

«Молодежь. Чтение. Успех»: сборник по материалам краевого конкурса среди муниципальных библиотек Алтайского края на лучшую работу по библиотечно-информационному обслуживанию молодежи

Содержание

От составителя

1. ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ

Книга. Молодежь. Успех (МБУК «Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова» Павловского района):

Н. В. Торопова Дебаты: интеллектуальная игра

Н. В. Торопова «Комсомол – не просто возраст...»: сценарий встречи поколений к 95-летнему юбилею комсомола

Н. В. Торопова Презентация книги «Память сквозь годы»

Н. В. Торопова «Ты выбираешь – тебя выбирают»: командная деловая игра

Н. В. Торопова «Я – гражданин России»: правовая игра-викторина

Т. Н. Гончаренко «Я стала песней и судьбой...»: сценарий поэтического вечера, посвященного русской поэтессе XX века Анне Ахматовой

Читать – модно! (Комарская поселенческая библиотека МКУК «Заринская межпоселенческая центральная библиотека» Заринского района):

О. Л. Бортникова «Звездный час России»: сценарий игры

О. Л. Бортникова «И вновь весну человечества вернул солдат»: урок мужества, посвященный Дню защитника Отечества

О. Л. Бортникова «К истокам народной традиции»: познавательная игра для старшеклассников «Умники и умницы»

О. Л. Бортникова «Читать – модно!»: программа работы с подростками и молодежью

МБУ «Централизованная библиотечная система г. Бийска»:

В. Т. Никифорова Чтение – начало успеха

МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Заринска:

М. М. Лукина «По лабиринтам избирательного права»: сценарий игры

М. Г. Пушенко «Бастионы мужества»: видеообзор о городах-героях

М. Г. Пушенко «Звездная игра»: сценарий игры-соревнования для молодежи и юношества, посвященной Всемирному дню авиации и космонавтики

М. Г. Пушенко Основные направления и формы библиотечного обслуживания юношества и молодежи г. Заринска

2. ЧТЕНИЕ +

ММКУК «Центральная районная библиотека им. Н. Н. Чебаевского» Тогульского района

С. Ю. Закурдаева «Успех – в твоих руках»: опыт профориентационной работы в муниципальных библиотеках Тогульского района

Третьяковская сельская библиотека-филиал МКУК «Староалейская центральная библиотека»

Г. И. Королева «Литературные фанты по сказке Лианы Даскаловой «Сказка о хорошем настроении»»: игра

Г. И. Королева «Мария Аромштам. «Когда отдыхают ангелы»»: сценарий читательской конференции для старшеклассников

Г. И. Королева Молодежный дискуссионный клуб «Книгомания»

Г. И. Королева Опыт прочтения повести Т. Крюковой «Ведьма»

Г. И. Королева Опыт прочтения произведения Н. Коняева «Хранитель»

Библиотека-филиал № 10 им. А. С. Пушкина МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Барнаула

М. А. Коновалова «День пионерии, или Что мы знаем о пионерах»: информационный час

М. А. Коновалова «Имею право»: час правовых вопросов

М. А. Коновалова «Наши права»: правовая игра

3. В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

МКУ «Бийская районная межпоселенческая модельная мемориальная библиотека В. М. Шукшина»

Е. В. Фотьева «Открой мир информационных технологий»: проект

ПРИЛОЖЕНИЯ – презентации к работам:

Г. И. Королева Мария Аромштам. «Когда отдыхают ангелы»

Н. В. Торопова Комсомол – не просто возраст...

Н. В. Торопова История президентства России

Н. В. Торопова Твое избирательное право
Т. Н. Гончаренко Анна Ахматова (1889–1966)

Уважаемые коллеги!

Краевой профессиональный конкурс среди муниципальных библиотек Алтайского края «Молодежь. Чтение. Успех» завершен в конце 2013 г. Он направлен на выявление инновационных форм работы с молодежью, активизацию творческого потенциала библиотечных работников края и поощрение их профессионального развития.

На конкурс поступило 34 работы из 26 районов и городов Алтайского края, представленные в трех номинациях: «Территория чтения», «Чтение+», «В ногу со временем». В каждой номинации работы отбирались среди трех групп участников: муниципальные библиотеки, библиотеки сельских поселений и культурно-досуговых учреждений, библиотеки городских округов.

Работы, представленные на конкурс, включают программы и проекты, которые реализуются в библиотеках, методические материалы, сценарии профессиональных конкурсов, презентации и т. п.

Конкурсанты в своих работах продемонстрировали высокий профессионализм, безграничную любовь к своему делу, креативность мышления в поиске новых форм приобщения молодежи к чтению.

Предлагаем вам познакомиться с конкурсными работами победителей, представленными на страницах сборника «Молодежь. Чтение. Успех». Надеемся, что использование этих материалов в библиотечно-информационной работе позволит библиотекам заинтересовать молодых пользователей, будет способствовать их привлечению в библиотеку как информационный центр и место интеллектуального общения.

СОСТАВИТЕЛЬ: Надежда Васильевна Торопова
МЕСТО РАБОТЫ: МБУК «Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова»
Должность: директор

«Дебаты»
(интеллектуальная игра)

Тема игры: «Родине служить – почетно: служить или не служить?».

Цель: Изучение заявленной темы и приобретение опыта публичных выступлений и навыков аргументированно, грамотно отстаивать свою позицию.

Участники игры (жеребьевка):

1. Две команды: «Правительство» и «Оппозиция».
2. Парламент.
3. Таймкипер («хранитель времени») – человек, который следит за отведенным выступающему временем.
4. Судьи. Они решают, какая из команд была более убедительна в отстаивании своей позиции, заполняют протокол, в котором проставляют оценки выступающим, указывают их сильные и слабые стороны.
5. Эксперт – специалист по вопросам молодежной политики – комментирует выступления и ответы на вопросы, дает оценку.

Ход игры: задается тема игры и связанная с ней проблемная ситуация. Ситуация может быть представлена в виде заявленной темы дебатов, законопроекта. В процессе игры ситуация должна разрешиться.

Рекомендации по подготовке к игре:

От каждой школы выделяется один представитель.

Все участники делятся на 2 группы: «правительство» и «оппозиция».

В каждой группе определяется лидер.

Для сторон дискуссии определяется позиция «за» и «против», которые резко противоположны.

Позиция «за»: отстаивание позиций государства. Например, социальная поддержка молодых специалистов – врачей, педагогов; молодых семей и т. д., – доказывают, что это хорошо, с аргументированными доводами и примерами.

Позиция «против»: аргументированно доказывают, что не все делается, что планируется, и не все так хорошо, приводят примеры.

От каждой группы по 3 выступления. Все остальные участники команд – «Парламент» или «Электорат», которые могут задать вопросы по теме (высказывать свое мнение), а члены «Правительства» или «Оппозиции» – отвечают.

Порядок выступления в формате игры «ДЕБАТЫ»:

Конструктивное выступление Премьер-министра: 7 мин. Объявляет резолюцию и дает связь, если необходимо – определяет позицию, дает определение ключевым словам, дает ясное и четкое заявление о представляемой позиции, подтверждает представленную позицию с помощью 3-5 различных аргументов.

Конструктивное выступление Лидера Оппозиции: 8 мин. Дает философию оппозиции, объявляет стратегию оппозиции, дает свой анализ, обеспечивает столкновение/схватку мнений

Конструктивное выступление Члена Правительства: 8 мин. Делает обзор, подвергает атаке анализ оппозиции, подкрепляет/восстанавливает позицию правительства, представляет новые аргументы

Конструктивное выступление Члена Оппозиции: 8 мин. Делает обзор философии оппозиции, представляет новые точки зрения и анализ, затрагивает ключевые вопросы, выступает против Члена Правительства, обозначает обязанности правительства.

Подкрепление позиции лидером оппозиции - 4 мин. Обращается к ключевым вопросам, приводит новые примеры. НОВЫЕ аргументы - не разрешаются.

Подкрепление позиции Премьер-министра - 5 мин. Подводит итоги дебатам, обращается к ключевым вопросам, приводит новые примеры, делает вывод.

НОВЫЕ аргументы - не разрешаются.

***Победитель – тот,
кто был более убедителен в отстаивании своих позиций.***

СОСТАВИТЕЛЬ: **Надежда Васильевна Торопова**
МЕСТО РАБОТЫ: **МБУК «Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова»**
ДОЛЖНОСТЬ: **директор**

«КОМСОМОЛ – НЕ ПРОСТО ВОЗРАСТ...»
(сценарий встречи поколений к 95-летнему юбилею
комсомола)

(на экране: эмблема – 95 лет ВЛКСМ, значок ВЛКСМ)

Ведущий 1: По всем городам и тысячам сел
Трубите, ветры осенние:
Слава тебе, родной комсомол,
В день твоего рождения!

Ведущий 2: Сегодня, 29 октября, отмечает 95-летие со дня своего основания самая массовая молодежная организация прошлого столетия – Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи (ВЛКСМ). Все, кому сегодня сорок и более лет, в свое время прошли эту школу гражданственности и патриотизма.

(Звучит песня «Любовь, комсомол и весна»)

Ведущий 1: Сегодня мы будем говорить о комсомоле и комсомольцах, о том, как возник комсомол, об этапах большого и славного пути комсомола.

Не будет преувеличением сказать, что кадровый запас прочности российского государства сегодня не иссяк благодаря тем людям, которые прошли школу комсомола.

Ведущий 2: Это была уникальная организация, реально участвовавшая не только в воспитании молодежи, но и в хозяйственном строительстве, управлении государством, обществом, заботившаяся о создании благоприятных условий для труда и отдыха молодых людей, защищающая их права. Именно делами, а не словами вошел в историю комсомол, который всегда был активной созидательной силой.

Ведущий 1: Комсомол был надеждой и гордостью советского народа. В его рядах выросли миллионы молодых патриотов, активных строителей общества. В трудную минуту комсомол доказывал свою любовь к народу, своей Родине.

От одного поколения к другому передавались его славные традиции – горячо откликаться на зов Родины, быть там, где трудно. В любом деле

проявлять свою инициативу и почин, во всем быть верным, надежным помощником.

Ведущий 2: Вступая в комсомол, поколения юношей и девушек получали алую книжечку с силуэтом В.И. Ленина на обложке. Давайте сейчас все вместе перелистаем страницы истории комсомола.

(Сопровождение: слайд-презентация «История ВЛКСМ»)

Ведущий 1: 1918 год. В стране шла Гражданская война. В Красной Армии против белогвардейцев и интервентов сражались молодые рабочие и крестьяне. В это время во многих городах возникали организации рабочей молодежи. Для объединения их 29 октября в Москве открылся 1-й съезд рабочей и крестьянской молодежи (194 делегата). День открытия съезда считается днем рождения комсомола. Стал он называться РКСМ.

Ведущий 2: Комсомольцы вступали в ряды Красной Армии, в тылу комсомольцы устраивали субботники, обеспечивали фронт оружием, продовольствием. Они занимались ликвидацией безграмотности. Создавались агитпоезда, проводились беседы, налаживали работу изб-читален.

Ведущий 1: Комсомол всегда шел впереди, с честью выполнял все поручения Родины, какими бы они ни были трудными.

Год 1921. Комсомольцев направляют на восстановление народного хозяйства. Комсомольцы вместе с кадровыми работниками восстанавливали фабрики и заводы, шахты и рудники. Возрождались промышленность.

Ведущий 2: После смерти В. И. Ленина в 1924 году комсомолу было присвоено имя Ленина, и организация стала называться ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи).

В 1928 году за героическую борьбу во время Гражданской войны комсомол получил свой первый орден – орден Красного Знамени.

Ведущий 1: 1928–1940 гг. – время рабочих пятилеток. Страна развивается ударными темпами.

Жизнь первых поколений комсомольцев была трудной, но романтической. Стране не хватало угля, металла, машин – они строили шахты, фабрики, заводы. Не хватало электричества – и эшелоны комсомольцев отправлялись возводить ДнепроГЭС и Волховскую ГЭС. Комсомольцы участвовали в создании колхозов, выводили на поля первые тракторы.

Стране нужны были грамотные, знающие люди, и комсомольцы учились и учили других. В учебниках истории остались слова «ликбез», «рабфак», напоминающие нам о культурной революции, происшедшей в нашей стране.

В 1931 году за самоотверженный труд комсомол получает вторую награду – орден Трудового Красного Знамени.

Ведущий 2: В 1941 году тысячи комсомольцев в первые дни войны ушли добровольно на фронт. Всего за годы Великой Отечественной войны 7 тысяч членов ВЛКСМ стали Героями Советского Союза, из них 60 – удостоены этого звания дважды, сорока труженикам тыла присвоено звание Герой Социалистического Труда. Советские люди знали, за что воюют: за свою древнюю землю и свое молодое социалистическое государство, за право жить.

Навсегда останутся в сердцах людей имена молодых героев - Николая Гастелло, Зои Космодемьянской, Александра Матросова, Олега Кошевого, Лизы Чайкиной и многих других.

В 1945 году за выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны и за большую работу по воспитанию молодежи, комсомол получает третью награду – орден Ленина.

Ведущий 1: Следующей вехой комсомола стали 1946–1970-е годы. Комсомольцам послевоенных лет казалось, что все героическое уже позади. Но это было не так. Они восстанавливали разрушенное войной хозяйство страны, строили электростанции на реках Сибири, новые города и поселки, осваивали целину.

В эти годы развиваются все формы работы с молодежью, появляются новые. ВЛКСМ становится основным резервом партии.

Ведущий 2: Год 1948. Четвертую награду – орден Ленина комсомол получил за героический труд в период восстановления тысяч городов и сел, разрушенного войной хозяйства страны.

В 1956 году комсомол получает пятую награду – третий орден Ленина, за освоение целинных и залежных земель.

Ведущий 1: А в 1968 году за выдающиеся заслуги и большой вклад комсомольцев, советской молодежи в становление и укрепление советской власти ВЛКСМ награжден орденом Октябрьской революции.

Ведущий 2: 1990 год - I съезд ЛКСМ РСФСР. Комсомольские организации областей, краев, республик в составе РСФСР образовали ЛКСМ РСФСР. Это – время становления новой, не зависимой от партий и политических течений организации. Но при этом четко звучит и то, что нельзя отказываться от положительного опыта, накопленного комсомолом. Совершена революция в организационном строении - в Уставе закреплён федеративный принцип строения нового Союза.

Ведущий 1: 1991 год – I Конференция ЛКСМ РСФСР. Переименование организации в Российский Союз Молодежи. Началась выработка новых принципов взаимодействия между центром и регионами. Кроме того,

конференция поставила задачи сохранения организаций в различных регионах.

Окончательно утвержден общественный неполитический статус организации.

Ведущий 2: Славный путь прошел комсомол за эти годы. Сейчас это время стало легендой.

И сегодня комсомольцы 1960-х, 1970-х, 1980-х годов еще активно работают на производстве, участвуют в общественной и политической жизни, занимаются воспитанием подрастающего поколения.

Нынешнему молодому поколению есть на кого равняться и с кого брать пример.

Ведущий 1: Сегодня здесь у нас представители разных поколений, лидеры и активисты комсомольского движения нашего района. Какой интересной и наполненной была их комсомольская юность, сколько энергии, оптимизма, боевого задора и сегодня излучают наши уважаемые ветераны. Им есть что вспомнить, есть что рассказать молодому поколению.

Ведущий 2: Песнею, поэмою, трибуною,
Ничего от ближних не тая,
Повторись опять, моя сумбурная,
Юность комсомольская моя.

Так писал один из самых вдохновенных певцов беспокойного племени – Михаил Светлов.

Ведущий 1: Но комсомол – это не только прошлое нашей страны. Современные молодежные организации продолжают его лучшие традиции. А значит, сохраняется связь поколений, идет поступательное движение вперед.

Ведущий 2:

Дорогие друзья! Уважаемые комсомольцы всех поколений!

От всей души поздравляю вас с юбилеем! Вы во всём были первыми, работали на благо людей, верили в лучшее. Вы и сегодня верны идеалам и принципам своей молодости, комсомольской дружбе.

В этот знаменательный день хочу пожелать всем тем, кто молод душой, кому дороги память и традиции нашей истории, доброго здоровья, оптимизма и вдохновения!

Пусть комсомольский характер, сформированный в далекой юности, и сегодня помогает вам в решении любых задач и в достижении поставленных целей! Счастья вам, мира и добра!

И в подарок вам прозвучит песня в исполнении Валерия Самарского «Не расстанусь с комсомолом».

СОСТАВИТЕЛЬ: Надежда Васильевна Торопова
МЕСТО РАБОТЫ: МБУК «Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова»
ДОЛЖНОСТЬ: директор

«Ты выбираешь – тебя выбирают» (командная деловая игра)

Цели игры:

- Повышение политической и правовой культуры учащихся как будущих избирателей.
- Способствование формированию грамотного, сознательного избирателя, гражданина демократического общества.
- Создание условий для учащихся в раскрытии своего творческого потенциала, проявлении фантазии, организаторских способностей.

При подготовке и проведении деловой игры:

Учащиеся должны знать:

Основы избирательного права и избирательного процесса.

Механизм функционирования субъектов избирательного процесса.

Технологию проведения выборов.

Основы парламентской процедуры и законодательства, истории российских представительных органов.

Учащиеся должны уметь:

- отстаивать собственную точку зрения по политическим вопросам, научиться быть терпимыми к чужому мнению;
- разыскивать, обрабатывать и анализировать информацию, выступать перед аудиторией, знать основы риторики, основы журналистики.

Ход игры:

1 этап: выдвижение и регистрация кандидата (домашнее задание). Выбор лидера – кандидата, определение группы поддержки (доверенные лица), разработка предвыборной программы, изготовление агитационных плакатов, лозунгов и др.

2 этап: агитационный период. Публичное выступление кандидата с предвыборной программой. Выступление доверенных лиц в поддержку кандидата.

3 этап: выборы. Формирование избирательной комиссии (по 1 человеку от каждой команды). Изготовление избирательного бюллетеня. Изготовление списка избирателей. Голосование.

4 этап: итоги выборов. Подсчет избирательных бюллетеней. Заполнение протокола об итогах голосования. Регистрация избранного Лидера. Вручение удостоверения об избрании.

Ведущий: Уважаемые кандидаты, уважаемые избиратели и все участники избирательного процесса!

Выборы в органы государственной власти и органы местного самоуправления являются одной из важнейших процедур, реализующих демократические права граждан.

Каждый гражданин РФ обладает активным и пассивным избирательным правом, т. е. имеет право избирать и быть избранным.

Сегодня мы собрались здесь, чтобы в обстановке, максимально приближенной к реальной, провести выборы молодежного ЛИДЕРА нашего района. Участие в деловой игре «Ты выбираешь – тебя выбирают» позволит вам не только самим пройти путь от выдвижения кандидата, проведения агитационных мероприятий до голосования и определения итогов выборов. Участие в игре позволит вам приобрести опыт, который пригодится в дальнейшем, когда вы станете избирателями, т. е. когда вам исполнится 18 лет.

Итак, мы начинаем игру. Команды прошу занять свои места. Для проведения голосования нам нужно сформировать избирательную комиссию (по 1 человеку от каждой команды). Избрать ее председателя, заместителя председателя и секретаря комиссии.

Членов избирательной комиссии прошу занять свои места.

1-й этап игры (домашнее задание): Выдвижение и регистрация кандидата. Выбор лидера – кандидата, определение группы поддержки (доверенные лица), разработка предвыборной программы, изготовление агитационных плакатов, лозунгов и др.

Мы переходим к агитационному периоду в избирательной кампании по выборам лидера молодежи Павловского района.

Поочередно от каждой команды:

1. Публичное выступление кандидата с предвыборной программой.
2. Выступление доверенных лиц в поддержку кандидата.

Пока команды представляют своих лидеров – УИК готовит списки избирателей (всех участников внести в список), избирательные бюллетени – вносим лидеров – печатаем.

Ведущий: Уважаемые избиратели и кандидаты. Переходим к голосованию. Игроки – члены УИК – занимают свои места и приступают к выдаче избирательных бюллетеней.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

Выборы молодежного ЛИДЕРА Павловского района

1 марта 2013 года

Избирательный округ №1

Алтайский край

(Подписи двух членов молодежной
избирательной комиссии с правом
решающего голоса и печать
избирательной
комиссии)

РАЗЪЯСНЕНИЕ ПОРЯДКА ЗАПОЛНЕНИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО БЮЛЛЕТЕНЯ

Поставьте любой знак в пустом квадрате справа от фамилии только одного зарегистрированного кандидата, в пользу которого сделан выбор.

Избирательный бюллетень, в котором любой знак (знаки) проставлен (проставлены) более чем в одном квадрате, либо не проставлен ни в одном из них, считается недействительным.

Избирательный бюллетень, не заверенный подписями двух членов участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса и печатью участковой избирательной комиссии, признается бюллетенем неустановленной формы и при подсчете голосов не учитывается.

ИВАНОВ _____ года рождения; Алтайский край, с. Павловск; МОУ "Павловская СОШ",
Иван Иванович учащийся; выдвинут избирательным объединением _____ политической
партии " _____ ";

---- года рождения; Алтайский край, с.Черемное; МОУ "Павловская СОШ",
СИДОРОВ учащийся; выдвинут избирательным объединением _____ политической
Сидор Сидорович партии " _____ ";

**Выборы молодежного ЛИДЕРА Павловского района
1 марта 2013 года**

СПИСОК ИЗБИРАТЕЛЕЙ

по избирательному участку № 1

Алтайский край, Павловский район, с. Черемное, Первомайская СОШ

(адрес помещения для голосования избирательного участка: субъект Российской Федерации, район, город, район в городе, поселок, село, улица, дом)

**образованному для проведения голосования и подсчета голосов избирателей
на выборах молодежного ЛИДЕРА Павловского района**

№ п/п	ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО	ГОД РОЖДЕНИЯ (В ВОЗРАСТЕ 18 ЛЕТ – ДОПОЛНИТЕЛЬНО ДЕНЬ И МЕСЯЦ РОЖДЕНИЯ)	АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА¹	СЕРИЯ И НОМЕР (НОМЕР) ПАСПОРТА ИЛИ ДОКУМЕНТА, ЗАМЕНЯЮЩЕГО ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА	ПОДПИСЬ ИЗБИРАТЕЛЯ ЗА ПОЛУЧЕННЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ НА ВЫБОРАХ МОЛОДЕЖНОГО ЛИДЕРА	ПОДПИСЬ ЧЛЕНА ИЗБИРАТЕЛЬ НОЙ КОМИССИИ, ВЫДАВШЕГО ИЗБИРАТЕЛЬ НЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ	ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

¹ Для вынужденных переселенцев – место пребывания.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК № 1

Алтайский край, Павловский район, с. Черемное, Первомайская СОШ

(субъект Российской Федерации, общая часть адреса места жительства)

ИТОГО ПО СПИСКУ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Выборы
Молодежного
ЛИДЕРА

ЧИСЛО ИЗБИРАТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧЕННЫХ В СПИСОК ИЗБИРАТЕЛЕЙ НА МОМЕНТ ОКОНЧАНИЯ ГОЛОСОВАНИЯ (БЕЗ УЧЕТА ИЗБИРАТЕЛЕЙ, КОТОРЫМ ВЫДАНЫ ОТКРЕПИТЕЛЬНЫЕ УДОСТОВЕРЕНИЯ В ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ И УЧАСТКОВОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЯХ, А ТАКЖЕ ИЗБИРАТЕЛЕЙ, ВЫБЫВШИХ ПО ДРУГИМ ПРИЧИНАМ)

ЧИСЛО ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ БЮЛЛЕТЕНЕЙ, ВЫДАННЫХ ИЗБИРАТЕЛЯМ В ПОМЕЩЕНИИ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ В ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ

ЧИСЛО ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ БЮЛЛЕТЕНЕЙ, ВЫДАННЫХ ИЗБИРАТЕЛЯМ, ПРОГОЛОСОВАВШИМ ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ

ЧИСЛО ИЗБИРАТЕЛЕЙ, ПРОГОЛОСОВАВШИХ ДОСРОЧНО

ЧИСЛО ОТКРЕПИТЕЛЬНЫХ УДОСТОВЕРЕНИЙ, ВЫДАННЫХ УЧАСТКОВОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИЕЙ ИЗБИРАТЕЛЯМ НА ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ ДО ДНЯ ГОЛОСОВАНИЯ

ЧИСЛО ИЗБИРАТЕЛЕЙ, ПРОГОЛОСОВАВШИХ ПО ОТКРЕПИТЕЛЬНЫМ УДОСТОВЕРЕНИЯМ НА ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ

ЧИСЛО ОТКРЕПИТЕЛЬНЫХ УДОСТОВЕРЕНИЙ, ВЫДАННЫХ ИЗБИРАТЕЛЯМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИЕЙ

КНИГА № _____ СПИСКА ИЗБИРАТЕЛЕЙ, СОДЕРЖАЩАЯ СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗБИРАТЕЛЯХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ КОМАНДИРОМ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ № _____, ПЕРЕДАНА ЕМУ НА ХРАНЕНИЕ ПО АКТУ _____².

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ
ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ**

(подпись)

(фамилия, инициалы)

**СЕКРЕТАРЬ МОЛОДЕЖНОЙ
ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ**

(подпись)

(фамилия, инициалы)

МП

² Запись делается в случае, если список избирателей включал книгу (книги), содержащую сведения об избирателях, представленных командиром воинской части. Количество записей должно соответствовать числу книг списка избирателей, содержащих сведения об избирателях, представленных командирами воинских частей.

*Слово Председателю
молодежной избирательной комиссии*

Итоги выборов:
выступление председателя молодежной избирательной комиссии

**УВАЖАЕМЫЕ ИЗБИРАТЕЛИ!
УВАЖАЕМЫЕ ПРИГЛАШЕННЫЕ!**

1 марта 2013 года в районе прошли выборы молодежного ЛИДЕРА Павловского района.

Подготовка и проведение выборов осуществлялись в полном соответствии со всеми избирательными процедурами и требованиями закона.

Была сформирована молодежная избирательная комиссия.

По избирательному округу было зарегистрировано ___ кандидатов.

В список избирателей было включено _____ избирателей.

Приняло участие в голосовании _____ избирателей, что составило _____%.

Явка избирателей составила – _____ %.

Выборы состоялись и признаны действительными.

На основании протокола об итогах голосования молодежная избирательная комиссия в рамках предоставленных ей полномочий рассмотрела результаты голосования и на своем заседании 5 марта 2013 года установила, что ЛИДЕРОМ учащейся молодежи Павловского района, получившим наибольшее количество голосов, избран(а)

_____,
_____ общеобразовательная школа.

Позвольте мне от имени молодежной избирательной комиссии поздравить _____ с избранием.

Оказав вам доверие, избиратели надеются, что ваша активная деятельность, ваш труд внесут достойный вклад в развитие и процветание молодежного движения нашего любимого района.

Желаю вам успехов и добрых дел.

Председатель
молодежной избирательной комиссии

Вручение Удостоверения об избрании
УИК

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 1

_____ СОШ

избран ЛИДЕРОМ учащейся молодежи
школ Павловского района

« ____ » _____ *2013 года в ____ часов ____ минут*
(дата и время регистрации)

Председатель молодежной
избирательной комиссии _____

(подпись)

_____ (Ф.И.О.)

(Действительно при предъявлении паспорта)

СОСТАВИТЕЛЬ: Надежда Васильевна Торопова
МЕСТО РАБОТЫ: МБУК «Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова»
ДОЛЖНОСТЬ: директор

«Я – гражданин России»
(правовая игра-викторина)

Вопросы: по теме «Конституционное право»

1. Что такое Конституция?
Ответ: Основной закон государства.
2. Дата принятия Конституции Российской Федерации?
Ответ: 12 декабря 1993 года
3. Глава Российского государства по действующей Конституции РФ?
Ответ: Президент Российской Федерации
4. Назовите высший представительный и законодательный орган Российской Федерации?
Ответ: Федеральное Собрание – Парламент РФ.
5. Какова структура Парламента Российской Федерации?
Ответ: Парламент РФ состоит из 2 палат: Совет Федерации и Государственная Дума.
6. Количество депутатов в Государственной Думе Российской Федерации?
Ответ: 450.
7. Кто в настоящее время является Председателем Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации?
Ответ: Валентина Ивановна Матвиенко.
8. Кто в настоящее время является Председателем Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации?
Ответ: Сергей Евгеньевич Нарышкин.
9. Назовите государственные символы Российской Федерации?
Ответ: Герб, флаг, гимн.
10. Назовите расположение полос Государственного флага Российской Федерации?

Ответ: Сверху вниз: белый, синий, красный.

11. Значение цветов Государственного флага Российской Федерации?

Ответ: Белый – мир, чистота, непорочность; синий – вера, постоянство; красный – энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

12. Сколь лет исполнится трехцветному флагу России в 2015 году?

Ответ: 310 лет.

13. Когда празднуется День Государственного флага Российской Федерации?

Ответ: 21 августа.

14. С какого времени в России государственным гербом вновь стал двуглавый орел?

Ответ: с 30 ноября 1993 г.

15. Когда был упразднен официальный гимн России «Боже, царя храни»?

Ответ: 27 февраля -2 марта 1917 года (достаточно для ответа – 1917 г.).

16. Имеет ли свой герб Алтайский край?

Ответ: Да.

17. Где использовалось изображение герба до указа от 1993 года?

Ответ: На монетах образца 1991 года.

Вопросы по теме «Избирательное право»

1. Дать понятие активного и пассивного избирательного права гражданина РФ.

Ответ: активное избирательное право – право избирать. Пассивное избирательное право – право быть избранным.

2. С какого возраста наступает активное избирательное право?

Ответ: активное избирательное право наступает по достижении возраста 18 лет.

3. Назовите виды избирательных систем.

Ответ: Мажоритарная, пропорциональная, смешанная.

4. На какой срок избирается Президент Российской Федерации?

Ответ: на 6 лет.

5. На какой срок избираются депутаты Государственной Думы?

Ответ: на 5 лет.

СОСТАВИТЕЛЬ: Надежда Васильевна Торопова

МЕСТО РАБОТЫ: МБУК «Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова»

Должность: директор

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ПАМЯТЬ СКВОЗЬ ГОДЫ»

Память сквозь годы: павловцы в годы Великой Отечественной войны / отв. Ю. В. Самсоненко. – Барнаул : АЗБУКА, 2012. – 224 с. : ил., фот.

Ведущий 1:

Самый светлый, самый летний день в году,

Самый длинный день – двадцать второго.

Спали дети, зрели яблоки в саду.

Вспоминаем, вспоминаем это снова!

Вспоминаем эту ночь и в этот час

Взрыв, что солнце погасил в кромешном гуле,

Сквозь повязки неумелые сочась,

Кровь народа заалела в том июне.

Шаг за шагом вспоминаем, день за днем,

Взрыв за взрывом,

Смерть за смертью,

Боль за болью,

Год за годом, опаленные огнем.

Год за годом, истекающие кровью! М. Луконин

Ведущий 2: Сегодня, 22 июня, исполняется 71 год со дня начала самой страшной и кровопролитной в истории человечества войны. 1418 дней и ночей продолжалась она. Потоками крови и слез была омыта за эти нескончаемо долгие четыре года наша многострадальная земля. И сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить память солдат и генералов, ценой жизни

которых была завоевана победа в той великой войне. Пока мы живы, мы будем хранить и передавать память о них из поколения в поколение.

Ведущий 1: Почтим память героев, не пришедших с той войны, минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ – МЕТРОНОМ.

Ведущий 2: Я знаю, вовсе нет моей вины

В том, что другие не пришли с войны!

Ведущий 1: О КНИГЕ (ОБЛОЖКА). «Память сквозь годы» - так называется книга воспоминаний участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны и наших современников, бережно хранивших воспоминания своих дедов и отцов. О коренных жителях Павловского района рассказывается в этом издании, а также о людях, приехавших сюда в разные годы из разных уголков нашей необъятной Родины, через судьбы которых прошла Великая Отечественная война. Сегодня у нас – первая встреча с книгой и ее авторами.

Ведущий 2: Слово предоставляется главе администрации Павловского района Волкову Сергею Александровичу.

Ведущий 1:

Не лечит время ноющие раны,

Опять тревожит память той войны.

Простите нас за черствость, ветераны,

Но мы другого времени сыны.

Я в снах своих все чаще вижу деда:

Разведка, немцы,

Раненый вскочил.

И все, конец,

не дожил до победы.

Он жить меня иначе б научил.

А жизнь идет,

И наше поколенье

Теперь совсем другие видит сны,

Но час настал вымаливать прощенье,

Чтоб только завтра не было войны.

Ведущий 2:

Первый раздел книги: Правнуки. «Правнуки Победы – творцам Победы» – так называется первый раздел книги. «Фронтовики моей семьи», «Мой прадедушка», «Я горжусь своим прадедом», «Мой дедушка герой» – я перечислила лишь некоторые названия рассказов и сочинений, которые вошли в этот раздел. В основном это записанные со слов дедушек и бабушек воспоминания о страшном военном лихолетье.

Я приглашаю Сытых Виталия, в книгу вошел его рассказ о дедушке Дмитриенко Петре Федоровиче

(Песня: «Белый снег войны» – «Планета детства» без объявления видеоряда)

Ведущий 1: «Считается, что ребенок помнит свое детство только с пятилетнего возраста. Наверное, так и есть, когда в детстве его нет событий, с детским восприятием несовместимых.

Война... Вот и много лет со дня победы минуло, а увидевшие ее детскими глазами до сих пор это в себе носят. Как осколок или пулю, засевшую так, что не достать».

«Детство, опаленное войной» – так называется второй раздел книги.

Ведущий 2:

Нас война помечала мелом

Страха, голода и утрат.

Я ее испытал и телом,

Угодив под машинный скат.

Голень хрустнула. Заклубилась

Пыль дорожная, а потом

Унтер выскочил из кабины

С перекошенным ртом.

Пистолет у него блестящий.

Как подскажешь ты понимать,

Чем бы тот обернулся случай?

Только вдруг, как на крыльях, – мать!

Крик её – что ножом по сердцу,

Может, хлеще... не те слова...

Обошлось. Укатили немцы,

Только память о том жива.

Чтоб забыть, разве сыщешь средство?

Дайте, медики, хоть займы.

Фрицы отняли наше детство,

Как у тысяч таких, как мы.

«Мессершмитты» над нами были,

Поливая сверху свинцом,

Наше детство сто раз бомбили,

Отнимали у нас отцов.

Не с того ль мы с тобой живые,

Что от смерти и от огня

Заслоняла нас мать – Россия,

Как родная мама – меня.

В. Косарецкий

Ведущий 1:

На сцену приглашается председатель павловского отделения Союза пенсионеров России. (*Выступление*).

Дорогие друзья, участники нашей сегодняшней встречи, пусть музыкальным подарком для вас будет эта песня «**Планета детства**» - «**Березы**».

Ведущий 2: 3-й раздел «Творцы победы». Время неумолимо. Все меньше остается людей, чье поколение пережило тяжелые времена предвоенных, военных и послевоенных лет. Они работали и воевали,

защищали и поднимали из руин свои села, свою Отчизну. «Творцы победы»
– называется третий раздел книги

Ведущий 1:

Снова красные маки цветут
На полях, где солдаты сражались,
Снова почести все воздают
Ветеранам, что живы остались.

Их война по ночам стережет,
Отправляет во сне на задание:
Вновь идет в наступление взвод,
Что poleg у реки без названия.

Держать равнение на победу,
Звучит у них в сердцах приказ.
И в бой уходят наши деды
За жизнь, за Родину, за нас.

Нашей памяти вечный огонь
Пеленою года не закроют,
Потянулась к фуражке ладонь
У седого солдата-героя.

Держать равнение на победу,
Звучит у них в сердцах приказ.
Уходят в вечность наши деды
За жизнь, за Родину, за нас.

(Фото гвоздики)

Ведущий 2: Я приглашаю на сцену ветерана войны Харина Георгия Васильевича, героя очерка «Он три державы покорил», который вошел в эту книгу.

Раиса Григорьевна Юркина, учитель истории, краевед из села Рогозиха, автор статьи «Жили три друга» – ей слово.

Ведущий 1: Валентина Чуликова написала воспоминания о своем отце «О моем рассказу я отце», которые вошли в книгу, но памяти отца посвящены и ее стихи.

звучит песня в исполнении автора: В. Чуликова «О чем молчишь ты, тишина»)

Ведущий 1: Перелистывая страницы этого уникального издания, мы подошли с вами к 4-му разделу книги – «Герои Советского Союза Павловского района».

Ведущий 2:

Им слова и гимны – не подарки,

Тем, кто пал за Родину в боях...

Я стою в мемориальном парке.

Голова опущена моя.

Слушаю взволнованные речи.

Скорбная мелодия звучит –

Это наша память человечья

Над толпой, как колокол, стучит.

В этот праздник – славный День

Победы –

Рвут сердца торжественность и грусть.

Честь и слава вам, отцы и деды!

Всем, сложившим головы за Русь.

Земляки, вы жизнь любили крепко,

Но своё отечество – вдвойне.

Что вам снится, Конев и Ощепков,
И Загайнов, в дальней стороне?

Солнца луч глаза слепит до рези,
И слезою смочен этот стих.
Помним вас, Раевский и Березин,
Боевых защитников своих!

Славен ваш пример патриотизма,
Марши встреч свинцовой той пурги.
Но стране, покончившей с фашизмом,
Угрожают тайные враги.

Спите же спокойно, ради Бога.
Не ослеп народ и не оглох.
Мы злодею преградим дорогу.
Мы его не пустим на порог!

Павшим слава, а живым живое,
Мир и ясность завтрашнего дня!..
Я стою с понурой головою
У святого Вечного огня.

Ведущий 1: Герои в России были во все времена. Они есть и сегодня. И это самый верный залог несокрушимости нашей Отчизны, ее духовной крепости и грядущего возрождения. Пока жив российский солдат – верный сын и защитник своего Отечества – будет жива и Россия.

Ведущий 2: В Павловском районе 11 героев Советского Союза, вспомним всех поименно.

Конев Борис Иванович. Родился в 1914 году в Павловске.

Сержант, помощник командира стрелкового взвода 465-го стрелкового полка 167-й Сумской стрелковой дивизии 1-го Украинского фронта.

В бою за овладение переправой через реку Днепр 20 сентября 1943 года, когда выбыл из строя командир взвода, Конев принял на себя командование взводом и первый повел подразделение вброд через старое русло в районе Вышгорода.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 ноября 1943 года Коневу присвоено звание Героя Советского Союза.

Малахов Николай Михайлович. Родился в 1921 г. в селе Шелаболиха Павловского района. Капитан, заместитель командира авиаэскадрильи 76-го гвардейского штурмового авиаполка 1-й воздушной армии 3-го Белорусского фронта.

На фронте с 15 июня 1943 г. Всего за время Великой Отечественной войны на самолете ИЛ-2 произвел 122 успешных боевых вылета по уничтожению техники и живой силы противника. Показал себя бесстрашным летчиком-штурмовиком.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 г. присвоено звание Героя Советского Союза.

Михайлов Поликарп Михайлович. Родился в 1909 г. в селе Кучуке Павловского района. Рядовой, командир минометного расчета 936-го стрелкового полка 254-й Черкасской стрелковой дивизии 2-го Украинского фронта.

С трофейным пулеметом под ураганным огнем врага, увлекая бойцов расчета за собой, выдвинулся на передний край и губительным метким огнем расстроил боевые порядки противника. Раненый не ушел с поля боя.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 г. присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Раевский Григорий Николаевич. Родился в с. Харьково Павловского района. Ефрейтор, командир отделения 2-го стрелкового полка 149-й стрелковой дивизии Белорусского фронта.

В ночь с 15 на 16 октября 1943 г., несмотря на сильный огонь противника, с группой бойцов на рыбацкой лодке переправился на правый берег Днепра, с ходу ворвался в передние траншеи гитлеровцев и завязал бой. Подразделения полка переправились через Днепр.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 г. Раевскому присвоено звание Героя Советского Союза.

Ощепков Андрей Иванович. Родился в 1922 г. в с. Барсуково Тальменского района, жил в селе Касмала Павловского района.

Гвардии старший сержант, командир стрелкового отделения 2-го мотострелкового батальона 10-й гвардейской механизированной бригады Степного фронта.

24 августа 1943 г. проник в расположение противника в районе населенного пункта Коротыч и Буды Харьковской области, уничтожил до 50 солдат и офицеров, был тяжело ранен. В это время ожила огневая точка противника, Ощепков подполз к ней и закрыл своим телом амбразуру, дав тем самым возможность наступающему батальону продвинуться вперед.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 марта 1944 г. Ощепкову присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Рассоха Семен Николаевич. Родился в 1914 в с. Паклино Баевского района.

В Советской Армии с 1936 г. Младший командир, механик-водитель танка отдельного танкового батальона 32-й стрелковой дивизии 39-го стрелкового корпуса особой Краснознаменной Дальневосточной армии.

Вел в бой танк, на котором находились командир взвода Винокуров и военком батальона Ефимов. Была поставлена задача: проникнуть вглубь обороны противника на высоте Безымьянная и уничтожить огневые точки. Преодолевая естественные препятствия, невзирая на сильный оружейный и пулеметный огонь, танк двигался вперед. Он уничтожал японские огневые точки, разрушал окопы, вступил в борьбу с противотанковыми пушками, вел бой в окружении. Прямым попаданием снаряда механик-водитель был убит.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 октября 1938 г. присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Березин Иван Николаевич. Родился в 1923 г. в селе Лебяжье Павловского района.

Стрелок 7-й стрелковой роты 975-го стрелкового полка 270-й Демидовской стрелковой дивизии 1-го Прибалтийского фронта.

Обеспечил переправу при форсировании реки Западная Двина в ночь 25 июня 1944 года, ручной гранатой уничтожил немецкий пулемет. Пал смертью храбрых. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Загайнов Степан Тарасович. Родился в 1921 г. в селе Шахи Павловского района.

Лейтенант, командир танка Т-34 126-го танкового полка 17-й гвардейской механизированной Краснознаменной ордена Суворова бригады 1-го Украинского фронта. За время боев, который вел полк 14-25 января 1945 года, Загайнов огнем из пушки подбил и уничтожил танк Т-6, два самоходных орудия, три бронетранспортера. На Одере подбил пароход с немецкой пехотой, уничтожил все огневые точки противника на берегу и тем самым обеспечил наведение переправы через Одер, совместно со стрелковыми подразделениями захватил плацдарм на левом берегу, который играл большую роль в дальнейшем наступлении наших войск.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 г. присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Голубев Сергей Васильевич. Родился в 1923 г. в селе Извековка Барнаульского горсовета. Призван на службу Павловским военкоматом 30 января 1942 г.

Старший лейтенант, штурман 167-го гвардейского штурмового полка 10-й гвардейской авиадивизии 3-го Украинского фронта. Проявлял мужество, отвагу и героизм в боях, заслуженный военный летчик СССР.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 г. Голубеву присвоено звание Героя Советского Союза.

Исаков Георгий Семенович. Родился в 1919 г. в д. Касмала Павловского района.

Младший сержант, командир отделения 929-го стрелкового полка 254-й Черкасской стрелковой дивизии 2-го Украинского фронта. В бою 7 апреля 1944 г. в районе населенного пункта Стынка проявил исключительную самоотверженность при подавлении огня противотанковой пушки, ползком подобрался к ней и противотанковой гранатой уничтожил пушку вместе с шестью солдатами расчета, чем обеспечил дальнейшее наступательное движение нашей пехоте. Погиб при этом смертью героя.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 г. Г. С. Исакову присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Симинихин Николай Ефимович. Родился в 1922 г. в селе Юдиха Тюменцевского района.

В Великой Отечественной войне участвовал с ноября 1941 г. на Западном, Юго-Западном, 3-м и 2-м Украинских фронтах в качестве рядового – первого номера станкового пулемета, младшего сержанта – командира пулеметного расчета, старшины хим. роты и стрелковой роты.

При форсировании реки Тисы в ноябре 1944 г. под сильным огнем противника переправился на правый берег реки, установил пулемет на выгодной позиции обстрела на 180 градусов, открыл по траншеям

противника ураганный огонь, обеспечив плацдарм для высадки подразделений полка на правом берегу и дальнейшее успешное наступление нашей пехоты.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. присвоено звание Героя Советского Союза.

Участник Парада Победы в г. Москве.

В составе своей дивизии в августе 1945 г. принял участие в войне с империалистической Японией. В 1947 г. демобилизовался в звании старшины.

(звучит песня «Вечный огонь»)

Ведущий 2: На сцену приглашается **Самсоненко Юрий Владимирович** – ответственный за выпуск книги воспоминаний «Память сквозь годы».

(Вручение книг и цветов участникам вечера)

Ведущий 1: Погибшие на войне навсегда остались молодыми. Низкий поклон и павшим, и живым - ветеранам войны, труженикам тыла, детям военного поколения. Пусть наша встреча будет своеобразным памятником всем, кто подарил нам возможность жить на этой земле, нести в мир радость, добро и любовь.

(показ видео из фильма «От героев былых времен...»)

Ведущий 2: Я желаю всем здоровья, мирного неба над головой, и пусть в наших сердцах всегда горит огонь памяти и признательности поколению победителей.

СОСТАВИТЕЛЬ: **Татьяна Николаевна Гончаренко**
МЕСТО РАБОТЫ: **МБУК «Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И. Л. Шумилова»**
ДОЛЖНОСТЬ: **заведующая отделом обслуживания**

«Я стала песней и судьбой...»

(сценарий поэтического вечера, посвященного русской поэтессе XX века Анне Ахматовой)

*Вечер сопровождается показом слайд-презентации;
на презентацию наложена песня «Путник, милый, ты далече...» на
стихи А. Ахматовой.*

Вечер проводят 2-3 ведущих.

«В то время я гостила на земле.

Мне дали имя при крещенье – Анна...»

Так писала о себе Ахматова. Но «гостила» ли? Нет! Она вошла уверенной поступью хозяйки и прожила долгую прекрасную жизнь.

Из автобиографии Анны Ахматовой: «Я родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой. Мой отец - Андрей Антонович Горенко - был в то время отставной инженер-механик флота. Мать – Инна Эразмовна Стогова – в молодости принадлежала к кружку, связанному с «Народной волей».

Назвали меня Анной, в честь бабушки Анны Егоровны Мотовиловой. Её мать была татарской княжной Ахматовой, чью фамилию я, не сообразив, что собираюсь быть русским поэтом, сделала своим литературным именем...

Годовалым ребёнком я была перевезена на север – в Царское Село. Там я прожила до 16 лет.

По аллее проводят лошадок,
Длинные волны расчёсанных грив.
О, пленительный город загадок,
Я печальна, тебя полюбив.

Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, и я тоже начала говорить по-французски».

Первое стихотворение написано в 11-летнем возрасте...

Анна рано начала понимать, что писать надо те стихи, которые если не напишешь, то умрёшь. Без этой кандаальной обязанности нет и не может быть Поэта. А ещё, чтобы поэт мог сочувствовать людям, ему надо пройти полюс своего отчаяния и пустыню собственного горя, научиться преодолевать его в одиночку.

Мало кто знает, когда Анна почувствовала, что она – Поэт, и поверила в эту неизбежность. Не кто иной, как отец запретил ей подписывать стихи

своей фамилией Горенко, и Анна взяла фамилию своей прабабушки – Ахматова.

А муза и глохла, и слеpla,
В земле истлевала зерном,
Чтоб снова, как Феникс из пепла,
В тумане восстать голубом.

И снова восставала, и снова бралась за своё. И так целую жизнь. Чего только не выпадало на её долю! И смерть старших сестёр от чахотки, и у самой кровь горлом, и разлад между матерью и отцом.

Из письма Анны Ахматовой:

«Я решила сообщить Вам о событии, которое должно коренным образом изменить мою жизнь... Я выхожу замуж за друга моей юности Николая Степановича Гумилёва. Он любит меня уже 3 года, и я верю, что моя судьба быть его женой. Люблю ли я его, я не знаю, но кажется мне, что люблю».

На террасе силуэт знакомый,
Еле слышен тихий разговор.
О, такой пленительной истомы
Я не знала до сих пор.

Он впервые увидел её 24 декабря 1903 года. Она шла с подружкой за покупкой ёлочных игрушек для рождественской ёлки. Она вся была внутри себя, лёгкая, грустная, задумчивая. Он был очарован этой 14-летней девочкой, её трагической красотой, её хрупкостью. Семь лет длился этот роман. Анна то приближалась к нему, то удалялась. Он не мог жить без неё, несколько раз пытался покончить с собой.

Ахматову интересовал человек только тогда, когда она поверх его сущности, земной, реальной, видела загадку. Она её волновала, она стремилась её разгадать, она её воспевала.

И вдруг она, почувствовав высокий градус его духовной энергии – любви – загоралась сама. Ей, как бы окунувшейся в душевную тайну, показалось, что он (Гумилёв) таинственно космичен. И она дала согласие на брак. (Звучит стихотворение «То змейкой...» в исполнении А. Ахматовой).

1 октября 1912 года родился первенец – сын Лев.

В этом же году вышла её первая книга стихотворений «Вечер». Несмотря на тираж триста экземпляров, книга стала заметным явлением в русской поэзии, а вышедшие через два года «Чётки» подтвердили и расширили удачу «Вечера». Осенью 1917 года вышел третий дореволюционный сборник Ахматовой «Белая стая».

Стихотворения Ахматовой периода её первых книг («Вечер», «Чётки», «Белая стая») – почти исключительно лирика любви. Её новаторство как художника проявилось первоначально именно в этой традиционно вечной, многократно и, казалось бы, до конца разыгранной теме. Новизна любовной лирики бросилась в глаза современникам чуть ли не с первых стихов, опубликованных в «Апполоне», но знамя акмеизма драпировало её истинный, оригинальный облик.

Анна Ахматова дала «целую книгу женской души», «вылила в искусстве» сложную историю женского характера переломной эпохи, его истоков, ломки, нового становления. Герой ахматовской лирики (не героиня) сложен и многолик. Собственно, его даже трудно определить в том смысле, как определяют, скажем, героя лирики Лермонтова. Это он – любовник, брат, друг, представший в бесконечном разнообразии ситуаций: коварный и великодушный, убивающий и воскрешающий, первый и последний.

Вячеслав Иванов говорил: «Какой густой романтизм».

«Чётки» – новый сборник показывал, что развитие Ахматовой как поэта идёт не по линии расширения тематики, сила её – в глубинном психологизме, в постижении нюансов психологических мотивировок, в чуткости к движениям души. Это качество её поэзии с годами усиливалось.

«Её призвание – в рассечении пластов», - подчеркнул Н. В. Недоброво (друг и биограф). О «Белой стае» Мандельштам сказал: «Голос отречения крепнет всё более и более в стихах Анны Ахматовой, и в настоящее время её поэзия близится к тому, чтобы стать одним из символов России».

В вихревом 1917 году, когда произошла ломка привычных для круга Ахматовой представлений о жизни и предназначении поэта, она осталась со своей Россией, разорённой и окровавленной, голодной и выстуженной, но по-прежнему родной. (Звучит стихотворение «Мне голос был...» в исполнении А. Ахматовой).

Анна Ахматова не понимала в те годы истинного смысла революции, она заблуждалась, как и многие интеллигенты той поры, которые лишь с большим трудом, после долгих «хождений по мукам» приходили к пониманию сути событий, но главную свою позицию – быть со своим народом – Анна определила сразу же.

Не с теми я, кто бросил землю

На растерзание врагам,

Их грубой лести я не внемлю,

Им песен я своих не дам.

Из воспоминаний Анны Ахматовой:

«Вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции многие современники покинули Родину. Для меня этот вопрос никогда не вставал. Некоторое время я работала в библиотеке Агрономического института (выдавала книги и писала карточки), ведя тот суровый образ жизни, который пал на долю тогдашних петербуржцев. С конца 1921 года была членом правления Союза писателей. Когда снова стали выходить книги, сотрудничала в целом ряде журналов и альманахов, выступала на вечерах...». Понимание истинного смысла совершившихся в мире событий пришло к Ахматовой лишь позже. Лишь через много лет явилось сознание того, что предреволюционная эпоха была началом конца конкретного социального мира и – одновременно – началом нового летосчисления. В 1918 году Ахматова просит развода у Гумилёва. В 1921-м он будет расстрелян. Обстоятельства ареста и расстрела до сих пор не вполне ясны. После развода

Анна Андреевна венчается с Вольдемаром Шулейко, другом Гумилёва (востоковед). Обращаясь к Шулейко, она почти с первых дней стала писать:

Тебе покорной? Ты сошел с ума!
Покорна я одной господней воле.
Я не хочу ни трепета, ни боли,
Мне муж – палач, а дом его – тюрьма.

А ведь их связала страсть, всегда таинственная и новая. Бурная, страшная, яркая. И всё-таки она рассталась с ним, рассталась, вероятно, на самом пике любви. Потому что покорной, как он хотел, она не могла быть.

Всё повторяется. Потому что Ахматова – женщина-поэт. (Стихотворение «Сжала руки под тёмной вуалью...» читает А. Ахматова).

После Великой Октябрьской социалистической революции она не покинула Родину. В стихотворениях этих лет (сборник «Подорожник») скорбь родной страны сливается с темой отрешённости от суетности мира, мотивы «великой земной любви» окрашиваются настроениями мистического ожидания «жениха», а понимание творчества, как божественной благодати, одухотворяет размышления о поэтическом слове и признание поэта и переводит их в «вечный» план.

Двадцатые годы были критическими в литературной биографии Ахматовой. Они разъединили её с широким читателем, искавшим после революции новой тематики в современной поэзии. Стихи Ахматовой почти не появляются на страницах печати. Конечно, она не переставала их писать, она не оставалась опустошенной и праздной. На полях прочитанных книг всё увеличивалось количество заметок.

В двадцатые и тридцатые годы поэтесса много занималась переводами. Переводческая деятельность часто и надолго погружала её поэтическое сознание в обширные миры интернациональной народной поэзии.

В 1922 году М. Шагинян писала, отмечая глубинное свойство дарования поэта: «Ахматова с годами всё больше умеет быть потрясающе народной, без всякой фальши, с суровой простотой и с бесценной скупостью речи». Кажется, она счастлива: только что вышла замуж за Николая Пунина, известного востоковеда, историка, крупного музейного работника. Пунин был красив, остроумен, необыкновенно образован, наделён отменным вкусом. Вероятно, с ним Ахматовой было хорошо. И когда её спрашивали, кого же она любила, она отвечала: «Вот с Пуниным прожила лишних два года».

И вот, Ахматова в третий раз разошлась с человеком, которого любила и который любил её. «Да, – говорила она, – злая жизнь». И чудились ей: и «ложь предавших губ», и «мёртвый холод глаз», и одиночество вдвоём. И снова – разорённый дом. Что за судьба? Но:

«И била жизнь во все колокола,
И бешеная кровь меня к тебе вела
Суждённой всем, единственной дорогой».

Тридцатые годы принесут Анне Ахматовой новые испытания. Будет арестован и погибнет её третий муж Н. Пунин. Много лет проведёт в

заклучении её единственный сын – Лев Николаевич Гумилёв. Первый раз сына арестовали в 1935-м, второй – в 1938-м, третий – в 1949-м. И только в 1956 году дело на него будет прекращено за отсутствием состава преступления.

Разлучили с единственным сыном,
В казематах пытали друзей,
Окружили невидимым тыном
Крепко слаженной слежки своей.

Позднее она напишет: «В страшные годы ежовщины я провела семнадцать месяцев в тюремных очередях».

Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой.
Кидалась в ноги палачу,
Ты сын и ужас мой,
Всё перепуталось навек,
И мне не разобрать
Теперь, кто зверь, кто человек,
И долго ль казни ждать.

Может быть, в этих многочисленных очередях и зарождался будущий «Реквием»...

Своим «Реквиемом» Анна Ахматова возгласила вечную память жертвам произвола и насилия.

О них вспоминаю всегда и везде,
О них не забуду и в новой беде,
И если зажмут мой измученный рот,
Которым кричит стомильонный народ,
Пусть так же они поминают меня,
В канун моего погребального дня.

На протяжении двадцатых и в особенности тридцатых годов Анна Ахматова становится художником как бы совершенно новым, для многих непривычным.

Меня, как реку,
Суровая жизнь повернула...

Когда началась Великая Отечественная война, сразу же возник новый поток лирики Ахматовой. Первым откликом явилась знаменитая клятва – четыре строчки, помеченные: «Июль 1941».

И та, что сегодня прощается с милым, –
Пусть боль свою в силу она переплавит.
Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,
Что нас покориться никто не заставит!

Ольга Берггольц вспоминает об А. Ахматовой той поры: «Я помню её около старинных кованых ворот на фоне чугунной ограды Фонтанного дома, бывшего Шереметьевского дворца. С лицом, замкнутым в суровости и гневности, с противогазом через плечо, она несла дежурство как рядовой

боец противопожарной обороны. Она шила мешки для песка, которыми обкладывали траншеи убежища в саду того же Фонтанного дома...».

Об этой работе Ахматовой знали немногие. Зато с быстротой молнии по бескрайнему фронту Великой Отечественной войны разнеслось её стихотворение «Мужество».

Мы знаем, что ныне лежит на весах,
И что совершается ныне,
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Трудные годы войны Ахматова пережила мужественно и стойко. Стихи военных лет раскрыли новые черты её дарования.

В середине 1930-х годов Анна Андреевна, утомлённая расставанием с Пуниным, встретила понравившегося ей своей учтивостью и обязательностью талантливого медика Владимира Гаршина, жизнь снова стала «бить во все колокола». Она посвятила ему «Регину». Они расстались по его вине:

«Лучше б я по самые плечи
Вбила в землю проклятое тело,
Если б знала, чему навстречу,
Обгоняя солнце, летела».

Этим четверостишием, напечатанным впервые только в 1986 г., через 42 года после написания, она навсегда поставила точку в своих отношениях с профессором Гаршиным. В 1950-е годы, когда Гаршин перенёс тяжёлый инсульт, он просил через друзей прощения у Ахматовой. Но она ничего не ответила. И вот строки:

«...А человек, который для меня
Теперь никто, а был моей заботой
И утешеньем самых горьких лет, -
Уже бредёт как призрак по окраинам,
По закоулкам и задворкам жизни,
Тяжёлый, одурманенный безумьем,
С оскалом волчьим, -
Боже, Боже, Боже!
Как пред тобой я тяжко согрешила!
Оставь мне жалость хоть...».

Все мужья и возлюбленные Ахматовой сохранили к ней возвышенные чувства. Николай Пунин, будучи во время войны в Самарканде, писал ей в 1942 г., находясь в больнице: «Нет другого человека, жизнь которого была бы так цельна и потому так совершенна, как Ваша... Вы казались мне – высшим выражением бессмертного, какое я только встречал в жизни...». А когда Пунин 21 августа 1952 г. умер в ссылке, в воркутинском лагере, Ахматова написала, горестно отзываясь на эту смерть:

«И сердце то уже не отзовется
На голос мой, ликуя и скорбя.
Всё кончено... И песнь моя несётся

В пустую ночь, где больше нет тебя!».

Первая послевоенная весна 1946 года стала весной ахматовских триумфов в Москве. Один за другим с огромным успехом проходили вечера встреч. Собиралась военная, студенческая молодежь. Были забиты все входы в зал, ломились ложи и партеры от наплыва юношей и девушек. Они вымаливали у Ахматовой ещё, ещё и ещё стихи военных лет, стихи о Ленинграде, стихи о любви.

Она читала их негромко, без жестов, чуть-чуть налево, стоя в своём простом чёрном платье и белой шали у края эстрады.

Ахматова всегда жила с гордо поднятой головой.

«За все полвека, что мы были знакомы, – пишет К. И. Чуковский, – я не помню у неё на лице ни одной просительной, мелкой и жалкой улыбки. Даже в очереди за керосином и хлебом, даже в поездке, в жёстком вагоне, даже в ташкентском трамвае всякий, не знавший её, чувствовал её «спокойную важность» и относился к ней с особым уважением, хотя держалась она со всеми просто и дружественно...».

Из воспоминаний писателя Виктора Ардова: «Сын Анны Ахматовой – Лев Николаевич Гумилёв говаривал, если хотел добиться её расположения к кому-нибудь: «Мама, не королевысья, пожалуйста!». А она поистине была королевой – даже когда оставляла этот строй чопорной замкнутости. И впоследствии она сама себя именовала: «королева-бродяга». «Бродяга» – относилась к вечной неустроенности и неумению организовать быт. Жила в те годы Анна Андреевна бедно. Но от этого только ещё больше «королевилась». Какой же была Анна Андреевна?

Перелистаем страницы её последней любви, любви, вылившейся в дивный цикл «Полночные стихи». Это не только заглавие цикла, это выражение сущности бытия стареющей, но всё ещё прекрасной женщины, это суть её поздних и мудрых лет.

Цикл «Полночные стихи» родился в Комарове, дачном посёлке под Ленинградом. Под стихами Ахматовой поставили 1963 г., под послесловием – 1965. А началось всё осенью 1945 г. Её было тогда 56 лет, а ему почти на 20 лет меньше. Она назвала его «гостем из будущего». Кто же он был? Англичанин сэр Исая Берлин, историк, любитель литературы, философ, профессор Оксфорда, человек необычайно образованный, до глубины души любящий русскую поэзию, русскую речь. Он живёт и сегодня в Оксфорде. Встреча с ним вызвала у неё творческий подъём.

Летом 1945 г. сэр Исая Берлин, сотрудник британского посольства в Вашингтоне, был переведен на несколько месяцев в Москву – не хватало людей, знавших русский язык.

Она говорила ему обо всём. О своём одиночестве. Даже об изоляции. О потере друзей. Как же случилось, что с «гостем из будущего» она почувствовала себя свободно? Да просто она вернулась в свою среду. Исая оказался тем человеком, которого она тайно и страстно ждала. А он понимал её язык, что было для неё внове. Он понимал не только её речь, величественную, царскую, но и паузы, и интонации, и слёзы, и юмор, и

высоту духа. Она всё знала о прошлом, но вот пришёл человек, принесший ей весть о Будущем.

Они виделись много лет. И в свои последние годы она говорит о любви с такой энергией, с такой нерастраченностью душевных сил, что кажется, будто она победоносно выходит из своего времени в вечность.

В 1956 году Исайя приехал в Москву и хотел увидеть Анну. Но она боялась за сына. Встреча состоялась в 1965 г. в Оксфорде.

«Я научила женщин говорить», – вот для этого и явилась она в мир и выполнила сполна свой долг.

Обвиняли поэта в том, что он пишет о любви. Да разве хоть один поэт написал хоть одну строчку не о любви? Разве это не единственная и ничем не заменимая его судьба на земле?!

Из воспоминаний Лидии Гинзбург: «Я помню Ахматову ещё молодую, худую, как на портрете Альтмана, удивительно красивую, блистательно остроумную, величественную. Движения, интонации Ахматовой были упорядочены, целенаправленны. Она в высшей степени обладала системой жестов».

Ей посвящали стихи Александр Блок и Борис Пастернак.

Её портреты писали лучшие художники.

Самый первый из известных нам портретов Ахматовой датирован весной 1911 года. Поразительно, что в этом рисунке художник выявил в облике совсем молодой женщины ту черту, которая станет очевидной для многих лишь много позже: величавость. Звали этого художника Амедео Модильяни.

Из воспоминаний Мариетты Шагинян:

«Ахматова (с годами – всё больше) умеет быть потрясающе нарядной, без фальши, с суровой простотой и с бесценной скупостью речи... Изысканная петербуржанка, питомица когда-то модного акмеизма, такая модная и сама, - она таит под этой личиною чудеснейшую, простейшую, родную лирику, воистину простонародную и вечную...».

Когда её возраст пересёк семидесятилетнюю черту, когда её чёрная чёлка, спускавшаяся на прямые строгие брови, освещённая зеленовато-сероватым светом удивительных глаз, побелела и откинулась на затылок, обнажив прекрасный высокий лоб, когда её походка стала подчёркнуто степенной, и она всей статью стала похожа на мать королевы, к ней пришла слава, уже основательно верная, а не ветренная, как прежде, пришла и неотступно следовала за ней.

В 1964 году Ахматова побывала в Италии, в 1965 году – в Англии, на родине Шекспира. В Италии ей вручили премию «Этна Таермино», в Англии – диплом почётного доктора Оксфордского университета.

В последние годы она работала очень интенсивно: было закончено самое большое произведение поэтессы «Поэма без героя» (1940–1962). Помимо оригинальных стихов Ахматова много переводила, писала мемуарные эссе, готовила книгу о Пушкине... Её обступали всё новые и

новые замыслы. В 1965 году в издательстве «Советский писатель» в Ленинграде вышел однотомник её стихов. Она назвала его «Бег времени».

В феврале 1966 года Анна Андреевна тяжело заболела. Лечение проходило успешно. Для окончательного выздоровления её перевезли в подмосковный санаторий и старались, чтобы туда не проникали посторонние посетители.

5 марта она скончалась от сердечного приступа.

Похоронили Анну Андреевну Ахматову под Ленинградом, в посёлке Комарово на Карельском перешейке, на кладбище среди соснового леса. И летом, и зимой на её могиле лежат живые цветы.

Презентация

СОСТАВИТЕЛЬ: Ольга Леонидовна Бортникова

МЕСТО РАБОТЫ: Комарская поселенческая библиотека МКУК «Заринская межпоселенческая центральная библиотека»

Должность: библиотекарь

«Читать – модно!»

(Программа работы с подростками и молодежью)

Мировые и российские тенденции динамики чтения в современном обществе свидетельствуют о потере интереса к чтению, особенно подростков и молодежи, как важному источнику получения новых жизненных идей и духовного развития.

Не секрет, что бурное развитие компьютерных технологий, доступность сети Интернет позволяют молодым людям получать необходимую информацию там, а не в стенах библиотеки. Снижение интереса к чтению вызывает кризис читательской культуры, что не способствует формированию активного гражданского поведения молодежи, гармоничной адаптации во взрослой жизни. Вместе с тем именно библиотека является важным средством социализации личности, оказывая помощь в становлении взглядов и убеждений. Чтобы не потерять молодежную аудиторию, должна измениться и современная библиотека. Работа с этой категорией читателей должна быть нацелена на поиск новых форм и методов библиотечного обслуживания. В связи с этим Комарская поселенческая библиотека разработала трехлетнюю программу работы с подростками и молодежью «Читать – модно!».

Цель программы:

Приобщение молодежи к книге и чтению через новые формы библиотечного обслуживания.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Продвижение чтения и формирования культуры и здорового образа жизни среди молодежи (15-27 лет).
2. Повышение читательской культуры молодежи села, воспитание чувства любви к своей малой родине.
3. Использование читательского авторитета и интеллектуального потенциала читателей-лидеров для пропаганды и продвижения чтения и книги.
4. Использование в работе с подростками и молодежью новых форм библиотечного обслуживания.
5. Координация работы по программе «Читать – модно!» со школой, Домом культуры, администрацией Комарского сельсовета.

Срок действия программы: 2011–2013 гг.

Ожидаемый результат программы:

- увеличение числа читателей среди молодежи;
- на примерах лучших произведений русской и мировой классики повысится читательская культура молодежи села;
- фонд поселенческой библиотеки пополнится лучшей, наиболее востребованной литературой, которая интересна подросткам и молодежи;
- использование в работе новых форм библиотечного обслуживания в поддержку книги и чтения как важного средства интеллектуального, творческого и духовного развития личности;
- работа по программе активизирует сотрудничество со школой, Домом культуры, администрацией Комарского сельсовета, депутатским корпусом местного самоуправления и общественными организациями на селе.

Программа состоит из 3 блоков:

2011 год – «Читающая Россия».

2012 год – «Любовь к Алтаю в сердце у меня».

2013 год – «Быть здоровым – это здорово».

2011 год – «Читающая Россия»

В начале 2011 года поселенческая библиотека провела библиосоциологическое исследование «Культура, чтение, библиотека глазами молодежи». Цель исследования: выявить, что и как читает современная молодежь. Итоги показали: в селе проживают 117 человек в возрасте от 15-27 лет, читателями библиотеки являются 72 человека. Так, почти для 57% молодых читателей поселенческой библиотеки в возрасте 15-27 лет библиотека является «источником учебной информации», для 25% – «источником знаний для расширения кругозора и самообразования», примерно для 11% библиотека – «место досуга», для 7% – «центр межличностного общения». Характерно, что чаще других в библиотеку обращаются: работающая молодежь – 37%, учащиеся школы и студенты – 29%, не работающая молодежь – 22%. По мнению 74% опрошенных, для интересного досуга в библиотеке необходимы: новые книги, в том числе на различных носителях информации, свободный выход в сеть Интернет (32%), клубы по интересам (15%), формы интеллектуального досуга – литературные игры, викторины, конкурсы (37%). Больше всего респондентам интересно читать «любовные романы» (43,5%) (так ответили в основном женщины), приключения и детективы – 37,5%, исторические и военные романы – примерно 9%, фантастику и периодические издания – 5%, и только 3,5% опрошиваемых читают отраслевую литературу.

Модель современной библиотеки отражена в анкетах «Современная библиотека глазами молодых читателей». Многие читатели ответили, что библиотека: «Должна иметь современную мебель, на которой бы было комфортно, удобно сидеть и работать», «помещение должно соответствовать современным нормам», «библиотеке нужно иметь побольше новых книг».

Анализируя библиосоциологическое исследование, библиотека отметила, что 45 человек – жителей села в возрасте 15-27 лет совсем не посещают библиотеку. Это молодые родители, молодые люди, работающие за пределами района и края, и т. д. Чтобы приобщить их к чтению, библиотека предложила услугу «обслуживание на дому».

Таким образом, для молодежи села Комарское поселенческая библиотека – это прежде всего «источник учебной информации», «центр досуга молодежи». 80% читателей привлекают интересные, новые формы работы библиотеки. Комфорт в библиотеке для современной молодежи – это прежде всего удобная система поиска информации, оперативность обслуживания и профессионализм библиотекаря. О библиотечной жизни молодые люди получают информацию из разнообразных источников. Радует, что около 57% – от друзей и знакомых (это свидетельствует о том, что о библиотеке говорят в молодежной среде); 28% – из информации, размещенной на специальных стендах (в центре села, магазинах, Доме культуры); 9% – из индивидуальных приглашений.

Сегодня много говорят о том, что библиотека превращается в развлекательный центр. Но введение развлекательных моментов в работу библиотеки с молодежью продиктовано прежде всего сегодняшними условиями, и такие реформы в библиотеках – вполне естественный процесс. В качестве примера хочется остановиться на мероприятии «Мы молоды и талантливы». Так назвали работники поселенческой библиотеки творческий вечер, проведенный при поддержке работников Дома культуры. Поводом для мероприятия послужило общешкольное родительское собрание, на котором молодые мамы продемонстрировали творческие увлечения, о которых никто не знал.

Всех пришедших на вечер ждала интересная книжная выставка-совет «Читаем, учимся, мастерим». На ней были представлены отраслевые книги и периодические

издания. Каждый желающий мог оставить совет по организации своего творческого увлечения или воспользоваться советом других.

Привлек внимание книжный развал «Чтение – вот лучшее увлечение», на котором представлены новые книги молодых современных авторов, книги различных литературных премий: П. Санаева «Похороните меня за плинтусом», Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи», А. Кабаков «Все поправимо» и т. д. Книговыдача составила 67 экземпляров.

На творческий вечер собрались увлеченные люди. Ярко, интересно были представлены работы Новиковой Ольги, ее увлечение – бисероплетение. Поразила всех своими кулинарными «шедеврами» Сорочинская Анна. Не остались в стороне и мужчины: поделки из бересты продемонстрировал Андрухов Александр и поделки с резьбой по дереву – Захарьев Александр. Мероприятие прошло интересно, это еще раз доказало, что чтение дает новый толчок к разнообразию своей жизни. После мероприятия прошла ярмарка-продажа «Комарские умельцы», на которой были представлены и работы других участников конкурса. Молодые жители села еще раз доказали, что несмотря на молодость они очень талантливы.

В Комарской поселенческой библиотеке все чаще пользуются большим интересом и популярностью мероприятия с элементами театрализации. Такой формой работы по продвижению книги среди молодежи стал театр книги. Поселенческая библиотека предложила учащимся старших классов и молодежи провести цикл мероприятий, посвященных: книгам о Великой Отечественной войне, шукшинским «Печкам – лавочкам», мировой детской литературе.

При подготовке к театру книги «Война проходит через сердца» библиотека совместно со школой организовала опрос среди учащихся: «Моя любимая книга о войне», в котором приняли участие 21 человек. Определились и книги, которым отдают предпочтение читатели библиотеки. Эти произведения и представлены на суд зрителей.

Ярко, эмоционально был представлен отрывок из романа А. Фадеева «Молодая гвардия»; никого не оставило равнодушным выступление Бортникова Владимира, который прекрасно сыграл роль Василия Теркина (А. Твардовский «Книга про бойца»). Учащиеся старших классов при поддержке работников культуры инсценировали отрывок из произведения В. Кондратьева «Сашка» и Л. Кассиля «Рассказ об отсутствующем».

На мероприятии была представлена книжная выставка «Прочти книгу о войне», на которой собраны книги, представляющие золотой фонд литературы о войне. 17 учащихся старших классов участвовали в конкурсе эссе «Книга о войне в моей судьбе». Были представлены книги Б. Васильева, В. Быкова, Н. Носова и других авторов (см. Приложения).

Шукшинские «Печки – лавочки» были посвящены «деревенской прозе» В. М. Шукшина. Большой интерес вызвала книжная выставка «Дорогая моя, бесценная...», посвященная матери Василия Макаровича. На выставке представлены книги, документальные материалы, фотографии, воспоминания, материалы периодической печати, посвященные Марии Сергеевне Куксиной-Шукшиной. Библиотека сопровождала обзор литературы, представленной на книжной выставке, электронной презентацией. Учащиеся школы подготовили книжные закладки «Молодежь читает Шукшина». По овациям в зрительном зале стало понятно, что выступление учителей школы с произведением В. Шукшина «Микроскоп» покорило всех зрителей.

«В одном счастливом детстве» – так назвали цикл театрализованных выступлений самодеятельных артистов. Цель мероприятий: пропаганда русской и мировой классической литературы для детей. Широко представлены книги «Пеппи Длинный чулок», «Малыш и Карлсон», книги Э. Успенского и т. д. Поселенческая библиотека оформила книжную выставку-сюрприз «Волшебный сундучок», в котором собраны новики литературы, поступившие в библиотеку. Большой восторг, конечно же, вызвала книжная выставка у маленьких читателей и их родителей. С каким интересом они

рассматривали «говорящие книги», «книжки-пазлы», «книжки-конструкторы» и т. д. Библиотекарь О. Л. Бортникова для всех провела интересную викторину «По книжному морю всей семьей».

Разовые мероприятия, проходящие вне программы, старались построить на интересном материале, посвященном юбилейным датам писателей и поэтов отечественной и мировой классики.

Необычная форма популяризации творчества русских классиков была использована в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» на тему: «Эта обыкновенная необыкновенная классика», в игре приняли участие учащиеся 9-11 классов. Игрокам задавались вопросы по творчеству русских классиков, на знание их произведений. Игроки готовились в течение месяца: перечитывали русскую классику, отвечали на тестовые задания. Большую помощь в подготовке сыграла книжная выставка-портрет «Классика, с которой не скучно», на которой были представлены книги, использовавшиеся в игре. Так что знание текста было обязательным условием.

Игра получилась интересной и познавательной. На один балл команда в составе Соколова Дмитрия (9 класс) и Иштокиной Алены (11 класс) опередили своих соперников.

Игровая познавательная программа «Умники и умницы» была посвящена народным традициям. Ее подготовили учащиеся школы Юрьев Константин (11 класс) и Меркулова Анастасия (9 класс). Вопросы игры разрабатывались с библиотекарем О. Л. Бортниковой и учителем истории К. Ю. Протопоповой. Вопросы распределились на три сектора: «Народные праздники и обряды», «Деревенская изба», «Пословицы и поговорки». В подготовке к игре были использованы экспонаты мини-музея поселенческой библиотеки. По наиболее ценным экспонатам: лапти (1921 год), пряжа (1928), кувшин (1928), рушник (1935 год) были составлены и представлены творческие работы учащимися старших классов: «Лапти. Лапоточки» – Булгакова Анна (10 класс), «Рушник – семейная реликвия семьи Бардышевых» – Тыщенко Иван (10 класс).

Мини-музей поселенческой библиотеки

«Встреча с интересным человеком...» – так назвали цикл мероприятий в поселенческой библиотеке. На первую встречу пригласили лучшего читателя поселенческой библиотеки, студентку торгово-экономического колледжа Вольхину Кристину. Встреча прошла очень интересно, библиотекари подготовили электронную презентацию – «Бенефис читателя Вольхиной Кристины». Оформили книжную выставку «Читатель советует прочитать», на которой представили книги, которые советует прочитать Кристина. На самых интересных она остановилась более подробно. Кристина рассказала, что, продолжая учиться в Барнауле, она остается верным помощником поселенческой библиотеки. Учащиеся задавали вопросы по книгам, по любимым авторам. Спрашивали, как книги помогают ей в учебе, какие книги она сейчас читает, какие авторы у нее самые любимые. Встреча прошла интересно, в заключение программы Кристина подарила всем участникам информационный листок о работе Комарской поселенческой библиотеки, который она подготовила сама.

На следующую встречу пригласили главу Комарского сельсовета – Бесперстову Марину Владимировну. Встреча вышла за рамки мероприятия. Учащиеся много вопросов задавали по работе администрации села, какую работу ведут общественные организации при администрации, о проблемах на селе. Сразу видно, что старшеклассники не равнодушны к проблемам села, они готовы помочь по мере своих возможностей. Выступили ребята даже с некоторыми предложениями и инициативами. Глава обещала, что обязательно рассмотрит их предложения.

«Моя профессия – эколог» – так назвали следующую встречу, с сотрудником экологического отдела завода «АЛТАЙ-КОКС» Медведевой Галиной Николаевной. Галина Николаевна – лучший читатель поселенческой библиотеки, интересный,

инициативный читатель. Она подготовила подборку самых интересных книг. Но подробно она остановилась на экологической обстановке в городе Заринске и Заринском районе.

Поиск и внедрение новых форм и методов, способствующих совершенствованию работы библиотеки, – одно из приоритетных направлений библиотеки. В связи с этим Комарская библиотека предложила учащимся старших классов, молодежи провести день самоуправления в библиотеке, попробовать на себе работу библиотекаря. Возможно, кто-то скажет, что форма этого мероприятия не нова, но для поселенческой библиотеки она проводится впервые. На предложение активно откликнулись студенты и работающая молодежь. В день самоуправления откликнулись 7 человек. Поработать в библиотеке согласились молодые парни Бортников Владимир и Юрьев Константин. Все распределили работу: кто ведет обслуживание на абонементе и в читальном зале, кто готовит книжную выставку, кто проводит детское мероприятие. Конечно, всем понадобилась помощь библиотекаря О. Л. Бортниковой, особенно при подготовке к мероприятию. Молодые люди со всей ответственностью подошли к работе; была организована и оформлена Бредневой Надеждой книжная выставка «Наш друг природа», отлично справился с обслуживанием на абонементе Бортников Владимир, интересно подготовлено и проведено Захарьевой Верой и Чухловой Натальей детское мероприятие «Веселое путешествие в Сказкоград». Они использовали элементы телеигры «Своя игра», «Кто хочет стать миллионером». На мероприятии большой интерес вызвал книжный развал «Начинает сказка сказываться», который подготовила Ксения Закурдаева. Подводя итог дня, все высказали мнение, что работа в библиотеке – сложная: нужно быть профессионалом своего дела, прекрасно разбираться в книгах, находить подход к любому читателю, уметь работать с аудиторией. Все согласились, что работу в библиотеке не назовешь скучной и неинтересной!

Одним из важнейших направлений работы поселенческой библиотеки является патриотическое воспитание подростков и молодежи, одной из эффективных форм работы по патриотическому просвещению молодежи – патриотические уроки, диалог-час, диспуты, дискуссионный ринг.

Дискуссионный ринг «Патриот – имя собственное» – это совместное мероприятие поселенческой библиотеки и школы. Организованы две трибуны: взрослые и учащиеся старших классов. Среди ребят заранее проводилась анкета «Молодые о патриотизме», в которой приняли участие 17 человек.

Были предложены вопросы для обсуждения: Нужно ли воспитывать патриотизм. Если да, то как? Есть ли в нашей жизни место патриотизму? Кто он, современный патриот? Молодые люди активно включились в дискуссию. «Молодежная трибуна» на своих примерах показала: патриотизм очень важен, и сегодня можно встретить героев, простых людей. Не пользоваться примерами из литературных произведений. Подростки приводили примеры из жизни, цитировали статьи и очерки из периодических изданий. Дискуссия получилась интересная. «Взрослая трибуна» не ожидала такого спора. В лице молодого поколения взрослые нашли достойных соперников. Подводя итог мероприятия, хочется отметить, что у нас интересная молодежь, думающая и умеющая отстаивать свою точку зрения. Молодые люди доказали, что патриотизм для них – не пустое слово.

Подводя итоги уходящего года, можно смело сказать, что основные намеченные нами планы выполнены. В своей работе библиотека использовала новые интересные формы работы. Расширилась реклама библиотечного фонда. Появились новые возможности привлечения внимания молодежи к книге, чтению, библиотеке.

2012 год – год юбилея Алтайского края

«Любовь к Алтаю – в сердце у меня»

Каждому человеку необходимо знать: кто он и откуда. Память о своих корнях делает человека достойным и сильным. Лишить его понимания прошлого – значит лишить его понимания настоящего и будущего. Информация о жизненном опыте земляков,

событиях из истории своего края, района, села дает возможность для воспитания молодого поколения в любви к своей стране, своему народу. Вызвать интерес к истории края, его людям, литературе помогают качественно, профессионально подготовленные массовые мероприятия краеведческой тематики.

Литературно-музыкальная композиция «Родина моя – Алтай» открыла в поселенческой библиотеке год юбилея Алтая. В мероприятии приняли участие учителя школы, учащиеся старших классов, работники культуры, молодежь. Использовались мультимедийные формы: видеорассказы о крае, слайд-презентация. Вспоминали людей, которые внесли огромный вклад в историю, культуру Алтайского края. Была организована книжная выставка-вопрос «Откуда есть пошла алтайская земля?». «Из истории городов Алтая» – зрители узнали об истории городов, почему они так называются. «Сыны Алтая и Отечества» – этот раздел вызвал особый интерес, здесь собран материал о людях, работавших и живших на Алтае, о которых узнал весь мир. Мероприятие прошло на высоком уровне.

Виртуальное путешествие по Алтайскому краю «Мы живем на Алтае» было подготовлено с учащимися 10 класса. Путешествие охватывает всю историю края с момента возникновения до наших дней. Учащиеся собрали интересный материал из истории городов Алтайского края, легенды и были Алтая. Весь материал гармонично собран в презентацию «Алтайский край: из прошлого... через настоящее... в будущее». Поселенческой библиотекой оформлена оригинальная опрос-газета в виде карты Алтайского края «Мой край – на карте России», где участники мероприятия могли высказать пожелания любимому краю, поздравления к предстоящему юбилею. Большую помощь оказала книжная выставка.

Книжная выставка «Поклон тебе, Алтайская земля!» – это экспозиция, состоящая из книг, альбомов, периодических изданий. Она оказалась самой масштабной по количеству представленной на ней литературы, количеству посетивших ее читателей и по книговыдаче. Эффективность книжной выставки порадовала, так как оказалась достаточно высокой – 218 экземпляров. Эта выставка – результат большой кропотливой работы библиотекарей единого фонда межпоселенческой центральной библиотеки, поселенческой библиотеки, учащихся и учителей школы, которые на полную мощь включили свою фантазию, эрудицию, профессионализм, любовь к родному краю.

Комарская поселенческая библиотека приняла активное участие в конкурсе исследовательских работ, в рамках историко-краеведческого квеста «Алтай – богатый красотами край». В конкурсе приняли участие учащиеся старших классов, работающая молодежь, студенты. Были представлены работы: «Не исчезай, мое село...» (исчезнувшие малые села Заринского района), «Знаменитые Змеиногорские рудники», «Там, где сливаются Бия и Катунь», «Природный памятник Алтая – Денисова пещера». Была проделана большая исследовательская работы, участники конкурса прочли большое количество документального материала, обращались в краеведческий музей, обращались за помощью в районную библиотеку села Солонешное, в городскую библиотеку города Змеиногорска и т. д. Собранный материал был систематизирован в тематические папки и оформлен творческими исследованиями. Презентации по темам – яркие и достойные. Работы были представлены в Заринском краеведческом музее. В конкурсе участвовали более 14 исследовательских работ, село Комарское было представлено творческой исследовательской работой «Природный памятник Алтая – Денисова пещера», которую подготовили учащиеся 8 класса, руководителем выступила библиотекарь О. Л. Бортникова. По итогам конкурса эта творческая работа заняла второе место, в качестве подарка учащиеся побывали с экскурсией в Среднекрасиловском пещерном храме, расположенном в Заринском районе. Подземный храм – уникальное место на территории Российской Федерации.

Зрелищные и масштабные мероприятия прошли в селе Комарское в день рождения Алтайского края. В школе, в Доме культуры, в центре села, в поселенческой библиотеке состоялись юбилейные праздничные мероприятия.

«Люблю тебя, мой край Алтайский» – под таким названием прошел литературно-поэтический час. При поддержке учащихся 9 класса поселенческая библиотека пригласила всех желающих на мероприятие. Учащиеся читали стихи об Алтайском крае; были представлены картины природы Алтая. Школьники подготовили выставку рисунков «С любовью к Алтаю». Отдельным блоком «Издано на Алтае» экспонировались книги алтайских писателей. Смирнова Александра представила свое авторское стихотворение «Мой Алтай», посвященное родному краю.

Для успешной реализации программы, посвященной юбилею края, использовались и другие формы работы, были привлечены школьный журнал «Живой родник» и районная газета «Знамя Ильича». Подготовлены рекомендательные списки литературы, буклеты, информационные уголки «Неизвестный Алтай», «Родина моя – Алтай». Сформированы накопительные информационно-тематические папки «Издано на Алтае», «На страницах журнала «Алтай». В год юбилея Алтайского края поселенческая библиотека совместно с учреждениями и организациями села проводила большое количество запоминающихся, социально значимых мероприятий, которые находят отклик в сердцах жителей.

2013 год – год работы по пропаганде здорового образа жизни.

«Быть здоровым – это здорово!»

Здоровый образ жизни сегодня – требование времени. Проблема формирования здорового образа жизни является одной из актуальных в библиотечном обслуживании подростков и молодежи. Быть здоровым стало модно и престижно. Работа библиотеки в этом направлении предусматривает мероприятия, которые активно пропагандируют здоровый образ жизни, содействуют организации досуга молодежи, привлекают к чтению, знакомят с интересными людьми и их увлечениями.

Проблема здорового образа жизни стоит остро. Особенно опасно вовлечение молодежи в нездоровую среду. Поэтому так важна профилактическая и просветительская работа среди учащихся, молодежи, вовлечение в нее самих ребят. С этой целью вместе со старшеклассниками и молодежью поселенческой библиотекой организована агитбригада «Ритм». Цель агитбригады: на агитационных и личных примерах показать всем, что культурно отдохнуть можно и без спиртных напитков, что курение и другие вредные привычки не красят жизнь. В агитбригаду вошли студенты, старшеклассники, работающая молодежь: Фадеев Н., Ведерников А., Бортников В., Меркулова А., Смирнова А., Тыщенко И. Агитбригада успешно выступила в школе, в центре села, в соседних селах Верхкамышенка и Стародраченино. Среди подростков был объявлен конкурс на лучший плакат «Вредным привычкам – НЕТ!», самым активным его участником оказался Кондратьев В. Плакатами и рисунками украшали зал.

Оформлены информационные уголки «Знать, чтобы не оступиться», которые представлены в школе и Доме культуры. В них подростки и молодежь отразили свое отношение к наркотикам и алкоголю. Представлена книжная выставка «Молодежь в зоне риска». На выставке экспонировались книги и периодическая печать по проблемам молодежи, размещены телефоны доверия, информационные буклеты, информационные листки, которыми может воспользоваться любой подросток. Размещены телефоны доверия экстренных служб города Заринска. В завершение программы демонстрировался документальный фильм «Один шаг до беды» – о проблеме употребления наркотиков подростками и молодежью.

Комарская поселенческая библиотека совместно с учителем физической культуры и ОБЖ подготовили спортивно-развлекательную программу «Мы молоды и спортивны», в которой приняли участие молодые люди в возрасте 20-25 лет. Спортивные соревнования чередовались с интеллектуальными конкурсами, которые подготовила поселенческая

библиотека. Увлекательная викторина «Что нужно знать, чтобы здоровым стать» подняла настроение всем собравшимся. Конкурс «Спортивные термины»: участникам в течение минуты необходимо последовательно назвать 20 слов, связанных со спортом, каждое последующее из них должно начинаться на ту же букву, на которую оканчивается предыдущее. Конкурс «Новый вид спорта»: необходимо придумать название нового вида спорта, его основные правила, а также использовать в своем рассказе предложенный спортивный инвентарь трех видов.

На мероприятии оформлена книжная выставка «Мир спорта», где размещены книги и периодические издания соответствующей тематики. Привлек внимание раздел «Олимпийские виды спорта», где собран материал по видам спорта на зимних олимпийских играх.

Эрудит-аукцион «Береги здоровье смолоду»: цель мероприятия – пропаганда здорового образа жизни и здорового питания. В игре принимают участие 4 команды в возрасте 15-25 лет. Две команды в первой игре и две – во второй. Победители проходят в третью игру. За каждый конкурс команды должны провести торги (аукцион). Вся игра состоит из блоков: «Термины здорового образа жизни», «Первая помощь при несчастных случаях», «Правильное питание», «Вредные привычки – путь к болезням». Мероприятие собрало очень много болельщиков, которые подготовили плакаты и лозунги. Команды, в которых было больше старшеклассников, подготовились лучше, очень серьезно, просматривали книги и периодические издания, отвечали на вопросы тестовых заданий. И вот результат – победа!

В завершение мероприятия была представлена презентация книги «Энциклопедия спорта». Книга очень занимательная и увлекательная, в ней собран практически весь материал по спорту, рассказывается о многих редких видах спорта, о которых современная молодежь даже и не знала.

Подводя итог работы по программе «Быть здоровым – это здорово!», хочется отметить: просветительские мероприятия необходимы, они позитивно действуют на сознание людей, пропагандируют чтение как альтернативу вредным привычкам, а также помогают библиотеке укрепить партнерские отношения с другими организациями, расширяют ее сферы деятельности.

Реализуя программу «Читать – модно!», Комарская поселенческая библиотека провела большую работу по привлечению молодежи к чтению. За это время в библиотеку записались 11 новых читателей, ранее не читавших в библиотеке. Книжный фонд пополнился на 37 экземпляров. В рамках программы было проведено 37 мероприятий, которые посетили 629 человек. Оформлены 17 книжных выставок, тематических полок, на которых представлены 414 экз. изданий, книговыдача составила 578 экз. Совместными усилиями поселенческой библиотеки и актива (молодежь и подростки) были созданы 7 электронных презентаций, 4 слайд-шоу. Проведены: 6 литературно-музыкальных композиций, 11 различных викторин и конкурсов. Оформлены 9 тематических папок, 4 опроса газеты, 5 творческих исследований, 9 информационных списков литературы. 47,8% составляет книговыдача данной группы читателей от общего числа книговыдачи библиотеки.

Вся работа по программе была скоординирована с работой школы, Дома культуры. Большую поддержку поселенческой библиотеке оказали администрация Комарского сельсовета и депутатский корпус местного самоуправления. Не остались в стороне и общественные организации села: женсовет и совет по профилактике правонарушений при сельском совете. В ходе реализации программы библиотека активизировала работу по пропаганде книги и чтения. Для Комарской поселенческой библиотеки очень важно сохранить интерес к чтению и библиотеке, используя для этого всевозможные формы работы. Использование различных методов по привлечению молодежи к участию в разных формах библиотечной работы позволило повысить авторитет библиотеки среди молодежи. У библиотеки возникла хорошая возможность наладить контакты с

молодежью, которая не пользовалась библиотечными услугами. Библиотекарь приобрел знания об интересах и потребностях молодежи, тем самым повысилась его профессиональная квалификация. От этого в немалой мере зависит посещаемость библиотеки, имидж библиотеки как одного из уникальных центров интеллектуального, творческого досуга молодого поколения.

СОСТАВИТЕЛЬ: Ольга Леонидовна Бортникова

МЕСТО РАБОТЫ: Комарская поселенческая библиотека МКУК «Заринская межпоселенческая центральная библиотека»

Должность: библиотекарь

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС РОССИИ

(Сценарий игры)

Оформление: библиотека условно разделена на 3 зоны – зрительскую, ведущего и игровую (6 посадочных мест для игроков).

Необходимо приготовить: жетоны для отборочного тура и игры со зрителями, картинки или надписи, 6 наборов цифр от 0 до 5, карточки с буквами и 2 слова для финальной игры каждому участнику.

ХОД ИГРЫ:

1 тур – отборочный, из общего числа выбираются 6 основных игроков.

2 тур – из 6 игроков удаляются 2.

3 тур – из 4 игроков остаются 2, набравших наибольшее количество очков.

4 тур – игра со зрителями, в ходе которой определяется слово для финальной игры.

5 тур – финальная игра: составление слов из букв заданного слова.

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР: вопросы:

1. Где находилась резиденция императоров России? (Зимний дворец)
2. Как называлась книга для молодых дворян о правилах поведения? («Юности честное зерцало»)
3. Какой город в России называют «северной Венецией», «музеем под открытым небом»? (Санкт-Петербург)
4. В каком веке было проведено крещение Руси? (X)
5. Особенностью какого города было «вече»? (Новгород)
6. Что было построено в память о победе над Наполеоном? (Казанский собор в г. Санкт-Петербурге и храм Христа Спасителя в г. Москве)
7. Назовите города-герои Великой Отечественной войны (за каждый город – жетон: Ленинград, Москва, Севастополь, Тула, Мурманск, Брест, Киев, Одесса, Новороссийск, Волгоград, Минск, Керчь, Смоленск)
8. Назовите героя, заведшего врагов-поляков в болото (Иван Сусанин)
9. Назовите предводителей народного ополчения в «смутное время» (Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский)
10. Год основания Санкт-Петербурга? (1703)
11. Назовите все имена Санкт-Петербурга (Петербург, Ленинград)
12. Назовите фамилию русских царей (Романовы)
13. В какой день до Петра 1 праздновали Новый год? (1 сентября)
14. Назовите первопечатника России (Иван Федоров)
15. Кто написал книгу «История государства Российского»? (Карамзин)
16. Первый космонавт (Юрий Гагарин)
17. Назовите первого Президента России? (Б. Ельцин)
18. Кто подписал пакт о капитуляции Германии в мае 1945 года со стороны СССР? (Г. Жуков)
19. Кто из русских поэтов написал: «...Если крикнет рать святая: кинь ты Русь, живи в раю. Я скажу: не надо рая. Дайте родину мою»? (С. Есенин)
20. При каком царе Россия победила Наполеона? (Александр I)

2 тур: ЦАРИ

1. Иван IV Грозный.
2. Иван III.

3. Петр I.
4. Александр I.

Вопросы:

1. Кто сказал: «Та курица умерла, что носила татарам золотые яйца!» (2)
2. Кто стал первым царем на Руси? (1)
3. В чье царствование появились раскольники? (3)
4. Во время правления какого из царей в России появился музей «Кунсткамера»?

(3)

Месяцы

1. Март – протальник.
2. Апрель – снегогон.
3. Май – хлеборост.
4. Июнь – травник.

Вопрос: славянские названия каких месяцев перепутаны? (3 и 4)

4 тур

Вопросы для игры со зрителями по слову **ПРАВОСЛАВИЕ**

П.1. Главный праздник христиан? (Пасха)

Р.2. Место, где до изгнания жили Адам и Ева? (рай)

А.3. Рядом с каким современным городом располагалась столица Золотая Орда?

(Астрахань)

В.4. Мера длины более километра? (верста)

О.5. Славянское название глаза? (око)

С.6. Как называют человека, угодившего Богу? (святой)

Л.7. Светильник в церкви? (лампада)

А.8. Имя полководца Невского? (Александр)

В. 9. Знаменитая русская река? (Волга)

И.10. Имя Спасителя (Иисус)

Е.11. Имя человека, совершившего поход в Сибирь в 1581–1585 гг. и присоединившего эти земли к России (Ермак)

5 тур

2 участника составляют слова из букв финального слова **ДОМОСТРОЙ**. Буквы можно менять местами. Время – 1 минута, кто больше назовет – победитель.

Подводится итог игры. Награждение

Список литературы:

1. Бахтин, В. От былины до считалки / В. Бахтин. – М. : Изд-во «Флинта», 2002. – 241 с.
2. Голубева, Т. Царские династии / Т. Голубева. – М. : РОСМЭН-Пресс, 2002. – 143 с. : ил.
3. Гумилев, Л. От Руси к России / Л. Гумилев. – М. : АСТ, 2004. – 386 с.
4. Древняя Русь. История русского народа с древности по XX век. – М. : Изд-во «Белый город», 2000. – 206 с.
5. Ишимова, А. История России / А. Ишимова. – М. : АСТ, 2004. – 456 с.
6. Рыбаков, Б. А. История России с древности до современности / Б. А. Рыбаков. – М. : Молодая гвардия, 1984. – 349 с.
7. Сахаров, А. И. История России с древних времен до конца XVI века. – М. : РОСМЭН-Пресс, 2003. – 175 с.
8. Семенова, М. Быт и верования древних славян / М. Семенова. – СПб. : Азбука-классика, 2001. – 560 с.

СОСТАВИТЕЛЬ: Ольга Леонидовна Бортникова

МЕСТО РАБОТЫ: Комарская поселенческая библиотека МКУК «Заринская межпоселенческая центральная библиотека»

Должность: библиотекарь

И ВНОВЬ ВЕСНУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ВЕРНУЛ СОЛДАТ

(Урок мужества, посвященный Дню защитника Отечества)

Задачи:

- помочь по-настоящему постичь подвиг и увидеть внутреннюю красоту человека на войне (на материале стихотворений и прозы, документальной хроники);
- создать благоприятные условия для сопереживания, пробуждения чувства памяти, благодарности ветеранам; способствовать воспитанию;
- способствовать формированию чувства причастности к истории своей страны, чувства ответственности за мирный завтрашний день.

Оборудование:

- магнитофон, аудиозапись с песнями: «Армия моя», «Священная война», «Дороги», «Письмо из 45», «День Победы»;
- портреты комсомольцев-героев: Зои Космодемьянской, Ивана Кожедуба, Александра Покрышкина, Александра Матросова, молодогвардейцев. Картины о Великой Отечественной войне. Плакаты на тему “Миру – мир!”

Эпиграф: А мы не стали памяти перечить
И, вспомнив дни далекие, когда
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная, недетская беда.
Года пройдут, но эти дни и ночи
Придут не раз во сне тебе и мне.

Р. Рождественский

Звучит первый куплет песни «Армия моя».

Ведущий: 23 февраля – День защитника Отечества. Праздник смелых, мужественных, самоотверженных людей, на чьи плечи возложена ответственная и почетная обязанность – защита рубежей Родины, ее свободы и независимости. В этот день во всех уголках страны отдают дань уважения бывшим фронтовикам, партизанам, работникам тыла Великой Отечественной войны, солдатам запаса, сегодняшним военнослужащим, воинам-интернационалистам.

Страницы истории.

Люди мирно трудились на заводах и фабриках, на колхозных полях и фермах, когда на рассвете 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на нашу страну.

Чтец: Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок в росинках весь к цветку приник,
И пограничник потянул к ним руки,
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!

Война! Какое страшное слово! Война – это смерть, это горе, это слезы, это голод, это разруха.

Звучит песня «Священная война».

Ведущий: Дочери, матери, жены провожали на фронт своих отцов, сыновей, мужей, прощались с ними с робкой надеждой на их возвращение и с твердой верой в победу.

Звучит фонограмма песни «Дороги», на ее фоне:

Чтец: Суровый грозный час встречает
Отчизна – грозный час войны.
С походной сумкой за плечами
На сборный пункт идут сыны.
Мать говорит: “Иди, мой милый,
И непреклонным будь в бою,
Померься с врагами силой
За жизнь и молодость твою.
Тебя на трудные походы
Благословляю, сын родной,
Великим мужеством народа,
Своею нежностью большой.

Ведущий: 41-й далекий... Первый год войны. Он был, наверное, самым трудным. Превосходство фашистской армии в боевой силе и технике. 190 фашистских дивизий рвались на восток. Красная Армия отступала, ведя ожесточенные бои.

Чтец: Стонет земля родная,
Песен не слышно в садах,
По небу тучи гуляют,
В руинах мои города.
Кресты на полях вырастают,
А там колоситься бы ржи!
Так пусть нас не проклинают
Те, кто остался жить.
Знайте, когда за отчизну
Шли мы на смертный бой,-
Мы не жалели жизни
За счастье земли молодой.

Чтец: О, мужество!
Оно – стальной клинок,
Которому вовек не притупиться,
Истории прекрасные страницы
Оно слагает из бессмертных строк.
Оно украшено, оно согрето
Бесчисленными красками, и нет
Средь красок нет единственного цвета:
Ему неведом страха черный цвет.

Ведущий: Сотни солдат повторили подвиг Александра Матросова, Николая Гастелло. Тысячи имен героев навечно вошли в летопись Великой Отечественной войны. Но, к большому сожалению, имена многих героев до сих пор остаются неизвестными.

Беларусь – партизанка! Не зря так называли нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. В партизанских формированиях сражались 374 тыс. партизан. Более 70 тыс. человек входило в состав подпольных организаций.

С первых дней оккупированная территория Беларуси стала огромным театром военных действий. Здесь у (фрицев) гитлеровцев не было тыла, повсюду был фронт. Общее количество вражеских войск, участвовавших в борьбе против партизан и охранявших от их ударов коммуникации и тыловые объекты, к лету 1944 года составило 18 дивизий.

140 тысяч партизан были награждены орденами и медалями за боевые заслуги.

87 – удостоены звания Героя Советского Союза.

Долгих 4 года шли по дорогам войны солдаты. Они видели разрушенные города и сожженные деревни.

Ведущий: Возмездие неумолимо настигало врага. Солдаты шли к победе, пядь за пядью освобождая родную землю.

Чтец: Порой не верится, что это было.
А не привиделось в тяжелом сне...
Лишь у обочины братские могилы
Напоминают о войне.

Чтец: Родина! Суровая и милая
Помнит все жестокие бои,
Вырастают рощи над могилами,
Славят жизнь ночами соловьи.

Звучит песня «Письмо из 45».

Ведущий: У нас сегодня в гостях... Расскажите нам о своих воспоминаниях о войне. (Выступает ветеран войны).

Ведущий: Примите от нас эти цветы и скромный подарок. Мы желаем Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни. Будем рады встрече с Вами. Спасибо!

Чтец: В годы Великой Отечественной войны Россия заплатила богатую дань смерти.

Когда три березы смеются счастливо,
А четвертая стала вечным огнем,
Помним – три белоруса остались живы,
А четвертому вечную память поем.
Я хочу, чтоб на нашей планете
Никогда не печалились дети,
Чтоб навек мы сердцами сроднились,
Доброте чтобы все научились,
Чтоб забыла планета Земля,
Что такое вражда и война.

Звучит песня «День Победы».

Ведущий: Памятники, обелиски, монументы. Они стоят сегодня как часовые памяти. К ним – бронзовым, гранитным, идут и идут люди. Это им, защитникам страны, посвящают свои сочинения и стихотворения сегодняшние школьники. Послушаем эти строки, полные любви и благодарности. (Ученики читают свои сочинения и стихи).

Погибшие живут среди живых.

Погибшие живут среди живых,
Ушедшие ушли, чтобы вернуться.

Во всех сердцах, во всех домах людских
Неслышные шаги их раздаются.

Забуть их – значит их предать,
Стать равнодушным хуже, чем убийцей.

И не чугун, не бронза, не гранит,
Которые не раз бывали лживы,
А память поколений их хранит.
Вот почему посмертно они живы!

Мы учимся сегодня, чтобы завтра строить,
Чтоб небосвод был вечно голубой.

Нет, не забудем никогда героев,
Что ради жизни шли в бессмертный бой.

Те, кто сегодня на посту.

На рубежах своей страны
Стоят Отечества сыны,
И зорко смотрят в темноту.

Те, кто сегодня на посту.
Встречают юности рассвет
Под тенью крыльев и ракет
И охраняют высоту

Те, кто сегодня на посту.

Несокрушимые, они
Прочней испытанной брони.
Ведь охраняют мир в цвету
Те, кто сегодня на посту.

Звучит 2-й и последний куплеты песни «Армия моя».

Ведущий: Что делать, чтобы души моих сверстников стали более чуткими, внимательными к тем, благодаря кому над нами мирное небо. Предлагаю начать с самого простого: подойдем к своим бабушкам и дедушкам, к ветеранам и скажем: “Спасибо, дорогие, вам. Спасибо, что вы у нас есть. Вы все выдержали, прошли через все испытания и выжили, не предали Родину и людей. Спасибо за все!” Пусть они почувствуют нашу любовь и уважение. Их подвиг навсегда останется примером смелости, самопожертвования, патриотизма для потомков.

Список литературы:

1. В огнях-пожарищах: сб. стихов и песен. – Л. : Изд-во ЭКСМО-Пресс : Изд-во ЭКСМО-Маркет, 2000. – 352 с.
2. Духан, Я. С. Великая Отечественная война в прозе и поэзии 70-80-х годов / Я. С. Духан. – Л. : Знание, 1982. – 36 с.

3. Журавлев, С. И. Память пылающих лет: соврем. сов. проза о Великой Отеч. войне: кн. для учителя / С. И. Журавлев. – М. : Просвещение, 1985. – 191 с.
4. Трагедия и подвиг: художественная проза, поэзия, публицистика о Великой Отечественной войне, хроника событий / сост. В. Д. Басовская. – М. : Рус. яз., 1985. – 216 с. : ил.
5. Шацilo, В. К. Новейшая история XX века / В. К. Шацilo. – М. : РОСМЭН-Пресс, 2003. – 319 с.
6. Учамбрина, И. А. Наука жить достойно: урок по повести В. Быкова «Альпийская баллада» / И. А. Учамбрина // Литература. – 2000. – № 41. – С. 5–8.
7. Эренбург, И. Г. Война 1941–1945 / И. Г. Эренбург. – М. : Олимп : Аст : Астрель, 2004. – 796 с.

СОСТАВИТЕЛЬ: Ольга Леонидовна Бортникова

МЕСТО РАБОТЫ: Комарская поселенческая библиотека МКУК «Заринская межпоселенческая центральная библиотека»

Должность: библиотекарь

«Умники и умницы»

«К истокам народной традиции»

(познавательная игра для старшеклассников)

Ведущий: Традиции души народной
Ты обязательно цени.
Былины, сказки, песни
Сложились в народной любви.
Они сквозь века к нам недаром
Пришли и свой смысл донесли,
Чтоб мудростью старости в малых,
Они как могли, проросли.

Здравствуйте, мы рады вас приветствовать на интеллектуальной игре «Умники и умницы», посвящена игра русским народным традициям. В игре принимают участие учащиеся 9-11 классов. Каждый класс выдвинул одного игрока для участия в игре. Ребята долго готовились, просматривали литературу, консультировались с преподавателями. Домашнее задание участники получили два дня назад. Участнику предлагалось: написать эссе «Что такое былина?»

А судить игру мы предложили нашим уважаемым учителям:

1. -----
2. -----
3. -----

Предлагаем участникам выступить.

(Жюри оценивает игроков, выбираются дорожки:

желтая дорожка – самая длинная, и на ней можно ошибаться 3 раза;

зеленая дорожка – на ней можно ошибаться 2 раза;

красная дорожка – на ней ошибаться нельзя).

Болельщики принимают самое активное участие, если игрок не отвечает на вопрос, ход переходит к болельщикам. Болельщик, набравший наибольшее количество жетонов, получает суперприз.

Желтая игровая дорожка: «русский праздник»

1. Это блюдо представляет собой род каши, особенностью которой является использование цельных зерен и ягод, а также меда, придающего блюду сладкий вкус. Это блюдо является обязательным блюдом трапез в кануны святых праздников: Рождества, Нового года, Крещения, а также в дни общего поминания мертвых или родительских дней? (Кутья)

2. Православный праздник, отмечаемый в первый понедельник после Троицы? (Духов День)

3. Этот обряд совершался в рождественский сочельник, ранним утром в Рождество или в день наступления Нового года? (колядование).

4. Этот праздник отмечается в первое воскресенье после Пасхи. Распространенным элементом празднования был обычай красить яйца и катать их с горки. С этого воскресенья начинается период свадеб, в церкви разрешены венчания. (Красная горка)

Зеленая дорожка: «русская изба. Утварь в доме»

1. Элемент убранства русской крестьянской избы. Обычно закреплялся в простенке между окнами. В традиционной культуре является символом отражения и удвоения действительности, являет собой границу между «этим» (земным) и «иным» (потусторонним) мирами. (Зеркало)

2. Настольник. Натрапезник. Постелюха. Столешник. О какой домашней утвари идет речь? (скатерть)

3. Металлическое или деревянное приспособление для размещения углей в печи, сгребания жара. Представляет собой либо короткий толстый железный прут с загнутым концом, либо такой же крюк, но закрепленный на длинной деревянной рукояти. (кочерга)

Красная дорожка: «русские обычаи»

1. Отличительные обряды этого праздника составляют: зажженные костры, песни, игры, перепрыгивание через огонь и крапивные кусты, купание ночью в росе, поверье о полете ведьм на Лысую гору. Именно в эту ночь, согласно поверьям, начинает расцветать папоротник (Иванов День – ночь накануне Ивана Купала)

2. Существовал обычай: под этот праздник селяне выходили вечером на реки, озера и колодцы прислушиваться к воде. Если вода стоит спокойно, то это означает, что зима будет теплая, без метелей. Если «гудит» и «стонет», то это предвещает бури, большие морозы и беды. Что это за праздник? (ноябрь, Юрьев день)

Вопросы для болельщиков:

1. Как народ прозвал князя, любимого героя многих былин? (Владимир «Красное солнышко»)

2. Кто из былинных богатырей едет к князю Владимиру в стольный град Киев, заложиться за князя, послужить ему верой-правдой? (Илья Муромец)

3. Одна из самых известных сказок пришла к нам из дохристианской эпохи с времен язычества, когда люди поклонялись силам природы, богу Солнца – Яриле. Назовите эту сказку? (Снегурочка)

4. Живописное изображение святых? (икона)

5. Обряд для новорожденных в католичестве и православии? (крещение)

6. Человек, который отказался от всех радостей жизни? (монах)

Ведущий: Подошла к концу наша интеллектуальная игра, посвященная русским народным традициям, праздникам. Много узнали о былинах и сказках, поверьях русского народа. Еще многое предстоит узнать. Никогда не пройдет интерес к русскому фольклору, русским сказкам и преданиям. На этом держится наша история, история нашего народа. И давайте никогда об этом не забывать.

Подводится итог игры. Награждение.

Список литературы:

1. Коринфский, И. П. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа / И. П. Коринфский. – Самара, 1995. – 654 с.

2. Некрылова, А. Ф. Русские народные праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века / А. Ф. Некрылова. – М. : Сов. писатель, 1984. – 320 с.

3. Праздники и знаменательные даты православного и народного календаря. Жизнеописания святых. Обычаи, гадания, поверья, приметы. – М. : Лениздат, 1985. – 190 с.

4. Соколова, В. К. Весенне-летние календарные праздники и обряды русских, украинцев и белорусов. XIX – начало XX века / В. К. Соколова. – М. : Мол. гвардия, 1985. – 216 с.

5. Терещенко, А. Быт русского народа / А. Терещенко. – М. : Росмэн-Пресс, 1999. – 799 с.

6. Феноменов, М. Я. Русские простонародные травники и лечебники / М. Я. Феноменов. – Казань, 1998. – 455 с.

СОСТАВИТЕЛЬ: **Марина Геннадьевна Пушенко**

МЕСТО РАБОТЫ: **МБУК «Централизованная библиотечная система г. Заринска»**

ДОЛЖНОСТЬ: **заведующая юношеским абонементом ЦГБ**

«БАСТИОНЫ МУЖЕСТВА» – ВИДЕООБЗОР О ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ уже два года пользуется неизменным спросом в школах города. Пронзительная музыка, яркие, притягивающие внимание слайды и хорошо продуманная, вписанная в общий ход урока информация не дают слушателям отвлекаться. Множество малоизвестных фактов о Севастополе, Смоленске, Одессе и Ленинграде, эмоциональность и красочность их представления выделяют это мероприятие из ряда других встреч, посвященных Великой Отечественной войне. Если учесть, что новой литературы о войне (в частности, книг о городах-героях) у нас нет, а имеющиеся – 1980-х годов издания, это мероприятие вдвойне ценно и востребовано.

БАСТИОНЫ МУЖЕСТВА

Сценарий мероприятия

Предисловие

22 июня 1941 года гитлеровская Германия вероломно нарушила договор о ненападении и вторглась в пределы нашей страны.

Основные группировки немецко-фашистских захватчиков были нацелены на захват стратегических центров страны. Как могучие бастионы встали на пути вражеских полчищ города: Москва, Ленинград, Сталинград, Киев, Минск, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Тула, Смоленск, Мурманск, крепость Брест. В сражениях за эти города ярко проявилась боевая доблесть русского народа. Одним строем воины и труженики тыла, взрослые и дети ковали победу.

Золотыми буквами вписаны в летопись истории Великой Отечественной войны имена городов-героев. Они всегда будут олицетворять собой героизм и мужество русского народа.

1	Ленинград	1 мая 1945 года
2	Сталинград	
3	Севастополь	
4	Одесса	
5	Москва	8 мая 1965 года
6	Брестская крепость	
7	Киев	

8	Керчь	17 сентября 1973 года
9	Новороссийск	
10	Минск	26 июня 1974 года
11	Тула	7 декабря 1976 года
12	Мурманск	6 мая 1985 года
13	Смоленск	

МУРМАНСК

В ходе Великой Отечественной войны Мурманск неоднократно подвергался атакам с суши и воздуха. Немецкие войска стремились захватить город, имеющий стратегическое значение. Дислоцированная в Заполярье 150-тысячная германская армия имела директиву Гитлера: захватить город и порт, через который шли грузы от стран-союзниц. По расчетам немецкого командования Мурманск должен быть взят за несколько суток. Дважды – в июле и сентябре – немецкие войска предпринимали генеральное наступление. Однако оба провалились.

Фашистская авиация произвела на город 792 налета, сбросила 185 тысяч авиабомб. Мурманску, вслед за Сталинградом, принадлежит печальный рекорд по количеству взрывчатки, сброшенной на квадратный метр городской территории. В результате бомбардировок было уничтожено три четверти построек.

С 1942 года центр борьбы в Заполярье переместился на море. Для обороны союзных конвоев корабли Северного флота совершили 838 выходов в море. В ходе боевых действий Северный флот уничтожил свыше 200 боевых кораблей и 400 транспортов противника.

В результате героической обороны Заполярья советские войска не позволили противнику изолировать Советский Союз от внешних связей через северные порты и перерезать Северный морской путь на Дальнем Востоке.

7 октября 1944 года советские войска начали в Заполярье наступательную операцию. В результате крупная немецкая группировка была разгромлена менее чем за месяц, восстановлена государственная граница СССР.

КЕРЧЬ

«Всем! Всем! Всем! Всем народам Советского Союза! Мы, защитники Керчи, задыхаемся от газа, умираем, но в плен не сдаемся!» – такую радиограмму приказал передать в эфир командир гарнизона больших

Аджимушкайских каменоломен, расположенных вблизи Керчи, полковник П. М. Ягунов.

Немецко-фашистские войска к середине ноября 1941 года прорвались в Крым. Керчь готовилась к обороне.

16 ноября 1941 года, несмотря на героическое сопротивление советских войск и партизанских отрядов, Керчь была оккупирована врагом. Но город не покорился. Для устрашения его жителей фашисты через 2 недели после захвата Керчи замучили 7 тысяч горожан.

В мае 1942 года фашистские войска прорвали крымский фронт, часть личного состава под командованием полковника П. М. Ягунова укрылась в керченских каменоломнях вблизи поселка Аджимушкай. Здесь же укрылись многие мирные жители Керчи.

170 дней и ночей воины подземных гарнизонов совершали боевые операции, дерзкие ночные вылазки. Фашисты блокировали каменоломни. Опоясали их несколькими рядами проволочных заграждений, взрывами заваливали входы. Защитникам не хватало лекарств, пищи, воды, ощущалась нехватка оружия.

С первых чисел сентября 1942 года оставшиеся в живых бойцы начали мелкими группами пробиваться через вражеские оцепления. Не всем удалось прорваться.

За время оккупации Керчи фашисты разрушили 85% жилого фонда, уничтожили 15 тысяч мирных советских граждан, угнали в Германию более 14 тысяч жителей.

Разгром гитлеровцев на Кавказе и выход советских войск на Таманский полуостров позволили начать бои за освобождение Керчи и всего Крыма. 1 ноября 1943 года советские воины высадились в районе Эльтигена. Неувядаемой славой покрыли себя защитники Эльтигена, вошедшего в историю под названием «Огненной земли». 36 дней и ночей бушевал здесь огненный смерч.

11 апреля 1944 года советские войска начали штурм города и после упорных боев освободили его.

НОВОРОССИЙСК

Суровым испытаниям подвергся Новороссийск в годы Великой Отечественной войны. Летом и осенью 1942 года развернулась битва за Кавказ. На Новороссийском направлении противник, сосредоточив войска, в несколько раз превосходившие советские по численности, пытался прорваться в Закавказье. Оборона Новороссийска началась со второй половины августа. На огневом рубеже, созданном в районе цементных

заводов города, наступление гитлеровцев было остановлено. Враг так и не смог воспользоваться Новороссийским морским портом. В него не прошел ни один фашистский корабль.

В боях за Новороссийск немеркнувшей славой покрыли себя герои легендарной «Малой земли». 225 дней продолжались кровопролитные бои на этом плацдарме площадью в 30 кв. км. «Малая земля» приковала к себе крупные силы врага и сыграла большую роль в разгроме его войск в этом районе в 1943 году.

За время оккупации фашисты уничтожили свыше 7 тысяч мирных жителей, более 40 тысяч человек отправили на каторжные работы в Германию.

В ходе Новороссийско-Таманской наступательной операции, проведенной совместно армией и флотом, утром 16 сентября 1943 года Новороссийск был освобожден.

СЕВАСТОПОЛЬ

Для севастопольцев война началась на рассвете 22 июня, когда вражеская авиация сбросила на город первые бомбы.

Прорыв немецко-фашистских войск в Крым в октябре 1941 года создал непосредственную угрозу Севастополю. Приморская армия вынуждена была отойти из центральной части Крыма к Севастополю.

9 ноября она заняла оборонительные позиции на подступах к городу, где уже с 29 октября силы Черноморского флота отражали штурм противника, пытавшегося захватить Севастополь с ходу. Враг обрушил на город губительный огонь.

Началась 250-дневная героическая оборона Севастополя. За время обороны города корабли флота доставили в Севастополь свыше 90 тысяч бойцов.

Глубоко под землей, в штольнях Инкермана, был построен целый город: госпитали, школы, детские сады; здесь же спецкомбинаты производили оружие и боеприпасы.

Трижды немецко-фашистское командование осуществляло наступательные операции для захвата Севастополя. В конце мая 1942 года гитлеровцы подтянули к городу огромные силы. В дни этого штурма враг ежедневно сбрасывал на город до 5 тысяч бомб. Каждый советский самолет встречал в небе более 9 вражеских, каждый танк – 12 танков со свастикой.

4 июля 1942 года советские войска вынуждены были оставить город.

В начале мая 1944 года советские войска, завершая крымскую операцию, начали штурм севастопольских укреплений. Особенно жаркие бои завязались на Сапун-горе, являвшейся ключом вражеской обороны.

9 мая 1944 года Севастополь был освобожден.

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ (КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ)

«Когда говорят о мужестве, вспоминают Брест, когда говорят о жизнях, отданных за нашу землю, вспоминают Брест. Это общее для нас начало войны, символ этого начала – трагического и героического. И когда мы говорим «Брест», ведь это мы думаем не только о защитниках Бреста, мы думаем вообще о том, как мы выстояли, как мы остановили врага, как мы разрушили его планы, как немцы не дошли за 6 недель до Москвы, как рухнул блицкриг, как они проиграли войну».

Константин Симонов

Впервые об обороне Брестской крепости стало известно из штабного немецкого донесения, захваченного в бумагах разгромленной части в феврале 1942 года под Орлом:

«Наступление на крепость, в которой сидит отважный противник, стоит много крови. Эта простая истина еще раз доказана при занятии Брест-Литовска... Русские в Брест-Литовске сражались исключительно упорно и настойчиво. Они показали превосходную вырубку пехоты и замечательную волю к победе»

В конце 1940-х годов в газетах появились первые статьи об обороне Брестской крепости, основанные исключительно на слухах. Реальные подробности обороны официальной пропагандой не сообщались, отчасти потому, что уцелевшие герои (П. М. Гаврилов, А. Филь, П. Клыпа и др.) находились в это время в отечественных лагерях.

Оборона Брестской крепости началась с первых же дней войны и продолжалась до 20 июля 1941 года. Ранним утром 22 июня по крепости был открыт артиллерийский огонь, заставший гарнизон врасплох. В результате атаки были уничтожены жизненно важные зоны крепости – взорваны склады, водопровод, прервана связь.

В 3:45 начался штурм крепости. Неожиданная атака немцев разбила гарнизон на несколько отдельных частей, поэтому единого скоординированного сопротивления гарнизон оказать не смог.

Воины гарнизона крепости оказались в окружении. Несмотря на это, они организовали отпор врагу, используя укрепления старой русской крепости –

двухкилометровое кольцо казарм, десятиметровый земляной вал длиною в шесть километров и подземные казематы.

Сильное сопротивление немцы встретили на Волынском и Корбинском укреплениях, где дело дошло до штыковых атак.

Большинство участников обороны Брестской крепости погибли, лишь немногим удалось вырваться из кольца окружения.

Немецко-фашистские оккупанты чинили жестокие расправы над мирным населением. Только осенью 1942 года в районе Бреста было расстреляно свыше 44 тысяч советских граждан. Всего же за годы оккупации Брестской области гитлеровцами было расстреляно, повешено, сожжено и замучено около 200 тысяч человек.

К середине июля 1944 года сложились благоприятные условия для освобождения Бреста. 18 июля войска 61-й армии при содействии части сил 28-й и 70-й армий освободили город и крепость Брест.

В знак благодарной памяти на земле крепости создан мемориал, воздвигнутый на народные средства.

СМОЛЕНСК

В годы Великой Отечественной войны в районе города Смоленска произошло важное для нашей страны событие: гитлеровские войска впервые с начала войны вынуждены были остановиться и перейти к обороне. У стен древнего русского города, некогда вставшего грозной преградой на пути наполеоновских войск к Москве, вновь развернулось ожесточенное сражение.

Гитлеровское командование рассчитывало дойти до Днепра и Западной Двины, молниеносным ударом разгромить Красную армию и без помех взять Москву.

«В ходе смоленского сражения войска Красной армии, жители города и его окрестностей проявляли величайшую стойкость. Ожесточеннейшая борьба шла за каждый дом и улицу, за каждый населенный пункт. Задержка вражеского наступления на главном направлении явилась крупным стратегическим успехом. В результате его мы выиграли время для подготовки стратегических резервов и проведения оборонительных мероприятий на московском направлении. Под Смоленском родилась советская армия. Здесь 14 июля 1941 года в боях под Оршей батарея капитана И. А. Флерова впервые применила установки реактивных минометов – легендарные «Катюши»...».

Г. К. Жуков

Два года и три месяца на земле Смоленщины полыхал огонь войны. Гитлеровцы разрушили 12 городов, 5 рабочих поселков, 3 районных центра и сотни деревень, уничтожили 151 319 мирных жителей, 230 137 военнопленных, 164 630 человек угнали в Германию на каторжные работы.

В Смоленске обнаружено 87 мест массовых захоронений с останками более 135 тысяч человек, замученных гитлеровцами. Заживо были сожжены вместе с жителями 20 деревень области.

Понесся огромные потери, гитлеровские войска захватили город, но не покорили его. Основные группировки врага, действовавшие на московском направлении, были изрядно измотаны. В период фашистской оккупации в Смоленске и на всей оккупированной территории области действовали более 30 подпольных организаций, свыше 120 партизанских отрядов, насчитывавших более 60 тысяч народных мстителей. 25 сентября 1943 года Смоленск был освобожден 331-й стрелковой дивизией, взметнулось красное знамя и возвестило об освобождении нашего древнего города-воина от гитлеровской оккупации.

Отступая под натиском советских войск, фашисты решили стереть Смоленск с лица земли, но советские воины успели остановить вандалов. Благодаря им часть зданий в городе осталась неразрушенной (за годы войны в Смоленске были уничтожены все промышленные предприятия и разрушено 93% жилого фонда), были обезврежены свыше 5 тысяч взрывоопасных предметов, в том числе 230 авиабомб с механизмами замедленного действия, заложенных в подвалы и ниши уцелевших стен и даже в развалины.

ВОЛГОГРАД (СТАЛИНГРАД)

Особое значение германское командование придавало взятию Сталинграда. Выход к Волге давал противнику возможность перерезать эту транспортную артерию, по которой в центральные районы доставлялись с юга хлеб и нефть, становился предрешенным успех битвы за Кавказ.

К середине июля 1942 года враг сосредоточил в большой излучине Дона крупные силы с целью овладеть Сталинградом. Ожесточенными оборонительными боями советских войск на рубеже рек Чир и Цимла 17 июля 1942 года началась одна из величайших битв Великой Отечественной войны – Сталинградская битва.

Во второй половине августа враг возобновил наступление и 23 августа прорвался к Волге севернее Сталинграда. Одновременно вражеская авиация совершила массированный налет на город, и положение стало критическим. Сотни зданий были разрушены, целые районы превращены в развалины, погибли многие жители. 25 августа в Сталинграде было введено осадное

положение. Город стал фронтом. Фашистов остановили на северо-западной окраине Сталинграда. Разразилась беспримерная по своему упорству и напряженности борьба на улицах города. Битва не затихала ни днем, ни ночью.

Неоднократно из рук в руки переходил Мамаев курган, территории тракторного завода, заводы «Баррикады» и «Красный Октябрь», улицы и дома. Девизом советских солдат стали слова снайпера Василия Зайцева: «За Волгой для нас земли нет!»

Легендарную известность приобрел «дом Павлова», оборона которого продолжалась 58 дней. Ни артиллерийский огонь, ни бомбежки, ни атаки пехоты и танков врага не смогли сломить стойкости защитников. Небольшая группа советских воинов, обороняя этот дом, уничтожила столько гитлеровцев, сколько они не теряли при взятии некоторых крупных европейских городов.

В районе Сталинграда были скованы лучшие советские дивизии, в битве на Волге решалась судьба войны.

К 19 ноября 1942 года сложились благоприятные условия для перехода советских войск в контрнаступление. 75 дней и ночей понадобилось советским войскам, чтобы окружить и разгромить немецко-фашистские войска под Сталинградом.

В январе 1943 года советские войска перешли в наступление. В ходе боев были взяты в плен 91 545 солдат и офицеров, в том числе 24 генерала. 31 января сдался в плен командующий 6-й немецкой армией генерал-фельдмаршал Ф. Паулюс, находившийся вместе со своим штабом в подвале центрального универмага.

Сокрушительное поражение под Сталинградом, где противник потерял около 25% своей армии на востоке, резко подорвало моральный дух его армии и населения. В Германии был объявлен трехдневный траур.

Битва на Волге стала крупнейшим поражением германского фашизма. Она сыграла решающую роль в осуществлении коренного перелома в Великой Отечественной войне и повлияла на весь ход Второй мировой войны.

ЛЕНИНГРАД

*«А вы, мои друзья последнего призыва!
Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена.
Над вашей памятью не стыть плакучей ивой,
А крикнуть на весь мир все ваши имена!
Да что там имена! Ведь все равно – вы с нами!..»*

*Все на колени, все! Багряный хлынул свет!
И ленинградцы вновь идут сквозь дым рядами –
Живые с мертвыми: для славы мертвых нет.»
А. Ахматова (1942 г.)*

Ожесточенные бои на подступах к Ленинграду начались 10 июля 1941 года. Враг имел здесь превосходство над советскими войсками:

- по личному составу – в 2,4 раза;
- по орудиям – в 4 раза;
- по минометам – в 5,8 раз;
- по танкам – в 1,2 раза;
- по самолетам – в 9,8 раза.

8 сентября 1941 года противник захватил Шлиссельбург. Ленинград был отрезан от Большой земли. Началась небывалая в истории почти 900-дневная оборона блокированного с суши Ленинграда. В городе было сформировано народное ополчение в составе 10 дивизий и 16 отдельных пулеметно-артиллерийских батальонов общей численностью свыше 130 тыс. человек. Тысячи ленинградцев вступили в партизанские отряды. Свыше 500 тыс. жителей возводили оборонительные рубежи. В городе было построено свыше 4 тыс. дотов и дзотов, в зданиях оборудованы 22 тысячи огневых точек, на улицах установлено 35 км баррикад.

№ 154.

Директива начальника штаба военно-морских сил Об уничтожении города Ленинграда

Гор. Берлин
29 сентября 1941 года

Секретно

«...2. Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли. После поражения Советской России дальнейшее существование этого крупнейшего населенного пункта не представляет никакого интереса. Финляндия точно также заявила о своей незаинтересованности в существовании этого города непосредственно у ее новых границ.

... Если вследствие создавшегося в городе положения будут заявлены просьбы о сдаче, они будут отвергнуты, так как проблемы, связанные с пребыванием в городе населения и его продовольственным снабжением не могут и не должны нами решаться. В этой войне, ведущейся за право на существование, мы не заинтересованы в сохранении даже части населения».

С 20 ноября рабочие стали получать по продовольственным карточкам 250 г хлеба в день, все остальные – по 125. В городе начался голод. В

тяжелых условиях зимы 1941 года по льду Ладожского озера стала действовать военно-автомобильная Дорога жизни. В первую блокадную зиму по ней в Ленинград было доставлено свыше 360 тысяч тонн грузов. Всего за период блокады по Дороге жизни было перевезено (в обоих направлениях) 2 миллиона 275 тысяч тонн грузов. Из блокадного Ленинграда удалось эвакуировать через Ладогу более 1 млн 200 тыс. человек. В 1942 году и в Сорокинский детский дом прибыли ребяташки из осажденного города, были приняты они с большим радушием.

Враги надеялись, что тяжелые лишения пробудят в ленинградцах низменные, животные инстинкты. Они думали, что голодающие, мерзнувшие люди перессорятся между собой из-за куска хлеба, из-за полена дров.

За время блокады умерло свыше 640 тыс. ленинградцев.

30 января 1942 года Гитлер цинично заявил: «Ленинград мы не штурмуем сознательно. Ленинград выжрет самого себя».

Однако русский народ, испытавший невероятные трудности, стал примером стойкости и героизма. Несмотря на страшный голод, была сохранена ценная коллекция с/х культур, собранная академиком Н. И. Вавиловым.

18 января 1943 года усилиями войск Ленинградского и Волховского фронтов во взаимодействии с Краснознаменным Балтийским флотом блокада Ленинграда была прорвана.

Между Ладожским озером и линией фронта был образован коридор шириной 8-11 км, а через 17 суток по нему были проложены железная и автомобильная дороги. Расчеты фашистов на захват города провалились.

27 января 1944 года завершилась героическая оборона Ленинграда. Город озарился огнями салюта. Вся страна гордилась этой победой.

МОСКВА

30 сентября 1941 года фашистские генералы отдали приказ о наступлении на Москву. План наступления назвали «Тайфун». Тайфун – сильный ветер, ураган, сметающий все на своем пути. Вот таким ураганом мечтали фашисты ворваться в Москву. Руководил защитой столицы Г. К. Жуков.

№ 156.

Директива штаба верховного главнокомандования вооруженных сил Германии о разрушении

Ленинграда, Москвы и других городов Советского Союза

Ставка верховного
главнокомандующего

7 октября 1941 года.

С е к р е т н о

«Фюрер вновь принял решение не принимать капитуляции Ленинграда или позднее Москвы даже в том случае, если таковая была бы предложена противником.

Моральное оправдание этого решения ясно для всего мира. Точно так же, как и в Киеве, закладкой бомб и мин с часовыми механизмами был создан ряд тяжелых угроз для наших войск, нужно считаться с подобным же мероприятием в еще более широком масштабе в Москве и Ленинграде.

... Все лица, пытающиеся покинуть город в направлении наших линий, должны быть отогнаны огнем».

Население было призвано на укрепление оборонительных рубежей Подмосковья, возводились доты и блиндажи, рылись окопы и противотанковые рвы. Около 600 тыс. москвичей были заняты на строительстве. Враг столкнулся с ожесточенным сопротивлением на всех направлениях. 20 октября было введено осадное положение, основным лозунгом стал призыв «Все на защиту родной Москвы!».

Чтобы поддержать дух солдат и жителей Москвы, их веру в победу, 7 ноября 1941 года в Москве состоялся парад на Красной площади. Воинские подразделения, участвовавшие в нем, уходили на фронт.

Наступление фашистских войск возобновилось 15-18 ноября. Особо упорный характер носили бои под Волоколамском. У разъезда Дубосеково насмерть стояла группа бойцов-истребителей танков из дивизии генерала И. В. Панфилова во главе с политруком В. Г. Клочковым. Сказанные Клочковым слова: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва» облетели всю страну. Бой длился 4 часа, 23 героя из 28 пали смертью храбрых, но не пропустили фашистов к Москве.

К началу декабря соотношение сил под Москвой стало изменяться. Большие потери и физическая усталость ограничивали наступательные возможности противника.

5 декабря 1941 года фашисты предприняли еще одну попытку наступления на Москву, но советские войска 5-6 декабря начали контрнаступление по всему фронту – от Калинина до Ельца.

Фашистское командование оказалось не в состоянии отразить мощные удары советских войск.

На весь мир прозвучало 13 декабря 1941 года сообщение московского радио: «Войска нашего Западного фронта, измотав противника в предшествующих боях, перешли в контрнаступление против его ударных фланговых группировок. В результате начатого наступления обе эти группировки разбиты и поспешно отходят, бросая технику, вооружение и

неся огромные потери». Эта сводка Совинформбюро была первой вестницей грядущей победы.

Разгром немцев под Москвой имел огромное значение. На полях Подмосковья был развеян миф о непобедимости германской армии, окончательно рухнула стратегия «молниеносной» войны. Провал наступления на Москву предотвратил вступление в войну на стороне Германии Японии и Турции.

Контрнаступление под Москвой в январе 1942 года было превращено в общее наступление по всему фронту.

ОДЕССА

В июле 1941 года Одесса была подвергнута массированным бомбардировкам фашистских войск. Героическая оборона города началась 5 августа 1941 года. Ставка верховного командования приказала Одессу не сдавать и оборонять до последней возможности. Для прикрытия с моря был сформирован отряд кораблей. Одесса была объявлена на осадном положении.

Предприятия Одессы за время обороны изготовили для фронта 5 бронепоездов, 55 танков, 1262 миномета и другое вооружение.

Город стоял насмерть. Население Одессы мужественно переносило тяготы и опасности осады – систематические налеты вражеской авиации, недостаток продовольствия.

Врагу так и не удалось овладеть городом. Только в связи с изменением общей обстановки на фронте советское командование 30 сентября 1941 года отдало приказ об эвакуации войск из Одессы. Длившаяся в течение двух недель эвакуация была завершена на рассвете 16 октября. Отход советских войск прикрывали партизаны. Всего из Одессы за время обороны города было эвакуировано 300 тысяч раненых бойцов и жителей, вывезено 188,4 тыс. тонн оборудования и других ценных грузов.

Местное население активно боролось с оккупантами. Более 20 тыс. жителей Одессы ушло в подземные лабиринты – катакомбы. В городе и пригородах действовали 6 партизанских отрядов и 45 групп.

Одесса после 73-дневной обороны была аннексирована Румынией и вошла в состав румынской Транснистрии. За один только день, 23 октября 1941 года, румынскими войсками в районе порта было убито 19 тысяч евреев.

В 1944 году на всем советско-германском фронте развернулись широкие наступательные операции. 10 апреля 1944 года войска Западного Украинского фронта при активном участии партизан и подпольщиков освободили Одессу.

За 907 дней оккупации фашистские варвары причинили городу огромный ущерб, разрушив 2 292 здания. Они уничтожили 82 тыс. жителей Одессы, 78 тыс. угнали в Германию.

ТУЛА

«Как ни пытался враг в течение ноября 1941 года взять Тулу и этим открыть себе дорогу к столице, успеха он не добился. Город стоял как неприступная крепость!.. В разгроме немецких войск под Москвой Туле и ее жителям принадлежит выдающаяся роль».

Г. К. Жуков

26 октября 1941 года началась героическая оборона Тулы, было введено осадное положение. На защиту поднялось все население города. На заводах формировались отряды и шли в бой. Женщины, старики и подростки рыли окопы и менее чем за 20 дней под бомбежками были эвакуированы оборонные предприятия.

Яркую страницу в истории обороны города вписала команда Тульского бронепоезда. Прибывший с фронта для ремонта, он был не только оснащен прочной броней и надежным вооружением, но и укомплектован командой.

В течение трех дней противник яростно атаковал город, но его защитники мужественно отражали все атаки. Одновременно создавались партизанские отряды. В октябре 1941 года во вражеском тылу действовали 31 партизанский отряд и 73 диверсионные группы.

29 октября 1941 года немецко-фашистские захватчики предприняли попытку взять город с ходу, но натолкнулись на сильную противотанковую оборону. К этому времени для непосредственной обороны города был создан Тульский боевой участок.

Не сломив сопротивление защитников Тулы лобовыми атаками, гитлеровцы решили обойти город с юго-востока и востока. Но и эта попытка не удалась. Советские войска не только выдержали все атаки немецко-фашистских войск, но и сковали крупную группировку врага, яростно рвавшегося к Москве.

Героическая оборона Тулы сорвала замыслы противника овладеть Москвой до начала зимы. Сопротивление ее защитников обеспечило устойчивость войск левого крыла Западного фронта на дальних южных подступах к столице.

В декабре 1941 года советские войска в ходе Тульской наступательной операции разгромили ударную танковую группировку немецко-фашистских войск. Угроза столице нашей Родины – Москве – с юга была ликвидирована.

За время обороны Туле были нанесены тяжелые раны. Каждый третий туляк, ушедший на фронт Великой Отечественной войны, не вернулся с полей сражений. В боях за честь, свободу и независимость Родины на Тульской земле погибли 38,5 тыс. воинов Советской армии и партизан.

КИЕВ

В Киев война пришла на рассвете 22 июня 1941 года. На город обрушились первые бомбы врага.

6 июля 1941 года был создан штаб обороны города. Началась 72-дневная героическая оборона. На защиту города встали не только войска, но и его жители. К 8 июля было создано 13 истребительных батальонов и 19 отрядов народного ополчения общей численностью 33 тысячи человек. Вокруг Киева было построено свыше 1400 дзотов, вырыто около 55 км противотанковых рвов.

11 июля враг был остановлен на внешнем обводе киевского укрепленного района. Попытка противника захватить Киев сходу не удалась, его 17 дивизий оказались скованными на подступах к городу.

В конце августа фашистское командование повернуло на юг, в обход Киева, сильную танковую группировку. Из-за создавшейся угрозы окружения советских войск 19 сентября по приказу Ставки Киев был оставлен.

Гитлеровцы установили в Киеве жесткий оккупационный режим: уничтожили свыше 200 тысяч советских граждан, 100 тыс. угнали на принудительные работы в Германию.

№ 68

Из заявления свидетельницы Горбачевой Н. Т. об уничтожении немецкими преступниками советских людей в Бабьем Яру

гор. Киев

28 ноября 1943 года

«... Мы увидели, что в метрах 15 от Бабьего Яра немцы заставляли раздеваться привезенных ими евреев и приказывали им бежать вдоль яра, расстреливая бежавших из автоматов и пулеметов.

...Я неоднократно у себя на квартире слышала крики людей, которых сжигали в печи, и мне было видно из окна моей квартиры, как толкали живых людей в разожженную печь.

Весной 1943 года я видела, как в Бабий Яр немцы привезли 4 грузовые машины людей из мирного населения. Эти люди, по словам местных жителей, были привезены с места, где немцами было поймано много

партизан. Привезенных людей немцы сожгли в печи. Перед тем как подвергнуть привезенных сжиганию, немцы раздели их и только после того стали силой толкать в печь.

... Летом 1943 года во время рубки леса, я видела, как одного заключенного немцы заставили залезть на дерево, которое подпиливали другие заключенные, дерево упало, и заключенный убился».

Во время оккупации в городе действовали 68 подпольных организаций и групп, объединявших 693 человека. По их призыву около 2000 киевлян ушли в партизанские отряды.

Усилиями подпольщиков около 8 тысяч советских граждан были избавлены от угона в фашистскую Германию и до тысячи военнопленных освобождены от концлагерей.

778 дней длилась гитлеровская оккупация Киева. Наконец 3 ноября 1943 года началась Киевская наступательная операция. Уже 5 ноября 1943 года во второй половине дня советские войска достигли окраин Киева, а затем всю ночь на 6 ноября в центре города вели ожесточенные уличные бои.

Всего в ходе Киевской наступательной операции за 10 дней было разгромлено 15 вражеских дивизий, уничтожено и захвачено около 1200 орудий и минометов, 600 танков и штурмовых орудий, 90 самолетов, около 2 тыс. автомашин.

МИНСК

Бои на подступах к белорусской столице завязались уже 25 июня. Оборона Минска оказалась скоротечной, 28 июня гитлеровские танки пробились на окраину города.

Минск наводнили различные карательные органы оккупантов: части СС, полиция безопасности и СД, тайная полевая полиция и другие.

Фашисты заявили о себе повсеместно развешанными приказами о введении оккупационного режима, был введен принудительный труд. На территории Белоруссии располагалось 260 концлагерей, унесших более 1400 тыс. жизней.

№ 44

Из донесения генерального комиссара Белоруссии Кубе рейхскомиссару Остланда Лозе о борьбе с партизанами и репрессиях против евреев в генеральном округе Белоруссии

Гор. Минск
31 июля 1942 года

«...за последние 10 недель в Белоруссии было ликвидировано около 55 тыс. евреев. В Минской области евреи полностью истреблены, причем от этого не пострадала вербовка рабочей силы.

... В городе Минске 28 и 29 июля были ликвидированы 10 тысяч евреев, из них 6,5 тыс. русских евреев, преимущественно стариков, женщин и детей.

... В городе Минске остались в живых 2,6 тыс. евреев из Германии. Кроме того, еще оставались в живых 6 тысяч русских евреев и евреек, которые во время акции находились при воинских частях, в которых они заняты как рабочая сила».

Зарождалось минское подполье. Еще в 1941 году в Минске и его пригородах возникло около 50 подпольных групп, к концу года их насчитывалось более 300. За годы войны из города ушло в партизаны около 20 тыс. человек. Патриоты уничтожали на улицах города и в его окрестностях оккупантов, взрывали и поджигали склады с горючим, гаражи и мастерские.

Накануне наступления советских войск в ночь на 20 июня 1944 года партизаны Белоруссии взорвали 40 775 рельсов, почти полностью парализовав движение на железной дороге.

3 июля 1944 года после ожесточенных боев войсками 3-го, 2-го и 1-го Белорусских фронтов при участии партизан Минск был освобожден. В окружение попала более чем 100-тысячная группировка противника.

1100 дней борьбы остались позади.

СОСТАВИТЕЛЬ: Марина Геннадьевна Пушенко

МЕСТО РАБОТЫ: МБУК «Централизованная библиотечная система г. Заринска»

ДОЛЖНОСТЬ: заведующая юношеским абонементом ЦГБ

ЗВЕЗДНАЯ ИГРА

Сценарий

Игра-соревнование для молодежи и юношества, посвященная Всемирному дню авиации и космонавтики (12 апреля).

Цели:

- выяснение уровня знаний и интереса к теме космонавтики;
- активизация развития внимания, мышления;
- развитие познавательных способностей у молодежной аудитории.

Оформление:

- книжная выставка;
- портреты космонавтов;
- стенд с названием тем и номерами вопросов.

Правила игры:

1. Аудитория делится на 2-3 команды или каждый участник игры может набирать баллы лично.
2. Участник выбирает тему и цену вопроса.
3. После правильного ответа участнику вручается звездочка с ценой ответа.
4. Сложность и цена вопроса увеличиваются по нарастающей.
5. Побеждает тот, кто в финале игры наберет наибольшее количество баллов.
6. Победителю вручается грамота.

12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это всенародный праздник. Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких небесных далях происходит стыковка космических аппаратов. Месяцами в космических станциях живут и работают космонавты, уходят к другим планетам космические станции. Вы можете сказать: «Что тут особенного?»

Но ведь совсем недавно о космических полетах говорили как о фантастике. И вот 4 октября 1957 года началась новая эра – эра освоения космоса.

12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле «Восток» совершил полет первый космонавт планеты. Им был наш гражданин Юрий Алексеевич Гагарин.

Жители Земли всегда будут с благодарностью помнить имена людей, открывших новую сферу человеческой деятельности.

В этом созвездии имен одни из самых ярких – имена первого космонавта планеты Юрия Алексеевича Гагарина и главного конструктора академика Сергея Павловича Королева.

Раунд первый

«Разминка»

В этом раунде за каждый правильный ответ участник получает 5 баллов.

Вопросы:

1. Как звали первую женщину-летчицу? /Баба Яга/
2. Кем по профессии был Стекляшкин в сказке «Незнайка на Луне»? /Астрономом/
3. Китайцы говорят «тайкунавт», американцы говорят «астронавт», а как говорим мы? /Космонавт/
4. Чертеж звездного неба. /Карта/
5. Как называется газовая оболочка Земли? /Атмосфера/

Раунд второй

Планеты Солнечной системы	10	20	30	40	50
Имена	10	20	30	40	50
Космическая мозаика	10	20	30	40	50
Всякая всячина	10	20	30	40	50

«Планеты солнечной системы»

10 баллов: Самое близкое к нам небесное тело? /Луна/

20 баллов: центральное тело Солнечной системы, шарообразное и раскаленное, состоит из газов, основной источник энергии на Земле /Солнце. Температура его поверхности достигает 6000 градусов Цельсия/

30 баллов: Эта планета – известная человечеству с древнейших времен, одна из ближайших к Земле. Планете приписываются таинственные свойства предвестника войн и разрушений. Неслучайно планета и древнеримский бог войны носят одно имя. Долгое время в научной среде была популярна идея населенности планеты живыми и даже разумными существами, но дальнейшие исследования не обнаружили там жизни. Что это за планета? /Мартс/

40 баллов: Эта планета – ближайшая к Земле. Она легко отличается от звезд на ночном небе: после Луны это самое яркое светило. Но лучше всего она видна на рассвете, поэтому ее называют «утренней звездой». Что это за планета? /Венера/

50 баллов: У какой планеты самое длинное время обращения вокруг Солнца – 247 земных лет? /Плутон/

«Имена»

10 баллов: Кто первым совершил полет в космос? /Ю. А. Гагарин/

20 баллов: Кто был вторым, после Гагарина, советским космонавтом? /Герман Титов, родился в 1935 г. в поселке Майское утро Косихинского района Алтайского края. 6-7 августа 1961 г. совершил второй в истории человечества полет в космос на космическом корабле «Восток-2». Полет продолжался 1 сутки 1 час 18 минут и был первым многовитковым полетом (17 витков)/

30 баллов: В январе 1962 г. руководством страны было принято решение о подготовке к полетам женщин-космонавтов. 16 июня 1963 г. в 12 часов 30 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал корабль «Восток-6» с первой женщиной-космонавтом на борту. Кто была эта женщина? /Валентина Терешкова/

40 баллов: Первый космонавт, совершивший выход в открытый космос в 1965 г. Он удалился от космического корабля примерно на 5 метров и пробыл в открытом космосе 12 минут 9 секунд. Кто был этот космонавт? /Алексей Архипович Леонов/

50 баллов: Его называют отцом космонавтики. Он предложил создать такую ракету, с помощью которой спутник словно по ступенькам поднимается в космос, и назвал ее ракетным поездом. Этому ученому принадлежат слова: «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а потом завоюет себе все околосолнечное пространство». Кто автор этих строк? /Константин Эдуардович Циолковский/

«Космическая мозаика»

10 баллов: Слово, которое произнес Юрий Гагарин перед стартом? /«Поехали!»/

20 баллов: Как называются фигуры из ярких звезд? /Созвездия/

30 баллов: Космонавты какой страны первыми побывали на поверхности Луны? /Космонавты США в 1969 г./

40 баллов: Что такое световой год? /Расстояние, которое проходит световой луч за 365 земных суток/

50 баллов: Герой древнегреческой мифологии, который поднялся вместе с сыном Икаром над землей с помощью сконструированного им же летательного аппарата. /Дедал/

Величайшим художником, скульптором и зодчим Афин был Дедал. И все-таки он завидовал своему племяннику Талу, который с юности поражал всех своим талантом и изобретательностью. Дедал решил его убить, сбросив со скалы, и был уверен, что его никто не увидел. Но когда он стал готовить могилу, был застигнут афинянами и осужден на смерть. Спасаясь от казни, Дедал бежал на Крит к царю Миносу, сыну Зевса и Европы. Много дивных произведений искусства изготовил Дедал для царя Крита, в числе которых знаменитый дворец Лабиринт с запутанными ходами, войдя в который, нельзя было выйти.

Не хотел Минос отпускать Делала. Тогда он нашел способ освободиться: «...Ведь открыто же для бегства небо!» Он набрал перьев, скрепил их льняными нитками и воском и изготовил четыре больших крыла – для себя и своего сына Икара, которого предупредил, чтобы он не летел низко над морем и не поднимался высоко к солнцу. Они надели крылья на руки и легко понеслись. Икар забыл наставления отца – сильно взмахнув крыльями, он взлетел под самое небо, палящие лучи растопили воск, скреплявший перья. Взмахнул Икар руками и упал со страшной высоты в море и погиб в его волнах. Увидел его отец и возненавидел тот день, когда задумал спастись воздушным путем, но продолжил свой долгий путь.

«Всякая всячина»

10 баллов: Назовите клички собак, которые побывали в космосе и благополучно вернулись на Землю. /Белка и Стрелка/

20 баллов: Как называется замкнутая кривая, по которой одно тело движется вокруг другого, например, Луна вокруг Земли? /Орбита/

30 баллов: Какова продолжительность дня и ночи на Луне? /День и ночь на Луне длятся по 2 недели/

40 Баллов: В древности и в средние века их появление на небе вызывало у людей тревогу и страх. Их считали предвестниками войн, эпидемий и других грозных событий, так как появлялись они внезапно и были с хвостом. Что это? /Кометы/

50 баллов: Космонавту в условиях невесомости необходимо заниматься физическими упражнениями. Могут ли для этого пригодиться гантели или эспандер? /Гантели в условиях невесомости использовать нецелесообразно, так как вес они теряют и масса будет маленькая, а эспандер можно использовать с успехом и в невесомости/

Подведение итогов. Награждение.

Во время нашей игры мы немного соприкоснулись со вселенной, узнали много нового и интересного, пусть хоть на немного, но стали ближе к теме космонавтики. Кто знает, может, в скором времени и имена кого-то из вас будут стоять в одном ряду с людьми, посвятившими себя Космосу.

Список литературы:

1. Голованов Я. К. Космонавт № 1 / Я. К. Голованов. – М. : Известия, 1986. – 80 с.
2. Дихтярь А. Б. Прежде чем прозвучало: «Поехали!» / Адольф Борисович Дихтярь. – М. : Политиздат, 1987. – 240 с.
3. Дубкова С. И. История астрономии / Светлана Ивановна Дубкова. – М. : Белый город, 2002. – 191 с.
4. Зигель Ф. Ю. Сокровища звездного неба / Феликс Юрьевич Зигель. – 5-е изд. – М. : Наука, 1987. – 296 с.
5. Казаков С. Д. Юрий Гагарин: портрет без ретуши / Семен Дмитриевич Казаков. – М. : Сов. Россия, 1991. – 176 с.
6. Космическая академия / Г. Т. Береговой, В. Н. Григоренко, Р. Б. Богдашевский, И. Н. Почкаев. – М. : Машиностроение, 1987. – 152 с.
7. Космос: мини-энциклопедия / И. Ридлат; Гис. О. Тирион; пер. с англ. И. К. Бельченко. – М. : Астрель : АСТ, 2001. – 256 с.
8. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. – Ташкент : Еш гвардия, 1986. – 464 с.
9. Степанов В. А. Юрий Гагарин / В. А. Степанов. – М. : Мол. гвардия, 1987. – 335 с.

10. Фоменко Е. М. Своя игра «Звезды зовут» // Последний звонок. – 2006. – № 1. – с.10–11.
11. Шаг во Вселенную. – Барнаул, 2005. – 96 с.
12. Энциклопедия для детей. Том 25. Космонавтика. – 2-е изд., испр. / ред. коллегия: М. Аксенова, Е. Ананьева, В. Чесноков и др. – М. : Мир энциклопедий Аванта+, 2007. – 448 с. : ил.

СОСТАВИТЕЛЬ: Марина Михайловна Лукина

МЕСТО РАБОТЫ: МБУК «Централизованная библиотечная система г. Заринска»

ДОЛЖНОСТЬ: заведующая отделом информационных технологий ЦГБ, руководитель Центра социально-правовой информации

ПО ЛАБИРИНТАМ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА

Сценарий игры

Здравствуйтесь, уважаемые гости и игроки!

Мы рады приветствовать вас. Сегодня мы собрались здесь, чтобы провести уже ставший традиционным **правовой турнир «По лабиринтам избирательного права»**. Весь февраль мы с вами плодотворно работали и на уроках обществознания, и на мероприятиях библиотеки, посвященных избирательным правам граждан нашей страны. Теперь пора подвести своеобразный итог нашей с вами работы. Сегодня здесь собрались самые эрудированные, самые азартные, самые креативные команды из школ нашего города.

Надеемся, уважаемые игроки и уважаемые зрители, вам будет интересно, вы сможете проявить свою эрудицию, творчество, мастерство и смекалку.

Оценивать работу команд будет наше компетентное, строгое, но справедливое жюри, в состав которого входят...

Как видите, случайных людей в жюри нет. Поэтому мы уверены, что оценки за конкурсы будут справедливы.

А сейчас с приветственным словом к командам-участницам...

Итак, господа конкурсанты, наш турнир будет состоять из 6 раундов. Почти во всех раундах будет 3 задания. По 2 задания – командам. И одно – игра со зрителями. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Среди конкурсных раундов будут задания, на которые надо будет отвечать письменно. И будут задания, ответы на которые будут требовать быстроты реакции конкурсантов. Хочу предупредить сразу: приниматься будут только ответы, сопровождающиеся поднятием руки. Ответы с места – подсказка соперникам. Отвечает тот, кто первым поднял руку.

Группы поддержки команд тоже смогут поучаствовать в набирании баллов той командой, за которую болеют, выполняя задания игры со зрителями.

РАУНД I: РАЗМИНКА

Предлагаем вам своеобразный блиц-турнир. Будут разыграны 20 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл. Таким образом, у каждой команды есть шанс набрать сразу 20 баллов. Я задаю вопрос. Отвечает команда, первой поднявшая руку.

1. Как называется тот, кто участвует в выборах или имеет на это право?
(избиратель)
2. Как называется документ, выданный для голосования, содержащий фамилии кандидатов в депутаты?
(избирательный бюллетень)
3. Назовите документ, необходимый для получения избирательного бюллетеня
(паспорт)
4. Какой день называют «днем тишины»?
(последний день перед днем голосования)

5. По достижении какого возраста гражданин РФ приобретает активное избирательное право?
(18 лет)
6. Как часто проходят выборы Президента Российской Федерации?
(каждые 4 года, после 2011 г. – каждые 6 лет)
7. В какое время открыты избирательные участки в день голосования?
(С 8.00 до 20.00)
8. Основной закон государства
(Конституция РФ)
9. С какого возраста гражданин может стать депутатом Государственной Думы?
(с 21 года)
11. Кто такой Верховный Главнокомандующий Вооруженных сил РФ?
(Президент)
13. С какого возраста гражданин может стать Президентом Российской Федерации?
(с 35 лет)
14. Как называется всенародное голосование по вопросам государственного значения
(Референдум)
15. Как называется общественное объединение, целью которого является участие в политической жизни и в осуществлении государственной власти?
(партия)
16. Какие избирательные бюллетени считаются испорченными?
(2 отметки или ни одной)
17. Какие существуют ветви государственной власти (три)?
(законодательная, исполнительная, судебная)
18. Участие в выборах – это право или обязанность?
(право)
19. Что такое импичмент?
(отстранение от должности президента)
20. Что такое инаугурация?
(церемония вступления президента в должность)

РАУНД II: ПРАВОВОЙ СЛОВАРИК

Для того чтобы иметь какое-то представление об избирательном праве и избирательном процессе, надо достаточно свободно владеть его своеобразной терминологией. Предлагаем командам два задания:

Азбука избирательного права

Каждая команда получает табличку, в графах которой проставлены буквы алфавита.

Вам необходимо на каждую букву придумать хотя бы одно слово или понятие по теме. Чем больше слов придумаете, тем больше баллов наберете.

А	Б	В	Г	Д
Агитация Абсентеизм	Бюллетень Баллотирование	Выдвижение Выборы	Гражданин Голосование	Депутат Доверенное лицо
Е	Ж	З	И	К
Единомыш-	Жалоба	Закон	Информация	Кандидат

ленник	Журналист		Избиратель	Комиссия
Л	М	Н	О	П
Лист Легитимность	Мандат Митинг	Нарушения Наблюдатель	Опрос Округ	Партия Право Паспорт
Р	С	Т	У	Ф
Регистрация Референдум	Список Самовыдвижение	Территория	Удостоверение Участок Урна	Фонд Форум Флаг
Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Хранилище	ЦИК Ценз	Число Честность	Штраф	Щит
Э	Ю	Я		
Экземпляр Электорат	Юрист	Явка		

Толковый словарь

Каждой команде даются по 5 определений.

Вам необходимо из списка терминов подобрать к определению подходящий и проставить рядом с ним номер определения. Каждый правильный ответ – 1 балл.

1.	Способ принятия решения группой людей, при котором общее мнение формулируется путем подсчета голосов членов группы	Референдум 5. Электорат Партия Выборы 3. Бюллетень Листовка 1. Голосование 2. Агитация Закон Кандидат 4. Гражданин
2.	Деятельность граждан и общественных объединений по подготовке и распространению информации среди избирателей	
3.	Документ для тайного голосования, форма которого установлена соответствующими избирательными комиссиями	
4.	Лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся всеми правами, обеспеченными законами этого государства, и исполняющее все установленные законами обязанности	
5.	Избиратели, голосующие за определенную политическую партию или кандидата на парламентских, президентских или муниципальных	

Игра «В шутку о серьезном»

Пока команды работают письменно, мы проводим конкурс для болельщиков. Называется он «В шутку о серьезном». За каждый верный ответ болельщики могут принести 1 балл своей команде. Отвечает тот, кто первым поднял руку.

1. Этим паролем пользовались контрабандисты в фильме Л. Гайдая «Бриллиантовая рука».

«Черт побери».
2. У лесных зайцев нет клыков, а у городских «зайцев» нет именно этого. Чего?

Билета.
3. Этот угонщик автомобилей был опытным страховым агентом, актером в самодеятельности, водителем-каскадером.

Юрий Деточкин, герой фильма «Берегись автомобиля».
4. Эту птицу народная молва частенько обвиняет в воровстве ювелирных изделий.

Сорока.
5. Его приговорили утопить в загородном пруду как беспризорного, беспаспортного и безработного.

Буратино.
6. «Избави бог и нас от этаких судей», – восклицал И. А. Крылов. Кто же был героем его басни?

Осел.
7. Как появилось выражение «Написано на лбу»?

Происходит от обычая ставить клеймо на лоб преступнику.
8. Часть одежды вора, имеющая обыкновение поддаваться действию огня?

Шапка.
9. Эта француженка сумела "перекочевать" в Нью-Йорк лишь по частям. И понадобилось ей для этого 24 трансатлантических рейса.

Статуя Свободы.
10. Первым рэкетиром на Руси считается... а) Ванька Каин; б) Манька-облигация; в) Саша Белый.
11. В Древней Персии людей, взимающих плату за проезд по дорогам, звали... а) гады; б) радары; в) гаишники
12. Великая французская революция изменила облик даже игральных карт. Так, вместо валета появилась карта "равенство", вместо дамы – "свобода", вместо короля "гений", а вместо туза – то, что, по мнению просветителей и революционеров, выше и важнее всего прочего. Как называлась карта, заменившая привычный туз?

"Закон"

Школа № 1			Школа № 4			Лицей «Бриг»		
Школа № 2			Школа № 7					
Школа № 3			Школа № 15					

Слово жюри

РАУНД III: ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Все мы знаем, что любое событие имеет свою историю. У выборов тоже имеется своя и очень даже не простая история. И сейчас мы с вами совершим небольшой экскурс в историю выборов.

Этот раунд посвящен известным историческим и политическим событиям и деятелям. В нем также 3 задания – 2 задания командам и игра со зрителями.

Истории

Каждой команде в конверте задан вопрос из истории избирательного права. Вы должны устно дать на него ответ. Жюри оценит не только правильность, но и полноту вашего ответа по 3-балльной системе.

1. Поясните, где практиковался «суд черепков» и в чем его суть?

В Древних Афинах существовал еще один тип тайного голосования – так называемый «суд черепков»: по нему община имела право изгонять из пределов города любого общественного деятеля, если его популярность угрожала основам демократии. Процедура голосования была предельно простой: участник получал черепок и писал на нем имя человека, которого считал нужным изгнать из Афин, а затем помещал черепок в специально огороженное место на площади. Тот, чье имя повторялось большее число раз, объявлялся изгнанным.

2. Белоснежная тога, которую носили претенденты на государственную или общественную должность в Древнем Риме, называлась кандида (отсюда – кандидат). Что она собой олицетворяла?

В Древнем Риме предвыборная кампания начиналась задолго до голосования. Кандидат объявлял органам власти о своем желании баллотироваться. Должностные лица проверяли, насколько отвечает требованиям закона данный гражданин, и только тогда он вносился в список кандидатов. После этого начиналась предвыборная борьба. Происходило это несколько театрально: кандидат облачался в белоснежную тогу, что означало его чистую совесть, и отправлялся на площади и базары, прося поддержку у избирателей. В день голосования избиратель получал маленькую дощечку – «избирательный бюллетень», писал на ней имя кандидата и опускал в урну.

3. Каким образом осуществлялось голосование в Древнем Новгороде?

На Новгородской земле была сформирована феодальная республика. Выборные органы власти здесь присутствовали с XII по XV века.

Князь не был правителем в полном понимании этого слова. На престол его приглашало вече - народное собрание, которое за нерадивое исполнение обязанностей по защите княжества могло его изгнать и выбрать другого, более талантливое. Принципы новгородской и псковской демократии предоставляли избирательные права не только знати - феодалам, владельцам торгового капитала, но и простому народу.

Голосовали в новгородском вече вполне цивилизованным способом: с помощью берестяных «бюллетеней», на которых было написано имя избранника. Такой способ осуществления власти сохранялся вплоть до золотоордынского ига.

4. Известно, что царь Иван Грозный презрительно отзывался о других монархах, чью власть ограничивали парламенты. Тем не менее, сам он тоже опирался на этот совещательный орган. Какой? И какие вопросы там обсуждались?

Иван Грозный созывал Земские Соборы, на которых обсуждались важнейшие вопросы, интересовавшие царя, но этот орган имел чисто совещательные функции.

Земские соборы были уполномочены решать вопросы внутренней политики и финансов, а также вопросы внешней политики.

Наиболее важные вопросы решались с помощью голосования, которое проводилось в «каморах» - специально отведенных для этого комнатах.

5. Высшим законодательным органом донских казаков было собрание казаков-воинов. Как оно называлось и почему так?

Высшим законодательным органом донских казаков был войсковой круг - общее собрание казаков-воинов, получивший название от обычая становиться для решения важнейших вопросов по кругу, чтобы видеть глаза друг друга и чувствовать себя равными другим членам общины. Круг решал вопросы войны и мира, внешних отношений, церковных дел, приема в казаки, наказания за провинность.

6. Первая Государственная Дума была создана в России еще при Николае II. Кто допускался к участию в выборах ее депутатов? И кто не получил избирательного права?

Первая Государственная Дума была создана в России после издания Николаем II Манифеста 17 октября 1905 года. Но выборы в Думу были не всеобщими и равными, а косвенными и многоступенчатыми.

К участию в выборах допускались мужчины, достигшие 25-летнего возраста.

Избирательного права не получили женщины, военнослужащие, народы, ведущие кочевой образ жизни, должностные лица – губернаторы, градоначальники, служащие полиции.

7. Какой документ наделил избирательными правами женщин и военнослужащих России?

Новый этап в развитии избирательного права начался с издания Положения о выборах в Учредительное собрание.

Это Положение было утверждено Временным правительством уже после Февральской революции 1917 года.

Новый избирательный закон радикально отличался от прежнего:

- самый низкий в мире возрастной ценз для избирателей - 20 лет;
- избирательные права предоставлялись российским гражданам без различия пола;
- избирательными правами наделялись также военнослужащие;
- отменялись имущественные цензы, цензы оседлости и грамотности;
- уничтожались ограничения в избирательных правах по принципам национальности и вероисповедания.

Игра «Что мы знаем о президенте?»

1. Президент – это...
Глава государства, высшее должностное лицо.
2. Кандидат на пост Президента России должен постоянно проживать в России не менее...
10 лет.
3. Сколько сроков подряд может занимать должность Президента РФ один и тот же человек?
Два срока.
4. Где находится официальная резиденция Президента Российской Федерации?
Москва, Кремль.
5. Администрация Президента – это...
Система рабочих органов, призванная содействовать Президенту в осуществлении его полномочий.
6. Вето Президента – это...
Право Президента отклонить, т. е. не подписывать закон, принятый Федеральным Собранием, который еще не вступил в силу.
7. Послание Президента – это...
Ежегодное обращение Президента к стране, которое определяет основные направления внутренней и внешней политики.
8. С какого момента Президент вступает в должность?
С момента принятия присяги.

9. К какой ветви государственной власти относится должность Президента РФ: законодательной или исполнительной?

Не входит в систему власти.

10. Какой процент от списочного состава избирателей должен принять участие в голосовании по выборам Президента РФ, чтобы выборы были признаны состоявшимися?

50 процентов.

11. В каком году в Российской Федерации была введена должность Президента?

В 1991 году.

12. По Конституции Российской Федерации носителем суверенитета и единственным источником власти в нашем государстве является...

Народ.

№ 1	Школа		№ 4	Школа		Лицей «Бриг»		
№ 2	Школа		№ 7	Школа				
№ 3	Школа		№ 15	Школа				

Теперь проверим ваши ответы

А сейчас предоставим слово жюри.

РАУНД IV. ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ

Мы видим, что команды у нас сегодня собрались сильные, эрудированные в вопросах избирательного права. А как у вас обстоят дела с логикой и смекалкой? Сейчас проверим. В этом раунде также командам предлагается по 2 задания. Пока команды пытаются их выполнить, мы будем играть со зрителями.

АССОЦИАЦИИ

По косвенным признакам вам необходимо догадаться, о чем или о ком идет речь, и написать ответ. Каждой команде достается своя ассоциация в случайном порядке.

Например: 15 человек // срок полномочий 5 лет// юристы // постоянная основа // руководит деятельностью избирательных комиссий

(ЦИК)

1) Гражданин РФ // дееспособность // 18 лет // не находится в местах лишения свободы // активное избирательное право

(избиратель)

2) Гражданин РФ // 35 лет // не более 2 сроков подряд // выборы // 6 лет

(Президент)

3) Общегосударственные и местные // очередные и досрочные // президентские и парламентские // избиратели // бюллетени

(выборы)

4) Выборы // 21 год // 450 человек // законодательная власть // 5 лет

(Государственная Дума)

5) Исполнительная власть // назначает Президент с согласия Государственной Думы // министры // разрабатывает и обеспечивает исполнение государственного бюджета

(правительство)

- 6) Листы // имена кандидатов // документы строгой отчетности // отметка // действительные и недействительные
(избирательные бюллетени)
- 7) Единый день // избирательная кабинка // веб-камера // прямое и тайное // вне помещения
(голосование)

ЦИТАТНИК

Перед вами – высказывание мудрого человека о выборах, которое со временем стало афоризмом. Но слова в этой цитате переставлены местами.

Ваша задача – правильно прочитать афоризм. Согласны ли вы с ним? Коротко устно обоснуйте свое мнение.

Жюри оценивает ответ и комментарий к нему по 3-балльной системе

1. «Там, где заканчиваются ежегодные выборы, начинается рабство» *Джон Адамс*

ТАМ, ЕЖЕГОДНЫЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ГДЕ РАБСТВО ВЫБОРЫ, НАЧИНАЕТСЯ

2. «Голосуй за человека, который обещает меньше всех, будешь меньше разочарован»
Барух

ГОЛОСУЙ МЕНЬШЕ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ МЕНЬШЕ ВСЕХ, БУДЕШЬ ВСЕХ ЗА ОБЕЩАЕТ РАЗОЧАРОВАН

3. «Меньшинство нередко становится большинством, потому что встает с постели и голосует» *Л. Питер*

МЕНЬШИНСТВО ВСТАЕТ СТАНОВИТСЯ И ГОЛОСУЕТ НЕРЕДКО БОЛЬШИНСТВОМ, ПОТОМУ ЧТО С ПОСТЕЛИ

4. «Неучастие в политике не освободит вас от её результатов» *О. Ф. Бисмарк*

НЕУЧАСТИЕ ОТ ВАС НЕ В ЕЁ ПОЛИТИКЕ ОСВОБОДИТ РЕЗУЛЬТАТОВ

5. «Плохие государственные деятели избираются хорошими гражданами, не участвующими в голосовании» *Жак Примо*

ПЛОХИЕ ГРАЖДАНАМИ, ДЕЯТЕЛИ В ГОЛОСОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИЗБИРАЮТСЯ НЕ УЧАСТВУЮЩИМИ ХОРОШИМИ

6. «Только способность голосовать составляет квалификацию гражданина» *Иммануил Кант*

ТОЛЬКО ГРАЖДАНИНА СПОСОБНОСТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ ГОЛОСОВАТЬ СОСТАВЛЯЕТ

7. «Выборы – единственная гонка, в которой выигрывает большинство участников» *Л. Питер*

ВЫБОРЫ – ГОНКА, БОЛЬШИНСТВО ЕДИНСТВЕННАЯ ВЫИГРЫВАЕТ В КОТОРОЙ УЧАСТНИКОВ

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ «УБЕРИ ЛИШНЕЕ»

Догадайтесь, какое понятие в логической цепочке лишнее и почему

1. 18 лет – 21 год – **55 лет** – 35 лет (*это возраст выхода женщин на пенсию. Он не влияет на право избирать и быть избранным*)

2. Президент РФ – Государственная Дума РФ – Алтайское краевое Законодательное Собрание – **Правительство РФ** (*Правительство РФ не выбирается, а назначается Президентом с согласия Государственной Думы*)

3. Ящик для голосования – кабина для голосования – избирательный бюллетень – **предвыборная листовка** (*относится к средствам предвыборной агитации, а не к оборудованию избирательного участка и избирательной документации*)

4. Законодательная – **избирательная** – исполнительная - судебная (*это не ветвь власти*)

5. Пропорциональная – мажоритарная – смешанная – **территориальная** (*это не избирательная система*)

6. Конституция РФ – **Уголовный Кодекс** – Федеральный Закон «О выборах Президента РФ» - Федеральный Закон «О референдуме РФ» (*это не документ, регламентирующий избирательное право РФ*)

7. Избиратель – кандидат – наблюдатель – **депутат** (*это не участник избирательного процесса*)

8. Менее 18 лет – недееспособность – **необразованность** – лишение свободы (*этот фактор не влияет на право участвовать в выборах*)

9. **Скипетр** – герб – гимн – флаг (*это не символ современной российской государственности*)

Школа № 1			Школа № 4			Лицей «Бриг»		
Школа № 2			Школа № 7					

Школа № 3			Школа № 15					
-----------	--	--	------------	--	--	--	--	--

(Слушаем команды, комментарии жюри)

РАУНД V. ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Этот раунд – творческий. Здесь будут оцениваться не столько ваши знания в области избирательного права, сколько креативность, артистичность, творческий подход и нестандартность мышления. В этом раунде 1 задание для команд и игра со зрителями.

НЕСТАНДАРТНАЯ СИТУАЦИЯ

Все вы, конечно же, имеете представление о процедуре выборов. В процессе выборов обязательно должны соблюдаться принципы избирательного права. Чтобы лучше разобраться в этих принципах, давайте разыграем несколько эпизодов о выборах. Каждая команда получит свой сценарий. Вам необходимо сыграть ситуацию и объяснить, о каком избирательном принципе или о каком нарушении избирательной процедуры идет речь.

Жюри оценивает разыгранные миниатюры и ответы команд по 5-балльной системе.

Ситуация 1.

На избирательный участок заходит маленькая девочка с паспортом. Председатель комиссии спрашивает её:

- Девочка, ты зачем сюда пришла?
- Как зачем? Я пришла голосовать за своего папу!
- А зачем ты будешь голосовать за своего папу?
- А он сказал, что если станет депутатом, то будет приносить домой много денег, а мы с мамой переедем жить в Москву.
- Сколько тебе лет?
- 14.
- А папа не говорил тебе, со скольких лет можно голосовать?
- Нет.
- Мала ты ещё для голосования. Подрасти немного, тогда и приходи. Поняла?
- Поняла... вздыхает девочка и уходит.

Какие группы населения лишены активного избирательного права?

Граждане моложе 18 лет, а также граждане, признанные судом недееспособными или содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда.

Ситуация 2.

К столу председателя подходит хорошо одетая дама и приказным тоном говорит:

- Дайте мне два бюллетеня, я хочу проголосовать два раза!

Председатель:

- У Вас нет такого права. Есть принцип «один человек – один голос», поэтому мы можем дать Вам только один бюллетень.
- У меня есть такое право! У меня дед и бабка были дворянами, да и я сама занимаю не последнюю должность в банке! И притом учтите мои заслуги, у меня есть звание «Почётный банкир»!
- Нет! Происхождение, должность и заслуги не учитываются при голосовании. Ни одному избирателю не даётся большего числа голосов, чем другим.
- Я буду на вас жаловаться!

Рассерженная дама уходит, хлопнув дверью.

Какой избирательный принцип описан в этом эпизоде и что он означает?

Принцип равного избирательного права предполагает равную для каждого избирателя возможность воздействовать на результаты выборов.

Ситуация 3.

На избирательный участок заходит молодая женщина, вынимает из сумочки два паспорта и выкладывает на стол:

- Я хочу проголосовать за себя и за своего мужа!

Председатель:

- Гражданка! Вы можете проголосовать только за себя. А ваш супруг должен прийти сюда сам и проголосовать. Если он не сможет, тогда мы поедем к нему на дом.

- А зачем? Он очень сильно занят домашними делами. Да и какая разница! Паспорт же его у меня, да ещё я на всякий случай доверенность от него взяла. Вот посмотрите. Вот... подпись... дата. Всё как положено.

- Нет! Поймите правильно. Каждый избиратель должен проголосовать за себя лично. Вот вам ваш бюллетень, а мужу своему скажите – пусть сам придёт сюда.

- Да, да я поняла – так и ему скажу.

Женщина голосует и уходит.

Какой избирательный принцип описан в этом эпизоде и что он означает?

Прямое (непосредственное) избирательное право означает право избирателя избирать и быть избранным непосредственно в выборный орган или на выборную должность.

Ситуация 4.

Квартира. За столом сидит муж, обложившись газетами. Его жена прихорашивается перед зеркалом и говорит:

- Сегодня выборы. Пойдёшь голосовать?

- Какие ещё выборы? Могу я в свой единственный выходной отдохнуть дома, посмотреть недельные новости? В мире такое творится! А ты про какие-то выборы говоришь. Страна большая – без меня голосов хватит.

- Ну, я одна тоже не пойду. Останусь дома, подожду результатов голосования.

Как называется это явление в избирательном праве и каковы его причины?

Неучастие избирателей в выборах называют абсентеизмом. На его уровень влияют чаще всего политические и экономические обстоятельства.

Ситуация 5.

Избирательный участок. Неделя до выборов. Входит женщина и обращается к председателю:

- Товарищ председатель избирательной комиссии! Через неделю выборы, а меня завтра отправляют в командировку в Воронеж на месяц. Я же не смогу здесь проголосовать. Что делать?

Председатель:

- Ничего страшного! Паспорт у Вас с собой?

- Да, да, конечно, с собой.

Председатель заполняет открепительное удостоверение и передаёт женщине:

- Вот Вам открепительное удостоверение. В Воронеже в день выборов идите на любой избирательный участок, там по вашему удостоверению Вам дадут избирательный бюллетень.

- Спасибо, всё поняла.

Что нужно делать, если вы не можете проголосовать по месту жительства в день выборов?

Избиратель, который не будет иметь возможность проголосовать на том избирательном участке, где он включен в список избирателей, вправе получить в соответствующей ТИК (за 45 - 20 дней) либо в УИК (за 19 и менее дней) открепительное удостоверение и принять участие в голосовании на том избирательном участке, на котором он будет находиться в день голосования.

Ситуация 6.

Возле избирательного участка стоит автомобиль, в нём сидят двое. Мимо идёт мужчина. Водитель автомобиля через опущенное стекло кричит ему:

- Товарищ. Можно Вас?

Мужчина удивлённо:

- Меня?

- Да, да, Вас! Вы на выборы?

- Да.

- Если не секрет, Вы за кого проголосуете?

- Да я сам толком не знаю.

Водитель, кладя руку на плечо пассажира:

- Тогда я Вас попрошу проголосовать вот за этого товарища. Запомните лицо? Фамилия его Кравченко, зовут Николай Михайлович. Коля, дай человеку сотню!

Тот протягивает мужику 100 долларов. Мужик прячет валюту в карман:

- Да я за такую купюру за кого хочешь проголосую.

- Посмотрим. Смотри, не обмани!

Каковы нарушения избирательного права в этом эпизоде?

Предвыборная агитация начинается со дня регистрации кандидатов и прекращается в ноль часов за сутки до дня голосования.

Подкуп избирателей представляет собой действия в форме передачи или обещания передачи избирателям материальных благ, направленные на то, чтобы оказать воздействие на их волеизъявление.

Ситуация 7.

Стоит шеренга солдат. Раздаётся команда:

- Рота, равняйся, смирно, вольно! Товарищи солдаты! Все знают, куда мы сегодня идём?

Солдаты:

- Все. Мы идём на выборы, голосовать.

- Правильно. Все взяли военные билеты?

- Все!

- Ну, тогда слушай команду! Приказываю всем проголосовать за командира нашей дивизии генерал-майора Иванова! Всем ясно?

- Ясно.

Вдруг один солдат говорит:

- А как же со свободой выбора?

- Молчать! Объясняю. Если выберем нашего командира, то деньги на армию и флот потекут рекой. Ясно? А наиболее отличившимся избирателям комдив обещает увольнительные в город и краткосрочный отпуск домой. Теперь ясно?

Солдаты:

- Ясно! Ура!

Нарушение какого избирательного принципа мы видим в этом эпизоде?

Одним из принципов избирательного права является свободное и добровольное участие в выборах. Никто не вправе оказывать воздействие на гражданина с целью принудить его к участию или неучастию в выборах, а также оказывать воздействие на его волеизъявление.

Игра «Сказочное Право»

Пока наши команды репетируют, мы сыграем со зрителями. Все мы с детства знаем и любим сказки. И становясь старше, начинаем понимать, что сказки далеко не безобидны, многие из них рассказывают о тех или иных нарушениях прав сказочных героев, которые можно спроецировать и на живых людей.

Ваша задача – определить, о каком праве или его нарушении идет речь.

1. Схватив крысу Шушере за хвост, Буратино нарушил ее право на...
(личную неприкосновенность)
2. Подарив Буратино азбуку и отправив его в школу, папа Карло надеялся, что Буратино воспользуется своим правом на...
(получение бесплатного образования)
3. Лягушка из сказки В. Гаршина «Лягушка путешественница», отправившись в путешествие, воспользовалась своим правом на.....
(свободное передвижение)
4. Полицейские из сказки А. Толстого «Золотой ключик», силой ворвавшись в каморку папы Карло, нарушили его право на
(неприкосновенность жилища)
5. Балда из «Сказки о попе и работнике его Балде» А. Пушкина, нанявшись на работу к попу, воспользовался своим правом на.....
(труд)
6. Царевич Иван из сказки «Иван-царевич и серый волк», украв Жар-птицу у царя Берендея, нарушил его право на....
(владение имуществом)
7. В сказке «Иван-царевич и серый волк» братья убили Ивана, нарушив его право на.....
(жизнь и личную неприкосновенность)
8. Буратино хотел попасть в театр, потому что у него было право...
(пользоваться учреждениями культуры)
9. Напавшие на Буратино кот Базилио и лиса Алиса пытались отнять у него деньги, что является покушением на право Буратино.....
(иметь имущество и собственность)
10. Когда Буратино, лиса Алиса и кот Базилио отправились в Страну дураков, они воспользовались правом.....
(уехать из своей страны и вернуться на родину)

Школа № 1			Школа № 4			Лицей «Бриг»		
Школа № 2			Школа № 7					
Школа № 3			Школа № 15					

РАУНД VI. ВЫБОРЫ

Один из наиболее известных западных мыслителей XX века Хосе Ортега говорил, что судьба демократии при любой ее форме и развитости зависит от мелкой технической детали – процедуры выборов.

Вот сейчас и мы проведем данную процедуру.

Просмотрев и прослушав выступления всех команд, вы как настоящие граждане должны сделать свой выбор: какая команда, кроме собственной, конечно, вам больше всех понравилась.

Каждая команда сейчас получит бюллетень со списком всех команд. Сначала вам надо зачеркнуть собственную. Далее, напротив названия наиболее понравившейся команды необходимо поставить отличительный знак и опустить бюллетень в ящик для голосования. Сколько какая команда наберет голосов, столько баллов ей добавится.

Пока наше жюри подсчитывает баллы и подводит окончательные итоги турнира, предлагаю вам посмотреть несколько клипов.

Итак, конкурсная программа закончилась, все баллы подсчитаны. Просим жюри огласить итоги турнира.

Слово для награждения предоставляется председателю жюри...

СОСТАВИТЕЛЬ: Марина Геннадьевна Пушенко

МЕСТО РАБОТЫ: МБУК «Централизованная библиотечная система г. Заринска»

ДОЛЖНОСТЬ: заведующая юношеским абонементом ЦГБ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЮНОШЕСТВА И МОЛОДЕЖИ ГОРОДА ЗАРИНСКА

Самая обширная группа пользователей библиотек – молодежь. Поэтому работа с этой категорией читателей является приоритетной.

Все мероприятия по работе с молодежью содействуют процессу нравственного, интеллектуально-творческого познавательного воспитания этой группы читателей.

Предложенные на конкурс материалы раскрывают многообразие подходов и вариантов в проведении массовой работы, дают представление о выставочной и рекламной работе.

Уже третий год юношеский абонемент проводит в школах города тематические конкурсы в виде телевизионной передачи «Своя игра».

За это время было проведено пять игр:

«**За ученого трех неученых дают**» (к международному году химии), 2011 г.;

«**Астрономическая одиссея**» (к 50-летию первого полета человека в космос), 2011 г.;

«**Верность присяге рождает героев**» (к Году истории в России), 2012 г.;

«**О нашем крае всем краям подлунным**» (к 75-летию Алтайского края), 2012 г.

В 2013 г. состоялась игра «**МИР ВОКРУГ НАС**», посвященная Году охраны окружающей среды. На этом познавательном мероприятии за правильные ответы на вопросы ведущего молодым людям вручаются жетоны с баллами, соответствующими сложности вопроса. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов:

1 раунд – «Разминка» (максимальное количество баллов – 5),

2 раунд – «Капля по капле», вопросы о воде во всех ее состояниях и ее обитателях (от 10 до 50 баллов),

3 раунд – «Экологической тропой», участникам предлагалось проверить свои знания об охране и защите растительного мира (от 10 до 50 баллов),

4 раунд – «Живая планета», в котором звучали вопросы о суше и ее обитателях.

Участники игры отвечают на вопросы и получают баллы, а ведущая, библиотекарь Сысоева Елена, после ответа знакомит играющих с дополнительным материалом. В 2013 г. только в экологической прогулке приняли участие 275 человек. Каждый победитель игры награждается дипломом и небольшим сувениром.

В 2012 г. на юношеском абонементе начала работать авторская программа по профориентации «**ПРОФЕССИЯ НА ЗАВТРА**». Программа была настолько востребована и успешна, что продолжит свою работу и в 2014 г.

Эта программа интересна тем, что ее разработкой и реализацией занимается не только библиотекарь по должности, но и дипломированный психолог по специальности – Бжицких Алёна.

С учащимися проходит не одна встреча, а пять. Первое занятие – вводное: знакомство с учениками, обсуждение общего положения о выборе профессии, правилах и условиях поступления в учебное заведение, состояние современного рынка труда, раскрытие смысла основных понятий и терминов, которые необходимо знать абитуриенту, и т. д. На основании первого занятия вводятся коррективы в последующие встречи с учетом пожеланий и потребностей учащихся.

Эти встречи включают в себя уроки-тренинги, игры, консультационно-психологические часы. Специфические навыки в таких формах работы и способах организации занятий просто необходимы.

Мастер-класс в форме одного из уроков-тренингов был проведен для библиотекарей центральной городской библиотеки.

В 2011 г. зав. юношеским абонементом ЦГБ Пушенко М. Г. и ведущий библиотекарь ЦГБ Арапова О. В. стали победителями городского конкурса социальных проектов в сфере молодежной политики. Данный проект имел название **«ПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАРИНСКА»** и включал в себя издание двух сборников стихотворений поэтов г. Заринска. Сборники оформлены в виде брошюр с обложками, разработанными самими авторами.

Сборники были переданы в школьные библиотеки, библиотеки-филиалы города и фонды центральной детской и взрослой библиотек. После выхода первого выпуска в школах и городском центре детского творчества состоялась презентация сборника с участием поэтов.

Запомнился любителям поэзии города литературный вечер **«ЭТОТ МИР ДЛЯ МЕНЯ БЕСКОНЕЧЕН»**, посвященный творчеству алтайского поэта Владимира Башунова. В качестве гостя на литературный вечер была приглашена вдова Владимира Мефодьевича Анна Дмитриевна. Такие гости – редкость для города, и тем ценнее и интереснее была эта встреча.

Учащиеся лица «Бригантина» и члены медиаклуба (ЦДТ) читали стихи поэта, исполняли романсы на произведения писателя. Автором и ведущей была специалист отдела краеведения городской библиотеки Евгения Гнидина. После мероприятия Анна Дмитриевна оставила благодарственную запись в книге отзывов.

Программа **«ШКОЛЫ ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА»** работает на юношеском абонементе год. Прошел ряд мероприятий, встреч, выставок, но из всей программы хотелось бы особо выделить **семейный урок «Семья – когда мы вместе»** и **информационную акцию «В кругу семьи – в кругу любви»**.

Семейный урок проводился совместно с работниками ЗАГСa и был посвящен родословным, именам, фамилиям. От сценария мероприятия часто делались отступления, так как присутствующие сами начинали с воодушевлением рассказывать истории из жизни предков, своих семей и семейных династий, о происхождении фамилий. Урока для встречи не хватало, и диалоги продолжались на переменах.

Сотрудник ЗАГСa рассказывала о современных популярных и редких именах, о том, как можно поменять свое имя, фамилию и можно ли поменять отчество.

Каждый участник получал **буклет «Большой семейный круг»**, на развороте которого предлагалось составить свою маленькую родословную и вспомнить своих близких и дальних родственников.

Информационная акция «В кругу семьи – в кругу любви» прошла на городской площади у фонтана. Она была посвящена российскому Дню семьи, любви и верности. Акция прошла традиционно, но для каждого участника был подготовлен комплект раздаточного материала (Прил. 10): «Советы детям», «Поэты о мамах», «Поэты о папах», истории любви, святые князя Древней Руси, День святых Петра и Февроньи.

Традиционно в феврале в библиотеке проходит месячник молодого избирателя. Заключительным мероприятием месячника всегда является правовой турнир **«ПО ЛАБИРИНТАМ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА»**, проходящий в помещении библиотеки. В нем участвуют команды лучших знатоков права из всех школ города. Мероприятие проводится при участии представителя избирательной комиссии города.

Команды соревнуются в шести раундах. Во время подготовки команд проводится игра со зрителями.

После каждого раунда жюри подсчитывает и оглашает баллы. В заключение каждый член выигравшей команды награждается депутатом или представителем администрации. Также благодарственными письмами отмечаются преподаватели, подготовившие команды.

Не секрет, что на полках в фонде стоит помимо востребованной и литература, спроса на которую почти нет. На юношеском абонементе была поставлена цель обратить на эти книги внимание читателей, в результате чего был запланирован **ЦИКЛ ВЫСТАВОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН**.

Рабочий год начался с **выставки-выдачи «Песни пустынь»**. Книжная выставка была посвящена арабской литературе. Неожиданно книги с выставки стали пользоваться большим спросом, так что некоторые полки выставки даже определенное время пустовали.

Следующая **выставка - «Слово о сакуре»** – была посвящена японской литературе. К этой выставке читателей привлекало необычное оформление – японские зонтики, веера, иероглифы.

Выставка «Там, где порывистый ветер» познакомила читателей с французской литературой. На **выставке «Туманный Альбион»** часть книг была на английском языке.

Работая с фондом, библиотекарь Сысоева Елена также обратила внимание на книги, в названии которых встречается слово «игра». Из этого наблюдения получилась выставка с названием **«ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА...»**, в которую вошли такие книги как «Утешительная партия игры в петанк» А. Гавальда, «Игра в бисер» Г. Гессе, «Игра на понижение» О. Генри и др. Таким образом, эта идея дала возможность раскрытия фонда с необычной стороны и представить читателям много интересных книг, которые были взяты с выставки в количестве 23 штук.

Библиотека выпускает много различных изданий для молодых читателей – буклетов, листовок, сборников. Из этого массива особо хочется выделить листовку **«ДОБАВЬ ПИСАТЕЛЯ В ДРУЗЬЯ»**.

У современной молодежи крупные издания с большим количеством текста вызывают скуку. Броские листовки в виде страниц из социальных сетей с небольшим количеством интересной информации о классиках и современниках очень приглянулись молодежи. Было разработано и выпущено 11 видов листовок, при этом в течение года они постоянно дорепечатывались дополнительным тиражом. Необычная и емкая листовка использовалась во многих акциях и мероприятиях.

Представленный выше материал – это всего лишь небольшая часть работы библиотеки, но он наиболее полно показывает специфику, а также направления библиотечного обслуживания юношества и молодежи г. Заринска.

Составитель: **Валентина Тимофеевна Никифорова**

Место работы: **МБУ «Централизованная библиотечная система г. Бийска».**

Должность: **заведующая информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки им. В. М. Шукшина**

ЧТЕНИЕ – НАЧАЛО УСПЕХА

Работа с молодежью – одно из ведущих направлений работы МБУ «ЦБС г. Бийска». Это – требование времени, ведь высокообразованная молодежь – главный капитал современного государства.

Работают с этой категорией читателей все библиотеки системы. Но наибольшую нагрузку по библиотечно-информационному обслуживанию молодежи берут на себя: Центральная городская библиотека имени В. М. Шукшина, городская юношеская библиотека (№ 10).

Программа «Чтение – начало успеха» реализуется в городской юношеской библиотеке МБУ «ЦБС г. Бийска».

Участники программы: учащиеся 8-11 классов МОУ «Гимназия № 1», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17, студенты Алтайского колледжа промышленных технологий и бизнеса, библиотекари и учителя литературы учебных заведений.

Срок реализации программы: 2013–2015 гг.

Цель программы: Создание на базе городской юношеской библиотеки культурно-просветительского центра для молодежи.

Задачи программы:

1. Повышение читательской активности молодежи микрорайона библиотеки.
2. Создание клуба любителей современной литературы с целью воспитания талантливого и грамотного читателя.
3. Создание привлекательного для молодежи имиджа юношеской библиотеки.

Основные темы программы:

«Мы – за классику!» (лучшие образцы русской и зарубежной классической литературы)

«Новые имена» (современная проза и поэзия)

«Великая Отечественная война в художественной литературе»

«Алтай – земля литературная» (литературное краеведение)

«Альтернативная литература»

«Литература русского зарубежья»

Формы реализации программы:

Премьеры книжных выставок

Дни классики
Акции, посвященные книге и чтению
Анкетирование
Дискуссионный клуб
Часы общения с творчеством писателей
Литературные ринги, конкурсы
Презентации книг
Встречи с литераторами города

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Цель проекта:

Способствовать улучшению межкультурного взаимодействия и формированию толерантного отношения горожан к культурам других народов, знакомство с культурой, историей и этнографией народов, живущих в городе, воспитание чувства гордости за свой народ.

Задачи проекта:

Формирование у молодых читателей толерантного сознания и мироощущения, неприятия нетерпимости.

Воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей.

Формирование интереса к культурам, национальным традициям и обычаям разных стран.

Развитие творческих и коммуникативных способностей.

Изучение спроса на литературу разных национальностей в целях дальнейшего комплектования фонда.

Обоснование необходимости проекта:

Усиление межкультурного взаимодействия, формирование толерантного отношения к культурам других народов – эта задача в современном обществе становится приоритетной. Бийск – город многонациональный. Среди читателей библиотек – также представители разных народов.

Знание истории и культуры других людей улучшает взаимоотношения между молодыми представителями различных национальностей, предотвращает межэтнические конфликты.

Участники проекта: молодежь от 14 до 30 лет.

Срок реализации проекта: 2011–2015 годы.

Усиление межкультурного взаимодействия, формирование толерантного отношения к культурам других народов – эта задача в современном обществе становится приоритетной.

Бийск – город многонациональный. Среди читателей библиотек – также представители разных народов.

Основы представлений о своей культуре, по нашему мнению, человек получает в семье. Но достаточно ли этих сведений для сохранения этнической самобытности? Нужна ли нашим читателям дополнительная

информация об истории, традициях, культуре, литературе своего народа? Интересны ли им проблемы отношений между народами? С целью изучения национально-культурных запросов читателей еще в 2011 г. мы провели небольшое исследование. Прежде всего выявили читателей, не скрывающих свою принадлежность к разным национальностям. Их оказалось чуть более 15 человек: азербайджанцы, армяне, татары, кумандинцы...

Затем постарались узнать, какие темы им интересны. Как показал опрос, практически у всех есть интерес к культуре своего народа. 90% респондентов интересуют темы из области межнациональных отношений: конфликтные ситуации на национальной почве в зарубежных странах и между народами России и СНГ. 80% доверяют информации на эти темы, публикуемой в периодических изданиях, например, в «Российской газете».

Важным для нас был вопрос и о том, как сохраняется в семьях родной язык (у нас была мысль в случае необходимости обратиться за литературой на национальных языках в региональные библиотеки бывших советских республик). Но исследование показало, что 40% респондентов владеет национальными языками, но в основном, а именно 80%, в семьях говорят на русском.

В целом наше исследование показало: работа по пропаганде литературы по истории и культуре народов мира необходима и достаточно востребована читателем.

В 2012 г. на абонементе ЦГБ имени В. М. Шукшина был разработан проект «Диалог культур».

Цель проекта: формирование толерантного отношения горожан к национальным культурам, знакомство с культурой, историей и этнографией народов, живущих в городе, воспитание чувства гордости за свой народ.

Началом проекта стала *акция «Читай и помни свои корни»*. Книжные выставки, обзоры, подготовленные книговыдачи, проходящие в рамках акции, стали путешествием по странам и республикам, бывшим когда-то единым государством, а два десятилетия назад отправившимся в самостоятельное плавание: «И Белая, и Великая, а все равно Русь!», «Кавказ – моя боль и любовь», «Литературный гид Таджикистана», «И друг степей казах», «Какое богатство мудрости и добра: антология таджикской поэзии» и другие. Информация о политической жизни страны, республик, о межнациональных отношениях находила постоянное отражение на выставке «Последние известия».

В рамках проекта среди молодых читателей абонемента был объявлен *конкурс творческих работ «Диалог культур»*. Участникам конкурса предоставлялось право выбора жанра творческих работ, предлагаемых на конкурс (стихи, эссе, рассказ, электронная презентация и т. д.).

Большую работу пришлось проделать нашим участникам за три месяца, многое перечитать, узнать что-то новое. Библиотекари активно помогали каждому, подбирали необходимый материал. Приятно было видеть заинтересованность читателей, их огромное желание интересно рассказать о

своей стране, они действительно с большим воодушевлением взялись за работу.

В середине апреля в конференц-зале нашей библиотеки прошел час общения «*Вместе – рекой быть, а врозь – ручейками*», где и были подведены итоги конкурса, представлены творческие работы участников. Гости мероприятия были учащиеся 9-х классов школ № 20 и 15.

Встреча была посвящена двум странам: России и Азербайджану. Сестры Юлия и Алина Фефеловы начали презентацию своей работы «Россия, священная наша держава» словами Игоря Северянина:

«О России петь – что стремиться в храм
По лесным горам, полевым коврам...
О России петь – что весну встречать,
Что невесту ждать, что утешить мать...
О России петь – что тоску забыть,
Что любовь любить, что бессмертным быть!»

В их работе была представлена символика России, язык, этнографические группы, русская культура и философия, обычаи и традиции.

Через национальные праздники передаются традиции и обычаи народа. О них и рассказала Екатерина Глотова в презентации «Диалог культур: путь к народным традициям». Чтобы детям жилось хорошо, родители берегут для них самое лучшее, чтобы передать в наследство. Так и народ в целом старается сохранить свои обычаи, обряды и предания, легенды и сказки, поверья, молитвы. Для того этот нравственный свод и создавался, отшлифовывался поколениями предков, чтобы помочь нам, нынешним, жить хорошо, жить правильно в этом мире.

Об Азербайджане рассказали Багиров Фараил и Эйвазов Элвин. Фараил в своей работе представил историю страны, язык, культуру и современность. А Элвин показал презентацию «Ислам». Он познакомил присутствующих с этой религией, историей ее возникновения, священными книгами и искусством ислама. Сам Элвин родился в Азербайджане, но уже много лет он со своей семьей живет и учится в нашем городе. Однако традиции своих предков чтит. «Россия для меня – мать, Азербайджан – отец», – говорит Элвин.

Для всех присутствующих на часе общения библиотекари подготовили книжные выставки, посвященные двум странам.

Все участники были награждены почетными грамотами и, по библиотечной традиции, книгами о В. М. Шукшине.

Подобные мероприятия становятся ступеньками на пути к возрождению доброй традиции дружбы народов. Ведь знание истории и культуры других людей улучшает взаимоотношения между народами, создает и поддерживает мир на Земле.

Важным этапом реализации проекта стало участие библиотеки в международном конкурсе библиотечных проектов по продвижению литературного наследия Р. Гамзатова, объявленном Хасавюртовской центральной городской библиотекой к 90-летию поэта.

Библиотекари оформили заявку на участие в конкурсе, открыли на платформе Blogger специальный дневник своего проекта (*можно познакомиться на сайте библиотеки: (<http://www.shukshinka.ru/>)*), разработали план, программу конкурса для читателей (13-19 лет), пригласили читателей к участию в конкурсе творческих работ в шести номинациях: «Художественное чтение», «Песня», «Драматизация», «Эссе», «Рисунок», «Мультимедиа». На протяжении всего конкурса библиотекари были проводниками в поэтический мир Гамзатова: оформлялись подготовленные книговыдачи, выставки, проводилась индивидуальная работа. Значительной оказалась поддержка и преподавателей: Н. И. Неверовой (школа № 15), И. Н. Сальниковой (ПУ № 4), В. Н. Галаховой (школа № 3), которые активно помогали своим конкурсантам.

Конкурсные работы вначале были представлены бийчанам. В библиотеке прошел час общения «Дорога к звездам – долгая дорога», посвященный Расулу Гамзатову. Участники встречи (учащиеся школ № 3, 7, 15, ПУ № 4, АГАО) познакомились с жизнью и творчеством выдающегося поэта. Их вниманию была предложена электронная презентация.

Стихи Р. Гамзатова воспевают все самое лучшее в человеке. Молодые читатели, присутствовавшие на мероприятии, смогли это прочувствовать. На протяжении всей встречи звучали стихи поэта: «Мой отец», «У очага», «Берегите друзей» и другие. Их с большим чувством читали молодые: Максим Колмаков, Даша Кравчук, Ирина Глушкова, Артемий Шамерканов, Интигам Масталиев.

Собравшиеся еще раз услышали знакомую всем песню «Журавли» на стихи Расула Гамзатова («Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей...»). Во время звучания песни, когда в зале воцарилось молчание, каждый задумался о том, какие картины пробуждали в его сознании эти пронзительные строки.

Изюминкой мероприятия и стало представление творческих работ, представленных на конкурс в нескольких номинациях.

Так, учащиеся школы № 15 Алексей Макаревич, Максим Колмаков, Александр Ковалик и Денис Букреев подготовили костюмированную сценку из произведения «Мой Дагестан» (номинация «Драматизация»). Они преобразились в джигитов и перенесли действие в прекрасные горы южной республики.

Эссе о творчестве Расула Гамзатова предложили Ангелина Урюпина, Амина Царитова, Фараил Багиров.

На суд зрителей были представлены и рисунки, навеянные произведениями Гамзатова: «Однокрылая птица» (Ивановой Л.), «Журавли» (Казанцевой Л.), «Горянка» (Подсохиной А.), «Песня винной бутылки», «Коня увидишь, поклонись» (Урюпиной А.) и другие.

Все участники конкурса проявили максимум творчества, воображения, таланта, а самое главное – желания победить! Все работы были рекомендованы для участия в Международном конкурсе художественного творчества тинэйджеров «Читаем Расула Гамзатова».

А молодые читатели, познакомившиеся в ходе часа общения с творчеством Расула Гамзатова, надолго оставили у себя в душе стихи этого прекрасного поэта. Недаром после мероприятия никто не хотел расходиться. Долго еще не смолкал разговор, ребята старались подружиться с участниками конкурса, фотографировались на память, знакомились с материалами выставки «Певец добра и человечности». В память о встрече каждый ее участник получил закладку «Читаем Расула Гамзатова».

В [международном конкурсе библиотечных проектов](#) по продвижению литературного наследия выдающегося стихотворца Расула Гамзатова приняло участие **более ста** библиотек не только России, но и стран ближнего и дальнего Зарубежья. В состав экспертного совета входили известные писатели, журналисты, библиотековеды, видные общественные деятели.

В течение апреля в социальной сети facebook проходило [открытое on-line голосование](#), по результатам которого был сформирован и передан членам жюри конкурса [список из 28 финалистов](#). И уже из них эксперты отобрали десятку наиболее интересных работ, которые и были признаны победителями широкомасштабной [программы чтения «Расул Гамзатов – певец добра и человечности»](#). В число победителей вошел проект «[Дорога к звездам – долгая дорога](#)» Центральной городской библиотеки имени В. М. Шукшина. Известие о победе библиотека получила в канун [Общероссийского дня библиотек](#).

Победителями конкурса стали и творческие работы наших молодых читателей

Известный художник [Анастасия Архипова](#) – член-корреспондент [Российской академии художеств](#) (Москва), оценивавшая [номинацию «Рисунок»](#), выделила работы [Любови Казанцевой](#), студентки 1 курса Алтайской государственной академии образования имени В. М. Шукшина, [Елены Слукиной](#), ученицы 7 класса средней общеобразовательной школы № 14 города Жигулевска, Самарская область, и [Максима Шкредова](#), учащегося 1 курса профессионального училища № 4 города Бийска, Алтайский край. В этих действительно иллюстрациях к гамзатовским стихам есть неуловимое поэтическое настроение, которое авторам удалось передать.

Новым этапом реализации проекта стала передвижная выставка «Кумандинцы: культура древнего народа». Наши читатели получили уникальную возможность познакомиться с историей, культурой, бытом одного из древних тюркоязычных народов Алтая.

Выставку посетили и молодые бийчане. Было заметно, что интерес у них вызывают не только печатные источники, но и предметы материальной культуры, представленные здесь: варежки, пояса, покрывала, полотенце с национальными кумандинскими узорами, бусы и браслеты, обереги. Некоторым вещам более 100 лет, и они бережно хранились в семье Елизаветы Ивановны Тукмачевой.

Большой интерес у молодых читателей вызвали и прекрасные пейзажи художников А. Запрудаева (г. Горно-Алтайск), Г. И. Прибыткова (г. Бийск), отображающие природу мест традиционного проживания кумандинцев. Они

подолгу останавливались у картин известного художника Сергея Дыкова (г. Горно-Алтайск): «Сумрачная охота», «Великий филин», «Родовое древо», «Желтый путь», пытаясь проникнуть в закодированные, не всем понятные, но заставляющие взглянуться в их глубину сюжеты. Национальный колорит мероприятию придавало и звучание этнических мелодий в исполнении алтайского поэта и кайчи Карыша Кергилова, ансамблей «Новая Азия» и «Алтай Китай».

Работа по проекту «Диалог культур» продолжается, тем более что и в Центральной библиотеке читателей, проявляющих интерес к культуре своего народа, становится больше, идет их выявление в библиотеках-филиалах, в учебных заведениях города. В планах библиотеки - встречи с интересными людьми, деятелями искусств – представителями разных национальностей, поиск новых форм работы.

Библиотечно-информационное обслуживание молодежи – одно из главных направлений работы библиотеки, основной целью которой является привлечение молодых бийчан к чтению. А привлечь молодого человека к чтению можно только заинтересовав его: актуальной для него темой, увлекательной книгой, интересными примерами, новым элементом традиционного мероприятия, эмоциональной, диалоговой подачей материала. Именно так проводит все свои мероприятия для молодого читателя ЦГБ имени В. М. Шукшина.

В наше динамичное время молодые пользователи оценивают библиотеку не только с позиций оперативности и полноты удовлетворения их информационных потребностей, но и с позиций соответствия библиотечной деятельности их познавательным интересам.

Что интересно сегодня молодым?

Общение. Оно интересно, конечно, не только молодежи. Но для этой категории людей коммуникация имеет особое значение. Слова – это способ самовыражения, повествования о себе. Для библиотекаря общение - это главный способ познакомиться ближе с этой категорией читателей, с её интересами.

Но в библиотечных мероприятиях общение не является самоцелью. Оно еще решает и важнейшие задачи социализации молодежи, формирования у молодых гражданской позиции, ответственного отношения к жизни. В большой степени этому способствуют встречи, проводимые библиотекой.

Так, в день Алтая в конференц-зале библиотеки интересно и содержательно прошла *встреча с общественностью города*.

Перед молодежью Бийска выступили сотрудники администрации города, управления культуры, спорта и молодежной политики, представители науки, законодательной власти, творческой интеллигенции. Так, ведущий специалист отдела по работе с молодежью Ю. Игушева рассказала об основных направлениях молодежной политики, реализуемой в Алтайском

крае и городе Бийске. Кандидат технических наук, профессор, ученый секретарь Бийского технологического института Е. Сыпин – об инновационном развитии города-наукограда. Депутат Алтайского краевого Законодательного Собрания Н. Быкова посвятила свое выступление вопросам развития здравоохранения и современных медицинских технологий в Алтайском крае. Сотрудники библиотеки подготовили для молодых читателей обширную выставку-просмотр «Алтай. Век XXI». Судя по вопросам, которые задавали молодые читатели, они равнодушны к тому, как развивается их родной город, какие перспективы ожидают в нем молодежь. Мероприятие было подготовлено и проведено совместно библиотекой, городской Думой и отделом по работе с молодежью.

Большое внимание в процессе общения с молодыми читателями уделяется воспитанию патриотического самосознания, основой которого становится знание истории Отечества, её великих событий, дат и имен.

В 2011 г. на большом эмоциональном подъеме в читальном зале Центральной городской библиотеки прошла *презентация книги алтайского журналиста Константина Сомова «Сибирский батальон»*. Книга посвящена солдатам Великой Отечественной, призванным с Алтая и совершившим свой подвиг в бою с финнами 7 сентября 1941 г. у села Ругозеро в Карелии.

В зале собрались дети, внуки, правнуки воинов этого батальона, бойцы краевого поискового отряда «Высота», бийские кадеты, бийчане – ветераны Великой Отечественной войны, библиотекари, читатели. Была организована выставка предметов, найденных на раскопках в местах боев в 1941 г.: проржавевшие каски, солдатские котелки, саперные лопатки, патронные гильзы. Перед собравшимися выступили супруги Руфина и Анатолий Малютины, много сил и трудов приложивших для того, чтобы увековечить память наших земляков. О том, как создавалась книга, рассказал сам автор, редактор отдела экономики и финансов газеты «Алтайская правда» Константин Сомов. Презентация прошла на фоне проникновенного музыкального сопровождения студентов и преподавателей Бийского музыкального колледжа.

В мае 2013 г. в библиотеке прошла *презентация трехтомного издания «Сибиряки в Сталинградской битве»*. Книги были подготовлены к 70-летию разгрома гитлеровских войск под Сталинградом издательством благотворительного фонда «Возрождение Тобольска». Первая их презентация состоялась в Волгограде, вторая – в Бийской библиотеке.

При подготовке к мероприятию библиотекари тесно сотрудничали с председателем городского комитета ветеранов войны и военной службы г. Бийска П. П. Бобровским и начальником отдела военного комиссариата Алтайского края по г. Бийску и Бийскому району Терехиным В. Д. Они сообщили, что на данный момент в городе Бийске проживают 13 участников Сталинградской битвы. Все они награждены боевыми наградами, а пулеметчик Чернышев Николай Андреевич – полный кавалер ордена Славы.

Почетным гостем мероприятия стала участница Сталинградской битвы связист-телеграфист Манита Зинаида Андреевна. Сегодня ей 93 года, но

сдаваться годам она не собирается. Зинаида Андреевна награждена орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За оборону Сталинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

На встрече присутствовали гости из Смоленского и Красногорского районов: Л. Казарцева, И. Литвинов, Н. Стволова. Они принимали участие в составлении этой книги, собирали материал о жителях района - участниках великой битвы.

Участники встречи, в первую очередь молодые читатели библиотеки, слушали выступающих с большим вниманием. Они еще раз на ярких примерах убедились, что сибирские полки на многих направлениях Сталинградского сражения остановили и сокрушили врага. Такое не забывается, и мы просто обязаны всем миром поклониться подвигу защитников Сталинграда и детям и внукам своим сказать: берегите эту славу, гордитесь ею.

Отечественной войне 1812 года, сибирским полкам, принимавшим в ней участие, была посвящена и *встреча с доктором исторических наук, профессором кафедры рекламы и культурологии Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова, членом-корреспондентом Академии военно-исторических наук (Санкт-Петербург), председателем Алтайской краевой краеведческой ассоциации Николаем Дмитриевичем Ростовым.*

Николай Дмитриевич – автор уже известной читателям книги «Земли алтайской верные сыны: из истории доблести и чести воинской сибирских полков». В 2012 г. при его активном участии вышла новая книга «Отечественная война 1812 года». Как исследователь Н. Д. Ростов специализируется на изучении военной истории России и, в частности, на изучении участия сибиряков в войнах по защите Отечества (XVIII–XX вв.). Не было такого сражения, не было такого боя, в котором в трудный для Родины час вместе со всем народом не вставали бы на ее защиту воины-сибиряки, проявляя мужество и умение воевать, исключительную выносливость и храбрость, любовь к Отечеству и верность воинскому долгу. Об этом и шла речь на встрече с ученым-историком.

Традиционно широко в библиотечной системе г. Бийска отмечается День Сибири.

В 2013 г. гостями Центральной библиотеки в этот день стали представители *краевого патриотического центра казачьих кадетов*, работающего на базе профессионального училища № 4.

Одна из руководителей центра казачьих кадетов – Наталья Федоровна Калачкова – рассказала о работе центра по возрождению, сохранению и приумножению традиционной казачьей культуры. Группы казачьих кадетов имеют свой гимн и эмблему, живут в соответствии с заповедями казачества, посещают службы в казачьей церкви Дмитрия Ростовского, принимают крещение. 30 казачьих кадетов занимаются волонтерской деятельностью, учат других и сами ведут здоровый образ жизни. В центре также работают военно-патриотический клуб «Казачий Спас», клуб «Казачья Братина». В

заключение встречи в исполнении театрально-вокальной казачьей студии «Хуторок» прозвучали старинные казачьи песни.

Соревновательность

В работе с молодыми библиотека широко использует конкурсы. Так, в 2011 г. в дни празднования дня города состоялся конкурс молодых поэтов «Город, в котором хочется жить». В нем приняли участие студенты АГАО им. Шукшина, молодые журналисты, учащиеся школ города – читатели библиотек. В состав жюри вошли библиотекари и известные не только в городе, но и в крае поэты – члены СП России Георгий Рябченко и Дмитрий Шарабарин. На суд профессионалов молодые авторы вынесли свои стихи о Бийске. По мнению жюри, все стихи были проникнуты любовью к родному городу, нескрываемой нежностью к милым с детства уголкам.

Бесспорными победителями конкурса стали: учащаяся школы № 20 Евгения Володина, студенты АГАО Степан Овчинников, Дмитрий Щербаков и Ирина Деткова.

2013 год – Год охраны окружающей среды в России. В рамках года в ЦГБ имени В. М. Шукшина прошел конкурс экологических плакатов и рисунков «Не опоздай спасти Землю». Конкурс вызвал интерес молодых: ведь тема его актуальна и касается каждого из живущих на планете. В нем приняли участие учащиеся бийских профессиональных училищ. На конкурс было представлено 25 работ, как индивидуальных, так и групповых.

По мнению жюри, куда вошли представители библиотеки, детской художественной школы и профессиональных училищ, все работы соответствовали теме, был понятен их смысл, работы были оригинальны, актуальны, позитивны.

Победителем конкурса стала Айтана Отукова (ПУ-4) с плакатом «Чистый город – здоровый город». Она награждена дипломом 1 степени.

Плакат «Ростки жизни» Герасимова Дениса (ПУ-34) завоевал диплом 2-й степени, а рисунок «Сохраним жизнь на Земле» Гатиловой Татьяны (ПУ-34) – диплом 3-й степени.

Также благодарственным письмом был отмечен плакат «Земля – не мяч, и с ней нельзя играть» Максима Шкредова (ПУ-4), который отличался глобальным подходом к экологической теме: жизнь на Земле, богатства нашей планеты должны беречь все народы независимо от цвета кожи.

Телевидение. Интернет

Интернет. Нельзя его не отметить первым, потому что большая часть молодежи «зависает» в виртуальности. Парни и девушки живут в нескольких мирах. Виртуальность очень удобна тем, что можно многое сказать, прокомментировать, обсудить.

ЦГБ имени В. М. Шукшина делает первые, но уже твердые шаги к виртуальному общению с молодым читателем. Создан библиотечный сайт

(<http://www.shukshinka.ru/>), на котором можно не только получить информацию о библиотеке, но и поработать с электронными каталогами (записей), краеведческой базой данных (записей), познакомиться с новыми книгами (страница «Виртуальная выставка»), актуальной информацией по праву («Центр правовой информации»), заглянуть в фото- и видеогалереи, продлить книги online.

В 2013 г. библиотека дополнительно открыла свой блог в Интернете. Сайт пользуется популярностью. За 3 года число его посещений составило 45 тысяч.

Телевидение. Оно по-прежнему остается популярным и востребованным. ЦГБ имени В. М. Шукшина широко использует его для привлечения молодежи к чтению, реализуя совместный с бийской телекомпанией ТВ-КОМ проект «ИСТОКИ». Для информационных обзоров выбираются самые интересные издания, поступающие в фонд библиотеки. В 2011 г. – это лучшая книга года, книги, посвященные М. В. Ломоносову. В 2012 г. – книги по истории Отечества, краеведческие издания, учебные пособия по психологии, праву, экономике. После выхода программ 2013 г. спросом у молодых пользовались книги: «Рождение династии, или Тайна воцарения Романовых» и «Занимательные истории из жизни Романовых», «Русские воинские традиции» и «Герои русского парусного флота», «Физика в таблицах и схемах» и «Математика. Интенсивный курс по подготовке к ЕГЭ», «Ларец» Елены Чудиновой и «Дождь» Татьяны Снежиной, произведения Анны Знаменской, Натальи Нестеровой, Василия Звягинцева, Елены Звездной и других авторов.

Все, что трогает душу

Большую роль в воспитании духовности, на наш взгляд, играет праздник День славянской письменности и культуры. По инициативе библиотеки он проводится с 1993 г.

И каждый год в этот день библиотекари и читатели ведут серьезный разговор об истоках нашей духовности, о том, что русская культура наследует древние и великие традиции славянской культуры, о роли письменности в ее становлении и развитии, вспоминают тех, кто в 863 году воплотил в жизнь многовековую мечту славянских народов написать и прочесть слова родного языка, – святых братьев Кирилла и Мефодия.

День славянской письменности и культуры – единственный государственно-церковный праздник России. Поэтому по традиции с проникновенным словом к молодым участникам праздника обращаются священнослужители бийских церквей.

Но есть в праздновании этого Дня у нас свои отличия. Так, в 2011 г. он был посвящен Книге, ее истории. Вниманию студентов Бийского государственного колледжа, учащихся школы № 15 был предложен видеофильм о жизни и духовном подвиге первоучителей, о литературных памятниках Древней Руси. Библиотекари подготовили рассказ о редком

фонде библиотеки и видеопрезентацию о самых интересных изданиях, хранящихся в нем.

Заключительным аккордом праздника стало выступление студентов Бийского музыкального колледжа, чье исполнение романсов было пропитано такой любовью к русскому слову, что молодежь не могла не почувствовать этого, искренне аплодируя выступающим.

В 2013 г. активное участие в празднике приняли учащиеся Бийской православной гимназии: Анна Шкуропацкая, Анастасия Нечаева, Андрей Анипир. Они выступили с интересными сообщениями-презентациями, посвященными славянскому языку, русской речи, Слову. А объединило эти небольшие доклады в единую композицию интересное, эмоционально насыщенное выступление доктора филологических наук, профессора АГАО М. Г. Шкуропацкой.

Особый настрой празднику придало поэтическое посвящение Слову в исполнении участников театральной группы «Лица» колледжа промышленных технологий.

Собравшиеся с большим вниманием слушали великие стихи Н. Гумилева, А. Ахматовой, Д. Кугультинова.

Завершила праздник песня Жанны Бичевской «Сердцу полезное слово». Она еще раз подчеркнула, что сердцу полезное русское слово, родная речь – это память наших предков, это гордость и слава родной земли. Пока звучит русская речь, жива наша культура, наши духовные истоки, жива наша Отчизна.

По тому, насколько внимательно слушают выступления молодые читатели, как они не хотят расходиться, видно, что наши праздники находят отклик в их душе. И это – самый главный итог. Именно такие мероприятия помогают формировать духовный и нравственный мир молодого читателя, делают его светлее, наполняют радостью.

Библиотечные проекты, адресованные молодым

Бийск – город-наукоград. Славу ему создавали многие ученые и специалисты города, внесшие серьезный вклад в повышение обороноспособности страны. И одним из первых следует назвать выдающегося ученого, химика, дважды Героя Социалистического Труда, почетного гражданина города, первого генерального директора – генерального конструктора НПО «Алтай» Якова Федоровича Савченко. В 2013 г. к 100-летию ученого библиотека разработала *проект для работы с молодыми читателями «Великие люди – великая Россия»*. Это – дань памяти Человеку, Ученому, Гражданину и просто Бийчанину Якову Федоровичу Савченко.

Уже в первые месяцы юбилейного года Я. Ф. Савченко были посвящены выставки-портреты: «Он жизнь науке посвятил», «От чертежника до ученого», «Ученый-конструктор», «Человек-легенда» и разделы выставок

«Бийск в лицах», «Жизнь наукограда», «Во имя науки», «Сыны Алтая и Отечества», проводились их обзоры.

Для молодых читателей библиотеки, учащихся школ № 1, 15, школы-гимназии № 11, студентов БГК, АКПТиБ, учащихся ПУ № 3, 4 были проведены информационные часы: «Человек и его дело», «Пламя таланта», «Флагман науки». Все они сопровождались просмотром фильма «Человек огня», предоставленного библиотеке ФНПЦ «Алтай».

Кроме того, библиотека выпустила листовку «Великие люди – великая Россия. Я. Ф. Савченко: что читать о выдающемся ученом» и буклет «Человек, достойный памяти: свидетельства современников и соратников Якова Федоровича Савченко, рядом с которыми он жил и работал». Листовки и буклеты раздавались читателям во время молодежных мероприятий. Материал, посвященный 100-летию со дня рождения Я. Ф. Савченко, размещался на краеведческой странице библиотечного сайта.

Проект открыл многим молодым бийчанам не только славное имя выдающегося ученого-земляка, но и показал, как много он сделал для города, который стал его судьбой. Ведь жилой квартал АБ, дом технического творчества с планетарием, спортивный комплекс «Заря» были построены по инициативе Я. Ф. Савченко.

С 2011 г. ЦГБ имени В. М. Шукшина реализует *проект «Читающий класс»*. Форма «читающего класса», а в 2012–2013 гг. им стал 9-й класс школы № 15, была выбрана не случайно, это результат трехлетней систематической работы со школой. Наше сотрудничество было одобрено администрацией школы, с большой заинтересованностью отнеслась к проекту классный руководитель Н. И. Неверова, но главное, интерес проявили сами школьники.

Класс небольшой, всего 12 человек. В ходе проекта изучались интересы учащихся, их читательские предпочтения. Для них были проведены: краеведческий урок «Летопись города Бийска» (в классе оформили выставку, провели обзор новых книг о городе, ответили на вопросы по истории Бийска); час общения «Я горжусь тобой, Алтай» (знакомство с книгами, рассказывающими о крае, о людях, прославивших его); краеведческий урок «Земной праведник» (в день памяти В. М. Шукшина ребята познакомились с биографией Василия Макаровича, посмотрели электронную презентацию «Грустит калина красная», ответили на вопросы викторины).

С классом велась работа и в помощь учебному процессу. Так, осенью учащиеся принимали участие в краевом конкурсе на лучшую работу по экономическому развитию края. Библиотека помогала подбирать материал для творческих работ.

Учащиеся из «Читающего класса» – частые гости библиотечных мероприятий. Так, они участвовали в проведении праздника, посвященного Дню матери, удивив слушателей чтением стихов не только известных авторов, но и своих собственных. Ребята с удовольствием принимали участие

в рейсах «Читающего трамвая», раздавали пассажирам буклеты, закладки, дарили журналы из фондов библиотеки.

Участвовали они и в городском карнавале «Четыре времени года», посвященном 75-летию Алтайского края, где сопровождали Королеву Книги в костюмах героев литературных произведений.

В определенной степени наш проект реализует и профориентационный аспект. Для учащихся «Читающего класса» ежемесячно в библиотеке проводился день дублера. Дети помогали библиотекарям абонементу, вместе с ними расставляли фонд, работали на выдаче и каждый раз уходили из библиотеки с новой книгой.

За год работы с классом из 12-ти человек читателями стали 7. Все вместе они прочитали 66 книг и журналов. Самые активные читатели: Петенёв Евгений (19 экз.), Филиппева Александра и Скворцова Екатерина (13 экз.).

Библиотекари побывали на выпускном вечере класса, поблагодарили школьников и учителей за сотрудничество.

В 2013–2014 гг. в проекте принимает участие 8 класс школы № 15.

Уже в сентябре в конференц-зале под девизом: *«Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце»* состоялось торжественное посвящение школьников в читатели Центральной библиотеки.

Библиотекари рассказали об особенностях проекта, о том, в чем заключается смысл совместной работы школы и библиотеки. Участники мероприятия посмотрели несколько буктрейлеров по книгам: А. Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», М. Булгаков «Мастер и Маргарита».

С энтузиазмом школьники приняли участие в викторине, самые активные участники которой были награждены памятными подарками – книгами. Для них также провели экскурсию по главным залам и отделам библиотеки, где они могут получить необходимую информацию, а затем в торжественной обстановке записали подростков на абонементе. В завершение мероприятия участники «Читающего класса» получили домашнее задание: написать небольшое сочинение «Мой первый день в библиотеке».

Городская юношеская библиотека

В течение ряда лет городская юношеская библиотека работает по привлечению юношества к чтению. На это были нацелены программы: «Ты читаешь, ты - лучший», «Читать везде, читать всегда!».

Решению задачи способствует совместная работа с учебными заведениями микрорайона – гимназией № 1, школой № 17, Алтайским колледжем пищевых технологий и бизнеса, сложившиеся контакты библиотеки с педагогами и библиотекарями учебных заведений.

В настоящее время городская юношеская библиотека в работе с учащимися старших классов реализует программу **«Чтение – начало успеха»**.

Основное внимание в рамках программы уделяется пропаганде русской и зарубежной классической литературы и лучших образцов современной прозы. Книжные выставки: «Мы – за классику!», «Вперёд, к Пушкину», «Не любишь скучных книг? Читай классику!», «Я хочу быть понятой своей страной» (В. Маяковский), «Россия И. С. Тургенева», «Перечитывая Горького», «Восхождение к Толстому», «Писать нужно о том, что в тебе кричит...» (Г. Щербакова), «Феномен гения» (В. Высоцкий), «Пьеро, притворившийся Арлекином» (Ю. Ким) – призваны раскрыть великий гуманитарный смысл русской литературы. Именно такая литература дает молодому человеку точку опоры, помогает «философски осмыслить действительность».

В течение многих лет библиотека практикует проведение **Дней классики**. Так, в Пушкинский день России библиотека провела день классики «К Пушкину, господа! – К Пушкину снова!». Были оформлены книжные выставки: «Поклон тебе, поэт!», «Мой Пушкин», «Светлый гений». Пушкин – один из самых гармонических поэтов мира, великое и мудрое пушкинское равновесие не повторится больше никогда – эту мысль библиотекари старались донести до читателей в обзорах, викторинах, беседах, читая вслух любимые пушкинские стихи. Важную роль в проведении мероприятия сыграла музыка – произведения Бетховена, Чайковского, Грибоедова, настраивая читателя на вдумчивое отношение к творчеству русского гения. Каждому читателю в этот день предлагалось вспомнить и прочесть любимые строки А. С. Пушкина, прочитать по ролям отрывки из «Евгения Онегина», «Медного всадника», «Руслана и Людмилы». Лучшие читатели награждались книгами. В течение дня библиотеку посетили 45 человек.

Очень нравятся читателям библиотеки *литературные ринги*. Так, литературный ринг «Мы – за классику!» проходил между старшеклассниками школы № 17 и гимназии № 1. Учащиеся показали хорошее знание литературы, выходящее за рамки школьной программы.

В соответствии с выбранной формой проведения конкурса задания были разбиты на три раунда. Бой на ринге вёл рефери. Действия команд оценивали судьи.

В первом раунде командам предлагалось блеснуть знанием поэзии (продолжить стихи М. Лермонтова, Н. Некрасова, А. Пушкина, С. Есенина, Ф. Тютчева; подобрать рифмы для предложенных слов). Далее участникам ринга надо было восстановить стихотворные строки классиков литературы, по описанию установить личности некоторых литературных героев. Третий раунд был творческим – командам следовало написать краткий рассказ.

Было и домашнее задание: каждой команде предлагалось рассказать о любимой книге или авторе. Команда школы № 17 («Парус») представила литературно-музыкальную композицию по стихам Марины Цветаевой «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд». А команда

«Чтец» гимназии № 1 интересно представила творчество Эдгара По, Уилки Коллинза и Рэя Брэдбери.

Ринг проходил очень живо, с большим интересом. В итоге победила дружба. Все участники ринга были награждены книгами и медалями «Лучшему знатоку литературы».

Во Всемирный день книги и авторского права в библиотеке состоялась встреча с участниками «Клуба любителей современной литературы». Шёл серьезный разговор о современной художественной прозе, о том, что сегодня читает молодая Россия. Достаточно острая дискуссия разгорелась по книгам популярного сегодня Олега Роя. Многих не привлек даже авантюрно-приключенческий сюжет произведений. Среди тех, кого сегодня читают, называли З. Прилепина, Е. Чижову, Д. Быкова. Чувствовалась нацеленность школьников на «настоящую» литературу, на её высокие образцы.

Популярной формой работы с молодыми читателями стали *литературные часы*. Один из них – «Про время, Родину и нас», посвященный художественной прозе о Великой Отечественной войне, с успехом прошел в АКПТБ. Прежде чем начать разговор о литературе, библиотекарь задал вопрос: «А надо ли сегодня говорить о войне, когда все вроде бы сказано и все известно?». Ответ всегда предельно ясен: «это память народа, а не отдельных людей, и каждая книга о войне - лишнее тому подтверждение». В ходе мероприятия пристальное внимание слушателей обращается на произведения В. Астафьева «Пастух и пастушка», В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Третья ракета», К. Воробьева «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка». Выбор их обусловлен тем, что главным для героев книг становится решение морально-этических вопросов, что в них показана судьба простого человека в годы испытаний и основная мысль, которую старается донести библиотекарь: «Война – это страшно, чуждо человеку».

Помимо того, что такие книги формируют гражданскую позицию читателя, литературные часы учат самостоятельно анализировать художественные произведения, понимать их связь с настоящими и прошедшими эпохами.

На стыке литературы и истории в библиотеке традиционно проводятся *турниры знатоков истории Алтайя*. Так, 75-летию Алтайского края был посвящен турнир «Земли Алтайской верные сыны» между командами школы № 17 и гимназии № 1. Посвящен он был людям, которые принесли славу своей малой родине, – Ивану Ивановичу Ползунову, Герману Степановичу Титову и Михаилу Тимофеевичу Калашникову. Учащиеся ответили на множество вопросов, касающихся знаменитых земляков, сами узнали немало любопытных фактов, назвали книги, которые им пришлось прочитать, прежде чем выйти на турнир.

Знания команд были примерно равными. Но вот в домашнем задании отличилась команда гимназии, представив увлекательную компьютерную презентацию поэмы М. Юдалевича «Голубая дама». Лучшими участниками

турнира стали Севозина Дарья и Александр Грушко (школа № 17), Антонов Андрей (гимназия № 1)

Все проводимые библиотекой мероприятия способствуют не только расширению круга чтения молодых, но и более углубленному прочтению ими художественных произведений, формированию устойчивого интереса к чтению, воспитанию индивидуальности читателей-подростков.

Библиотеки МУ «ЦБС г. Бийска» продолжают свою работу с молодым поколением, обогащая ее новым содержанием.

...Молодежи нравится жить. Узнавать что-то новое для себя, определяться. Особенно тогда жизнь интересна, когда в ней появляется смысл. Смысл не без цели. И только от них зависит, кем они станут в этой жизни. Только им подвластно осознать и планировать, чего они добьются, какими их воспримут знакомые и незнакомые люди. Задача библиотек в том и состоит, чтобы через книгу и чтение помочь молодежи найти смысл и определить цель.

Составитель: Елена Владимировна Фотьева

Место работы: МКУ «Бийская районная межпоселенческая модельная мемориальная библиотека В. М. Шукшина»

Должность: главный библиограф

Открой мир информационных технологий

Проект

Актуальность проекта.

В условиях современного инновационного общества важными источниками получения новой и актуальной информации, развития личности молодого поколения становятся компьютерные и интернет-технологии. Они оказывают всё большее влияние на развитие личности молодых людей: формирование взглядов, модели поведения. В силу объективных причин новые технологии являются неотъемлемой частью жизнедеятельности современной молодёжи.

Вместе с тем читательские потребности молодежи, связанные с реализацией творческого и интеллектуального потенциала, требуют новых форм и методов библиотечного обслуживания.

Уникальность проекта состоит в предоставлении молодым людям возможностей посредством компьютерных технологий выразить свое отношение к книге, чтению, окружающему миру; в использовании нестандартного мышления молодежи в подходах к библиотечному обслуживанию этой группы читателей.

Цели проекта:

- выявление новых методов и форм библиотечного обслуживания молодого поколения читателей, в соответствии с потребностями читателей в современных условиях;
- формирование взглядов молодых людей на необходимость интеллектуальной, духовной и эмоциональной насыщенности творчества, что повышает уровень результатов творческого труда.

Задачи проекта:

- установление тесных контактов с молодёжной аудиторией, привлечение новых читателей;
- использование интеллектуального и творческого потенциала молодёжи для внедрения новых интересных форм библиотечного обслуживания, связанных с информационными технологиями.

Сроки реализации проекта: 01 января– 01 октября 2013 г.

Механизмы и особенности реализации проекта

Концепция проекта - модернизация традиционных и поиск новых технологий приобщения молодежи к книге и чтению, приобщение молодежи к здоровому образу жизни, адекватных читательским потребностям формирования личности.

Эффективная реализация проекта предполагает сотрудничество с МБОУ «Сростинская СОШ» им. В. М. Шукшина, со школами Бийского района, клубом для молодых семей «Семейный очаг», действующим на базе Бийской районной межпоселенческой модельной мемориальной библиотеки В. М. Шукшина.

Технология реализации проекта включает несколько этапов.

На стадии подготовительного этапа была разработана концепция данного проекта; определены источники финансирования. Осуществлён поиск партнёров по реализации проекта.

В процессе первого этапа было разработано положение о конкурсе на «Лучший видеоролик о здоровом образе жизни»; разработано положение о конкурсе на «Лучшую презентацию «Моя любимая книга». Создан проект виртуальной выставки «Современные писатели – детям».

Второй этап реализации проекта – осуществлена подготовительная консультационная работа с педагогами и учащимися МБОУ «Сростинская СОШ» им. В. М. Шукшина, с библиотекарями Бийского района. Для участников конкурсов организованы консультации по подбору литературы.

Номинация конкурса на «**Лучший видеоролик по здоровому образу жизни**» - лучший социальный видеоролик по формированию здорового образа жизни и профилактике наркомании. Учрежден специальный приз за освещение экологических проблем Бийского района, посвященный Году экологии.

Номинации конкурса на «**Лучшую презентацию «Моя любимая книга**» - литературный герой на все времена и моя любимая книга. Победители конкурсов награждены ценными призами.

С целью знакомства молодых родителей с современными детскими писателями создана **виртуальная выставка «Современные писатели – детям»**, которая была представлена на очередном занятии клуба «Семейный очаг».

Прогноз эффективности проекта:

- привлечение новых читателей в библиотеку;
- формирование у молодежи потребности в здоровом образе жизни;
- привлечение внимания общественности к проблемам борьбы с наркоманией, курением, пьянством среди детей и подростков;
- знакомство с новыми детскими писателями;
- выявление и внедрение новых для молодёжи форм библиотечного обслуживания.

Итоги реализации проекта:

- в рамках проекта были организованы и проведены конкурс на «Лучший видеоролик о здоровом образе жизни» и конкурс на «Лучшую презентацию «Моя любимая книга», в которых приняли участие 25 человек. Из них победителями стали 5 человек;

- в рамках проекта была создана и продемонстрирована виртуальная выставка «Современные писатели – детям». В просмотре приняло участие 15 человек;

- реализация творческого потенциала молодёжи в процессе читательской и учебной деятельности;

- работы победителей будут представлены на общешкольном родительском собрании в конце ноября и на сходе граждан Сростинского сельсовета в конце ноября;

- лучший видеоролик «Экологические проблемы Бийского района» (библиотека «КДЦ Лесного СДК») был продемонстрирован в библиотеке, а победители награждены на 3 районном празднике «Шукшин – детям» (1 июня 2013 г.)

Работы были подготовлены в форме: электронных презентаций книг («Моя любимая книга – В. М. Шукшин «Земляки»», «Моя любимая книга – А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»); видеороликов по здоровому образу жизни: «Здоровый образ жизни – это!», «Мы – за здоровый образ жизни», видеоролик «Экологические проблемы Бийского района»; виртуальная выставка «Современные писатели – детям».

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса
«Лучший видеоролик по пропаганде ЗОЖ»

Общие положения

В целях повышения социальной значимости и совершенствования воспитания, направленного на формирование здорового образа жизни, проводится конкурс «Лучший видеоролик по пропаганде ЗОЖ».

Цели

Формирование позитивного общественного мнения о роли здорового образа жизни как необходимого условия жизнедеятельности человека, формирование у молодежи личной ответственности за сохранение и укрепление собственного здоровья.

Задачи

- формирование у молодежи потребности в здоровом образе жизни;
- привлечение внимания общественности к проблемам борьбы с наркоманией, курением, пьянством среди детей и подростков;
- привлечение внимания к экологическим проблемам Бийского района.

Время и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится с 1.10.2013 г.– 29.10.2013 г.

Участники

В конкурсе принимают участие учащиеся 10-11 классов школ Бийского района в номинации:

лучший социальный видеоролик по формированию здорового образа жизни и профилактике наркомании.

Порядок проведения

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет на правах жюри. Он осуществляет общее и методическое руководство конкурсом на местах и определяет победителей конкурса.

В состав оргкомитета входят:

- Янишевская Н. Б. – зам. директора БРМММБ В. М. Шукшина;
- Черкасов Э. В. – библиотекарь программного обеспечения БРМММБ В. М. Шукшина;
- Валикова С. И. – представитель родительского комитета.

Условия конкурса

- Для участия в конкурсе создается социальный видеоролик по профилактике наркомании и формированию здорового образа жизни.
- Видеоматериал должен быть изложен интересно и лаконично с оригинально подобранным текстом.
- К конкурсному рассмотрению принимаются видеоролики продолжительностью 1-8 минут. Носитель должен быть подписан: авторы (ф.и.о., класс, школа), название ролика.

- Специальный приз за освещение экологических проблем Бийского района, посвященный Году экологии.

Критерии оценки

- соответствие содержания ролика заявленной теме;
- социальная значимость ролика;
- оригинальность и полнота раскрытия заявленной в ролике темы;
- целостность, завершенность видеоролика и степень его соответствия заявленной теме.

Награждение

На основании решения конкурсной комиссии 3 победителя конкурса награждаются памятными призами. 1 место – музыкальный плеер; 2 место – флэш-карта; 3 место – авторучка (подарочный вариант), специальный приз – флэш-карта.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БРМММБ В. М. Шукшина
Кеврух Т. Н. _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса «Лучшая презентация «Моя любимая книга»»

Общие положения

Настоящее положение определяет организационно-методическое обеспечение конкурса: порядок проведения и подведения итогов конкурса, критерии оценивания творческих работ-презентаций.

Цель

Представить художественные произведения для подростков.

Задачи

- повышать интерес к осознанному чтению художественных произведений;
- популяризовать художественные произведения среди подростков;
- развивать навыки по разработке творческих проектов-презентаций книг.

Участники конкурса

Участником конкурса может стать любой обучающийся в 9-11 классах.

Порядок проведения

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет на правах жюри. Он осуществляет общее и методическое руководство конкурсом на местах и определяет победителей конкурса.

В состав оргкомитета входят:

- Янишевская Н. Б. – зам. директора БРМММБ В. М. Шукшина;
- Черкасов Э. В. – библиотекарь программного обеспечения БРМММБ В. М. Шукшина;
- Цветикова М. И. – библиотекарь ОКиО БРМММБ В. М. Шукшина.

Требования к содержанию конкурсных работ

- На конкурс предоставляются творческие работы-презентации книг – художественных произведений для подростков;
- В презентации участники конкурса представляют:

Автора книги, интересные сведения из биографии автора, связанные с его творчеством; оформление книги; рекомендации-советы по прочтению представляемого произведения.

Требования к оформлению конкурсных работ

- Конкурсные работы-презентации должны быть выполнены в программе PowerPoint и представлены в БРМММБ В. М. Шукшина на электронном носителе.
- На титульном слайде презентации должна быть указана следующая информация: автор книги, которую представляет участник конкурса, сведения об участнике конкурса.
- Количество слайдов в презентации не более 7.

Подведение итогов конкурса

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- Оригинальное, интересное представление книги.
- Полное представление автора.
- Обоснованные, развернутые рекомендации по прочтению книги.
- Подробная, соответствующая теме конкурса презентация.

Награждение

На основании решения конкурсной комиссии 3 победителя конкурса награждаются памятными призами. 1 место – плеер; 2 место – флэш-карта; 3 место – авторучка (подарочный вариант).

СОСТАВИТЕЛЬ: Светлана Юрьевна Закурдаева
МЕСТО РАБОТЫ: ММКУК «Центральная районная библиотека им. Н. Н. Чебаевского» Тогульского района
Должность: библиограф

Успех в твоих руках...

(Опыт профориентационной работы в муниципальных библиотеках Тогульского района)

Безработная молодежь в силу своей низкой конкурентоспособности на рынке труда зачастую оказывается в наиболее сложном положении в процессе поиска работы. Работодатели не заинтересованы в том, чтобы принимать на работу малоквалифицированных специалистов, которые не владеют в достаточной степени профессиональными знаниями и трудовыми навыками. С другой стороны, молодые люди имеют специальность, но не имеют навыков поиска работы и, как правило, неадекватно оценивают собственные возможности для трудоустройства. Да и предмета такого – «Как найти работу» – нет не только в школе, но и в высших учебных заведениях. Поэтому основными направлениями в работе с молодежью в нашей библиотеке являются привлечение молодых людей к активному и грамотному поиску работы и трудоустройству, профориентационная работа со школьниками.

Помочь юношам и девушкам в самоопределении на рынке труда было решено с помощью проекта **«Успех в твоих руках»**, в рамках которого был создан клуб **«Перспектива»**.

Задачи проекта:

- получение молодежью навыков активного, самостоятельного поиска работы;
- научить адекватно оценивать себя и свои профессиональные возможности, сознательно использовать различные способы для своего профессионального развития и положительного изменения своей жизненной ситуации.

Но так как для реализации проекта необходимо техническое оснащение, приобретение специальной литературы, которых в библиотеке нет, мы приняли участие в открытом благотворительном конкурсе **Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании в 2013 г.»** в программе **«Книжная культура»**, блок **«Наука, образование, просвещение»**. Наш проект вошел в число победителей, и нам был выделен грант в размере 69 800 рублей. На эти средства закуплены телевизор, ноутбук, мультимедиапроектор, фотоаппарат, специальная литература.

Совместно со специалистами центра занятости был проведен мониторинг ситуации с безработной молодежью на рынке труда нашего района. Составлен перечень тем для занятий клуба и план их проведения:

- что такое профессиональная самопрезентация;
- поиск работы с помощью телефона;
- собеседование при приеме на работу и как к нему готовиться;
- составление эффективного резюме;
- адаптация в новом коллективе;
- самозанятость – возможность реализовать свои возможности.

Сегодня наиболее остро обстоят дела с трудоустройством выпускников профессиональных училищ, поэтому занятия клуба мы начали со студентами нашего КГОУ НПО ПУ-71. В ходе занятий ребята ознакомились с основными темами, рынком труда. И, самое главное, студенты прошли тестирование, научились самостоятельно составлять резюме, освоили навыки самопрезентации.

Для более эффективного закрепления материала ребятам предложен обзор литературы «**Поиск работы – тоже работа**», буклеты, памятки по теме поиска работы. В библиотеке оформлена выставка «**Работа. Карьера. Бизнес**».

Так как правильный, грамотный выбор профессии во многом определяет всю дальнейшую жизнь человека, то мы считаем, что профориентационная работа со старшеклассниками – одно из важнейших направлений работы библиотеки. Сейчас такие мероприятия у нас стали традиционными. На занятиях мы знакомим детей с разнообразием мира профессий, с подразделением их по типам, проводим профориентационное тестирование с целью выявления, какой тип подходит индивидуально каждому, говорим об ошибках в выборе профессии, ну и, конечно же, говорим о рынке труда региона, нашего района, в частности.

Для того чтобы данная работа библиотеки принесла свои плоды, мы сотрудничаем с центром занятости населения, преподавателями школ и училища, с комплексным центром помощи семье и детям, комитетом по социальной защите населения, администрацией района, которые тоже заинтересованы в результатах. Дело в том, что, когда молодежь сталкивается с проблемами трудоустройства на рынке труда, у значительной ее части возникает нежелание решать эту проблему, вырабатывается культ праздной жизни. Вот почему задача трудоустройства молодых людей, помощь в адаптации на рынке труда – важнейшая задача всего общества.

План проведения занятий в клубе «Перспектива»

Тема занятия	Содержание
Открытие клуба ищущих работу. Поиск работы - это тоже работа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие клуба ищущих работу. Поиск работы – это тоже работа. Анкета «Ориентация». 2. Рынок труда и особенности его функционирования в Тогульском районе. 3. Составление резюме. Домашнее задание /составление резюме/. 4. Подведение итогов занятия.
Методы использования телефона как наиболее эффективный способ трудоустройства.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение домашнего задания /анализ составленных участниками резюме/. 2. Методы использования телефона как наиболее эффективный способ трудоустройства. 3. Правила телефонных переговоров /учебный фильм/. 4. Подведение итогов занятия.
Визит к работодателю.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визит к работодателю. 2. Собеседование при приеме на работу /видеофильм/. 3. Деловая игра «Собеседование с работодателем». 4. Профессиональная самопрезентация. 5. Подведение итогов занятия.
Самозанятость – возможность реализовать свои способности. Подведение итогов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адаптация в новом коллективе. 2. Самозанятость – возможность реализовать свои способности. 3. Тест на определение предпринимательских качеств. 4. Обзор периодических изданий в помощь ищущему работу. 5. Подведение итогов занятий.

СОСТАВИТЕЛЬ: Галина Ивановна Королева

**МЕСТО РАБОТЫ: Третьяковская сельская библиотека-филиал
муниципального казенного учреждения культуры «Староалейская
центральная библиотека»**

Должность: заведующая

ИГРА

«Литературные фанты»

по сказке Лианы Даскаловой «Сказка о хорошем настроении»

Сказка Лианы Даскаловой, замечательной болгарской поэтессы и сказочницы, полна философского смысла и глубокого содержания. Своеобразно и метко показывает она проблемы, волнующие людей сегодня. Нужно уметь читать «Между строк», т. е. увидеть больше, чем позволяет поверхностное чтение. Сделать это можно в игровой форме.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ИГРЫ

1. Библиотекарь и ребята выбирают книгу, делятся на команды, оговаривают условия, назначают день игры.

2. Библиотекарь помогает той и другой команде составить вопросы по книге.

3. Ведут игру библиотекарь и по одному водящему от команды.

Каждый водящий имеет при себе список вопросов, которые подготовила его команда для соперников. Игроки обеих команд заготовили персональные фанты, которые сдают библиотекарю. Оба водящих отворачиваются, библиотекарь достает фант и предлагает водящему дать задание этому фанту (при этом водящему предлагаются фанты команды противника).

Выполненное задание – фант команде, если не справились с заданием, фант остается у библиотекаря. Побеждает команда, набравшая большее количество фантов.

ВОПРОСЫ КОМАНДЕ № 1

1. Этому фанту назначается такое задание: Представь, что ты Часовщик. Объясни, почему тебе вдруг захотелось сменить профессию?

2. Этому фанту – придумать эмблему государства принца Иванчо.

3. Фант! Послушай: «Плохое настроение для человека - враг № 1. Чтобы его победить, множество способов!» – говорит кот из сказки. Расскажи, как ты борешься со своим плохим настроением?

4. Фант, расскажи, почему часовщик выбросил «книгу суеверий»?

5. Послушай, фант, что сказал бывший часовщик: «Государство, оно вроде часов. Всегда должно идти вперед и в лад со временем». Что же

бывает, когда нарушается этот принцип? (приведите примеры из истории нашей Родины).

ВОПРОСЫ КОМАНДЕ № 2

1. Этот фант – принц Иванчо! Скажи, почему в твоём королевстве особое внимание уделяется запаху?

2. Этому фанту объяснить: почему принц Иванчо заботился о том, чтобы у его людей всегда было хорошее настроение?

3. Фант, я даю тебе книгу суеверий. Опиши нам, как она выглядит.

4. Фант, ответь нам: почему жители сказочной страны не могли справиться с тиранией черных воронов, пока их не спасли кот и часовщик?

5. Послушай, фант, что сказал бывший часовщик: «Государство, оно вроде часов. Всегда должно идти вперед и в лад со временем», что же бывает, когда нарушается этот принцип?(приведите примеры из истории нашей Родины).

СОСТАВИТЕЛЬ: Галина Ивановна Королева
Место работы: Третьяковская сельская библиотека-филиал МКУК
«Староалейская центральная библиотека»
Должность: заведующая

Мария Аромштам. Когда отдыхают ангелы.
Сценарий читательской конференции для старшеклассников

Библиотекарь: Человек за свою жизнь может прочесть 10 тысяч книг, а может и не одной. Можно всю жизнь провести за компьютером, играть в игры, можно бегать на дискотеки и проводить время, празднично слоняясь по улицам или тупо сидя у экрана телевизора, подтверждая слова Николая Алексеевича Некрасова «Книга ребенку – напрасная мука, ум деревенский нужен науке».

Демонстрация электронной презентации книги М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы».

Библиотекарь: Прежде чем приступить к обсуждению книги, давайте договоримся быть честными, постарайтесь отвечать своими словами.

ВОПРОСЫ К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Понравилась книга или не понравилась?
2. Дедушка Алины говорил: «Чтение – вещь интимная, глубоко личная. Книга – человеку друг, а не чиновник высшего ранга. И никто не имеет право принуждать читать что бы то ни было. Даже очень важное». Как вы относитесь к чтению книг?
3. Имеет ли для вас значение, какой национальности человек?
4. Какие новые слова дополнили ваш словарный запас благодаря прочитанной книге?
5. Давайте вспомним, какие законы и наказания придумали дети? А вы какие законы и наказания хотели бы ввести в школьную жизнь?
6. Считаете ли вы нормой обзывать одноклассника или взрослого человека?
7. Правильно ли поступила Марсем?
8. Какой случай из жизни вашего класса вас больше всего взволновал или просто заполнил?
9. «Когда отдыхают ангелы» – книга для взрослых или для детей?
10. Вершители «невинных гнусностей» – кто они? Может ли кто из вас так себя назвать?
11. Как вы относитесь к чужой беде?
12. Дедушка Алины говорил: «Ну почему же нет? Влюбился же Лермонтов первый раз в пятилетнем возрасте. Это доподлинно известно». А как по-вашему?
13. Давайте вспомним моменты, когда Егорка, Илья и Жорик отвинтили магнетики. После чего Марсем написала в дневнике: «Сегодня во

время рабочего дня...». Каким на ваш взгляд должен быть учитель, такой как Марсем или Татьяна Владимировна – первая учительница Алины?

14. Термин «беззаботное детство» придумали, конечно же, взрослые. Им кажется, что у детей нет проблем и забот, жизнь ребенка проста и безоблачна. Так ли это?

15. Когда отдыхают ваши ангелы?

Библиотекарь: Книга Марины Аромштам «Когда отдыхают ангелы» – о взаимоотношениях детей и взрослых. Основной конфликт в ней разыгрывается между детьми и учительницей. Однако, в отличие от «классических» произведений на эту тему, и учительница, и дети – «хорошие». Просто они живут в разных мирах, и эти миры сложны, и иногда непредсказуемо пересекаются.

Мариэтта Чудакова говорила: «Есть книги, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть». Одну из них вы успели, и, я надеюсь, не последнюю.

СОСТАВИТЕЛЬ: Галина Ивановна Королева

**МЕСТО РАБОТЫ: Третьяковская сельская библиотека-филиал
муниципального казенного учреждения культуры «Староалейская
центральная библиотека»**

Должность: заведующая



Опыт прочтения повести Тамары Крюковой «Ведьма»

Журнал «Крылья» в рубрике «Круг чтения» напечатал повесть Т. Крюковой «Ведьма». Очень интересная, не оставляющая равнодушным читателя. Повесть об отношениях юных, вступающих в жизнь людей, пытающихся утвердиться в этой жизни. Но как? Об этом и приглашает поразмышлять нас писательница.

Человеческие отношения. Отношения подростков. Они бывают непростыми. Ведь у вступающих в жизнь идет самоутверждение. Утверждение в этой такой непростой жизни, когда и взрослый-то порой не может разобраться в человеческих отношениях. Не знает, как себя проявить, как поступить в определенном вопросе. У каждого человека есть свои ценности, свой взгляд на жизнь и своё мнение. Каждый из нас самостоятельно делает выбор и определяет для себя степень значимости этих понятий.

Бывает в людях качество одно:

Оно дано нам или не дано.

Когда в горячке бьётся пулемёт,

Один лежит, другой бежит вперёд.

И так во всём, и всюду, и всегда –

Когда на плечи свалится беда,

Когда за горло жизнь тебя возьмёт,

Один лежит, другой бежит вперёд.

(Ю. Друнина)

Подросток хочет утвердиться в этой жизни. Но как, каким образом найти свое место в жизни? Ведь не секрет ни для кого, что дети сегодня жестки, порой они определяют для себя значимость человека по его наряду, по тому, кто его родители, что есть у него (машина, компьютер). Когда-то мы с упоением читали повесть «Чучело». Она взяла нас за сердце, заставила задуматься о себе, о тех, кто живет рядом с нами. Считаю, что таким же произведением стала повесть Тамары Крюковой «Ведьма». Я со своими девятиклассниками много рассуждала о героях, об отношениях, которые сложились между ними. О многом заставила Т. Крюкова нас задуматься, вспомнить. Вспомнить, всегда ли мы бываем правы в отношениях со своими сверстниками, что такое любовь к ближнему, к тому, кто с тобой не один год,

всегда ли ты бываешь справедлив. Что же главное в человеческих отношениях? Как их построить? И мне вспоминаются слова: «Всё начинается с любви». С любви к самому себе. С любви к ближнему. С любви к живущему рядом. Всё начинается с человека. Нельзя автоматически стать добрым или злым. Такими делают нас наши действия и поступки, наше отношение к миру, к окружающим нас людям. Основа определения добра и зла находится в нас самих. И мы должны помнить: «лишь чистой совестью хранима живое чудо – доброта» (Л. Татьяничева).

Большое начинается с малого. Жизнь постоянно заставляет человека делать выбор. А мы порой и не замечаем, КАК делаем этот выбор. Можно не заметить, что старушке трудно переходить дорогу; можно сделать вид, что не видишь у мамы в руках тяжёлую сумку, можешь стерпеть, когда в твоём присутствии обижают одноклассницу, можешь спрятаться за чужую спину, прочитать письмо, не тебе адресованное. Позволяя себе маленькую ложь, предательство, грубость, малодушие, мы идём на сделку со своей совестью, разрушаем свою душу. Порой даже не понимая этого.

Начинаю обсуждение повести с зачитывания первого абзаца, где ключевым является словосочетание «новое открытие». На вопрос: «Каким настроением проникнуты эти строки?» - дети отвечают, что настроение радостное, безмятежное. Дорога к новому месту – это всегда радость, тем более что предстоит отдых.

1. А почему же должны быть открытия? И должны ли быть? (Да. Должны быть, потому что человек оказывается на новом месте. Новые встречи, новое общение. Происходит познание мира. Значит, происходит и открытие. Самого себя, открытие друзей, открытие тайн человеческого общения).

2. Перед вами два портрета. По какому принципу они построены? Каково ваше отношение к этим героиням? «... в холл с достоинством королевы вошла красивая темноволосая девчонка... Она действительно выделялась: манерой, жестами, посадкой головы. Даже традиционный наряд тинейджеров – обтягивающие джинсы и короткая майка, обнажающая пупок, не делал её похожей на остальных, а лишь подчеркивали идеальную фигуру. В юной незнакомке была не свойственная её возрасту грация взрослой женщины, осознающей свою притягательность. Стрижка каре с пышной челкой до бровей придавала её лицу нечто французское». «Возле окна стояла худенькая белобрысая девочка. Казалось, создавая её, природа сэкономила краски. Волосы, стянутые на затылке в незатейливый хвостик, были почти бесцветными, а белесые ресницы и брови почти не выделялись на бледном лице. На вид ей было лет двенадцать-тринадцать». (Описания построены на антитезе. Противопоставляется красивость одной и некрасивость другой).

3. Как оказались девочки здесь? (Людка ездит сюда третий год. Она «любит потусоваться». А Тоне тетка купила путёвку: «мать очень болеет». Скорее всего, некуда деться девочке, не с кем остаться, вот и оказалась Тоня в лагере. И никто не вспомнил, что девочке нельзя быть здесь, потому как она тоже больна).

4. Каковы жизненные принципы Люды и Тони? (Люда уже умеет брать от жизни всё. Она умеет себя поставить. И это для неё главное. А вот Тоня была несмелой, старалась лишней раз никому не попасться на глаза. Она привыкла к ругани матери, она смирилась, что никто её не любит, и жила тихонько).

5. Здесь же в лагере оказывается и Егор. Чем он привлек внимание Людки и её подруг? Тони? (Егор – видный парень, Людка захотела с ним дружить. А Ирка и Маша никогда и ни в чем не перечили своей подруге. «Между девочками существовала дружба с терпкой примесью соперничества». Тоня почувствовала то тепло, которое исходило от Егора. Именно тепла ей так не хватало в жизни. «Появление человеческого тепла было для неё в новинку. Она настолько привыкла быть пустым местом, что, впервые почувствовав к себе живой интерес, ей захотелось его удержать»).

6. Что вам открыла первая встреча девочек в комнате? Как диалог раскрывает внутреннюю суть их? (Описание этой встречи раскрывает наглое и беспардонное поведение Людкиной троицы. Какой беззащитной предстает Тоня! Но она этой беззащитностью и вызывает уважение, что не опустилась до унижительных разборок. Молча взяв свои вещи, она перешла на другую кровать. Диалог подчеркивает чванливость девочек из Людкиной троицы, заносчивость.)

7. Почему в дальнейшем не возникало конфликтной ситуации? Каково авторское отношение в этом описании? (стр. 4) («В отличие от Людки, Тоня совсем не умела сходить с людьми. Тихая и молчаливая, она обладала удивительным свойством – оставаться неприметной. <...> Людка с девочками соседку игнорировали. Не со зла, а потому что у них было чем заняться помимо того, чтобы нянчиться с недотепами. Впрочем, и конфликтов больше не возникало. Тоня им ни в чем не перечила. Видя, что тихоня поняла своё место, Людка великодушно простила ей бунт. Она вообще не держала долго камня за пазухой». Дети почувствовали авторскую иронию относительно Людкиного «великодушия». Мы видим причину бесконфликтного существования в том, что Тоня умеет быть сдержанной, не умеет создавать конфликтные ситуации).

8. Как раскрывает суть каждого вылазка за пределы лагеря? (Тоне хорошо: её похвалили, допустили в свой круг, хотя теплоты к ней нет. А она вся в движении, об этом говорят глаголы: «пошла», «сделала», «подождала», «оглядывалась»). Она думает о каждом в этой компании. Но случается испытание. Егор поранился. Нужна помощь. А оказать её никто не может и не умеет. Да и не сильно-то хочет. Побледневшая Людка говорит, что не переносит кровь; Маша робко предлагает сходить за медсестрой; помрачневший Витёк замечает, что так они далеко не уйдут. И никто не трогается с места, чтобы оказать помощь Егору. Неожиданно помощь предлагает Тоня. Она промыла рану и остановила кровь. Егор оценил её действия, а Людка проявила свою суть – зло. Она назвала Тоню ведьмой, и эта кличка прилипла к девочке. Егору было неловко перед Тоней за поведение своих товарищей, за их зубоскальство над Тониным даром. Людка

поняла суть Тониной души: Тоня выше, чище её. Но признать этого не может. Егору Тоня стала интересна. Он разговаривает с ней, хочет поблагодарить её. А Тоня благодарна ему за это внимание, которого ей так не хватает в жизни. Она хочет его удержать).

9. «Егор выспрашивал не из любопытства, а просто, чтобы растормошить эту немногословную девчонку и поддержать разговор. Он не предполагал, какую реакцию вызовет его вопрос. У Тони из глаз покатались слёзы». Почему же заплакала девочка? (Она заплакала, потому что её впервые в жизни слушали. Ею интересовались).

10. А что чувствует Егор при виде Тониных слез? (Егор растерялся, ему было жаль девочку. Она была ему непонятна. Непроизвольно он её обнял, чтобы утешить. Она была для него из другого мира).

11. Что чувствует Тоня, оставшись одна? («Впервые она вынырнула из небытия и ощутила себя не пустым местом и не чьим-то наказанием, а человеком»).

12. А что же Людка? (Она видела сцену объяснения между Егором и Тоней. В её душе бушует зло. Ведь она не получает того, чего хотела: безраздельного господства над Егором, покорности и незаметности Тони. «Она привыкла получать все по первому требованию»).

13. Какие детали говорят о том, что душа Тони проснулась? (Внимание Егора её словно разбудило; она смотрит на себя другими глазами; впервые в жизни у неё появляется желание взглянуть на себя в зеркало; Егор стал бывать в её думах; она перестала быть невидимкой; она старалась попасться ему на глаза; она всегда ему улыбалась).

14. А Егор? Как он ведет себя в ответ на Тонины знаки внимания? (Он слабодушен. Он двулик. С одной стороны, он действует по Людкиной указке; а, с другой стороны – ему жаль Тоню: «Ему стало неловко, как будто он собирался шугануть больную собаку». Тоня, почувствовав внимание Егора, готова платить за это своей преданностью. Тоня мудра. В ответ на назидания Егора она говорит: «Любить душой не грех». Она понимает, что Егор её не полюбит. Она может, обладая даром, сделать приворот. Не подетски она рассуждает: «Кого любишь, того неволить не станешь. Силком – это не любовь. Надо, чтобы душа отзывалась». Тоня может его «привязать к себе невидимой верёвкой». И Егор это понимает, особенно после того, как она испытала своё умение на нем (когда он запнулся). Он говорит: «Ты потрясная девчонка». На что Тоня отвечает: «Ты иди. Я никогда не сделаю тебе больно». Тоня поняла суть Людки. Она видит, что в Людке нет души. «Красота – это большое испытание», – говорит она. И Людка не выдерживает этого испытания.

15. Что заставляет Тоню прочитать дневник Людки? (Безысходность, тоска, одиночество, желание понять Людку. Такие ответы дают дети. Важно, чтобы ученики увидели суть Людки: её холодность, жестокосердие. Читая Людкин дневник, она не замечает, как приходят соседки. Разразился скандал).

16. «Зараженные вирусом злобы, девчонки набросились на Тоню. Та не сопротивлялась. Годы жизни с сумасшедшей матерью отучили её сопротивляться побоям. Она лежала в позе эмбриона, закрыв голову руками, и уже не понимала, то ли кричат девчонки, то ли у неё в висках отдаётся голос матери: «Ведьма! Тварь! Скотина!», - пробуждая дремлющую в глубинах души вину за все несовершенные грехи». Какие чувства вызывает эта сцена? (Дети говорят, что сцена страшна своей жестокостью. Страшно и то, что Тоня побои воспринимает как должное, как обычное. Она даже не пытается сопротивляться. Невольно возникает вопрос: а где же взрослые? Где воспитатель, у которого нет имени, а лишь кличка Нафталин и усеченное отчество Палыч. Словно отсечено все человеческое. Ведь уловили же суть его души дети в лагере! Егору жаль Тоню. Ему хочется ей сказать, что не воровка она, что он ей верит. Но Егор пока не способен на поступок. Он видит, что Людка наблюдает за их разговором, и торопится отделаться от Тони, хотя и ведет её в медпункт).

17. Как реагирует на это Людка? (Она в ярости. Случайно узнает о болезни Тони. Тоня – лунатик. Людка узнала тайну. «А знание дает власть», - думает она. Людка – понятливая девчонка. Она знает, что Тоню нельзя спугнуть во время ночного хождения. Она придумывает очередную пакость. Подговорила своих подружек написать в постель Тони, что те и сделали. А Тоня плачет. Ей стыдно. Наверное, что-то шевельнулось в Людке, раз она предлагает помочь замкнуть матрас. «Тоня с благодарностью посмотрела на Людку. ...Все-таки Людка была удивительной девчонкой. С виду она казалась расчетливой и жестокосердной, но в самые неожиданные моменты под оболочкой черствости в ней просыпалась доброта». Так думает Тоня. Но доброты, как мы увидим, в ней не оказалось. Людка всем рассказала о ночном случае. И начались насмешки, перешептывания. Тоне это невыносимо.

18. Как Тоня оказалась в горах? Что там было интересного? (Интерес вызывала Пещера Желаний. Кто верит легенде, кто-то – нет. А вот Тоня говорит: «Исполнится!» И все поверили, что желания могут быть исполнены. Тоня решила использовать свой дар. Это почувствовали и окружающие, но каждый в меру своих духовных сил, убеждений. Витек зло иронизирует, Людка предполагает, что её хотят поссорить с Егором, Колобок думает, что Тоня может использовать свой дар, приворожив Егора к себе. А Тоня полна веры, что завтра все будет иначе).

19. Как реагируют окружающие, когда ночью увидели на скале Тоню? (Все обмерли. В этом и страх за Тоню, и страх за себя – что будет, если Тоня взберется на вершину? У Людки вспотели подмышки от страха. Все понимают, что нельзя испугнуть Тоню, нельзя её пробудить ото сна. Но не сделали этого),

20. Почему? (Каждый думал о себе, о том, что Тоня поняла их не совсем добрые мысли. Каждый понимал свою нелюбезную суть и боялся быть разоблаченным и наказанным).

21. Но случилось иное. Что же произошло? (Тоня разбилась. Героям повести впервые предстоит сделать анализ своих действий, дать отчет своим словам. «Они впервые в жизни видели смерть так близко. <...> Смерть была страшна в своей простоте. И ещё она была бесповоротна. В шестнадцать лет, когда бессмертие еще кажется реальным, их внезапно ошеломила возможность её конца». В ошеломляющей тишине ребята читают записку Тони: «Я хочу, чтобы люди любили друг друга». Никто не предполагал такого желания неприметной с виду девочки. И никто, кроме Егора, не знал, как ей не хватало любви, доброты от окружающих людей. Ведь она могла не раскрыть свой дар, и не было бы клички «Ведьма». Но Тоня хочет помочь, она сострадает, она милосердствует. Но окружающим этого не дано понять. Впервые в жизни им предстоит держать ответ. Ответ перед собой за свои действия).

22. Прочитаем заключительные строки повести: «... никто не проронил ни слова. Раздавленные и потрясенные, все стояли молча. Им было стыдно смотреть друг другу в глаза. Они знали, сколько бы они ни прожили, им никогда не захочется встретиться и пожать друг другу руки». Так неожиданно наступает прозрение, давшееся такой дорогой ценой.

Автор повести «Ведьма» так сказала: «Каждый из нас рождается с некоей миссией. Каждый из нас может сделать для этого мира что-то хорошее. Наверное, моя миссия – помочь детям стать строителями. Разрушать легче, строить – тяжелее. Хамить, быть злым – легче. Добрым, чутким – тяжелее. Но в результате добро всё равно вознаграждается. Потому что у человека доброго, порядочного, честного будут такие же искренние и преданные друзья».

Безусловно, повесть ошеломила нас. И мне вспоминаются слова Дунаева М. М.: «В том-то и состоит смысл пророческого служения нашей литературы: обогащать нас опытом и знаниями, накопленными предшествующими поколениями; побуждать наше сознание к решению вечных проблем; сопоставлять нашу жизнь с жизнью многих; остерегать от неправедных путей. Пусть же на все вопросы даётся ответ – правильно поставленный вопрос тоже может отразить важный духовный опыт. Обогащение таким опытом и должно стать главной целью нашего обогащения с ... литературой». А повесть Т. Крюковой дает нам опыт и знания о том, что может быть, когда человек проявил черствость своей души, когда он не умеет быть добрым. В полной тишине читаю строки Ю. Друниной:

Ощуцаю дефицит тепла –
Движут человеками расчёты,
Неужели искренность ушла,
Мёртвым сном уснули донкихоты?
Ощуцаю дефицит добра
И одна ли думаю про это?
Ощуцаю кожей, как кора,
Недостаток солнечного света.

Ощущаю, как страшна молва.
Но зато приветливое слово
Ощущаю, как в жару листва
Ласку ливня, ливня проливного.
(Ю. Друнина)

Думаю, что этим проливным ливнем станет повесть Т. Крюковой
«Ведьма».

СОСТАВИТЕЛЬ: Галина Ивановна Королева

**МЕСТО РАБОТЫ: Третьяковская сельская библиотека-филиал
муниципального казенного учреждения культуры «Староалейская
центральная библиотека»**

Должность: заведующая

Опыт прочтения произведения Н. Коняева «Хранитель»



Николай Михайлович Коняев

КОНЯЕВ Н. «ХРАНИТЕЛЬ»

Не просто складывалась история нашей страны, было в ней много ошибок и трагедий, но многие поступки молодой Советской страны можно сегодня исправить, если, конечно, приложить к этому душу. «Один в поле не воин» – гласит народная пословица, но Михаил Васильевич Лашин доказал, что один человек способен на многое. Доказал делом: восстановил разрушенную перед войной часовню.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Что означал храм для русских людей, которые строили его в XIV веке?
2. Почему солдат Иван Лашин, прошедший все ужасы войны, не смог сдержать слез при виде развалин старинной часовни?
3. Почему этот благородный человек всю свою оставшуюся жизнь посвятил восстановлению памятников истории? Что им двигало: желание загладить вину, нанесенную памяти предков, или он старался для будущего поколения?
4. Автор считает, что вся жизнь Хранителя – незаметный подвиг. Какой точки зрения придерживаетесь вы?
5. Какое общество объединяет людей, занимающихся восстановлением памятников старины? Могли бы вы оказать посильную помощь этим людям?

ЛИТЕРАТУРА

Костер. - 1990. - № 1. - с. 2.

СОСТАВИТЕЛЬ: Галина Ивановна Королева

МЕСТО РАБОТЫ: Третьяковская сельская библиотека-филиал муниципального казенного учреждения культуры «Староалейская центральная библиотека»

ДОЛЖНОСТЬ: заведующая

Книгомания (молодежный дискуссионный клуб)

Цель: Повышение престижа чтения; приобщение детей дошкольного возраста к библиотеке, книге, чтению как основе развития личности.

Задачи:

- повышение статуса книги среди подрастающего поколения;
- внедрение обновленных форм рекомендации печатных изданий юным пользователям;
- обучение детей оценочному подходу к чтению и анализу прочитанного;
- развитие сотрудничества с педагогами, родителями, широкими кругами общественности в деле пропаганды чтения

ПОЛОЖЕНИЕ **о молодежном дискуссионном клубе «Книгомания»**

1. Общие положения

1.1. Молодежный дискуссионный клуб «Книгомания» является организованной формой общения молодежи на основе добровольности, общих интересов к книге и чтению.

1.2. Учредителем является Третьяковская сельская библиотека-филиал.

1.3. Клуб «Книгомания» зарегистрирован и утвержден приказом директора МКУК «Староалейская ЦБ».

1.4. Вся деятельность клуба осуществляется в свободное от учебы время.

1.5. Клуб «Книгомания» осуществляет досугово-развлекательную деятельность юношества и молодежи, способствует активной социализации личности.

1.6. Члены клуба «Книгомания» имеют право:

- на интересный и содержательный досуг;
- на общение со сверстниками;
- на свободный доступ к книгам и журналам;
- на свои интересы, вопросы, мнение;
- на свое желание и любопытство.

1.7. Члены клуба «Книгомания» обязаны:

- соблюдать правила поведения в библиотеке;
- бережно относиться к книгам, газетам, журналам.

2. Руководство и контроль за деятельностью клуба.

2.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клуба «Книгомания» осуществляет сельская библиотека. Она создает необходимые условия для занятий и проведения массовых мероприятий клуба.

2.2. Клуб действует на основе равенства его членов, уважения личного достоинства и мнения каждого члена клуба.

2.3. Руководящим органом клуба является совет клуба, который избирается членами клуба.

2.4. Совет избирает руководителя клуба, который осуществляет практическое руководство его деятельностью, составляет план организационно-творческой работы, обеспечивает его выполнение, а также участие членов клуба в мероприятиях, содействует созданию творческой атмосферы и доброжелательности.

2.5. Персональную ответственность за содержание деятельности клуба «Книгомания» несет руководитель клуба.

3. Материальная и финансовая деятельность.

3.1. Помещение для работы клуба «Книгомания» предоставляет сельская библиотека, которая обеспечивает клуб «Книгомания» необходимым инвентарем, материалами. В этих целях могут использоваться средства, получаемые от других организаций и частных лиц.

3.2. Работа клуба «Книгомания» не должна нарушать установленный библиотекой порядок и режим работы и может быть прекращена при условии, когда нарушается режим сохранности материальных ценностей библиотеки.

3.3. Финансирование клуба «Книгомания» осуществляется через дотации учреждения и спонсорскую помощь.

3.4. Работа клуба фиксируется в «Дневнике работы библиотеки».

Гимн клуба

(на мотив песни «Марш веселых ребят», муз. М. Дунаевского)

Как много книг интересных на свете!
И мы стремимся их все прочитать.
Как друга лучшего книгу встречаем
И рады тайны ее открывать.

Мы с книгой вместе по жизни шагаем,
Она – наш верный союзник и друг.
Любимых книг мы страницы листаем,
Не представляем без них мы свой досуг.

Герои книжные, словно живые,
Нас заставляют смеяться, страдать.
Они становятся нам как родные
И помогают проблемы решать.

Дух укрепляет нам книжное слово,
Оно его к совершенству зовет.
И штурмовать мы высоты готовы,
Идти туда, где победа нас ждет.

Чтоб все мечты в жизни
Могли воплотиться,
И чтоб короткими стали пути,
Мы будем к знаниям с книгой стремиться,
Нам друга лучше, чем книга, не найти.

**ПРОГРАММА
МОЛОДЕЖНОГО ДИСКУССИОННОГО КЛУБА
«КНИГОМАНИЯ» НА 2013–2014 ГОДЫ**

<i>Мероприятие</i>	<i>Дата проведения</i>
Библиотечное застолье «Летний хит 2013 г.» с обсуждением прочитанного	Сентябрь 2013 г.
Читательская конференция по произведению М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»	Май 2013 г.
Обсуждение произведения Н. Корибской «871»	Февраль 2013 г.
Литературный суд по повести В. Г. Распутина «Живи и помни»	Март 2013 г.
Литературная гостиная «Как найти свое место в жизни» (по повести Т. Крюковой «Ведьма»)	Октябрь 2013 г.
Обсуждение повести А. Никольской «Валя offline»	Ноябрь 2013 г.
Читательская конференция по произведению А. Лиханова «Сломанная кукла»	Декабрь 2013 г.
Обсуждение произведения А. Приставкина «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца»	Январь 2014 г.
Диспут по произведению А. Брехта «Исповедь палача»	Май 2014 г.
Опыт прочтения произведения Н. Коняева «Хранитель»	Сентябрь 2013 г.
Литературные фанты по произведению Л. Даскаловой «Сказка о хорошем настроении»	Август 2013 г.
Эссе «Книга и чтение в жизни современного человека»	Май 2014 г.
Фанфикшн «Ромео и Джульетта наших дней»	Декабрь 2013 г.
Мнение о прочитанном произведении М. Турнье «Пятница, или Дикая жизнь»	Октябрь 2014 г.

Интернет-чтение П. Волошина «Маруся»	Ноябрь 2014 г.
Составление списка книг, рекомендованных членами клуба для прочтения молодому человеку	Апрель 2013 г.
Составление списка «Шесть книг, которые я бы взял с собой на Луну»	Май 2013 г.

Составитель: **Марина Анатольевна Коновалова**
Место работы: **МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула». Библиотека-филиал № 10 им. А. С. Пушкина**
Должность: **ведущий библиотекарь**

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС **«ДЕНЬ ПИОНЕРИИ, ИЛИ ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПИОНЕРАХ?»**

19 мая 2012-го года пионерской организации исполнилось 90 лет.

Цели и задачи:

- осмысление значимости роли пионерской организации в истории страны;
- приобщение детей и подростков к историческому наследию пионерии, современному детскому движению;
- сохранение исторических материалов, касающихся наследия пионерии.

На мероприятии были представлены презентация по истории пионерской организации, отражающая этапы становления, деятельности детского движения, а также официальные документы, фото, значки, награды, свидетельствующие о значении пионерии в жизни страны в XX и XXI веках.

На празднике в яркой художественной форме, с широким использованием фото- и видеоматериалов было рассказано об истории создания и становления Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина, о формах ее работы. Структура информационного часа была представлена занимательными рубриками: «Исторической», «Игровой», «Музейной», «Интеллектуальной». Праздник сопровождала музыка, создающая уникальную атмосферу прошедших лет.

ДЕНЬ ПИОНЕРИИ, ИЛИ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПИОНЕРАХ?» *(сценарий)*

Под песню «Эх, хорошо в Стране Советской жить!» учащиеся заходят в читальный зал.

Ведущий 1:

Здравствуйте, ребята! Очень рада видеть вас! Как вы думаете, какова тема нашей встречи? Посмотрите на меня. (У меня на шее повязан пионерский галстук.)

Молодцы, вы правильно догадались, мы будем говорить о пионерах, ваших сверстниках.

Для пионерии этот год – юбилейный, в этом году исполняется 90 лет со дня рождения пионерской организации.

*Пионер - активный и неутомимый,
Он навстречу людям открыт,*

*Он стремится делать жизнь лучше,
Его сердце, как пламя, горит.*

Сегодня я приглашаю вас совершить виртуальное путешествие в пионерское детство...

Вам понадобятся «сапоги-скороходы» для того, чтобы побывать в советском времени и через 30 минут вернуться обратно!

Ведущий 2:

*Предлагаю вернуться в прошлое,
Пробежать по его страницам.
Было в нем немало хорошего,
Этим можем мы все гордиться.*

Вы открыты навстречу новым знаниям? Молодцы!

Под пионерским движением в Стране Советов понималось участие детей и подростков в строительстве социализма и коммунизма, когда от каждого – по способностям, каждому – сначала по труду, а затем – по потребностям! В то время коммунистическая партия, созданная В. И. Лениным, ставила задачу воспитать юных в духе преданности ее делу. Малыми пионерскими коллективами были пионерские звенья, из которых состоял пионерский отряд. Насчитывало звено 5-8 человек, а руководил всем - звеньевой. Вот и сейчас я предлагаю вам выбрать своего звеньевого, а привычнее – капитана, которому вы доверите выносить общее решение.

Ведущий 1:

Итак, посоветуйтесь минуту, придумайте и запишите, пожалуйста, название своей команды и имя капитана на листе.

Вперед, капитаны: представьте себя и свои команды.

Теперь можно отправляться в путешествие. Наш маршрут начинается от первой станции **«Исторической»**.

На сегодняшний день в России нет единой детской организации, а вот в 1922 г. по опыту Москвы во всех школах страны были созданы пионерские дружины.

С тех самых пор в лексиконе советских детей появилось много слов с прилагательным «пионерский». Посмотрите в маршрутном листе, что в советские годы называли пионерским, и подчеркните слова, которые непонятны вам в данном сочетании, а я – растолкую.

В СССР могли быть: пионерская ... комната, зорька, линейка, правда, вожатая, форма, зарница, пилотка, пионерское ... звено, собрание, знамя, лето, поручение, пионерский ...галстук, значок, сбор, салют, отряд, горн, барабан, костер, лагерь, клич, флаг.

(Заслушиваются ответы, дается толкование неизвестных детям понятий. Включается фонограмма звука горна.

Для организации деятельности пионеров по всей стране стали создавать дворцы пионеров. Так, в Ленинграде 12 февраля 1937 года в

Аничковом дворце был открыт первый в городе Дворец пионеров. А спасибо говорили за это Сергею Мироновичу Кирову, которому на одном из смотров детской художественной самодеятельности пришла мысль передать пионерам одно из красивейших зданий на Невском. 12 февраля 2012 г. городской Дворец творчества юных отметил 75-летний юбилей. Главной гордостью дворца, конечно, являются его ученики. Здесь делали первые шаги в профессию актриса Татьяна Доронина, композитор Андрей Петров, космонавт Георгий Гречко, главный энергетик России Анатолий Чубайс и многие другие известные люди.

Всесоюзная пионерская организация просуществовала до 1990 г., в ее рядах побывало более 210 млн человек.

*Столько дел пионерией сделано –
Не перечислить, не сосчитать,
Многим людям сегодня бы стоило
Об этом вспоминать.*

Ведущий 2:

Пионерская организация имела свои законы - это правила жизни, по которым неуклонно следовали в своих общественных делах ученики, и знать их надо было наизусть!

Сейчас вы прочитаете законы пионеров Советского Союза, которые распечатаны на листах. Подумайте, какой из пионерских законов вы бы взяли в современную жизнь школьника?

1. Пионер предан Родине, партии, коммунизму.
2. Пионер готовится стать комсомольцем.
3. Пионер равняется на героев борьбы и труда.
4. Пионер чтит память погибших борцов и готовится стать защитником Отечества.
5. Пионер – лучший в учебе, труде и спорте.
6. Пионер - честный и верный товарищ, всегда смело стоящий за правду.
7. Пионер - товарищ и вожатый октябрят.
8. Пионер честен и правдив. Его слово – как гранит.
9. Пионер — активный борец за мир, друг пионерам и детям трудящихся всех стран.

Конечно, хватало пионерам в детстве и различных поручений, и ответственных заданий. Но без игр ни одному растущему поколению не обойтись! Были и интеллектуальные, сохранившиеся до сегодняшних дней: морской бой, балда, города; но любимыми играми оставались дворовые подвижные игры. Не было игровых приставок, сотовых телефонов, интернета; дети мчались смотреть мультфильм всей толпой в ближайший дом приятеля. Ели пирожные, мороженое, пили лимонад, но никто от этого не толстел, потому что все время носились и играли.

Ведущий 1:

И мы с вами направляемся к станции «Игровая».

Большинство игр – общие: и для мальчиков, и для девочек. В игре закладывалось стремление преодолевать неудачи, радоваться успеху, умение постоять за себя и чувство справедливости. Для каждого находились игры и по возрасту, и по интересам: Али-баба, испорченный телефон, колечко, пробки, чепуха, классики, секретики. Вот такими, например, словами советские ребята зазывали поучаствовать в игре.

Итак, кто смелый:

Тай-тай, налетай, в «Море волнуется» играй!

Всех принимаем, никого не обижаем.

А кто опоздает - в небо улетает.

Приглашаю желающих поиграть.

Правила игры «Море волнуется - раз...»: Вода произносит: «Море волнуется - раз, Море волнуется - два, Море волнуется - три...». Участники игры показывают, как волнуется море. Когда вода говорит: «фигура... на месте замри!», необходимо изобразить названную фигуру и замереть. Выбывает тот, кто не сможет устоять в позе названной фигуры...

Поиграем? «Море волнуется - раз, море волнуется - два, море волнуется - три, фигура дракона - на месте замри!». Нахожу неустойчивого... «Море волнуется - раз, море волнуется - два, море волнуется - три..., фигура отличника - на месте замри!».

Девчонки обожали игру «Вы поедете на бал?», где при определенных условиях требовалось отвечать на вопросы: в чем поедешь, с кем, когда и т.д. Начало обязательно должно рассмешить:

Вы поедете на бал?

Барыня прислала туалет.

В туалете 100 рублей,

Велела не смеяться

И не улыбаться.

Губы бантиком не делать,

Нос картошкой не месить,

"Да" и "нет" не говорить,

Черный с белым не носить,

Букву "р" не произносить.

Вы поедете на бал???

А знакома вам игра с мячом «Лягушка»? Дворовая игра, очень простая по сути. Мячик кидали о стенку, и через него следовало прыгать. Кто не перепрыгивал – получал букву от слова «лягушка». Тот, кто быстрее всех собирал все слово, считался проигравшим.

Ведущий 2:

И вот в темпе игры мы приближаемся к следующей станции - «Занимательной».

Здесь вам потребуется, посоветовавшись 30 секунд, выбрать, на ваш взгляд, правильный ответ и по моему сигналу поднять карточку с номером ответа. Внимание – на экран! (Компьютерная презентация: демонстрация вопросов с вариантами ответов и показ правильных ответов).

1. Какой должности НЕ существовало в школьном пионерском отряде?

- Цветовод.
- Санитар.
- Редактор стенгазеты.
- Член парламента.

2. Какими словами начинался Гимн пионеров?

Мы пионеры советской страны...
Взвейтесь кострами синие ночи...
К выносу знамени будьте готовы...
Пионерия шагает по родной стране...

(звучит фонограмма «Гимн пионеров»)

3. Чьё имя носила Всесоюзная пионерская организация до 1924 года?

- Степана Разина.
- Чингиз-хана.
- Александра Невского.
- Спартака.

4. Как называли пионеров, помогающих старикам и инвалидам?

- тимуровцы,
- сталинцы,
- молодогвардейцы,
- орлята.

5. В каком количестве стран, кроме СССР, существовали пионерские организации с коммунистической идеологией?

- 14
- 96
- 133
- 35

Ведущий 2:

Молодцы, как будто вы давно знакомы с историей пионерского движения!

Ведущий 1:

А теперь мы прибываем на станцию «Музейная». Здесь я предложу вашему вниманию «Предметы прошлого века», без них невозможно представить жизнь пионеров из моего детства. Вам придется поразмышлять.

Задания достаточно трудные, возможно, вы даже никогда не слышали об этом! Внимание – на экран!

Итак, 1 загадка: о чем идет речь?

1. «Содержимое этой склянки может изменить политику государства, без жертв выиграть генеральную битву». О каком предмете школьника говорил дипломат С. Воронцов?

(Это чернильница, она называлась непроливайкой: чернила заливались легко, но в случае случайного опрокидывания они не выливались).

2. Разгадайте ребус: для чего предназначен этот предмет?

Поскольку школьники того времени писали чернильными перьевыми ручками, промокашка предотвращала размазывание чернил по тетради, рукам и одежде. Все тетради советского времени продавались с промокашками.

3. Задание: посмотрите на фотографию. Что можно было купить в таких автоматах?

Газировку - лимонад. За 1 копейку - просто газированную воду, за 3 - с сиропом!

Теперь эти предметы канули в лету!

Ведущий 2:

Но время не стоит на месте,

Время бежит вперед.

Вот оно, новое поколение

На смену пионерии идет!

Мы открыли страничку «Обновленное детское движение».

На исполнение гимна Алтайского краевого союза детских подростковых организаций смирно стоять!

Гимн АКСДПО (звучит фонограмма).

АКСДПО - Алтайский краевой союз детских и подростковых организаций – был образован 4 декабря 1990 года. В 2011 году исполнился 21 год обновленному детскому движению на Алтае. Руководителем, председателем краевого союза является Татьяна Васильевна Величко. АКСДПО является субъектом СПО-ФДО - это Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций - Федерации детских организаций». Символом АКСДПО является трехцветный галстук. Как в России, так и на Алтае девиз детского общественного движения: «За родину, добро и справедливость!». Сегодня детское движение призывает всех ребят объединяться, активизировать работу в школьных детских организациях, объединениях, сделать свою жизнь интересней, стать нужным людям, обществу, Родине – России!

И закончить нашу встречу хочу словами, которые стали девизом современных пионерских организаций регионов России:

Будьте готовы служить Родине, Добру, Справедливости!

Спасибо вам большое за внимание!

*(Заканчивается классный час под фонограмму Юры Шатунова
«Детство...»)*

Видеофрагмент, показанный на мероприятии, помог ребятам лучше почувствовать атмосферу торжественной линейки, во время которой школьников принимали в пионеры. Пионерская клятва, знамя пионерской дружины, пионерского отряда, парадная форма, старшие товарищи, повязывающие пионерские галстуки ребятам – все это стало предметом живого обсуждения современных учеников.

Проверить, насколько хорошо удалось усвоить материал, помогла занимательная викторина, включающая в себя вопросы по теоретическому материалу, ребусы и фото-загадки. Ребята исполнили хором Гимн пионерской организации – песню «Взвейтесь, кострами, синие ночи».

В завершение встречи нынешние школьники вспомнили, какие детские организации существуют сейчас в их школах, примерили на себя настоящие пионерские галстуки и даже почувствовали себя барабанщиками и горнистами – ведь информационный час был украшен небольшой выставкой, на которой были представлены и галстуки, и значки, и книги, а также настоящий пионерский горн и барабан. Ребята остались довольны. Таким образом, встреча не противопоставила прошлое настоящему. Скорее дала возможность увидеть лучшее в соприкосновении времен, предложить, что взять с собой в будущее и поговорить о настоящем.

Составитель: **Марина Анатольевна Коновалова**
Место работы: **МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула». Библиотека-филиал № 10 им. А. С. Пушкина**
Должность: **ведущий библиотекарь**

НАШИ ПРАВА

(правовая игра)

Ведущий: Статья 1 Всеобщей декларации прав человека звучит так: «Все люди рождены свободными и равными в своих правах.

Все люди наделены разумом и должны относиться друг к другу по-братски».

А теперь послушайте, пожалуйста, отрывок из сказки Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок»: *«Только бедного безобразного утенка – того, что вылупится позже других, – обитатели птичьего двора клевали, толкали и осыпали насмешками решительно все – и утки, и куры.*

– Больно уж велик! – говорили они.

Все гнали беднягу, даже братья и сестры сердито кричали на него:

– Хоть бы тебя утащила кошка, урод несчастный!

А мать добавляла:

– Глаза бы мои на тебя не глядели!»

Каким образом нарушается первая статья в этом отрывке? (*Ребенок не обязан быть как все*).

(Ответы ребят)

Задание 2

Ведущий: «Никто не может быть подвергнут произвольному аресту, задержанию или изгнанию» – так звучит статья 9 Всеобщей декларации.

Скажите, в каком произведении одного из персонажей приговорили к тюремному заключению на всю жизнь только за то, что он нечаянно наступил на ногу принцу? (*Старого Чиполлоне. Дж. Родари «Приключения Чиполлино»*).

Задание 3

Ведущий: Одна из статей Декларации (13-я) звучит следующим образом: «Каждый человек имеет право свободно передвигаться в своей стране и выбирать место жительства. Каждый человек имеет право уехать из своей страны, а также вернуться на родину».

Вспомним теперь сказку В. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Как далеко могла передвигаться лягушка, используя свое право на свободу передвижения?

- в пределах болота,
- в пределах страны,
- без ограничений.

Задание 4

Ведущий: А вот русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Помните, что говорил заяц зверям, которые спрашивали, почему он плачет? – «Как мне не плакать, была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Ее избушка растаяла. Попросилась она ко мне погреться, да меня из избушки-то и выгнала».

Я сейчас перечислю разные права, а вы выберете, какое из них нарушила лиса в этой сказке:

- право на жизнь,
- право на труд,
- *право на неприкосновенность жилища,*
- право на свободу передвижения.

Ведущий: Правильно. Каждый человек имеет право на неприкосновенность жилища». Так гласит статья 12.

Задание 5

Ведущий: «Каждый человек имеет право искать в других странах и находить там убежище от преследований». Это статья 14.

Вспомним Дюймовочку. Как она реализовала это право? (*Она нашла убежище в стране эльфов, куда ее отнесла ласточка*).

Задание 6

Ведущий: Содержание следующей статьи таково: «Брак может быть заключен только при обоюдном и свободном согласии обеих сторон».

Назовите сказки, в которых нарушается эта статья. (*Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Марья Моревна» и др.*).

Задание 7

Ведущий: Давайте теперь вспомним «Сказку о царе Салтане».

<...>

Царь велит своим боярам,
Времени не тратя даром,
И царицу, и приплод
Тайно бросить в бездну вод.
Делать нечего, бояре,
Потужив о государе
И царице молодой,
В спальню к ней пришли толпой.
Объявили царску волю –
Ей и сыну злую долю,
Прочитали вслух указ,
И царицу в тот же час
В бочку с сыном посадили,

Засмолили, покатили
И пустили в окиян –
Так велел де царь Салтан.

Как бы вы назвали право, которое нарушили царь и бояре? (*Это прямое нарушение статьи 15 Декларации: она устанавливает неотъемлемое право человека на гражданство*).

Задание 8

Ведущий: Помните, что сделали с Буратино лиса Алиса и кот Базилио, когда он не согласился отдать им свои золотые?

«Кот Базилио и лиса Алиса нагнали Буратино и решили повесить его вниз головой, привязали к ногам веревку, и Буратино повис на дубовой ветке... Они сели под дубом, протянув мокрые хвосты, и ждали, когда у него вывалятся изо рта золотые...»

Я перечислю несколько прав, а вы выберите одно (или несколько), которое нарушили разбойники в отношении Буратино:

- право на свободу передвижения,
- *право не быть подвергнутым пыткам,*
- *право на владение имуществом.*

Задание 9

Ведущий: Следующая статья (24-я) звучит так: «Каждый человек имеет право на труд, свободный выбор работы, справедливые условия труда. И каждый имеет право на отдых».

В каких сказках вы встречали нарушение этой статьи Декларации? (*Ш. Перро «Золушка», С. Маршак «Двенадцать месяцев»*).

Задание 10

Ведущий: А нарушается ли чье-нибудь право в сказке «Аладдин и волшебная лампа»? Я сейчас прочитаю вам маленький отрывок из этой сказки: «Аладдин поднял лампу, и вдруг раздался громовой голос:

– О, владыка лампы, я к твоим услугам. Я Маймун, сын Шахмураша. Я раб лампы и раб того, кто ею владеет. Требуй от меня, чего хочешь!»

(Ответы ребят)

Ведущий: Ответ на этот вопрос мы найдем с вами в статье 4 Декларации прав человека. Звучит она так: «Никто не должен содержаться в рабстве или подневольном состоянии. Рабство и работорговля запрещены во всех видах».

Задание 11

Ведущий: Продолжите, пожалуйста, мою мысль: съев Красную Шапочку, Серый Волк посягнул на... (*Личную неприкосновенность, на жизнь и свободу. Об этих правах говорится в статье 13 Декларации*).

Задание 12

Ведущий: Помните, как начинается сказка К. Чуковского «Бармалей»?

Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку,
В Африку гулять!
В Африке акулы,
В Африке гориллы,
В Африке большие
Злые крокодилы
Будут вас кусать,
Бить и обижать, –
Не ходите, дети,
В Африку гулять.

В этой сказке нарушены чьи-либо права? (*«Каждый человек, где бы он ни находился, должен быть защищен законом», – гласит статья 6 Всеобщей декларации*).

Задание 13

Ведущий: Вспомните сказку С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и выберите правильное окончание следующей фразы. Отправив падчерицу зимой ночью в лес за подснежниками, мачеха...

- отправила падчерицу в изгнание,
- заставила покинуть родительский кров за совершение преступления,
- подвергла ее жестокому, бесчеловечному обращению.

Задание 14

Ведущий: А сейчас я прочитаю отрывок из сказки «Барон Мюнхгаузен»:

«Маленький старичок с большим носом сидит у камина и рассказывает о своих приключениях. Его слушатели смеются ему прямо в глаза:

– Ай да Мюнхгаузен! Вот так барон!

Но он даже не смотрит на них. Он спокойно продолжает рассказывать, как он летал на Луну, как он жил среди трехногих людей, как его проглотила огромная рыба, как у него оторвалась голова.

Однажды какой-то проезжий не выдержал и как закричит:

– Все это выдумки! Ничего этого не было!

Старичок насупился и важно ответил...»

Что же, по-вашему, мог ответить проезжему слушателю барон Мюнхгаузен? (*Он вполне мог процитировать ему статью 19 Всеобщей декларации: «Каждый человек имеет право на свободу убеждений и на их свободное выражение»*).

Ведущий: В песне, как в капле воды, отражен огромный мир и вся жизнь человека. В песне главное – текст. В строках известных песен популярным и понятным не только юристу языком изложены основные права и свободы граждан, с которыми мы сталкиваемся каждый день. Ваша задача назвать эти права. Упоминаются они, конечно, с известной долей юмора.

Песня бременских музыкантов

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету,
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,
Нам любые дороги дороги.
(Право на свободу передвижения)

Подари мне платок

Подари мне платок – голубой лоскуток,
По краям голубым – золотой завиток.
Не в сундук положу, на груди повяжу,
И что ты подарил,
Никому не скажу.
(Право на личную тайну)

Дом

Но лишь потом
Я вспомнил дом.
И темной ночью,
И светлым днем
Как хорошо иметь свой дом.
(Право на жилище).

Вологда

Письма, письма лично на почту ношу,
Словно я роман с продолженьем пишу,
Знаю, знаю точно, где мой адресат, –
В доме, где резной палисад.
(Право на тайну переписки)

Я люблю тебя, жизнь

Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.
Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы усталый.
Я люблю тебя, жизнь,

И хочу, чтобы лучше ты стала.
(Право на жизнь)

Из вагантов

Во французской стороне,
На чужой планете
Предстоит учиться мне
В университете.
До чего ж тоскую я,
Не сказать словами.
Плачьте ж, милые друзья,
Горькими слезами.
(Право на образование)

Ведущий: Вот вы и познакомились со Всеобщей декларацией прав человека и знаете, какими правами вы обладаете.

Но не забудьте о том, что, кроме прав, каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором он живет.

Составитель: **Марина Анатольевна Коновалова**
Место работы: **МБУ «Централизованная библиотечная система г. Барнаула». Библиотека-филиал № 10 им. А. С. Пушкина**
Должность: **ведущий библиотекарь**

ИМЕЮ ПРАВО *(Час правовых вопросов)*

Ведущий: Здравствуйте! Я рада, что вы нашли время и пришли к нам поговорить о наших с вами правах.

Давным-давно, тысячи лет назад, на Земле появились люди. Одновременно с ними появились главные вопросы. Что люди могут делать и чего не могут? Что они обязаны делать и чего не обязаны? На что они имеют право и на что не имеют?..

Без ясного ответа на эти вопросы жизнь превращалась в сплошной кошмар и неразбериху. И люди взялись за решение этих главных вопросов, в результате чего на свет появилась Всеобщая декларация прав человека. Она была принята (когда?) 10 декабря 1948 года (кем?) Организацией Объединенных Наций.

Что же такое права человека – права, образующие основу правового статуса личности. Они составляют ядро конституционного права правовых государств (Права и свободы человека и гражданина).

Как вы думаете, когда впервые появилось понятие «права человека»?

Впервые это понятие встречается во французской «Декларации прав человека и гражданина», принятой в 1789 году, хотя до этого идея прирождённых прав прошла долгий путь развития, важными вехами на её пути были английская Великая хартия вольностей (1215), английский (1689) и американский (1791) Билль о правах.

Великая хартия вольностей (лат. Magna Charta Libertatum, англ. The Great Charter) — грамота, подписанная в 1215 г. английским королем Иоанном Безземельным. Ограничивала (в основном в интересах аристократии) права короля, предоставляла некоторые привилегии рыцарству, верхушке свободного крестьянства, городам.

«Билль о правах» (Bill of Rights), в Великобритании конституционный акт, принятый парламентом в 1689. Явился юридическим оформлением т. н. "Славной революции", закрепив победу крупной буржуазии и части земельной аристократии над абсолютизмом. Без согласия парламента король не имел права приостанавливать действие законов или их исполнение, взимать налоги на нужды короны, набирать и содержать постоянную армию в мирное время. Были ликвидированы особые суды по церковным и иным делам ("Звёздная палата" и "Высокая комиссия"). "Б. о п." провозглашал право подачи петиций, свободу парламентских дебатов и свободу выборов в парламент (в которых участвовали только аристократия и крупная буржуазия). Резко ограничив прерогативы короны и гарантировав права

парламента, "Б. о п." заложил основы английской конституционной монархии, оформил классовый компромисс буржуазии и дворянства.

«Билль о правах» (Bill of Rights), в США первые 10 поправок к конституции 1787 г., принятые конгрессом под давлением широких народных масс в 1789 г. и вступившие в силу в 1791 г. "Б. о п." провозглашал буржуазно-демократические свободы слова, печати, собраний, религиозного исповедания, а также отделение церкви от государства, запрещал принудительное расквартирование войск в мирное время, устанавливал неприкосновенность личности, имущества и личных бумаг. "Б. о п." сыграл большую роль в развитии демократических традиций американского народа. Прогрессивные силы США ведут борьбу за соблюдение "Б. о п.", против расовой дискриминации и удушения политических свобод.

В 19 веке в различных государствах по-разному складывается первоначальный либеральный набор гражданских и политических прав (свобода и равноправие, неприкосновенность личности, право собственности, избирательное право и др.). В современном понимании все эти права были весьма ограничены (имущественные избирательные цензы, политические запреты, неравноправие мужчин и женщин, расовые ограничения и т. п.).

В 20 веке под сильным воздействием социалистических движений к гражданским и политическим правам прибавляются социально-экономические права (как правило, права трудящихся: право на объединение в профсоюзы, право на труд, отдых, социальную помощь и т. д.).

Вторая мировая война и трагический опыт тоталитарных режимов инициировали качественный скачок в развитии института прав человека и гражданина. Они дополняются новыми «поколениями прав» - правом на благоприятную окружающую среду, правом на информацию и др. Именно в этот период ведущую роль приобретает международное право. И вот Генеральной Ассамблеей ООН был принят основополагающий документ – (Какой?) «Всеобщая декларация прав человека». Если в точности соблюдать все, что в ней записано, то кошмар и неразбериха на Земле прекратятся. Правда, только в том случае, если соблюдать...

Поэтому начиная с 1950 года отмечается День прав человека (когда?) 10 декабря.

В 1966 году под эгидой ООН приняты «Международный пакт о гражданских и политических правах» и «Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах».

В Европе действует Европейская Конвенция по защите прав человека и основных свобод. Главное отличие этой Конвенции от международных договоров в области прав человека: существование реально действующего механизма защиты декларируемых прав – Европейского Суда по правам человека.

Понятия демократии и правового государства в определенной мере связаны с пониманием соотношения прав человека и государственной власти.

Общие принципы:

- права и свободы человека принадлежат ему от рождения, а не предоставлены государством;
- признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства;
- набор закрепленных прав и свобод человека и гражданина в государстве должен соответствовать международно-правовым стандартам;
- в соответствии с принципом равноправия права и свободы предоставлены в равной мере всем и каждому;
- правовые нормы о правах и свободах человека должны быть непосредственно действующими, а не декларацией;
- права и свободы человека и гражданина должны определять смысл, содержание и применение законов, деятельность государственной власти и местного самоуправления;
- государство не должно издавать законы, отменяющие или умаляющие права и свободы человека и гражданина; они могут быть ограничены только в чрезвычайных условиях (кроме базовых);
- права и свободы человека и гражданина должны быть гарантированы судебной защитой;
- осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

Любая классификация прав человека в известной степени условна.

Права и свободы человека и гражданина могут разделяться на базовые (неотчуждаемые), основные (конституционные) и общепризнанные (закрепленные в международно-правовых актах).

В правовой доктрине права человека делятся на личные, политические, социально-экономические и культурные. Но и такое деление символично.

Личные

Личные права являются правами каждого, и хотя часто именуются гражданскими, не связаны напрямую с принадлежностью к гражданству государства, не вытекают из него. Считаются прирожденными и неотъемлемыми для каждого человека независимо от его гражданства, пола, возраста, расы, этнической или религиозной принадлежности. Необходимы для охраны жизни, достоинства и свободы человека.

К личным правам обычно относят:

- Право на жизнь.
- Право на свободу и личную неприкосновенность.
- Право на достоинство личности.
- Право на неприкосновенность частной жизни.
- Право на неприкосновенность жилища.
- Право на национальную и культурную самоидентификацию.
- Свобода совести и свобода мысли.
- Свобода передвижения и выбора местожительства.
- Свобода выбора национальности и языка общения.

- Право на судебную защиту.
- Право собственности.

Политические

Политические права и свободы отличаются от личных, социальных, экономических и других прав тем, что, как правило, тесно связаны с принадлежностью к гражданству данного государства. Являются одной из групп основных конституционных прав и свобод граждан, так как определяют их участие в общественной и политической жизни страны.

К политическим правам относят:

- Свобода слова (свобода информации).
- Право на гражданство.
- Право на объединение (свобода союзов).
- Свобода собраний (право собираться мирно и без оружия, проводить митинги, демонстрации, шествия).
- Право на участие в управлении делами государства и на равный доступ к государственной службе.
- Право на участие в отправлении правосудия.
- Право обращений или петиций (то есть обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления).
- Свобода средств массовой информации.
- Избирательные права (активное и пассивное субъективное избирательное право: избирать и быть избранным).

Социально-экономические и культурные права

К социально-экономическим и культурным правам относятся:

- Свобода предпринимательства (право на предпринимательскую и иную не запрещенную законом экономическую деятельность).
- Трудовые права (право на труд и свобода труда).
- Право на охрану семьи, материнства, отцовства и детства.
- Право на социальное обеспечение.
- Право на жилище.
- Право на охрану здоровья и медицинскую помощь.
- Право на благоприятную окружающую среду.
- Право на образование.
- Свобода творчества (свобода литературного, научного и других видов творчества и преподавания).
- Право на участие в культурной жизни.