеке. Участники литературных студий Павловского, Ребрихинского, Шелаболихинского и Мамонтовского районов, а также поэты из города Барнаула становятся нашими гостями. Среди его участников много молодых людей. Здесь не только читают свои стихи, исполняют песни, но и делятся творческими планами, рассказывают о своих победах. Это живое общение с чтением стихов по кругу, размышлениями о поэзии и современной литературе. Все участники единодушны во мнении, что такие встречи — взаимообогащающие, они дают возможность поучиться у других, получить поддержку единомышленников.

Межрайонный фестиваль поэзии и авторской песни «Касмала» наша библиотека проводит с 2001 г. Фестиваль дает площадку талантливой молодежи, объединяет, развивает ее музыкальные интересы и расширяет границы творческого общения. Участники фестиваля — это поэты, авторы и исполнители из 8 районов



*Репетиция перед выходом на сцену фестиваля*

и городов нашего края. А в 2013 г. гостями фестиваля были авторы из городов Новосибирска, Омска, Оренбурга, Москвы. Именно поэтому мы разработали проект «Межрайонный молодежный фестиваль «Касмала», который получил грант Губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики в 2013 г. К работе на площадках фестиваля мы привлекаем творческую молодежь в возрасте от 18 до 30 лет по следующим номинациям: поэтическое творчество; авторская эстрадная и бардовская песня. Результат — запись музыкального альбома «Мелодии «Касмалы», выпуск сборника «Поэтический трамплин», презентация которых состоялась в декабре.



*Гимн фестиваля исполняют А. Краснов и Ю. Баршьева*

Надо отметить, что действенный стимул приобщения молодежи к чтению — рекомендации сверстников. В процессе неформального общения молодые люди узнают о новых темах и авторах, начинают



относиться по-другому к книге, чувствовать вкус к чтению и, в конечном итоге, становятся настоящими друзьями библиотеки.

Сотрудники библиотеки находятся в постоянном поиске инновационных форм обслуживания юношества и молодежи, стремясь сделать работу более эффективной, создавая благоприятные условия для расширения сферы влияния библиотеки, ее позитивного имиджа, помогая через общение с книгой адаптироваться в современном мире. Наши читатели получают доступ в Интернет, возможность воспользоваться Wi-Fi, посидеть в уютном читаль-

ном зале и послушать любимую музыку через наушники, пообщаться по скайпу с друзьями. Все это позволяет библиотеке заявлять о себе как о современном привлекательном учреждении. Если недавно библиотека была значима как информационный центр, то теперь молодежь увидела в ней еще и отличную досуговую территорию. А творческие инициативы молодежи, поддерживаемые библиотекой, — важный фактор превращения библиотечного пространства в неформальную молодежную площадку. И результат налицо: востребованность, популярность, дальнейшее развитие.



*Мозаика периодических изданий:  
что читают наши дети?  
По материалам исследования*

Чемёркина С. И.,  
главный библиотекарь методического отдела Алтайской  
краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской

Газеты и журналы занимают в детской библиотеке основное место по оперативности, значимости и востребованности. Имея в своем распоряжении широкий спектр периодических изданий, сотрудники детских библиотек могут удовлетворять разнообразные информационные запросы читателей. В условиях недостаточного финансирования и существующего многообразия периодических изданий важно правильно определить те газеты и журналы, которые наиболее оптимально соответствуют информационной функции библиотеки и потребностям ее пользователей. В связи с этим в 2011 г. на базе 10 детских библиотек края, а также с участием детей из краевого детского оздоровительного лагеря «Березка» было проведено социологическое исследование на тему: «Мозаика периодических изданий: что читают наши дети?». Его цель — установление соответствия фонда периодических изданий запросам современного читателя, совершенствование информационной деятельности детских библиотек. Для достижения поставленной цели был выдвинут ряд конкретных задач, решение которых предстояло получить в ходе анкетирования респондентов:

- установить, в какой мере фонд периодических изданий библиотек соответствует читательским интересам;

- определить цели и основные мотивы чтения;
- выявить наиболее спрашиваемые издания.

Гипотеза: ресурсные возможности и услуги детских библиотек в полной мере не соответствуют информационным потребностям читателей. Объектом исследования явились дети в возрасте 10–14 лет. Предмет исследования — их потребности в чтении периодических изданий. Методом исследования был выбран анкетный опрос. Всего в анкетировании приняли участие 215 школьников (38 мальчиков и 177 девочек) с 3 по 9 классы. Среди анкетировавшихся наибольшее количество составили ученики четвертых классов — 58 чел., восьмиклассников — 46, шестиклассников — 37, семиклассников — 36, пятиклассников — 35, третьеклассников — 2 и один девятиклассник.

«Как часто ты читаешь газеты?» — первый вопрос, который был задан юным пользователям. Анализ ответов показал, что 166 школьников (77%) периодически занимаются чтением газетной продукции. Однозначный ответ «не читаю» дают 49 школьников (23%). «Как часто ты читаешь журналы?» — второй вопрос. Судя по ответам, 183 школьника (85%) периодически читают журнальную продукцию. Ответ «не читаю» дают 13 учащихся (6%). Следующий вопрос анкеты звучал так: «Если тебе понадобилась информация,

к какому источнику ты обращаешься чаще всего?» Нужно отметить, что респонденты были довольно активны в ответах на этот вопрос. 115 школьников при поиске необходимой информации пользуются книжной продукцией, 78 — интернет-ресурсами, 19 — журналами, 3 — газетами. Обращает на себя внимание тот факт, что только 10,4% респондентов как источник информации используют периодические издания. Необходимые для чтения газеты и журналы школьники берут в библиотеке — так ответил 121 учащийся (56%), 33 школьника (15%) пользуются домашней подпиской, 44 (21%) — покупают в книжном магазине, 17 (8%) — берут у друзей.

Как видно из ответов, большинство детей и подростков берут и читают необходимые периодические издания именно в библиотеке (56%). Приятно, что это достаточно высокий процент среди других источников чтения. Если говорить о покупке изданий, то не каждый из родителей сможет сейчас выделить деньги на приобретение детского журнала или газеты. Другой очень важный и удобный источник общения детей с периодикой — домашняя подписка. Но за последние 5–7 лет он настолько истощился, что назвать его «источником» трудно. В целом же вырисовывается типичная для сегодняшнего времени картина, когда ввиду высокой стоимости печатной продукции и почтовых услуг подписка на периодические издания в семье либо совсем отсутствует, либо ограничена одним-двумя названиями центральных или местных газет. К тому же содержание этих газет и журналов не соответствует интересам ребенка.

В рамках анкетирования была сделана попытка изучить цели, ради которых дети обращаются к периодическим изданиям. При ответе на вопрос: «С какой целью ты читаешь журналы и газеты?» респонденты называют не одну цель обращения к периодическим изданиям. Все указанные цели можно обозначить одним словом — «развитие». И каждый ребенок характери-

зует его по-своему, в различных взаимосвязях. Поэтому не случайно более половины опрошенных детей указали одновременно две причины: «ради удовольствия» (35%) и «хочу все знать» (24%). «Школьные задания» как цель чтения указали 28% респондентов, так как за долгие годы в области чтения выработался стереотип, что для школьной учебы в первую очередь необходимы учебник и книга, а журналы и газеты существуют как чтение развлекательное. Только сейчас при дефиците различного рода информации для людей всех возрастов и разных видов деятельности, в том числе в школах для осуществления образовательных программ, начинают по достоинству оценивать роль прессы как огромного информационного источника, причем часто не только дополнительного, но и основного. Юные респонденты самостоятельно называют другие причины и цели чтения журналов и газет. Их можно разделить на группы. Первая группа целей формулируется детьми очень просто: «от нечего делать», «приятное времяпровождение». Другая группа мотивов привлекательна: «для самовоспитания, самообразования и самосовершенствования», «повышаю свой уровень начитанности», «получаю новую полезную информацию», «хочу быть в курсе всех событий», «я считаю, что обращение к журналам и газетам просто необходимо» и т. д. Многие подростки связывают чтение журналов и газет со своим будущим: «хочу быть бизнесменом», «хочу быть политиком», «собираю необходимые мне заметки», «а вдруг пригодится!» и т. д.

В ходе анкетирования школьникам предлагалось ответить на вопрос: «Какие журналы и газеты тебе больше всего нравятся читать?». Из названных изданий стало возможным составить таблицу популярности журналов и газет у детей разного возраста (табл. 1).

Всего в числе любимых изданий были названы 53 журнала и 11 газет. Среди них не все имеют конкретный читательский

Таблица 1

Предпочтения периодических изданий в соответствии с возрастом

Возраст	Периодические издания	
	журналы	газеты
младший школьный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Микки Маус»</li> <li>2. «Том и Джерри»</li> <li>3. «Мурзилка»</li> <li>4. «Миша»</li> <li>5. «Веселые картинки»</li> <li>6. «Трамвай»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Жили-были»</li> <li>2. «Незнайка»</li> </ol>
средний школьный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Тошка»</li> <li>2. «Друг»</li> <li>3. «Пионер»</li> <li>4. «Бумеранг»</li> <li>5. «Маруся»</li> <li>6. «Классный журнал»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кот и пес»</li> <li>2. «Жили-были»</li> <li>3. «Телепарк»</li> <li>4. «Резонанс»</li> </ol>
подростковый	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ровесник»</li> <li>2. «Классный»</li> <li>3. «Мне 15»</li> <li>4. «Все звезды»</li> <li>5. «Телепарк»</li> <li>6. «Волшебный»</li> <li>7. «Ромео и Джульетта»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Спид-инфо»</li> <li>2. «Аргументы и факты»</li> <li>3. «Свободный курс»</li> <li>4. «Телесемь»</li> <li>5. «Читай! город»</li> </ol>

адрес: для детей и подростков. Но, тем не менее, они популярны у нашего подрастающего поколения: «Cosmopolitan», «Домашний очаг», «Крестьянка», «Здоровье», «Добрые советы», «Люблю готовить», «Sandra». В выборе периодики сказалась разница между чтением мальчиков и девочек. Мальчики отдали предпочтение журналам техническим и спортивным: «Юный натуралист», «За рулем», «Вокруг света», «Коллекция идей», «Наука и жизнь», «Суперкары. Лучшие автомобили мира», «Супер Гонки». Любят мальчики журналы с кроссвордами и комиксами.

Наиболее привлекательным для девочек стал журнал «Маруся», его в своих анкетах отметили почти 38% опрошенных. Также особой популярностью среди девочек пользуются журналы «Мне 15» и «Ромео и Джульетта». Любят девочки журналы с комиксами «Ведьма» и «Классный журнал». По страницам журнала «Ведьма» издается серия книг для подростков, которая также очень популярна у юных читательниц. И в подростковом возрасте девочки не расстаются с любимыми жур-

налами «Принцесса», «Чародейки», «Геоленок», «Фея», «Барби», «Winx», «Микки Маус», «Незнайка», которые были отмечены во многих анкетах. Их рейтинг не уступает по популярности журналу «Лиза». С помощью периодических изданий «Телесемь» и «Телепарк» девочки знакомятся с новостями кино и телевидения. Результаты исследования подтверждают и интерес девочек-подростков к «гламурным» изданиям. Наиболее популярными названы журналы: «Все звезды», «Штучка», «Bravo Girl» и «Oops!», формирующие образ девушки, для которой первостепенное значение имеет модная внешность.

**Почему именно эти газеты и журналы наиболее интересны школьникам?** По мнению 41% анкетированных, перечисленные газеты и журналы содержат много новой и познавательной информации. 32% детей периодические издания привлекают своей яркостью и красочностью. 27% школьников находят здесь ответы на многие свои вопросы, а также мнения экспертов, специалистов из разных отраслей и областей знания.

Предпочитаемые рубрики и темы в детских периодических изданиях

Рубрики	Количество ответов	% от общего количества ответов
Компьютерные игры	30	14
Головоломки, ребусы, кроссворды, загадки, сканворды	28	13
Мода	24	11
Рассказы, стихи, сказки, комиксы	23	11
Рубрика о животных	20	9
Знаете ли вы, что... (научные догадки, гипотезы, факты)	19	9
Уроки безопасности (ПДД, правила поведения при пожаре)	17	8
Рукоделие	15	7
Загадки Вселенной	12	6
Домашняя кулинария	10	5
Я хочу знать (история происхождения обыденных вещей)	9	4
Исторические события и личности	8	4

О рубриках и материалах в журналах и газетах, интересных школьникам, можно судить по их ответам на анкету (табл. 2).

Так как 82% участников исследования составили девочки, безусловно, они отдали предпочтение таким рубрикам как: «Мода», «Кулинария», «Рукоделие», благодаря которым получают массу полезных советов по уходу за собой, могут выглядеть стильно и модно, узнают много интересного и познавательного, учатся готовить вкусные и простые в приготовлении блюда и могут порадовать ими своих родных.

В ходе анализа выяснилось, что 90% респондентов читают выписываемые родителями для себя местные газеты, такие как: «Хлебороб Алтай», «Заринская неделя», «Ленинец», «Вечерний Барнаул», «Комсомольская правда», «Заринская реклама», «Алтайская правда», «Маяк труда», «Новый путь», «РТВ-3 представляет».

Ответы на вопрос: «Дают ли учителя в школе задания, для выполнения которых необходимо использовать газеты и журналы?» приятно удивили: 79% анкетированных с удовольствием пользуются газетно-журнальными статьями для подготовки школьных заданий. Соответственно 21% респондентов никогда к ним

не обращались. Чаще всего в подготовке к учебным занятиям школьникам помогают периодические издания познавательного характера — это отметили 85% респондентов. Активность познавательного чтения представлена в табл. 3.

Кроме того, респондентам было предложено ответить на следующий вопрос: «Какие газеты и журналы выписывают у вас дома?». Выяснилось, что только небольшая часть анкетированных имеют возможность, при материальной поддержке родителей, читать 1–2 подписных издания дома. Школьники указали ряд читаемых ими изданий, тематика которых не очень разнообразна, — «Кулинария», «Вязание», «1000 советов», «50 художников. Шедевры русской живописи»; детские познавательные журналы: «Мурзилка», «Непоседа», «Волшебный» и т. д.; комиксы, кроссворды; газеты, выходящие и распространяющиеся по месту жительства: «Ленинец», «Хлебороб Алтай», «Новый путь» и т. д.

Из выписываемых периодических изданий комиксы и «диснеевские» журналы популярны у читателей младшего школьного возраста, особенно у мальчиков. В то же время журналы: «Клепа», «Свирель», «Тошка», «Филя», «Простоквашино» больше популярны у девочек. Детей

Таблица 3

Выбор периодических изданий при подготовке школьных заданий

Рубрики	Количество ответов	% от общего количества ответов
Местные газеты: «Алтайская правда», «Хлебороб Алтай», «Новый путь», «Природа Алтай»	45	21
«Геоленок»	35	16
«Юный натуралист»	34	16
«Юный эрудит»	32	15
«А почему?»	26	12
«Клёпа»	25	12
«Муравейник»	24	11
«Тошка»	23	11
«Читай-ка»	22	10
«Вокруг света»	19	9
«Волшебный»	18	8

и подростков различных возрастных групп привлекают издания с кроссвордами, сканвордами и головоломками. Мальчики ориентированы на «автомобильные» и «компьютерные» журналы, тогда как девочки предпочитают издания развлекательного и прикладного характера, ориентированные на женскую аудиторию. В чтении подростков обоих полов присутствуют газеты «Аргументы и факты», «Резонанс» и др.

Анализируя ответы на следующий вопрос, мы выяснили, что 74 школьника (34%) активно участвуют в обсуждении актуальных статей в семейном кругу. Очень редко обсуждают прочитанные статьи 46 человек, 69 – обсуждают прочитанное с друзьями, а 72 – газетно-журнальные статьи не обсуждают. Таким образом, 67% респондентов в большей или меньшей степени обсуждают прочитанные статьи в семье или с друзьями, 33% респондентов активность в данном вопросе не проявляют. Из многочисленных ответов на вопрос: «Какими газетами и журналами ты чаще всего пользуешься в детской библиотеке своего района (города)?» можно составить «горячую десятку» журналов, которым дети отдали предпочтение:

1. «Маруся» — 81.
2. «Миша» — 53.

3. «Микки Маус» — 49.
4. «Тошка и компания» — 45.
5. «Мурзилка» — 39.
6. «Сибирячок» — 35.
7. «Клёпа» — 30.
8. «Детская энциклопедия» — 25.
9. «Ромео и Джульетта» — 25.
10. «Мир техники для детей» — 23.

Среди газет назывались также: «Детская роман-газета», «Тревога», «Пионерская правда», «Природа Кулунды» и др.

Из ответов на вопрос: «Что не устраивает посетителей библиотек, когда они приходят полистать периодические издания?» видно, что только 56,3% респондентов устраивает комплектование библиотек газетно-журнальной продукцией (табл. 4). Остальные читатели недовольны отсутствием нужных изданий, новых журналов, а также отсутствием информации о новых изданиях, невозможностью получить издания для работы в домашних условиях. Действительно, ситуация с подпиской на периодические издания в детских библиотеках края из года в год обостряется: в среднем на каждую библиотеку приходится по 17 наименований детских изданий. В 2010 г. в 26 детских библиотек края поступило от 2 до 6 названий журналов и газет. Как ни печально, но решающим

Отзывы читателей периодических изданий

Что не устраивает	Количество ответов	% от общего количества ответов
Всё устраивает	121	56
Нет изданий, которые нужны	42	20
Издания не выдают на дом	31	14
Нет информации о новых изданиях	12	6

критерием выбора периодического издания часто является не информационная, художественная и литературная ценность, а его цена. Среди ответов можно отметить недовольство, связанное с большими очередями в библиотеках и с тем, что в журналах и газетах вырезаны картинки и иногда даже целые страницы.

В процессе анкетирования от респондентов поступили предложения по улучшению работы детских библиотек, связанной с газетами и журналами. Детям хотелось бы, чтобы новые газеты и журналы выдавали на дом, выделили для них определенное место в библиотеке. Респонденты достаточно основательно указали на наличие проблемы обеспечения библиотек периодическими изданиями. Было любопытно получить перечень наиболее популярных среди детей и подростков журналов, которых нет в библиотеках: «Булатова Поляна», «Весёлый затейник», «Всемирный следопыт», «Гео», «Друг», «Ералаш», «Колобок и два Жирафа», «Кукумбер», «Лиза», «Мир музея», «Муравейник», «Природа», «Родина», «Самodelки», «Смена», «Чудеса и приключения», «Экос», «Эхо планеты» и др. Некоторые респонденты предпочли назвать тематику и типы изданий: автомобильные, географические, детские газеты, для родителей малышей (типа «Няни», «Материнства»), дорогие журналы для тинейджеров, «духовного содержания», по естественным и точным наукам, истории, литературоведению, женские («Берегиня», «Крестьянка», «Работница»), журналы о Санкт-Петербурге, Москве, журналы с комиксами, компью-

терные, «литературные толстые журналы», о моде, молодежные, музыкальные, «новые детские, которые раньше не выписывали», общественно-политические, педагогические, «побольше всего на абонемент», познавательные (в частности, для младших школьников и дошкольников), правовые, спортивные, технические, «по техническому моделированию», экологические, экономические. Некоторые хотят видеть в библиотеке зарубежные журналы, в том числе и на иностранных языках.

Юные читатели активны, когда им предоставляют возможность участвовать в определении библиотекой не только содержания фонда периодических изданий, но и формы работы с ними. Применяя в практике пропаганды журналов и газет различные формы, разнообразя мероприятия, библиотекари часто не задумываются, что больше всего нравится детям и подросткам, почему они одно предпочитают другому?

На последний вопрос: «Если библиотека приглашает тебя на разные мероприятия, посвященные журналам и газетам, что ты выбираешь?» были получены такие ответы (табл. 5).

Самой большой популярностью среди читателей пользуется такая форма работы библиотеки как организация выставок (35%). Это объясняется доступностью, когда читатель имеет возможность легко и без посредников, самостоятельно ознакомиться с содержанием газет и журналов. Привлекательны для детей и такие формы пропаганды периодики как конкурс на лучшую иллюстрацию к журналу

Таблица 5

## Популярные библиотечные формы пропаганды периодических изданий

Форма пропаганды	Количество ответов	% от общего числа ответов
Выставка новых журналов и газет	75	35
Конкурс на лучшую иллюстрацию к журналу или газете	61	28
Викторина по журналам и газетам	56	26
Встреча с создателями детской газеты или журнала	56	26
Праздник детской прессы	34	16

или газете (28%), викторины по журналам и газетам (26%). Юные читатели предлагают организовать в библиотеках встречи с редактором какого-либо журнала; тематические выставки по журналам и газетам (например, по биологии, о музыке, о животных, по спорту и т. п.); выставки журналов мод; встречи с героями журнальных публикаций; игры «Поле чудес» и «Звездный час» по журналам; литературные утренники и праздники; ретроспективные выставки по конкретным журналам или газетам, дни детских журналов, дни молодежной прессы. О том, насколько велика любовь юных читателей к журналам и газетам, сколько приятных минут приносит общение с ними, гласит ответ юной читательницы: «Я бы сделала день журналов «Маруся» и «Бумеранг», чтобы поближе познакомиться с редакциями и поблагодарить их за такие прекрасные журналы».

Изучение проблемы чтения и использования детской и подростковой периодики так же важно, как и изучение книжного чтения. Поток различных журналов и газет с каждым годом возрастает, и игнорировать его нельзя, тем более, если это касается детей. Большая роль здесь отводится библиотекам и библиотекарям.

Полученные результаты исследования позволяют сделать следующие выводы. Выяснилось, что периодические издания играют значительную роль в подростковом чтении как для подготовки домашнего задания, так и для приятного проведения досуга. В последнее время усиливается тенденция в сторону популяри-

зации чтения журналов развлекательного характера, облегченных для восприятия и понимания. Несмотря на это, многие ребята читают познавательные, научно-популярные и технические журналы. Итоги исследования указывают на то, что журнал потеснил в шкале досугового чтения книгу, особенно в среде подростков. 48% участвующих в опросе детей назвали комиксы в числе желаемых для чтения в библиотеке изданий, хотя библиотекари этот выбор не одобряют.

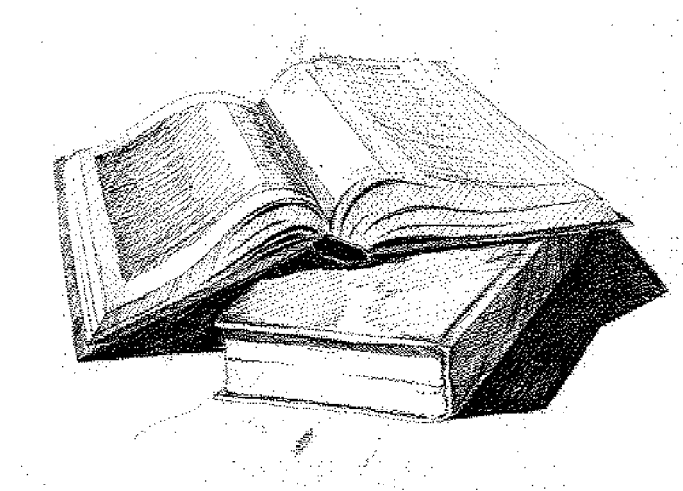
Подтвердилась наша гипотеза: ресурсные возможности и услуги библиотек не соответствуют информационным потребностям читателей. Из-за финансовых трудностей библиотека не может в полной мере удовлетворить потребности читателей в периодике. Большинство семей не выписывают периодику, а если и выписывают, то в основном учитываются интересы взрослых. Именно для детей в семьях выписывают мало журналов и газет, в связи с этим школьники чаще всего за периодикой идут в детские библиотеки. Также выяснилось, что в библиотеках не хватает журналов и газет по различным темам, которые могли бы быть интересны школьникам с 4 по 8 классы.

Результаты исследования очевидно показывают, что, несмотря на стремительное развитие интернет-технологий, библиотека по-прежнему является основным источником, где респонденты получают периодические издания. Наиболее эффективные мероприятия, по мнению респондентов, — выставки новых газет



и журналов. Тем не менее, остальные информационные мероприятия, проходящие в стенах библиотеки, также пользуются спросом у читателей. Таким образом, информационная деятельность не потеряла своей актуальности сегодня и является наиболее важной в работе современной детской библиотеки. Удалось выяснить, что большинство респондентов считают необходимым проведение более активной рекламы периодических изданий и высказывают пожелания библиотекарям в изучении газетно-журнального рынка.

Правильно укомплектованный фонд укрепляет авторитет библиотеки, влияя и на формирование читательского спроса, и на воспитание читательского вкуса. Проанализировав нашу работу с периодикой, изучив интересы читателей, мы пришли к выводу, что если нам и в будущем удастся не только сохранить подписку в том же объеме, но и расширить репертуар периодических изданий, то мы сумеем удовлетворить запросы читателей и сохранить их интерес к печатным СМИ.



# **БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОЦИУМА**

*Что за наслаждение находится  
в хорошей библиотеке! Смотреть на  
книги — и то уже счастье.*

*Чарльз Лэм*



## *Обучение компьютерной грамотности пенсионеров: не остаться в стороне*

Мозглякова С. А.,  
главный библиограф информационно-библиографического  
отдела Алтайской краевой универсальной научной  
библиотеки им. В. Я. Шишкова

В век бурного развития информационных технологий все сферы общественной жизни переходят на рельсы компьютеризации и электронизации: бизнес, политика, СМИ, государственные услуги, торговля, развлечения, образование, здравоохранение, коммуникация, культура, досуг и т. д. Такая эволюция активно и всемерно поддерживается на самом высоком уровне (Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)», Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года).

Сегодня в обществе представлены:

- электронные каталоги в библиотеках, цифровые коллекции, базы данных, справочно-правовые системы;
- государственные услуги в электронном виде;
- интернет-регистрация;
- социальные сети;
- блоги;
- интернет-телефония;
- интернет-магазины;
- электронные деньги и платежи;
- и др.

Все виды организаций и структур так или иначе представляют себя в Интернете. Существуют свои сайты у правительства,

президента, премьер-министра, у всех министерств и ведомств, религиозных организаций, вузов, больниц, школ, библиотек, газет и журналов, торговых организаций и магазинов и т. д. Технические новинки и электронные гаджеты широко используются на работе и в быту. Когда-то мы и подумать не могли, что компьютер может стать домашним. Сегодня же компьютер можно купить в магазине бытовой техники, и это не считается роскошью, а домашний Интернет стал таким же привычным видом связи, каким раньше был стационарный телефон, который сейчас уже утратил свою актуальность настолько, что не все проводят его у себя дома, предпочитая мобильную связь.

По данным Министерства труда и социальной защиты РФ, население нашей страны стареет. Каждый восьмой житель России достиг возраста 65 лет и более. Согласно критериям, принятым в мире, население признается старым в том случае, если доля проживающих на территории страны людей в возрасте 65 лет и старше превышает 7%. В РФ этот показатель составляет 13%. Таким образом, пожилые люди являются одной из самых многочисленных социально-демографических групп в общей численности населения России. Начало стабильную работу электронное правительство, повсеместно внедряется предоставление государственных услуг в электронном виде, и значительная

часть потребителей социальных услуг — граждане пожилого возраста. Но уровень их информационной подготовки весьма невысок. Старшее поколение, прожившее большую часть жизни в некомпьютеризированной среде, оказалось на пороге информационной и коммуникационной изоляции. Появился новый вид социальной незащищенности — информационное неравенство, проявляющееся в неумении использовать компьютерную технику и, как следствие этого, в ограниченных возможностях получения информации. Поэтому необходимость обучения основам компьютерной грамотности очевидна. Это нужно не только для разнообразия досуга и улучшения качества жизни пожилых людей, но и для создания условий развития полноценного информационного общества, социальной защищенности лиц старшего возраста и самореализации молодежи через включение в общественно значимую деятельность.

В целях оказания реальной помощи гражданам пожилого возраста в повышении их образования функционируют народные университеты для обучения старшего поколения — так называемые университеты «третьего возраста». Одними из наиболее востребованных обучающих программ становятся программы по повышению компьютерной грамотности. Если несколько лет назад для многих пожилых людей основной целью обучения было освоение текстовых редакторов, то в настоящее время приоритетным является обучение работе с системами предоставления государственных услуг в электронном виде, освоение социальных сетей и электронной почты.

Старческая деменция, то есть слабоумие, чаще поражает тех, кто не пользуется своим мозгом по назначению. Поэтому врачи рекомендуют пожилым людям упражнять память и мышление: больше читать, учить наизусть стихи, разгадывать кроссворды, складывать сложные пазлы. Ученые из Университета Калифорнии

(США) установили, что активное пользование Интернетом сохраняет мозг молодым даже в очень пожилом возрасте. И теперь дедушкам и бабушкам рекомендовано активнее осваивать Всемирную паутину. Ученые провели эксперимент: 24 волонтера в возрасте от 55 до 76 лет разбили на две группы. Первую — обучили пользоваться поисковыми системами сети Интернет, вторая — просто читала книжки. Через две недели оказалось, что «серебряные юзеры», как окрестили их ученые, показали гораздо лучшие результаты в тестах на сообразительность и память. «Это подтвердило и исследование на магнитно-резонансном томографе, — рассказал руководитель исследования доктор Гэри Смолл. — У пользователей Интернета гораздо активнее работали зоны мозга, ответственные за речь, память, зрение, выполнение сложных аналитических задач». Видимо, их активизации способствует то, что при работе на компьютере задействованы сразу несколько систем в головном мозге — зрительная, аналитическая, поисковая. А самое главное, что мозг продолжал действовать с повышенной активностью и после окончания работы в Сети. Специалисты рекомендуют пожилым людям проводить в Интернете как минимум час в день. Причем важно не просто листать все сайты подряд, а научиться искать необходимую информацию и пользоваться ею.

Сейчас одна из прекрасных возможностей продлить интеллектуальное долголетие — компьютерный тренинг. Обучение компьютерной грамотности — явление уже не новое в общественной жизни. В период с 2000 по 2006 гг. в России при поддержке американской корпорации «Project Harmony inc.» реализовывалась программа «Обучение и доступ к Интернет», в рамках которой в библиотеках работали центры открытого доступа к Сети. Одним из обязательных условий существования таких центров было предоставление бесплатного доступа к Интернету и прове-

дение бесплатных обучающих семинаров по информационным технологиям для социально незащищенных групп населения. Далее эта программа трансформировалась в проект «Открытый мир информационных технологий»/«IDEA» корпорации Microsoft (2006–2010), который перешел в проект «Твой курс» (2010–2013). Главной задачей всех этих проектов является повышение уровня грамотности населения в области информационных технологий. Широко рекламируется и следующий проект — «Твой курс: ИТ для молодежи», где основной целью станет привлечение молодого поколения к обучению старшего поколения владением информационными технологиями.

В 2008 г. межрегиональной общественной организацией «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров» (МРОО «АВИП») в рамках Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации была учреждена национальная социальная программа «Бабушка — онлайн», «Дедушка — онлайн». Такой центр появился и у нас в Барнауле в 2012 г. Кроме того, в России активно развиваются так называемые университеты для людей «третьего возраста», которые предлагают пожилым людям компьютерные обучающие программы. Такие учебные курсы работают во многих регионах, и обучение на них прошли уже тысячи человек.

Подобную социальную инициативу активно поддерживают администрации регионов. Например, проект «Красноярский электронный пенсионер», где занятия проводят подростки 14–18 лет, объединенные в специализированные ИТ-бригады трудового отряда главы города Красноярска, под управлением взрослых. Программа курсов рассчитана на месяц при 4-х занятиях в неделю по 70 мин. За каждым слушателем-пенсионером закрепляется тьютор-школьник. В Тюменской области действует проект «Расширяя горизонты», подразумевающий не только обучение, но и подключение к сети Интернет и помощь

в обеспечении доступной техникой и программным обеспечением. Программа обучения рассчитана на 20 академических часов, включает 3 уровня (начальный, базовый, продвинутый). Кроме того, разработан дистанционный курс для людей с ограниченными возможностями, а также специальный детский курс. Занятия ведут преподаватели вузов, учителя школ.

Активно участвуют в организации школ компьютерной грамотности и сами пенсионеры. В рамках внедрения компьютерной грамотности среди людей пожилого возраста Амурское региональное отделение Союза пенсионеров России за 2011–2012 гг. обучило более 900 пенсионеров области на благотворительной основе в 14-ти муниципальных образованиях на базе ОПФР, вузов, колледжей, школ и библиотек.

Не остаются в стороне и библиотеки. По всей России самостоятельно и в сотрудничестве с другими организациями реализуются различные библиотечные проекты: «С компьютером на “ты”», «Компьютерра», «Мой компьютер», «Компьютер в расписании», «Профайл», «Школа начинающего пользователя ПК», «Загрузка», «Терабайт», «Мышеловка». Программы обучения и организация занятий различаются, но основные направления присутствуют во всех центрах: это — работа с файлами и папками, работа в текстовом редакторе, поиск и сохранение информации из Интернета, электронная почта.

Следует отметить, что, в отличие от крупных социальных проектов, школы компьютерной грамотности в библиотеках испытывают определенные трудности. Прежде всего — это недостаточное техническое оснащение занятий и подготовка преподавателей. Здесь выходом может стать участие в различных конкурсах на получение грантов. В качестве примера можно привести центральную библиотеку г. Рубцовска, получившую грантовую поддержку благотворительного фонда Михаила Прохорова. Краевая библиотека также

тесно сотрудничает с алтайским отделением Союза пенсионеров России, оказывая ему помощь и поддержку в реализации проектов. Преподавателями могут стать сами библиотечные работники, не имеющие специального образования в области информационных технологий, а являющиеся только опытными пользователями ПК. Происходит передача навыков от более опытного пользователя начинающему. Наибольшую ценность, на наш взгляд, здесь имеет тот факт, что библиотекари по роду своей деятельности имеют определенный опыт работы с людьми, умеют выслушать и проанализировать информацию, найти пути решения проблемы и доходчиво объяснить все читателю, для того чтобы в следующий раз он имел возможность самостоятельно провести поиск.

Школа компьютерной грамотности в Алтайской краевой библиотеке начала свою работу в 2010 г. Основой для проведения занятий стала программа, рассчитанная на 20 учебных часов, включающая 10 занятий по 2 часа с периодичностью 2 раза в неделю. Обучение в небольших группах (по 5–7 человек) обусловлено отсутствием подготовки у слушателей, различием в восприятии ими материала и необходимостью уделять внимание лично каждому ученику во время занятия. Подача теоретического материала намеренно сведена к минимуму, необходимому для усвоения определенных практических навыков. Также залогом успешного обучения является оснащение класса достаточным количеством компьютеров, для того чтобы каждый пенсионер непосредственно сразу на занятии сам все пробовал делать и все его ошибки тут же были замечены и исправлены. Безусловно, наличие компьютера дома также обязательно для закрепления и применения пройденного материала. Как показала практика, те ученики, которые не имели дома возможности работать с компьютером, хуже усваивали материал, отставали от остальных и в итоге напрасно тратили свое время и время преподавателя.

Собственно сам процесс овладения компьютерными навыками не всегда должен строиться по типу школьного обучения. И наставником на таких курсах совершенно не обязательно должен быть дипломированный педагог. На наш взгляд, кроме безусловного владения компьютером, преподаватель обязан иметь большое желание и готовность делиться своими знаниями со слушателями, быть терпеливым и тактичным. Ведь пойти на обучение в столь преклонном возрасте для многих непросто, да и учеба дается не всем легко. Занятия можно проводить не только группами, но и организовывать индивидуальные тренинги или консультации, беседы.

Широко распространен опыт привлечения подростков и молодежи к такой работе. Это — одно из важных направлений социально значимой деятельности для школ, колледжей, техникумов и вузов, своего рода «тимуровская работа». И если все-таки не удастся найти тренера или преподавателя для постоянных регулярных занятий, то библиотека может взять на себя роль организатора клуба компьютерной грамотности, проводя встречи по обмену опытом работы с компьютером и другими сложными приборами (сотовые телефоны, DVD-проигрыватели и др.). В такой клуб пенсионер мог бы обратиться со своими вопросами по пользованию электроникой и получить консультацию библиотекаря или своих более опытных товарищей, опередивших его в овладении теми или иными навыками.

Наглядным показателем всеобщей активности регионов в освоении пенсионерами работы на компьютере стал ежегодный всероссийский чемпионат по компьютерному многоборью. С 2012 г. в нем участвуют и алтайские пенсионеры. Подготовку к соревнованиям участники проходят в компьютерном зале краевой библиотеки и под руководством библиотекарей. В 2013 г. на III чемпионате, проходившем в г. Ульяновске, наши пенсионеры уверенно держались на испытаниях, отлично вы-

ступили и заняли призовые места. Такой пример ободряет пожилых людей, сомневающих в своих способностях, и показывает, что никогда не поздно учиться, если есть желание. В краевой библиотеке, например, очень успешно занимались ученики, которым было далеко за 80.

В связи с развитием информационного общества меняется и наша жизнь, возникают новые возможности и потребности, которые неизбежно откладывают свой отпечаток и на программу занятий в нашей школе компьютерной грамотности. Для того чтобы постоянно быть в курсе результатов обучения и новых интересов учащихся, мы разработали небольшую анкету, которые ученики заполняют на последнем занятии. В первом пункте анкеты мы просим каждого пронумеровать пройденные темы в порядке значимости. Во втором — высказать свои замечания и предложения по проведению занятий и их тематике. Важными для большей части респондентов по вполне понятным причинам стали занятия по работе в сети Интернет и с электронной почтой. Также большинству необходимо больше практических занятий. Среди тем, которые обучающиеся хотели бы видеть в программе школы, — занятия по работе в социальных сетях, в программе Skype, со съемными носителями информации, по обработке фотографий и составлению фотоальбомов. Учитывая пожелания учеников, а также требования современной общественной жизни, в программу занятий мы внесли ряд изменений. Объединив два первых занятия — по устройству ПК и работе в Windows — в одно, мы увеличили количество часов для рассмотрения тем, связанных с работой в сети Интернет. Это позволило нам рассматривать на занятиях работу в программе Skype, что сразу же нашло практическое применение в жизни учеников. Список тем в дальнейшем планируется расширить.

Алтайский край является одним из регионов Российской Федерации, где глав-

ным инициатором, организатором и координатором обучения пенсионеров компьютерной грамотности стало региональное отделение Союза пенсионеров России. Взяв за основу положительный опыт работы школы компьютерной грамотности в краевой библиотеке, активисты регионального отделения Союза пенсионеров начали активную работу по созданию компьютерных ликбезов в районах края. Только за 2012 г. прошли обучение 579 человек. По состоянию на 1 января 2013 г., начато обучение в 30-ти библиотеках сел и городов края. Число библиотек, организующих компьютерное обучение пенсионеров, постоянно растет во многом благодаря гранту, реализованному Союзом пенсионеров России в 2013 г.

Хорошей возможностью улучшить качество и повысить эффективность библиотечного обслуживания, а также дальнейшего информационного и правового просвещения населения будет включение в программу школы компьютерной грамотности занятий по освоению интернет-регистрации, портала государственных услуг, системы электронных платежей и т. п. Полагаю, что в этом вопросе не следует замыкаться в рамках только своего учреждения и ограничиваться обучением только пожилых людей. Такие темы будут интересны и полезны и молодежи. К сотрудничеству можно пригласить многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг, которые весьма охотно идут на контакт.

Например, Новосибирская областная научная библиотека и многофункциональный центр оформили свое сотрудничество документально — подписали соглашение о взаимодействии, предметом которого является обеспечение эффективного информационного взаимодействия:

- подготовка кадров и повышение квалификации специалистов;
- проведение совместных проектов, консультационных, научно-

исследовательских и технологических работ;

- обмен опытом, публикациями и методическими материалами;
- взаимодействие в продвижении предлагаемых услуг и решений;
- иные формы сотрудничества.

В Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова есть положительный опыт по организации совместных занятий с сотрудниками Сбербанка — по обучению пользованию пластиковыми картами, представителями Ростелекома — по регистрации и работе с порталом государственных услуг. Для молодежной аудитории всегда востребованы семинары по обучению пользованию справочно-правовыми системами, которые мы регулярно проводим в рамках совместных мероприятий с информационным центром «Гарант» и «Консультант-Плюс».

Кроме обучающих занятий можно и нужно развивать «внеклассную» работу. Обучающиеся компьютерной грамоте — люди преклонного возраста, предста-

вители различных профессий, образованные, с неисчерпаемым оптимизмом, умудренные жизнью и опытом. Им есть чем поделиться друг с другом и с молодым поколением. Поэтому помощь в создании виртуальной среды для такого общения и обучение работе в ней является одним из вариантов развития библиотечной работы.

В заключение следует отметить, что обучение основам компьютерной грамотности пожилых людей очень востребовано в настоящее время, но такой спрос не останется постоянным. В самом слове «грамотность» есть оттенок элементарности, примитивности, отражение самого простого, начального уровня образования. Поэтому необходимо постоянно совершенствовать, изменять и дополнять тематику занятий, искать новую аудиторию, предлагать новые формы обучения, переходить от обучения базовым навыкам к углубленному изучению специализированных ресурсов и программ, для того чтобы перейти на более сложный уровень — воспитание информационной культуры пользователя.





## *Всероссийская акция «Библиночь»*

Самарина С. А.,  
главный библиотекарь научно-методического отдела  
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки  
им. В. Я. Шишкова

### **«БИБЛИНОЧЬ»: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ**

Акция «Библиночь» была организована в июне 2011 г. заинтересованными гражданами в одноименной группе в социальной сети Facebook. Группа насчитывает свыше 800 участников. Цель акции — поддержка чтения как образа жизни, развитие литературного процесса как уникального явления, объединяющего всю Россию. Инициатор акции — Илья Николаев, продюсер сетевых проектов ассоциации менеджеров культуры. Организационная группа — консорциум «Библиночь», в состав которого входят ассоциация менеджеров культуры, центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова (г. Москва), библиотека-читальня им. И. С. Тургенева (г. Москва), Российская государственная детская библиотека, Государственный литературный музей, Музей-усадьба «Ясная Поляна» (Тульская область), некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» и группа крупных компаний-спонсоров.

Стартом для проведения акции стал видеоролик об успешном участии библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева в музейной ночи. Было высказано предположение о том, что организации, имеющие прямое отношение к литературе и чтению, могут организовать собственное яркое ежегодное событие в поддержку литературного процесса и чтения. Кроме того, об

участии в проекте заявили представители сотен организаций культуры и искусства по всей России, что дало основание провести первую общероссийскую социально-культурную акцию «Библиночь» в апреле 2012 г.

В акции приняли участие порядка 750 библиотек страны. Она объединила различные учреждения, связанные с книгами и литературой, организовала новые форматы проведения свободного времени библиотечными пользователями всех возрастов: детьми, подростками, взрослыми. Сотни библиотек многих городов страны открыли свои двери для посетителей и представили на своих площадках культурные программы с участием литераторов, музыкантов, художников, артистов.

Акция проводится ежегодно в ночь с пятницы на субботу третьей недели апреля. Дата принципиально выбиралась рядом с Международным днем книги и авторского права (23 апреля), чтобы в будущем этот проект стал международным. Вся информация о событии размещается на сайте проекта «Библиночь» по адресу: [www.biblinoch.ru](http://www.biblinoch.ru).

В 2013 г. в ночь с 19 на 20 апреля прошла вторая социально-культурная акция «Библиночь». На этот раз в ней приняли участие свыше 900 библиотечных площадок, которые провели более 3 000 мероприятий. В несколько раз увеличилась география: в 2012 г. «Библиночь» прошла в 100

населенных пунктах России, а в 2013 г. — уже в более чем 450 — из 78 регионов России от Калининграда до Камчатки, а также в Украине и Белоруссии. К акции присоединились издательства, книжные магазины, кафе, образовательные учреждения, музеи (в первую очередь дома-музеи писателей и краеведческие), театры, Дома культуры, общественные организации, галереи и многие другие.

В рамках акции были реализованы партнерские программы, которые стали платформой для создания новой формы сетевой коммуникации. Примером сотрудничества стали партнерские программы библиотек и ряда крупных сетевых издательств и книжных холдингов по всей стране, таких как сеть магазинов «Новый книжный», «Читай-город», «Московский дом книги», торговый дом «Библио-Глобус», «Фаланстер», «Гиперион», дом книги «Медведково», издательство «Росмэн» и многие другие.

Высокую активность в 2013 г. проявили межпоселенческие и районные библиотеки: они составили около 60% участников. Библиотеки предлагали специальные программы для людей самых разных возрастов, большое количество программ было направлено на молодежную и детскую аудиторию.

Организаторы объединили все события «Библионочи-2013» общей темой — «Большое литературное путешествие». Также было разработано несколько проектов, которые предлагалось участникам реализовать в рамках акции.

### **СПЕЦПРОЕКТЫ «БИБЛИОНОЧИ»**

Для детей и подростков акция проходила под названием «Библиосумерки», или «Библионочь: детское измерение». Отличается она от акций для взрослых более ранним временем завершения — 21.00–22.00. Это — не просто особая программа, мероприятия и сюрпризы, это — территория детства, где ребенок — полноправный герой и участник действия. Ключевое

всероссийская акция в поддержку чтения • 19-20 апреля 2013 года



направление акции — популяризация детской книги, поиск новых форм ее продвижения.

Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» предложил проводить специальный проект «Библионочи» — «Библиофары». Это мобильный комплекс информационно-библиотечного обслуживания (КИБО), благодаря которому можно расширить географию акции. В 2013 г. в ней приняли участие даже те районы, где нет ни музеев, ни библиотек, ни магазинов с книжной продукцией. «Библиотеки на колесах» не только транспортировали книги в отдаленные населенные пункты, но и стали информационным, просветительским, выставочным и мобильным центром, выполняющим особые социальные функции. Пушкинская библиотека на базе КИБО провела в 35 точках ретрансляцию «Читательского марафона» (еще один проект акции, о котором пойдет речь ниже) с помощью установленного в КИБО оборудования, подключенного к Интернету.

Интересный проект «Книжная бессонница» предложила Пушкинская библиотека совместно с порталами «Чтение-21» и «Читающий город». Это — конкурс народных видеороликов, который дает возможность всем, кто любит книгу и чтение, поучаствовать в этом масштабном событии. В номинации конкурса «Библионочь в твоём городе» участвовали ролики о самых ярких событиях всероссийской сетевой акции. Также на конкурс принимались ролики о событиях, происходивших в библиотеке в темное время суток. Истории могли быть как реальными, так и придуманными. В номинации «Литературное путешествие» были представлены как буктрейлеры на книги, с помощью которых возможен «полет» в другие миры,

так и книги, по которым можно «путешествовать» независимо от географии событий (духовное путешествие). И специальная номинация — «Лучшее видео, снятое на мобильный телефон».

И еще один конкурс акции — конкурс проектов «**Мастер изменений**», направленный на выявление лучших проектов и событий «Библионочи», реализованных с использованием новых форматов работы с посетителями. В конкурсе могут принять участие все проекты, заявленные на «Библионочь». Цель конкурса: включение библиотек в более широкие культурные контексты, отвечающие потребностям местного сообщества; поддержка чтения как образа жизни; развитие сотрудничества между библиотеками, учреждениями культуры и другими культурными субъектами территорий.

«**Читательский марафон**» — еще один проект, можно сказать, главный, цель которого — определить, какие книги и каких современных авторов читают россияне. Для этого во всех учреждениях, принимающих участие в акции, посетителям предложили ответить на 9 вопросов, способных раскрыть их предпочтения в русской литературе, как современной, так и классической. В 2013 г. было заполнено свыше 3 000 анкет в более чем 10 российских регионах, а также через Интернет. Приведу результаты ответов на три ключевых вопроса, а с остальными результатами можно ознакомиться в Интернете по адресу: <http://yarportal.ru/topic474387.html>

Вопрос: «*Кто из современных писателей, поэтов попал в Вашу домашнюю библиотеку?*» раскрыл авторов, книги которых любители чтения считают необходимым не только прочесть, но иметь дома, т. е. сохранить как имеющие высокую художественную ценность. Набор названных имен оказался огромным, насчитывает много десятков авторов. Чаще всего домашние библиотеки участников «Марафона» пополняют книги Б. Акунина, В. Пелевина, Д. Рубиной, Л. Улицкой, несколько

уступают им по числу упоминаний Алексей Иванов и Дмитрий Быков.

Вопрос: «*Какие прочитанные книги вы могли бы сегодня назвать главными книгами своей жизни, порекомендуете их прочесть своим близким и друзьям, детям, когда они вырастут?*» вызвал затруднения, поскольку главную книгу назвать не просто. У большинства участников «Читательского марафона» много любимых книг, причем современная литература в этот список практически не входит. Участники проекта называли многие десятки авторов и названий, но лидером все-таки стал культовый роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Кроме того, называли многие произведения русской классики: А. Пушкин, Л. Толстой, Ф. Достоевский, «Тихий Дон» М. Шолохова, то есть те имена и произведения, которые были прочитаны еще в школе и которые ассоциируются не только с русской литературой, но и с русской культурой вообще, являются в массовом сознании ее отражением, ее выражением и ее гордостью. Очень редко, буквально в единичных случаях упоминались и современные авторы, чаще других это была Л. Улицкая.

Одним из самых популярных ответов на вопрос «*Кто для Вас «Писатель года и десятилетия?»*» стал ответ «никто». Многие участники «Марафона» просто не отвечали на него. Скорее всего, одни из них не чувствовали себя специалистами в современном литературном процессе, а другие не видели имен, которые с полной уверенностью можно назвать самыми лучшими. Тем не менее, лидеры нашлись и при ответе на этот вопрос. Для большинства людей — это Л. Улицкая, кроме нее нередко упоминались автор «Гарри Поттера» Дж. Роулинг, а также Б. Акунин и В. Пелевин. Понятно, почему в числе лидеров оказалась английская писательница — феноменальный успех ее книг во всем мире по достоинству оценили участники «Марафона». Что касается трех имен отечественных писателей, то это именно те, чьи книги

предлагали включить в школьную программу и которые стоят на полках многих домашних библиотек. Именно Улицкая, Пелевин и Акунин — наиболее популярные и авторитетные современные авторы, что четко продемонстрировал «Читательский марафон».

### УЧАСТИЕ В АКЦИИ БИБЛИОТЕК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Алтайский край вошел в число регионов, где отмечено большое количество организаций-участниц всероссийской акции «Библионочь-2013». К барнаульским библиотекам присоединились антикафе «My Land», детский клуб «Кенгуру», проект «Книговорот», арт-галерея «Бандероль», библиотека лица «Грани». Также список участников ежегодной акции пополнился муниципальными и государственными библиотеками Алтайского края: в акции их участвовало около 20. В 2012 г. их было вдвое меньше. Цифра примерная, потому что акция носит необязательный характер и библиотеки проводят ее на свое усмотрение, не всегда регистрируясь на официальном сайте «Библионочи». Некоторые библиотеки проводили «Библионочь» в другое время, не зависящее от общей акции. Косихинская модельная мемориальная библиотека им. Р. Рождественского проводила акцию 24 мая, в День славянской письменности и культуры. А Новичихинская центральная межпоселенческая библиотека — 27 мая, в Общероссийский день библиотек. Вообще тематическая направленность «Библионочи» была четко выделена только у части библиотек. Библиотека-филиал № 20 ЦБС г. Барнаула приурочила свою программу «Счастье мужское — счастье женское» к Международному дню семьи. Ключевская районная модельная библиотека провела акцию под названием «Как у нашего широкого двора», посвященную русскому фольклору. Центральная городская библиотека им. Л. С. Мерзликина г. Новоалтайска выбрала тему «Культура

Востока». В Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. К. Крупской удачно сочеталась общая тематика акции с собственной: «Большое литературное путешествие по сказкам народов мира». Тема объединяла в одну смысловую нить программы «Сказки Востока», «Русские народные сказки» и «Европейские сказки». В большинстве библиотек тема «Большое литературное путешествие» так и осталась названием «Библионочи». Но на каждой из площадок была организована собственная программа. Детские библиотеки в основном проводили игровые программы со сказочными героями. В некоторых библиотеках их тематика была приурочена к 100-летию со дня рождения С. Михалкова, Году охраны окружающей среды.

Формы, используемые нашими библиотеками в акции, были самые разные: от традиционно библиотечных выставок с обзорами до инновационных — квест-игр, экзотических настольных игр, флэш-мобов, выставок-инсталляций, мастер-классов и т. д.

В центральной городской библиотеке г. Рубцовска программа началась с открытия фотовыставки «Пойман за чтением». В кадры фотографов попали малыши с книжками в руках, депутаты горсовета, застигнутые за чтением законопроектов, и много других ярких и интересных моментов. Тут же было организовано народ-



Иван Оброзцов в ЦГБ г. Рубцовска

ное голосование за лучшую фотографию.

Специально на «Библионочь» в Рубцовск был приглашен популярный барнаульский поэт Иван Образцов. Один из критиков назвал его «словесным магом». Так вот, этот «маг» буквально заморозил публику чтением своих стихов!

Книга вообще занимала в этот вечер особое место: с нею фотографировались, ее читали, рассматривали, слушали. А как читали вслух «веселящие книги»! Актриса Рубцовского драматического театра Ольга Синеокая в компании с библиотекарями Ингой Вавиловой, Ларисой Гусевой, Любовью Заремской и Светланой Ставицкой так прочли рассказы А. Чехова, М. Зощенко, Г. Горина и других мастеров сатирического жанра, что улетучилась даже легкая грусть от дождливой погоды.

Кукольное представление, показанное библиотекарями-кукловодами по мотивам сказки Л. Филатова «Про Федота-стрельца...», так понравилось гостям, что его пришлось повторить дважды.



*Мастер-класс по рисованию*

Для тех же, кто захотел побывать в роли художника, предоставили широкие возможности: на занятии у художника Сергея Петрова карандашом рисовали натюрморт с книгой, а с веселым художником, преподавателем детской художественной школы Анной Бойченко, гуашью рисовали живописную картину — сказочный корабль.

В этот вечер в библиотеке побывал

еще один художник — Александр Жилиев, который рассказал о том, как он иллюстрирует книги, и показал несколько книг со своими иллюстрациями, изданных в московских издательствах.

Весь вечер в библиотеке работала «Игротека» — зал с настольными играми, популярными у современной молодежи. В перерыве между захватывающими занятиями все поиграли в краеведческую игру «Север против Юга», на которой узнали немало интересного об истории города.

Организаторам удалось порадовать публику музыкальной частью программы. Переполненный читальный зал библиотеки рукоплескал вокально-инструментальному ансамблю «Девчонки» и ансамблю скрипачей «Элегия», которые исполнили популярные музыкальные композиции. В этот вечер в библиотеке вновь звучал джаз: преподаватели и студенты Рубцовского музыкального колледжа подготовили большой джазовый концерт «Музыка умных».



*Ансамбль скрипачей «Элегия»*

У тех, кто оставался до конца, была возможность отправиться в «библиотечный круиз» — ночную экскурсию по залам библиотеки. Тон экскурсии задавала книжная выставка в читальном зале «По морям, по волнам: большое литературное путешествие».

Одним из наиболее запоминающихся событий «Библионочи» стало заседание киноклуба «Пустая комната» с просмо-



*Библионочь в ЦГБ им. Л. С. Мерзликина г. Новоалтайска*



*Библионочь в ЦГБ г. Алейска*

тром и обсуждением за чашкой чая фильма Михаила Калика «Любить». Незаурядный фильм вызвал бурное обсуждение. Любители кино побили рекорд прошлого года: они остались в библиотеке почти до часа ночи. Настоящие полуночники!

Всего в библиотеку в эту ночь пришли около 300 человек, и каждый из них нашел себе занятие по душе.

**Центральная городская библиотека им Л. С. Мерзликина г. Новоалтайска** во второй раз поддержала акцию. Участниками мероприятий стали около 400 горожан. Главной темой необычного библиотечного вечера стала культура Востока. Одновременно в библиотеке работало несколько площадок. Особый интерес у посетителей вызвала выставка-инсталляция «Таинства Востока», салон литературной магии, «Восточный базар города N», танцевальное шоу и флэшмоб коллектива восточных танцев «Жасмин».



*Библиотекари ЦГБ им. Л. С. Мерзликина г. Новоалтайска*

Студенты Новоалтайского государственного художественного училища рисовали портреты и проводили роспись лица всем желающим. Молодым посетителям были интересны выступления творческих коллективов: студии современного танца «Юла» и группы «Данс холл». Завершили вечер исполнители группы «Даня Отэ & Мирный» и другие представители молодежных субкультур.

**Библиотеки г. Алейска** впервые приняли участие в общероссийской акции «Библионочь». Никогда еще не было так многолюдно в центральной и центральной детской библиотеках одновременно. В игре-путешествии «Вечернее книжное приключение» приняли участие и дети, и взрослые. Они совершили путешествие в Волшебную книжную страну. Встречали гостей Домовёнок Кузя и Привидение. Во дворце Шахерезады можно было послушать волшебные сказки, посмотреть восточный танец, поучаствовать в сказочной викторине. Загадочные чудеса происходили в Таинственном лесу, в котором хозяйничали Леший и Баба Яга. В Пещере Джинна желающие могли посоревноваться в эрудиции с компьютерным гением Акинатором. В Бухте рукоделия можно было научиться изготовлению «домовят» и квиллингу<sup>1</sup>, ознакомиться с выставкой «Чудо из ничего». В Княжестве Мульти-

<sup>1</sup> Квиллинг - от английского quilling, от слова quill (птичье перо)- искусство бумагокручения, изготовления плоских или объёмных композиций из бумаги.



Библиотека-филиал № 20 ЦБС г. Барнаула

Пульты непрерывно демонстрировались мультфильмы.

Красочные декорации, необычное освещение, элементы театрализации и музыкальное сопровождение привлекали внимание посетителей, которых в этот вечер было около 600 человек. Победители викторин и многочисленных конкурсов награждались призами на «Ведьминой горе».

Насыщенной была программа **библиотек ЦБС г. Барнаула. Библиотека-филиал № 20** провела программу «Счастье мужское — счастье женское». На «Библионочь» пришли дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки. Всем было интересно встретиться с алтайскими писателями. Владимир Коржов презентовал свою новую книгу «Дыхание полыни». С удовольствием публика слушала стихи Т. Гавриловой, Г. Колесниковой, В. Пелех.

Все желающие приняли участие в увлекательных психологических тренингах и ролевых играх на тему счастья, подготовленных психологом Т. Штер. С удовольствием зрители посмотрели два кукольных спектакля — «Кот и мужик» и «Зайкина избушка». Любителей художественного искусства порадовала выставка живописных работ «Счастье жить в Алтайском крае» и презентация фотовыставки «Детское счастье».

Любители музыки получили незабываемые впечатления от игры на скрипке А. Степановой, а также от инструменталь-

ной музыки в исполнении Н. Найкиной и И. Полянцева. Красивые, мелодичные песни о любви прозвучали в исполнении сопрано Л. Владимировой. Любители авторской песни с удовольствием слушали песни на стихи алтайских поэтов в исполнении Г. Блинова. Взрослые и дети с восторгом встретили выступление популярного ансамбля «Тальяночка».

Гости «Библионочи» участвовали в беспроигрышной лотерее «Выиграй счастье!», смогли посетить «Библиокафе» и отведать домашнюю выпечку, приготовленную читателями библиотеки. Интересные призы получили победители конкурса чтецов и конкурса кулинарного искусства. Мастера-ремесленники Алтайского края подготовили для гостей «Библионочи» изделия ручной работы. Участники мероприятия могли полюбоваться изделиями из бисера, дерева, чердачной игрушкой, выполнить боди-арт. Желающие посетили «Музей счастья» и приобрели изделия народного творчества, приняли участие в мастер-классе по квиллингу — изготовлению игрушек «Птица счастья» и «Чудики».

Это мероприятие еще больше сдружило читателей и работников библиотеки. Участники «Библионочи» смогли открыть много новых и интересных граней в работе библиотеки, узнать, что работа современных библиотекарей очень многообразна и сложна. Все остались довольны: праздник удался на славу!

В **библиотеке-филиале № 1 ЦБС г. Барнаула** прошло литературное путешествие «Луч света в темном царстве». В этот вечер библиотека под девизом «Вся жизнь — игра!» предложила всем поиграть в популярную игру «Мафия». Также в программе был просмотр диафильмов, открытие ретросалона «Книга в формате кино», викторина «Помнишь ли ты?». Поздним вечером начал работу музыкальный подвальчик «Место встречи изменить нельзя», где собрались любители бардовской песни.

Центральная универсальная молодежная библиотека г. Барнаула им. В. М. Башунова провела финал интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» среди учащихся 9–11-х классов школ Барнаула. Гости посмотрели представление театра «Del' ARTE», выступление дуэта аккордеонистов «Twins». Всех желающих учили валянию игрушек, угощали блинами и разрисовывали тела хной. Также можно было научиться скрапбукингу<sup>2</sup> и мастерить цветы из бисера. Для всех гостей заготовили горы сахарной ваты и множество воздушных шаров.

В Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. К. Крупской юных читателей пригласили в большое литературное путешествие по сказкам народов мира. Для любителей восточных сказок провели мастер-класс по китайской каллиграфии и рассказали о китайской чайной церемонии с дегустацией разных сортов чая. Также организаторы подготовили детский кукольный спектакль и викторину.

В зале европейских сказок прошел экспресс-курс иностранного языка, презентация от Российско-немецкого дома, викторина по немецким сказкам. В читальном зале библиотеки можно было научиться танцевать немецкую польку вместе с ансамблем «Лорелей» (Российско-немецкий дом).

В течение всего времени в холле библиотеки работала брейд-студия — плетение необычных косичек всем желающим.

Топчихинская межпоселенческая центральная библиотека и Топчихинская детская библиотека провели «Библионочь» в 2 этапа: 1 — «Литературный квест», 2 — «Путешествие по сказкам всей семьей».

Для «Литературного квеста» из участников были сформированы две команды. Каждой команде задан свой маршрут с заданиями на специальных станциях, кото-

<sup>2</sup> Скрапбукинг, (англ. scrapbooking, от англ. scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.



Литературный квест в с. Топчиха

рые были одинаковые у обеих команд, но в разной последовательности. На каждой станции гостям предлагалось выполнить как серьезные, так и шуточные задания.

Например, на станции «Волшебная разминка» (центральная площадь с. Топчиха) участникам задавали вопросы по сказкам народов мира. На следующей станции «Не собьюсь» (детско-юношеская спортивная школа) нужно было одновременно рассказывать стихотворение и прыгать на скакалке. На «Знатоках классики» (районный краеведческий музей) читатели разгадывали кроссворд по классическим произведениям. На «конечной» станции в детской библиотеке определился победитель. Всем были вручены грамоты, а команда победителей награждена кубком.



Победители игры «Путешествие по сказкам всей семьей»

Для детей с родителями была проведена игра «Путешествие по сказкам всей семьей». Каждой семье-команде предла-



галось на табло выбрать понравившуюся категорию и выполнить предложенные задания. В итоге определилась семья-победитель, которая была награждена грамотой, медалями и кубком «Библионочь-2013». Всем остальным участникам вручены медали и грамоты за активное участие.

В Павловской детской библиотеке была развернута книжная выставка «От бересты до электронной книги», которая хорошо проиллюстрировала историю книги и книгопечатания. Особый интерес читателей вызвал раздел, где были представлены редкие книги из фонда библиотеки. А в Павловской межпоселенческой модельной библиотеке им. И. Л. Шумилова гвоздем программы стала встреча с барнаульской поэтессой, членом Союза писателей России, директором Алтайского дома литераторов Юлией Нифонтовой. Она представила вниманию читателей новую книгу прозы — «Не хочу в Нормандию!».



Презентация книги Ю. Нифонтовой  
в Павловской библиотеке им. И. Л. Шумилова

Музыкальными подарками для гостей и всех участников «Библионочи» стали песни под гитару в исполнении Сергея Петрова (Павловск) и Светланы Рыбиной (Бурановка). Андрей Попов и Ирина Сливцова читали свои стихи, а Юлия Нифонтова раздавала автографы: желающих унести домой новую книгу барнаульской писательницы с ее автографом было немало.

На мероприятиях «Библионочи» в Благовещенской библиотеке присутствовали глава района, председатель рай-

онного совета ветеранов, представители комитета по культуре, учащиеся школы № 1, члены клуба «Сударушка» и читатели, которым было интересно. Были подведены итоги читательского года и награждены лучшие читатели юношеской кафедры. Проведен обзор по выставке «100 великих книг современности, которые должен прочесть каждый». Присутствующие приняли активное участие в литературной викторине.

Литературно-музыкальный час «Магия музыки» раскрыл влияние звуков и разных видов музыки (классическая, рок, колокольный звон) на организм человека и его душевное состояние, на младенцев и растения. Присутствующие совершили экскурс в историю создания великих музыкальных произведений. Было предложено музыкальное «меню» на день. Проведен сеанс музыкотерапии.

Все мероприятия сопровождались анимационными компьютерными презентациями. Звучала живая музыка в исполнении учащихся школы искусств. «Библионочь» завершилась дружным чаепитием.

Ключевская детская районная модельная библиотека провела «Библионочь» под названием «Как у нашего широкого двора», посвященную русскому фольклору. В программе были заявлены: кукольный спектакль «Веселый Петрушка», путешествие «По карте сказочной страны», а также игра «Волшебный сундук» для детей младшего школьного возраста, для читателей 5–9 классов — мистический спектакль «Конец духа мести». Сказочные герои Иван да Марья поили гостей чаем с бубликами и пряниками.

Все библиотеки-участники «Библионочи» были приятно удивлены большому количеству пришедших гостей, их неподдельному интересу к библиотечным программам. По итогам акции можно смело утверждать: в обществе существует большой спрос на новые формы проведения интеллектуального досуга. У библиотек есть ресурс для привлечения новых поль-

зователей. «Библионочь» показала, что библиотека — это не только учреждение, где можно брать книги, но это еще и культурный, информационный, коммуникативный центр для развития личности. Публичная библиотека должна стать открытой полифункциональной площадкой, на которой с успехом будут проводиться подобные социокультурные акции в поддержку чтения, непрерывного образования, приобщения к национальным и мировым культурным ценностям.

«Библионочь» — это «орудие» дальнего действия, а не сиюминутного. Не стоит ожидать притока читателей после одноразового мероприятия. Вернее, как раз легко записать в читатели людей, случайно зашедших в библиотеку в эту ночь, но где гарантия, что они еще вернуться? Большей частью это будут «мертвые души» с единственным посещением. Чтобы сделать этих читателей «живыми», нужно постоянно стимулировать любопытство к библиотеке. Акция дает перспективы прежде всего потому, что она привлекательна для молодежи. Эта организация новых форматов проведения досуга библиотечными пользователями (в том числе и потенциальными) всех возрастов вызывает значительный интерес читателей. Вообще, популярность таких мероприятий убеждает, что, каким бы стремительным ни был прогресс, никакие компьютеры или Интернет не заменят печатную книгу.

#### **Список литературы:**

1. «Библионочь» – Международная сетевая акция. Официальный сайт <http://biblionight.info/>
2. Библионочь в библиотеке [Текст] : метод. рек. / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл.; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Н. В. Аверьянова. - Тамбов, 2013. - 15 с.
3. Борусяк Л. «Читательский марафон»: итоги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yarportal.ru/topic474387.html>
4. Дабарская Н. Библионочь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mei--blog.blogspot.ru/2012/12/blog-post.html>
5. Лисицкий А. Спецпроект НФ «Пушкинская библиотека» «Библионочь-2013. Библиофары» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://libmobile.ru/projects\\_\\_contests/233](http://libmobile.ru/projects__contests/233)
6. Плохотник Т. Библионочь. Попытка анализа, г. Саров Нижегородской обл. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vpereplete.blogspot.ru/2012/06/blog-post\\_06.html](http://vpereplete.blogspot.ru/2012/06/blog-post_06.html)
7. Фотофакты. В Барнауле прошла «Библионочь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://altapress.ru/story/106308>



Меньшикова Н. Б.,  
заведующая отделом обслуживания Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих,

Сушко Г. И.,  
библиотекарь отдела обслуживания Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих

### *Клуб для людей с нарушениями слуха и речи в библиотеке как форма социальной адаптации*

Чтобы создать условия доступности информации для людей с ограниченными возможностями здоровья в Алтайском крае, библиотечные специалисты прежде всего заботятся о пополнении фонда изданиями на различных носителях информации, дополняя этот аспект значительной культурно-досуговой деятельностью, которая строится на работе клубов по интересам и кружков. Участвуя именно в таких объединениях, люди с нарушениями здоровья могут отдохнуть, найти друзей, провести с пользой время и, конечно же, получить необходимую информацию по различным вопросам. Для многих читателей библиотека — единственное связующее звено с окружающим миром.

В равной степени это касается людей с нарушением слуха и речи. Чем они живут, что читают, какие передачи и фильмы смотрят, с кем общаются, где учатся после школы, легко ли им найти работу, как воспитывают детей? В этом контексте интересны и показательны высказывания Н. К. Крупской о глухих, проникнутые пониманием их проблем, интересом к их жизни и судьбе, размышлениями об их месте в обществе. А выдающийся психолог двадцатого столетия Л. С. Выготский рас-

сматривал глухоту как «недостаток социальный по преимуществу». Он был убежден, что для того чтобы глухие сами не ощущали своей неполноценности и не давали для этого повода другим, необходима огромная работа в социальном плане.

В связи с этим полагаем, что опыт работы специалистов Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих (далее — АКСБ) будет полезен работникам библиотек, непосредственно работающим с данной категорией пользователей.

Идея создания клуба «Оптимисты» возникла в 2006 г., когда библиотека при Доме культуры Всероссийского общества глухих, обслуживающая жителей с нарушениями слуха, закрылась из-за отсутствия средств и инвалиды по слуху остались без последнего источника информации. Книги, газеты, журналы — это те источники, из которых лишенный слуха человек оперативно получает информацию о текущих событиях. Радио, телевидение и даже простая человеческая речь, к сожалению, сегодня малодоступны глухим. В то время в Алтайской краевой специальной библиотеке уже работал специалист, владеющий языком мимики и жестов, имел-

ся уникальный книжный фонд, в котором можно найти информацию по любому интересующему вопросу, а также специально созданный фонд фильмов с субтитрами. В библиотеке много литературы для проведения досуга: издания по рукоделию, садоводству и т. д.

В настоящее время в клубе насчитывается 91 человек. Его основу составляют люди старшего возраста, но посещают занятия и более молодые читатели. Члены клуба собираются еженедельно по средам в читальном зале библиотеки. Для них проводятся информационные часы по текущим событиям, тематические познавательные беседы к знаменательным и праздничным датам и другие мероприятия: конкурс-игровая программа «Тряхнем стариной», приуроченная к Дню пожилых людей; конкурсная программа «О пище здоровой замолвите слово», посвященная Всемирному дню здоровья; вечер-воспоминание «Живая память поколений» ко Дню Победы; встреча друзей «В гостях у Деда Мороза» к Новому году.



На таких мероприятиях читатели могут реализовать свои творческие способности: стать ведущим, прочитать стихи, исполнить песню на жестовом языке или станцевать. Ежегодно члены клуба выезжают на природу, отдыхая и общаясь. Для них организуются встречи со специалистами социальных служб, представителями общественных организаций.

В перспективе планируется уделять

больше внимания привлечению в библиотеку молодых читателей с проблемами слуха, которые в дневное время находятся на работе. Одним из методов привлечения являются мероприятия, в которых читатели принимают непосредственное участие и, как правило, приводят с собой болельщиков — потенциальных читателей. Другой способ — творческие конкурсы. Например, в рамках проведения праздника «Картофельные посиделки» был объявлен конкурс на лучшее блюдо из картофеля. Желающих принять участие оказалось очень много, в том числе и тех, кто ранее библиотеку не посещал. Также можно организовать выставку творческих работ людей с нарушением слуха и речи, где будут представлены работы как самих читателей библиотеки, так и их знакомых и друзей.

К сожалению, в силу разных причин не все люди с ограничением слуха могут посещать библиотеку. Поэтому были организованы два кружка жестового чтения: «Жест» на базе ДК ВОГ (в нем состоят 49 человек) и на базе швейной фабрики «Эко-Ра» с одноименным названием («Эко-Ра»), в котором занимаются 30 человек. Для них организована передвижная библиотека, которая обеспечивает обновление литературы два раза в месяц. На занятиях кружков проводятся информационные часы о текущих событиях в мире, стране, регионе, доводится информация о новых законах, затрагиваются вопросы жизни и деятельности людей с нарушением слуха и речи.

Для проведения мероприятий зачастую требуется специальная подготов-



ка: сотрудники библиотеки используют слайд-шоу, заранее подготовленные карточки и таблички, рисунки или фотографии по теме мероприятия, обязательна тематическая выставка. У ведущих мероприятия должна быть четкая артикуляция, желательно знание жестового языка или наличие сурдопереводчика.

В процессе работы необходимо постоянно изучать интересы читателей и на них строить всю последующую деятельность. Кроме того, нужно самому хорошо ориентироваться в книжных новинках и периодических изданиях, которые могут быть интересны читателям, и в дальнейшем рекомендовать их. Внимательно следить за выходящими законами, чтобы помочь читателям разобраться в них.

Специфика глухих такова, что эти люди имеют небольшой словарный запас. Существует три категории глухих:

- позднооглохшие,
- слабослышащие,
- глухие от рождения или потерявшие слух в раннем детстве.

Первая категория (позднооглохшие) имеет достаточный запас слов, чтобы самим понять прочитанное. Слабослышащие могут усвоить текст наполовину. У глухих от рождения запас слов остается на протяжении всей жизни на уровне трехлетнего ребенка, и они больше слушают, чем читают. Нашими читателями являются представители всех этих групп. При этом они могут быть прекрасными рукодельницами, хозяйками, мастерами. Но даже простой газетный текст для глухих остается недоступен. Вот почему основное место в работе с такими читателями занимает жестовое пересказывание информации. А к каждому читателю используется индивидуальный подход и знание его личных интересов.

В процессе работы с данной категорией пользователей необходимо соблюдать следующие правила:

- Прежде чем заговорить с человеком, у которого понижен слух, дай-

те знак, что вы собираетесь ему что-то сказать. Для этого назовите его по имени. Если ответа нет, можно слегка тронуть человека или же помахать рукой.

- При разговоре смотрите прямо на него. Не затемняйте свое лицо и не загромождайте его руками, волосами или какими-то предметами. Ваш собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.
- Подойдите, если можно, к неслышащему человеку поближе, говорите медленно и отчетливо, но не слишком громко (снижение слуха, как ни странно, часто сопровождается повышением чувствительности к громким звукам).
- Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае говорите более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты.
- Говорите ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не надо. Нужно смотреть в лицо собеседнику и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов.
- Если вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать свое предложение. Нужно использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.
- Убедитесь, что вас поняли. Не стесняйтесь спросить, понял ли вас собеседник.
- Иногда контакт достигается, если неслышащему говорить шепотом. В этом случае улучшается арти-

куляция рта, что облегчает чтение с губ.

- Если вы сообщаете информацию, которая включает в себя номер, технический или другой сложный термин, адрес, напишите ее, сообщите по факсу или электронной почте или любым другим способом, но так, чтобы она была точно понята.
- Если существуют трудности при устном общении, спросите, не будет ли проще переписываться.
- Не забывайте о среде, которая вас окружает. В больших или многолюдных помещениях трудно общаться с людьми, которые плохо слышат. Яркое солнце или тень тоже могут быть барьерами.
- Очень часто глухие люди используют язык жестов. Если вы общаетесь через сурдопереводчика, не забудьте, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику.
- Не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Вам лучше всего спросить об этом при первой встрече. Если ваш собеседник обладает этим навыком, помните, что только три из десяти слов хорошо прочитываются.
- Сообщите, что из фонда вашей библиотеки может быть ему интересно, например, коллекция фильмов с субтитрами, возможно, заинтересует слабослышащего посетителя.
- Мимика лица должна выражать мысль, которую вы хотите передать собеседнику.
- Желательно знать словарный запас читателя и подбирать именно те слова, которые он знает.
- Глухие «слышат» глазами, и от них не укроется ни малейшее изменение в мимике лица. Они по ней поймут ваш голос: доброжелательный или грубый, приветливый или раздражительный.

- Обладая большой наблюдательностью, люди с ограничением слуха по внешним признакам могут оценить всю обстановку в целом.

Главным достижением в работе с читателями с ограничением слуха и речи в Алтайской краевой специальной библиотеке является то, что на протяжении длительного времени количество участников клуба «Оптимисты» и кружков «Жест» и «Эко-Ра» не уменьшается. Они приходят в библиотеку не только для того чтобы взять книгу или журнал, но и просто пообщаться между собой, обменяться новостями и при этом чувствуют себя желанными и равными среди остальных. Каждый из них проникается располагающей и доброжелательной атмосферой нашего учреждения, ведет за собой своих друзей и сам следит за тем, чтобы привлеченные им новички активно ходили на каждое занятие клуба или кружка.

Нам важно знать мнение читателей о работе клубов, ведь главную оценку ей всегда ставит именно читатель. Вот некоторые из отзывов (авторский стиль всех отзывов сохранен):

*«В клуб «Оптимисты» я хожу практически каждую среду, когда проходят его занятия. Мне нравится присутствовать на этих занятиях: на них постоянно проводятся информационные часы о событиях нашего времени, объясняются новые законы и положения, касающиеся прав инвалидов. Проводятся мероприятия к праздникам и знаменательным датам, где мы можем показать свои способности, выступить с концертными номерами, пообщаться, обменяться новостями, попить чаю.»*

*Мне очень нравится заниматься в таком клубе, другого такого места, где было бы так уютно и доброжелательно, для нас, неслышащих, просто нет».*

**Карпова Галина Николаевна**

*«Клуб «Оптимисты», который создан на базе АКСБ и объединяет инвалидов по слуху, стал для меня островком для прият-*

*ного отдыха. Здесь мы можем пообщаться друг с другом, получить интересующую информацию из газет и журналов, взять интересную книгу. Здесь организуются всевозможные мероприятия, в которых с большим удовольствием я принимаю участие.*

*Я очень рад, что в нашем городе есть такой клуб, единственный в своем роде. Благодарю весь коллектив библиотеки за внимательное к нам отношение, за создание возможности почувствовать себя равноправным среди здоровых людей».*

**Сахаров Евгений Дмитриевич**

### **Список литературы:**

1. Обслуживание читателей социально незащищенных групп читателей : метод.

рекомендации / РИО ДВГНБ. - Хабаровск, 2000. – 40 с.

2. Шапошников, А. Е. Библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями : материалы в помощь б-кам, обслуживающим инвалидов / РГБС. – М., 2002. – 197 с.

3. Как правильно вести себя с инвалидами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.interfax.by/article/56700>

4. Общаемся без барьеров. Практические советы при общении с людьми с ограниченными возможностями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://valancer.by/skarbonka-vedau/chryscijanskaja-siamja/obschaemsia-bez-barierov-prakticheskie-sovety/>



## *Роль библиотеки-филиала в системе информирования медицинских специалистов*

Аргунова Н. К.,  
заместитель директора по методической работе  
централизованной библиотечной системы Алтайской  
краевой научной медицинской библиотеки

«Здравоохранение — отрасль, развитие которой заявлено в качестве одного из приоритетов политики руководства нашей страны, а здоровье населения признано фактором национальной безопасности. Для приближения российского здравоохранения к уровню, характерному для наиболее передовых стран, помимо крупных инвестиций в оснащение лечебно-профилактических учреждений, изменения организационной структуры отрасли требуется обеспечение качественно нового профессионального уровня медицинского персонала. Важную роль в достижении такого уровня должно сыграть совершенствование библиотечно-информационного обслуживания специалистов здравоохранения»<sup>1</sup>.

Все сказанное в полной мере относится не только к России в целом, но и к Алтайскому краю, где в настоящее время существует система библиотечно-информационного обслуживания медицины и здравоохранения, каждое звено которой выполняет свою специфическую функцию. Одной из важных составляющих этой системы является «Централизованная библиотечная система Алтайская краевая научная медицинская библиотека». В 2012 г. она отметила свое 85-летие.

В 1927 г. Санкт-Петербургский военный госпиталь передал на Алтай часть своего фонда медицинской литературы. С объединения его с фондом Барнаульского дома санитарного просвещения и начала свою работу медицинская библиотека в г. Барнауле.

С тех пор многое изменилось до неузнаваемости, но главные функции библиотеки — систематическое информационное обеспечение медицинской науки и практического здравоохранения, содействие врачам и средним медицинским работникам края в повышении уровня их знаний — остались неизменными. Сегодня Алтайская краевая научная медицинская библиотека (АКНМБ) — это централизованная библиотечная система, включающая в себя головную библиотеку и 8 филиалов. Они расположены в крупнейших клиниках г. Барнаула, таких как краевая клиническая больница, краевая клиническая детская больница, краевая клиническая психиатрическая больница им. Ю. К. Эрдмана, краевой госпиталь ветеранов войн, краевой онкологический диспансер, городские больницы № 3, 4, 5.

На основании закона Алтайского края «О библиотечном деле в Алтайском крае» АКНМБ является центральной библиотекой по библиотечному обслуживанию медицинских работников в Алтайском крае. Она осуществляет методическое обеспечение работы 23 библиотек учреждений

<sup>1</sup> Дрешер Ю. Н. Роль и место специализированных (медицинских) библиотек в создании единого информационного пространства // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса: материалы конф. - М. : ГПНТБ России. - 2009. - Т. 1. - С. 1.



здравоохранения края по всем направлениям библиотечно-библиографической и информационной деятельности, ведет сбор и анализ статистических данных о деятельности этих библиотек.

Библиотеки-филиалы обслуживают все категории читателей: врачей, средний медицинский персонал, больных, находящихся на лечении в стационарах. Но, конечно, приоритетным является обслуживание медицинских специалистов – от главного врача лечебного учреждения до медицинской сестры. Информационное обеспечение медицинских работников базируется на их информационных потребностях, которые отличаются динамичностью и разнообразием. Изучение информационных потребностей – важная предпосылка для повышения эффективности информационной и профессиональной деятельности библиотекаря. Система информационного обеспечения должна быть мобильной и гибкой, чтобы постоянно реагировать на меняющиеся информационные потребности абонентов, необходимо, чтобы разнообразные режимы и формы информационного обслуживания действительно соответствовали предъявляемым требованиям.

Краевое государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Краевая клиническая больница», на базе которого расположена библиотека-филиал № 2, является многопрофильным лечебным учреждением Алтайского края, оказывающим высокотехнологичную, специализированную, консультативно-диагностическую и лечебную помощь населению края в амбулаторных и стационарных условиях с применением эффективных медицинских технологий. В структуре стационара развернуты 26 клинических отделений и 33 параклинических подразделения. Краевая клиническая больница была выбрана моделью развития здравоохранения в Алтайском крае. Общая численность работающих составляет более 2000 человек, среди них – 510 вра-

чей, 768 средних медицинских работников. В настоящее время 68 специалистов имеют ученую степень, из них – 13 докторов медицинских наук. Из общего числа сотрудников больницы около 50% врачей и 60% медицинских сестер пользуются услугами библиотеки. В стационаре ежегодно лечатся свыше 30 тысяч пациентов со всего края, из них более 1500 являются читателями библиотеки-филиала.

В апреле 2013 г. в филиале проведено исследование, целью которого было определение эффективности библиотечно-информационного обслуживания медицинских специалистов, их потребностей в библиотечно-информационной продукции и услугах. Перед сотрудниками библиотеки-филиала стояли задачи по выявлению собственных возможностей удовлетворения информационных потребностей читателей библиотеки, изучение потребностей сотрудников больницы в медицинской информации, а также выяснение их отношения к новым информационным технологиям, готовность их использования на практике. На этой основе предполагалось предложить те формы и методы обслуживания, которые соответствовали бы реальным потребностям медицинских специалистов данного ЛПУ. При обслуживании медицинских работников библиотекарь всегда помнит, что за каждым запросом стоит чье-то здоровье, а нередко – и жизнь.

В анкетировании приняли участие 22 читателя, из них только 4 – респонденты мужского пола. Анкета состояла из 23 вопросов, 7 из которых касались личных данных респондентов. На вопросы анкеты отвечали 3 заведующих отделениями больницы, 10 врачей и 9 средних медицинских работников. 4 сотрудника больницы были в возрасте от 26 до 40 лет, 13 – в возрасте от 41 до 60 лет и 5 сотрудников старше 60 лет. 15 респондентов имеют высшее образование, 6 – среднее специальное. Все они – разных специальностей.

На вопрос о частоте посещений би-

библиотеки 68% читателей ответили, что посещают ее несколько раз в месяц, 27% — один раз в месяц и только 1 читатель ответил, что несколько раз в год. Несмотря на свою занятость, медицинские работники находят время заглянуть в библиотеку.

Целью посещения библиотеки 72% респондентов назвали получение медицинской литературы на дом, 86% — просмотр новых профессиональных периодических изданий, 27% — подбор материалов для подготовки к выступлениям, 18% — подбор материалов для написания научных работ, 68% — получение художественной литературы, 14% — посещение выставок или других групповых мероприятий. Можно заметить, что чтение художественной литературы приносит пользу и врачам, давая возможность отвлечься от постоянного профессионального напряжения, и больным, настраивая их на позитивный лад, приносящий пользу при лечении любого заболевания. Влияние библиотерапии трудно переоценить.

Информационные потребности пользователей медицинской библиотеки могут быть удовлетворены лишь адекватно сформированным и постоянно обновляемым библиотечным фондом. Медицинские журналы остаются самым популярным источником профессиональной информации. Комплектование библиотек-филиалов проходит централизованно, но надо отметить, что администрация больницы принимает самое активное участие в комплектовании библиотеки, выделяя средства на подписку. Филиал выписывает более 30 наименований медицинских журналов.

На вопрос «Какая литература из книжно-журнального фонда библиотеки представляет для Вас профессиональный интерес?» — 91% респондентов ответили: медицинские журналы, 59% — руководства для врачей и средних медицинских работников, 50% — справочники и словари, 41% — учебные пособия, 41% — национальные руководства, 32% — монографии,

27% — диссертационные работы и авторефераты, 36% — клинические рекомендации.

Наиболее частыми причинами отказа названо отсутствие издания в фонде, его указали 72% читателей, 28% указали причиной отказа использование издания другим читателем. Для решения этой задачи в АКНМБ работает межбиблиотечный абонемент. Заказы абонентов филиалов выполняются 1 раз в неделю. Существует электронная доставка документов.

Все респонденты отмечали необходимость современного автоматизирования библиотечных процессов обслуживания. А наиболее привлекательной оказалась доставка затребованных документов на электронную почту специалиста.

Самой популярной формой группового информирования в библиотеке-филиале являются обзоры новой литературы. Так ответили 82% опрошиваемых. День информации назвали 41%, выставки — также 41% респондентов.

Сотрудники библиотеки-филиала организуют выставки по вопросам модернизации российского здравоохранения, приоритетным направлениям развития здравоохранения Алтайского края, подготовке кадров. Стараются в силу своих финансовых возможностей пополнять фонд изданиями по организации здравоохранения, литературой по высокотехнологичной медицинской помощи, внедрению инновационных технологий. Надо отметить, что на книжном рынке Алтайского края наблюдается скудность выбора медицинских изданий.

К сожалению, не всегда возможность комплектования фонда, техническое оснащение филиала зависят от желания библиотекаря, недостаточное финансирование пагубно влияет на все направления деятельности библиотек. А ведь современное материально-техническое оснащение больничных библиотек позволит врачам, не покидая стен учреждения, где они трудятся, повысить свой профессио-

нальный уровень. Это очень важно при хроническом недостатке времени — профессиональной «болезни» современного врача. Здесь-то и приходят на помощь библиотеки-филиалы, играя важную роль в системе информационного обслуживания медицинских специалистов.

Всем известно, как сложно найти время среди рутины бланков, историй болезни, потока пациентов, чтобы посетить курсы, лекцию и даже библиотеку, особенно если для этого нужно покинуть место работы. Как сложно сориентироваться среди огромного объема медицинской информации в Интернете, качество

которой, к сожалению, зачастую оставляет желать лучшего. Да и поиск информации в печатных изданиях требует еще больше времени. Создание в библиотеках лечебных учреждений условий для обеспечения доступа специалистов к современным высококачественным источникам информации, компьютеризация рабочих мест, выход в Интернет, доступ к электронным библиотекам, установка на компьютеры систем поддержки принятия клинических решений — все это способствовало бы достижению главной цели: повышение качества и эффективности медицинской помощи.



Торопова Н. В.,  
директор Павловской межпосе-  
ленческой модельной библиоте-  
ки им. И. Л. Шумилова,

Косихина Н. А.,  
заведующая методическим от-  
делом Павловской межпоселен-  
ческой модельной библиотеки  
им. И. Л. Шумилова

### *Все цвета «Радуги»:*

*из опыта работы творческой студии модельной библиотеки*

---

Храмом книги, сокровищницей вековой мудрости часто называют библиотеку. А нашу Павловскую межпоселенческую модельную библиотеку имени Ивана Леонтьевича Шумилова называют «ковчегом» музыки и поэзии, очагом духовности и здоровья, центром досуга и информации, собравшим под своей крышей не один десяток единомышленников.

Что же так привлекает сюда самых разных людей? Прежде всего — атмосфера, приветливость и доброжелательность, царящие здесь, нестандартность, непохожесть мероприятий, каждому из которых предшествует серьезная подготовка.

Павловская земля богата талантами. В процессе систематического общения с читателями стало ясно, что людей, не равнодушных к поэзии и пытающихся слагать стихи, в районе не так уж и мало. И у сотрудников библиотеки возникла идея создания поэтического клуба. Ведущий библиотекарь читального зала Ирина Евгеньевна Сливцова с детства сочиняет стихи, и у нее накопился уже существенный опыт стихосложения. Ей и было поручено взяться за выявление и объединение людей, увлеченных искусством слова. Рождению поэтического клуба способ-

ствовал первый районный фестиваль самодельных поэтов и прозаиков, который состоялся в 1990 г., его организатором выступила районная библиотека. Встреча с поэзией удалась. Участники фестиваля смогли услышать и оценить творчество своих собратьев по перу, поделиться планами, а еще для всех гостей стало открытием, что в районе так много интересных, талантливых и самобытных людей и все они заслуживают особого внимания. Именно с этого мероприятия и началась деятельность клуба «Вехи творчества», впоследствии переименованного в творческую студию «Радуга».

Значимым событием в истории студии стал приход в «Радугу» молодых авторов-исполнителей Владимира Краснова и Сергея Петрова, которые не только исполняли собственные песни, но и как-то незаметно стали писать музыку на стихи студийцев. Так появились интересные творческие дуэты С. Петрова и А. Попова, И. Сливцовой и Н. Бабиной. Студия «Радуга» стала не просто объединением, но и во многом стартовой площадкой для творческого роста и самосовершенствования, для признания таланта студийцев как на районном, так и на краевом уровне.

---

За эти годы прошло немало поэтических часов, литературных гостиных, позволивших более детально узнать русскую, мировую и современную поэзию. Читальный зал модельной библиотеки стал главным местом общения творческих людей Павловска. Каждая встреча, организованная студией, — праздник, в такие дни библиотека превращается в литературно-музыкальный салон, где звучат музыка, стихи и авторские песни. Библиотекой были организованы творческие вечера местных поэтов: В. Косарецкого, Н. Зудилина, Л. Жигулиной, Н. Осинина, А. Петрова, В. Дудинова и других. Изданы сборники стихов самодеятельных поэтов: Владимира Косарецкого (15 сборников), Николая Зудилина (13 сборников), по три сборника — Николая Осинина и Владимира Дудинова, по два сборника — Андрея Попова и Валентины Чуликовой, по одному — Александра Максимова, Людмилы Жигулиной, Сергея Бабина, Виктора Ващева, Ирины Сливцовой. Также увидели свет два коллективных сборника — «Радуга» (1993 г.) и «Откровения» (2005 г.), в который вошли произведения 24 поэтов Павловского района. Надо отметить, что эти сборники обязательно поступают в фонды библиотек района, они востребованы читателями, презентации сборников собирают аншлаги, а школьники изучают творчество местных авторов в рамках регионального компонента и школьной программы.

В состав клуба входят творческие люди со всего района, поэтому поэтические вечера, презентации сборников проходят обязательно и в родном селе автора. Например, презентация сборника стихов А. Попова «Триптих» в Бурановке стала настоящим литературным праздником. В шуточной форме была рассказана биография учителя и поэта, звучали песни, написанные на его стихи, поздравления и пожелания новых творческих побед — все это сделало вечер незабываемым. Презентация книги В. Ващева прошла при полном зрительном зале Стуковского

сельского Дома культуры. Наши студиицы — люди не равнодушные, активные и уважаемые односельчанами, а в их творчестве аккумулируется отношение к окружающему миру, которое созвучно многим людям.

Сегодня студия живет своей самостоятельной жизнью и постоянно находится в эпицентре культурной жизни района. За свою двадцатидвухлетнюю историю объединение выросло в коллектив единомышленников, который объединяет несколько векторов творчества: самодеятельных поэтов, композиторов, исполнителей собственных песен, художников. Членами творческого объединения «Радуга» являются люди разных профессий и возрастов, имеющие разный творческий уровень, и в большинстве своем — это увлеченные люди, яркие личности, интересные собеседники, замечательные рассказчики. И если мы спросим у них: «Чем для вас является «Радуга»?», они ответят: «Радуга» — это: межрайонный фестиваль поэзии и авторской песни «Касмала», участие в межрегиональном фестивале композиторов «Песни Иткульского лета», новые сборники стихов и их презентации, запись музыкальных альбомов, творческое сотрудничество с поэтами других районов и городов, участие в литературных чтениях Алтая, отчетные концерты студии, новые стихи и песни, творческое общение единомышленников, встречи в школах и селах района, благодарные читатели и слушатели — почитатели талантов».

Встречи в клубе — это своего рода творческие лаборатории, где автор может себя выразить, прочитать собственные сочинения и услышать оценку, обсудить творческие планы. Но главное — каждый участник студии увидел возможность издания сборника собственных стихов и обретения своего читателя. Занятия в студии проходят один раз в месяц, поэты занимаются с начинающими авторами, планируют участие в крупных районных праздниках. Ежегодные отчеты и концерты студии, творческие вечера и презентации книг

проходят на сцене Павловской ДШИ, ведь всех желающих поприсутствовать на этих мероприятиях читальный зал библиотеки просто не может вместить.

Стало традицией отмечать в студии большими литературными праздниками юбилейные даты и выход новых книг. Однажды на юбилейном творческом вечере Владимира Косарецкого Галина Колесникова, тогда еще будучи в должности ответственного секретаря Алтайского отделения Союза писателей России, видя полный зал зрителей, отметила, что очень рада за павловчан, которые так любят и понимают поэтов и поэзию. Ярким событием 2012 г. в жизни студии стал творческий вечер Ирины Сливцовой и презентация ее первой книги «Второе небо». Издание книги стало самым ожидаемым литературным событием в районе, ведь стихи и песни, автором слов которых она является, знают и любят. Сегодня можно смело назвать хитами такие песни как: «Пока в России есть Ивановы», памяти И. Л. Шумилова, «Родина Шукшина», «Иткульское братство», «Детства островок» и другие. Ее песни — плод совместного творчества с композитором Надеждой Бабиной.

Участие в межрегиональном фестивале композиторов «Песни Иткульского лета», знакомство с известным поэтом-песенником Михаилом Андреевым и уроженцем Алтайского края композитором С. Ивановым дали всплеск творческим идеям. Творческим дуэтом выпущено два музыкальных альбома «На другой стороне земли» (2004 г.) и «Позови меня в сны» (2008 г.). Альбомы были записаны в профессиональных студиях Барнаула и при спонсорской поддержке районной администрации и многих предприятий Павловска. Их песенное творчество высоко отмечается жюри фестиваля «Песни Иткульского лета», песни получают дипломы I и II степени. На всероссийском конкурсе песен о Москве «Жемчужины России» песня «Моей Москве посвящается...» на слова И. Сливцовой, музыку Н. Бабиной,

которую представлял молодой исполнитель А. Похилько, получила Гран-при.

Постоянный поиск новых талантов и расширение границ творческого общения приводит в студию молодежь. Так к нам пришли Антон Черепанов, Андрей Краснов, Максим Юрин, Игорь Афанасьев, Марианна Петяскина и многие другие. Проведение молодежных акустических музыкальных вечеров в читальном зале библиотеки поздним вечером, при свечах стало уже традиционным. В своих сольных концертах молодые исполнители выражают личное восприятие окружающего мира, размышляют о любви, смысле жизни и обретении собственного опыта. Старшее поколение студии «Радуга», ее руководитель И. Сливцова очень внимательны к юным дарованиям. Сколько приходится им перечитать и переслушать работ юных дарований, которые только начинают писать стихи. И отраднее то, что зажигаются яркие «звездочки», разгорается их талант на небосводе музыки и поэзии. Марианна Петяскина, еще школьницей представляя свои стихи на поэтическом мастер-классе фестиваля «Касмала-2009», была отмечена жюри и приглашена на краевой семинар молодых литераторов. Сейчас Марианна — студентка литературного факультета Санкт-Петербургского вуза. Антон Черепанов пришел в студию застенчивым подростком, но уже тогда просматривались яркие творческие задатки. Сегодня Антон получил профессию психолога и занимается музыкотерапией.

Брендовым мероприятием нашего района стал межрайонный фестиваль поэзии и авторской песни «Касмала», который наша библиотека проводит с 2001 г. В 2013 г. уже в 14-й раз фестиваль собрал единомышленников и друзей в живописном местечке — на берегу реки Касмалы в кромке Павловского бора. В фестивале принимали участие самодеятельные поэты, авторы-исполнители песен из Павловского, Панкрушихинского, Мамонтовского, Ребрихинского, Шелаболихинского, Ка-

менского, Шипуновского, Первомайского, Тюменцевского, Топчихинского, Быстроистокского районов, городов Барнаула, Новоалтайска, Бийска, ЗАТО Сибирский. Активное участие в фестивале принимает Алтайский дом литераторов — это работа в жюри, проведение поэтического мастер-класса. В разные годы нашими гостями были члены Союза писателей России Галина Колесникова, Елена Безрукова, Юлия Нифонтова, Валерий Тихонов, Иван Мордовин, Анна Самойлова, Татьяна Кузнецова, Александр Карпов, Валерий Котеленец, Анатолий Кирилин, молодые поэты Иван Образцов и Евгения Ткалич, барды Сергей Свиринов, Виктор Муравьев, Сергей Малыгин и многие другие. Последние годы возглавляет жюри фестиваля преподаватель Барнаульского музыкального колледжа, руководитель ансамбля народной музыки «Жалейка», заслуженный работник культуры РФ Сергей Десятов.



Участники фестиваля «Касмала»

Фестивальная программа традиционно состоит из нескольких номинаций: «Поэтическое творчество», «Эстрадная авторская песня», «Бардовская песня». В последние годы фестиваль привлек много молодых и талантливых ребят, поэтому добавилась еще одна номинация: «Творчество молодых». Номинация «Поэтическое творчество» проходит в библиотеке в формате мастер-класса, который проводят профессиональные писатели и поэты, члены Союза писателей России. Здесь

определяют лучшие стихи, дают советы, делают замечания и, если надо, критикуют, а потом уже на большой площадке — сцене фестиваля — подводятся итоги и авторы, получившие дипломы, читают свои стихи. Надо отметить особую атмосферу фестиваля. Чтобы проникнуться ею, надо просто быть на фестивальной площадке под открытым небом на высоком берегу реки, с которого открывается великолепная панорама излучины Касмалы, окормленной вековыми соснами. Высоко в небо летят гимн фестиваля «Фестивальное братство», написанный Ириной Сливцовой и Надеждой Бабиной, и песни эстрадной номинации, а барды на сцену выходят с гитарами — и плывет над рекой задушевный мотив. Всех участников фестиваля традиционно угощаем ухой, затем у костра по кругу исполняются песни, которые звучат до утра, участники фестиваля делятся самым сокровенным — своей музыкой и стихами. Постоянные участники и зрители с нетерпением каждый год ждут этот праздник музыки и поэзии, который оставляет яркие эмоции и воспоминания для всех участников и зрителей.

Стало традицией проводить на фестивале различные мастер-классы: это и «плетение косичек», и арт-живопись песком, а участники мастер-класса от Сергея Боженко — писателя, художника и архитектора получили свой портрет на память о празднике. География фестиваля «Касмала-2013» вышла далеко за пределы Алтайского края. Свое творчество показали наши гости: композитор и исполнитель Михаил Кармаш (г. Москва), ответственный секретарь писательской организации Оренбургской области, писатель-прозаик Петр Краснов, поэт и журналист Юрий Татаренко (г. Новосибирск).

С проведением фестиваля «Касмала» наладились добрые творческие отношения с литературными объединениями соседних районов. Почувствовав, что недостаточно общения только один раз в год, на «Касмале», решили встречаться студиями

чаще, а так как творческая студия «Радуга» имеет за плечами 20-летний опыт работы, она и стала площадкой для организации встреч. Так зародилась традиция проведения «поэтических перекрестков», которая продолжается вот уже несколько лет. «Друзей моих знакомые черты» — под таким названием каждой весной во Всемирный день поэзии встречаются в Павловской модельной библиотеке литературные студии четырех районов: творческая студия «Радуга», литературные объединения «Касмалинские зори» Ребрихинского района, «Берег» Шелаболихинского района и «Вдохновение» Мамонтовского района, чтобы пообщаться друг с другом на языке поэзии.

В формате «перекрестка» особых рамок и регламентов, как отмечают сами участники, нет, только «мысли и слова полёт». Столы поставлены кругом — в знак духовной близости и общности присутствующих, объединенных одной большой идеей: через свои произведения познать себя, других, мир вокруг. За одним столом, на равных представляют свои произведения, поют, участвуют в дискуссиях, спорят и отстаивают свое мнение молодые люди, еще не окончившие школу, и убеленные сединами ветераны, домохозяйки и специалисты, учителя и пенсионеры. На встречах идет живой разговор о творчестве, обсуждение стихов и, когда надо, звучит объективная критика. С 2011 г. к «поэтическому перекрестку» присоединились поэты из города Барнаула.

На каждом «перекрестке» объявляется основная тема. В год празднования юбилея Алтайского края тема Родины стала главной. Она прозвучала в стихах Н. Зудилина, В. Чуликовой, Л. Гайкаловой (Павловск), Н. Демидова, А. Рудыка (Шелаболиха), А. Косачевой и О. Красновой (Мамонтово), М. Ермоленко, З. Гасан (Ребриха). Все участники не только читают свои стихи, но и делятся творческими планами, рассказывают о своих победах. Все участники «перекрестков» отмечают особую

атмосферу доброжелательности и открытости, которая царит на встречах, внимательное отношение к каждому автору. Для кого-то из собравшихся поэзия — увлечение, способ уйти от повседневных забот и житейских трудностей, шанс окунуться в мир чувств, эмоций, воспоминаний или же просто помечтать. Но, несомненно, всех этих людей объединяет большая и светлая любовь к поэзии, стихам, песням, и поэтому они каждый раз собираются, чтобы выслушать друг друга, поделиться успехами, порадоваться удачам.



*Поэтический перекресток*

Благодаря студии завязалась прочная творческая дружба с Алтайским отделением Союза писателей России. Писатели и поэты — частые гости в библиотеках и школах района. Наши читатели имеют возможность прикоснуться к их творчеству, а в процессе живого общения получить на возникшие вопросы ответы от самого автора. Надолго запомнились встречи с С. Вторушиным, В. Башуновым, В. Свинцовым, Ю. Нифонтовой.

Творческая студия «Радуга» за годы своего существования стала для библиотеки той незаменимой частью, без которой многие наши мероприятия просто были бы эмоционально беднее. Поэтические вечера, литературно-музыкальные гостиные, встречи с интересными людьми, художественный салон, районные творческие конкурсы, акции по продвижению чтения — это только небольшой перечень





*Участники фестиваля «Касмала-2013»: фото на память*

событий, проходящих в библиотеке с участием студии.

В 2013 г. произошло значимое в деятельности нашей библиотеки событие: мы получили губернаторский грант в сфере молодежной политики (проект «Межрайонный фестиваль поэзии и авторской песни «Касмала») на запись музыкального альбома участников фестиваля. Нам всегда хотелось, чтобы замечательные авторские песни могли звучать не только в фе-

стивальной программе, и сейчас благодаря полученным средствам эта возможность появилась. Была проведена большая работа по записи альбома, презентация которого состоялась в декабре.

Сегодня невозможно представить культурную и литературную жизнь Павловска без творческой студии «Радуга» и фестиваля «Касмала»: объединяя творческих людей, они способствуют развитию поэтических способностей, постоянно стимулируя личностный рост и интерес к литературе, истории своей малой родины. Уверены, что творческая студия «Радуга» останется такой же привлекательной и необходимой для посетителей библиотеки и жителей района. Встречи сближают людей, способствуют их духовному обогащению. Будут продолжаться лучшие традиции студии, просветительская работа по формированию культурного наследия района, привлечению и развитию юных дарований.



## *По-настоящему — об «Открытом небе»*

Староверова О. П.,  
главный библиотекарь отдела искусств центральной  
универсальной молодежной библиотеки г. Барнаула  
им. В. М. Башунова

*Павильон современного искусства «Открытое небо», ведущее структурное подразделение центральной универсальной молодежной библиотеки, — один из самых известных и демократичных выставочных залов в Барнауле. 25 марта 2013 г. ему исполнилось десять лет. За эти годы мы познакомили наших читателей с 250-тью художниками, их третья часть — это новые имена, талантливые дети. Это профессиональные и самодеятельные художники, дизайнеры, работающие в разных направлениях, стилях и техниках современного искусства. Было организовано свыше 150-ти выставок и проектов: персональные, биперсональные, коллективные, межгалерейные международного и общероссийского уровня, молодежные, концептуальные про-*

*екты, выставки-перформансы, выставки-инсталляции. Павильон «Открытое небо» называют своеобразной лабораторией художественных идей, площадкой для наблюдения за тем, как развивается современное искусство на примере художественных инициатив молодежи. Сегодня техногенный ритм времени, пытаясь вытеснить книгу и интерес к чтению, парадоксально возвращает изначальное предназначение библиотеки: кроме хранилища книг и информации библиотека постепенно становится центром коммуникации, духовной и культурной жизни города. Деятельность центральной универсальной молодежной библиотеки г. Барнаула им. В. М. Башунова — тому подтверждение.*

*Как все начиналось...*

Идея создания павильона современного искусства «Открытое небо» вышла из самой жизни, в период отсутствия альтернативных галерей и выставочных залов в конце 1990-х — начале 2000-х. Для начинающих и самодеятельных художников не было доступных выставочных площадок, а библиотеки всегда были и остаются комфортной средой для общения и творческой самореализации.

Наша библиотека с 1970-х гг., будучи в статусе краевой юношеской библиотеки им. 60-летия ВЛКСМ, отличалась новаторским подходом к работе, поисками новых

форм развития информационных услуг. Мы пытались создать более совершенную модель библиотеки и в 1996 г. трансформировались в городской молодежный информационный центр (ГМИЦ). На базе бывшего отдела искусств, гордостью которого был книжно-журнальный, медиафонд по мировой художественной культуре и богатая фонотека грамзаписей, был создан новый отдел, взявший на себя миссию связи со СМИ, администрацией, коммерческими структурами и общественностью. Мы начали устанавливать контакты с творческими союзами, детскими школа-

ми искусств, музеями. На городском радио «Роса» в конце 1990-х гг. была популярна наша передача «ГМИЦ-ОСТРОВА» — своеобразный радиокалейдоскоп культурных событий и знаменательных дат, связанных с литературной, художественной, музыкальной жизнью.

Постепенно ГМИЦ становился культурным центром, здесь стали проходить творческие собрания свободного творческого объединения писателей и поэтов «Городское литературное кафе», ведущим которого многие годы является член Союза писателей России Сергей Ключников. В то время в городе появлялось немало экспериментальных молодежных театров и музыкальных коллективов, находивших своего зрителя в стенах ГМИЦ, часто приходили и художники с предложениями организовать выставки. В Городском молодежном информационном центре начала прорастать творческая среда городского андерграунда. Среди привычных алтайских пейзажей первыми появились концептуальные комиксы группы «Дубовая роща». Интересными художественными событиями стали совместные выставки педагогов и учеников детских школ искусств (ДШИ) № 1 и 2. Заинтересовались нашим выставочным пространством и будущие профессиональные художники. Одна из первых встреч с профессиональной художественной средой состоялась на выставке Юрия Иванова и Олега Гордеева. Примером огромной воли к жизни стала персональная выставка живописи Юрия Лукашина. Искусствовед Л. Н. Лихацкая обращала наше внимание на талантливых самобытных художников, запомнилась трепетная по своей искренности и чистоте восприятия природы выставка пейзажа Валентины Федоровой.

Открытие павильона современного искусства «Открытое небо» состоялось 25 марта 2003 г. Перед новой выставочной площадкой были поставлены следующие задачи: популяризация фонда по искусству, информационная поддержка худож-

ников города, создание максимальных условий для показа молодежного творчества, организация современного культурного пространства для творческого общения интеллигенции города, формирование пространства диалога художника и зрителя-читателя.



*Л. Н. Лихацкая и А. В. Корчуганов. Открытие выставки. 2003*

Наиболее яркие и смелые проекты выпадали на первые годы. Практически у каждой выставки павильона прослеживались свои история, сюжет, «экспозиционная линия» и обязательно свой зритель, которого интересует искреннее искусство и который стремится через него познавать мир. Каждое выставочное событие в «Открытом небе» — это стремление художника поделиться индивидуальными моментами творческих поисков, связанными с новыми средствами изобразительного языка, интересными идейными, композиционными, фактурными решениями.

За десять лет были представлены достаточно неожиданные проекты. Культурным событием для города стал цикл просветительских проектов международного уровня: выставки народной румынской иконы на стекле и современной японской гравюры, уникальный фотопроjekt «МЕТАМОСКВА», выставка уфимских графиков «ТЕРРА» и московских «Митьков» «Про радость».

Постепенно павильон становился свободной трибуной для молодых художников. Барнаульский зритель имел

возможность ознакомиться с проектами ярких представителей барнаульского, новосибирского и московского андерграунда. Благодаря эпатажным выставкам Алексея Бирюкова (известного в городе художника-перформера), сопровождавшимся театральным действием и музыкой, барнаульцы узнали, что такое выставка-перформанс. Наиболее запоминающимся был перформанс под названием «СО-Бытие», посвященный захвату боевиками школы в Беслане.

Мы всегда пытаемся включаться в международные, общероссийские и региональные арт-форумы, что помогает нам чувствовать и понимать художественные инициативы молодых барнаульских авторов. Сотрудничество с отделом современного искусства Новосибирского государственного художественного музея разнообразило жизнь барнаульцев интересными культурными событиями и вдохновило нас на идеи городских художественных проектов. Первым стал городской конкурс современного искусства «Свежий ветер 2006».<sup>1</sup>

В 2007 г. был организован коллективный проект пластики — «Башня 07». Это событие — продолжение ежегодной художественной акции «Свежий ветер» в поддержку молодежного творчества. В этом же году состоялся еще один проект — «Сказки Ирины Цхай в иллюстрациях больших и маленьких художников». Как сказочница Ирина в 2000 г. стала лауреатом всероссийского конкурса детских писателей. В проекте участвовали взрослые известные художники и маленькие талантливые дети, которых вдохновили на творчество сказки Ирины Цхай. Самой яркой презентационной частью большого творческого художественного проекта стала выставка оригинальных иллюстраций и текстов неизданных сказок Ирины Цхай.

При поддержке администрации Цен-

трального района г. Барнаула наша библиотека с 2008 по 2013 гг. проводит молодежный фестиваль снежной скульптуры «Ши», ставший украшением новогодних праздников. Его идея принадлежит творческой группе «Куколки». Для участия приглашаются молодые дизайнеры, скульпторы, художники, способные предложить и реализовать интересные пластические идеи из снега. Местом для проведения фестиваля был выбран сквер у фонтана на пересечении ул. Партизанской и пр. Красноармейского, в 2013 г. — территория парка Центрального района. В течение пяти дней молодые художники работают над скульптурами, затем жюри определяет победителей, которые получают денежные премии за свою работу. Посмотреть на необычные произведения искусства, созданные под открытым небом, можно в течение месяца, а иногда и на протяжении более длительного периода, в зависимости от погодных условий. Созданная художниками выставка снежных фигур вызывает большой интерес у горожан.



Межгалерейный проект «Семейная палитра».  
Выставка Кульгачёвых

В 2011 г. был реализован межгалерейный проект «Он и Она», организованный павильоном «Открытое небо» совместно с галереями «Турина гора» и «Бандероль». В 2012 г. мы предложили новый городской проект «Семейная палитра» как особый взгляд на семейные династии барнаульских художников. Это выставоч-

1 Староверова, О. П. Свежий ветер в «Открытом Небе» / О. П. Староверова // Информ АБО. – 2006. – Март (№ 6). – С. 12.

ное событие реализовывалось на четырех галерейных площадках: «Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора» и «Галерея Щетининых». Нам хотелось показать крупным планом роль и значимость творческой семьи в культурном пространстве Барнаула, дать возможность горожанам увидеть, чем дышит семья художников сегодня, познакомиться с членами семей и даже заглянуть в сокровенные места семейных альбомов.

Одним из самых ярких событий павильона «Открытое небо», запомнившихся горожанам, был трехлетний проект, состоявший из цикла фотовыставок и посвященный г. Барнаулу: «Знаменитые люди города Барнаула в интерпретации авторов» (2010), «Барнаул глазами барнаульцев» (2011), «Барнаулки — самые красивые девушки в мире» (2012). «Город — это не стены, а люди, которые в нем живут» (Фукидид). Действительно: город — это прежде всего люди и их судьбы, где тонкими и невидимыми нитями проходят время, пространство, прошлое и настоящее. Цель трехлетнего фотопроекта — создать человеческий портрет города максимально органичными и достоверными средствами современной фотографии.

Итогом 10-летней деятельности павильона «Открытое небо» стала коллективная выставка «Настоящее» и подготовленное к печати информационно-библиографическое издание «Дневник «Открытого неба» 2003–2013 гг.». Выставка «Настоящее» задумана как творческое высказывание художников города о правде жизни, о себе. Каждый ее

участник представил себя одной, но очень важной для него работой и авторским размышлением о НАСТОЯЩЕМ в своем творчестве и в искусстве. Проект «Настоящее» позиционировался в рамках внеконкурсной программы VI межрегиональной молодежной художественной выставки «Аз.Арт. Сибирь–2013». В «Дневнике...» в хронологической последовательности отражены выставочные события павильона, а в дневниковой части книги размещены пресс-релизы, отзывы зрителей, неопубликованные тексты художников, галеристов, арт-критиков. В приложении расположен именной указатель персоналий художников и библиографический указатель статей о выставках.

Подводя итог, мы можем сказать, что разработанная нами пиар-стратегия по привлечению внимания СМИ, общественности, представителей коммерческих структур и администрации, галеристов-искусствоведов, аналитиков к талантливым людям, отражение событий павильона «Открытое небо» в сети Интернет, а также налаживание партнерства, сотрудничества приносят позитивные результаты. Мы уверены: появление в библиотеках художественных галерей, разнообразных творческих структур, развитие социокультурных услуг активно стимулирует поддержку этих процессов в городе, повышает уровень информационной культуры населения и делает библиотеку более востребованным многофункциональным, современным коммуникативным учреждением.



*Культурно-просветительное  
пространство научной библиотеки  
Алтайской государственной академии  
культуры и искусств*

Белолубская В. М.,  
заведующая сектором научной библиотеки Алтайской  
государственной академии культуры и искусств

Для научной библиотеки просвещение является одним из важнейших направлений, связанных с расширением знаний, норм, ценностей, воплощенных в научно-познавательных изданиях и произведениях искусства.

Искусство — важная форма освоения мира по законам красоты. Воплощая в своих образах идеал красоты, оно пробуждает в людях художественное начало, заложенное в человеке самой природой.

Тенденции и направления развития современного библиотечного дела влияют на формирование культурно-образовательных программ в целом и на выставочную работу — в частности. Однако базовые требования к выставочной работе продолжают оставаться прежними: это комфортность, наглядность, доступность, оперативность. Основой выставочной деятельности научной библиотеки Алтайской государственной академии культуры и искусств (АГАКИ) является факт предъявления живого, подлинного искусства студентам и преподавателям.

В библиотеке сложился круг друзей-единомышленников из числа творческой интеллигенции, которым не безразличны вопросы эстетического воспитания читателей художественными средствами. Такое содружество позволяет расширить возможности научной библиотеки в предоставлении документов, информации и распространении знаний среди сту-

дентов, получающих художественное образование в сфере культуры и искусства. Практически эта работа осуществляется через проектную деятельность. Каждый проект, идея посвящены самобытному автору. Проект призван объединить, скоординировать взаимодействие участников (библиотека — представитель культуры — читатель) по возрождению, сохранению и пропаганде художественного творчества и духовно-нравственных традиций культуры и общества. Социальная значимость этой работы — развитие интереса студенческой молодежи к заявленным проблемам, формирование уважения к культурному наследию, обеспечение широкого доступа к социально значимой информации и содействие повышению культурного и образовательного уровня пользователей.

Универсальный читальный зал и зал открытого доступа — структурные подразделения научной библиотеки академии. Площадки этих залов стали выставочным центром ярких художественных работ выпускников, талантливых студентов, известных художников и народных мастеров г. Барнаула. В культурно-образовательных программах читальный зал выступает средой аккумуляции творческих идей студентов и художественной интеллигенции. Возможность участвовать в выставочной работе читального зала имеют все, у кого есть желание что-то сказать своим творчеством, поделиться своими мыслями с пре-

подавателями, студентами и сотрудниками академии.

В результате выставочной работы, проводимой сотрудниками читального зала, студенты получают живые эмоции, расширяют эрудицию, формируют эстетический вкус. Особенно сильно на восприятие произведений искусства влияет встреча с авторами. Этот факт, как правило, запоминается на всю жизнь: живое искусство, живое общение, живое впечатление.

Произведения искусства, выведенные на экран монитора компьютера из сети Интернет, и даже репродукции в журналах, альбомах, монографиях не имеют главного, что есть в произведении, — авторской энергетики, авторского истинного восторга красотой, духовного насыщения высокой энергетикой. Изобразительное искусство обладает особой энергетикой, оно формирует эстетическую ориентацию в обществе, стимулирует движение внутреннего мира человека от разлада к гармонии, от проблем сегодняшнего дня к вечным ценностям. Достаточно увидеть просветленные лица студентов во время просмотра произведений искусства, прочувствованную реакцию, заинтересованный обмен мнениями, чтобы понять: ответное чувство возникло, художник «достучался» до сердца зрителя. Об этом свидетельствуют и отзывы, оставленные благодарными посетителями выставок «Корнепластика» Е. Токарева и «Добрых рук мастерство» М. Авдеева:

*«Рад познакомиться с творчеством настоящего мастера. Потрясающая фантазия, а главное — в каждой работе присутствует душа!»*

**Доцент Галкин Е. В.**

*«Выставка М. Н. Авдеева вызвала у меня только положительные эмоции. Было неожиданно увидеть такие чудеса. Работы полны смысла, в каждой просматривается своя история. Работы подобного жанра можно встретить очень редко, и данная*

*выставка является полезной для развития красоты у настоящего поколения...»*

**Рябова М. А. (РТП-125)**

В читальном зале в течение 2012–2013 гг. был организован и проведен ряд ярких, запоминающихся мероприятий, на которых представлено 128 экспонатов. Хотелось бы подробнее остановиться на нескольких из них.

В феврале 2013 г. сотрудники библиотеки организовали для студентов и преподавателей академии выставку работ Никиты Цветкова «Я хочу послужить Отчизне...».



*Никита Цветков*

*«Я счастлив, потому что имею честь принадлежать к Человечеству, счастлив я и тем, что я — Россиянин. Я горжусь своим Народом, своим Отечеством, и больно мне и обидно видеть*

*все, что творится сейчас на Руси».*

Автор выставки — юный барнаульский художник Никита Цветков, которого, к сожалению, уже нет с нами, но его творчество приоткрывает целые страницы русской истории, возвращая к жизни спустя столетия события давних лет, забытые образы, героические характеры. Никита рисовал так же легко и естественно, как дышал, — на случайных листах бумаги, на страницах черновиков, в школьных тетрадках появлялись иллюстрации к прочитанным произведениям, собственным сочинениям, дневниковым записям.

Рука шестнадцатилетнего подростка создавала образы, которые в мельчайших деталях с энциклопедической точностью воспроизводят целые исторические эпохи, передают дух русского воинства с присущими ему чертами: чувством долга, благородством, достоинством, честью,

самоотверженностью. Но кроме исторической точности — еще и вдохновенный порыв, экспрессия самовыражения юного художника, глубокие переживания исторических событий и пронзительная любовь к родной стране. Они дошли до нас, не утратив своей ценности — уже пожелтевшие, слегка поблекшие, но впитавшие Никитины мысли и переживания, юношеский порыв и необыкновенно «высокий градус патриотизма»<sup>1</sup>.

Выставка работ Никиты Цветкова «Я хочу послужить Отчизне» проходила в читальном зале в течение февраля. Работы юного художника наполнены искренним чувством непоказного патриотизма, глубиной философских размышлений о Родине, что делает их актуальными и в настоящее время. В проведении мероприятия, посвященного Никите Цветкову, приняла участие мама Никиты — Татьяна Анатольевна, которая рассказала о совсем короткой, но интересной и полной увлечениями жизни своего сына, отраженной в его рисунках. Встреча была очень эмоциональной, каждый присутствующий на мероприятии смог прочувствовать силу его таланта. Также в подготовке и проведении мероприятия участвовала творческая актерская студия заслуженного работника культуры РФ, кандидата искусствоведения, профессора Е. Ф. Шангиной, которая посвятила Никите спектакль В. Розова «Вечно живые». На закрытии выставки была организована литературная гостиная с группой студентов 5-го очного курса специальности «Любительский театр».

Выставка рисунков, набросков никого не оставила равнодушным, а заставила задуматься о жизни и судьбе нашей страны. Отзывы в журнале читального зала подтверждают актуальность проведения мероприятия. Приведем отдельные отзывы посетителей выставки:

*«...Эта выставка и рассказ о Никите дали мне понять многое. Ведь и вправду, понять ровесника легче, чем взрослого. Ни-*

<sup>1</sup> Из воспоминаний искусствоведа Л. Д. Норгелене.

*кита, в моем понимании, был мальчишкой редкого характера. Сейчас мало таких людей. Я таких не встречала, и мне очень жаль...».*

*«...Такие люди, как Никита, очень редко встречаются. Безумно жаль, что он так рано ушел от нас. Хотелось бы, чтобы он поведал сам все, что знал...».*

*«...Глядя на рисунки Никиты, я была поражена тем, что он любил свою Родину, ее историю. Никита — именно тот человек, которого интересовала, волновала судьба России. Вечная ему память...».*



*Литературная гостиная с группой студентов 5-го очного курса специальности «Любительский театр».*

Выставки, организуемые в читальном зале сотрудниками библиотеки, носят разнонаправленный характер. Большой популярностью у студентов пользуются выставки традиционной обрядовой куклы. Русское слово «кукла» родственно греческому «киклос» — «круг» и означает нечто свернутое, скрученное, а именно любую деревяшку или пучок соломы, которые маленькие девочки издавна пеленали и завертывали, подчиняясь инстинкту материнства. Все куклы условно делятся на обрядовые, потешные, декоративные и игровые.

Апрельский мастер-класс «Счастливая женская доля» заведующей сектором искусств городской молодежной библиотеки им. В. М. Башунова Карповой Ольги Глебовны, уже более 15-ти лет занимающейся изучением народной куклы, вы-



звал неподдельный интерес у участников мастер-класса. Нитяная куколка «Счастливая женская доля», которую мастерили студенты, считается воплощением славянской богини — покровительницы женских работ — Макошь. «У куклы длинная желтая коса, по ней от солнышка спускается на владелицу такой куклы благодать. Кукла помогает женщине в повседневных делах и заботах», — таким интересным рассказом сопровождает мастер-класс О. Г. Карпова, тем самым непроизвольно и интересно знакомит молодых людей с традициями их предков.

В результате творческой работы студентов на мастер-классе куклы получились у всех разные: толстушки и стройные, веселые и грустные, нежных тонов и яркие. Занятие проводилось под руководством мастера, однако на мастер-классах допустимо и свободное творчество участников. Так, одним из студентов была сделана кукла-рокерша — пестрая, с красными прядями в причёске, задорная.

Кроме традиционной обрядовой куклы значительное внимание студентов привлекает и авторская кукла. С 12 апреля по 25 мая в научной библиотеке экспонировалась персональная выставка «Кукольные грезы» мастера-художника Натальи Иванцовой, на которой было представлено 45 кукол, выполненных в разных техниках. Самыми необычными по технике исполнения оказались куклы из коры сосны. Легкие, объемные куклы в расписанных акварелью платьях воплощали в жизнь самые разные образы литературных героев. Авторская кукла была представлена в трех направлениях:

- куклы из самоотвердевающих материалов: «Принц Персии», «Семейство Калачиковых», «Эльф», «Персонаж аниме», «Солнце»;
- куклы в технике пластика текстиля: «Домовой», «Парочка»;
- куклы в технике сухое валяние: «Буратино», «Виноват».

Важное место на выставке было от-

ведено народным куклам из свадебного цикла: «Архангельская парочка», «На счастье», «Счастливая женская доля», «Валдайский колокольчик», «Хозяюшка-благополучница», «Филипповка», «Жених с невестой». Народные куклы привлекают автора своей глубокой символикой: «Они кажутся той связующей нитью, которая тянется сквозь века, и хранят в себе народную мудрость многих поколений».

Выставка оставила много ярких впечатлений у читателей, о чем свидетельствуют оставленные ими отзывы. Приводим отдельные из них:

*«Выставка «Кукольные грезы» очень красочна, заманчива. Впечатляет своей радушностью, светлостью, народностью. В каждой кукле есть душа сотворившего ее мастера!»*

*«Кора сосны — удивительная вещь. Красота! Просто чудо!»*



*Апрельский мастер-класс «Счастливая женская доля».*

Выставочная деятельность подкреплялась просветительскими занятиями со студентами. Ольга Глебовна Карпова, зав. сектором отдела по искусству, и Наталья Иванцова, библиотекарь городской молодежной библиотеки им. В. М. Башунова, представили презентацию о русской женщине, женской доле, отраженной в картинах художников, в стихотворениях поэтов. Мастерницы рассказали о куклах: куклах-оберегах детства, куклах календарной обрядности и свадебных.

Сотрудники научной библиотеки

ориентируются не только на студентов, но и на школьников, видя в них будущих абитуриентов творческого вуза. Детская художественная школа № 2 — давний партнер нашей библиотеки по совместной организации выставок, презентаций, экскурсий. В читальном зале АГАКИ продуктивно прошла встреча с группой учащихся детской художественной школы № 2. Перед ребятами выступила Л. В. Острокомова, методист института дополнительного образования. Лариса Васильевна подробно рассказала о творческих факультетах вуза, условиях приема в АГАКИ, а Надежда Борисовна Колесник, старший преподаватель кафедры дизайна и архитектуры, рассказала о факультете информационных ресурсов и дизайна, специальности «Дизайн среды» и представила выставку курсовых проектов студентов 3–5 курсов кафедры дизайна и архитектуры. Заведующая сектором читального зала В. М. Белолобская провела экскурсию по библиотеке и вузу. Школьники смогли наглядно убедиться в том, что академия готовит настоящих профессионалов, дает возможность участвовать в творческих конкурсах разных уровней, ведь представленная в читальном зале выставка студенческих работ участвовала во всероссийском конкурсе в городе Омске, а многие работы были отмечены дипломами.

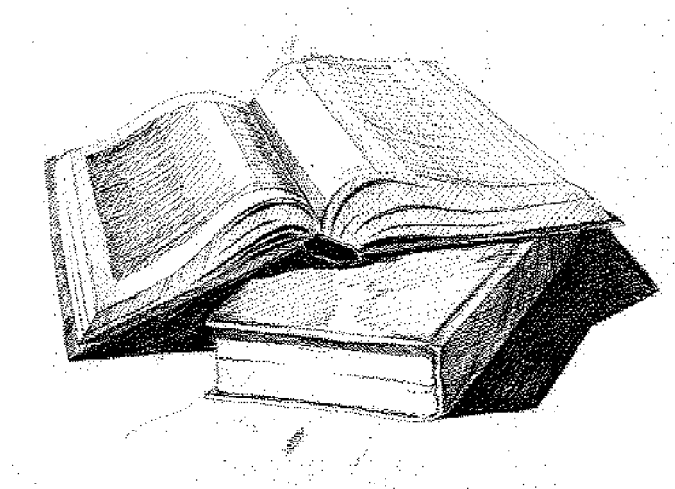
Опыт формирования культурно-просветительного пространства научной библиотеки АГАКИ продолжает накапливаться. Для дальнейшего совершенствова-



*Встреча с группой учащихся  
детской художественной школы № 2 г. Барнаула.*

ния работы в этом направлении необходимо активнее использовать имеющийся потенциал для выполнения культурных задач по просвещению молодежи и воспитанию в любви к искусству. В целях сотрудничества необходимо установить тесные контакты с организациями и библиотеками города. Также необходимо привлечение дополнительных финансовых средств.

Но уже первые итоги показали, что эта работа востребована как со стороны педагогов, так и со стороны студентов. Многочисленные отзывы в журнале читального зала подтверждают необходимость развития данного направления. Научная библиотека постоянно нацелена на поиск новых форм работы, которые позволяют соответствовать современным требованиям читателей, эффективно выполнять функции ядра, вокруг которого вращается научно-исследовательская, учебная и воспитательная работа.



**Библиотека  
и книга:  
исторический  
ракурс**

*Лучший подарок будущего — прошлое.*

*Дж. Г. Байрон*

## К 125-летию АКУАНБ:

говорят ветераны Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шшкова

---

В юбилейный для Алтайской краевой библиотеки год мы обратились к нашим ветеранам, проработавшим в «Шишковке» длительный период, с несколькими вопросами:

1. Как становятся библиотекарем?

2. Продолжите фразу «Для меня библиотека — это...».

3. Назовите самое яркое событие (профессиональное или общественное) в жизни библиотеки, которое Вам больше всего запомнилось.

4. Если бы существовала «машина времени», то в какой период Вашей работы в краевой библиотеке Вам хотелось бы вернуться? Почему?

5. Какой совет Вы можете дать нынешнему поколению библиотекарей «Шишковки»?

6. Современная библиотека. Что бы Вы хотели, чтобы в ней осталось от библиотеки 1970–1980-х годов?

Вот что ветераны ответили.

**БОРЦОВА Маргарита Леонидовна** (ушла на пенсию с должности главного библиографа отдела краеведения):

1. Было время (конец 1950-х гг.), когда для поступления в институт требовался двухгодичный стаж работы. По совету Г. Мальцевой, работавшей в краевой библиотеке (в дальнейшем — в институте культуры), я обратилась в отдел культуры горисполкома к заведующей Марии Максимовне Ладодо, которая направила меня сначала на стажировку, затем на работу в одну из городских библиотек. Определенную роль в выборе профессии сыграл Фома Павлович Ельков, любивший работу библиографа, чьи лекции по библиографии

слушала, учась в Алтайской культпросветшколе (1958–1960 гг.). Учась в Московском государственном институте культуры, много времени проводила в библиотеке и в библиографическом отделе, где по воскресеньям работала Лидия Владимировна Доброхотова, делившаяся своим опытом работы. После окончания МГИКа по приглашению зав. отделом Маргариты Георгиевны Вохрышевой пришла работать в библиографический отдел. Библиографическая работа стала любимым делом.

2. Для меня библиотека — это бесценное хранилище изданий об Алтайском крае, библиотека, имеющая уникальный библиографический аппарат по краеведению, а также замечательное собрание редких изданий.

3. За время работы в библиотеке запомнилось:

- 28 августа 1968 г. — первый день работы в библиотеке;
  - 1971 г. — выход из печати первого календаря «Страницы истории Алтая» — самого первого библиографического пособия, над которым работали вместе с Л. В. Доброхотовой и Е. Г. Глаз под руководством М. Г. Вохрышевой;
  - 1972 г. — дни советской литературы на Алтае, в которых библиотека принимала самое активное участие. Библиографы составляли библиографические памятки о писателях;
  - 1973 г. — назначение зав. сектором краеведческой библиографии;
  - 1988 г. — подготовка и проведение 100-летия со дня основания библиотеки;
-

- 1988–1993 гг. — время работы над биобиблиографическим словарем «Художники Алтая», когда пришлось работать непосредственно с алтайскими художниками. С тех пор люблю посещать выставки в наших музеях.

Но помнится все...

4. Хотелось бы вернуться в отдел в годы работы (1968–1970-е гг.) с М. Г. Вохрышевой и Л. В. Доброхотовой, когда овладевала профессией. Это были мои учителя и наставники. А вообще было бы замечательно вернуться на все 32 года работы в коллективе отдела и библиотеки.

5. Нынешнему поколению библиотекарей «Шишковки» хотелось бы пожелать: любить свою работу, быть преданным профессии, не забывать о престиже библиотеки.

6. Хотелось бы, чтобы залы и отделы библиотеки и сегодня заполнялись читателями, ведь были годы, когда библиотека обслуживала более 1000 читателей в день. Но в век компьютеров и Интернета это весьма проблематично.

**ЗАХАРОВА Нина Ивановна** (долгие годы работала зав. научно-методическим отделом):

1. Читать я любила с детства. У нас в семье было принято читать книгу вечерами вслух. В библиотеку я записалась еще в начальной школе, но до сих пор помню первую книгу, взятую в библиотеке, — «Генерал Топтыгин». Мне нравилась атмосфера библиотеки.

При выборе профессии я колебалась между педагогом, юристом и библиотекарем. Окончательное решение помог принять один хороший человек, который красочно расписал мне преимущества работы в библиотеке: книги, интеллигентные коллеги и читатели и т. д.

2. Для меня библиотека — это прежде всего Дом книги, который помогает открыть мир знаний, красоты, духовности, помогает получить профессию, узнать

много нового и интересного.

3. Так как я работала методистом, у меня больше впечатлений, связанных с работой «на край». В первую очередь краевые совещания, семинары, научно-практические конференции, школы передового опыта, которые готовились очень тщательно, приглашались специалисты из республиканских библиотек.

4. В краевую библиотеку я пришла в 1972 г. уже в новое здание. Мне понравился очень квалифицированный коллектив, стиль руководства, отношение большинства сотрудников к своим обязанностям. И, конечно, я с большим удовольствием вспоминаю «капустники» на Новый год, 8 марта, День библиотек. И в это время я бы с удовольствием вернулась.

5. Коллегам, работающим в библиотеке в настоящее время, я хотела бы пожелать: знать историю библиотеки, о людях, которые создавали эту историю. Сохранять традиции, поддерживать тот высокий уровень признания библиотеки, который она заработала у читателей и общественности еще в наше время.

6. Несмотря на новые технологии, применяемые в библиотечном деле сейчас, я не мыслю библиотеки без книги, которую можно подержать в руках, полистать страницы и даже понюхать ее запах.

**ЛУКЪЯНОВА Людмила Ивановна** (практически всю свою трудовую жизнь проработала в информационно-библиографическом отделе):

1. Думаю, что у каждого из нас был свой путь в библиотечную профессию. У меня с детства был пример — моя тетя Анна Максимовна. Она была библиотекарем в сельской библиотеке, энтузиаст своего дела, деятельная, энергичная, увлеченная не только своей профессией, но и активная общественница, с прекрасным певческим голосом, неременная участница всех смотров художественной самодеятельности. Книги она любила и привила эту любовь мне. Вся вновь поступившая

литература проходила в первую очередь через мои руки. Поэтому после окончания школы вопрос не стоял о выборе профессии — только в библиотекари!

2. Для меня библиотека — это учреждение, в котором я отработала 40 лет. В моей трудовой книжке только одна запись о приеме на работу. Здесь прошли моя молодость и зрелость. Информация обо всех событиях политической и общественной жизни страны и края, реформах, кризисах, смене всех ветвей власти так или иначе проходила через библиотеку с помощью газет и журналов, которые мы получали в большом количестве. На моих глазах сменилось 5 директоров библиотеки, прошла большая череда библиотечных сотрудников, многие из которых не оставили следа. Но многие остались в памяти и сердце на всю жизнь: директор Зыкова Галина Ефимовна, зам. директора Смирнова Е. Ф., Ткаченко Н. Г., Жильцова Р. М., коллеги по работе Борцова М. Л., Бочарова Л. И., Фих А. М., Жаркова И. А., Петрусевич Э. С., Жеребятьева Н. А., Зикратий З. А. и многие другие.

3. По иронии судьбы, самым запоминающимся событием стал незначительный эпизод в моей жизни — приезд посла из Австрии на Алтай и посещение им нашей библиотеки в 1973 или 1974 гг. Запомнилось оно тем, что пришелся этот визит на пору моей молодости, когда такие события были редкостью. Мне выпала честь преподнести ему чашечку кофе с печеньем на подносе. Вся библиотека была «поставлена на уши»: меня принаряживали всем коллективом из того, что было лучшее на ком-либо из библиотекарей. Состоялась бурная дискуссия на предмет того, как правильно приготовить кофе из зерен. Главным специалистом в этом деле была Жильцова Р. М., которая незадолго до этого несколько лет прожила за рубежом. Слава богу, все обошлось в лучшем виде. Но запомнилось и многое другое: поездки на сельхозработы, праздничные демонстрации, совместные поездки на библиотеч-

ном автобусе за грибами и ягодами, веселые новогодние капустники, выступления наших детей на празднике, посвященном 8 Марта. Запомнились не только хорошие 1970–1980-е гг., но и смутные 1990-е — голодные, безысходные, нищенские, криминальные.

4. Если бы существовала «машина времени», то хотелось бы вернуться в 1970-е гг.: нет ничего прекрасней молодости, радостных надежд, предчувствия чего-то необычного, волнующего и непременно хорошего.

5. Алтайская краевая библиотека на современном этапе обладает замечательным книжным фондом, она компьютеризована, в ней трудится профессиональный коллектив библиотекарей, в стенах библиотеки осуществляется много интересных проектов, направленных на приобщение населения к чтению, повышение его информационной культуры и грамотности. Но удручает то, что в ней не ощущается атмосферы духовности, присутствия культа книги и потребности в получении все новых знаний. Сегодняшние библиотекари обижаются на недостаточно уважительное отношение к ним общества, недооценку их труда. Но, с другой стороны, они свободны от чувства верности своей профессии, не читают специальную литературу, не любят анализировать свою деятельность, не желают отступать от положенного им регламента. Но это касается не всех. В библиотеке была и есть активная часть коллектива, которая добросовестно и творчески трудится над повышением престижа библиотеки, каждодневно доказывая обществу свою востребованность и необходимость. Поэтому совет простой: больше читать, чтобы обладать хорошим багажом знаний, быть всесторонне развитым и образованным, идти в ногу со временем и быть готовым к постоянному творческому поиску.

6. В современной библиотеке от библиотеки 1970–1980-х гг. я хотела бы оставить атмосферу доброжелательности, ува-

жения к библиотечной профессии как со стороны органов власти и управления, так и общества в целом. Все библиотеки Алтая были единым целым: совместные семинары, конференции, дух корпоративности и сотрудничества — все это присутствовало в библиотечной жизни края на протяжении многих лет.

**ЧЕРЕПАНОВА Вера Григорьевна**  
(в 1980–1990-е гг. возглавляла отдел литературы на иностранных языках):

1. Читать, читать и понимать: на протяжении веков исчезали целые города, племена, народы, государства, а книга — оставалась.

2. Для меня библиотека — это храм знаний.

3. Мне до сих пор вспоминаются конференция-урок «Читаю, говорю, пишу на иностранных языках» и вечер «Я стою на коленях перед вечным покоем твоим», посвященный Дню Победы.

4. Ни в какой. Каждый период работы, жизни человека своеобразен по-своему.

5. Мой совет: любить, понять и создать.

6. Невозможно обогнать паровоз, когда едешь на лошади. Невозможно болезненно возвращать прошлое 30–40-летней давности в настоящее. Однако: успех и привлечение читателей дадут совместные выставки (фонд библиотеки + материалы читателей). Хотелось, чтобы библиотечные программы потрясли души читателей.

**ТКАЧЕНКО Надежда Григорьевна**  
(с 1978 по 2003 гг. — зам. директора по научной работе):

1. Приход в профессию у каждого свой, но остаются в ней обладающие определенными личностными качествами, характерными только для людей данной профессии. Уход в библиотеку — это как уход в монастырь от мирских негативных сторон. Это уход в тишину, покой, духовность при ощущении своей нужности и

удовлетворенном тщеславии и честолюбии. Мой выбор сделало за меня государство, реорганизовав учебное заведение, в котором я училась уже на втором курсе, в библиотечный техникум.

2. Библиотека — это хранилище информации и первый помощник в поиске необходимого для нуждающихся в ней. Для меня же — большая часть моей жизни с ее радостями, тревогами, планами. Рядом с прекрасными людьми.

3. Самым ярким событием был переезд в новое здание. В то время мы — единственные за Уралом владельцы такого дворца! Чувства единения, подъема, оживления, обновления и рывка в будущее испытывали все.

4. Вернуться хотелось бы в тот период работы, когда была молодость и все казалось впереди. Шло упорядочение сети библиотек. Масса командировок, контактов, общения с интереснейшими, яркими личностями из республиканских библиотек, коллегами из библиотек различных ведомств. Ускорение обретения опыта профессионального, жизненного было огромным.

5. Давать советы я не мастер, но хотелось, чтобы с первой рабочей минуты начинался внутренний воспитательный процесс: ты уже не принадлежишь себе, ты растворился в читателе, — чтобы со временем каждый стал по отношению к обратившемуся посетителю таким, как Ольга Михайловна Никонова.

6. Казалось бы, нет более консервативного заведения, чем библиотека. Но что-то в ней постоянно меняется, и лучшая по весне библиотека осенью могла оказаться самой отсталой. Так и я. Отработав с августа 1965 г. по январь 2003 г., уходила из библиотеки с чувством, что не вписываюсь в изменившуюся информационную действительность, что ничего не знаю. Поэтому было бы здорово, если бы коллективу при всех изменениях удавалось сохранять дух и традиции, всегда отличающие краевую библиотеку, — атмосферу интеллигент-

ности, творчества, гордости, что они — сотрудники именно этой библиотеки.

Из воспоминаний **НИКОНОВОЙ Ольги Михайловны** (по мнению читателей, лучшего библиотекаря «Шишковки»):

...Для меня библиотека — второй дом. Давно стали дорогими лица стольких сослуживцев и читателей! В 1980-е я в городе вообще в любом месте чувствовала себя среди своих: в транспорте, в филармонии, на отдыхе, даже... в реанимации. Казалось, что к нам стекался весь Барнаул. На выходные из края приезжали поездом и даже прилетали (из Горного Алтая, например).

...Стоит ли удивляться, что завсегда и библиотеки несколько лет спустя останавливали посреди улицы, чтобы рассказать о своем поступлении на учебу или о работе по направлению, о судьбе однокурсников. Потом трогательно благодарили. Хватало ума почувствовать в этом ностальгию по юности и признательность библиотеке, книге. Лет через 15–20 эти люди приведут в «Шишковку» своих детей.

...Темы иных курсовых и дипломных, сложные справки запоминались. Иногда читатели приносили фотографии результатов своего труда: это мог быть мини-самолет или стол красного дерева с гнутыми ножками в виде львиных голов. «Вы не зря со мной работали», — эти слова слышали мы с коллегами многократно. Востребованность воодушевляла.

...Отношение к библиотеке с детства — благоговейное. Помню всех школьных библиотекарей поименно. Жившие в районе краевой детской библиотеки представлялись мне счастливыми, а сотрудники — восхищали.

...В качестве библиотекаря пришла в краевую взрослую библиотеку в 1976 г. Мне было у кого учиться: истинные интеллигенты, профессионалы Е. Ф. Сухорукова, Г. Е. Зыкова, А. В. Меркурьева, Р. К. Лушникова. Филологическое образование выручало, курсы экскурсоводов стали возможностью пополнить багаж знаний о крае

и выполнять оперативно некоторые фактографические справки.

...Наш отдел гуманитарной литературы регулярно разрабатывал экспозиции на целый выставочный зал. Подготовка лекций с элементами обзора-экскурсии по истории книги, русской архитектуре, творчеству А. П. Чехова или Л. Н. Толстого доставляла удовольствие. Среди завсегдаев больших выставок — весь рабфак медицинского института, класс А. Г. Овсиевского...

...С первых лет работы не могла не замечать людей, которые искали в библиотеке лечебницу для души. Кризисных центров не было и в помине, а трагедии случались... Помню: день города, за окном гремит музыка, а в полупустом июльском выставочном зале выговаривается человек, изредка прерываясь, чтобы справиться с рыданиями... Десятки таких исповедей для меня и моих коллег станут профессиональной тайной.

...Наших читателей нельзя было не помнить: каждый день, к примеру, с 19 до 22 часов склонялся над очередным томом Библиотеки всемирной литературы прораб Василий Абаев, а Валентина Ивановна, в прошлом инженер, искала ответы на вопросы всесоюзной викторины по истории Олимпийских игр (окажется победителем). В течение месяца с 10 до 22 часов готовился к поступлению в АГУ офицер отдаленного гарнизона: мы подбিরали ему программную литературу, но в необычных изданиях: «Сто стихотворений и десять писем» А. С. Пушкина, «Громада любовь» В. В. Маяковского... Берегли его время, обходясь без требований. Поступил — ко всеобщей радости. Облегченно вздыхали, когда из очередной месячной командировки в Афганистан возвращался другой читатель — летчик И. Сенько: в Барнауле его ждали жена и двое малышей. Память сохранила облик уникальной абитуриентки журфака, на момент поступления прочитавшей все тома Библиотеки всемирной литературы.





*Деятельность библиотек  
профессиональных объединений Алтая  
в начале XX века*

Воробьева Н. В.,  
главный библиотекарь отдела редких книг  
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки  
им. В. Я. Шишкова

В конце XIX – начале XX века в России наблюдалась тенденция к увеличению числа библиотек. И именно в этот период происходит регламентация их деятельности. Так, в Уставе о цензуре и печати, принятом в 1886 г., определялся порядок содержания, приобретения книг и допуска их к обращению между читателями библиотеки. Назначенный из членов правления общества или нанятый библиотекарь обязательно утверждался губернатором. Согласно принятым в 1906 г. правилам «Об обществах и союзах» проекты уставов вновь создаваемых организаций разрешено было утверждать губернатору, минуя министерство внутренних дел. Упрощенность процедуры открытия обществ и союзов и их библиотек привело буквально к «библиотечному буму».

Цель данной статьи — подробное освещение деятельности некоторых профессиональных объединений Алтая, действовавших в конце XIX – начале XX вв. и активно формировавших собственные библиотеки. Важно отметить, что о существовании некоторых библиотек, а тем более о составе их фондов не сохранилось практически никаких данных, имеющиеся же сведения – очень отрывочные. Косвенные источники, которыми явились книги, хранящиеся в отделе редких книг АКУНБ им. В. Я. Шишкова, позволили сделать довольно интересные и достаточно полные выводы не только о существовании библи-

отек общественных организаций Алтая на рубеже веков, но и составе их фондов.

Одним из старейших профессиональных объединений Алтая было образованное в 1899 г. при участии политических ссыльных Общество взаимного вспомоществования личного труда в Барнауле. Общество в 1904 г. было преобразовано в Общество взаимопомощи приказчиков, а в 1910 г. сменило название на Общество торговых служащих. С изменением названия был пересмотрен и устав общества, расширились направления деятельности, увеличилось количество членов общества.

В 1909 г. Общество взаимопомощи приказчиков открыло свою библиотеку. Первоначально ее фонд состоял из 91 книги и 16 наименований журналов, доставшихся обществу в наследство от Коммерческого клуба [1]. В отчете общества о работе библиотеки за 1910 г. читаем, что она «... привлекала к себе больший интерес, чем в предыдущие годы», на ее содержание было израсходовано 387 руб. 90 коп., а жалование библиотекарю увеличено до 60 руб. в год [2].

Можно утверждать, что комплектование библиотеки было достаточно хаотичным, так как фонд рос преимущественно за счет пожертвований. Библиотечная комиссия неоднократно обсуждала вопросы формирования фондов на собраниях правления общества. Так, по предложению библиотекаря А. М. Старосельского в на-

чале 1911 г. были приобретены новые издания, среди которых — сборники «Земля» и «Знания», рассказы А. Аверченко и биография К. Гамсуна. А на заседании правления 10 апреля 1912 г. решался вопрос о приобретении книг на сумму 150 руб. [3].

На начало 1912 г. библиотека Общества торговых служащих г. Барнаула насчитывала 112 читателей, в число которых входили ученики торговой школы, организованной обществом. В апреле 1912 г. библиотекарь и 4 добровольных помощника привели библиотеку в порядок. После окончания этой работы был составлен отчет о составе фондов библиотеки, согласно которому большую часть библиотеки, насчитывающей 1 754 тома, составляла художественная литература — 55% (942 экз.), периодические издания — 30% (508 экз.); небольшую часть — от 1 до 4% — книги по истории, философии, логике, математике, а также детские книги. Библиотека размещалась в одном здании с торговой школой, а в середине июля 1912 г. и школа, и библиотека были переведены в дом В. К. Штильке, находившийся на углу ул. Томской и пер. Конюшенного, напротив гимназии М. Ф. Будкевич (современные пр. Красноармейский и ул. Короленко, но дом не сохранился).

Деятельность библиотеки продолжалась около четырех лет, а 16 ноября 1912 г. профессиональное Общество торговых служащих со всеми вспомогательными учреждениями было закрыто на основании ст. 6, 33, 35 «Временных правил об обществах и союзах» от 4 марта 1906 г. Общество обвинялось в том, что его деятельность угрожает общественной безопасности и спокойствию и принимает явно безнравственное направление. В конце ноября 1912 г. по распоряжению уездного исправника все шкафы с книгами были опечатаны и перенесены в сарай, а позднее перевезены в помещение полиции, где была составлена опись книг.

На ликвидационном собрании Обще-

ства торговых служащих было высказано пожелание передать все имущество общества, в том числе и библиотеку, находящуюся в полиции, Обществу попечения о начальном образовании г. Барнаула. В 1914 г. по результатам работы ликвидационной комиссии библиотека, оцененная в 1 800 руб., была подготовлена для передачи, но только спустя четыре года — в начале 1917 г. — передана Обществу попечения о начальном образовании г. Барнаула [4]. Передачу подтверждают двойные штемпели на книгах, хранящихся в фонде отдела редких книг.

Похожая судьба была и у библиотеки потребительского общества «Труженики», которое образовалось 28 апреля 1909 г. по инициативе инженера Карла Львовича Вилькена [5]. На 1 января 1911 г. членами потребительского общества «Труженики» состояло 746 человек, а на конец 1912 г. — 1 300 человек [6]. В состав общества входили приказчики, мастера, квалифицированные рабочие. Общество определяло своей задачей поднятие нравственного и культурного уровня всех торговых служащих, и для этого нужна была библиотека. В апреле 1910 г. было подано прошение губернатору об открытии библиотеки, но разрешения пришлось ждать 11 месяцев. Здесь важно отметить, что наемного библиотекаря общество себе позволить не могло, поэтому предполагалось, что выбранный ответственный за работу библиотеки будет трудиться на общественных началах. И в качестве заведующего библиотекой был предложен И. В. Овсянников. В ожидании разрешения была создана библиотечная комиссия, в состав которой вошли: М. С. Лахтин, Михалев, И. В. Овсянников, Г. М. Пушкарев, Плотников, М. К. Русских, Яковлев, Анисимов, Безсонов, Ермолаев. Комиссия начала активную деятельность. Так, в ее ведении находилась чайная и читальня, для которой выписывалось большое количество газет и журналов, выдаваемых членам общества на дом бесплатно.

Спустя 10 месяцев после подачи прошения губернатору в начале января 1911 г. правление общества решило уточнить у «...местной власти или же в случае надобности у губернской администрации относительно ходатайства общества о разрешении библиотеки...» [7]. Не дождав- шись ответа, члены общества отправили телеграмму на имя губернатора с просьбой прояснить вопрос об открытии библиотеки и назначении библиотекаря. В ответной телеграмме из губернского правления было сообщено, что дополнительные справки о намеченном библиотекаре Овсянникове еще собираются, отчего и затягивается решение вопроса.

Разрешение от губернатора Томской губернии на открытие библиотеки потребительского общества «Труженики» было получено 30 января 1911 г. Вечером этого же дня состоялось экстренное заседание правления общества совместно с библиотечной комиссией, на котором обсуждались цели и задачи будущей библиотеки, вопросы об ее оборудовании и изыскании средств на ее развитие. Было решено перевести собранные заранее книги в помещение чайной, где на первых порах и была размещена библиотека. Членов библиотечной комиссии обязали составить карточный каталог. Кроме того, предполагалось продолжить комплектовать библиотеку, приобретая книги по всем отраслям знания, уделяя большее внимание отделу практической кооперации. В местной газете «Жизнь Алтая» было опубликовано обращение к «...сочувствующим целям и задачам библиотеки- читальни...» с просьбой пожертвовать книги «...не стесняться... ни их видом, ни специальностью их содержания» [8]. На собрании было решено также в пользу открывающейся библиотеки обложить всех членов общества ежемесячным пятикопеечным сбором, устраивать спектакли, литературные вечера и сеанс в синаматографе. Однако устроить сеанс в синаматографе не удалось в связи с тем, что владелец выставил невыгодные для общества условия.

Объявление с просьбой о пожертвовании книг оказалось очень действенным. Так, в конце февраля поступили пожертвования книгами: от Г. М. Пушкарева — 437, Пахомова — 8, К. Л. Вилькен — 671, Я. В. Плотникова — 38, В. И. Шестакова — 8 томов. В начале марта книги поступили от Денина — 8, Герасимова — 9, Рубцова — 13, Овсянникова — 11 и Елисеева — 5 томов. Все жертвователи получили письменные благодарности от общества. Таким образом, библиотека потребительского общества «Труженики» уже к моменту своего открытия 13 марта 1911 г. насчитывала 2000 томов. Число читателей к августу этого же года составило 110 человек, из них 10 — учащиеся учебных заведений города, которым согласно постановлению библиотечной комиссии общества было разрешено бесплатное пользование библиотекой. Книги читателям выдавались по вторникам и пятницам с 6 до 8 часов вечера, а в библиотеке на общественных началах по очереди работали члены библиотечной комиссии.

Следуя поставленной перед библиотекой общества задаче о поднятии нравственного и культурного уровня, библиотечная комиссия в 1911 г. провела своеобразное исследование читательских интересов молодого поколения — какими авторами и книгами оно интересуется. Были проанализированы читательские формуляры лиц моложе 20 лет, но, к сожалению, опубликованных результатов этого исследования пока найти не удалось.

В конце мая 1911 г. на заседании правления общества было заслушано письмо члена общества Голомидова об устройстве в Зайчанской части города (район современных ул. Анатолия — ул. Челюскинцев) рабочего клуба, который бы мог «...обслуживать духовно-нравственные нужды рабочих» [9]. Письмо было передано в библиотечную комиссию, которой, кроме того, предложили организовать при чайной беседы по кооперации. Предложение Голомидова было принято к вниманию,

и в середине 1912 г. обществом решено открыть чайную и читальню в Зайчанской части города. Необходимо отметить, что в этом достаточно большом районе города находилась только школа Общества попечения о начальном образовании и при ней — народно-школьная библиотека. Этого, конечно же, было недостаточно, потому что состав книжных фондов народно-школьной библиотеки не удовлетворял запросы взрослых читателей.

За поддержкой общество «Труженики» обратилось в другие городские общества, которые, признав важным это начинание, поддержали открытие чайной и читальни. Так, строительная артель «Труд» выделила 30 руб., а Первая сибирская трудовая артель на общем собрании решила отчислить 1/3 часть просветительного фонда в размере 76 руб. 57 коп. [10]. Но завершить начатое «Труженикам» не удалось. В конце 1912 г. по распоряжению министерства внутренних дел кооператив «Труженики» был закрыт «...ввиду уклонения общества в его деятельности от устава...» [11], и 7 января 1913 г. общество прекратило свое существование.

Несогласное с закрытием общества правление написало письма в бюро Московского союза потребительных обществ и члену Государственной думы В. М. Вершинину, добиваясь реабилитации закрытого общества. Но эти попытки правления не увенчались успехом, и в сентябре 1913 г. ликвидационная комиссия общества объявила о продаже имущества. Библиотека, состоящая на тот момент из 1300 томов и оцененная на сумму 1400 руб., была продана за 400 руб. Союзу учащихся г. Барнаула, о чем свидетельствуют также двойные штампы на книгах, хранящихся в фонде отдела редких книг.

Почти одновременное закрытие этих двух достаточно крупных библиотек — библиотеки Общества торговых служащих г. Барнаула и библиотеки общества «Труженики» — тут же отразилось на библиотечной жизни города. Так, Городской

общественной библиотеке пришлось нанять третьего помощника библиотекаря, т. к. число ежедневных посещений значительно выросло — от 100 до 150 посещений. В библиотеках Общества попечения о начальном образовании также увеличилось число читателей. Сравнивая их количество в феврале и марте 1913 г., можно увидеть, что в Центральной библиотеке общества число читателей выросло на 63% (в феврале — 303, в марте — 494), в Нагорной — на 9% (в феврале — 122, в марте — 134), в Зайчанской — на 13% (в феврале — 324, в марте — 366).

Активная деятельность библиотек профессионального Общества торговых служащих и потребительского общества «Труженики» широко освещалась на страницах местных и сибирских газет, что и позволило подробно рассмотреть их деятельность.

Хотелось бы перечислить еще несколько библиотек, факт существования которых удалось установить благодаря штампам на книгах и другим собранным данным, надеемся, что в дальнейшем их историю удастся восстановить. Среди них — барнаульская библиотека Счетоводного общества, которая, по отзывам современников, была довольно хорошей и большая. Известно, что с августа 1913 г. в должности заведующего работал утвержденный томским губернатором Г. Я. Дербенев, а сама библиотека располагалась в помещении торговой школы. В начале марта 1914 г. библиотека-читальня и правление общества были переведены в снятую комнату Барнаульского кредитного товарищества по адресу угол ул. Бийской и Соборного переулка (современные ул. Никитина и пр. Красноармейский). Библиотека работала три раза в неделю: по вторникам и четвергам с семи до восьми часов вечера и по воскресеньям с одиннадцати до двенадцати часов дня. Библиотека комплектовалась на пожертвования членов общества. Так, например, бухгалтер Каменского общества взаимного кредита

С. И. Козел из суммы в 100 руб., которую ему должно было выплатить общество за «...постановку счетоводства», передал на библиотеку 90 руб., а Г. Т. Козин из причитающейся ему суммы в 200 руб. от Барнаульского общества взаимного кредита на библиотеку пожертвовал 60 руб. [12].

В Камне (современный г. Камень-на-Оби) действовала Библиотека служащих торгового дома А. И. Винокурова, фонд которой на начало 1914 г. насчитывал 970 названий в 2218 томах [13]. В 1913 г. библиотека была открыта 84 дня и ею пользовались 188 человек, которым было выдано 2275 книг, причем 80% всех выдач составляла «изящная литература» или беллетристика.

В Союзе служащих кооперативных торгово-промышленных предприятий и общественных организаций г. Бийска и его уездов также работала библиотека. Дата ее возникновения пока не выявлена, известно только то, что она располагалась в съемной квартире вместе с правлением, а в середине 1918 г. и квартира, и библиотека были реквизированы.

Известен факт, что 14 мая 1918 г. в Барнауле прошел съезд почтово-телеграфных служащих, на котором было принято постановление об организации Центральной районной библиотеки. Тут же на съезде был подготовлен подписной лист, по которому было собрано 103 руб. 50 коп. [14]. Исследуя штампы на книгах, мы можем предположить, что еще до 1918 г. в г. Барнауле существовала библиотека почтово-телеграфной конторы и, кроме того, библиотека при литературно-драматическом кружке служащих почтово-телеграфной конторы.

В конце XIX – начале XX века на Алтае, как и по всей России, активно возникают профессиональные объединения, которые создают свои библиотеки, чтобы приобщить своих членов к книге, повысить их общий уровень культуры, вести революционную пропаганду и т. д. Для открытия библиотек выписывались перио-

дические издания, покупались книги или принимались пожертвования от членов профессиональных объединений и жителей города.

Говоря о читательских предпочтениях жителей Алтая, отметим, что чаще всего выдавались книги таких авторов как: Жюль Верн, Майн Рид, Вальтер Скотт, Чарльз Диккенс, Александр Сергеевич Пушкин, Иван Сергеевич Тургенев, Николай Васильевич Гоголь, Лев Николаевич Толстой, Федор Михайлович Достоевский, Александр Иванович Куприн и др. Наибольшей популярностью пользовались «толстые» журналы: «Русское богатство», «Русская мысль», «Исторический вестник», «Современный мир», «Вестник Европы» и др. Из газет чаще читались: «Русское слово», «День», «Утро России», «Сибирская жизнь», «Жизнь Алтая» и др.

Для библиотек профессиональных объединений Алтая были характерны те же проблемы, что и для сибирских, и российских библиотек, а именно: слабая материальная база, нехватка профессиональных кадров и денежных средств и, как результат всего этого, — ограниченные возможности для удовлетворения читательских запросов. Но, несмотря на многочисленные проблемы, библиотеки общественных организаций были важным элементом организации досуга жителей и сыграли свою положительную роль в культурной жизни Алтая.

#### *Список литературы:*

1. Бутакова, Н. В. Библиотеки Алтая в конце XIX – начале XX веков / Культура Алтайского края как опыт толерантного взаимодействия сопредельных территорий. – Барнаул, 2007. – С. 471.
2. В обществе торговых служащих // Жизнь Алтая. – 1911. – № 28. – С. 4.
3. У торговых служащих // Жизнь Алтая. – 1912. – № 80. – С. 4.
4. Государственный архив Алтайского края (ГААК) Ф. 72. Оп. 1 Д. 5. Л. 9.
5. Няшин, Г. Д. Некоторые моменты

истории Барнаула. – Барнаул, 1929. – С. 22.

6. Запороженко, Г. М. Городская и рабочая потребительская кооперация Сибири в 1864-1917 гг. – Новосибирск, 2004. – С. 62.

7. В библиотечной комиссии общества «Труженики» // Жизнь Алтая. – 1911. – № 11. – С. 3.

8. Обращение библиотечной комиссии // Жизнь Алтая. – 1911. – № 28. – С. 3.

9. У «Тружеников» // Жизнь Алтая. – 1911. – № 115. – С. 4.

10. В первой сибирской трудовой арте-

ли // Жизнь Алтая. – 1912. – № 158. – С. 4.

11. Ликвидационное собрание общества «Труженики» // Жизнь Алтая. – 1913. – № 30. – С. 3.

12. В счетоводном обществе // Жизнь Алтая. – № 10. – С. 4.

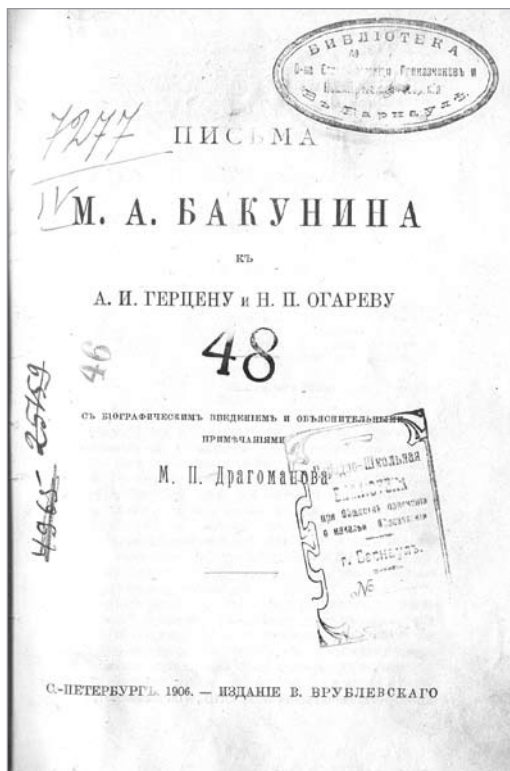
13. Из жизни публичных, уездных и других общественных библиотек. Камень (Томской губернии) // Библиотекарь. – 1914. – Вып. 3. – С. 392.

14. [О третьем районном съезде почтово-телеграфных служащих] // Свободный луч. – 1918. – № 4. – С. 3.

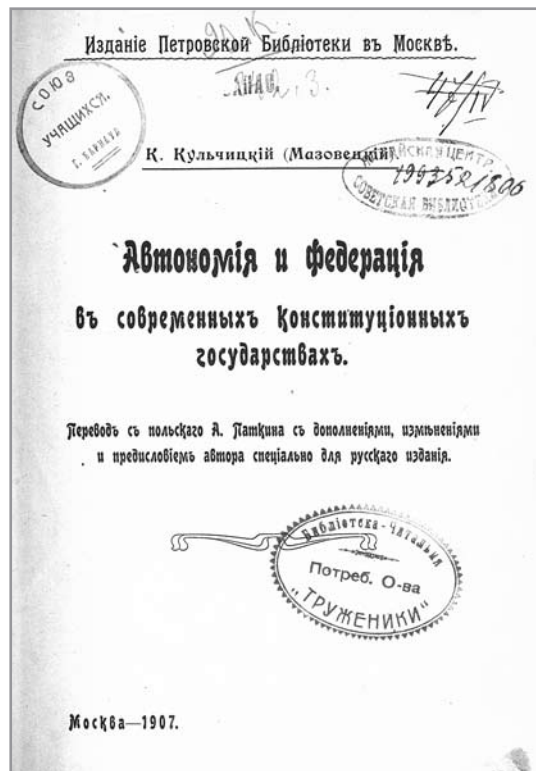
Приложение



Штемпель библиотеки общества взаимопомощи приказчиков в г. Барнауле



Штемпели библиотеки Общества торговых служащих и Народно-школьной библиотеки Общества попечения о начальном образовании г. Барнаула



Штемпели Библиотеки-читальни Общества «Труженики» и Союза учащихся г. Барнаула



## *Библиотека — ровесница вуза*

Кульгускина И. А.,  
заведующая библиотекой Алтайского государственного  
медицинского университета

### **ЭТАПЫ ИСТОРИИ**

Библиотека Алтайского медицинского университета была образована в сентябре 1954 г. Годы становления библиотеки были трудными: на весь первый курс в 1954 г. приходилось 5 учебников и 2 атласа по анатомии.

Первой заведующей библиотекой была Зинаида Павловна Королева (1954–1963) — бывший директор школы, работник горно. Она с энтузиазмом взялась за формирование книжного фонда, который обеспечивал бы учебный процесс. В медицинские институты страны были разосланы письма с просьбой о помощи. Вскоре пришли первые посылки с книгами. В числе первых книг появились издания XIX века. Книги, атласы, журналы, учебно-методическая литература поступали также в дар из личных библиотек врачей города. В первый год вся работа библиотеки выполнялась тремя сотрудниками — З. П. Королевой, А. И. Патрушевой, Е. Г. Печоровой. Впоследствии в коллектив влились разные по возрасту, но единые в главной цели сотрудники — В. С. Модель и Г. П. Старцева, З. П. Баркова и Н. Я. Жукова, М. И. Макарова и Р. С. Козлова.

Уходя на пенсию, Зинаида Павловна Королева передала бразды правления библиотекой Музе Дмитриевне Бунтиной, которая возглавляла этот важнейший институтский «цех» 32 года (1963–1995). Муза Дмитриевна была удивительным че-

ловеком, гармонично сочетающим в себе внешнюю привлекательность, глубокий ум, неистощимую энергию, доброжелательность и высокий профессионализм. В институте ее знали и любили все. Прекрасный организатор, лидер во всех начинаниях, она успевала везде: грамотно руководила библиотекой, была членом почти всех общественных организаций вуза. Время ее заведования совпало с важным этапом развития институтской библиотеки — превращением ее в многофункциональное современное подразделение вуза, с возросшими проблемами по формированию и использованию книжных фондов.

Были выделены справочно-библиографический отдел, отдел комплектования и обработки литературы. 35 лет возглавляла справочно-библиографическую службу библиотеки библиограф по призванию Валентина Сергеевна Модель. 17 лет руководила отделом комплектования и обработки литературы Елена Григорьевна Кинелева.

В 1971 г. на пр. Ленина, 53 распахнула двери учебная библиотека. Там кроме двух учебных абонементов открылся абонемент немедицинской литературы и студенческий читальный зал.

Богатеет, увеличивается книжный фонд библиотеки. Приходят в коллектив А. Ф. Дроздова и Л. С. Бородкина, Л. П. Левант и Л. И. Турчанинова, О. П. Вялкова, Н. И. Авдоница и Н. А. Дорофеева, А. Л. Ста-

рыгина и О. Т. Морозова, Н. П. Вольхина, и И. И. Давыдова. Позже влились в коллектив молодые специалисты: И. А. Кульгускина и Е. Н. Шиготарова, В. Б. Бессонова, Г. Н. Козлова, Е. Б. Абелович, Г. П. Кувардина. Каждый из них приносит с собой свой характер и темперамент, знания и талант.

Появились новые формы работы с читателями: дни информации, дни кафедр, дни специалиста, семинары. В стенах учебной библиотеки проводилась большая культурно-массовая работа совместно с кураторами групп, студпрофкомом: театрализованные литературные вечера, обзоры литературы и т. д.

В 1990–1991 гг. библиотека переезжает в новое здание на ул. Папанинцев, 126, уже с двумя открытыми учебными абонементом, научным абонементом, двумя читальными залами, каталогами и справочно-библиографическим отделом. Молодые специалисты, в этот период пришедшие в коллектив, сразу включаются в работу по оборудованию библиотеки к началу учебного года. Значительно помолодевший коллектив взялся за расстановку научного фонда в основном книгохранилище. К новому году весь фонд расставлен — а это 400 тысяч томов. И началась новая жизнь всей библиотеки под одной крышей. Все 30 работников ежедневно работают рядом, а не встречаются только на собраниях, как раньше, когда работали в разных корпусах. По существу, началось создание нового коллектива. И огромную роль в этом сыграла молодежь. Выпускники АГИКа (Л. Д. Казанина, Н. Г. Трончук, Н. А. Лукьянчикова, С. А. Голубицкая, М. В. Меркулова, Е. А. Григоренко) пришли уже сложившейся группой, большинство из них трудятся сегодня.

С октября 1995 г. заведовала библиотекой Надежда Алексеевна Жук, имеющая 25-летний опыт работы и высшее библиотечное образование; она возглавляла методический совет краевой профсоюзной библиотеки, работала заведующей библиотекой АГИКа, где преподавала на кафедре

библиографии. Придя в библиотеку АГМУ, с энтузиазмом взялась за автоматизацию библиотечных процессов.

В этот период в библиотеке открывается новый отдел автоматизации под руководством Г. П. Кувардиной. Отдел тесно работает с центром информационных технологий университета. Создаются электронный каталог новых поступлений литературы, базы данных, в которых можно найти информацию о трудах ученых АГМУ, диссертациях, авторефератах диссертаций, методической литературе. Студентами и учеными АГМУ используются базы данных на компакт-дисках, полнотекстовая информация, имеются точки доступа в Интернет. Наряду с модернизацией библиотечно-информационного обслуживания читателей на основе автоматизации технологических процессов важнейшими направлениями в работе остается комплектование и сохранность фонда. Читателями библиотеки уже на тот момент являются около 5 000 человек, в течение года бывает более 180 тысяч посетителей.

С сентября 2005 г. библиотеку возглавила Галина Ивановна Бакунина. Стремления нового руководителя и поддержка ректората дали новый виток развитию библиотеки. Начат текущий ремонт библиотеки. Создан и открыт профессорско-преподавательский читальный зал, начата закупка компьютерной техники.

### НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ СЕГОДНЯ

С октября 2010 г. библиотекой руководит Ирина Анатольевна Кульгускина, опытный, высококвалифицированный специалист, имеющий стаж работы в библиотеке АГМУ более 20-ти лет.

Сегодня фонд библиотеки насчитывает 609 205 единиц хранения, в том числе 435 426 — учебной литературы, 147 862 — научных изданий. Среди этого богатства есть богатство несомненное — фонд редкой книги, насчитывающий более 550 экземпляров редких изданий по медицине



XVIII, XIX и начала XX вв., представляющих историческую и научную ценность.

Улучшился внешний и внутренний вид отделов библиотеки, расширен абонемент младших курсов, в новые, отремонтированные помещения переехали отделы каталогов, гуманитарный, автоматизации. Практически все отделы сменили рабочую мебель, получили современную компьютерную технику, за счет этого улучшилось качество обслуживания читателей.

Сегодня сотрудники библиотеки — это сплоченный за годы коллектив. В коллективе трудятся библиотекари с большим опытом и стажем работы: Ольга Тихоновна Морозова, Галина Павловна Ключева, Лариса Васильевна Болячевец, Елена Николаевна Шиготарова, Наталья Геннадьевна Трончук, Галина Викторовна Троценко, Вера Борисовна Бессонова, Ольга Петровна Вялкова. Всех нас объединяет любовь к книге, ставшая в свое время дорогой в профессиональную жизнь.



Сотрудники регулярно повышают свою профессиональную квалификацию, имеют сертификаты об участии в семинарах и тренингах, проходящих как в Барнауле, так и в других городах России. Библиотека является участником некоммерческого партнерства медицинских библиотек «МедАрт», которое регулярно проводит выездные мероприятия. Так, наши сотрудники приняли участие в работе конференций, проходивших в городах Томск, Омск, Ярославль, Казань.

Наша библиотека сотрудничает с «МедАртом» по двум направлениям. Первое —

ведение «Сводного каталога периодики и аналитики по медицине», включающего в себя аналитическую роспись статей из медицинской периодики с 2003 г. и практически заменяющего собой предметный каталог. Сотрудниками информационно-библиографического отдела под руководством Н. Г. Трончук расписываются для проекта около 30 медицинских журналов. Второе направление — «Служба сопровождения деятельности медицинских библиотек по управлению электронными информационными ресурсами», которая дает возможность быть в курсе новинок в области электронных медицинских ресурсов и регулярно иметь к ним тестовые доступы.

С 2010 г. библиотека работает в автоматизированной информационно-библиотечной системе ИРБИС-64. В этой системе сегодня ведется и электронный каталог библиотеки, основанный в 1993 г., в создании которого участвовала опытный сотрудник отдела автоматизации Галина Викторовна Троценко. На сегодняшний день в библиотеке нашего вуза автоматизированы практически все рабочие места. Библиотекой готовится к внедрению программа по автоматизации процесса книговыдачи, с этой целью проводится штрих-кодирование книжного фонда. На научном абонементе библиотеки автоматизированная книговыдача уже работает. Приобретена версия АБИС ИРБИС для читателей «Web-Ирбис», что позволяет через Интернет с сайта вуза осуществлять поиск в электронном каталоге, а в дальнейшем и электронный заказ литературы с любого персонального компьютера.

На нашей странице сайта представлена электронная полнотекстовая библиотека, которая включает 970 наименований учебно-методической и научной литературы. Коллекция пополняется как поступлениями электронных документов из редакционно-издательского отдела, так и оцифрованными документами из фондов нашей библиотеки по отдельному плану (на основе авторских договоров). Через

сайт библиотеки читатели имеют доступ как к ресурсам собственной генерации («МедАрт», «Труды ученых АГМУ»), так и приобретенным полнотекстовым электронным ресурсам: электронная библиотека диссертаций РГБ, база данных «MEDLINE with Full Text» — самый обширный в мире источник полных текстов медицинских изданий, содержащий полные тексты 1370 журналов. Помимо этого читатели могут пользоваться библиографическим браузером LibNavigator, медицинскими библиографическими порталами АРБИКОН и ЭПОС.

Фонд читального зала состоит из актуальной литературы, справочников, периодических изданий, энциклопедий, общественно-политической, научно-популярной направленности. Работают в читальном зале любящие свою профессию и отдающие себя работе библиотекари: Ирина Георгиевна Юманова, Любовь Алексеевна Ивлева, Татьяна Викторовна Вавулова, Ольга Тихоновна Морозова.

Абонемент и читальный зал научной литературы предназначены для работы специалистов, занимающихся научной деятельностью, — преподавателей, аспирантов, интернов, курсантов факультета усовершенствования врачей. В отделе представлена литература научной направленности. Работают здесь профессионалы своего дела, отзывчивые, чуткие сотрудники: Лариса Дмитриевна Казанина, Вероника Леонидовна Лайкова.

На абонементе выдачи книг для младших и старших курсов учебная литература выдается обучающимся комплектами на полугодие, семестры и циклы. На абонементе работают поистине профессионалы своего дела: Надежда Юрьевна Андропова, Тамара Алексеевна Петанина, Ольга Владимировна Яковлева, Ольга Николаевна Кованова.

В 2011 г. открылся абонемент научной литературы для студентов. Организован фонд научного абонемента для обеспечения учебного процесса дополнительной

малоэкземплярной литературой — монографиями, национальными руководствами, учебными пособиями, изданиями на электронных носителях (дисками).

С целью предоставления доступа к электронным информационным ресурсам функционируют электронный читальный зал для преподавателей и два электронных читальных зала для студентов на 22 посадочных места.

Большим спросом пользуется и абонемент гуманитарной литературы (более 25 тыс. экз.). Очень хорошо представлена литература всех видов жанров. На абонементе работает опытный сотрудник с большим стажем — Наталья Геннадьевна Сенотрусова.

В библиотеке внедрена система менеджмента качества, которая направлена на совершенствование деятельности учреждения и библиотечного обслуживания. Четыре отдела библиотеки имеют свой электронный адрес.

Одним из важных отделов библиотеки является отдел комплектования и обработки литературы. Здесь отлажена работа с кафедрами по составлению списков учебной литературы, оформляются заявки. Отдел проводит работу по заранее утвержденному плану с референтами и преподавателями по вопросам комплектования и обновляемости фонда (выполнение справок, составление списков по книгообеспеченности).

Библиотека стремится соответствовать современному уровню университетской библиотеки по своему техническому оснащению, информационным ресурсам и профессионализму сотрудников. Несмотря на увеличение объема и доступность электронных ресурсов библиотека является основным посредником между информацией и потребителем. Библиотека АГМУ вносит и вносит огромный вклад в образование и профессиональное формирование практических врачей и ученых-медиков.



## Судьба редкого журнала

Писарева О. А.,  
директор Тальменской межпоселенческой библиотеки

*Как бы там ни было, несмотря на стремительное развитие современных технологий сбора и распространения информации, а также ее носителей, печатное слово, тем более — церковное, останется жить и вызывать к себе наше пристальное внимание и трепетное благоговение.*

А. Хвалин

Все помнят знаменитые булгаковские строки: «Рукописи не горят». Но, к сожалению, сохранить книги, изданные в XIX в. и представляющие определенную историческую, культурную ценность, в домашних условиях довольно сложно. Поэтому читатели дарят эти книги своей сельской библиотеке.

Одну из таких книг подарили Курочкинской поселенческой библиотеке Тальменского района. На выставке макетов храмовой архитектуры «О, Храмы России! Вы — светочи земли русской!», выполненных мастером прикладного искусства, жителем села Бабий Виктором Митрофановичем, она заняла достойное место. Но для того чтобы сохранить издание, его передали в фонд редкой книги Тальменской межпоселенческой библиотеки.

Изучая ценный подарок, сотрудники библиотеки обнаружили, что книга — это собранные в единый переплет 52 выпуска еженедельного иллюстрированного журнала «Воскресный день» за 1901 год с при-



ложением «Современная летопись».

Журнал был отреставрирован: использована прозрачная пергаментная бумага, специальный клей. В единый переплет включено содержание годового выпуска журнала. Такая профессиональная реставрация, по нашим предположениям, могла быть произведена в каком-либо храме или монастыре.

Долгие годы хранительницей этого уникального издания была Надежда Никифоровна Кудрявцева (1939–2013). С 1997 г. она проживала в селе Курочкино Тальменского района. Детство и школьные годы прошли в селе Аил Новокузнецкого района Кемеровской области, где девочку-сироту вместе с братом опекали женщины-монашки местной церкви. По нашим предположениям, именно монашками и было передано на хранение это издание Надежде Никифоровне. После ее ухода из жизни в библиотеку были пере-

даны еще несколько книг. Среди них — две книги на церковно-славянском языке, изданные в Санкт-Петербургской синодальной типографии в конце XIX в.

Информацию об уникальном журнале удалось найти в православной энциклопедии, имеющейся в фонде нашей библиотеки, автором статьи является священник Александр Троицкий. Журнал «Воскресный день» издавался в 1887–1917 гг. в Москве с подзаголовком «Иллюстрированный журнал для чтения в христианской семье». В первый год выходил два раза в месяц, с 1888 г. — еженедельно (в период 1888–1913 гг. — по 52 номера, 1914–1917 гг. — по 50). Бессменным редактором-издателем был священник, затем протоиерей Симеон Уваров (1844–1918), служивший в Троицкой церкви в Кожевниках, а с 1894 г. — в Никольской церкви на Мясницкой улице.

В № 1 за 1887 г. он писал о своем начинании: «Предназначенный для каждого класса общества, доставляя интересное чтение для людей образованных, журнал имеет в виду преимущественно христианскую семью и школу».

В «Воскресном дне» публиковались очерки и рассказы из библейской, всеобщей, русской церковной и гражданской истории, жизнеописания служителей церкви, воспоминания о них; статьи о богослужении, христианском искусстве, церковной географии (описание святых мест и паломничеств к ним), миссионерстве, вероучительные и нравоучительные статьи, известия и заметки о современной церковно-общественной жизни в России и за границей; дневники, повести, рассказы, стихотворения. Печатались библиографические обзоры (в том числе «религиозно-нравственные» рецензии на светские художественные произведения), письма читателей и ответы на их вопросы. В первые годы с журналом сотрудничали М. В. Толстой, протоиерей Михаил Хитров, Д. Ф. Голубинский, священник Петр Шумов и другие [1].

Продолжается подписка на 1901 год  
 НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ХРИСТИАНСКОЙ СЕМЬЕ.

XV ГОД ИЗДАНИЯ. **„ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ“**. XV ГОД ИЗДАНИЯ.

В ТЕЧЕНИЕ 1901 г. ЗА ЧЕТЫРЕ РАЗА РЕШАЮТ ДАТЬ:

52 №№ ИЛЛУСТРИРОВАННОГО ЖУРНАЛА **„ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ“** в формате больших и иллюстрированных изданий.

52 №№ ГАЗЕТЫ **„СОВРЕМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ“** для ознакомления читателей с событиями современной жизни.

52 №№ ИЛЛУСТРИРОВАННЫХ **„ВОСКРЕСНЫХ ЛИСТКОВ“**, кою издавание уже имеет для чтения во время. Сопровождая „Воскресных Листков“ служат: рассказы из священной истории, которые при праздниках, особенно чтимых нами, живописавшие удивительные события с истинными троюми по отношению к ним нами живим христианам. Каждый листок снабжен рисунками.

6 КН. ПОУЧЕНИЙ ПОДЪ ЗАГЛАВИЕМ **„ЦЕРКОВНАЯ БЕСЕДА“** — чтобы быть полезными всем на все воскресия и праздники. Для Князя „Церковной Беседы“ будут рассылаться при журнале письма на адреса и по почте для того, чтобы они могли прийти в течение этих дней, для пользования и употребления в которые вложены.

6 КН. ВНЕБОГОСЛУЖ. БЕСЕДЪ ПОДЪ ЗАГЛАВИЕМ **„ВОСКРЕСНЫЙ СОВЕЩАНИЕ“**

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА — журнал „Воскресный День“ — НА ГОДЪ 4 руб.; НА 1/2 ГОДА 2 руб. 50 к.

Адрес редакции: Москва, Мясницкая ул., домъ Николаевской церкви.

Цена сем. № продвигается | „Современная Летопись“ № 25. для гг. подписчиков. | „Воскресный Листок“ № 762

1901 Москва. Духовно-Синодальное Училище, типография. Москва, с июля 1901 года. Номер арт. Газеты Духовно-Синодальной Типографии № 2. Газета. Москва. Выходит раз в неделю.

Выпуском издания занималась типография Товарищества И. Д. Сытина (Москва, Валовая улица, свой дом). Журнал издавался в Москве, а распространялся по всей Российской Империи, не только в розницу, но и по подписке. Он был допущен учебным комитетом при Священном Синоде в библиотеки духовно-учебных заведений. Каждый выпуск журнала иллюстрирован рисунками, фотографиями, изображениями икон. Последняя стра-



Тихвинская икона Божией Матери.



ница журнала представляет интерес для любителей старины: здесь размещена реклама книг, газет, духов, крема, домашней утвари.

В «Современной летописи» материал располагался по рубрикам:

- Церковная и общественная жизнь России;
- Церковная и общественная жизнь за границей;
- Распоряжения епархиального начальства;
- Среди газет и журналов;
- Библиография;
- Смесь.

Работая с изданием, в полной мере соглашаешься с авторами этих строк: «Рассматривая старые книги и журналы, понимаешь, что о книгах, проживших более ста лет, практически невозможно рассказать, даже если выбрать самые интересные с точки зрения тематики, формы издания, или места в мировом культурном процессе... Их надо видеть, держать в руках, слышать тонкий запах пыли и истории, исходящий от ее страниц. Книгу надо читать, перелистывать страницы, задумываться над мыслями, изложенными старомодным изящным языком — и тогда она войдет в вашу жизнь наравне со многими чудесами, делая эту жизнь светлее и радостнее!...» [2].

Попробуем перелистать эти страницы...

«...Между пословицами русскаго народа есть такія, по которымъ можно видѣть, как понимался и понимается патриотизмъ

простымъ русскимъ народомъ. Приведемъ народныя пословицы, въ которыхъ говорится о любви къ отечеству. ... Вотъ, напр., эти пословицы: «Всякому мила своя сторона», «И нищій хвалитъ свое хламовище», «Родныхъ нѣтъ, а по родимой сторонкѣ сердце ноетъ»...Итакъ, всякій любви свое отечество; русскій человекъ любви свое отечество — Россію; любить его вполне естественно, не любить — несправедливо: въ немъ есть, что любить...» [3].

«...Въ «Вѣстникѣ Новгородскаго Земства» печатаются любопытныя наблюденія, очевидно, близко стоящаго къ народу человека, на счетъ того, что читаютъ наши крестьяне. Много отрадныхъ впечатлѣній выноситъ читатель изъ этой статьи, встрѣчая подчас заявленія о трогательныхъ выраженіяхъ любви русскихъ крестьянъ къ книжкѣ... Не разъ приходилось наблюдать, что и тѣ семьи, которыя пользуются книжками изъ народныхъ, школьныхъ или иныхъ какихъ библиотекъ, всегда бы не прочь имѣть нѣсколько и своихъ книжекъ, которыя имъ особенно нравятся...» [4].

Удалось найти несколько заметок, посвященных жизни в Сибири — освоению новых земель, строительству храмов, школ, традициям и обычаям коренного населения. Так, в № 20 «Современной летописи» опубликован материал об открытии и освящении школы в с. Новонико-

Освященіе школы въ селѣ Николаевскомъ, Змѣиногорскаго уѣзда, Томской епархіи. 12 декабря 1900 года въ этомъ селѣ освящено священникомъ о. Романомъ Зыряновымъ при пѣніи пѣвчихъ малороссовъ вновь построенное зданіе юбилейной школы Алтайскаго горнаго округа. Школа для Николаевцевъ явленіе весьма отрадное, они всѣ переселенцы — люди бѣдные, имъ на свои средства, при отсутствіи (за 50 верстѣ) дѣшевого матеріала, школы, хотя бы и необширной, долго бы не построить. Выстроенное школьное зданіе весьма помѣстительное и свѣтлое, съ квартирой учителя въ три комнаты, покрыто желѣзомъ — прочно. Вновь назначенный учитель, запасный военный прапорщикъ Петръ Николаевичъ Мордвиновъ, на первыхъ же порахъ выказываетъ стремленіе послужить дѣлу. Онъ принялъ на себя обязанность учителя пѣнія, а на освященіи школы имъ умѣло разъяснена польза имѣть при школѣ бібліотеку и по предложенному имъ листу на сей предметъ собрано до 15 рублей. Весьма доброе и полезное начинаніе!

*Г. К. КИРИЛЛОВЪ*

лаевском Змеиногорского уезда, Томской епархии.

Эта книга сохранилась во многом благодаря тому, что к ней относились как к святыне, как к Библии. А сегодня она только начинает раскрываться современному читателю. Так как, по мнению историков и богословов, «важным источником для изучения Имперского периода русской истории, наряду с архивными официальными документами, являются как публикации в церковных и духовных изданиях того времени, так и они сами. Малоизвестные дореволюционные статьи и заметки, прошедшие духовную цензуру, и ныне представляют неподдельный, а в иных случаях — и прикладной интерес для боголюбивого читателя» [5].

Тем более это представляется актуальным, так как, по мнению кандидата исторических наук, преподавателя Казанской духовной семинарии А. В. Журавского, до сих пор вообще «остается не изученной история духовных журналов в XX в.».

Рассказывая об этом издании своим читателям (а ими были учителя истории, основ религиозной культуры и светской этики, учащиеся школ, прихожане Свято-Духовской церкви р. п. Тальменка), мы увидели неподдельный интерес как к самому журналу, истории его жизни и людей, хранивших его, так и к материалам, опу-

бликованным в нем. Исследование журнала только начинается, и мы надеемся, что с помощью наших читателей нам удастся восстановить его историю более чем столетней жизни и продлить ее, а также пополнить фонд редких изданий районной библиотеки.

#### *Список литературы:*

1. Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. – Т. IX. – М., 2005. – С. 461.
2. Редкие издания из фонда библиотеки МПГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://library.mpgu.edu/v-pomosch-chitatelyu/iz-fonda-redkoi-knigi/redkie-izdaniya-iz-fonda-biblioteki-mpgu>
3. Патриотизм в понятиях простого русского народа // Воскресный день. – 1901. – № 42. – С. 502–503.
4. Уваров Симеон. Среди газет и журналов // Современная летопись. – 1901. – № 42. – С. 167–169.
5. Хвалин Андрей. Церковные и духовные издания Российской Империи синодального периода [Электронный ресурс] // Русская народная линия. Имперский архив. – Режим доступа : [http://ruskline.ru/analitika/2011/03/28/cerkovnye\\_i\\_duhovnye\\_izdaniya\\_rossijskoj\\_imperii\\_sinodalnogo\\_perioda/](http://ruskline.ru/analitika/2011/03/28/cerkovnye_i_duhovnye_izdaniya_rossijskoj_imperii_sinodalnogo_perioda/)



*Коллекция «Редкая книга»  
в Алтайском государственном  
краеведческом музее*

Абрамова Ю. А.,  
кандидат исторических наук, заместитель директора  
по учету и хранению музейных предметов (главный  
хранитель) Алтайского государственного  
краеведческого музея

История Алтайского государственного краеведческого музея (АГКМ) насчитывает 190 лет. Музейное собрание составляет 190 тыс. единиц хранения, в составе которого — немало интересных коллекций, уникальных экспонатов. Одна из них — это коллекция книг, в качестве музейного предмета появившихся в музее в 1960-е гг. В числе первых в состав музейного собрания в 1965 г. вошло издание «Цветы на камнях» И. Кудинова с автографом автора. Годом позже дочь Григория Дмитриевича Няшина Наталья Григорьевна передала его книгу «Некоторые моменты истории Барнаула» (1929) и полное собрание сочинений А. С. Пушкина в 2-х томах (1899).

Важнейшую роль в истории формирования данной коллекции сыграл приказ Министерства культуры РСФСР от 6 апреля 1979 г. «Об улучшении сохранности и использования книжных фондов, рукописных и архивных материалов библиотек и музеев РСФСР». Комиссия музея, которую возглавила заведующая библиотекой Л. А. Сметанкина, в течение ряда лет провела работу с книжным фондом научной библиотеки. В результате в фонды музея было переведено около 500 книг [1, с. 32] и создана коллекция «Редкая книга». В последующие годы эта работа продолжилась. Таким образом, музейная научная библиотека стала важнейшим источником комплектования музейной коллекции книг.

Библиотека музея, в свою очередь,

формировалась следующим образом. Как известно, в 1891 г. было создано Общество любителей исследования Алтая, преобразованное в 1902 г. в Алтайский подотдел Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. При Обществе любителей исследования Алтая были созданы музей и библиотека. По инициативе общества после длительных 13-летних переговоров 28 мая 1911 г. Алтайскому подотделу ЗСО ИРГО были переданы существовавшие параллельно в Барнауле библиотека Алтайского округа и минералогическая, палеонтологическая коллекции Горного музея, несколько моделей машин, некоторые археологические предметы. Кабинетская библиотека в то время состояла из 26 тыс. томов с оценкой в 24 тыс. руб. Горный музей был оценен в 1774 руб. Кроме того, было передано здание химической лаборатории с участком земли в 360 кв. саж. Одновременно была выделена сумма в 5000 руб. на ремонт и реконструкцию здания бывшей лаборатории. Здание было занято подотделом лишь в феврале 1915 г. В то же время туда были перевезены коллекции Горного музея и музея при подотделе, кабинетская библиотека и библиотека подотдела.

Основу библиотеки Управления Алтайского округа составляло собрание книг Барнаульской казенной библиотеки, а также книги библиотеки бывшего статистического бюро. В начале XXI в. ни в научной

библиотеке, ни в редком фонде книг Алтайского государственного краеведческого музея изданий из книжного собрания статистического бюро не обнаружено [2, с. 107]. Но сохранились книги из библиотек Колывано-Воскресенских заводов, в настоящее время их имеется в музее более 150-ти [1, с. 32]. На некоторых стоит штамп «КВЗ», на других — «БКБ», на третьих — оба штампа. Это — учебники для школ, медицинская литература, каталоги Барнаульской казенной библиотеки, церковные книги, книги по географии, химии, биологии, истории, лесоводству, а также книги из библиотеки одного из основателей музея — Ф. В. Геблера — по энтомологии [3, с. 14–22].

Наибольшую группу книг КВЗ из фонда редкой книги АГКМ составляет техническая литература. Представляют интерес книги, написанные И. А. Шлаттером: «Обстоятельное наставление рудному делу...» в 4-х томах, с прекрасными иллюстрациями, а также «Задачи, касающиеся до монетного искусства, сочиненные для обучения определенных при монетных дворах коллегии и титулярных юнкеров и прочих учеников», СПб., 1754 [4]. Все тома имеют на титуле запись от руки: «Сузунской заводской конторы». Заслуживает особого внимания «Альбом чертежей изделий Локтевской шлифовальной мельницы», 1791–1798 [5]. Он подписан мастером П. Баклановым и учеником, а затем шихтмейстером Ф. В. Стрижковым. Книга рукописная. В нашей коллекции значителен раздел по лесоводству, что вполне закономерно.

Заметное место занимает группа записок путешественников. С XVIII в. Алтай становится объектом внимания со стороны Академии наук и правительства. По объектам и характеру наблюдений записки путешественников отличаются большим разнообразием. Особо отметим Карла Ледебура, который, побывав в Барнауле и посетив Барнаульский музей, оставил первое описание его экспозиции. Отметим также,

что в томе 1 «Описания растений Российской империи» К. Ледебура на титульном листе имеется запись: «Получена от автора в Барнауле 1830 года при письме, которое здесь приобщено. Петр Фролов» [6].

Собрание книг Ф. В. Геблера, исследователя Алтая, одного из основателей Барнаульского музея, в фондах АГКМ сегодня представляет собой 42 книги, автором трех из них является он сам. В коллекции наличествует его главный труд по энтомологии — «Перечень жуков, наблюдавшихся в Колывано-Воскресенском горном округе на юге Западной Сибири, с замечаниями и описаниями», М., 1848 [7]. Все книги из коллекции Ф. В. Геблера имеют печать Барнаульской казенной библиотеки, ее шифры. Они поступили в библиотеку через 4 года после его смерти от полковника А. Р. Гернгросса в 1854 г.

Помимо научной библиотеки источником формирования коллекции «Редкая книга» музея являлись дары от частных лиц и учреждений, издания, приобретенные на аукционах, в магазине «Букинист». В частности, интересна история появления книги «Алтай. Историко-статистический сборник по вопросам гражданского и экономического развития Алтайского горного округа» под ред. П. А. Голубева. Томск, 1890. Это — подарок барнаульца Качанова Н. П., проживающего в Нью-Йорке с 1981 г. Уроженец Барнаула, воспитанник Барнаульского музыкального училища и Новосибирской консерватории Николай Качанов учит американцев «чувствовать русскую культуру изнутри». Делом жизни композитора и дирижера Качанова стал Русский камерный хор Нью-Йорка [8]. Бывший барнаулец приобрел эту книгу в США за 12 долларов специально для краевого музея и подарил ее в 1990 г.

В настоящее время в музейном собрании насчитывается около 6300 книг и брошюр. Из них выделено в фонд редкой книги более 1230 единиц хранения. Хронологические границы книжной коллекции: 1623 г. — XXI в. Несомненно, эти



книги обладают признаками книжных памятников.

В составе фонда редкой книги можно выделить несколько групп:

1. Старопечатные издания. К ним относятся рукописные и старопечатные книги кириллической традиции 1623 г. — начала XX в. (ок. 80 экз.), а также издания гражданского шрифта XVIII в. (65 экз.), в т. ч. прижизненные издания: И. А. Шлаттера (1708–1768) — специалиста в области горного дела, металлургии, монетного производства, президента Берг-коллегии, рецензента первого проекта пароатмосферного двигателя И. И. Ползунова (1763 г.); М. В. Ломоносова (1711–1765) — первого русского ученого-естествоиспытателя мирового значения; И. Г. Гмелина (1709–1755) — немецкого естествоиспытателя, путешественника, исследователя Сибири и Урала; П. С. Палласа (1741–1811) — знаменитого естествоиспытателя, географа и путешественника; Г. М. Ренованца (1744–1798) — горного инженера, исследователя Алтая, члена-корреспондента Петербургской Академии наук; И. Германа (1755–1815) — минералога, горного инженера, статистика, члена Петербургской АН.

2. Издания гражданского шрифта 1801–1830 гг. (60 экз.), в т. ч. прижизненные издания: К. Ф. Ледебура (1785–1851) — немецкого ученого, ботаника, члена-корреспондента Петербургской Академии наук; Огюста Дежана (1780–1845) — французского военного и ученого-энтомолога. Во время Отечественной войны 1812 г. он являлся адъютантом Наполеона, участвовал во многих походах и битвах.

Отметим редкое, но известное издание, имеющееся в собрании музея, — книгу К. Ф. Ледебура «Путешествие по Алтайским горам и предгорьям Алтая». Она была выпущена в Берлине на немецком языке в 1829–1830 гг., знаменитый ученый, путешественник описал в ней Барнаул и другие центры горнозаводского производства, хозяйственную жизнь округа, его флору. Отдельным атласом Ледебур издал

чертежи, планы, рисунки, несколько красивых ландшафтов Алтая, архитектурные ансамбли Барнаула. Атлас в мягких издательских обложках с печатной наклейкой сверху [9]. Состоит из 11-ти страниц, одна срезана. В музейный экземпляр атласа вошли четыре черно-белых гравюры с видами Алтая, три частично раскрашенных вручную карты, на двух страницах — черно-белые рисунки археологических находок. Известно о существовании другого экземпляра атласа [10]. В двух экземплярах восемь страниц совпадают, но различаются по цветовому оформлению. В музейном экземпляре имеется также годичный график температур в г. Барнауле с замерами 4 раза в сутки. Скорее всего, эту информацию Карл Ледебур получил от Петра Козьмича Фролова. Кроме того, в музейный атлас вошли карты с маршрутами путешествий по Алтаю К. Ледебура и А. Бунге. А к ним имеется страница с профилями, т. е. указана высота 8 отрезков пути между различными точками на территории Алтая. К сожалению, в музейном экземпляре отсутствуют планы архитектурных ансамблей Барнаула. Таким образом, мы имеем дело с различными вариантами одного и того же издания.

3. Издания, вышедшие после 1830 г., — издания первых лет Советской власти, периода Гражданской и Великой Отечественной войн; экземпляры с автографами известных деятелей науки и культуры.

4. Коллекции, книжные собрания. Помимо уже упомянутых, в состав фонда редкой книги вошли: библиотека Общества любителей исследования Алтая (Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества); коллекция краеведческих изданий; коллекция изданий трудов сотрудников Алтайского государственного краеведческого музея (Н. Я. Савельева, Н. Г. Ерошкевича, Н. А. Камбалова, Т. А. Полухина и др.); миниатюрные и малоформатные издания.

Уникальна, например, книга-

миниатюра с рассказами В. М. Шукшина, изготовленная художником-миниатюристом из Омска А. И. Коненко. Она подарена музею по завершению работы в АГКМ его авторской выставки «Чудеса под микроскопом» в 2009 г. Коненко Анатолий Иванович — член Союза художников России, Союза дизайнеров России, занесен в Книгу рекордов Гиннеса. Миниатюрные работы Коненко находятся в престижных государственных музеях и частных коллекциях в России, Германии, Чехии, Канады, США, Франции, Дании, Испании, Японии. В книге 7 рассказов, портрет Шукшина. 144 страницы, тираж 30 экземпляров. Размер 32×30×15 мм.

В 2010 г. в музее появилось еще одно направление в работе с коллекцией «Редкая книга» — реставрация. Благодаря финансированию по краевой целевой программе «Культура Алтайского края» в 2010–2012 гг. специалистами г. Новосибирска (Н. А. Какунова) и г. Томска (М. В. Савченкова) было отреставрировано 13 книг. Реставрация была проведена для книг XVIII–нач. XX вв., это рукописные книги и печатные издания. Среди них: рукописная старообрядческая книга «Месяцеслов», 1769–1794 гг.; рукописная старообрядческая книга «Молитвенник», XVIII в.; «Лесной словарь», ч. 3, СПб., 1845 г.; «Адрес-календарь г. Барнаула на 1910 г.», Барнаул, 1909 г.

Кроме того, благодаря участию в международном выставочном проекте «Русские и немцы. 1000 лет истории, искусства и культуры» было отреставрировано 7 книг из библиотеки Ф. Геблера. Это издания первой половины XIX в. по энтомологии авторства Ф. Геблера, а также книги других авторов, но с автографами Ф. Геблера.

В 2013 г. реставрация коллекции «Редкая книга» продолжилась. В настоящее время реставрируются 5 книг.

Коллекция книг Алтайского государственного краеведческого музея — очень интересная и перспективная для изуче-

ния. В 2012 г. музей был включен в реестр фондодержателей книжных памятников. Среди ближайших задач мы видим научное описание книг и проведение работ по паспортизации книжных памятников с привлечением специалистов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова. Результатом этого станет ввод сведений о книгах АГКМ в Общероссийский свод книжных памятников и выдача соответствующих сертификатов.

#### *Список литературы:*

1. Кожевникова, В. В. Книги Колывановоскресенских библиотек в составе редкого фонда книжного собрания Алтайского государственного краеведческого музея // Краеведческие записки. Вып. 3. — Барнаул, 1999. — С. 32–44.

2. Сметанкина, Л. А. Научная библиотека Алтайского государственного краеведческого музея как основной фондодержатель книг библиотеки Общества любителей исследования Алтая (часть 2) // Краеведческие записки. Вып. 5. — Барнаул, 2003. — С. 105–112.

3. Падалкина, О. В. Собрание книг Ф. Геблера в фондах Алтайского государственного краеведческого музея // Краеведческие записки. Вып. 3. — Барнаул, 1999. — С. 14–22.

4. Алтайский государственный краеведческий музей (АГКМ). ОФ 14159/168.

5. АГКМ. ОФ 15745.

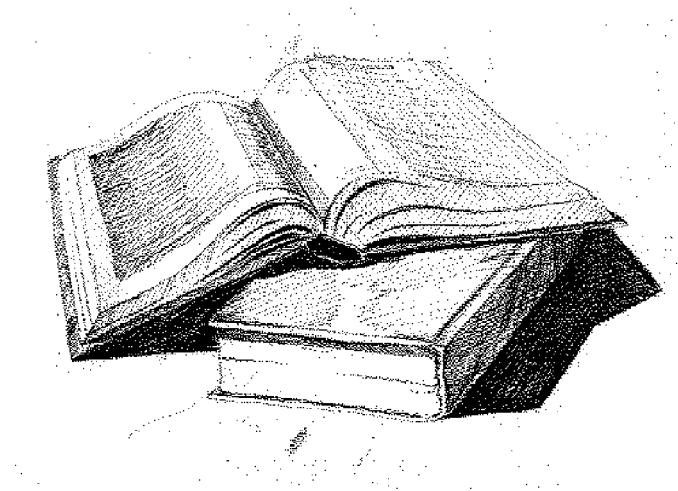
6. АГКМ. ОФ 14159/142.

7. АГКМ. ОФ 16768/11.

8. Николай Качанов: «В Нью-Йорке каждый третий поет в хоре» // Алтапресс: [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://altapress.ru/story/46959>.

9. АГКМ. ОФ 15673.

10. Ледебур, К. Ф. Путешествие на Алтайские горы и в джунгарские Киргизские степи // RARUS'S GALLERY.FineBooks,Prints,Photographs&Icons: [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.raruss.ru/rossica-continental/115-altai.html>.



# **Книжная полка современного библиотекаря**



**Голенок, Л. Н. Лидерство в библиотеках: региональный профиль : учеб.-метод. пособие / Л. Н. Голенок. – М. : Литера, 2012. – 89 с.**

Основной целью издания является научить продуктивно использовать инструментарий лидерства в библиотеке. Автором предпринята попытка адаптации профиля евроменеджера с учетом компетенций лидера региональной библиотеки.

Изложены научно-методические основы лидерства: теория творческих стилей; классификация ролевых функций и алгоритм шагов от менеджера до лидера; особенности деловой культуры; концепция Библиотекаря 2.0.

Характеристика инструментального подхода включает анализ деятельности 20 лидеров библиотек и результатов творческого стиля управления библиотеками в регионах России (Хабаровского края, Волгоградской области, Поволжско-Уральского региона, Западной Сибири, г. Москвы).



**Бойкова, О. Ф. Защита персональных данных: касается всех! : практ. пособие / О. Ф. Бойкова. – М. : Либерей-Бибинформ, 2012. – 95 с.**

В России с 1 января 2007 г. вступил в силу Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ, устанавливающий особенности обработки, использования и защиты персональных данных граждан (физических лиц). В связи с этим вышло в свет данное пособие, которое посвящено реализации основных положений законодательства о персональных данных, свя-

занных с их получением, обработкой, хранением и использованием в традиционном и электронном видах применительно к читателям и работникам. Рассматриваются общие вопросы обработки персональных данных в библиотеке, особенности их защиты. Предлагаются юридические консультации и методические рекомендации.

В издании помещены образцы нормативных и технологических документов библиотек включая согласие на обработку персональных данных, отзыв согласия на обработку персональных данных, формы регистрационной карточки пользователя, формуляра, читательского билета и др.



**Шуминова, И. О. Литературные незнакомцы. Возрождение бестселлеров : практ. пособие / И. О. Шуминова. – М. : Либерей-Бибинформ, 2012. – 159 с.**

Одним из направлений деятельности библиотек по поддержке и развитию чтения является работа с «незаслуженно забытой книгой». С течением времени читательские пристрастия меняются, появляются новые имена, произведения, темы, новые кумиры, и целый пласт высокохудожественной прозы и поэзии прошлых лет постепенно выпадает из читательского обзора. Книги, которые были популярны в 60–80-е гг. XX в., сегодня стоят на полках невостребованными. Литературными незнакомцами, особенно для молодого поколения читателей, стали уже и классики, если только их произведения не входят в школьную образовательную программу.

В издании предлагается аккумулированный опыт деятельности муниципальных библиотек Астраханской области по данному направлению. Приводятся материалы по изучению и выявлению незаслуженно забытых книг, сценарии акций, программы и планы мероприятий.



**Кашкаров, А. П. Приобщение к чтению: инновации для родителей, инструментарий библиотекаря : практ. пособие / А. П. Кашкаров. – М. : Либерея-Бибинформ, 2012. – 95 с.**

На страницах книги рассматривается организация семейного чтения как метод дополнительного образования и воспитания детей школьного возраста посредством мотивации личностного интереса. Даются методические рекомендации со стороны родителя и педагога дополнительного образования. Разделы, написанные отцом девочки-подростка понятным и доступным языком, побуждают читателя открыть глаза на своего ребенка, учесть интересы маленькой личности.

Книга адресована широкому кругу читателей — родителям, библиотекарям, воспитателям, педагогам и, конечно же, самим школьникам, которые почерпнут из нее много нового.



**Выставка: какой ей быть? : науч.-практ. пособие / [сост. Т. Е. Наместникова]. – М. : Либерея, 2011. – 159 с.**

Цель настоящего пособия — представить библиотекарю-практику опыт организации, подготовки и проведения выставок в библиотеках, помочь в решении задачи подбора, размещения и демонстрации материала, рассказать об истории, традиционных и новых формах выставочной деятельности, о том, как привлечь и заинтересовать пользователей-читателей современных библиотек различных систем и ведомств.

Издание представляет собой сборник, составленный из подготовленных специалистами российских библиотек материалов, в том числе присланных в редакцию издательства «Либерея-Бибинформ», отобранных, систематизированных и отредактированных составителем.

Специалисты любого уровня, занимающиеся организацией выставок в своем учреждении, смогут найти ответы на многие интересующие их вопросы. Автор надеется, что предложенный материал послужит стимулом к созданию новых выставок, зарождению идей, осуществлению творческих замыслов.



**Брежнева, В. В. Информационное обслуживание : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Р. С. Гиляревский ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб. : Профессия, 2012. – 365, [2] с.**

В представленном издании анализируются основные тенденции информационного обслуживания в условиях динамично меняющейся нормативной базы, усиления конкуренции, развития информационных технологий и других факторов внешней среды. Показана целесообразность использования в информационно-библиотечной деятельности достижений сервисного менеджмента, маркетинга услуг, сервисологии, управления взаимоотношениями с клиентами (CRM), менеджмента качества.

В пособии приведен сопоставительный анализ понятий информационной продукции, продукта, услуги, обслуживания. Охарактеризованы специфические особенности информационной продукции. Предложена типология информационной продукции и охарактеризованы тенденции создания различных ее типов.



**Пол, Розвита. Измерение качества деятельности библиотек / Розвита Пол, Питерте Бокхорст ; пер. с англ. [и науч. ред. Г. А. Кисловской] ; Рос. гос. б-ка. – Стер. переизд. – М. : Пашков дом, 2010. – 314, [1] с.**

Публикуемый перевод дает детальное представление о содержании показателей деятельности зарубежных библиотек, охватывающих традиционные и электронные сервисы. Раскрыты также методы вычисления, позволяющие унифицировать сбор информации о работе научных и публичных библиотек и сделать результаты измерений сопоставимыми. Издание содержит ссылки на источники, послужившие основой сбора материала для книги.

Настоящее издание предназначено для использования в качестве практического инструмента оценки библиотечных услуг. И если первое издание было рассчитано только на научные библиотеки, настоящее издание расширило сферу своего применения и включает показатели деятельности публичных библиотек. Приведены примеры использования показателей из различных областей деятельности библиотеки: требование экономической эффективности; библиотека как рабочее место; обучающая роль библиотек; функции библиотеки для внешних пользователей; важность персонала и т. д.



**Мобильные библиотеки. Мобильные библиотечные онлайн-услуги : сборник публикаций / под ред. Джил Недхэм и Мохамеда Элли ; пер. с англ. под общ. ред. Я. Л. Шрайберга. – СПб. : Профессия,**

С повышением мобильности учащихся и граждан в целом возрастает их потребность в получении доступа к информации во время передвижений. В результате мобильные библиотеки будут играть, по мнению авторов, значительную роль в обучении и обслуживании населения. Мобильные библиотечные услуги — это информация и учебные материалы, предоставляемые библиотеками на мобильные устройства, такие как сотовые телефоны, переносные компьютеры, карманные персональные компьютеры и смартфоны, открывающие людям доступ к любой информации из любой точки и в любое время. Мобильные библиотечные услуги открывают большие преимущества людям, которые вынуждены много перемещаться или живут в удаленных местах, в которых нет традиционных библиотек.

Предложенное издание состоит из четырех частей. В первой части рассматриваются библиотеки как часть сетевого общества, новые поколения учеников, знания в век мобильности, удовлетворение потребностей находящихся в дороге людей, а также влияние мобильных технологий на библиотеки, образование и общество. Вторая часть посвящена мобильным технологиям для целей развития. В поле зрения авторов — развитие мобильной информации для предоставления на мобильных устройствах. В третьей части книги представлены текущие проекты и инновационные разработки в области мобильных библиотечных услуг в мире и обсуждаются проблемы, связанные с применением мобильных технологий в библиотеках. Четвертая часть книги рассказывает о практике использования мобильных технологий в библиотеках разных стран мира.

Публикации сборника заставляют читателя задуматься о том, что будет с библиотекой в ближайшем будущем, как изменятся процессы комплектования, обслуживания и, в конечном счете, отношение к библиотеке со стороны пользователей.

2012. – 367 с.

# Сведения об авторах

**Абрамова Юлия Алексеевна**, кандидат исторических наук, заместитель директора по учету и хранению музейных предметов (главный хранитель) АГКМ

**Аргунова Наталья Кирилловна**, заместитель директора по методической работе ЦБС Алтайской краевой научной медицинской библиотеки

**Белолобская Вера Михайловна**, заведующая сектором научной библиотеки АГАКИ

**Векман Елена Кузьминична**, заведующая отделом ЕНСХТЛ АКУНБ

**Воробьева Наталья Владимировна**, главный библиотекарь отдела редких книг АКУНБ

**Зенг Наталья Юрьевна**, ведущий библиотекарь читального зала Михайловской межпоселенческой центральной модельной библиотеки

**Косихина Наталья Алексеевна**, заведующая методическим отделом Павловской межпоселенческой модельной библиотеки им. И. Л. Шумилова

**Кулагина Галина Михайловна**, заведующая читальным залом открытого доступа научно-педагогической библиотеки АлтГПА

**Кульгускина Ирина Анатольевна**, заведующая библиотекой АГМУ

**Малышко Ольга Федоровна**, главный библиограф отдела краеведения АКУНБ

**Меньшикова Наталья Борисовна**, заведующая отделом обслуживания АКСБ

**Мозглякова Светлана Алексеевна**, главный библиограф ИБО АКУНБ

**Назарова Лариса Константиновна**, ведущий методист Мамонтовской ЦРБ

**Немцева Оксана Валерьевна**, заведующая методическим отделом НБ АлтГУ

**Писарева Ольга Алексеевна**, директор Тальменской межпоселенческой библиотеки

**Победённая Тамара Петровна**, директор Ключевской районной модельной библиотеки

**Савинкова Наталья Геннадьевна**, заведующая Первомайской районной модельной библиотекой

**Самарина Светлана Александровна**, главный библиотекарь НМО АКУНБ

**Сидорова Светлана Ивановна**, заведующая отделом библиотечно-информационного обслуживания Шипуновской межпоселенческой центральной районной библиотеки

**Смирнова Ольга Юрьевна**, главный библиотекарь НМО АКУНБ

**Староверова Ольга Петровна**, главный библиотекарь отдела искусств ЦУМБ г. Барнаула им. В. М. Башунова

**Столярова Вера Николаевна**, библиотекарь Стародраченинской поселенческой библиотеки Заринского района

**Сушко Галина Ильинична**, библиотекарь отдела обслуживания АКСБ

**Тихомирова Людмила Владимировна**, директор Заринской межпоселенческой центральной библиотеки

**Торопова Надежда Васильевна**, директор Павловской межпоселенческой модельной библиотеки им. И. Л. Шумилова

**Третьякова Оксана Владимировна**, ведущий библиотекарь ООНС АКУНБ

**Чемёркина Светлана Ивановна**, главный библиотекарь методического отдела АКДБ им. Н. К. Крупской

Научно-практический сборник

# **АЛТАЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ**

**Выпуск 9**

Отв. за выпуск Т. И. Егорова

Редактор Т. В. Смелова

Выпускающий редактор Н. В. Каркавина

Корректор Н. В. Каркавина

Дизайн, верстка Д. Н. Рассоха

Подписано в печать 14.04.2014 г. Формат 42x30 1/2. Усл. печ. л 17,56.

Тираж 100 экз. Заказ № 153933.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».

656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.