

Министерство культуры Российской Федерации
Администрация Алтайского края
Управление Алтайского края по культуре и архивному делу
Российская библиотечная ассоциация
Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова

**КРАЕВЕДЕНИЕ:
ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ В XXI ВЕКЕ**

Материалы международной научно-практической конференции,
посвященной 125-летию Алтайской краевой универсальной
научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Барнаул, 14–18 октября 2013 г.

Барнаул 2013

УДК
ББК 78.34 (2)7+ 26.890
К 774

К774 Краеведение: потенциал развития в XXI веке: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, Барнаул, 14–18 октября 2013 г. / редкол.: Т. В. Смелова, В. С. Олейник, О. Ф. Малышко. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2013. – 178 с.

Материалы конференции и прошедшего в ее рамках XIV Всероссийского научно-практического семинара «Проблемы краеведческой деятельности библиотек» освещают актуальные проблемы развития современного краеведения: стратегию краеведческой деятельности, электронные краеведческие ресурсы, правовые аспекты краеведческой деятельности библиотек и др.

УДК
ББК 78.34 (2)7+ 26.890

©КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствия участникам конференции.....	6
Сулейманова Л. А. О Национальном докладе о краеведческой деятельности библиотек.....	10
Казаринова В. Н. Краеведческая деятельность: из опыта работы библиотек Республики Коми.....	14
Олейник В. С. Партнерское взаимодействие в формировании и продвижении региональных ресурсов (на примере Алтайской КУНБ им. В. Я. Шишкова).....	17
Сурина А. Д. Партнерство с учреждениями науки и культуры как фактор успеха краеведческой деятельности Рязанской ОУНБ им. А. М. Горького.....	21
Ефремова Е. Н. Стратегии сотрудничества библиотек и музеев в реконструкции книжного собрания Д. Н. Мамина-Сибиряка.....	24
Данилова И. А. Культурные программы Алтайской краевой библиотеки как один из факторов формирования имиджа региона.....	27
Кениг А. В., Танкова Е. В. Опыт работы Государственной библиотеки Югры по продвижению краеведческой информации.....	30
Жиенбекова Ж. М. Новые подходы к продвижению краеведческой информации.....	32
Можаева И. В. Краеведческие конкурсы как форма работы с местными сообществами.....	35
Худякова В. А. Корпоративные краеведческие проекты муниципальных библиотек Кемеровской области.....	37
Колбашева О. Н. Библиотека в социокультурном пространстве города.....	39
Лупина Н. А. Краеведческая деятельность Тальменской межпоселенческой библиотеки: традиции и инновации.....	43
Базарова Д. В. Краеведческая библиография и краеведческие издания Бурятии за 20 лет (1990–2010 гг.): краткий обзор.....	48
Материкина Л. И. Фонд местной печати АКУНБ им. В. Я. Шишкова – главный информационный ресурс сохранения социально-культурной памяти Алтайского края.....	53
Тропичева Е. И. Коллекции краеведческого фонда «Русский Север» Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова – 115 лет : изучение, сохранение, расширение доступа.....	58
Глазкова Е. И. Раритетные документы редкого фонда научной библиотеки ВКГУ им. С. Аманжолова как первооснова научно-исследовательской и краеведческой деятельности.....	61

Воробьева Н. В. Основные направления краеведческих исследований в публикациях сотрудников отдела редких книг АКУНБ им. В. Я. Шишкова.....	63
Дурново И. В. Из опыта работы с редкими документами и документами личного происхождения.....	69
Похабова К. Ю. Компетентность, доступность, мобильность: современные технологии библиотечного краеведения.....	72
Полосухина Т. Д. Библиотечное краеведение Кузбасса в эпоху Интернета.....	74
Мальшко О. Ф. Электронные площадки размещения и продвижения краеведческих ресурсов.....	78
Золотова Г. В. Новосибирский краеведческий портал.....	82
Мартиросова М. Б. «Донской временник»: от электронной версии журнала – к краеведческому portalу.....	84
Потупчик М. Н. Краеведческие ресурсы на сайтах библиотек Алтайского края.....	87
Сигаева Т. И. Краеведческие информационные ресурсы на сайте МБУК ЦБС г. Сургута.....	92
Иванцова Н. С. «Переселенческий пункт». Новый этап взаимодействия партнеров в реализации проекта.....	94
Ковалева А. М. Краеведческие базы данных в удаленном режиме: полный доступ или иллюзия доступности?.....	97
Астафьева Л. В. Фактографические базы данных в системе краеведческих информационных ресурсов.....	102
Олейник Л. Ю., Казанцева Л. А. Биобиблиографический указатель «Александр Валентинович Вампилов».....	104
Перегоедова Н. В., Рыкова В. В. Региональные БД ГПНТБ СО РАН по природным ресурсам и гуманитарным аспектам развития Сибири и Дальнего Востока: репертуар, возможности использования в краеведческой деятельности библиотек.....	107
Романенко Л. В. Визуализация коллекций электронной библиотеки АКУНБ им. В. Я. Шишкова.....	111
Павловская И. С. Виртуальное справочное обслуживание как способ распространения краеведческой информации (на примере виртуальной справочной службы (ВСС) «Спроси об Алтае»).....	114
Салос О. А. Проекты АКУНБ им. В. Я. Шишкова по литературному краеведению.....	117
Никиенко О. Г. Литературное краеведение в Томской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина.....	121

Елисеева Т. Р. Литературное краеведение: новое в работе с детьми и подростками. Из опыта АКДБ им. Н. К. Крупской.....	125
Чайка О. Л. Сайт поэта Леонида Мерзликина как краеведческий электронный ресурс территории городского округа.....	128
Шталь Е. Н. Литературный атлас Хибин. Предварительные итоги.....	131
Медведева Л. А. Чтение произведений алтайских писателей в сельской библиотеке: итоги исследования.....	136
Язовская С. В. «...Спаси для будущего, иначе со временем все будет забыто»: библиография творчества алтайских литераторов.....	140
Нифонтова Ю. А. Литературные чтения на Алтае: опыт сотрудничества с библиотеками.....	144
Джилкибаева А. А. Летописец рудного Алтая.....	149
Сидихменова Т. И. Переселенцы в Казахстане (по повести Надежды Черновой «Когда зацветает шиповник»).....	152
Ремизов В. А. Организация исследовательской работы с учащимися кадетской школы «Барнаульский кадетский корпус» г. Барнаула по историческому краеведению.....	157
Саттарова Т. Л. Использование краеведческих ресурсов для привлечения к чтению школьников.....	161
Батурова Т. К. Чехов и Забайкалье.....	164
Программа конференции.....	169

ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Участникам и организаторам
Международной научно-практической конференции
«Краеведение: потенциал развития в XXI веке»

Дорогие друзья!

Приветствую участников и организаторов Международной научно-практической конференции «Краеведение: потенциал развития в XXI веке».

Духовное возрождение общества невозможно без знакомства с культурными достижениями предшествующих поколений, без чувства гордости за свою Родину.

Краеведческие ресурсы – это во многом стратегические ресурсы государства. Они не только не устаревают со временем, но и приобретают еще большую ценность для региона и страны в целом. Несомненной заслугой в деле развития краеведения является самоотверженный труд его работников – настоящих подвижников и энтузиастов.

Уверен, конструктивный диалог между ведущими специалистами в отрасли краеведения будет способствовать реализации самых смелых творческих начинаний, объединит усилия участников конференции для решения поставленных задач.

Желаю участникам и организаторам проекта успеха, плодотворной работы, радости общения, незабываемых встреч и всего самого доброго!

Полномочный представитель
Президента Российской Федерации
в Сибирском федеральном округе



В. А. Толоконский

**Уважаемые участники Международной научно-практической конференции
«Краеведение: потенциал развития в XXI веке»!**

Алтайский край – уникальный природный и исторический регион России. Он известен миру благодаря таким незаурядным личностям как промышленник Акинфий Демидов, изобретатель паровой машины Иван Ползунов, конструктор-оружейник Михаил Калашников, космонавт Герман Титов, кинорежиссер Иван Пырьев, писатель и кинорежиссер Василий Шукшин, поэт Роберт Рождественский и другие.

Краеведческое движение в Алтайском крае имеет давние традиции и своими корнями уходит в XIX век, когда в широких общественных кругах начала формироваться потребность понять, в чем самобытность Алтая, и описать его природные богатства, историю развития горного дела, особенности быта алтайских старожилов и переселенцев.

У истоков алтайского краеведения стояла и первая городская общественная библиотека, созданная в 1888 г., – ныне Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова. В 2013 г. библиотека отмечает сразу две знаменательные даты: 125 лет со дня своего основания и 140 лет со дня рождения писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова, имя которого она носит 40 лет.

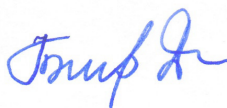
Из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки обладают универсальным, самым полным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Несмотря на общую тенденцию снижения интереса людей к чтению, краеведческие ресурсы библиотек имеют постоянный спрос – краеведение востребовано в научной, образовательной сферах жизни, в формировании положительного имиджа региона.

Действующая в Алтайском крае культурная политика нацелена на развитие и модернизацию библиотек. Долгосрочная целевая программа «Культура Алтайского края» включает финансирование комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований, создание на их базе публичных центров правовой информации и модельных библиотек, в том числе по краеведческой направленности.

Вместе с тем, Администрация Алтайского края понимает, что повышение качества работы библиотек возможно только в режиме постоянного профессионального диалога, и приложила все усилия, чтобы ваша работа в рамках этой конференции оказалась плодотворной и стала новой вехой в развитии краеведения не только в Сибири, но и в России в целом.

Желаю вам успехов и положительных эмоций от пребывания на гостеприимной алтайской земле!

Заместитель Губернатора
Алтайского края



Д. В. Бессарабов

Участникам и организаторам
Международной научно-практической конференции
«Краеведение: потенциал развития в XXI веке»
и XIV Всероссийского научно-практического семинара
«Проблемы краеведческой деятельности библиотек»

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

От имени Российской библиотечной ассоциации приветствую участников и организаторов Международной научно-практической конференции «Краеведение: потенциал развития в XXI веке» и XIV Всероссийского научно-практического семинара «Проблемы краеведческой деятельности библиотек».

Краеведение – одно из важных направлений работы современных российских библиотек. Оно прямо и непосредственно работает на решение самых актуальных государственных задач: патриотическое воспитание, сохранение памяти нации, социально-культурная адаптация мигрантов и обеспечение толерантности, продвижение брендов территорий и возрождение экономически депрессивных населенных мест, преодоление информационного неравенства и т. д. Именно с краеведением связана возможность сохранения и модернизации сети публичных библиотек страны в новых экономических условиях: преобразования их в социально-культурные центры, не ограничивающиеся выдачей литературы. Библиотечное краеведение весьма успешно развивается в электронной среде, поскольку именно краеведческие ресурсы определяют уникальность любой библиотеки и вызывают наибольший интерес пользователей.

Российская библиотечная ассоциация и секция РБА «Краеведение в современных библиотеках» уделяют большое внимание этому направлению, постоянно осуществляя его мониторинг, организуя конкурсы, обеспечивая профессиональное взаимодействие и обмен опытом специалистов – теперь уже не только в России, но и с зарубежными коллегами.

Ваша встреча не случайно проходит на Алтайской земле: библиотеки Алтайского края — активные участники краеведческого движения, а программы и проекты Алтайской краевой универсальной библиотеки в области краеведения, такие как биобиблиографические словари «Исследователи Алтая», «Писатели Алтая», «Художники Алтая», краеведческий портал «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая», в профессиональном сообществе России признаны одними из лучших. Здесь работают высококвалифицированные, креативные, современно мыслящие специалисты.

Уверен, что конференция и семинар займут достойное место среди российских профессиональных мероприятий этого года и наметят новые пути развития библиотечного краеведения.

Желаю вам плодотворной работы, новых творческих инициатив и успехов в их осуществлении, дружеского взаимопонимания и дальнейшего сотрудничества с Российской библиотечной ассоциацией.

Президент Российской библиотечной ассоциации,
член общественного совета Министерства культуры РФ



В. Р. Фирсов

Участникам Международной научно-практической конференции
«Краеведение: потенциал развития в XXI веке»
(Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова,
14–18 октября 2013 г.)

Дорогие коллеги, друзья!

От имени партнеров «Библиотечной Ассамблеи Евразии» приветствую участников Международной научно-практической конференции «Краеведение: потенциал развития в XXI веке», посвященной 125-летию АКУНБ.

Вопросы, поднимаемые и обсуждаемые на конференции, интересны и важны для развития не только библиотечного дела, но и общества в целом. Постоянно поддерживаемое и возрастающее внимание библиотек к краеведению вносит значительный вклад в формирование положительного имиджа родного края, отражает заинтересованность профессионального сообщества в сохранении культурного и природного наследия того или иного региона.

Проходящая в эти дни конференция является важной площадкой для обмена мнениями по актуальным аспектам краеведческой деятельности библиотек в современных условиях, для поиска новых путей и усовершенствования уже имеющихся методов работы в области библиотечного краеведения. Несомненно, важно и своевременно обсуждение вопросов об обеспечении краеведческих информационных потребностей в электронной среде.

Как президент БАЕ я выражаю надежду, что результаты конструктивного диалога в рамках данной конференции найдут свое выражение в научных публикациях и в практическом применении не только в библиотеках России, но и среди коллег стран СНГ. В качестве площадки для научных дискуссий может выступить издаваемый в Российской государственной библиотеке научно-популярный журнал «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии». Обмен опытом, объединение усилий в целях взаимовыгодного сотрудничества, поддержание единого информационного и культурного пространства Содружества – одни из приоритетов работы библиотек Содружества.

Желаю участникам конференции плодотворной работы, интересного общения и успехов!

Генеральный директор ФГБУ
«Российская государственная библиотека»,
президент Библиотечной Ассамблеи Евразии



А. И. Вислый

О НАЦИОНАЛЬНОМ ДОКЛАДЕ О КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Сулейманова Л. А.,

заместитель директора Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск

Идея обобщения богатейшего опыта краеведческой деятельности библиотек в национальном масштабе впервые прозвучала на заседании 20-й секции Российской библиотечной ассоциации (РБА) «Краеведение в современных библиотеках» в рамках Всероссийского библиотечного конгресса (XVI Ежегодной сессии Конференции РБА) в мае 2011 г. в Тюмени. На заседании было принято решение о подготовке национального отчета о краеведческой деятельности библиотек с тем, чтобы показать реальный вклад библиотек в решение наиболее острых социальных и культурных задач нашего общества. В ходе дальнейших обсуждений членами постоянного комитета секции в качестве формы документа был выбран доклад.

Первая попытка рассмотрения этой сложной аналитической задачи была предпринята краеведческим библиотечным сообществом уже в 2012 г. на очередном Конгрессе РБА в Перми. Позволим себе напомнить некоторые тезисы, прозвучавшие на прошлогоднем заседании.

Национальный доклад – это комплексный прикладной документ, направленный на освещение и глубокий анализ актуальной для сообщества проблемы или вопроса на общенациональном уровне. Он может быть инициирован и подготовлен общественной организацией с привлечением учреждений, организаций, ведущих специалистов, экспертов.

Типовая структура документа состоит из введения, содержащего характеристику проблемы, которой посвящен доклад, его цели и задачи. Основная часть, состоящая из нескольких глав, включает аналитический обзор, методологию и результаты исследования текущего состояния вопроса, количественные и качественные характеристики, прогнозы динамики и возможные сценарии развития. В заключении даются выводы и рекомендации. Приложения могут включать перечень основных понятий (гlossарий), методологию исследования, список привлеченных организаций, библиографию.

По нашему мнению, Национальный доклад как конечный «продукт» должен носить практико-ориентированный характер. Исходя из этого, считаем необходимым отойти от описательных практик, часто встречающихся в публикациях, посвященных библиотечному краеведению, и в отчетах публичных библиотек по этому направлению деятельности. Документ не должен представлять собой «выставку достижений». В связи с этим выбор темы первого Национального доклада о краеведческой деятельности библиотек становится самостоятельной задачей.

При решении этой задачи необходимо подняться на макроуровень и проанализировать наметившиеся на сегодняшний день контуры государственной политики в сфере культуры. Отметим ряд важных тенденций, нашедших отражение в официальных документах, прозвучавших на совещаниях представителей высших органов исполнительной власти, в интервью и публикациях российских топ-менеджеров от культуры.

Приведем высказывание Владимира Владимировича Путина на заседании Совета по культуре и искусству: *«В целом считаю, что назрела необходимость существенно пересмотреть и подходы к сфере культуры, и саму систему государственного и муниципального управления. К сожалению, практика отношения к культуре по остаточному принципу оказалась очень живучей. Сфера культуры стереотипно воспринимается не более чем подотрасль социального блока. Переломить ставшее привычным отношение к культуре как к развлечению трудно, может быть, очень трудно, но, безусловно, необходимо. И культурная политика должна способствовать этому, выводить культуру на ту высоту, которой она достойна.*

Считаю, что культуру нельзя загонять в прокрустово ложе бессмысленной отчетности о количественных достижениях и процентах на душу населения. Она может измеряться толь-

ко общественным признанием и характером влияния на становление личности. Нам нужна новая, комплексная система оценки качества культурной среды и эффективности реализуемых мер».

2014 г. в Российской Федерации объявлен Годом культуры. О нем много говорят и пишут. А между тем предстоящий год библиотекам придется прожить в условиях очередного витка финансового кризиса. Президентом страны недвусмысленно было объявлено о сокращении расходов бюджета. Первая ласточка – отмена с 2014 г. иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на комплектование фондов муниципальных библиотек. Не секрет, что они были единственным источником финансирования на эти цели для библиотек муниципальных образований 1-го уровня, а их в нашей стране на конец 2012 г. насчитывалось более 33 тысяч (76,7% от общего числа библиотек).

Основными «трендами» библиотечной отрасли, поддерживаемыми Министерством культуры Российской Федерации, являются: оцифровка и пополнение цифрового контента Национальной электронной библиотеки (НЭБ), обеспечение сохранности библиотечных фондов, развитие системы публичных центров доступа к правовой, деловой и иной социально значимой информации, развитие мобильной системы обслуживания населенных пунктов за счет увеличения количества библиобусов, развитие Сводного каталога библиотек России (СКБР) и Общероссийского свода книжных памятников (ОСКП), информатизация отрасли и подключение библиотек к Интернету. Учитывая, что в большинстве из них библиотеки «низового» звена не принимают участия, фактическая заморозка комплектования фондов является серьезной угрозой самому существованию этих библиотек.

Считаем, что в сложившихся обстоятельствах краеведческое сообщество просто обязательно предложить конструктивный ответ на вопрос: зачем нужны такие библиотеки? Что важного и полезного они делают? Почему их деятельность необходимо поддерживать и развивать? Сейчас наша главная цель – защитить «маленькие» библиотеки от вымирания!

В докладе министра культуры РФ Владимира Мединского, прозвучавшем на заседании оргкомитета по проведению в РФ в 2014 г. Года культуры 9 октября 2013 г. был представлен план мероприятий, состоящий из 12-ти разделов. В мероприятия раздела, посвященного стратегическим мерам по развитию культуры в России, наряду со строительством многофункциональных культурных центров включены мероприятия по поддержке и развитию межрегиональных проектов по развитию культурно-познавательного туризма¹.

Для понимания векторов развития отрасли культуры приведем также высказывания министра культуры РФ В. Мединского в интервью газете «Культура»:

«Культура»: *В ведении Минкульты теперь еще и туризм. Насколько для вас эта сфера важна и приоритетна?*

Мединский: *Чрезвычайно важна. Въездной туристический поток у нас ничтожный. Мы в этом отношении немного опережаем Гондурас, но сильно проигрываем Вьетнаму. Соответственно, целей две. Первая – развитие въездного туризма, потому что это деньги, рабочие места и так далее. Вторая цель – развитие туризма внутреннего, который у нас тоже находится в крайне чахлам состоянии. Если раньше это можно было объяснить тяжелой экономической ситуацией и отсутствием инфраструктуры, то сейчас, скорее, стоит вопрос правильного позиционирования.*

<...>

«Культура»: *Интересно, останется ли в учебниках 2014-й как Год культуры... Какие цели на это время вы для себя формулируете? Что должно измениться?*

Мединский: *Отношение властей к культуре, в первую очередь. Надо превратить загнанного в угол «бюджетополучателя» в элемент экономики. Сейчас государство относится к культуре как спонсор: «Им вечно надо денег, ну, дадим немножко». А надо, чтобы государство воспринимало культуру с позиции инвестора. <...> Государство должно относиться к культуре как к области инвестиций».*

Предлагаю именно под этим углом зрения, памятуя о том, что нельзя объять необъятное, в качестве темы первого Национального доклада о краеведческой деятельности библиотек

1 <http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/ministerstvo/detail.php?ID=400844>

рассмотреть тему: «Библиотечное краеведение как ресурс развития внутреннего туризма в Российской Федерации».

На уровне федерации принята Государственная программа «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг. Ответственный исполнитель программы – Министерство культуры РФ. Подпрограммы программы: «Наследие»; «Искусство»; «Туризм»; «Обеспечение условий реализации программы». Программно-целевыми инструментами программы являются ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» и ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 годы)».

Развитие библиотечного дела относится к сфере действия подпрограммы «Наследие». Библиотеки сегодня – наиболее многочисленная группа учреждений культуры. На начало 2012 г. в стране насчитывалось более 43 тыс. библиотек. Основные «тренды» библиотечного развития мы уже упоминали. Там нет места библиотечному краеведению. Так где же его тогда искать? Как ни странно, в подпрограмме «Туризм». Сфера ее реализации охватывает следующие направления деятельности: развитие внутреннего туризма; развитие международного туризма. Приоритетными направлениями государственной политики в сфере туризма являются: поддержка и развитие внутреннего, въездного, социального и самодельного туризма. Результатом должен стать рост внутренних и въездных туристских потоков.

В подпрограмме говорится, что на первом этапе (2013–2014 гг.) будут сформированы правовые, организационные и методические условия, необходимые для эффективной реализации подпрограммы «Туризм», в том числе проведение работ по изучению и оценке туристского потенциала Российской Федерации, совершенствование нормативно-правовой базы в сфере сохранения и развития российской туристической индустрии. Реализация данного этапа будет осуществляться в условиях преодоления негативных последствий мирового финансового кризиса и предполагает акцент на повышении эффективности деятельности организаций туризма с учетом реально сложившейся ситуации и ограниченности ресурсного обеспечения.

Назовем составляющие основного мероприятия (2.1.1) «Развитие внутреннего туризма», в которых могут поучаствовать библиотеки:

- создание условий для развития сельского туризма;
- содействие развитию культурно-познавательного туризма, обеспечение комплексного подхода к сохранению культурно-исторического наследия, облика исторических поселений;
- повышение уровня инвестиционной, рекламной и социальной привлекательности культурно-исторических центров России путем присвоения статуса «Туристический центр России» малым и средним историческим городам, успешно развивающим туризм;
- разработка мероприятий по усилению роли и функции культурной составляющей при подготовке и проведении мероприятий по созданию системы туристско-рекреационных и автотуристских кластеров;
- разработка механизмов активного вовлечения в туристский и культурный оборот малых городов России;
- некоммерческое рекламное продвижение отечественного туристского продукта в Российской Федерации с целью увеличения внутреннего туристского потока;
- проведение информационных акций в Российской Федерации и на зарубежных направляющих рынках с целью популяризации внутреннего и развития въездного туризма;
- участие в разработке стратегии развития национального бренда;
- содействие продвижению туристических брендов городов и регионов;
- содействие продвижению на зарубежных и внутреннем туристских рынках исторических городов-юбиларов как международных центров культурно-познавательного туризма;
- содействие развитию детско-юношеского культурно-познавательного и образовательного туризма в Российской Федерации. Популяризация туристических возможностей России среди детей и молодежи;
- «легендирование» туристского контента и объектов туристского показа;
- развитие волонтерского движения в сфере туризма;

- создание единого всероссийского событийного календаря;
- поддержка внедрения новых отечественных высокотехнологичных разработок для сферы туризма («аудиогид», «радиогид», электронная «Карта гостя», приложения для мобильных устройств);
- формирование туристских территориальных кластеров (в том числе тематических, «креативных», по видам туризма);
- формирование новых туристских маршрутов на территории Российской Федерации.

Результатами реализации основного мероприятия должны стать: высоко конкурентоспособный туристско-рекреационный комплекс; рост внутренних туристских потоков; повышение качества туристских услуг; улучшение образа России как страны, благоприятной для туризма.

В программе особо подчеркнута, что участие субъектов Российской Федерации в реализации мероприятий подпрограммы является одним из важнейших условий ее эффективности.

Где же точки пересечения подпрограмм «Наследие» и «Туризм»? Они заложены в подпрограмму «Обеспечение условий реализации программы». Основное мероприятие (3.1.1) «Развитие инфраструктуры и системы управления в сферах культуры и туризма» включает: инвестиции в строительство объектов инфраструктуры в сферах культуры и туризма; развитие информационных и коммуникационных технологий в области культуры и туризма; создание и обеспечение деятельности центров культурного развития в малых и средних городах Российской Федерации.

В рамках указанного основного мероприятия планируется: выделение инвестиций в строительство объектов инфраструктуры в сферах культуры и туризма; проведение информатизации в сферах культуры и туризма; модернизация и расширение парка компьютеров музеев и библиотек, создание локальных сетей; разработка и внедрение типовых информационных систем для поддержки деятельности учреждений культуры; развитие новых электронных услуг музеев и библиотек; подключение музеев и библиотек к сети Интернет по выделенным каналам, развитие широкополосного Интернета; создание объединенных информационных ресурсов музеев и библиотек и предоставление доступа к ним в учреждениях культуры и через сеть Интернет; создание тематических социальных сервисов и сетей (для музыкантов, музейных работников, библиотекарей и других групп); разработка и продвижение мобильных приложений для въездных и внутренних туристов (обеспечение доступа к разнообразному контенту, мобильные гиды, сервисы взаимодействия с музеями, театрами и другими учреждениями культуры); развитие технологий дополненной реальности, направленных на повышение качества туристических поездок; создание многоязычных электронных гидов по городам России, а также наиболее востребованным музеям и галереям; разработка и продвижение многоязычных веб-ресурсов соответствующей тематики; разработка и осуществление приоритетных инновационных проектов развития в рассматриваемой сфере.

Чтобы перевести разговор в практическое русло, предлагаем в рамках работы настоящего XIV Всероссийского научно-практического семинара «Проблемы краеведческой деятельности библиотек» сформировать ряд рабочих групп и продолжить работу над темой Национального доклада в течение всего мероприятия.

Нам нужны «теоретики», которые должны сформулировать цели и задачи экспериментального исследования по теме «Библиотечное краеведение как ресурс развития внутреннего туризма в Российской Федерации», а также предложить список привлекаемых экспертов, управленцев и маркетологов. Думается, с этой задачей должен справиться постоянный комитет секции «Краеведение в современных библиотеках».

«Практики» должны поработать над темами экспериментальных площадок «сельский туризм», «культурно-познавательный и образовательный туризм», «малые и средние исторические города как туристические центры России», «рекреационный и автотуризм», «туристические бренды городов и районов», «города-юбиляры как туристские объекты», «единый всероссийский событийный календарь», «тематический и креативный туризм». Работу

площадок предлагаем построить в форме ответов на вопросы: «Что это?»; «Что могут библиотеки?»; «Какие регионы могут стать модельными?».

«Управленцы» должны обеспечить государственный заказ на разработку доклада и последующую поддержку реализации исследования в рамках предложенных экспериментальных площадок.

«Маркетологи» должны «дорого продать» инновационный продукт библиотечного краеведческого сообщества.

Результатом наших общих усилий должна стать α -версия рабочей программы исследования и план мероприятий по подготовке Национального доклада о краеведческой деятельности библиотек по теме «Библиотечное краеведение как ресурс развития внутреннего туризма в Российской Федерации». Итоги обсуждения предлагаю внести в информационное письмо-обращение коллегам, не принимавшим участие в сегодняшнем мероприятии, с просьбой внести свои предложения. Обратиться к совету РБА с просьбой о поддержке инициативы 20-й секции. На заседании секции в рамках Ежегодной конференции РБА в мае 2014 г. обсудить и принять β -версию рабочей программы и провести совместное заседание с секциями центральных региональных и публичных библиотек.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Казаринова В. Н.,

главный библиотекарь отдела краеведческой и национальной литературы
Национальной библиотеки Республики Коми, г. Сыктывкар

Республика Коми расположена на северо-востоке Европейской части России. Ее площадь равна 416 кв. км. На большей части территории климат умеренно-холодный с продолжительной суровой зимой и коротким теплым летом.

Государственные языки: коми и русский. Коми язык входит в состав финно-угорской группы. На современном коми языке развиваются художественные жанры, выпускаются книги и периодические издания. Коми язык изучают в школах, средних и высших учебных заведениях, на нем говорят по радио, телевизору, в театре, общаются между собой.

Национальная библиотека Республики Коми (НБ РК) – самый крупный общедоступный информационный центр в республике. В 2012 г. ей исполнилось 175 лет. С 1992 г. НБ РК является членом Российской библиотечной ассоциации. Ежегодно ведет работу по реализации различных проектов межрегионального, федерального и международного уровней.

В настоящее время ее фонды насчитывают 2,4 млн единиц хранения, из них более 100 тыс. краеведческих документов и местных изданий, более 12 тыс. документов на коми языке, 24 тыс. экземпляров – на иностранных языках, около 2 тыс. названий газет и журналов. Особую ценность представляют периодические издания, рукописи и редкие книги XVII – начала XX веков [4].

Краеведение – одно из приоритетных направлений в деятельности НБ РК и, конечно же, присутствует в работе большинства структурных подразделений. Подготовлено и утверждено «Положение о краеведческой деятельности НБ РК» от 26 марта 2007 г.

2001 г. – начало создания страхового фонда. Благодаря микрофильмированию и оцифровке редких краеведческих изданий уникальные памятники национальной культуры стали доступны широкому кругу пользователей. Это – полные тексты отсутствующих или находящихся в плохом физическом состоянии республиканских газет и журналов, вышедших в 20–50-е годы XX века.

В настоящее время в республике выпускаются около 100 названий периодических изданий. С целью сохранения региональной печати с 2005 г. формируется электронный фонд текущей краеведческой периодики, что, несомненно, является перспективным направлением в краеведении.

Библиотека активно участвует в создании самостоятельных электронных ресурсов и продвижении их в виртуальной среде. Отдел краеведческой и национальной литературы на официальном портале библиотеки создает собственный интернет-ресурс «Страница краеведа». Здесь размещаются все типы краеведческих электронных ресурсов: новости библиотечного краеведения, информация о новых подходах в краеведческой деятельности библиотек республики, новинки краеведческой литературы, факты и события, отчет о самых ярких мероприятиях. Для удаленного пользователя представлены так же виртуальные выставки по краеведению: «Республика Коми: окно в мир открыток», «Республика Коми в коллекции электронных изданий», «Книжные автографы».

С 2005 г. проводится работа по национальной программе поддержки и развития чтения «Национальная библиотека Республики Коми – центр книжной культуры». Один из пунктов этого проекта – подготовка литературных страниц и выступление на коми языке по республиканскому радио «Коми гор» («Голос Коми»). С этими материалами можно ознакомиться так же на «Странице краеведа» в разделе «Лыддысьям Веракцд» («Читаем с Верой»).

Одним из интереснейших проектов библиотеки является создание нового информационно-образовательного интернет-ресурса «Культурная карта Республики Коми» при финансовой поддержке Общества М. Кастрена (Финляндия). Сегодня интерактивная мультимедийная «Культурная карта Республики Коми», организованная сотрудниками отдела гуманитарных наук, является одним из разделов на портале НБ РК. Материалы представлены на русском, коми и английском языках [4].

Республика Коми стала одной из первых территорий, создавших в 2008 г. на базе НБ РК Региональный центр Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Отдел электронного обслуживания координирует работу по формированию собственного полнотекстового электронного краеведческого ресурса «Национальная электронная библиотека Республики Коми» (НЭБ РК). Реализация проекта, включающего полные тексты документов, будет способствовать популяризации истории, экономики, науки и культуры народа, сохранению коми языка, достойно представит письменное наследие республики. В 2011 г. НЭБполнил DVD-ROM «Зырянника: коллекция редких краеведческих изданий и рукописей» [4].

Большое место в работе НБ РК отводится издательской деятельности. Готовятся и выпускаются информационные, библиографические и методические издания, в том числе ежегодные указатели «Литература о Республике Коми», «Летопись печати Республики Коми», «Книги в наличии и печати (Республики Коми)», «Календарь знаменательных и памятных дат Республики Коми», «Природа Республики Коми и ее охрана», «Медики и медицина Республики Коми». Полные тексты изданий доступны на официальном портале.

Наш земляк Василий Латкин, купец и общественный деятель, не один раз побывал с экспедициями на Печоре. В результате исследований вел «Дневник Василия Николаевича Латкина во время путешествия на Печору в 1840 и 1843 гг.». В нем описал природу, состояние географических и историко-культурных ландшафтов, пути сообщения, быт и занятия населения, а также дал сведения об условиях освоения Печорского края. В 1853 г. «Дневник...» был опубликован в «Записках Императорского Русского Географического Общества» в Санкт-Петербурге. Несмотря на значимость трудов Латкина, до сих пор не было обобщающей работы по анализу его жизни и деятельности. Именно поэтому к 200-летию со дня его рождения в 2009 г. был издан сборник «Василий Николаевич Латкин», включающий репринтное воспроизведение вышеназванного «Дневника...» и дайджест публикаций о династии Латкиных. Электронный вариант размещен на портале НБ РК [2].

Прошло 200 лет с того дня, как закончилась Отечественная война 1812 г. Эта дата памятна и для нашей республики. Приведу интересные факты из истории. Из Коми ушло воевать 1100 рекрутов. По приказу царя были набраны 74 охотника со своими ружьями,

которые вошли в состав 18-й дружины Петербургского ополчения. В 1814 г. в казарме г. Усть-Сысольска (ныне Сыктывкар) разместили 100 французских военнослужащих, попавших в плен во время войны 1812 г., по окончании которой они вернулись во Францию. Место их пребывания в настоящее время называют «местечко Париж» [3]. На основании собранных материалов библиографический отдел подготовил CD-диск «Отечественная война 1812 г. и Коми край. Архивные документы. Публикации».

Отдел краеведческой и национальной литературы оказывает методическую помощь библиотекам республики. С 2007 г. выпускаются дайджесты «Из опыта работы библиотек республики по краеведению», включающие фрагменты из годовых отчетов муниципальных библиотек. В настоящее время издан 7-й выпуск.

Краеведческая деятельность библиотек муниципальных районов остается одним из интереснейших направлений среди всех централизованных библиотечных систем республики и носит многогранный характер. Библиотекари работают с увлечением, находясь в постоянном поиске. На местах проводятся краеведческие чтения и мероприятия по увековечиванию памяти земляков. Так, вслед за Усть-Куломской ЦБС, первой организовавшей Чисталевские чтения, эстафету подхватили другие районы: Княжпогостский – Щербаковские чтения, Удорский – Ванеевские чтения, Сыктывдинский – Колеговские.

Остановлюсь на мероприятиях, которые прошли в центральных библиотеках двух муниципальных районов.

В 2011 г. МУ «Корткеросская ЦБС» провела межрайонный фестиваль библиотечных проектов «Читаем вместе!», ставший одним из самых ярких и значимых событий для культурного сообщества всей республики. В его работе приняли участие 10 ЦБС. Были представлены проекты в 4-х номинациях: «Молодежь и книга», «Продвижение краеведческой литературы», «Привлечение нечитающих групп местного сообщества к чтению», «Возрождение традиций семейного чтения». В рамках фестиваля состоялась творческая встреча с писателем Романом Сенчиным из Москвы.

Через год фестиваль с одноименным названием был организован уже на региональном уровне. Приезжали специалисты из Вологодской, Кировской, Нижегородской областей, Пермского края, Республики Мордовии, Арктического центра Университета Лапландии, Финляндия.

В программу дня был включен так же научно-практический семинар «Актуальные проблемы реализации Национальной программы поддержки и развития чтения». Его организовали Евгений Кузьмин, председатель Межправительственного совета и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и Анастасия Паршакова, заместитель директора Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, координатор проектов Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», г. Москва. А завершился фестиваль творческими встречами с известными писательницами Анной Берсевой и Диной Сабитовой.

Библиотекари республики продолжают изучать свою малую родину, учатся накапливать положительный опыт в возрождении истории своих дедов и прадедов. В 2012 г. к 90-летию Общества изучения Коми края сотрудники ЦБ «Печорской МЦБС» организовали «круглый стол» «Печорское краеведение: актуальные проблемы и перспективы развития». Его участники говорили о необходимости краеведческого общественного движения для города, для воспитания молодого поколения, для сохранения и популяризации культурного и природного наследия Печорского края.

Предварительное анкетирование и беседа за «круглым столом» выявили малоизученные стороны печорского краеведения. Одно из главных предложений – создание на базе Печорского историко-краеведческого музея Союза краеведов Печоры, который объединил бы исследователей Печорского края, формировал базу данных краеведческих работ, организовал экскурсионную работу в городе, инициировал издание сборника для школьников по печорскому краеведению.

В заключение отмечу, что работа по краеведению в библиотеках республики ведется на хорошем уровне. Специалисты, опираясь на книгу и информацию, смогут сделать библиоте-

ку подлинным центром краеведения. То, что в их силах, они делают успешно и с большой любовью к родному краю.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азаров, О. И. Сыктывкар // Город Сыктывкар : энциклопедия. – Сыктывкар, 2010. – С. 278–279.
2. Василий Николаевич Латкин (1809/10–1867) : к 200-летию со дня рождения : [сб. материалов] / ГУ «Национальная библиотека Республики Коми», ОКНЛ ; Коми респ. обществ. орг. «Центр биосферного воспитания «Биармия» ; сост.: Е. П. Березина, Н. В. Гурьева. – Сыктывкар, 2009. – 240 с., [8] л., фот.
3. Жеребцов, И. Л. Париж / И. Л. Жеребцов, А. Г. Мусанов // Город Сыктывкар : энциклопедия. – Сыктывкар, 2010. – С. 205.
4. Национальная библиотека Республики Коми : путеводитель / М-во культуры Респ. Коми ; ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» ; авт.-сост. О. В. Кырнышева. – Сыктывкар, 2012. – 36 с. : ил.
5. Республика Коми = The Republic of Komi : [проспект] / М-во эконом. развития Респ. Коми. – Сыктывкар, 2007. – 11, [1], 11, [1], встреч. паг. : ил.
6. Республика Коми при Владимире Владимировиче Путине : (очерки новейшей истории). Т. 1 / [авт.-сост.: М. А. Мацук, Н. В. Голованов]. – Сыктывкар, 2012. – 348 с. : фот. цв., портр.

ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ФОРМИРОВАНИИ И ПРОДВИЖЕНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ АЛТАЙСКОЙ КУНБ ИМ. В. Я. ШИШКОВА)

Олейник В. С.,

заведующая отделом краеведения

Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Корни краеведческих традиций на Алтае уходят в XIX в., когда в 1891 г. краеведы Барнаула объединились в «Общество любителей исследования Алтая». С тех пор в краеведческое движение края было вписано много славных страниц. В XX в. пик краеведческой активности приходится на 90-е годы, это и предопределило создание в 1989 г. Алтайской краевой краеведческой ассоциации, основной задачей которой являлось объединение краеведческих сил и ресурсов, выстраивание партнерских отношений в работе учреждений и организаций, занимающихся вопросами краеведения. Взаимодействие, кооперация и координация в работе ученых, преподавателей, специалистов в различных областях, общественных деятелей, краеведов, студентов и школьников позволили определить основные направления развития краеведческого движения в крае и реализовать многие исследования, издательские и образовательные проекты, внести местный колорит в фестивальные движения и другие массовые мероприятия, пробудить интерес у жителей края к истории своей малой родины, своим генеалогическим корням. Именно библиотека становится центром притяжения всех краеведческих сил города и края, создав в 1994 г. на своей базе отдел краеведения.

Партнерское взаимодействие и в настоящее время как никогда является важным залогом успешной и эффективной работы публичной библиотеки. Взаимозависимость библиотеки и социума очевидна: библиотека как социальный институт не может существовать без сообщества, равно как и современное сообщество сегодня невозможно представить без библиотеки.

Одной из задач региональных библиотек является создание и продвижение краеведческих информационных продуктов и услуг в условиях конкуренции, основу которой составляет их качество.

Качественные продукты и услуги можно создать и реализовать совместными усилиями библиотек, музеев, архивов, учреждений и организаций, занимающихся краеведением, интернет-сообщества и тем самым обрести свое достойное место на рынке. Богатый

опыт накоплен библиотеками в реализации корпоративных проектов как межрегиональных, так и внутри каждой территории. Мы же рассмотрим партнерские отношения с другими членами краеведческого сообщества по двум взаимосвязанным направлениям работы: *формирование и продвижение краеведческих ресурсов*.

1. Формирование краеведческих ресурсов

Библиотека как информационный региональный центр выполняет функции книжной палаты и на основе обязательного экземпляра формирует фонд местной печати, который является основным краеведческим ресурсом. К сожалению, многие учреждения и организации не подпадают под действие закона и библиотека автоматически лишается важной части документов. Так, например, происходит с изданиями органов статистики. Библиотеки вынуждены покупать дорогостоящие издания, чтобы обеспечить полноту своих фондов. АКУНБ нашла выход во взаимовыгодном сотрудничестве: на договорных началах она обеспечивает органы статистики необходимой информацией, а взамен бесплатно получает основные статистические издания.

Кроме этого, многие авторы и постоянные партнеры библиотеки – учреждения и организации, прежде всего вузы – передают в дар свои книги, в том числе вышедшие за пределами края, которые отследить порой не представляется возможным. Из 4,5 тыс. экз. книг обязательного местного экземпляра, поступивших в библиотеку в 2012 г., около 20% составляют книги, поступившие в дар. Систематически записи своих программ передает краевой информационный телеканал «Катунь 24», взамен получая информационную поддержку в ежедневной работе.

Важным направлением сотрудничества является совместная **работа по созданию коллекций в рамках электронной библиотеки**. Одна из коллекций – *«Исследователи Алтайского края»* – начала формироваться в 2012 г. совместными усилиями Алтайского краеведческого музея, архива Алтайского края и библиотеки. Собраны уникальные материалы о жизни и деятельности известного географа, исследователя Алтая – Василия Васильевича Сапожникова (1861–1924), где представлены архивные документы, печатные полнотекстовые материалы, фотографии самого исследователя. Другой пример сотрудничества – с Научно-исследовательским институтом садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко. Оцифрованы материалы, переданные институтом, касающиеся научной, исследовательской деятельности всемирно известного ученого, директора института Михаила Афанасьевича Лисавенко (1897–1967), – его рукописи, фотографии, статьи с личными пометами, книги из фондов АКУНБ.

В сфере электронных ресурсов удачным примером сотрудничества с писателями является создание *«Литературной карты Алтая»*. На договорной основе многие писатели представили свои произведения для этого ресурса, тем самым было соблюдено их авторское право.

В перспективе надеемся пополнить электронную библиотеку основными полнотекстовыми периодическими изданиями края.

Расширяют информационные возможности поиска документов **сводные базы данных**, в создании которых принимают участие не только библиотеки, но и другие заинтересованные учреждения и организации. В АКУНБ ведутся:

Сводная БД «Алтайский край». Ведется с 1992 г. Включает сведения о книгах, статьях из сборников, периодических изданий, микрофильмах, аудио- и видеоматериалах, электронных продуктах об Алтайском крае. С 2008 г. в рамках корпоративного проекта в пополнении БД участвуют 23 библиотеки края. Объем – около 200 тыс. библиографических записей. Ежегодные поступления – более 10 тыс. записей.

Фактографическая информация о крае представлена также в авторитетных файлах: имен, географическом, названий организаций.

Сводная БД «Сельское хозяйство». Ведется с 2007 г. Включает сведения о монографиях, диссертациях, сборниках, статьях из сборников, периодических и продолжающихся изданий по всем направлениям сельскохозяйственного производства. Отражает фонды: Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, Алтайского института

повышения квалификации руководителей и специалистов АПК (АИПКРС АПК), Алтайского государственного аграрного университета (АГАУ), Научно-исследовательского института садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко. Объем – более 18 тыс. библиографических записей. Ежегодные поступления – 1 тыс. записей.

Сводная БД «Экология». Ведется с 1994 г. Включает сведения о книгах, статьях из сборников, периодических и продолжающихся изданий по проблемам охраны атмосферы, вод, суши, почв, недр, влияния промышленности и сельского хозяйства на окружающую среду, о производстве экологически чистых продуктов, экологически безопасных технологиях, альтернативных методах ведения хозяйственной деятельности, органическом земледелии и др. В формировании БД «Экология» участвуют: Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова, Институт водных и экологических проблем СО РАН (ИВЭП), Государственный природный заповедник «Тигирекский», Алтайская краевая научная медицинская библиотека, централизованная библиотечная система г. Славгорода. Объем – более 28 тыс. записей. Ежегодные поступления – 2 тыс. записей.

На основе БД ежеквартально формируется *библиографический указатель «Литература по проблемам экологии».*

Наиболее полно партнерское взаимодействие проявляется в издательской деятельности. Основные издания:

Ежегодные календари знаменательных и памятных дат «Алтайский край» (издается с 1987 г.) и *«Барнаульский хронограф»* (издается с 1995 г.). Партнерами в подготовке и издании являются администрации Алтайского края и г. Барнаула, Государственный архив Алтайского края, лаборатория исторического краеведения Алтайской государственной педагогической академии. Большинство материалов носит эксклюзивный характер. Использование авторами (ежегодно в каждом выпуске принимают участие 60-70 специалистов, ученых, исследователей) документальных источников придает изданиям информационную ценность, научность и достоверность. В календарях было освещено около 2 000 дат, событий, имен, связанных с историей края.

Работая с творческими союзами писателей, художников, вузами, музеями, архивами, библиотека издает фундаментальные библиографические справочники, указатели, словари:

Библиографический словарь «Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX в.» (2000). Включает сведения о 400 исследователях, путешественниках, рудознатцах, горных инженерах, внесших вклад в освоение и приумножение богатств края. Это – первое издание обобщающего характера, в котором наиболее полно представлены сведения за большей хронологической период. Более 100 персоналий введено в научный оборот впервые.

Библиографический словарь «Художники Алтайского края» (2005–2006) в 2-х т. Дает представление о художественной жизни Алтая XIX – начала XXI вв. В подготовке приняли участие Государственный художественный музей Алтайского края, Алтайское отделение Союза художников РФ. Это – первое фундаментальное издание подобного рода в России. При подготовке издания были использованы материалы местных, региональных, центральных и зарубежных изданий, личные архивы художников и исследователей, представлены фонды музея, хранящие картины местных художников.

Библиографический словарь «Писатели Алтайского края» (2007) хронологически продолжает справочники, вышедшие в 1967, 1974, 1990 гг. Издание подготовлено совместно с писательской организацией Алтайского края. На основе словаря был создан электронный ресурс «Литературная карта Алтая».

В подготовке серии *библиографических изданий «Алтайские краеведы»* (выходит с 1996 г.) принимают участие специалисты библиотек, архивов, музеев; ученые, преподаватели вузов. Выпуски посвящены известным исследователям, ученым, краеведам. Как правило, помимо библиографии публикуются биографические материалы, рукописи, сведения о научных школах, связях ученых. Следует отметить участие в подготовке изданий родственников, последователей, учеников. Всего вышло из печати 19 изданий о 21 персоне.

Заслуживает внимание издание *«Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков».* Вышло 3 тома (2005, 2007, 2009). Книги знакомят с трудами известных рос-

сийских и зарубежных ученых, которые посетили Алтай и исследовали его географию, геологию, хозяйственную жизнь, быт населения. Их имена широко известны: П. С. Паллас, И. П. Фальк, Э. Г. Лаксман, Н. М. Ядринцев и др. Особая ценность книг заключается в том, что эти труды впервые переиздаются после 1917 г. и становятся доступны для жителей края. Адаптирует тексты к изданию и редактирует их доктор исторических наук, постоянный член редакционного совета календарей знаменательных дат, профессор Алтайского государственного университета В. А. Скубневский.

В последние годы возрос интерес к информации о городах, районах и селах Алтайского края. В 1992 г. лаборатория исторического краеведения Барнаульского государственного педагогического университета разработала концепцию программы по подготовке изданий о территориях универсального содержания. В результате совместной научной, изыскательской работы ученых, специалистов (в т. ч. библиографов АКУНБ), краеведов, общественных деятелей и администраций различных уровней стало возможно издание книг, условно называемых «мини-энциклопедиями» серии «Города и села Алтайского края». Всего вышло более 60 книг подобного рода. Среди них – книги о Кольвани, Михайловском, Кулундинском, Алтайском, Шипуновском районах, о городах Барнауле, Бийске, Рубцовске, Камне-на-Оби и др.

Уровень региональных ресурсов краевой библиотеки позволяет ей участвовать в значимых издательских проектах Алтайского края, прежде всего в подготовке энциклопедий: «Энциклопедия Алтайского края» (в 2-х т., 1997), «Барнаул» (2000), «Энциклопедия образования Западной Сибири» (в 3-х т., 2003). Специалисты библиотеки являются соавторами таких книг как «Названия улиц города Барнаула» (2004), «Барнаул: летопись города» (2007).

2. Продвижение краеведческих ресурсов.

Продвижение знаний и информации, раскрывающих разнообразие и самобытность края, – это повседневная партнерская работа библиотеки.

Одним из приоритетов является научно-исследовательская работа. Библиотека принимает участие в научно-практических конференциях различных уровней: исторических, литературных, искусствоведческих и др.; краеведческих чтениях: Шукшинских, Ползуновских, Гуляевских, Снитковских и др. С 2010 г. библиотека самостоятельно организует и проводит литературные *Шишковские чтения* с привлечением коллег из городов и районов Алтайского края, специалистов вузов, музеев и т. д.

Партнерская работа выражается многими просветительскими акциями: Дни славянской письменности, дни города, массовые мероприятия (презентации, книжные выставки, выставки картин, фотографий, фестивали и др.). Важное место в культурной жизни края занимает ежегодный фестиваль книги «*Издано на Алтае*», который проводится с 2006 г. В нем участвуют писатели, издатели, сотрудники библиотек, музеев, архивов Алтайского края. Программа фестиваля включает премьеры книг, творческие встречи как с алтайскими писателями, так и из других регионов страны. В рамках фестиваля проводится конкурс «*Лучшая книга Алтая*», который отмечает лучших авторов и лучшие издания.

На базе библиотеки работают клубы и любительские объединения (клуб профессоров, литературный клуб, клуб авторского кино, клуб фотографов и др.). Наиболее известным является «*Клуб любителей алтайской старины*», созданный в 1989 г. Его постоянные члены – ученые, преподаватели, писатели, художники, архитекторы, сотрудники музеев, архивов, библиотек, учителя, студенты и школьники Барнаула и края.

Партнерское взаимодействие активно проявляется на электронных площадках, которыми располагает библиотека, – сайт библиотеки, краеведческий портал «*ЭРА: Электронные ресурсы Алтая*», страница «*Алтайское краеведение*» в социальной сети «ВКонтакте». На наш взгляд, оперативно размещая на своих площадках достоверную, интересную региональную информацию, подкрепленную литературными и документальными источниками, мы обеспечиваем привлекательность своих ресурсов и самих площадок. Интернет-сообщество заинтересовано размещать свои ресурсы на наших площадках, обмениваться наиболее интересной информацией. Партнерские отношения выстроены с администраторами электронных площадок телевизионного канала «*Катунь 24*», «*Культурная жизнь Барнаула*», «*Тот са-*

мый Барнаул», «Сибиреведение», официального сайта администрации Алтайского края, библиотеками региона и др. Отдельные пользователи, блоггеры делятся фотографиями старого Барнаула, заповедных мест края; интересными фактами; сведениями из жизни Алтая.

Необходимо подчеркнуть, что во многом успешность и эффективность работы определяется тесным взаимодействием и поддержкой отдельных людей: краеведов, ученых, писателей, художников, специалистов в той или иной области. На наш взгляд, работа по созданию и продвижению региональных ресурсов может быть наиболее эффективной при активном взаимодействии заинтересованных членов сообщества, которое занимает активную позицию в формировании имиджа своей территории, создании и сохранении культурного наследия региона. Библиотека выступает координирующим центром этой работы, необходимым и востребованным членом культурного сообщества, что немаловажно и в сохранении самой библиотеки как социального института. Тесное взаимодействие в какой-то степени решает и еще одну важную проблему – проблему авторского права. Многие авторы, не менее чем библиотека, заинтересованы разместить свои работы в электронных сетях, на качественных стабильных площадках, которыми располагает АКУНБ, поэтому проблема частично решается. Особенно такое взаимодействие актуально для средних и небольших региональных и муниципальных образований, где имеет смысл объединять свои усилия и в подготовке достойных ресурсных продуктов, и в их продвижении.

С автором можно связаться по электронной почте:
kraevedaltay@yandex.ru

ПАРТНЕРСТВО С УЧРЕЖДЕНИЯМИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР УСПЕХА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЯЗАНСКОЙ ОУНБ им. А. М. ГОРЬКОГО

Сурина А. Д.,

заведующая краеведческим информационным центром
Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького, г. Рязань

Рязанская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького (далее РОУНБ) сегодня – одно из наиболее значимых учреждений культуры в Рязанской области. Важным фактором ее успешной краеведческой деятельности является партнерство с учреждениями науки, культуры, образования, которое имеет глубокие корни.

Главная библиотека Рязанского края – одна из старейших библиотек России, отметила в нынешнем году свое 155-летие. Начало формирования краеведческого фонда, как видно из отчетов публичной библиотеки, осуществлялось при содействии вице-губернатора (1858–1860) М. Е. Салтыкова-Щедрина, члена ее комитета и попечительского совета.

В 1940-е гг. при участии научных библиотек Рязанского областного исторического архива, краеведческого музея и педагогического института формировались краеведческие картотеки, складывалось профессиональное партнерство.

В 1977 г. при библиотеке создан областной клуб краеведов-исследователей; были установлены прочные связи с Государственным архивом Рязанской области, Рязанским историко-архитектурным музеем-заповедником, научные сотрудники этих учреждений стали активными участниками клуба.

Подъему краеведческой деятельности способствовало приближение 900-летия г. Рязани (1995). В 1989 г. библиотека приняла активное участие в проведении первой научной конференции по историческому краеведению, на которой было принято решение о подготовке «Рязанской энциклопедии». Одна из первых в стране региональных энциклопедий создавалась при активном участии отдела краеведения областной библиотеки. Заместителем

главного редактора и автором многих ее статей является заслуженный работник культуры РФ Валентина Васильевна Безуглова, возглавлявшая отдел до 2010 г. Круг общения с учеными, краеведами, специалистами музеев и архивов в 1990-е гг. значительно расширился и укрепился. С 1999 по 2004 гг. вышли четыре тома энциклопедии.

В работе по формированию справочного краеведческого фонда РОУНБ библиотека сегодня тесно взаимодействует с различными учреждениями и организациями. Среди постоянных партнеров библиотеки – Государственный архив Рязанской области (ГАРО). Специалисты архива ежегодно рецензируют «Календарь знаменательных и памятных дат Рязанской области», создаваемый библиотекой, предоставляют официальные справки в ответ на наши запросы, направляемые при разночтениях даты или места рождения персоны. Сотрудники краеведческого информационного центра библиотеки активно используют документы из фондов отдела советского периода ГАРО (бывшего партархива) для написания статей о Героях Социалистического Труда, помещаемых в «Календаре».

Создание библиографических справочников и указателей требует серьезной исследовательской работы, необходимым условием которой является сотрудничество с региональными музеями, библиотеками всех ведомств, учреждениями образования и культуры. Издания, подготовленные в последние годы, – «Почетные граждане Рязанской области и города Рязани», серия книг «Богатыри земли Рязанской»: «Герои Советского Союза», «Полные кавалеры ордена Славы», «Герои Советского Союза, 1946–1991. Герои Российской Федерации, 1992–2012» – на сегодняшний день являются самыми полными справочными пособиями, так как аккумулируют информацию из целого ряда источников. Наряду с фондами РОУНБ при их подготовке мы использовали документы научного архива Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника (РИАМЗ), ГАРО, Центрального архива Министерства обороны РФ, военного комиссариата Рязанской области, военных музеев, Рязанского регионального благотворительного общественного фонда поддержки Героев, учреждений и организаций, в которых работали герои статей, материалы из библиотек и музеев других регионов, документы домашних архивов семей Героев. В итоге библиотека в своих изданиях вводит в научный оборот информацию, нигде и никем доселе не опубликованную, формируя документную базу для будущих исследований.

С 1999 г. специалисты отдела краеведения входят в рабочую группу по подготовке многотомного издания «Книга Памяти Рязанской области» и книги «Солдаты Победы. 1941–1945 гг.». На основе наших изданий подготавливаются очерки о Героях Советского Союза, Героях России, полных кавалерах ордена Славы, Героях Социалистического Труда, почетных гражданах и знатных земляках – участниках Великой Отечественной войны.

Электронные версии всех изданий краеведческого центра, «Книга Памяти Рязанской области» и книга «Солдаты Победы» размещены на сайте библиотеки, таким образом, пользователям представлена целая галерея героев земли Рязанской.

Библиотека тесно сотрудничает с местными издательствами, отражая их продукцию в «Ежегодниках рязанской печати», который мы издаем с 1995 г.

Отличительной особенностью краеведческой деятельности последних лет становятся корпоративные проекты. В 2012 г. Липецкой и Рязанской областными библиотеками подготовлен биобиблиографический справочник «Для пользы Отечества», посвященный 185-летию со дня рождения выдающегося географа, статистика, экономиста П. П. Семенова-Тян-Шанского. Участниками проекта стали восемь научных учреждений двух областей. Впервые читателю и пользователю наших сайтов предоставлена информация о документах из фондов Рязанского и Липецкого государственных архивов, сведения о материалах, фотодокументах и музейных предметах, происходящих из семьи П. П. Семенова-Тян-Шанского, хранящихся в Липецком краеведческом музее, Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике и мемориальных музеях в д. Гремячка Милославского района Рязанской области и д. Рязанка Чаплыгинского района Липецкой области. В справочник включена статья праправнучки ученого Ирэн (Ирины Петровны) Семеново-Тян-Шанской-Байдиной, доктора политологии Каннского университета. К работе над изданием нами были привлечены также рязанские краеведы-исследователи.

Значительно расширяется спектр сотрудничества при создании мультимедийных изда-

ний. К созданию медиапроекта «Я. П. Полонский» были привлечены писатели, журналисты, специалисты рязанских музеев, преподаватели вузов, актеры Рязанского театра для детей и молодежи.

К 200-летию со дня рождения святителя Феофана, Затворника Вышенского, имя которого занимает особое место среди выдающихся ученых-богословов Русской православной церкви, планировалось создание информационного ресурса для сайта библиотеки. В процессе работы круг партнеров значительно расширился, углубилась исследовательская работа, что повлекло за собой изменение концепции конечного продукта. Сегодня над мультимедийным изданием «Святитель Феофан и книги», создаваемым в рамках многостороннего партнерства, кроме Рязанской ОУНБ принимают участие Владимирская, Липецкая, Орловская, Тамбовская областные универсальные научные библиотеки, Рязанская епархиальная библиотека, Успенский Вышенский монастырь (Шацкий район Рязанской области), Горненский женский монастырь (г. Иерусалим, Израиль), научно-методическое библиотечное объединение Ивановской епархии. Информационный ресурс, размещенный на сайтах библиотек, станет доступным любому пользователю, даст уникальную возможность осмысления исторического и культурного наследия православия.

Более 35 лет при отделе краеведения работает областной клуб краеведов-исследователей, объединенных глубоким интересом к истории и культуре Рязанского края. По выражению доктора исторических наук, профессора Рязанского государственного университета П. В. Акульшина, «...клуб является главной площадкой для презентации итогов текущих краеведческих исследований». На заседаниях клуба выступают преподаватели вузов, научные сотрудники ГАРО, РИАМЗ, государственного музея-заповедника С. А. Есенина, мемориального музея-усадьбы академика И. П. Павлова, Рязанского областного художественного музея имени И. П. Пожалостина, других музеев Рязанской области, краеведы; частые гости клуба – рязанские писатели. Учителя рязанских школ не только являются активными членами клуба, но и приобщают детей к истории родного края.

С заботой о будущем рязанского краеведения в 2011 г. организован молодежный клуб краеведов «Наследники». Тематика его заседаний связана с юбилейными и памятными датами знатных земляков – исследователей края, выдающихся путешественников, именитых спортсменов, художников, заслуженных деятелей науки и техники. Совместно с кафедрой биологии Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина проведен цикл интеллектуальных игр по экологии края. Благодаря финансовой поддержке фонда С. Н. Худекова состоялось выездное мероприятие, посвященное 175-летию журналиста, драматурга, создателя парков С. Н. Худекова, в мемориальную усадьбу в с. Ерлино Кораблинского района; учащиеся побывали в уникальном парке-дендрарии и музее. К 185-летию со дня рождения П. П. Семенова-Тян-Шанского юные краеведы посетили усадьбу в с. Гремячка Милославского района. В Доме культуры п. г. т. Милославское прошло торжественное мероприятие при участии ученых и краеведов Рязанской области, а также директора музея-усадьбы П. П. Семенова-Тян-Шанского в д. Рязанка Чаплыгинского района Липецкой области А. А. Богданова.

Рязанская областная библиотека проводит научно-практические краеведческие конференции, наиболее активными участниками которых являются работники архивов, музеев Рязанской области и других регионов, ученые, писатели, художники, краеведы, представители культурной общественности. В сентябре нынешнего года состоялась международная научно-практическая конференция, посвященная 170-летию со дня рождения М. Д. Скобелева. Она собрала ученых из Рязани, Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Орла, Сургута, Минска, а также Польши и Болгарии. В ноябре 2013 г. пройдет 3-я межрегиональная краеведческая научно-практическая конференция «Рязанская земля: история, культура, общество». Ежегодно проводится межвузовская краеведческая конференция студентов г. Рязани, в этом году она приурочена к 235-летию со дня учреждения Рязанской губернии. Подготовку конференции библиотека осуществляет совместно с кафедрами истории и общественных наук Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина, Рязанского государственного радиотехнического университета, Рязанского государственного агротехнологического университета им. П. А. Костычева, Рязанского государственного

ного медицинского университета, Рязанского заочного института (филиала) Московского государственного университета культуры и искусств.

Укрепляется профессиональное партнерство. В предыдущие годы совместно с муниципальными библиотеками были подготовлены библиографические указатели «Касимов», «Шацк: 455 лет в истории России». Реализуется проект по созданию сводного электронного краеведческого каталога в автоматизированной библиотечной системе OPAC-Global при участии муниципальных библиотек Рязанской области.

Продвижению краеведческой информации способствует сотрудничество со средствами массовой информации, которые освещают мероприятия, рассказывают о выходе новых краеведческих изданий, создаваемых библиотекой. Более 40 лет библиотека подготавливает библиографические обзоры «Центральная пресса о Рязани и Рязанской области», которые размещаются в газете «Рязанские ведомости». В журнале «Юный краевед» № 7 за 2013 г. опубликован материал активного участника клуба «Наследники», ученика 10 класса школы № 65 г. Рязани А. Вахрушева о деятельности Скобелевского комитета, с которой в мае 2013 г. он участвовал в международном форуме «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие».

Рязанская областная библиотека им. А. М. Горького сегодня – эффективный социальный партнер целого ряда организаций и объединений. Успешное партнерство позволяет позиционировать библиотеку с ее информационными краеведческими продуктами (библиографические указатели, справочники) и услугами как активного участника патриотического воспитания граждан нашего Отечества.

С автором можно связаться по электронной почте:
kray@library.ryazan.su

СТРАТЕГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА БИБЛИОТЕК И МУЗЕЕВ В РЕКОНСТРУКЦИИ КНИЖНОГО СОБРАНИЯ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

Ефремова Е. Н.,

заведующая отделом краеведческой литературы Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, г. Екатеринбург

Одна из наиболее актуальных проблем в современном библиотечном краеведении – введение в научный оборот и сохранение дореволюционных региональных изданий. На протяжении XX столетия история формирования библиотечных фондов складывалась таким образом, что многое было утрачено или оказалось недоступно для широкого круга читателей, во-первых, в результате национализации, во-вторых, в связи с цензурной политикой Советского государства, наконец, вследствие разрозненности некогда единых книжных собраний по различным учреждениям, не всегда имеющим возможность создать полное научное описание дореволюционного издания.

В родовой библиотеке Д. Н. Мамина-Сибиряка, включающей в себя печатные и рукописные книги, журналы, отдельные оттиски статей, которые читали и хранили его родители, жена, сестра и братья, дочь и племянники, преобладают прежде всего краеведческие издания по истории, археологии, этнографии, а также статистические и справочные издания по Уралу: труды А. А. Дмитриева, С. А. Кельцева, О. Е. Клера, Е. И. Красноперова, М. А. Круковского, П. А. Словцова, Н. К. Чупина, И. В. Шестакова, В. Н. Шишонко, Н. М. Ядринцева. На сегодняшний день сохранились лишь отдельные экземпляры этих изданий, многие из них отсутствуют в фондах Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (СОУНБ им. В. Г. Белинского). Особое место среди них занимает «Справочная книга всех окончивших курс Пермской духовной семинарии», содержание

которой существенно дополнили заметки на полях, сделанные Д. Н. Маминым. Краеведческие издания органично дополняются книгами по истории России в целом. Кроме того, в книжном собрании есть книги и по истории права, истории литературы, истории раскола, художественная литература.

Еще при жизни Д. Н. Мамин, понимая, что книги из его библиотеки представляют наибольшую ценность для уральских читателей, передал в дар библиотеке при Уральском обществе любителей естествознания (УОЛЕ) 32 произведения в 41 томе в 1890 г. [3] и 16 произведений в 26 томах в 1891 г. [4]. После смерти писателя, в 1915 г., в библиотеку «поступило крупное пожертвование вдовы покойного писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка» [6. С. XXIV], но на этот раз количество полученных в дар книг в отчете не было указано. В дальнейшем книги из родовой библиотеки Маминых неоднократно передавал в открывшийся в 1946 г. в Свердловске музей Д. Н. Мамина-Сибиряка племянник писателя Б. Д. Удинцев. Благодаря его записям на книгах можно точно установить не только сам факт принадлежности того или иного издания семье Маминых, но и высказывания писателя относительно прочитанной им книги. Таким образом, сам Мамин и его родственники сделали все, чтобы библиотека, собранная для изучения родного края и ставшая своеобразной творческой лабораторией писателя, стала общедоступным достоянием уральцев.

В 1936 г. был опубликован список книг из личной библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка, представленный М. М. Ивановой, библиотекарем Свердловского областного краеведческого музея (СОКМ), в ведение которого перешла библиотека УОЛЕ [2]. По подсчетам Н. В. Оносовой, в этом списке числится 130 произведений в 152 томах. Часть книг из этого списка была передана в 1946 г. в музей Мамина-Сибиряка, оставшиеся книги, по всей вероятности, до сих пор хранятся в СОКМе. На сегодняшний день сотрудники краеведческого музея атрибутировали 50 произведений в 56 томах как книги, принадлежавшие Д. Н. Мамину [5. С. 189].

Первое научное описание книг из родовой библиотеки Д. Н. Мамина, с расшифровкой всех записей и выявлением книжных знаков и читательских помет, было предпринято Л. С. Соболевой. В приложении к статье «Истоки представлений о старообрядчестве в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка» [7. С. 97–122] приводится описание 22 книг из библиотеки Маминых, в которых рассматривается история раскола и современное писателю бытование старообрядчества.

В октябре 2011 г. на ученом совете Объединенного музея писателей Урала было принято решение о создании научного описания родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка. В течение 2012 г. был реализован первый этап совместного проекта СОУНБ им. В. Г. Белинского и Объединенного музея писателей Урала (ОМПУ), результатом которого на сегодняшний день стало поэкземплярное описание 193 книг из библиотеки уральского писателя, хранящихся в архиве ОМПУ, и создание электронных копий этих изданий [1]. Доступ к электронным копиям будет организован через локальную сеть СОУНБ и ОМПУ.

Описание книг из родовой библиотеки писателя включает в себя: библиографическое описание, описание переплета, сохранность экземпляра, владельческие книжные знаки, записи и пометы, прежние шифры и технические ярлыки, действующий шифр хранения.

Поскольку далеко не на всех книгах сохранились титульные листы, при создании библиографического описания все утраченные данные восстанавливались по другим экземплярам этих изданий из СОУНБ или Российской национальной библиотеки (РНБ). Это позволило не только восстановить утраченную информацию, но и исправить ошибки в описаниях. Так, автором книги «Самодетельность женщины» ошибочно считался С. Смайльс, поскольку титульный лист и предисловие в этом экземпляре отсутствовали (во второй половине XIX века вышло несколько переизданий его книги «Самодетельность»). Однако при сопоставлении текста удалось установить, что в ОМПУ хранится сочинение Д. Байжэрет «Самодетельность женщины». При описании отдельных оттисков также восстанавливалась вся недостающая для полного библиографического описания информация: название журнала или сборника, в котором была опубликована статья, год и номер журнала, место и год издания сборника. Также были раскрыты все псевдонимы: Н. Белозерский –

И. А. Порошин, Бородаевская-Ясевич – В. И. Ясевич-Бородаевская, Волынский – А. Л. Флексер и др.

Описание переплета или указание на его отсутствие позволяет узнать, какие книги особенно ценил писатель. Оттиски его собственных рассказов, отдельные статьи из журналов разных авторов так и остались без обложки (сейчас они хранятся в специальных папках из твердой бумаги), а вот статьи из «Пермских губернских ведомостей», посвященные Уралу, он собрал вместе и переплел как отдельную книгу, о чем свидетельствует сделанная на форзаце черными чернилами запись: «Переплет сделан / Д. Н. Маминым-Сибиряком». На многих книгах сохранились печатные обложки, что представляет несомненную ценность для изучения российского книгоиздания второй половины XIX – начала XX века.

При описании сохранности указывались не только видимые повреждения экземпляра (пятна, потеки, изменения цвета бумаги, потертости, разрывы, нарушение крепления и т. п.), но и утраченные страницы, что позволяет получить представление о том, каким должно быть издание в целом.

В процессе работы над описанием родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка было выявлено 14 типов штампов учреждений, в которых хранились книги писателя (УОЛЕ, СОКМ, ОМПУ), а также 8 персональных владельческих книжных знаков. Среди них – штамп самого писателя (надпись без рамки «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ»), штамп Б. Д. Удинцева (надпись без рамки «Борисъ Дмитриевичъ Удинцевъ»), а также экслибрисы тех лиц, из чьих библиотек были приобретены книги – Г. В. Буслова, А. Афиногенова, П. С. Крынкина и др.

Расшифровано 714 записей на книгах, включая как лаконичные, из 2-3 слов, так и объемные, занимающие практически всю страницу. По содержанию все записи можно разделить на несколько типов: автографы владельцев или дарителей; комментарии к тексту; записи, отражающие историю приобретения или чтения книги.

Из автографов владельцев на сегодняшний день выявлены записи: «Д. Мамин» (автограф Д. Н. Мамина, черными чернилами), «Маминъ» (автограф В. Н. Мамина, обычно простым карандашом), «Б. Удинцев» (автограф Б. Д. Удинцева, племянника писателя). Дарственные записи писателю от авторов подаренных ему книг принадлежат С. С. Жихареву, А. А. Дмитриеву, В. Е. Ермилову, Н. Н. Златовратскому, А. И. Куприну, Н. А. Карышеву, О. Е. Клеру, В. Н. Ладыженскому, Е. Д. Максимова, Н. К. Михайловскому, Д. И. Рихтеру, И. С. Рукавишникову, В. И. Семевскому, А. М. Скабичевскому, А. Л. Флексеру, В. Н. Шишонко, С. Н. Южакову, Н. М. Ядринцеву. Кроме того, выявлены записи самого писателя, дарившего свои книги родным и близким.

Выявленные и зафиксированные в описании книг прежние шифры и технические ярлыки позволят реконструировать историю перемещения книг из родовой библиотеки Маминых по различным учреждениям (музеям и библиотекам), а также в какой-то степени дополнить представления исследователей о том, каким образом были организованы книжные музейные и библиотечные фонды в первой трети XX века.

Следующим этапом реконструкции родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка станет выявление и описание книг в фондах музеев и библиотек Урала, Москвы и Санкт-Петербурга. Отдельной частью исследования станет изучение круга чтения Д. Н. Мамина-Сибиряка по архивным документам: читательскому формуляру екатеринбургской библиотеки, конспектам прочитанных книг и опубликованным источникам: воспоминаниям современников писателя о книгах, которые читали в семье Маминых.

В процессе реализации проекта по реконструкции и научному описанию родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка были выработаны стратегии сотрудничества библиотек и музеев, которые могут быть продуктивно использованы и в других совместных проектах. Результатом подобной работы для библиотек станет восполнение лакун в краеведческих фондах и каталогах, введение в научный оборот новых источников, для музеев – качественные библиографические описания редких изданий, которые могут стать основой для музейных каталогов, и электронные копии, обеспечивающие сохранность и доступность музейных экспонатов. Только совместные проекты библиотек и музеев позволят качественно решить актуальную для современного краеведения проблему восстановления и сохра-

нения репертуара дореволюционной региональной печати и избежать дублирования в работе учреждений культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ефремова, Е. Н. Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка: итоги и перспективы исследования / Е. Н. Ефремова, Н. Ф. Сгибнева // Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2012. – № 4. – С. 172–177.
2. Иванова, М. М. Личная библиотека Мамина-Сибиряка // Воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке / сост. З. А. Ерошкина. – Свердловск: Свердловское обл. изд-во, 1936. – С. 209–213.
3. Котелянский, Б. Годичный отчет библиотекаря Уральского общества любителей естествознания за 1889–1990 г. // Записки УОЛЕ. – Екатеринбург, 1891–1892. – Т. XII, вып. 1. – С. 104–105.
4. Котелянский, Б. Отчет по библиотеке // Записки УОЛЕ. – Екатеринбург, 1892. – Т. XIV, вып. 1. – С. 44–47.
5. Оносова, Н. В. Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка в фонде редкой книги Свердловского областного краеведческого музея // Литературный музей в современном мире: международная научно-практическая конференция, посвященная 65-летию юбилею музея, 19–20 мая 2011 г. / отв. ред. В. Б. Королева. – Екатеринбург: Объединенный музей писателей Урала (изд-во), 2011. – С. 187–196.
6. Пушкарев, Г. Отчет о состоянии и деятельности библиотеки УОЛЕ за 1915 г. // Записки УОЛЕ. – Екатеринбург, 1916. – Т. XXXVI, вып. 5. – С. XXIV–XXV.
7. Соболева, Л. С. Истоки представлений о старообрядчестве в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Известия Уральского государственного университета. – 2002. – № 24. – С. 97–122.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРОГРАММЫ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА РЕГИОНА

Данилова И. А.,

главный библиотекарь отдела культурных программ
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Имидж региона – это не просто результат многих факторов регионального развития (политического, экономического, социально-культурного и т. п.), но и активный инструмент государственного управления с целью повышения статуса и престижа данной территории, ее инвестиционной привлекательности. Представление о регионе формируется в значительной мере и усилиями учреждений культуры. Определенная роль в этом процессе принадлежит Алтайской краевой библиотеке, продвигающей положительную информацию о регионе с целью создания благоприятного к нему отношения. На продвижение историко-краеведческих знаний и информации, раскрывающих культурное разнообразие и самобытность края, направлены общественно значимые массовые мероприятия, которых ежегодно библиотекой проводится более 400. Их посещают около 30 тыс. человек. Сегодня библиотеке мыслит своего существования без выставочного зала, обзорных экскурсий, творческих встреч с интересными людьми, презентаций новых книг, акций, конкурсов, фестивалей и пр.

Большое внимание в работе библиотеки уделяется проектной деятельности, направленной на популяризацию литературного достояния региона, продвижение книги и чтения. Проект «Литературная карта Алтайского края» реализован АКУНБ при поддержке гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры (2007). Это – большая работа по созданию современного электронного информационного ресурса, представляющего многообразную литературную жизнь Алтая и доступного всем жителям края и других регионов. Продвижению творчества писателей, создавших яркий образ Алтая в своих произведениях, способствовал и проект «Литературное достояние Алтая», также получивший грант Губернатора Алтайского края в сфере культуры (2011). Накопленный опыт литературно-просветительной

деятельности позволил библиотеке осуществить проект «Время читать: издательские проекты Алтайского края», поддержанный грантом Губернатора Алтайского края в сфере культуры (2013). Посредством этого проекта продвигаются к массовому читателю региона изданные на Алтае лучшие литературные произведения.

С 2006 г. в Алтайской краевой библиотеке им. В. Я. Шишкова реализуется широкомаштабный культурный проект – ежегодный фестиваль книги «Издано на Алтае». Сегодня фестиваль – крупнейшая выставочная площадка, демонстрирующая все многообразие печатной продукции, выпущенной на территории Алтайского края в минувшем году и поступившей в фонд Алтайской краевой библиотеки по закону «Об обязательном экземпляре». Основная его задача – предоставление широкой общественности Алтайского края и других регионов возможности знакомства с книжными новинками года, выявление и продвижение лучших образцов печатной продукции, развитие и поддержка интереса к чтению. Фестиваль книги в конечном итоге способствует дальнейшему развитию книгоиздания на Алтае. По сложившейся традиции его работа начинается с презентации книжной выставки «Издано на Алтае», на которой представлены издания алтайских авторов по всем отраслям знания за прошедший год. Помимо того, в программе фестиваля – презентации книг и культурно-просветительских проектов, творческие встречи с писателями, поэтами, учеными, издателями. Ключевым событием фестиваля является конкурс «Лучшая книга Алтая», который позволяет выявить и поощрить лучшие образцы книжной продукции местных авторов и издательств. Главный книжный праздник краевой столицы традиционно собирает жителей нашего края и гостей из других регионов, желающих приобщиться к литературной жизни Алтайского края. Наш фестиваль – это история хорошей литературы, отражающей жизнь современного общества. Здесь предоставляется возможность пообщаться со специалистами в области науки, литературы, искусства, познакомиться с новыми именами.

В Шукшинские дни Алтайская краевая библиотека становится местом встречи участников всероссийского праздника. Здесь проходит встреча «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия», в которой принимают участие писатели из разных регионов России. «Перекресток» открывает Дни Шукшина на Алтае, он давно стал своеобразной площадкой для неформального общения, откровенного разговора писателей и читателей. Важно то, что благодаря общению с писателями появляется возможность понять, чем дорог Шукшин для читающей и мыслящей России, и вникнуть в суть литературного дела, которому он себя посвятил. Обсуждаемые темы на «Литературном перекрестке» бывают разнообразными, но каждый раз писатели сходятся в одном: Шукшин для них – учитель. Он учит прежде всего получать наслаждение от правды: «Если от искусства есть наслаждение, то оно – настоящее». До начала встречи гости имеют возможность ознакомиться с выставкой книг авторов – лауреатов Шукшинской литературной премии. Центральное место в экспозиции занимают издания В. М. Шукшина, а также книги писателей – участников «перекрестка».

Помимо литературных проектов Алтайская краевая библиотека на средства грантов Губернатора Алтайского края в сфере экологического образования, воспитания и просвещения осуществляла реализацию проектов «Библиотека – путь к экологическим знаниям» (2012) и «Библиотека в системе экологического просвещения» (2013). Был организован и проведен ряд мероприятий, среди которых – международный конкурс для населения трансграничной территории Большого Алтая «Экологическими тропами Большого Алтая» (2013). Участникам конкурса необходимо было разработать экскурсионный маршрут, включающий не менее 3-х природных объектов (как из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО, так и малоизвестных, находящихся на территории малой родины конкурсантов), и представить его в виде литературного эссе с приложением видеопрезентации или слайд-фильма. Проведение подобного конкурса явилось импульсом для активизации интереса молодого поколения территории Большого Алтая к экологическим знаниям и проблемам, содействовало расширению границ взаимодействия по сохранению природного наследия Большого Алтая. Материалы, представленные в конкурсных работах, раскрывают многогранную тему исторических и природных объектов Большого Алтая, способствуют воспитанию толерантности, пониманию целостности мира.

Своей яркостью, праздничностью, открытием новых удивительных маршрутов и уголков самобытной природы конкурс привлек внимание не только жителей России, но и сопредельных государств – Монголии, Казахстана, Китая, и даже Литвы, что, несомненно, содействует процессу формирования положительного имиджа Алтайского края и развитию туризма.

Формированию имиджа Алтайского края способствуют большие тематические книжно-иллюстративные выставки, различные фотовыставки, выставки картин алтайских художников, произведений народных мастеров, посвященных нашему краю. Эти мероприятия широко рекламируются в СМИ и имеют большой общественный резонанс. Познакомиться с творчеством талантливых в разных жанрах людей приходят не только их земляки, но и гости из разных городов России и из-зарубежа. Записи в книге отзывов свидетельствуют о том, что искусство Алтая высоко ценится и информация об этом выходит далеко за пределы края. Гости из г. Новосибирска: «Глядя на Ваши работы (выставка «Живопись Андрея Арестова»), понимаешь, что такое Алтай! Великолепная природа, парки, уютные беседки, мосточки... Хочется войти в этот мир и раствориться в нем». Писатель из Москвы Е. Шишкин: «С благодарностью и низким поклоном к сотрудникам Алтайской краевой библиотеки, в которой я побывал в гостях в Шукшинские дни. Пусть и впредь память о В. М. Шукшине будет оберегаться столь же горячо». Геннадий Иванов, первый секретарь Союза писателей России: «Я родом из Бежецка, откуда вышел и В. Я. Шишков. Поэтому всегда хотел у вас побывать и порадоваться, что Шишков любим и храним на Алтае!». Делегация из Болгарии (зам. министра культуры Болгарии, представитель парламента): «Много, много благодарности за выставку «Издано на Алтае». Она очень впечатляюща и информационна, позволяет познакомиться с Алтайским краем! Оставляем сердце у вас!». М. Д. Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва): «Выставка «Сибирское воинство России: история и современность» замечательная. Сочетание музейных экспонатов и книг не только органично, но и делает выставку многомерной, глубокой и более зрелищной».

В библиотеке действуют несколько объединений по интересам – клубов. Один из них – клуб любителей фотографии – организован в 2005 г. Членами его являются как профессиональные фотографы, так и любители. Он приобрел большую популярность среди жителей г. Барнаула и стал инициатором проведения конкурсных фотовыставок, в которых принимают участие не только барнаульцы, но и жители многих районов Алтайского края. В вестибюлях и холлах библиотеки представлены фотовыставки на разнообразные темы, авторами которых являются члены клуба. На протяжении многих лет клуб выставляет на сайт библиотеки и в социальные сети многочисленные снимки, раскрывающие красоту природы и людей Алтая. Члены клуба принимают участие в общероссийских фотоконкурсах, их фотоработы публикуются в специальных журналах и занимают призовые места. Эта деятельность также способствует созданию положительного имиджа края.

Все крупные массовые мероприятия Алтайской краевой библиотеки предваряются информацией в СМИ, на ее сайте и широко освещаются в прессе. Для реализации своих проектов Алтайская краевая библиотека приглашает к сотрудничеству различные культурно-досуговые организации г. Барнаула и края, представителей творческих союзов. Их участие позволяет наиболее полно и ярко раскрыть тему любого мероприятия. Это – Алтайский дом литераторов, Алтайское отделение Союза писателей России, Алтайский краевой центр народного творчества и досуга. Нашими партнерами в организации мероприятий являются практически все ведущие музеи города, государственный краевой архив, творческие союзы, выставочные залы. Помогают библиотеке в культурно-просветительской работе преподаватели и ученые вузов города, школьные музеи и другие общественные организации, а также многочисленные друзья: писатели, поэты, музыканты, художники, народные мастера, актеры театров. Сотрудничество с широким кругом партнеров – организаций и людей, которые составляют славу и гордость Алтая, – способствует формированию положительного имиджа нашего региона, пропаганде достижений края в разных областях деятельности.

ОПЫТ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ЮГРЫ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Кениг А. В.,
ведущий библиотекарь,
Танкова Е. В.,
главный библиограф

отдела краеведческой литературы и библиографии Государственной библиотеки Югры,
г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область

Одной из старейших форм продвижения краеведческой информации и раскрытия книжных фондов является книжная выставка. Сегодня для того, чтобы выставка привлекла к себе внимание читателей, необходимо искать новые идеи и формы подачи материала. Вот что мы для этого делаем.

Конечно, для начала прорабатывается концепция выставки, намечается ее содержание. Немаловажное значение имеет оформление выставки. Для этого мы используем не только помещение отдела, но и пространство перед входом в отдел. Нами разрабатываются всевозможные необычные плакаты, объемные карты, которые помещаются при входе в отдел. Главная их цель – обратить внимание читателей на выставку.

Обзоры для выставок готовятся всеми и всегда. Но мы стараемся делать не просто обзор книг, представленных на выставке, а использовать приемы для сосредоточения внимания наших читателей. Это и экскурс в историю темы, знакомство их с необычными случаями или фактами, с тем, чего они не прочтут в Интернете, а в подтверждение события, о котором идет речь, зачитываем фрагмент текста из книг, представленных на выставке.

При подготовке обзора мы учитываем целевую аудиторию. Например, для детской аудитории обзор строится в форме диалога с детьми, ведь они очень любят что-то рассказывать, поучаствовать в разговоре.

Для того чтобы сохранить концентрацию внимания слушателей, мы наряду с рассказом используем в представлении выставки видеоматериал: это короткометражные фильмы; мультфильмы; фрагменты фильмов. Используем готовые материалы и создаем их сами.

При подготовке к выставке по какой-то узкой тематике всегда ведется большая работа по выявлению подходящего материала, не только лежащего на поверхности, но и в сборниках и других печатных источниках, поэтому по материалам такой выставки мы готовим каталог, который в дальнейшем используем как рекомендательный указатель.

Для того чтобы привлечь внимание потенциальных читателей, нами разрабатывается и тиражируется рекламная продукция (листочки, календари, закладки). Кроме этого, мы используем и информационные возможности. Готовятся анонсы выставок и размещаются на сайте Государственной библиотеки Югры и на странице библиотеки в социальных сетях, в т. ч. «ВКонтакте».

В итоге получается комплексное мероприятие, которое в полной мере раскрывает выбранную тематику.

А сейчас приведу несколько примеров:

В 2013 г. отделом краеведческой литературы и библиографии была подготовлена выставка «Край заповедной природы», приурочена она к Году окружающей среды в России. В соответствии с тематикой выставки был сделан акцент на природные богатства округа (заповедники, заказники и другие особо охраняемые природные территории).

Материал выставки выстроен так, что наряду с экологическим аспектом выставка показывала и историю становления районов и населенных пунктов Югры, на территории которых эти заповедники и заказники расположены.

Иллюстративный материал выставки выглядел в виде объемных карт населенных пунктов, а такими же объемными стрелками было указано место заповедника или природного парка на этой карте. А при входе в отдел мы вывесили карту округа с наклеенными объемными фигурками животных и птиц, охраняемых на территории округа.

Представление материала выставки проходило в виде путешествия по районам окру-

га, где размещены заповедники. В ходе путешествия слушатели узнали много интересных фактов, например... Есть вблизи города Ханты-Мансийска поселок Шапша. И на его территории располагается памятник природы «Шапшинские кедровники», а в 1905-м г. Шапша стала местом ссылки моряков взбунтовавшихся кораблей «Потемкин», «Очаков»...

Ежегодно в нашей библиотеке среди отделов обслуживания проводится конкурс выставок на определенную тему, и наша выставка заняла в этом году первое место!

В начале весны коренные народы нашего округа (ханты и манси) отмечают традиционный праздник «Вороний день». Ворона у коренных народов – это символ жизни, вестница весны. С 2011 г. распоряжением губернатора округа этот праздник стал официальным. Нами был разработан проект по проведению праздника «Вороний день» в библиотеке». Прделана большая работа по выявлению источников информации о празднике. Создан рекомендательный библиографический указатель в печатном и электронном виде. Электронный вариант позволяет выйти на полный текст наиболее интересных статей о празднике. Организована выставка.

Наше мероприятие состоит из обзора выставки, презентации рекомендательного библиографического указателя, рассказа об истории и традициях проведения праздника. Приглашенные гости из числа коренных народов рассказывают о том, как на их территории проводился праздник. Для детей мы показываем мультфильм «День вороны» (автор – Михаил Коробов, г. Салехард), для закрепления полученных знаний со школьниками проводится викторина, все получают подарки (книги). И по традиции праздника мы угощаем наших гостей сладостями и предлагаем им загадать желание и завязать цветные ленты на дереве, где расположено символическое гнездо вороны.

Одним из успешных примеров выставочной деятельности отдела можно назвать выставку «По следам путешественников», которая была организована для знакомства читателей с редкой литературой, репринтными изданиями по истории изучения Западной Сибири начиная с XVI по XX век. На выставке была представлена литература о таких исследователях как Василий Зуев, Григорий Новицкий, Герард Фридрих Миллер, Константин Носилов и др. По каждой персоне была оформлена карта Западной Сибири XVII в., на которой нанесен маршрут путешествия, фотография исследователя, биографическая справка и основные труды исследователя по изучению Сибири. Мы планируем продолжить серию таких выставок и предоставить читателям возможность ознакомиться с трудами и других исследователей Западной Сибири уже XX–XXI вв.

Наряду с выставочной деятельностью отделом были разработаны краеведческие уроки для студентов высших учебных заведений. Эту не новую форму просветительской деятельности мы наполнили новым содержанием. Она включает в себя выставки литературы, доклады, встречи с учеными, демонстрацию фильмов по теме урока.

Нами была выбрана аудитория – студенты 1 курса учебных заведений, и в соответствии с их пожеланиями были намечены темы краеведческих уроков. Курс включает в себя четыре урока, связанных с историей Западной Сибири.

Уроки краеведения охватывают период времени от начального заселения Западной Сибири и заканчивая Гражданской войной на Тобольском Севере.

1-й урок посвящен археологическим памятникам округа.

2-й урок – Московское государство и освоение Сибири во времена правления И. Грозного.

3-й урок – история завоевания Сибири Ермаком.

4-й урок посвящен Гражданской войне на Обь-Иртышском Севере.

Готовя выставки как комплексное мероприятие, мы, с одной стороны, пробуждаем интерес граждан к истории нашей территории, а, с другой стороны, что немаловажно, привлекаем новых читателей в библиотеку.

И все эти усилия для нас были не напрасны, потому что преподаватели, учителя, побывав на наших мероприятиях, с удовольствием приводят своих подопечных и на другие мероприятия. И если говорить о плановых показателях, то, работая над выставками таким образом, мы проблем с выполнением показателей не имеем.

С автором можно связаться по электронной почте:

TankovaEV@okrlib.ru

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОДВИЖЕНИЮ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Жиенбекова Ж. М.,
заведующая центром краеведческой информации
ЦБС акимата г. Усть-Каменогорска, Республика Казахстан

Предисловие

Еще в конце XIX века (1889 г.) на съезде Американской библиотечной ассоциации выдающийся библиотековед Ч. Э. Коттер высказал пророческую идею. Говоря о комплектовании городских библиотек, он подчеркнул, что «...в их фондах должна быть любая книга, брошюра, карта, плакат, открытка, печатное или рукописное издание, имеющее отношение к данному городу или тесно связанное с соседними городами». Это заявление упало на благодатную почву американского патриотизма и уже более 100 лет дает хорошие всходы.

Сегодня благодаря пророчеству библиотековеда мы знаем, что такое американский патриотизм. При этом единственным стимулом развития библиотечного краеведения является интерес читателей к истории и современности своего города, края. Все очень просто: патриотизм и краеведение можно считать синонимами в развитии библиотечного краеведения.

Казахстанский патриотизм

Любовь к Родине у каждого человека возникает, наверное, в свое время. С первым глотком материнского молока начинается пробуждаться и любовь к Отечеству. Вначале это происходит неосознанно: подобно тому, как растение тянется к солнцу, ребенок тянется к отцу и матери. Подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, к родной улице, селу, городу. И только взрослея, набираясь опыта и знания, он постепенно осознает величайшую истину – свою принадлежность к матери-Отчизне, ответственность за нее. Так рождается гражданин-патриот.

Сегодня для Республики Казахстан нет более важной идеи, чем патриотизм. Его мощный потенциал должен быть направлен на консолидацию казахстанского общества и духовно-нравственное, политическое и экономическое возрождение Казахстана. Казахстанский патриотизм – это отношение граждан к своей Родине – Республике Казахстан, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее. Это отношение к необъятным просторам страны, ее природным богатствам, героическому историческому прошлому и сегодняшним противоречивым реалиям, народам, ее населяющим, их национальному достоинству, культуре, традициям. Казахстанский патриотизм не противопоставляет народы страны, аспланивает их в рамках единой Республики Казахстан, укрепляет их связи с народами СНГ и других зарубежных стран. В казахстанском патриотизме общеказахстанское чувство гражданина сочетается с чувством малой родины, родной республики, области.

Таким образом, можно утверждать, что патриотизм – это совокупность отношений, идей, эмоций, чувств, настроений, убеждений и действий, направленных на процветание своей Родины. Наш якорь спасения – восстановление национальных начал и основ жизни, традиций патриотизма, верности идеалам Отечества. А одним словом – краелюбие.

Такой анализ позволяет обнаружить огромный арсенал инструментария, необходимого для библиотечного краеведения, увидеть позитивные сдвиги, обнаружить объективные трудности и неучтенные обстоятельства, необходимые для обслуживания пользователей.

Центр краеведческой информации

В КГУ «Централизованная библиотечная система» акимата г. Усть-Каменогорска с 1 января 2010 г. создано самостоятельное структурное подразделение – центр краеведческой информации. Центр краеведческой информации (ЦКИ) – это центр региональной информации, и поэтому популяризация чтения краеведческой литературы, популяризация в целом краеведческой информации в любой отрасли является одной из главных задач его деятельности. И какие бы основные целевые группы мы ни выбирали, будь то работа со специалистами, студентами, учащимися, какие бы направления в работе мы ни выбирали – па-

триотическое, экологическое, либо проведение очередного мероприятия, открытия клуба и т. д., мы, в первую очередь, подразумевали под этим продвижение региональной книги и чтения. Привлечение как можно больше пользователей в наш центр. И если бы это было не так, библиотечное краеведение не имело бы смысла. Изначально специалисты вели активную информационно-просветительную работу, утверждая статус библиотеки как центра духовной жизни, как места встреч с известными краеведами, литераторами, художниками и педагогами, обучающимися по программе регионального компонента. И мы не ошиблись: опыт работы по сотрудничеству, совместные семинары с творческой группой учителей-историков и филологов обнаружил свои положительные результаты.

Еще на начальном этапе провели исследование с учащимися и студентами, целью которого было выявить «слабое место» в обучении учащихся и студентов по региональному компоненту. Для мини-опроса были взяты студенты колледжа и учащиеся средней школы. Проведение анализа показало, что 60% опрошенных респондентов не могли дать точного определения слову «краеведение». Отсюда следует, что работа по краеведению в учебных заведениях проводится недостаточно.

Также этот мини-опрос выявил один из важных в области регионального компонента моментов, таких как отсутствие экскурсий – почти 80%. Выявление этой проблемы дало толчок к организации выездного семинара, присущего именно нашему отделу, который, в общем-то, можно отнести к новой библиотечной форме работы. Обращение к специалистам на семинаре с таким предложением вызвало только положительный отклик. Так, с 21 по 23 июня ЦКИ организовал выездной научно-практический семинар в Катон-Карагайский национальный парк (Берельские курганы). На семинар выехало творческая группа историков средних школ города. Для проведения научно-практического семинара в качестве научного руководителя пригласили сотрудника областного историко-краеведческого музея Г. А. Куц. Галина Александровна представила уникальный материал с фотоматериалами, картами о Берельских курганах, рассказала и показала на скальные изображения заселом Жамбыл Катон-Карагайского района, каменные изваяния V века н. э. Далее Г. А. Куц поведала о раскопках Берельских курганов, в которых она участвовала с видными учеными Республики Казахстан и зарубежья. Группа получила наивысший заряд творческой энергии и практических знаний. Теперь каждый из съездивших на семинар учителей может организовать экскурсию для своих учеников и восполнить тот пробел, который был указан в мини-анкете. Итогом было выступление на августовском совещании в секторе историков. На сегодняшний день научно-практические семинары организованы в г. Риддер, г. Шемонаиху, г. Семей, урочище Саргынбет, Аблайинкит.

Благодаря заключению договора о сотрудничестве Восточного Казахстана и Алтайского края РФ, ЦКИ вышел на международный уровень. 4–5 октября 2013 г. в г. Змеиногорске Алтайского края РФ провели совместный семинар-практикум по программе «Летопись родных мест» в рамках всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» и «Алтай – наш общий дом». В период работы поэтапно разработали несколько видов раздаточного материала: буклеты, листовки, закладки, а указанные в библиографии темы определили основное направление нашей работы и новую форму продвижения краеведческой информации – создание краеведческих пособий.

Центр краеведческой информации призван с максимальной полнотой выявить литературу о предприятиях и учреждениях, исторических, архитектурных памятниках, находящихся в городе, о выдающихся людях города. Материалы собирались по крупицам из газетных, журнальных публикаций, рукописей, переданных в ЦКИ, из музейных и архивных документов. Так, сегодня фонд краеведения пополнился более чем 55 пособиями, благодаря которым сегодня мы обслуживаем не только специалистов, но и всех пользователей нашего центра. Пособия выпущены как в традиционных, так и в электронных вариантах. Клуб ветеранов «Очаг» – это аудиозапись воспоминаний ветеранов труда, стоявших у истоков развития города и области. В результате получилось 6 краеведческих пособий. Пособия выпущены на двух языках – государственном казахском и русском.

Вторая целевая группа – это филологи. Сотрудничество с учителями-филологами

городских школ, запросы учащихся показали, что нет единого учебного пособия по изучению произведений авторов Восточного Казахстана. Нужна была единая программа по изучению регионального компонента. Так родилась идея создания хрестоматии. Над ней совместно работали творческая группа учителей-филологов школ города, методист городского отдела народного образования Н. Данилова. В качестве научного консультанта и рецензента – кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ВКГУ им. С. Аманжолова Л. Э. Абдуллина. Хрестоматия по региональному компоненту предназначена для учителей словесности, для учащихся при подготовке и написании научных проектов, для всех, кому небезразлично творчество писателей Восточного Казахстана. Цель данной хрестоматии – ознакомить читателей с произведениями региональных авторов, помочь учителям литературы при изучении регионального компонента соотнести программный материал по литературе с произведениями писателей Восточного Казахстана. В хрестоматии представлены тексты региональных авторов, предназначенные для изучения в рамках учебного предмета «Литература» помимо программного материала. Подбор текстов в хрестоматии основывался на тематическом принципе в соответствии с базовой программой и возрастными особенностями учащихся.

Данное пособие дополняет и обновляет базовое содержание предмета «Литература». Тексты, собранные в хрестоматии, соотносятся с программой по литературе в соответствии с ГОСО 2010. Идеино-тематическое разнообразие предложенных текстов может быть использовано как для изучения на уроках в качестве дополнительного материала в соответствии с темами, предложенными базовой программой, так и в качестве внеклассного чтения. Проблемные произведения региональных авторов могут быть использованы для написания научного исследования учащимися. Включение для изучения в школьную программу регионального компонента формирует уважение к своей «малой родине», к ее природным особенностям, истокам своего народа, его традициям и обычаям. Изучение и включение регионального компонента в учебный процесс широко воздействует на разум и душу школьников, являясь при этом благодатной основой духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Предложенные в хрестоматии тексты будут способствовать самостоятельному поиску учащимися ответов на проблемные вопросы, поднятые региональными писателями в своих произведениях. Все это будет способствовать любви к своему краю и расширению словарного запаса учащихся.

Одной из инноваций в библиотечном краеведении является применение новых технологий. С 2011 г. ЦКИ в системе «ИРБИС» ведет полнотекстовую БД «Краеведение», эта база содержит полные тексты статей из периодических изданий, а также книги. На сегодня БД содержит более 3 000 статей. Статьи на государственном казахском и русском языках.

Библиотечное краеведение сегодня вышло на новый уровень развития. Оно призвано соединить искусственно разорванную связь времен, стать действенным средством оздоровления социальной памяти, изучения культурного наследия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Из истории создания городских, районных и школьных краеведческих музеев ВКО // Региональный вестник Востока. – Усть-Каменогорск : Изд-во ВКГУ им. С. Аманжолова, 2006. – № 4. – С. 75–84.
2. Краеведение Восточного Казахстана по страницам усть-каменогорских изданий 1991–2001 гг. // Казахстан на пути к государственной независимости : история и современность. Ч. II. : Материалы международной научно-практической конференции. – Семипалатинск, 2001. – С. 416–420.

С автором можно связаться по электронной почте:
zhanat_cbs@mail.ru

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК ФОРМА РАБОТЫ С МЕСТНЫМИ СООБЩЕСТВАМИ

Можяева И. В.,

начальник отдела краеведения муниципальной информационно-библиотечной системы
г. Новокузнецка Кемеровской области

Новокузнецк основан в 1618 г. как южный форпост Российского государства в Сибири и до XX века был небольшим провинциальным городом. В 1929 г. начинается строительство Кузнецкого металлургического комбината и рождается новый город, о котором пишет в своем стихотворении В. Маяковский «Я знаю город будет, я знаю саду цвезть, когда такие люди в стране Советской есть».

Сегодня г. Новокузнецк является развитым многофункциональным центром перерабатывающей промышленности с высокой долей металлургического производства, а также центром научно-исследовательской и финансово-организационной деятельности. По данным последней статистики, в городе проживают около 550 тыс. человек. На территории Новокузнецка расположены около 2 700 крупных и средних промышленных предприятий – это практически половина экономического потенциала Кемеровской области. И в то же время в городе всего 60 муниципальных учреждений культуры, из них 28 библиотек, 4 музея. Как вы видите, обеспеченность культурными учреждениями жителей города является явно неудовлетворительной. В этих условиях библиотеки становятся не только информационными, но яркими культурно-образовательными, правовыми центрами города, местом духовного и интеллектуального общения.

Отдел краеведения муниципальной информационно-библиотечной системы г. Новокузнецка ввиду своей специфики наиболее тесно, чем другие отделы, соприкасается с местным сообществом и чувствует заинтересованность с его стороны. Отдел является центром, куда стекается информация обо всех предприятиях и организациях нашего города не только путем отбора и анализа периодических и книжных изданий, но и непосредственного общения с представителями этих организаций, посещений выставок и ярмарок, которые постоянно проходят в Новокузнецке.

Кроме большой работы по выявлению литературы о Новокузнецке и Кузбассе, ее библиографической обработке, хранению и предоставлению всем желающим, участию в областных корпоративных проектах, издательской деятельности, отдел активно занимается популяризацией краеведческих знаний. Сотрудники отдела используют разнообразные формы массовой работы с читателями, такие как встречи с известными жителями нашего города, презентации книг наших земляков, акции, краеведческие олимпиады, конкурсы, проведение тематических книжно-иллюстрированных и выставок творческих работ местных художников и мастеров прикладного искусства и т. д.

В отделе проходят заседания краеведческого клуба «Серебряный ключ», активными членами которого являются преподаватели вузов, творческая интеллигенция, люди самых разных профессий, которых объединяет чувство ответственности за судьбу нашего города.

Одна из наиболее популярных и перспективных форм работы отдела – краеведческие конкурсы, которые привлекают большое количество жителей города. За последние четыре года, а именно столько лет нашему отделу, мы провели несколько конкурсов городского масштаба. Остановлюсь на некоторых из них.

Целью всех конкурсов является:

- формирование позитивного взгляда на будущее Новокузнецка, осознание своего личного вклада в развитие города;
- обеспечение исторической связи поколений через развитие и реализацию краеведческих исследовательских проектов;
- формирование у жителей города стабильного интереса к духовным традициям, уважения к историческому, научному, технологическому и культурному наследию своего двора, района, города;

- развитие творческих способностей участников конкурса;
- продвижение чтения краеведческой литературы.

Конкурс-викторина «Мой город» мы начинали совместно с одним из банков Новокузнецка – единственной организацией, которая согласилась выступить спонсором и дала нам на проведение конкурса 15 тыс. руб. Конкурс проходил 2 месяца, и завершали мы его в день города уже совместно с 20-тью организациями города, изъявившими желание принять участие в этом мероприятии.

Раз в неделю мы выступали на местном радио, где кроме рекламы конкурса мы приглашали в студию известных людей нашего города и беседовали с ними в течение часа. Кроме того, мы задавали в прямом эфире вопросы по истории Новокузнецка и первому дозвонившемуся выдавали в библиотеке купон на участие в лотерее на церемонии награждения. Такие же купоны мы давали за ответы на краеведческие вопросы, опубликованные в двух местных газетах. Сотрудники одной из газет разработали листовки с приглашением участвовать в конкурсе, и ростовые куклы раздавали их на улицах города. Центральная газета города освещала наш конкурс от начала и до конца, печатая отрывки из лучших работ конкурсантов. Три канала местного телевидения выпускали в эфир интервью с нашими сотрудниками, а в завершение конкурса мы вместе с жюри провели прямой эфир в телевизионной студии, где подвели итоги и ответили на вопросы жителей города.

Музеи города давали нам бесплатные билеты на свои выставки для поощрения участников. Драматический театр поделился с нами пригласительными билетами на все спектакли в течение двух месяцев. Планетарий приглашал лучших участников на свои сеансы. Одна туристическая фирма всех победителей свозила на автобусную экскурсию по достопримечательностям города.

В жюри конкурса работали лучшие историки и краеведы Новокузнецка, преподаватели наших университетов. В дальнейшем они продолжили работу в жюри и других проводимых нами конкурсах.

Интерес всех этих организаций к конкурсу (если вначале мы их искали, то потом они сами звонили и предлагали свою помощь) показал, насколько нужны такие мероприятия городу и насколько велика заинтересованность горожан к познанию истории своей малой родины.

В настоящее время отдел краеведения принимает участие в проекте «Новокузнецк-400» – так мы назвали цикл мероприятий по подготовке к юбилею нашего города в 2018 г. Этот проект мы осуществляем совместно с представителями Новокузнецкого местного отделения политической партии «Единая Россия», которые сами предложили нам сотрудничество. В число организаторов также входит управление культуры, комитет образования и науки и комитет молодежи администрации г. Новокузнецка.

Мы уже провели два городских конкурса: конкурс сочинений для школьников «Город будущего» и для всех жителей города «Моя судьба – Новокузнецк».

Подводя некоторые итоги проводимых краеведческих конкурсов, хочется сказать, что кроме попытки достижения тех целей, которые мы поставили вначале, отдел краеведения получил ценные фотографии старого города, которые мы сканировали и внесли в электронную базу фотографий о Новокузнецке и Кузбассе, большое количество материалов об истории нашего города, его улиц, отдельных домов, биографии многих людей, живущих и работающих в г. Новокузнецке (номинации наших конкурсов назывались «История моего двора» и «Биография моей семьи»). Все эти материалы обрабатываются и вносятся в электронный краеведческий каталог. По материалам конкурсов мы планируем издать сборник. Среди участников конкурса появилось немало добровольных помощников библиотеки, которые ведут исследовательские работы по истории нашего края и передают материалы нам в отдел. Разрабатывая вопросы для конкурса-викторины, мы старались, чтобы ответы находились только в книгах, а не в Интернете, и участники приходили в библиотеку. А все работы сопровождалось списком используемой литературы, за который добавлялись дополнительные баллы.

Отдел краеведения муниципальной информационно-библиотечной системы г. Новокуз-

нецка старается своей деятельностью быть полезным городу, и часто именно наш отдел становится последней инстанцией, куда обращаются за информацией не только жители города, но и различные организации. И тот факт, что в организации и проведении конкурсов с нами охотно сотрудничают административные органы, политические партии, СМИ и предприятия города, говорит о том, что наша работа востребована и соответствует своему времени и темпу жизни.

КОРПОРАТИВНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Худякова В. А.,

заведующая отделом библиотечного краеведения Кемеровской областной
научной библиотеки им. В. Д. Федорова, г. Кемерово

Краеведение сегодня входит в число приоритетных направлений работы публичных библиотек, как универсальных научных, так и городских, районных, сельских. В докладе мы постараемся ознакомить вас с работой библиотек Кемеровской области в следующих корпоративных проектах:

- «Памятники Кузбасса»;
- «Знаменательные даты Кемеровской области»;
- «Литературная карта Кузбасса»;
- «Современное краеведение»;
- «Герои Социалистического Труда – кузбассовцы».

В 2008 г. Кемеровской областной научной библиотекой им. В. Д. Федорова был создан полнотекстовый электронный ресурс «Монументальный образ Кузбасса на страницах печати», который в связи с большим спросом решено было преобразовать в корпоративный проект муниципальных библиотек области (с 2010 г.). Электронный ресурс «Монументальный образ Кузбасса» является визуальным отражением исторического и культурного наследия региона. Необходимость в создании полнотекстовой базы возникла в связи с большим количеством запросов пользователей. Современному пользователю необходимо быстрое получение информации, мгновенный доступ к полным текстам документов, с которыми он сможет работать далее.

Участники проекта – муниципальные библиотеки области – собирают и высылают информацию о местных памятниках в Кемеровскую областную научную библиотеку для дальнейшей обработки. В настоящее время в базе представлено более 500 статей и 9 000 изображений памятников монументального искусства Кемеровской области. Реализация данного проекта продолжается. Прделанная работа показала, что проект заинтересовал участников, востребован пользователями. Именно поэтому было решено расширить тематику электронного ресурса за счет включения в него материалов по архитектурным памятникам и памятникам природы Кемеровской области и переименовать его. Теперь этот проект носит название «Памятники Кузбасса».

Работа по созданию базы данных «Знаменательные даты Кемеровской области» началась в 2009 г. и также приобрела статус корпоративного проекта. Задачей проекта является создание единой базы данных по хронике знаменательных и памятных дат Кузбасса. Цель проекта – максимально полный охват значимых исторических дат политической, хозяйственной, культурной жизни региона, а также дат, связанных с жизнью и деятельностью людей, внесших значительный вклад в историю Кузбасса.

Исполнителями проекта являются сотрудники областной научной библиотеки

им. В. Д. Федорова и сотрудники городских и районных муниципальных библиотек. Сотрудники библиотек – участниц проекта проходят обучающие коллективные и индивидуальные курсы для дальнейшей самостоятельной работы в базе данных «Знаменательные даты Кемеровской области». На сегодняшний день сотрудники 14-ти библиотек прошли обучение и получили доступ для внесения и редактирования информации в базе данных через сайт областной научной библиотеки (<http://www.kemrsl.ru/dates>). Трудности в реализации проекта возникают по причине того, что сотрудники библиотек, отвечающие за участие в проекте и уже обученные, меняются, приходится обучать нового сотрудника. Не все библиотеки области отслеживали знаменательные даты по своим территориям, что существенно влияло на количество и качество составленных справок. В настоящий момент основная работа по обучению библиотек-участниц пройдена. База данных активно наполняется.

«Литературная карта Кузбасса» – инновационный проект, создание которого призвано способствовать повышению интереса к истории, культуре и литературному наследию Кузнецкого края, объединению всех литературных сил области, представлению творческого и краеведческого потенциала. Проект предполагает создание современного электронного энциклопедического ресурса, представленного на сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова. Обратившись к нему, можно совершить познавательное и увлекательное путешествие по литературному пространству Кемеровской области. Мы надеемся, что создание «Литературной карты» поднимет на новый уровень общественный интерес к литературе региона, привлечет внимание к малоисследованным темам и ускорит развитие краеведческого туризма. Создание проекта открывает для региона новые возможности предоставления информации через открытый доступ к постоянно пополняющемуся информационному электронному ресурсу. Создатели данного электронного ресурса надеются, что «Литературная карта Кузбасса» станет неотъемлемой частью «Литературной карты России». Библиотека приглашает к сотрудничеству всех, кто понимает важность распространения знаний о литературно-краеведческих достопримечательностях Кузбасского региона и готов предоставить свои материалы для пользователей сети Интернет. Проект является корпоративным. Работа по созданию электронного ресурса началась в марте 2012 г. и активно продолжается.

С июня 2011 г. реализуется проект «Современное краеведение». Цель его – обеспечение сохранности печатных документов краеведческой тематики, повышение эффективности использования документной информации в библиотечной деятельности, создание комфортных условий для полноценного доступа и использования документов населением Кемеровской области. Основным направлением работы является оцифровка краеведческих книжных фондов для формирования электронной полнотекстовой коллекции «Современное краеведение» и предоставление пользователям информации в виртуальных читальных залах.

В реализации данного проекта участвуют все центральные библиотечные системы области, с которыми было подписано дополнительное соглашение о создании электронной полнотекстовой коллекции «Современное краеведение» в рамках проекта «Электронная библиотека Кузбасса».

Первым этапом являлась инвентаризация краеведческих фондов библиотек области. По результатам инвентаризации были выявлены издания, отсутствующие в фондах других библиотек области. Второй этап – оцифровка данной литературы и предоставление электронной копии в Кемеровскую областную научную библиотеку. При получении электронной копии областная библиотека выставляет ее в электронную полнотекстовую коллекцию «Современное краеведение». Доступ к коллекции осуществляется через личный кабинет на сайте Кемеровской областной научной библиотеки в виртуальных читальных залах библиотек области.

Электронные копии краеведческих документов основательно изучаются и раскрываются библиографическими средствами, а затем максимально широко предоставляются в общественный доступ.

2013 г. в Кузбассе объявлен Годом мастерового – человека труда. К этому событию была

завершена работа по созданию биобиблиографической базы данных «Герои Социалистического Труда – кузбассовцы». На сегодняшний день база данных включает 326 фамилий, биографические справки, фотографии, списки литературы. За период с 2010 г. по настоящее время многие библиотеки не только предоставили материалы о своих Героях в Кемеровскую областную научную библиотеку, но и издали собственные указатели о Героях Социалистического Труда.

Поисковая работа продолжается, но уже не так интенсивно, так как основные сведения собраны. Доступ к базе данных «Герои Социалистического Труда – кузбассовцы» предоставляется через сайт Кемеровской областной научной библиотеки. Ресурс создан на базе OPAC-Global, где обеспечены поисковые поля по следующим признакам: фамилия, год присвоения звания, название предприятия, наименование населенного пункта.

Библиотеки становятся центрами краеведения. Они ориентированы не только на выполнение информационных запросов, но и на социально-культурную деятельность. Население воспринимает библиотеку как хранителя культурной, социальной памяти села, города, региона. Важно осознавать, что только объединенными усилиями, участвуя в корпоративных проектах, библиотеки способны создавать полноценные информационные краеведческие ресурсы, которые сохранят для грядущих поколений историческую память региона.

С автором можно связаться по электронной почте:
krai@kemrsl.ru

БИБЛИОТЕКА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА

Колбашева О. Н.,
заведующая библиотекой-филиалом № 18 ЦБС г. Барнаула

В наши дни столь привычными стали фразы о феномене Алтайского края, о яркой, неповторимой судьбе Барнаула, что мы зачастую и не задумываемся, какой смысл вкладывается в эти слова, соответствует ли он нашему мироощущению, восприятию нашей малой родины как поистине уникального уголка России.

Без сомнения, в любом регионе страны есть свои особенности, специфические черты истории и культуры, которые формируют в человеке интерес и привязанность к родному краю, а через него – в целом к Отечеству.

Искренне считаю, что нам, барнаульцам, необыкновенно повезло: мы получили в наследство богатый исторический материал, достойный самого пристального и внимательного изучения. В этом процессе очевиден огромный потенциал и значение краеведения.

Каждый человек в той или иной степени, в силу различных обстоятельств сталкивается с краеведением: или занимается им, или пользуется его результатами.

Централизованная библиотечная система Барнаула обладает широким спектром краеведческих ресурсов. Все без исключения библиотеки вовлечены в процесс накопления, систематизации и трансляции информации по краеведению. Однако более полному, целенаправленному удовлетворению запросов горожан способствует профилирование той или иной структуры. Таким специализированным звеном городской системы является библиотека № 18, которая имеет статус Центра информации, образования и досуга «Город».

Мы четко осознаем необходимость быть видимым, востребованным учреждением со своей философией, концепцией развития. Сегодня в нашем Центре выстроена система работы, благодаря которой реализовываются основные положения всех социальных функций библиотеки.

Идет постоянный поиск и апробация новых интересных, актуальных тем, современных форм работы, главными принципами которой являются принцип исторической достоверности и соответствия запросам социума.

Проводимые в Центре мероприятия – разного рода акции, презентации, тематические выставки-просмотры, вечера, встречи с интересными людьми – призваны решать сразу нескольких задач. Во-первых, они способствуют продвижению краеведческой книги и местных периодических изданий, что является первостепенной задачей любой библиотеки, независимо от статуса и специализации. Во-вторых, нацелены на углубление и расширение контактов в культурной среде города: нас узнают, откликаются на предложения по сотрудничеству, а это, в свою очередь, повышает уровень предоставляемых услуг и, в конечном итоге, престиж библиотеки. В-третьих, подобные встречи дают возможность включить горожан в процесс адаптации к современным приоритетам, не исключая при этом работу по пропаганде утвердившихся в обществе общечеловеческих ценностей.

К примеру, ежегодно работая над такой социально важной темой, какой является Победа в Великой Отечественной войне, сотрудники Центра «Город» выстраивают концепцию организации и проведения мероприятий с учетом этой триединой задачи. Способствует этому тесное сотрудничество с различными учреждениями и организациями.

Для создания условий глубокого погружения в тему, понимания масштабности и значимости событий, эмоционального сопереживания мы стремимся показать самые разные аспекты этого события. Большой резонанс в городе получила акция «Они ковали Победу в тылу», организованная при поддержке администрации Октябрьского района. В ней приняли участие музеи крупнейших предприятий Барнаула, начавших свой трудовой путь в годы войны, – заводов станкостроительного, вагоноремонтного, «Трансмаш», а также музей Октябрьского района. Участниками мероприятия наряду с ветеранами войны и труда стали руководители этих предприятий, которые представляют наш город на международном уровне.

Мини-семинар «Учительство Алтая на фронтах Великой Отечественной» позволил объединить представителей педагогического поколения нескольких поколений. Сотрудники Центра «Город» пригласили к участию музей образования г. Барнаула, музей гимназии № 40, учителей школ. Этот семинар позволил узнать имена тех, кто составил славу родному Алтаю в двух ипостасях: на поле знаний и поле боя.

Тема войны была представлена и через творчество барнаульских художников-фронтовиков: А. А. Югаткина, В. А. Зотеева, Г. А. Бельшева, чьи работы были объединены выставкой «Палитра войны и Победы», открытие которой вылилось в поистине грандиозное событие. И, конечно, особый акцент делается на популяризации книг, публикаций в периодической печати, повествующих о подвиге наших земляков на фронте и в тылу. За последние два года были подготовлены и проведены презентации книг известных барнаульских писателей, журналистов К. Сомова «Война. Ускоренная жизнь», А. Муравлева «Неизвестный Алтай. Лихолетье войны», журнала «Барнаул литературный» (выпуск «Наша Победа»), электронных публикаций Е. Платунова о поиске пропавших без вести солдат той страшной войны.

Тема историко-героического прошлого Алтая приобрела особую актуальность в прошедшем году, объявленном Президентом Годом истории. Продвижение идеи патриотизма, гордости за свою малую родину – вот что позволило объединить усилия различных социальных институтов края и города, найти новые точки соприкосновения и взаимный интерес.

Научно-практической конференцией «Алтай в Отечественной войне 1812 года» наша библиотека открыла в Барнауле серию мероприятий, посвященных 200-летию первой для России отечественной войны и участию наших предков в борьбе против воинов Наполеона. Эта конференция собрала в своих стенах весь цвет научной мысли, специалистов Государственного архива Алтайского края, Алтайского государственного краеведческого музея, представителей писательской и журналистской элиты. Это событие нашло отражение в местных периодических изданиях, а также в одной из глав книги известного барнаульского историка, писателя «Следы 1812 года. Алтайская земля в наполеоновскую эпоху и Отечественную войну».

Наряду с организацией мероприятий, адресованных разным категориям и носящим в большей степени просветительский характер, библиотека участвует в формировании ин-

формационного поля для специалистов – школьных педагогов и библиотекарей. В данном плане мы выступаем в роли методического центра. Семинары для учителей географии, биологии, литературы стали традиционной формой работы Центра в поддержку образовательным процессам. Здесь выстроена система взаимодействия с организациями, предоставляющими материалы по темам, предусмотренным образовательным стандартом и школьными учебными программами. Библиотека приглашала специалистов разных ведомств: Института водных и экологических проблем СО РАН, управления природных ресурсов и охраны окружающей среды администрации Алтайского края, комитета охраны природы г. Барнаула, Геблеровского общества, Тигирекского заповедника, различные молодежные природоохранные организации, сотрудников газеты «Природа Алтай» и, конечно, коллег из АКУНБ.

Результатом такого общения и для учителей, и для нашей библиотеки является пополнение документного фонда печатными и электронными материалами и изданиями, полученными в дар.

Границы взаимодействия с социокультурной средой постоянно раздвигаются. Приведу лишь несколько примеров. При подготовке выставки-панорамы «Архитектурное пространство Барнаула: история и современность» мы обратились к ведущим специалистам в этой области и смогли привлечь к участию 7 наиболее крупных и признанных в Барнауле и за его пределами дизайнерских и архитектурных мастерских. Таким образом, наряду с библиотечной информацией, трудами известных искусствоведов, теоретиков в области градостроения посетителям библиотеки была предоставлена возможность увидеть макеты строящихся объектов и тех, что пока существуют в планах архитекторов. Кроме того, благодаря участию в проекте Научно-производственного центра «Наследие» горожане узнали о деятельности этого федерального учреждения культуры по сохранению и реставрации памятников архитектуры краевой столицы, увидели фотографии зданий, признанных памятниками архитектуры, объемные планшеты, наглядно продемонстрировавшие процесс реконструкции некоторых объектов. Но для библиотеки главным действующим лицом была и остается книга. Ее популяризация, продвижение к читателю – смысл всей нашей работы. Так и в этой акции: презентации книг, встреча с искусствоведом – автором одного из основополагающих изданий по истории архитектуры города стали кульминацией всего совместного проекта.

Не менее успешным оказался и проект, направленный на освещение истории и сегодняшнего дня промышленности нашего города. В открытии выставки приняли участие ведущие краеведы – преподаватели барнаульских вузов, руководители отделов администрации города, Барнаульской городской Думы, специалисты различных структур. Сформировать экспозицию выставки-просмотра «Промышленность Барнаула в панораме веков» помогли 8 крупнейших предприятий Барнаула, в том числе заводы, продукция которых известна во многих странах мира. Они любезно предоставили в библиотеку образцы продукции, свои товары. По признанию многих горожан, эта выставка – возможность прикоснуться к великому историческому прошлому и убедиться в том, что нынешняя ситуация гораздо благоприятней, чем предполагали наши посетители.

Для партнеров – участников выставки итогом сотрудничества стало повышение спроса на выпускаемый товар.

Во время работы выставки мы провели презентацию книги «Очерки истории Алтайского моторного завода», что позволило приобрести в лице авторов и издателей, бывших и ныне действующих работников предприятия, новый круг друзей.

Высокую общественную оценку и широкий резонанс в последние годы получили проходящие в стенах нашей библиотеки ежегодные встречи творческой интеллигенции Барнаула с поэтическим названием «Друзей моих прекрасные черты». Они являются обязательной частью обширной, разнообразной программы городского фестиваля «Барнаульская весна». По своей сути, это – вечера памяти людей, по достоинству отнесенных к культурной элите города, кто еще при жизни стал явлением особого порядка, а потомкам оставил поистине уникальное наследие. Стены библиотеки на протяжении многих лет являются свидетелями необыкновенно эмоциональных, очень наполненных встреч-воспоминаний

о художниках, театральных актерах, писателях. Отдельными штрихами друзья, коллеги, родные и просто ценители творчества «рисуют» портреты этих людей.

Эти вечера – по-настоящему коллективное творение. Поэтому так много внимания библиотека уделяет общению с родными. Они предоставляют поистине уникальные экспонаты из личных архивов и коллекций. Художественные полотна – неотъемлемая часть общего наполнения этих вечеров.

По моему твердому убеждению, быть увиденной или услышанной в потоке разнообразных событий, узнаваемой в насыщенной информационной среде библиотеке помогает умение вычленивать, не упустить наиболее важное, общественно значимое. Если успел, определился – результат не заставляет себя ждать: есть интерес к библиотеке, к мероприятию на всех уровнях, даже на российском. Так было в перекрестный год России – Франции, когда мы провели фестиваль французской культуры с приглашением людей, в той или иной степени взаимодействующих с этой страной. Информация о нас была размещена на радио «Россия».

Не меньшее внимание привлекла выставка-просмотр «Алтай – Германия: исторические параллели». Огромный вклад ярких, талантливых представителей немецкого народа в развитие Алтая, различных областей науки, техники, сотрудничество двух территорий на современном этапе и перспективы взаимодействия – все эти вопросы стали темами выставки и выступлений сотрудников Алтайского краевого Российско-Немецкого дома, ученых, художников Барнаула, имеющих немецкие корни. Эту выставку посетили в процессе работы неофициальные гости из Германии. А библиотека получила главный дар – несколько книг о российских немцах.

Неоднократно мероприятия библиотеки были включены в краевые программы, в основном в рамках празднований различных юбилейных дат.

Направлений деятельности настолько много, что нет возможности в одном материале рассказать обо всем. Главное, что определяет работу нашего Центра, – это продвижение информации по краеведению, важнейшим носителем которой является книга. Она составляет основу любой выставки, многокомпонентной экспозиции. Именно интересная алтайская книга или периодическое издание дают возможность привлечь внимание людей разных социальных слоев, разного возраста.

С целью привлечения общественного внимания, а также пополнения фондов Центра недостающими изданиями в прошедшем году была организована выставка «Вузовская книга Барнаула». В ней приняли участие 6 вузов, которые с помощью книги показали современное состояние книгоиздания, уровень полиграфии и содержания трудов. Были представлены книги, ставшие лауреатами издательских конкурсов. По завершению мы получили в дар более 100 изданий. Эта работа будет продолжена, в плане нынешнего года – проведение «круглого стола» с книгоиздателями города.

И все же, как ни престижно работать со специалистами, известными в городе людьми, приоритетной категорией для библиотекарей остаются наиболее уязвимые, социально незащищенные категории – дети и молодежь. Для них мы готовим со всей ответственностью каждое мероприятие, направленное на формирование интеллектуального потенциала, гражданской позиции. Именно этой группе пользователей мы стремимся донести всю значимость книги, привить вкус к чтению, помочь узнать и полюбить свой город, свой край. А взаимодействие с различными структурами позволяет информационное наполнение работы библиотеки сделать более емким, современным, отвечающим нуждам всех категорий пользователей.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАЛЬМЕНСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Лупина Н. А.,

ведущий методист Тальменской межпоселенческой библиотеки,
р. п. Тальменка, Алтайский край

Библиотечная сеть Тальменского района является одной из самых крупных в Алтайском крае: по количеству библиотек она занимает четвертое место. МКУК «Тальменская межпоселенческая библиотека» (МКУК «ТМБ») объединяет 29 общедоступных муниципальных библиотек района (центральную районную, центральную детскую и 27 библиотек-филиалов). Основой успешной работы МКУК «ТМБ» является то, что, несмотря на проводимую в некоторых районах децентрализацию, мы смогли сохранить централизованную библиотечную систему, созданную в 1979 г. Централизация доказала большие преимущества в пополнении библиотечных фондов, координации деятельности библиотек, в том числе и краеведческой. Краеведение всегда являлось одним из приоритетных направлений в работе наших специалистов. Свою деятельность мы регламентируем в соответствии с положениями модельного стандарта деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края.

Ознакомить читателя с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, уважения к своим корням, культуре, традициям и обычаям – основная задача библиотеки в краеведческой работе. Не секрет, что основная масса пользователей библиотеки – это молодежь: учащиеся школ, студенты. Мы должны приобщать молодежь к познанию исторических корней своего региона. За последние годы изменилось отношение к краеведению: оно стало более востребованным. Краеведение – средство сохранения социальной памяти, «воспитывающая наука», как назвал его академик Д. С. Лихачев. Огромные воспитательные, патриотические возможности краеведческого материала позволяют растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни родителей, близких, знакомых, односельчан, на событиях из истории своего села, поселка, края.

К 75-летию образования Алтайского края Тальменская межпоселенческая библиотека разработала творческую программу «Алтай – мой край, которым я горжусь». Были поставлены задачи:

- предоставление пользователям организованного краеведческого фонда и справочно-поискового аппарата (в электронном и бумажном вариантах);
- формирование устойчивого интереса к чтению краеведческой литературы;
- использование активных форм популяризации краеведческих знаний, пропаганды литературы алтайских и тальменских писателей;
- оказание информационной поддержки учащимся в приобретении знаний, умений, навыков независимого библиотечного пользователя в сфере поиска краеведческих документов;
- осуществление краеведческого справочно-библиографического обслуживания и краеведческого дифференцированного информирования;
- развитие творческого потенциала пользователей.

Главное в краеведческой работе – это, безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Именно муниципальная библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. В фонде библиотеки краеведческая литература отдельно выделена как на абонементе, так и в читальном зале. Пополнение краеведческого фонда в основном идет через обменно-резервный фонд (ОРФ) Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, посредством дарения, предоставления обязательного экземпляра местной периодики, неопубликованных документов. Так, в 2011–2012 гг. поступил во все муниципальные библиотеки края сборник стихов и прозы нашего писателя-тальменца А. П. Пушкарева «Смотрю я в прошлое и пристально, и долго...» [9] и его новый роман «Атаманщина» [8]. Пополнился наш фонд

замечательными местными изданиями – сборниками «Ода матери» [6], «Прости, отец» [7], в которых собраны трогательные письма-признания наших земляков своим родителям. В сборники включены письма и наших библиотекарей о своих родителях, они также оказывали помощь в подготовке писем односельчанам.

Мы благодарны местным писателям и поэтам, которые приносят в библиотеку экземпляры своих новых книг, сборников стихов с автографами. Среди них – сборник Бушкова Н. Т. «Лес вашему дому» [2], сборник стихов и романсов Чекалкина П. «Дивалика» [11]. В 2013 г. мы получили в дар от Вистингаузена В. К., местного краеведа, сборник «История моего города и края», редактором которого он был [4].

В центральной библиотеке оформляются папки-досье, альбомы с публикациями из периодики о земляках – участниках Великой Отечественной войны, о событиях из жизни тех лет, происходивших в Тальменском районе, – «Это надо живым», «Солдаты Победы», «Тальменка в годы Великой Отечественной войны».

Пользуются большим спросом среди учащихся школ и студентов краеведческие материалы, подготовленные библиографом отдела обслуживания, — историко-краеведческий альманах «Тальменка: события и факты»; биографические материалы о воинах-интернационалистах Тальменского района «Чтобы помнили...»; информационные материалы по истории улиц р. п. Тальменка «Родная улица моя»; библиографический указатель литературы местных писателей и поэтов «Литературная карта Тальменки».

Необходимо отметить, что в краеведческом фонде библиотеки собираются творческие, исследовательские работы учащейся молодежи общеобразовательных школ и лицеев: рефераты, сочинения, курсовые работы. Таким образом, краеведческий фонд пополнился работами «Экология Тальменского района», «Туризм в Тальменском районе», «История улиц р. п. Тальменка в названиях топонимов», «Улица Кирова – главная улица р. п. Тальменка». В 2013 г. краеведческая коллекция пополнилась исследовательскими работами, подготовленными учащимися средних общеобразовательных школ № 1, 2, 5, которые были представлены впервые организованной центральной библиотекой мероприятии – экологическом расследовании «Завтрашний день воды». Мероприятие посвящено Году охраны окружающей среды. Ребята в своих школьных лабораториях исследовали питьевую воду трех микрорайонов Тальменки и сделали неутешительные выводы.

В связи с резко возросшим читательским спросом на информацию об Алтайском крае, Тальменском районе центральная библиотека развивает свой справочно-поисковый аппарат. Ведутся краеведческие картотеки «Тальменский район» и «Алтайский край» в карточном и электронном виде, картотека знаменательных дат района. Материалы из районной газеты «Тальменская жизнь» описываются в электронную базу «Край», затем передаются в краевую базу данных. Как учащиеся школ, так и студенты пользуются данным материалом для составления рефератов, сообщений, курсовых и исследовательских работ.

Активно формируется в библиотеке архив электронных документов. Подготовлены слайд-презентации «Майский свет Победы» – о живущих в Тальменке ветеранах Великой Отечественной войны, «Визитная карточка Тальменки» – об объектах социально-экономической сферы и культурных памятниках, «Мамцов О. Н. – учитель и краевед», посвященная замечательному подвижнику-краеведу, бывшему преподавателю Тальменского лицея № 6.

В последние два года согласно разделу программы «Выставочная работа» краеведческий фонд был раскрыт для пользователей на выставках «Тальменка: история и судьбы» (к 290-летию р. п. Тальменка), «Алтай смотрит в будущее», «Литературное достояние Алтая», посвященных юбилею Тальменки и 75-летию Алтая. Это дало возможность нашим читателям найти ответы на многие вопросы по истории нашей малой родины, о памятных местах Алтая, перспективах его развития и многогранном, самобытном творчестве наших земляков. Книжные выставки и виртуальные обзоры в цикле «Живем на Алтае – читаем о крае» были представлены для учащихся школ райцентра, лицеев.

С помощью разнообразных форм и методов, имеющихся в арсенале библиотечной работы, мы стремимся донести до широких кругов читателей культурное достояние жителей Алтайского края, подтверждая статус МКУК «ТМБ» как центра духовной жизни. Для моло-

дежной аудитории проводим встречи с писателями, подвижниками-краеведами, общественными деятелями, художниками, авторами и исполнителями песен, знатными людьми; организуем среди молодежи и учащихся школ творческие конкурсы.

Следующий раздел нашей творческой программы включал мероприятия в цикле «Встречи с интересными людьми». Любовь к родному краю мы прививаем посредством встреч с людьми увлеченными, талантливыми, преданными своей малой родине. Широкий резонанс среди учащихся школ райцентра получил вечер встречи «Завороженная Алтаем» – с Н. Н. Рожаевой, краеведом, педагогом. Нина Николаевна каждое лето посещала Горный Алтай, накопила очень много фотографий, видеофильмов об уникальной природе Алтая, памятниках архитектуры. Навстречу были подняты вопросы об экологическом туризме, необходимости воспитания культуры отдыха на природе.

Встреч с интересными людьми с нетерпением ждут и жители района, и читатели центральной библиотеки. Так, в 2011 г. состоялась творческая встреча со С. В. Вторушиным, писателем, главным редактором журнала «Алтай», на которой присутствовали студенты Тальменского сельскохозяйственного техникума, читатели библиотеки, даже приезжали почитатели таланта Станислава Васильевича из сел.

Юбилейный для Алтайского края 2012 год начался для пользователей библиотеки со встречи с Анатолием Муравлевым, писателем, обозревателем газеты «Алтайская правда». Участники мероприятия оценили творчество писателя с неравнодушным сердцем и глубоко личным отношением к тому, о чем пишет. Сотрудники центральной библиотеки нашли и пригласили на эту встречу Алексея Мешкова, который был прототипом героя рассказа А. Муравлева «Малолетний узник». Ему довелось испытать в годы войны тяготы немецкого концлагеря под Воронежем. Его воспоминания никого не оставили равнодушным.

Хорошие отзывы получили мероприятия в цикле «Таланты родного края». Так, в 2012 г. была организована встреча с тальменским поэтом-песенником Павлом Семеновичем Чекалкиным. Мероприятие проводилось в краевой единый библиотечный день по обслуживанию инвалидов совместно с районным обществом инвалидов и отделением союза пенсионеров. П. С. Чекалкин – поэт, художник, композитор, исполнитель своих песен и романсов. Все его творчество пронизано любовью к родной Колывани, Тальменской земле. Присутствующие на мероприятии жители и читатели могли полюбоваться его картинами с пейзажами и натюрмортами. Такую встречу работники ЦБ провели и для читателей Новоозерской поселенческой библиотеки.

В последние дни сентября 2012 г. состоялась долгожданная презентация книги Александра Павловича Пушкарева «Атаманщина», известного в нашем районе и крае поэта и прозаика. В книге приведены такие исторические факты из жизни алтайских крестьян, которые нигде больше не встречались. Трогательно, почти поэтически описана в романе природа. Интересно рассказано о событиях на Алтае и в России на рубеже XIX и XX вв. Некоторые читатели приобрели роман с автографом писателя для своих домашних библиотек. Историческая эпопея будет продолжена.

Необычным продолжением мероприятий в цикле «Таланты родного края» стал поэтический маршрут «Я здесь живу, и край мне этот дорог». Жители и гости Тальменки в дни празднования недели района и 75-летия Алтая (с 26 августа по 1 сентября 2013 г.) стали пассажирами необычного маршрута – поэтического. Сотрудники ЦБ два дня знакомили пассажиров автобусных маршрутов № 1 и 2 со стихами поэтов Алтая и земляков-тальменцев, которые посвятили их юбилею Алтая.

Пассажирам были подарены буклеты со стихами земляков-тальменцев «Дай сердцу высказать себя». Отрадно отметить, что поэтический маршрут дал всплеск творчеству земляков и наш краеведческий фонд продолжает пополняться поэтическими сборниками.

Мероприятия в цикле «Люби и знай свой край родной!» были посвящены воспитанию любви к своей малой родине, знанию ее истории, перспектив развития. Об этом – слайд-презентации «Будущее Тальменки рождается сегодня», «круглый стол» совместно с молодежной думой «Алтай смотрит в будущее», краеведческая викторина-путешествие «Родной свой край люби и знай!»; для учащихся лицеев проведен виртуальный краеведческий круиз

«Золотое кольцо Алтая», в котором были показаны туристические маршруты, официально вошедшие в «Золотое кольцо Алтая».

Воспитанию гражданских, патриотических качеств личности на примере своих земляков были посвящены мероприятия в цикле «С Тальменкой связанные судьбы». Историко-краеведческий час «В ледяной купели» повествовал о Константине Ефремове, нашем земляке, военном летчике, выпускнике Тальменской общеобразовательной школы № 1. К. Ефремов – человек с необычной судьбой, которого спасла после катапультирования с военного самолета в холодные воды Тихого океана подводная лодка. Данное мероприятие организовано для учащихся этой школы, в ходе которого показана слайд-презентация из семейного фотоархива Ефремовых.

Историко-патриотический час «Человек из легенды» посвящался А. И. Скурлатову. Это мероприятие пользуется неизменным успехом среди учащихся всех общеобразовательных школ райцентра, лицеев. Алексей Иванович Скурлатов, который является прообразом памятника Алеши в Болгарии, – гордость Алтайского края и р. п. Тальменка. Он учился в нашем агролицее № 51.

Центральная библиотека, являясь творческой площадкой для своих читателей, провела в феврале 2012 г. конкурс чтецов художественного слова «Любовь диктует нам слова» среди учащейся молодежи. Одной из задач этого конкурса была популяризация творчества алтайских поэтов, многие читали стихи Роберта Рождественского.

Категория читателей старшего поколения приняла активное участие в поэтическом вернисаже «Мой край родной, тебе поклон земной».

Это мероприятие проводилось совместно с районным союзом пенсионеров и ставило целью отбор лучших чтецов на краевой фестиваль творчества пожилых.

Большое место в краеведческой деятельности занимает информационная работа. Проводились информационные часы «Краеведческая книга – путь к читателю», основное внимание было привлечено к 2-томнику В. С. Золотухина, хрестоматии алтайской литературы для детей, шукшинской энциклопедии, антологии в 5-ти томах «Образ Алтая в русской литературе».

Для того чтобы активизировать библиотечное краеведение в районе, проводились семинары, на которых библиотекарей района знакомили с новыми направлениями и формами работы, организовывались профессиональные конкурсы и другие информационно-методические мероприятия.

Так, новым в системе непрерывного образования стало проведение выездных комплексных информационно-методических дней (2011–2012 гг.). Учредитель дней – администрация Тальменского района, организатор – отдел культуры администрации района. Цель информационно-методических дней:

- сохранение и возрождение историко-культурной самобытности района;
- знакомство работников культуры с социально-экономическим положением, историческими памятниками, достопримечательностями, культурным обслуживанием в районе;
- внедрение новых форм работы по достойной встрече 75-летия образования Алтайского края.

Методический отдел принял участие в организации 14-ти выездных комплексных информационно-методических дней, в состав районного жюри входили в том числе директор МКУК «ТМБ» и ведущий методист методического отдела центральной районной библиотеки. Оценивалась методика показательных мероприятий, использование новых форм, их актуальность.

В течение двух лет у работников культуры района летний период был очень насыщенным. На информационно-методических днях они ознакомились с работой своих коллег, посмотрели интересные показательные мероприятия, отчеты художественной самодеятельности, познакомились с музеями, организованными при общеобразовательных школах, возрожденными храмами, часовнями, памятниками погибшим воинам-односельчанам, имеющимися на территории села производственными объектами и фермерскими хозяйствами. Очень интересно прошли представления лучших усадеб сельских жителей. Среди показа-

тельных мероприятий, проведенных библиотечными работниками, были отмечены: вечер-портрет «Поклон селу и людям, в нем живущим» (Кашкарагаихинская библиотека), бенедикс читающей семьи (Анисимовская), праздник улицы Озерной «Родная улица моя» (Луговская). О родословной читающих династий «Связующая нить времен» узнали в Староперуновской библиотеке. В своих слайд-презентациях семьи представили генеалогическое древо своего рода.

В преддверии 75-летия образования Алтайского края методическим отделом был организован районный конкурс среди муниципальных библиотек района «С юбилеем, край Алтайский!» (2011–2012 гг.), победителем признана Новоозерская поселенческая библиотека.

Так, с помощью разнообразных форм и методов, имеющихся в арсенале библиотечной работы, мы стремимся донести до широких кругов пользователей историческое и культурное достояние жителей Алтайского края. Итогом стала победа Тальменской межпоселенческой библиотеки в краевом конкурсе среди муниципальных библиотек «Мой край – душа России», нам вручен диплом I степени.

Современная краеведческая деятельность библиотек – это новый этап в развитии библиотеки как социального института. Библиотеки на местах все активнее становятся центрами народной памяти, народной культуры, тем самым сохраняя преемственность поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бойко, Л. «Здесь прописано сердце мое» : Новосибирская область во времени и пространстве // Библиополе. – 2013. – № 1. – С. 48–54.
2. Бушков, Н. Т. Лес вашему дому : очерки о Ларичихинском леспромхозе. – Новосибирск, 2011. – 143 с.
3. Елисеева, Т. Р. Новые формы информационно-библиографической деятельности с детьми и подростками: краеведческий аспект // Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. – Барнаул, 2013.– Вып. 8. – С. 122–126.
4. История моего города и края: работы барнаульских школьников – призеров ежегодной городской историко-краеведческой конференции с 1997 по 2011 гг. / ред. сб. В. К. Вистингаузен. – Барнаул : САМИ, 2013. – 196 с.
5. Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края. Утв. постановлением коллегии управления Алтайского края по культуре 30.10.2008 г. № 10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-region.ru/altaysiy-kray/6597>
6. Ода матери: сб. писем. – Барнаул : ОАО «ИПП «Алтай», 2009. – 92 с.: ил.
7. Прости, отец...: сб. писем. – Барнаул : ОАО «ИПП «Алтай», 2013. – 128 с. : ил.
8. Пушкарев, А. П. Атаманщина: роман. – Барнаул, 2012. – 296 с.
9. Пушкарев, А. П. Смотрю я в прошлое и пристально, и долго...: стихи и проза. – Барнаул, 2009. – 249 с.
10. Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем): принято конференцией РБА на X Ежегодной сессии 27 мая 2005 г. (С.-Петербург) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rba.ru/or/od/kraeved.html>.
11. Чекалкин, П. С. Дивалика: сб. стихов, песен, романсов. – Змеиногорск, 2010. – 207 с.

С автором можно связаться по электронной почте:
muktmb@mail.ru

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ И КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ БУРЯТИИ ЗА 20 ЛЕТ (1990–2010 гг.): КРАТКИЙ ОБЗОР

Базарова Д. В.,
заведующая центром библиографии и краеведения
Национальной библиотеки Республики Бурятия, г. Улан-Удэ

Базой всей краеведческой работы отечественных библиотек всегда была и остается краеведческая библиография. Она отражает историю печати, науки, литературы, культуры и общества. Ее развитие нельзя рассматривать в отрыве от важнейших периодов истории Бурятии (дореволюционного, советского, постсоветского) и состояния науки.

Мы не будем углубляться в историю краеведческой библиографии Бурятии, на эту тему существует ряд трудов, отметим лишь, что начиная с XIX в. в Бурятии складывалась классическая система краеведческих библиографических пособий, куда входят научно-вспомогательные и рекомендательные указатели. Период изучения производительных сил Бурятии пришелся на 1930-е гг. Библиографическое изучение республики в это время прежде всего связывается с именем Николая Васильевича Здобнова. Для Бурятии Н. В. Здобнов остается одним из авторов, руководителем работ по составлению фундаментальной «Библиографии Бурят-Монголии». В 1931 г. Бурят-Монгольский государственный научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (ныне Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН) заключил договор со Всесоюзной ассоциацией сельскохозяйственной библиографии на составление библиографии Бурят-Монголии. В 1934 г. в Ленинграде состоялась I конференция по изучению производительных сил Бурят-Монгольской АССР, где заведующий сектором краевой библиографии ВАСХБ Н. В. Здобнов изложил программу и план издания национальной бурят-монгольской библиографии. 30 сотрудников объединились в процессе реализации грандиозного библиографического проекта. Замысел состоял в издании 6 томов (8 выпусков). Проект был полностью выполнен, библиография охватила свыше 15 тыс. названий книг, журнальных и газетных статей, заметок, рецензий, напечатанных в дореволюционной России и Советском Союзе. В многотомном труде нашли самостоятельное отражение три библиографии – краеведческая библиография, библиография местной печати и национальная библиография – со всеми присущими им особенностями. Территориальный охват был шире границ Бурят-Монгольской АССР тех лет, были включены все районы традиционного проживания бурят в Иркутской и Забайкальской областях.

В свет вышли 1, 3–4 тт., 5 вып. «Библиографии Бурят-Монголии». В машинописной рукописи остался 2-й том: «Народное хозяйство. Промышленность. Транспорт. Торговля. Финансы. Труд». Шестой том «Картография» был составлен П. Ф. Коногоровым. Неизвестна судьба одного из томов, который должен был отразить литературу на бурятском языке¹.

Высокий научный уровень, тщательность библиографической обработки – специальная схема классификации материала, единая методика аннотирования, наличие именного, предметного, географического и других, порой уникальных вспомогательных указателей (например, указатель латинских названий растений и животных) – вызвали десятки положительных отзывов со стороны научной общественности. Выход каждого тома «Библиографии

1 Библиография Бурят-Монголии за 1890–1936 гг. / Бурят-Монг. гос. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории ; сост. под рук. Н. В. Здобнова. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1939. – Т. 1: Естествознание / Бурят-Монг. гос. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории ; сост. под рук. Н. В. Здобнова; отв. ред. Г. Т. Петров. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1939. – 625 с. – Вспом. указ. : с. 498–621. Т. 3 : Сельское, лесное, пушно-зверевое и рыбное хозяйство / Бурят-Монг. гос. науч.-исслед. ин-т культуры и экономики ; сост. под рук. Н. В. Здобнова; сост. М. И. Помус ; ред. : Г. Т. Петров, М. И. Помус. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1946. – 532 с. Т. 4 : Здравоохранение / Бурят-Монг. гос. НИИ яз., лит. и истории ; сост. под рук. Н. В. Здобнова; сост. В. В. Хижняков ; отв. ред. Г. Т. Петров. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1940. – 220 с. Библиография Бурятии за 1890–1931 гг. : Вып. 5 : история дореволюционной Бурятии, Октябрьская революция и образование Бурят-Монгольской АССР / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук ; сост. под рук. Н. В. Здобнова; под ред. П. Т. Хаптаева. – Улан-Удэ, 1970. – 166 с.

Бурят-Монгольской АССР» рассматривался в автономной республике как важное не только научное, но и общественно-политическое событие.

В 1950–1980 гг. в республике сложилась традиционная система краеведческих библиографических пособий (КБП) – научно-вспомогательных и рекомендательных. В 1990–2010 гг. традиционная структура системы КБП трансформируется, что заметно при анализе библиографической продукции библиотек РБ. Как уже говорилось, состояние и «самочувствие» библиографии зависит от ситуации в сфере книгоиздания и политического положения региона.

Конец 1980–1990-х гг. отмечены, с одной стороны, подъемом краеведческого движения в республике и стране в целом, с другой стороны, – кризисом в социально-экономической жизни, вызванной распадом СССР, а значит и всей системы библиотечно-библиографической работы. Таким образом, сложившаяся ситуация весьма двойственна и сложна.

В республике интерес к прошлому вызвал к жизни создание Конгресса бурятского народа, Всебурятской ассоциации развития культуры (ВАРК), центра бурятской культуры и т. п. Издаются краеведческий альманах «Отчий край», газета «Соел-Культура», при ВСГА-КИ создается ОНЦ «Сибирь», объединивший молодых историков. На этой волне возрождения национального самосознания активизируется деятельность местных ученых и краеведов, начинают издаваться книги, посвященные исследованию забытых или замалчиваемых ранее страниц истории, жизни и деятельности репрессированных деятелей бурятского общества. Полиграфия тех лет далека от совершенства: мягкие обложки, скрепленные скобами, серая газетная бумага, печать с использованием ризографа, фотокопирующих аппаратов и т. п. Книги издаются ОНЦ «Сибирь», центром культуры СОЕЛ, республиканской типографией, издательством газеты «Буряадунэн» и районными типографиями. Часть книг, можно сказать, издана «на коленке» с использованием компьютера и ксерокса.

Недофинансирование или просто отсутствие средств в 1990-е годы вызвало трудности, связанные с полнотой комплектования краеведческими документами. Но все же динамика поступления положительна (таблица 1).

Таблица 1

Поступления в Национальную библиотеку Республики Бурятия

Год	Всего поступило	Из них:		
		Местные издания	Краеведческие издания	На бурятском языке
1990	174	41	41	7
1991	195	57	179	17
1992	198	111	178	12
1993	186	123	55	20
1994	165	119	101	24
1995	294	202	98	24
1996	517	423	362	61
1997	481	414	357	40
1998	297	251	34	16
1999	1026	789	146	125
2000	791	565	233	45
2001	867	678	138	62
2002	943	791	-	83
2003	925	734	-	177
2004	782	618	773	72
2005	923	740	858	44
2006	836	719	815	69
2007	948	780	918	80
2008	890	440	461	121

2009	714	566	700	60
2010	1065	903	1054	106
2011	773	694	770	103
2012	704	602	694	46

Закон об обязательном экземпляре документов в республике был принят в 1997 г., с тех пор поступление краеведческой литературы стало постоянно возрастающим. Сегодня система обязательного экземпляра находится в действии, однако имеются некоторые проблемы, когда издатели и авторы либо просто не знают о существовании закона, либо не придают ему значения. Немаловажен такой факт: сегодня авторы, затратив собственные финансовые средства на издание книги, просто не желают бесплатно предоставлять в библиотеки свои произведения.

В 2000-е гг. ситуация с полиграфией стала налаживаться, книги постепенно «обретают» красочные обложки, хороший переплет, улучшается качество бумаги. Однако начинает наблюдаться другая проблема: отсутствие какого-либо контроля за деятельностью авторов и издателей (когда нет института редакторства, т. н. «цензуры», редсоветов, либо автор просто не желает оплатить работу редакторов, корректоров и т. п.) приводит к появлению на книжном рынке некачественной по содержанию и оформлению литературы, не соблюдаются требования к изданиям. Особенно это касается художественной и популярной литературы местных краеведов и людей, считающих себя писателями. Любой человек, имеющий финансовые возможности, может заказать издание тиража, и нет никаких гарантий, что издание действительно представляет собой ценность.

Сегодня в республике появились и работают издательства с современной полиграфической базой (ОАО «Республиканская типография», ИД «Информ Полис», «Нова Принт» и др.), появились такие интересные издательские проекты как ООО «Имени Гомбожапа Цыбикова и Жамсо Тумунова», издательство «Буряад-монгол ном», ООО «Сансар». Их книги отличаются хорошей полиграфией и качеством, как общим, так и содержательным. Так, документально-публицистическая повесть «Ногоонойбагша – Путь Нимбу ламы» впервые в истории книгоиздания Бурятии представлена на стенде Российской Федерации на Франкфуртской международной книжной выставке-ярмарке – 2012 «Word Book Fair – 2012» (Германия), на Книжном салоне в НБ РБ она была признана «Книгой года Республики Бурятия – 2012». Электронный учебник бурятского языка Республиканского центра мониторинга и информационных технологий Министерства образования и науки РБ назван лучшим учебно-методическим изданием.

Итак, согласно вышеприведенной таблице, видно увеличение доли краеведческой литературы, поступающей в главную библиотеку республики. Что касается библиографии, то время заставило библиотеки выбирать приоритеты в работе по составлению библиографических пособий. Наиболее жизнеспособными оказались Календари знаменательных дат, издания типа «Что читать о крае» (в районах республики). Причины сокращения видов пособий – смена государственной идеологии (все же большая часть рекомендательных пособий в советский период выходила с идеологической нагрузкой), недостаток средств на типографские услуги, перестройка технологии библиографирования, связанная с внедрением компьютерной техники. Библиотекарям просто нужно было время, чтобы освоить компьютер и понять его возможности.

Участники создания системы краеведческих библиографических пособий республики: Национальная библиотека РБ, ЦБС г. Улан-Удэ, Республиканская детско-юношеская библиотека, вузовские библиотеки: Бурятской государственной сельскохозяйственной академии (БГСХА), Бурятского государственного университета (БГУ), Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления (ВСГУТУ), Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (ВСГАКИ), межпоселенческие библиотеки в районах РБ и др. Степень вклада каждой из библиотек-участниц в систему краеведческих библиографических пособий республики – величина непостоянная, зависящая от разных факторов, – темы, состояния фондов, квалификации работников, общих планов библиотеки и т. д.

К сожалению, формат статьи не позволяет привести список библиографических изданий Бурятии 1990–2000 гг. Отметим, что большинство библиографических пособий Бурятии в 1990-е гг. представляют собой биобиблиографические пособия и пособия малых форм: списки, дайджесты. Все они в основном издавались к юбилейным датам, например, издания Национальной библиотеки РБ, Центральной городской библиотеки им. И. Калашникова, юношеской и детской библиотек. Все это издано библиотеками «самиздатом» при помощи компьютера, ксерокса, ризографа. Библиотеки вузов, в свою очередь, издавали серии списков, посвященных ученым – преподавателям вузов. Качество изданий выше, т. к. выходили в свет они в типографиях или издательствах при учебных заведениях.

В конце 1990-х гг. появился указатель типа «Ядро краеведческого книжного фонда массовой библиотеки» – «Библиографическая модель ядра фонда национальной и краеведческой литературы массовой библиотеки Республики Бурятия» (Национальная библиотека РБ, 1998 г.). Это – первое издание подобного типа указателей в республике. Включены книги, изданные в 1960–1990-е гг. В некоторых разделах отражена литература за более ранний период, не утратившая научной значимости и художественной ценности.

Научно-вспомогательная библиография представлена в 1990–2000 гг. государственным библиографическим указателем «Летопись печати Республики Бурятия». Несмотря на трудности 1990-х гг. составление указателей продолжалось, однако не все выпуски выходили сразу. Начиная с 2008 г. Национальной библиотекой Бурятии ведется работа по восполнению пробелов и допечатке «Летописей...», не изданных ранее из-за отсутствия финансирования.

Большим событием стал выход в 1999 г. указателя «Этнография бурятского народа». Это – первый серьезный указатель, изданный в республике после перемен в общественной и социально-экономической жизни 90-х годов XX в. Ранее специальных библиографических указателей по этнографии не было. Наволне интересак культуре и быту старообрядцев – семейских Забайкалья появился указатель «Семейские Забайкалья: история и современность» (Национальная библиотека РБ, 2001 г.). Также из крупных библиографических пособий можно назвать указатель, посвященный бурятской музыке, – «Бурятская музыка: аннот. библиогр. указ.», составитель – музыковед О. И. Куницын в сотрудничестве с Улан-Удэнским музыкальным колледжем им. П. И. Чайковского и Национальной библиотекой РБ. В 2005 г. вышла 1-я часть научно-вспомогательного указателя «Буддизм и буддология в России» (проект Национальной библиотеки РБ, первая часть содержит литературу за 1737–1917 гг.). К сожалению, начало 2000-х гг. в НБ РБ отмечено некоторым отходом от традиционной библиографической работы, в этот период стали появляться электронные краеведческие ресурсы, в библиотеке стало проводиться большое количество массовых мероприятий, конференций и т. п. Занятость библиотекарей подобными «сиюминутными» делами не могла не сказаться на системе КБП. Поэтому 2-я часть указателя находится пока в планах работы НБ РБ.

Естественно-научное направление представлено указателями «Библиография бассейна озера Байкал : фауна млекопитающих (1973–2004 гг.)» (Изд-во БНЦ СО РАН, 2005 г.), Научное общество историков медицины Республики Бурятия : библиогр. указ. (Республиканская научно-медицинская библиотека, Научное общество историков медицины, 2005 г.).

Кузница кадров библиотечно-библиографической отрасли – академия культуры и искусств – к юбилею вуза создала свод «Труды Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (1995–2004 гг.)» (ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005 г.). В 2007 г. такое же издание вышло в Бурятском госуниверситете.

Большую долю в системе КБП 1990–2000-х годов занимают биобиблиографические указатели и пособия о местных деятелях (преимущественно персональные указатели и биобиблиографические словари). Так, БГУ издает серию «Биобиблиография ученых», НБ РБ – «Краеведы Бурятии», «Поэты Бурятии». Все пособия обычно выходят к юбилейным датам.

В 2007 г. центральной городской библиотекой г. Улан-Удэ издан указатель «Исай Калашников». Это издание хорошего качества в твердой обложке. С максимально возможной полнотой отражены документы, связанные с именем И. Калашникова, издания книг начиная с первых публикаций (1953–2006). Даются основные даты жизни и творчества,

фотоматериалы. Так же хотелось бы отметить такие указатели 2000-х гг.: «Даширабдан Батожабай» (Государственная детско-юношеская библиотека РБ, 2006 г.), «Николай Дамдинов» (НБ РБ, 2007 г.), «Алексей Ильич Уланов» (указатель об известном ученом-фольклористе, гэсэроведе, писателе. Это совместная работа Национальной библиотеки РБ и Института монголоведения, буддологии, тибетологии СО РАН), «Сын из Агинских степей : к 80-летию со дня рождения Ц.-А. Н. Дугар-Нимаева» (составитель М. К. Миткинов ; ИМБТ СО РАН, 2009 г.). Все эти указатели хорошего полиграфического качества, изданы в республиканской типографии, Издательстве БНЦ СО РАН и наиболее полно отражают литературу по теме.

Из рекомендательных указателей интерес представляют: «Бурядайд Пушкиниана (1799–1999) – Бурятская Пушкиниана: к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина», НБ РБ, 1999 г., Серия указателей под названием «Писатели Бурятии – детям»: путеводитель по книгам писателей Бурятии (юношеская библиотека), 2001–2011 гг.; «Национальная библиотека Республики Бурятия. 1991–2001 гг.» (выпущен к 120-летию НБ РБ); «История сейсмических наблюдений на территории Бурятии» (составители – краевед Э. В. Демин и Национальная библиотека РБ (2002 г.); «Путь праведный: (к 300-летию конного перехода хори-бурят к царю Петру 1» (НБ РБ, 2003 г.); XII Пандито Хамбо лама Даша-Доржо Итигэлов (НБ РБ, 2012 г.).

В середине 2000-х гг. в Бурятии появился такой новый элемент КСБА как электронные фактографические, справочно-библиографические и полнотекстовые БД. Отвечая духу времени, НБ Бурятии в 2004 г. был начат проект «Костюмы народов Бурятии» – «Бурятский костюм». Библиотека стала выпускать электронные справочно-библиографические базы данных на CDDVD. Современному пользователю интереснее и удобнее получать библиографическую информацию через электронные формы.

Однако чрезмерное увлечение «мультимедийностью» проектов привело к странному явлению: библиографическая часть в указателях составляется зачастую неверно. Это особенно касается районных библиотек.

Основные выводы:

В системе КБП Бурятии за 20 лет (1990–2000 гг.) наблюдается изменение пропорций и приоритетов, отсутствие некоторых важных элементов.

Участники создания системы КБП – библиотеки различных типов и видов (НБ РБ, Научная библиотека БНЦ, ЦБС г. Улан-Удэ, Республиканская детско-юношеская библиотека, научные библиотеки вузов, муниципальные библиотеки – районные). Степень вклада каждой из библиотек в систему краеведческих библиографических пособий республики - величина непостоянная, зависящая от разных факторов, – темы, состояния фондов, квалификации работников, общих планов библиотеки и т. д.

Система КБП Бурятии 1990–2000-х гг. выглядит следующим образом:

Научно-вспомогательная библиография:

- универсальные текущие указатели (Летопись печати республики Бурятия);
- ретроспективные отраслевые и тематические указатели;
- пособия о местных деятелях (преимущественно биобиблиографические).

Рекомендательная библиография:

- календари знаменательных и памятных дат;
- универсальные и комплексные указатели литературы о крае;
- «ядро» краеведческого книжного фонда массовой библиотеки;
- отраслевые и тематические пособия;
- указатели и списки литературы о знатных земляках;
- указатели местной печати.

Отсутствуют такие важные элементы как ретроспективные указатели универсального характера и сводные печатные каталоги краеведческих книг. «Библиография Бурят-Монголии» так и не нашла своего продолжения. Недостаточно отраслевой научно-вспомогательной библиографии. Возможно, сегодня потребности в библиографии у пользователей нет, однако работу нужно вести постоянно, так как научное изучение края начинается с библиографии.

**ФОНД МЕСТНОЙ ПЕЧАТИ АКУНБ им. В. Я. ШИШКОВА –
ГЛАВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС
СОХРАНЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Материкина Л. И.,

заведующая сектором «Книга Алтая» отдела комплектования
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

В настоящее время одним из главных направлений деятельности библиотек субъектов Российской Федерации является выполнение функции сохранения социально-культурной памяти региона. Эта функция реализуется посредством формирования исчерпывающе полного фонда документов и их постоянного хранения как части мирового интеллектуально-го и культурного наследия для настоящего и будущего поколений.

На протяжении многих лет Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) как главное государственное книгохранилище края занимается формированием и сохранением фонда местной печати (ФМП), который является гордостью библиотеки. Целенаправленное формирование коллекции началось с 1984 г.

Алтай уникален, и фонд изданий местной печати – лучшее тому доказательство. По своей значимости он может приравняться к книжным памятникам. Это – единственное и самое полное собрание печатной продукции, изданной на территории Алтайского края, исторически сложившаяся и постоянно пополняющаяся совокупность документов, которая отражает материальную и духовную жизнь общества и является важной составляющей Национального библиотечного фонда.

На сегодняшний день общий объем ФМП составляет более 40 тыс. единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных изданий. Ежегодный прирост составляет более 2 000 наименований изданий.

Самым ранним изданием ФМП является книга И. Гусельникова «Таблицы для определения металла по данному содержанию в пуде, в рудах, и заводских продуктах...», отпечатанная в г. Барнауле в 1856 г. Первые периодические издания стали выходить на территории Алтайского края в конце XIX – начале XX вв. В 1919 г. издается первый литературно-художественный толстый журнал «Сибирский рассвет», который объединил лучших литераторов того времени.

Волны политических и общественных преобразований в государстве и регионе, к сожалению, надолго искоренили издательскую инициативу. Отдельные экземпляры книг с «говорящими» названиями сохранились со времен Великой Отечественной войны, когда Алтай считался главным продовольственным регионом страны: «Заготавливайте на семена верхушки клубней продовольственного картофеля» (1944 г. – 3 500 экз.); «Завод на Алтае» (1944 г. – 1 000 экз.); «Лес и урожай» (1942 г. – 2 000 экз.) [11, с. 174].

Следуя хронологии книг, собранных в коллекции местной печати, становится ясно, что статус «государственной» издательская деятельность приобретает с появлением в 1947 г. Алтайского книжного издательства. В этом же году был учрежден первый литературный альманах «Алтай», который в дальнейшем стал неотъемлемой частью культурной жизни края. В 2012 г. журнал отметил 65-летний юбилей.

В связи с образованием в 1951 г. Алтайской краевой писательской организации коллекция местной печати стала пополняться произведениями членов Союза писателей России и литературно-творческих объединений.

С 2000-х гг. в Алтайском крае осуществляется системная работа по финансовой поддержке особо значимых издательских проектов. Так, коллекция местной печати пополнилась изданиями, вышедшими по программам «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию: 2002–2006 гг.», «Культура Алтайского края: 2007–2010 гг.». В настоящее время коллекция продолжает пополняться произведениями, изданными по программе «Культура Алтайского края: 2011–2015 гг.», а также книгами талантливых алтайских

авторов, вышедшими в рамках ежегодного краевого конкурса на издание литературных произведений (начиная с 2009 г.).

Гордостью ФМП является целая серия изданий, вышедших для популяризации литературного наследия писателей, чья жизнь и творчество связаны с Алтайским краем, среди них: книга В. С. Золотухина «Сочинения : в 2 т.» (2011 г.); популярная энциклопедия о жизни и творчестве В. М. Шукшина (2011 г.) и др.

Важное место в коллекции занимают издания, подготовленные краевой библиотекой на базе собственных фондов и ресурсов, – фундаментальные справочно-энциклопедические издания, календари знаменательных и памятных дат, научно-популярные книги, посвященные известным ученым, путешественникам и исследователям Алтая XIX – нач. XX вв. и др. [7, с. 54].

Надежным гарантом пополнения уникального фонда местной печати является обязательный экземпляр документов (ОЭ). Начало созданию системы обязательного экземпляра в крае было положено в 1995 г. принятием первого закона «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документов в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова» на базе положений Федерального закона от 1994 г. Во второй редакции закона от 2001 г. (№ 15-ЗС) за АКУНБ были закреплены функции книжной палаты края, а также расширен круг получателей обязательного экземпляра, в него включены краевые специальные библиотеки и центральные библиотеки муниципальных образований. Третий, ныне действующий закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» (№ 116-ЗС от 3 декабря 2008 г.) значительно расширил видовой состав обязательного экземпляра и круг его получателей [2, с. 10].

Закон обязывает АКУНБ на правах книжной палаты края осуществлять:

- комплектование полного собрания документов Алтайского края как части национального документального фонда РФ;
- ведение государственной библиографической регистрации и статистического учета фонда документов Алтайского края;
- создание справочно-библиографических и иных баз данных для общественного использования и обмена информацией [4].

Решением поставленных перед библиотекой задач занимается специализированное структурное подразделение, образованное в 2000 г. при отделе комплектования – центр «Книга Алтая». Центр ведет строгий учет всех поступающих в библиотеку обязательных экземпляров, осуществляет постоянную работу по поддержанию контактов с издателями, авторами, директорами полиграфических предприятий. С целью формирования единого информационного пространства в книжном секторе Алтайского края и обеспечения доступности информации о выходящих в крае изданиях с 2001 г. ведется электронная база данных «Книги Алтая в наличии и печати», которая с максимальной полнотой учитывает и оперативно отражает информацию о региональном документном рынке. На сегодняшний день в базу введено более 11 000 библиографических записей местных изданий.

Сведения об изданиях, занесенных в БД, регулярно передаются в Российскую книжную палату. Так, с 2005 г. АКУНБ является участником проекта «Издания регионов – информация для страны», инициатором которого выступает Российская книжная палата. Проект обеспечивает формирование потока информации об обязательных экземплярах региональных изданий, поступивших в библиотеки [10].

На основе базы данных «Книги Алтая в наличии и печати» с 2001 г. ежеквартально издается одноименный печатный каталог. За эти годы вышло 50 выпусков. Каждый выпуск содержит от 300 до 500 единиц библиографического описания документов. Это – наиболее полная информация о новой литературе, выпущенной в крае, о печатной продукции, находящейся в производстве или планируемой к выпуску. Кроме того, в каталоге помещаются сведения об издательствах, издающих и книготорговых учреждениях. Размещение одноименного электронного указателя на сайте АКУНБ сделало эти данные доступными не только жителям края, но и широкой аудитории.

Анализ поступлений обязательного экземпляра за период 2002–2012 гг., произведенный

на основе ежегодной статистики АКУНБ, наглядно показывает тенденцию его увеличения (рис. 1). Большую часть поступлений обязательного экземпляра (свыше 70%) составляют краеведческие документы.

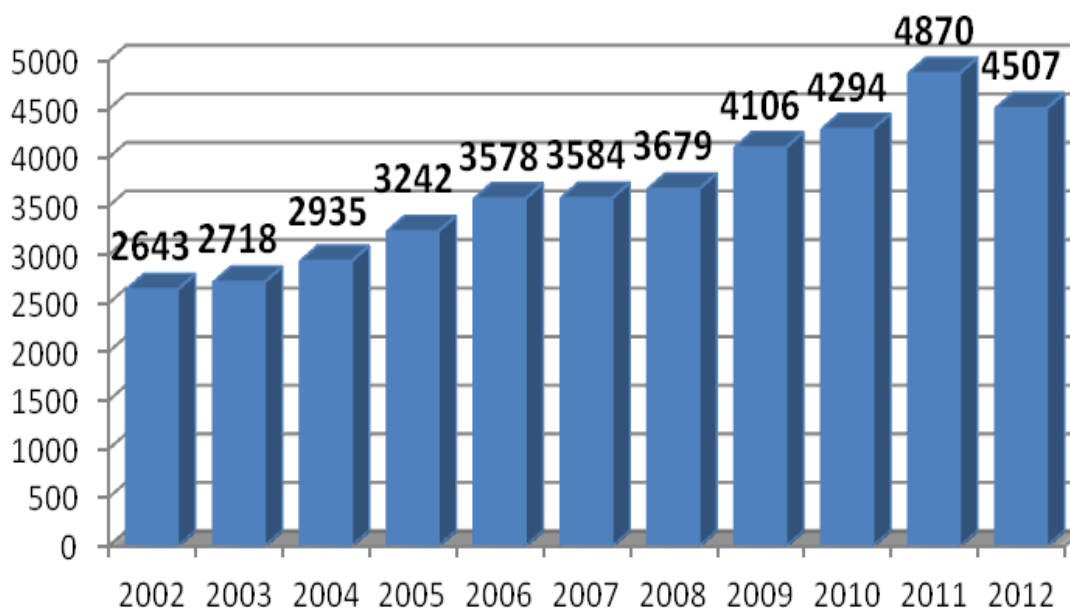


Рис. 1. Динамика поступления обязательного экземпляра, 2002–2012 гг.

В последние годы наблюдается значительный рост количества наименований печатных изданий. Выпуск местных изданий в сравнении с уровнем 2002 г. возрос почти в 3 раза и составил 2 300 наименований (в 2002 г. – 850 наименований).

В связи с расширением видового состава обязательного экземпляра, согласно закону Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» (№ 116-ЗС от 3 декабря 2008 г.), меняется и состав ФМП. С 2008 г. в библиотеку стали поступать неопубликованные документы – диссертации на соискание ученой степени. Также в состав ФМП входит более 2 000 авторефератов диссертаций, налажено плодотворное сотрудничество с диссертационными советами ведущих вузов края.

Растет количество поступлений электронных изданий (рис. 2), что связано с сотрудничеством с краевым информационным телеканалом «Катунь 24» по передаче DVD-дисков с архивными записями ежедневных съемок. Также отмечается регулярное поступление электронных учебных изданий из главных вузов Алтайского края. В связи с этим перед библиотекой стоит проблема обеспечения особых условий для хранения CD и DVD согласно ГОСТу.

Еще одна яркая тенденция в формировании ФМП – рост числа научных и научно-практических изданий. Почти половину ежегодных поступлений в коллекцию местной печати составляют сборники материалов конференций, труды ученых и студентов ведущих учебных заведений края: Алтайского государственного университета, Алтайского государственного технического университета, Алтайской государственной педагогической академии, Алтайской государственной академии культуры и искусств, Алтайской государственной академии образования (г. Бийск) и др.

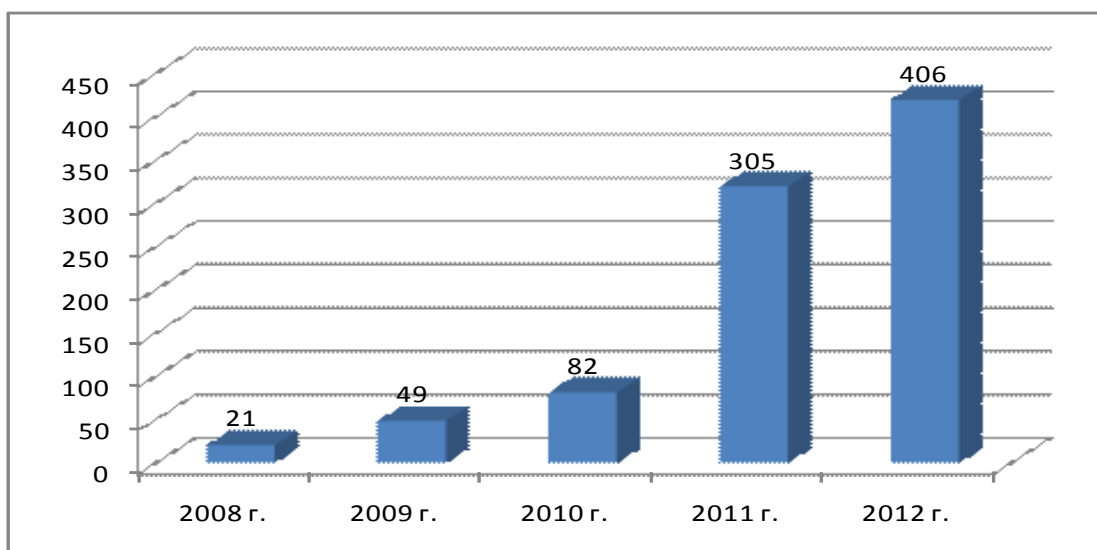


Рис. 2. Динамика поступления CD-DVD-дисков в качестве обязательного экземпляра, 2008–2012 гг.

Круг издателей ежегодно расширяется. Сегодня практически все крупные учреждения и организации края реализуют свои издательские проекты. Многие авторы с пониманием относятся к участию в создании коллекции и своевременно доставляют обязательные экземпляры в библиотеку. Более 300 издающих организаций и полиграфических предприятий края сотрудничают с библиотекой. Среди них – органы власти и управления краевого, городского и муниципального уровней (Алтайское краевое Законодательное Собрание, Барнаулская городская Дума, Главное управление экономики и инвестиций Алтайского края и др.); ведущие издательские и полиграфические предприятия края («Алтапресс», «Алтайский дом печати», «Бия», «Алтай», «Азбука», «Концепт» и др.).

Однако, несмотря на широкий круг издателей, сегодня почти невозможно найти местные книги в книжных магазинах края. Издаются они, как правило, маленькими тиражами. Поэтому именно библиотека, собирая и бережно сохраняя все, что издается в крае, активно занимаясь подготовкой и продвижением краеведческой книжной продукции, является самым надежным источником, предоставляющим местные издания читателям.

Но, к сожалению, несмотря на все усилия, далеко не все издания, вышедшие на территории Алтайского края, попадают в библиотеку. Одна из главных причин – несовершенство Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов», на основе которого издаются региональные законы. Не стал исключением и принятый в декабре 2008 г. закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов». Одной из основных проблем по его реализации является отсутствие пункта о предоставлении получателям обязательного экземпляра сведений о количестве и наименовании продукции, произведенной полиграфическим предприятием. В результате стало невозможным осуществление контроля, так как далеко не все издатели осознают важность передачи обязательного экземпляра в библиотеку. Всего одна строка в определении «обязательного экземпляра» – «экземпляры, изготовленные по заказу организаций, находящихся в ведении края...» – лишила нас возможности получать обязательные экземпляры организаций, находящихся в федеральном подчинении. Так, библиотека теперь не получает в качестве обязательного экземпляра ценные статистические материалы, подготовленные Территориальным органом Федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю. Для получения данных изданий используются другие источники комплектования.

Определенные трудности существуют и в комплектовании местных периодических изданий. Сегодня периодическая печать, наиболее мобильная и спрашиваемая часть ФМП, включает более 300 наименований краевых, районных, многотиражных периодических изданий. Особый интерес вызывают литературно-художественные и культурно-просветительские

журналы: «Барнаул» (выходил с 1993 по 2012 г.), «Культура Алтайского края» и др. Большую помощь в решении проблем комплектования обязательного экземпляра периодических изданий оказывает непосредственное сотрудничество с недавно созданным органом, контролирующим исполнение законодательства в сфере СМИ, – управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай. С 2008 г. по запросу контролирующего органа библиотека предоставляет информацию о поступлении или непоступлении местных периодических изданий. На сегодняшний день проверено уже более 600 изданий. Необходимо отметить положительные результаты данного сотрудничества, благодаря которому значительно улучшилось формирование мобильного сегмента периодических изданий. Хотелось бы надеяться, что и в сфере книжных изданий будет создан полномочный контролирующий орган, так как значительную часть поступлений составляют именно книги, а на долю журналов и газет приходится не более четверти обязательных экземпляров.

Таким образом, выстроенная целостная система формирования фонда местной печати позволяет, насколько это возможно в рамках действующего законодательства, вести максимальный учет книжной продукции региона в целом и обеспечивает доступ к информационно-документальному пространству края в национальном и международном масштабе. Перспективы создания более полной коллекции местной печати стоит связывать с развитием добровольческих инициатив со стороны общественности, заботящейся о памяти поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аврамова, М. Б. Обязательный бесплатный экземпляр – основа формирования краеведческого фонда АКУНБ им. В. Я. Шишкова // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. 19. – С. 150–156.
2. Аврамова, М. Б. Обязательный экземпляр как информационный ресурс Алтайского края // Библиотека и краеведение. Современные тенденции : материалы науч.-практ. конф., г. Барнаул, 4–5 дек. 2001 г. – Барнаул, 2001. – С. 9–12.
3. Гриханов, Ю. А. Обязательный экземпляр документов России: законодательные инновации 2008 года // Библиотечное дело – XXI в. – 2009. – № 2. – С. 213–219.
4. Закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» от 3 декабря 2008 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akunb.altlib.ru/files/Method/003_002.html.
5. Литературная жизнь Алтая / КГБУ «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая» ; сост. Е. В. Огнева. – Барнаул : Изд. дом «Барнаул», 2013. – 43 с.
6. Об обязательном экземпляре документов Алтайского края : закон Алт. края от 06.04.2001 г. № 15-ЗС // Алтайская правда. – 2001. – 20 апр. – С. 4.
7. Олейник, В. С. Издательские проекты Алтайской КУНБ в системе регионального краеведения // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Барнаул, 26–27 февр. 2008 г. – Барнаул, 2008. – С. 51–62.
8. Олейник, В. С. Коллекция местной печати в Алтайской краевой УНБ : [по материалам исслед.] / В. С. Олейник, Н. В. Стрельцова // Библиотековедение. – 1996. – № 4. – С. 115–124.
9. Петрусенко, Т. В. Тенденции и перспективы развития системы обязательного экземпляра в России: проблемы и практика комплектования / Т. В. Петрусенко, И. А. Кирьянова, И. В. Эйдемиллер // Библиотековедение. – 2012. – № 6. – С. 32–39.
10. Проект «Издания регионов – информация для страны» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.bookchamber.ru/projects/region/reg_project.html.
11. Стрельцова, Н. В. Книжки 1941–1945 годов в фонде местной печати АКУНБ им. В. Я. Шишкова // «...За род свой, за Отечество...» : материалы науч. конф. «Война сняла с себя латы» (4 дек. 2004 г.) и «Духов.-нравств. основы воин. служения» (25 нояб. 2004 г.). – Барнаул, 2004. – С. 173–176.

С автором можно связаться по электронной почте:
compl_akunb@mail.ru

КОЛЛЕКЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФОНДА «РУССКИЙ СЕВЕР»
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
им. Н. А. ДОБРОЛЮБОВА – 115 ЛЕТ :
ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, РАСШИРЕНИЕ ДОСТУПА

Тропичева Е. И.,

заведующая отделом «Русский Север» Архангельской областной
научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова, г. Архангельск

В текущем 2013 г. Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова отмечала 180 лет своей непрерывной деятельности. Это старейшая региональная публичная библиотека на Севере России. Юбилейным этот год стал и для краеведческого фонда «Русский Север» областной библиотеки, который был создан по воле энергичного успешного архангельского губернатора Александра Платоновича Энгельгардта еще в 1898 г. Именно в этом году по его личному распоряжению в публичной библиотеке г. Архангельска книги, касающиеся Севера России, были выделены в особый отдельный фонд, который получил название «Русский Север». Его же первый личный вклад состоял из 100 названий (195 экз.) книг, посвященных Северу России.

Человек разносторонний, прекрасно образованный, почетный и действительный член многих российских научных обществ, автор нескольких книг, он и в последующие годы не оставлял своим вниманием созданный им отдел, следил за его пополнением, дарил такие книги, которые только благодаря ему и попали в библиотеку.

В том же 1898 г. был издан первый печатный каталог отдела «Русский Север». Сегодня это широкое в географическом плане название носит и отдел краеведения областной библиотеки, и оно вполне соответствует тематике его комплектования – «Архангельская область в ее исторических и современных границах», т. к. эти границы менялись часто и, расширяясь, порой охватывали значительную часть Европейского Севера России.

Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова за свою 180-летнюю историю, а с ней и фонд «Русский Север», испытала три крупных книжных вливания. Сначала – в первые годы новой, советской, власти. Второе – после 1929 г., когда город Архангельск стал центром гигантского Северного края, искусственно объединившего пять огромных по территории округов, а краевая библиотека – центральной для более чем 60 районов края. Третье – в 1990-е гг., когда жертвой перестроечного периода стали фонды многих библиотек, особенно ведомственных (например, библиотеки Архангельского тралового флота, Дома политического просвещения и др.).

В библиотеке хранится старая фотография, которая прекрасно иллюстрирует ситуацию 20-х годов XX века, когда после Гражданской войны в Дом книги имени Ломоносова (одно из названий библиотеки) хлынули книги из полковых, лазаретных, личных библиотек, книжных собраний различных дореволюционных организаций и учреждений. На фотографии запечатлены сотрудники библиотеки: известный архангельский краевед Андрей Николаевич Попов, директор библиотеки Анна Михайловна Ларионова, выдающийся исследователь Архангельского Севера археограф и палеограф Иустин Михайлович Сибирцев и другие, буквально сидящие на многочисленных стопках книг.

После ликвидации жандармского управления в библиотеку была передана большая партия нелегальной литературы русских и иностранных изданий. В 1920 г. сюда поступила часть библиотеки духовной семинарии, просуществовавшей до этого 200 лет; редкая коллекция книг, изданных за время власти Временного правительства Северной области. Из архангельского Древлехранилища были привезены рукописные, старопечатные книги на иностранных и славянских языках, большая коллекция актовых книг. Если к началу 1921 г. в библиотеке было 40 000 книг, то всего за шесть месяцев из разных организаций и учреждений поступило более 10 000 книг на русском и иностранных языках, т. е. за полугодие основной фонд вырос до 50 000 книг.

В конце 1920-х – начале 1930-х гг. предпринимались экспедиции за книгами по

районам Северного края. Из Великого Устюга, Сольвычегодска, Вельска, Шенкурска книги переправлялись тысячами. С тех пор в составе краеведческого фонда – книги со штампами библиотек Вологодского губернского земства, Публичной библиотеки в Вологде (кабинет для чтения Е. П. Тарутиной) и др.

Сегодня в фонде отдела краеведения «Русский Север» можно увидеть книги со штампами библиотек обществ, организаций, учреждений, учебных заведений г. Архангельска, существовавших в конце XIX – начале XX вв. В их числе: библиотека-читальня при Рыбопромышленном музее Севера, которая, как и сам музей, была создана по инициативе известного российского ихтиолога Николая Аркадьевича Варпаховского, фундаментальная библиотека Архангельской духовной семинарии, фундаментальная библиотека Архангельского технического училища, библиотека Архангельской казенной палаты, библиотека Архангельского института промышленных изысканий, библиотека Архангельского союза кооперативов...

К сожалению, в те годы, да и гораздо позже не ставилась задача сохранить подобные поступления в фонд в виде отдельных коллекций в их физическом или библиографическом виде. Литература проверялась на дублетность, излишки перераспределялись в другие хранилища. Книги и периодика расходились по отделам библиотеки. Самая ценная часть была изъята в федеральные библиотеки – БАН, РГБ. Краеведческие издания автоматически попадали в фонд «Русский Север».

Долгое время фонд «Русский Север» являлся просто выделенной частью фонда библиотеки. Но в начале 1930-х гг. попал в ведение нового структурного подразделения «Кабинета Севера». Появился новый инвентарь, а книги приобрели новый штамп (известно несколько его вариантов). Но уже структурное подразделение конца 1960-х гг. – сектор краеведческой библиографии владел лишь небольшим справочным фондом. В 1989 г. сектор преобразован в отдел краеведения «Русский Север», который стал хранителем практически всего краеведческого книжного фонда.

Если раньше сотрудники краеведческого сектора видели фонд в основном через краеведческий каталог, то, воочию узрев это разномастное богатство, испещренное разными пометами, в т. ч. автографами известных лиц, любопытными незнакомыми штампами, быстро пришли к мысли о том, что с этой информацией надо серьезно работать. Первым действием явилось создание картотеки автографов, экслибрисов, штампов. Затем был выделен подфонд под названием «Раритет» со специальными условиями хранения (шкафы, картотека, особый экслибрис, листки сохранности на каждую книгу). Далее – работа по сохранности, в т. ч. создание страховых и электронных копий, а затем – формирование электронной краеведческой библиотеки, создание на ее базе тематических электронных изданий, предназначенных для докомплектования фондов муниципальных библиотек нашей области.

Среди этого многообразия необходимо было выделить первые издания, которые когда-то явились основой фонда «Русский Север». Они-то и составили коллекцию первых книг фонда. Это – издания, подаренные губернатором А. П. Энгельгардтом и вице-губернатором Д. Н. Островским, личный вклад последнего составил 240 названий (340 экземпляров), а также книги до 1898 г. издания. Их перечень был известен благодаря вышеупомянутому каталогу 1898 г., в семь разделов которого вошли библиографические описания 274 книг на русском языке.

Книги с подобными библиографическими описаниями нашлись в фонде. Но большинство из сохранившихся фолиантов, судя по библиотечным пометам, поступили в фонд библиотеки много позже. Легко было выделить книги с экслибрисами А. П. Энгельгардта, полочными наклейками, совпадающими с порядковыми номерами печатного каталога, с пометами и дарственными надписями, имеющими отношение к дарителю Д. Н. Островскому, но их, к сожалению, сохранилось немного из-за осуществлявшегося раньше мелкого ремонта книг, когда обветшавшие бумажные обложки необдуманно заменялись новыми, сделанными из картона. Здесь на помощь пришли дореволюционные штампы Архангельской публичной библиотеки и полочные индексы,

которые совпадали с порядковыми описаниями книг из печатного каталога. К 180-летнему юбилею была подготовлена выставка первых книг краеведческого фонда «Русский Север», впоследствии частично представленная в виде виртуальной выставки на сайте библиотеки.

Среди многообразия штампов на старых книгах краеведческого фонда особо выделяются книги, принадлежавшие ранее двум краеведческим обществам. Одно из них – Архангельское общество изучения «Русского Севера» (далее – АОИРС) – было образовано в 1908 г. с целью изучения истории, природных условий, экономики, культуры и быта населения Русского Севера.

Видными его деятелями были историк-краевед и палеограф Иустин Михайлович Сибирцев; ученый, исследователь, создатель первого научного учреждения на Приполярном Севере России – естественно-исторической станции в Печорском крае Андрей Владимирович Журавский; полярный исследователь Владимир Александрович Рusanов.

Первым председателем правления АОИРС был историк, библиограф, исследователь Заполярья, государственный деятель Александр Федорович Шидловский. Общество отличалось активной деятельностью, с 1909 по 1919 гг. издавало журнал «Известия АОИРС», имело свои отделения не только в Архангельской губернии, но и в других городах России, в т. ч. в обеих столицах.

В 1909 г. была открыта научная библиотека общества, которая комплектовалась за счет издательской деятельности, благотворительных даров и активного книгообмена. Причем, когда 105 лет тому назад общество было создано, в местной периодике неоднократно высказывались предложения о том, что его будущую библиотеку надо создавать на базе отдела «Русский Север» публичной библиотеки. Но тогда это не произошло, и хотя долгое время библиотеки находились под одной крышей в здании Городской Думы, функционировали они самостоятельно. К январю 1917 г. библиотека АОИРС насчитывала более 8 тыс. книг, полученных в основном за счет благотворительных даров, обмена на печатные труды членов общества и собственного журнала.

После прихода к власти большевистского правительства общество было распущено, а некоторые из его членов арестованы и расстреляны, ценная библиотека АОИРС была передана в Дом книги, так стала называться Архангельская публичная библиотека. Так в краеведческом фонде «Русский Север» оказались журналы общества, книги его членов.

Издания из бывшей библиотеки АОИРС можно легко выявить по нескольким штампам (круглый, овальный, прямоугольные), многочисленным автографам, дарственным надписям. В краеведческом фонде имеются особые раритеты. Например, экземпляр «Отчета Архангельского общества изучения «Русский Север» за 1915 год» (Архангельск, 1916), на котором нет штампа общества, но он несомненно принадлежал одному из самых активных членов общества. Подобные отчеты издавались ежегодно с начала создания общества, в них содержались списки членов, подробная информация о деятельности за прошедший год с приходно-расходной частью. В данном экземпляре перечень членов общества с 1916 по 1920 гг. продолжен кем-то от руки черными чернилами. Причем против многих имен имеются уточнения: выбыл в Англию, в Сибирь, в Совдепию, за границу, убит... Кто-то, нам пока неизвестный, уточнил этот печальный список. И какова его личная судьба?

В декабре 2013 г. исполняется 105 лет со дня основания общества. К юбилею подготовлена выставка, на которой представлена коллекция книг библиотеки АОИРС.

Многие издания несут на себе штампы нескольких библиотек, например, библиотеки АОИРС и Архангельского общества краеведения (далее – АКО). Конечно же, первый штамп – более ранний, т. к. АКО было образовано 13 мая 1923 г. Оно впитало в себя лучшие традиции АОИРС. Некоторые из его уцелевших членов продолжили работу в новом краеведческом обществе, которое также своей целью определило изучение Севера уже советской России и содействие проведению в жизнь края необходимых улучшений. При новом обществе так же были созданы отделения в районах края: Мезенское, Онежское, Холмогорское, Шенкурское, а также Соловецкое, организованное в Соловецком лагере особого назначения.

К 1928 г. в библиотеке общества насчитывалось до 2 000 томов. Но и ее, как и членов

АКО, постигла печальная участь АОИРС. 1 августа 1937 г. общество было ликвидировано на основании постановления СНК РСФСР от 10 июня 1937 г., а большинство его членов подверглись репрессиям и погибли. Общество было разогнано, краеведы стали жертвами массовых репрессий, краеведение доживало свои последние дни, часть библиотеки влилась в хранилище Дома книги.

Книги библиотеки Архангельского общества краеведения мы выделяем по библиотечному штампу «Архангельское общество краеведения. А.К.О.». Кстати, в фонде есть книги из библиотеки АКО, которые появились в фонде много позже 1937 г., влились в наш фонд после расформирования уже других городских библиотек, в т. ч. и в 1990-е гг.

Названий библиотек, которые можно найти на штампах книг фонда «Русский Север», много. Изучение их истории, анализ состава таких библиотек дает возможность установить целый ряд интересных явлений культурной жизни г. Архангельска и области в разные периоды истории, т. к. их тематика, состав фондов являются своеобразным барометром, показывающим уровень образованности и степень культурного развития населения края.

Появление в фонде коллекций продолжается и в настоящее время, но сейчас они приходят уже в готовом виде. Чаще это – личные коллекции горожан или уроженцев Архангельской области. За последние три года в фонд поступили книги из коллекции известного журналиста, издателя и историка литературной жизни края Бориса Семеновича Пономарева, журналиста Семена Яковлевича Косухкина. В текущем году вдовой писателя Федора Абрамова Людмилой Владимировной Крутиковой-Абрамовой была передана личная библиотека писателя, на основе которой был создан Кабинет Федора Абрамова, а деятельность по литературному краеведению получила новое развитие.

Таким образом, фонд «Русский Север» за многие годы впитал в себя и продолжает пополняться разного качества и количества коллекциями, каждая из них имеет свою собственную уникальную биографию, теперь уже связанную непосредственно с краеведческим фондом Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова.

Продолжается работа по выявлению информации о подобных изданиях, пополняется картотека, книги выявляются путем полочного просмотра одновременно с перемещением их в подфонд «Раритет» и решением об их оцифровке. Оцифрованное размещается в электронной краеведческой библиотеке «Русский Север», ко всем копиям имеется доступ в локальной компьютерной сети библиотеки. Многие выставлены в сети Интернет на веб-странице электронной краеведческой библиотеки (<http://www.aonb.ru/ekb/>), в т. ч. в виде электронных коллекций.

РАРИТЕТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ РЕДКОГО ФОНДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГУ им. С. АМАНЖОЛОВА КАК ПЕРВООСНОВА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Глазкова Е. И.,

заведующая сектором редкого фонда научной библиотеки
Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан

Поль Валери сказал некогда, что история – это наука о том, чего уже нет и не будет. Один из философов, как бы дополняя высказывание поэта, заметил, что история – это союз между умершими, живыми и еще не родившимися.

Когда держишь в руках книгу, изданную в XVIII или в XIX веке, понимаешь, что на самом деле существует незримый союз, невидимая связь между прежними читателями этой книги, теми, кто некогда создавал ее, ждал с нетерпением первых, пахнущих типографской краской оттисков, и современными многочисленными нашими читателями.

В фонде отдела редких книг НБ ВКГУ им. С. Аманжолова хранятся бесценные документы, относящиеся и к истории Казахстана, и к истории России, и к мировой истории человечества в целом. Особый интерес для ученых-исследователей, преподавателей, студентов, краеведов представляет «Казахстаника» – собрание документов по истории, географии и культуре Казахстана.

Обратившись к «Казахстанике» и, в частности, к таким изданиям как «Азиатский вестник» за 1825 г., «Сенатский архив» за 1893 г., «Обозрение главных оснований местного управления Сибири» за 1841 г. и др., можно узнать, как зарождались и развивались русско-казахские отношения, какую роль в этом сыграли крепости на Иртыше – Усть-Каменогорская, Семипалатинская, Ямышевская и другие, которые в дальнейшем превратились в пункты развития торгово-политических отношений между Казахстаном и Россией и во многом способствовали укреплению русско-казахских связей.

В основе любого знания лежат фактические материалы, одним из источников которых являются статистические сведения.

В «Общий свод по империи результатов разработки данных первой всеобщей переписи населения, произведенной 28 января 1897 года» вошли статистические сведения о распределении населения по национальностям, занятости, сословию и вероисповеданию. Эта была первая перепись населения не только Российской империи, но и Казахстана. Данная книга является основным первоисточником по истории, истории статистики, истории демографии Восточно-Казахстанской области и Казахстана в целом.

«Первая всеобщая перепись населения. Т. LXXXIV. Семипалатинская область» издана в 1905 г. отдельным выпуском. В ней были приведены статистические сведения о народонаселении области, в том числе и об Усть-Каменогорском уезде.

«Известия Западно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического Общества». Среди ученых обществ в дореволюционной Сибири первенствующее место занимал Западно-Сибирский отдел Русского географического общества, труды которого по исследованию Западной Сибири и сопредельных с нею стран в географическом, естественно-историческом, археологическом, этнографическом, статистическом и других отношениях периодически печатались им в издаваемых с 1879 г. «Известиях». Научная деятельность отдела связана с именами исследователей Сибири и Центральной Азии, в том числе и Казахстана: Пржевальского, Потанина, Певцова, Ядринцева, Валиханова, Андрианова, Клеменца, Слоцова и других. В «Известиях» отражена природа, жизнь и быт огромного региона – Алтая, Западной Сибири и Казахстана.

Особый интерес вызывает у исследователей, краеведов семипалатинское ученое общество, по инициативе которого 13 апреля 1902 г. торжественно был открыт Семипалатинский подотдел Русского географического общества. Одним из видов деятельности подотдела была издательская работа: каждый год выходила книга «Записки Семипалатинского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского географического общества».

В коллекции раритетных документов НБ ВКГУ им. С. Аманжолова всего четыре книжки. Но каких! Статьи Бориса Герасимова, Е. Михаэлиса, А. Сидельникова, Генезера, А. Белослюдова, Н. Коншина, В. Обручева, Б. Вейнберга, В. Семенова – кладезь для любого историка, этнографа, краеведа.

«Хранители памяти» – архивисты, библиотечные и музейные работники – не только оберегают документальные источники, но и проводят с ними научно-исследовательскую работу. Сотрудники отдела редкой книги НБ ВКГУ им. С. Аманжолова занимаются научным описанием коллекций редкого и уникального фонда с целью раскрытия их состава и введения документов в учебный, исследовательский и культурный процессы.

Из 16 документов, представленных нами для Национального реестра документального наследия «Память мира», два вошли в книжную сокровищницу республики.

Для преподавателей и студентов вуза создается электронный каталог «Редкая книга» и электронный каталог статей редкого фонда, формируется виртуальная библиотека редких и уникальных изданий, публикуются статьи в научных журналах, сборниках.

Отдельно издано справочное пособие «Редкий фонд Научной библиотеки ВКГУ им. С. Аманжолова». Части уникальной коллекции экспонируются на конференциях, выставках-просмотрах.

С целью раскрытия редкого фонда, а также его сохранности написан ряд международных проектов.

Документы, бумаги и переписка хранятся в архивах, книги, журналы и газеты – в библиотеках, а предметы, созданные знанием и искусством, – в музеях. Отсюда становится понятным, что прямой долг каждого культурного человека состоит не только в бережной охране существующих архивов, библиотек, музеев, но и в пополнении названных хранилищ новыми материалами.

Отрадно, что коллекция раритетных документов НБ ВКГУ им. С. Аманжолова пополняется все новыми и новыми изданиями. Дарителями являются преподаватели УКПИ-ВКГУ. Среди них особо хочется выделить коллекцию букварей Ф. Г. Голованова, личные библиотеки В. С. Бажанова, С. Аманжолова, Б. Мамраева.

С автором можно связаться по электронной почте:
glaskova1958@mail.ru

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПУБЛИКАЦИЯХ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ АКУНБ им. В. Я. ШИШКОВА

Воробьева Н. В.,

главный библиотекарь отдела редких книг

Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Отдел редких книг АКУНБ им. В. Я. Шишкова был создан 1 октября 1980 г. Фонд его составили книги и периодические издания, принадлежавшие в свое время общественным, учебным библиотекам, а также частным книжным собраниям жителей города и края. Уникальность каждого хранящегося в фонде отдела экземпляра, содержащего в себе следы его бытования (маргиналии, автографы, экслибрисы и т. п.) – это еще одна возможность отрыть новую страницу в истории страны, региона или отдельного человека. Конечно же, имея в своем распоряжении богатейшее книжное наследие Алтайского края, сотрудники отдела редких книг активно его изучают и популяризуют.

Цель всей краеведческой работы отдела – во-первых, наиболее полное и глубокое изучение каждого хранящегося экземпляра, его сохранение и популяризация; во-вторых, исследование книжной культуры Алтай.

Прежде чем появились результаты краеведческой исследовательской работы, необходимо было время, для того чтобы у сотрудников отдела сформировался краеведческий кругозор, возник интерес и появились определенные навыки работы с книгами и документами. Этому в большей степени способствовало созданное в декабре 1989 г. при отделе объединение людей, интересующихся историей края, – клуб любителей алтайской старины, который работает до настоящего времени.

Интерес читателей к истории края, необходимость говорить с ними на одном языке, ориентировать их в поиске информации и, безусловно, личный интерес четко определили направление исследовательской деятельности отдела – изучение истории края через исследование книжных фондов отдела. Объектом исследования стала сформированная в 1981 г. коллекция редких краеведческих изданий. Тематика исследований направлена на изучение книжной культуры Алтай.

Краеведческие исследования отдела можно разделить на несколько направлений:

- участие в крупных краеведческих проектах и реализация собственных краеведческих проектов;

- изучение книжных фондов и коллекций: во-первых, это изучение и формирование личных книжных коллекций людей, живших и работавших на Алтае; во-вторых, исследование истории и реконструкция библиотек учебных заведений, общественных организаций;

- изучение истории издания и содержания наиболее значительных региональных и краеведческих изданий;

- историко-библиографические исследования.

Впервые сотрудники отдела приняли участие в крупном краеведческом проекте – по подготовке первой части летописи г. Барнаула, вышедшей в свет в 1995 г. [1]. Работу с летописью коллектив авторов, в который вошли известные ученые и маститые краеведы, начал в 1991 г. После выхода первой части работа по созданию летописи была продолжена, и спустя 12 лет, в 2007 г., вышло новое издание «Барнаул. Летопись города» [2].

В 1999 г. был опубликован сборник документов, посвященный истории Барнаульской городской Думы [3]. Это результат совместной работы Государственного архива Алтайского края, отдела редких книг и ученых вузов города. По итогам этой работы заведующая отделом В. П. Кладова как один из составителей сборника была отмечена дипломом всероссийского конкурса научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии.

В 2000 г. в результате совместной работы двух отделов библиотеки, краеведения и редких книг, было подготовлено уникальное издание – биобиблиографический словарь «Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века» [4]. Из 400 персоналий, представленных в словаре, 200 справок были подготовлены сотрудниками отдела редких книг, из них 100 – были впервые введены в научный оборот.

Хотелось бы отметить, что для подготовки упомянутых выше проектов были просмотрены все экземпляры коллекции «Сибирика и краеведение», насчитывающей около трех тысяч экземпляров с хронологическим охватом 1774–1945 гг., а также документы, хранящиеся в Государственном архиве Алтайского края.

Участие в таких крупных совместных издательских проектах, имеющих большой общественный резонанс и очень востребованных у читателей библиотеки, позволило сотрудникам отдела укрепить свой авторитет среди ученых и краеведов и приступить к работе над собственным уникальным краеведческим проектом. Результатом реализации этого проекта явилось издание в 2005, 2007 и 2009 гг. трех томов книги «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» [5].

Для публикации были отобраны работы тех авторов, без изучения трудов которых не обходится ни одно научное исследование. Перед работой каждого автора размещены биографические сведения, а также книговедческая справка о публикуемом издании. Для подготовки биографических справок были использованы архивные документы, поэтому некоторые сведения впервые введены в научный оборот.

Следующее важное направление краеведческих исследований отдела – формирование и изучение личных книжных коллекций. Нас сегодняшний день сформировано девять книжных коллекций людей, ранее живших на Алтае, а также наших современников. Отдел ведет большую работу по организации коллекций: отбирает книги с владельческими признаками, реконструирует историю формирования коллекции, историю жизни и читательские пристрастия владельца. Часто случается так, что после изучения книжного собрания забытое имя владельца библиотеки удается восстановить.

Так, например, библиофил и врач Иван Иванович Казаринов (1833–1902), более сорока лет прослуживший в Алтайском округе, собрал обширную библиотеку, которая после его смерти была передана Барнаульскому реальному училищу. После закрытия училища в 1920 г. книги И. И. Казаринова попали в Барнаульскую центральную библиотеку (ныне – АКУНБ). Долгие десятилетия хранились они в фонде библиотеки, активно использовались читателями, но только после того, как была проведена большая исследовательская работа, на основании архивных данных реконструирована личная библиотека, широкой общественности стало известно имя ее владельца, его судьба и судьба его книжного собрания. В публикаци-

ях В. П. Кладовой и Е. А. Мазуриковой [6] исследуются история и состав библиотеки, а также анализируются записи и пометы владельца на страницах книг. Кроме того, небольшая статья об И. И. Казаринове вошла в энциклопедию «Барнаул» [7], а в рамках цикла программ «Былое» и «История одного шедевра» ВГТРК «Алтай» подготовлены два фильма об И. И. Казаринове и его личной библиотеке.

Не менее важное и интересное исследование проведено отделом после того, как в 1991 г. библиотека приобрела у одного из жителей Барнаула небольшое книжное собрание священника о. Александра Щербакова (1892–1972). Реконструкция этой личной библиотеки, сбор по крупицам сведений о ее владельце длились долгие годы. Помогали исследователи из Красноярска и Санкт-Петербурга, Вологды и Барнаула. В результате удалось восстановить биографию удивительно интересного человека с достаточно сложной судьбой, прошедшего Соловецкий лагерь, строившего Беломорско-Балтийский канал и всю жизнь собиравшего книги.

В результате большой исследовательской работы появилась статья В. П. Кладовой [8], в которой речь идет о владельце библиотеки, его судьбе и, конечно, о том, как книги попали в библиотеку, как проходила реконструкция библиотеки, рассматриваются ее состав, владельческие признаки и особенности бытования. Кроме того, 32 уникальные книги из коллекции о. Александра вошли в каталог «Старопечатные и рукописные книги кириллической традиции в собрании отдела редких книг АКУНБ им. В. Я. Шишкова» [9].

По результатам исследования был подготовлен фильм «Возвращенное имя» в цикле программ «Былое» и «История одного шедевра» на ВГТРК «Алтай». Результаты исследования в 2012 г. заинтересовали Витебскую епархию, которая ведет подготовку Книги памяти Витебской земли, собирает сведения о священниках, в том числе и об А. М. Щербакове.

Была проведена реконструкция личной библиотеки Александра Адольфовича Лесневского (1866–?) – межевого инженера, барнаульского городского головы, общественного деятеля, 17 лет прослужившего в Алтайском округе и оставившего яркий след в жизни города. В публикации Н. В. Воробьевой рассматривается состав этой универсальной библиотеки, одной из особенностей которой является наличие владельческих конволютов (т. е. отдельных изданий, подобранных владельцем в один том) [10].

В исследовании Н. В. Воробьевой, посвященном книжной коллекции инженера-железнодорожника Владимира Александровича Ставровского (1872–?), отрезок его жизни, связанный с Сибирью, рассматривается через историю издания и бытования книги «Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя «Мертвые души»» (1846) [11].

Следующее направление краеведческих исследований отдела – изучение истории и реконструкция библиотек ведомств, учебных заведений и общественных организаций Алтая.

В статье В. П. Кладовой, посвященной библиотекам ведомства Кольвано-Воскресенских заводов, содержится научное описание 12 книг, хранящихся в библиотеке [12]. Созданная во второй половине XVIII в. единственная за Уралом научно-техническая библиотека комплектовалась передовыми сочинениями своего времени. Сегодня книги из библиотек ведомства Кольвано-Воскресенских заводов находятся во многих крупных хранилищах Сибири и частных коллекциях. В статье предпринята попытка собрать материалы для сводного каталога.

История богатейшего книжного собрания библиотек Барнаульского реального училища Николая II рассматривается в статьях В. П. Кладовой [13]. О библиотечно-библиографических аспектах в формировании библиотек Барнаульского реального училища Николая II идет речь в статье Е. А. Мазуриковой [14]. Отметим, что библиотека реального училища была создана в 1897 г. на базе небольшой библиотеки Окружного горного училища. Но так как средства на приобретение книг выделялись регулярно, то совсем скоро в нем были выделены четыре библиотеки: фундаментальная – для преподавателей, ученическая, пансионская – для учащихся, которые жили в пансионе, и продажная – для учащихся, которые могли в ней купить учебные книги.

Деятельность библиотеки Общества любителей исследования Алтая, существовавшей в Барнауле в 1891–1920 гг., анализируется в статье В. П. Кладовой [15]. Научное общество,

созданное для всестороннего изучения Алтая местной интеллигенцией, большую часть которой составляли политические ссыльные, формировала свою библиотеку из даров как частных лиц, так и различных научных обществ.

В конце XIX в. в Барнауле было образовано Общество попечения о начальном образовании, которое открывало школы и библиотеки. В статьях Н. В. Воробьевой, посвященных образованию и развитию библиотек Общества, анализируется состояние книжных фондов, определяется их социальная функция, а также общественная значимость в развитии культуры города [16].

Случайно найденный архивный документ, в котором одной строкою была упомянута духовно-нравственная библиотека, позволил провести интересное исследование. В статье Н. В. Воробьевой опубликованы сведения о судьбе существовавшей в конце XIX – начале XX вв. бесплатной духовно-нравственной библиотеки при Знаменской церкви в Барнауле в контексте истории православных библиотек России [17].

О библиотеках некоторых общественных организаций Алтая в конце XIX – начале XX вв. идет речь в статье Н. В. Воробьевой [18]. Рассматривается история возникновения библиотек обществ, основные направления их деятельности, источники комплектования. Кроме того, анализ книжных штампов на книгах, хранящихся в фонде отдела редких книг, позволил установить существование библиотек общественных организаций, о которых ранее было не известно.

Еще одно из направлений краеведческих исследований отдела – изучение истории выпуска и содержания региональных и краеведческих изданий.

Здесь можно отметить публикации В. П. Кладовой к юбилейным датам выхода книг П. И. Небольсина «Заметки на пути из Петербурга в Барнаул» [19] и Б. фон Котты «Der Altai» [20]. История автографа французского профессора и путешественника Ж. Легра – автора книги «По Сибири», подаренной алтайскому инженеру Э. К. Фрейману, исследуется в статье В. П. Кладовой [21]. Идея и результат воплощения издательского проекта – трех томов книги «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков» анализируется в публикации Н. В. Воробьевой [22].

Следующее направление краеведческих исследований отдела – историко-библиографические исследования.

В этом направлении отдел принимает участие в подготовке, во-первых, библиографии по истории районов и городов Алтайского края. Среди опубликованных – библиография по истории Змеиногорска до 1917 г., выдержавшая два издания [23], и библиографические указатели по Михайловскому [24], Курьинскому [25] и Завьяловскому [26] районам Алтайского края.

Во-вторых, отдел принимает участие в подготовке библиографических указателей, среди которых – указатели, выходящие в серии «Алтайские краеведы», посвященные Н. С. Гуляеву (1851–1918) и Г. Д. Няшину (1871–1943) [27]; С. И. Гуляеву (1806–1888) [28], Ф. В. Геблеру (1781–1850) [29], а также в составлении библиографических списков, отражающих творчество живших в крае людей, например, Н. М. Ядринцева (1842–1894) [30], Г. Д. Гребенщикова (1883–1964) [31].

В заключение хотелось бы отметить, что краеведческая работа в целом и, в частности, краеведческие исследования являются одним из приоритетных направлений в деятельности отдела редких книг. Эта деятельность позволяет реализовать творческие идеи и интересы каждого из сотрудников отдела, участвовать в совместных проектах с музеями, архивами и учебными заведениями края и, главное, приобщиться к краеведческому движению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барнаул: летопись города / [Алт. центр Демидовского фонда; авт.: В. Ф. Гришаев, А. Р. Ивонин, В. П. Кладова, К. Н. Метельницкий, А. М. Родионов, В. А. Скубневский; сост., ред. и авт. вступ. ст. А. М. Родионов; худож. В. А. Раменский, А. Л. Кальмуцкий; фот. С. И. Пирогова]. – Барнаул, 1995. – Ч. 1. Летопись города – столицы Колывано-Воскресенских императорских золото-серебряных рудников и заводов от первых упоми-

наний местоположения Барнаула и до наших дней. 1701–1919. – 233 с.: ил.

2. Барнаул. Летопись города : хронология, события, факты / [В. Ф. Гришаев, В. П. Кладова и др.; сост. и вступ. ст. А. М. Родионов; ред. проекта В. А. Скубневский]. – Барнаул : А.Р.Т., 2007. – 622, [1] с., [24] л. ил.: ил.

3. Барнаульская городская Дума. 1877–1996 : сб. документов / сост.: О. Н. Дударева, В. П. Кладова, Я. Е. Кривоносов, Н. И. Разгон, В. А. Скубневский, С. И. Штань. – Барнаул, 1999. – 305 с.

4. Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. словарь / Ком. по культуре и искусству администрации Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. Рос.-Нем. Дом; [ред.: В. С. Олейник, А. Д. Сергеев; сост.: М. Л. Борцова, В. П. Кладова, Н. В. Воробьева, Е. А. Челябинская и др.]. – Барнаул, 2000. – 280 с.

5. Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков / сост. В. А. Скубневский, В. П. Кладова и др. – Барнаул, 2005 – . ; [Т. 1]. – 2005. – 446 с.: ил. ; Т. 2. – 2007. – 503, [8] с.: ил. ; Т. 3. – 2009. – 495 с.: ил.

6. Кладова, В. П. Библиотека И. И. Казаринова в фондах Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова // Вторые Юдинские чтения «Г. В. Юдин и крупнейшие книжные собрания Сибири», (22–24 сент. 1992 г.). – Красноярск, 1992. – С. 17–23;

Кладова, В. П. Библиотека И. И. Казаринова в фондах Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова // Алтайский сборник. – Барнаул, 1995. – Вып. XVI. – С. 143–159 : ил., табл.;

Кладова, В. П. И. И. Казаринов – врач, библиофил, человек // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. XIX. – С. 89–97 ;

Мазурикова, Е. А. Автографы и пометы на книгах библиотеки И. И. Казаринова // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. XIX. – С. 101–110.

7. Кладова, В. П. **Казаринов Иван Иванович (1833–1902) – врач, библиофил // Барнаул: энциклопедия.** – Барнаул, 2000. – С. 134.

8. Кладова, В. П. Книжное собрание священника А. М. Щербакова в фонде отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова // Личные книжные собрания в библиотеках Алтайского края: материалы науч.-практ. конф. 25 окт. 2007 г. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2008. – С. 13–22: фот.

9. Кладова, В. П. Старопечатные и рукописные книги кириллической традиции в собрании отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: каталог. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2006. – 246 с. : ил.

10. Воробьева, Н. В. Личная библиотека межевого инженера А. А. Лесневского // Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. – Барнаул, 2006. – С. 104–108.

11. Воробьева, Н. В. Примечательный экземпляр из библиотеки сибирского инженера // Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. – Барнаул, 2012. – С. 127 : ил. – Библиогр. в конце ст.

12. Кладова, В. П. «Кольвано-Воскресенское книжное собрание» на Алтае: (материалы к свод. каталогу) // Ползуновские чтения 1996 года. – Барнаул ; Усть-Калманка, 1996. – С. 58–64.

13. Кладова, В. П. Библиотека Барнаульского реального училища // Барнаул. – 1998. – № 3-4. – С. 140–142;

Кладова, В. П. Из истории библиотек Барнаульского реального училища Николая II // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая – 2000. – Барнаул, 2000. – С. 39–42.

14. Мазурикова, Е. Библиотечно-библиографические аспекты в формировании библиотек реальных училищ (на примере библиотеки Барнаульского реального училища Императора Николая II) / Е. А. Мазурикова, Н. Лескова // Социокультурный процесс: теория, методика, практика. – Барнаул, 1997. – Вып. 4, ч. 1. – С. 43–46.

15. Кладова, В. П. Из истории библиотеки Общества любителей исследования Алтая // Ползуновский альманах. – Барнаул, 1999. – № 1. – С. 156–160.

16. Воробьева, Н. В. Библиотеки «Общества попечения о начальном образовании» – первые публичные библиотеки г. Барнаула конца XIX – начала XX века // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая – 2001. – Барнаул, 2001. – С. 39–58 : ил. ;

Воробьева, Н. В. Библиотеки «Общества попечения о начальном образовании» – первые публичные библиотеки г. Барнаула конца XIX – начала XX вв. // Шестые Макушинские чтения: тез. докл. науч. конф., 22–23 мая 2003 г., г. Новосибирск. – Новосибирск, 2003. – С. 166–169.

17. Воробьева, Н. В. Бесплатная духовно-нравственная библиотека г. Барнаула в конце XIX – начале XX вв. // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая – 2003. – Барнаул, 2003. – С. 44–50;

- Воробьева, Н. В. Бесплатная духовно-нравственная библиотека города Барнаула в конце XIX – начале XX вв. // Культурное наследие и современность. – Барнаул, 2005. – С. 26–32 ;
- Воробьева, Н. В. Бесплатная духовно-нравственная библиотека г. Барнаула в конце XIX – начале XX вв. / // Седьмые Макушинские чтения. – Новосибирск, 2006. – С. 89–92.
18. Воробьева, Н. В. Библиотеки общественных организаций Алтая в конце XIX – начале XX в. // Девятые Макушинские чтения: материалы науч. конф. 15–16 мая 2012 г., г. Барнаул. – Новосибирск, 2012. – С. 105–110.
19. Кладова, В. П. 150 лет со времени издания в Санкт-Петербурге книги П. И. Небольсина «Заметки на пути из Петербурга в Барнаул» // Барнаульский хронограф : календарь памятных дат, 2000 г. – Барнаул, 1999. – С. 43–44. – Библиогр. : с. 44.
20. Кладова, В. П. 130 лет со времени издания в Лейпциге книги Б. фон Котты «Der Altai» // Страницы истории Алтая, 2001 г. : календарь памят. дат. – Барнаул, 2001. – С. 98–102. Библиогр. : с. 102.
21. Кладова, В. П. Барнаул в книге Жюлья Легра «По Сибири» // Барнаул. – 1999. – № 3–4. – С. 165.
22. Воробьева, Н. В. Прошлое и настоящее в краеведческом проекте «Алтай в трудах ученых и путешественников XVII – начала XX веков» // Homo legens в прошлом и настоящем: материалы III Всероссийской научно-практич. конф., Нижний Тагил, 24-25 мая 2011 г. – Нижний Тагил, 2011. – С. 10–14.
23. Воробьева, Н. В. Библиография по истории Змеиногорска до 1917 года / Н. В. Воробьева, Р. М. Сарапулова // Серебряный венец России: (Очерки истории Змеиногорска). – Барнаул, 1999. – С. 497–508;
- Воробьева, Н. В. Библиография по истории Змеиногорска до 1917 года / Н. В. Воробьева, Р. М. Сарапулова // Серебряный венец России: (Очерки истории Змеиногорска). – 2-е изд., испр. и доп. – Барнаул, 2003. – С. 506–516.
24. Колбунова, В. П. Михайловский район: библиогр. указ. / В. П. Колбунова, Е. А. Мазурикова // Михайловский район: очерки истории и культуры. – Барнаул, 1999. – С. 248–264.
25. Воробьева, Н. В. Курьинский район. Библиографический указатель / Н. В. Воробьева, Л. В. Санкина // Курьинский район на рубеже веков: очерки истории и культуры. – Барнаул, 2003. – С. 596–608.
26. Санкина, Л. В. Библиографический указатель по Завьяловскому району / Л. В. Санкина, Н. В. Воробьева // Завьяловский район: История. События. Люди. – Барнаул, 2004. – С. 459–473.
27. Гуляев Н. С., Няшин Г. Д.: библиогр. указ. / Алт. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. арх. дела администрации Алт. края; [сост. В. П. Колбунова, Н. В. Стрельцова, Н. В. Воробьева]. – Барнаул, 2001. – 34 с.
28. Гуляев С. И. (1806–1888): биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. Е. В. Павлушкина, Е. А. Челяева; авт. вступ. ст. Т. В. Тишкина; отв. ред. В. С. Олейник. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2006. – 40 с.
29. Фридрих Вильгельмович Геблер (1781–1850) : биобиблиогр. указ. / сост. Н. В. Воробьева и др. ; авт. вступ. ст. О. В. Падалкина ; отв. ред. В. С. Олейник. – Барнаул : Агентство реклам. технологий, 2008. – 35, [1] с. : ил., портр.
30. Кладова, В. П. Н. М. Ядринцев – гражданин, писатель и ученый // Ядринцевские чтения 2002 : сб. докл. – Барнаул, 2003. – С. 27–34.
31. Колбунова, В. П. Издания произведений Г. Д. Гребенщикова и литература о нем в фондах АКУНБ / В. П. Колбунова, Н. В. Воробьева // Алтайский текст в русской культуре: материалы второго семинара «Алт. текст в русской культуре». – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 164–179;
- Колбунова В. П. Георгий Дмитриевич Гребенщиков: библиография / В. П. Колбунова, Н. В. Воробьева // Книга и чтение: жизнь и творчество Г. Д. Гребенщикова: информ.-метод. материалы. – Барнаул, 2005. – С. 46–56.

С автором можно связаться по электронной почте:
ork_akunb@mail.ru

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РЕДКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И ДОКУМЕНТАМИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Дурново И. В.,

архивист КГУ «Государственный архив» управления архивов и документации
Восточно-Казахстанской области, г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан

Испокон веков человечество стремилось сохранить историческую память. Известный историк Тарле сказал, что «...без документа нет истории, без истории нет государства, нет нации». Для профессионального историка главной базой научных исследований являются документальные источники. Документы личного происхождения в государственном архиве представляют собой одну из важнейших групп исторических источников, несут в себе уникальную ретроспективную информацию, преломленную через призму личного восприятия. Их значение особенно велико для изучения истории литературы, искусства, науки, то есть тех сторон человеческой деятельности и исторического процесса, где на первый план выступает индивидуальное творчество.

В каждом доме есть семейные реликвии: воспоминания, фотографии, письма, дневники, творческие и биографические материалы. Они создаются в результате человеческой деятельности и свидетельствуют о складе характера личности, помогают заглянуть во внутренний мир человека и в дальнейшем могут облегчить исследователям изучение исторических событий и явлений. Несмотря на то что документы носят субъективный характер, в них дается оценка событий, прослеживаются взаимоотношения, интересы, быт, характер, материальное и семейное положение.

Одной из задач государственного архива в общенациональном масштабе является хранение и использование документов, составляющих историко-культурное наследие. Под использованием архивных документов понимается вид информационного обслуживания потребителей или способ предоставления им документной информации. В архивах используются следующие формы организации использования документов: ответы на тематические запросы потребителей, публикационная деятельность архивов, использование документов в читальном зале, организация выставок, подготовка и издание фотоальбомов и плакатов, подготовка статей для периодической печати, научных статей, передач для радио и телевидения, экскурсий в архив, выдача архивных справок и т. д.

Государственный архив Восточно-Казахстанской области был образован в 1940 г. До 1961 г. на хранении было всего 3 личных фонда, насчитывающих 7 единиц хранения. Работа по комплектованию государственного архива Восточно-Казахстанской области документами личного происхождения началась в 1961 г., когда было построено новое здание и сложился работоспособный коллектив. Тогда же стала складываться система работы с редкими и личными документами. Был составлен список источников комплектования государственного архива и его филиалов документами личного происхождения. Первоначально в списке были участники установления Советской власти в регионе, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, видные ученые, поэты, писатели, краеведы, уроженцы Восточного Казахстана.

Начало работе по сбору редких документов и документов личного происхождения положил Станислав Евгеньевич Черных, бывший заведующий архивным отделом Восточно-Казахстанского облисполкома. Неутомимый исследователь родного края, он вел огромную переписку с известными учеными, писателями, их родственниками, встречался с очевидцами исторических событий. Половина редких документов, хранящихся в личных фондах, была найдена и описана непосредственно Станиславом Евгеньевичем Черных.

В настоящее время в государственном архиве Восточно-Казахстанской области насчитывается более 70 фондов личного происхождения около 10 000 дел. Для удобства пользования фондами личного происхождения в государственном архиве был составлен межархивный путеводитель по фондам личного происхождения. Среди них – документы известных писателей А. М. Волкова, Е. Н. Пермитина, А. С. Иванова, Г. Д. Гребенщикова,

П. Н. Васильева, переводчика стихов Джамбула П. Н. Кузнецова, журналиста, декана факультета журналистики МГУ Е. Л. Худякова, ученого-тюрколога С. А. Аманжолова, прозаика О. Бокеева, краеведов Б. Г. Герасимова, С. Н. Герасимова, Н. Я. Коншина, братьев А. Н. и В. Н. Белослюдовых, садовода Д. Г. Панкратьева, учителя Г. Г. Новикова, собирателя русских личных имен Н. А. Петровского, собирателя русских фамилий Рыбакова и многих других. В фондах личного происхождения хранятся богатейшие сведения по истории нашего края. Особую ценность представляет переписка писателей, ученых, путешественников, краеведов. В письмах жизнь отражается во всех проявлениях.

Источником комплектования стали и документы самого С. Е. Черных, его личный фонд насчитывает более 1 000 дел. В нем представлены книги, брошюры, рукописи, личные документы, многочисленная переписка, документы по истории Восточно-Казахстанской области. Его фонд, книги – результат скрупулезной собирательской и исследовательской работы, многочисленных встреч и бесед с людьми, изучения литературы и первоисточников. Станиславу Евгеньевичу было присуще по крупицам собирать документы о своих земляках.

Благодаря большим усилиям Станислава Евгеньевича Черных государственный архив имеет уникальные документы об опальном поэте Павле Николаевиче Васильеве, русском писателе-эмигранте Георгии Дмитриевиче Гребенщикове, ученом, краеведе, исследователе священнике отце Борисе Георгиевиче Герасимове. Они были впервые введены в научный оборот нашим архивом.

Документы о Павле Николаевиче Васильеве кропотливо собирались на протяжении более 20 лет. Результатом этих поисков стала книга «Воспоминания о Павле Васильеве», вышедшая в 1989 г. небольшим тиражом в авторском содружестве с литературоведом Г. А. Тюриным. В настоящее время книга является библиографической редкостью. Документы о Павле Васильеве используются в фотодокументальных выставках, для написания статей в периодических изданиях и т. д.

На протяжении многих лет сложились дружеские взаимоотношения с сотрудниками Восточно-Казахстанской областной библиотеки им. А. С. Пушкина. Сотрудники государственного архива и библиотеки им. А. С. Пушкина были инициаторами многих совместных краеведческих проектов. Среди них – ежегодный библиографический указатель «Памятные и знаменательные даты Восточно-Казахстанской области», в котором представлены наиболее значимые события региона за календарный год.

Совместно с библиотекой им. А. С. Пушкина сотрудники государственного архива проводят ежегодные мероприятия под названием «След на Иртышской земле», юбилеи года. На основании календаря знаменательных дат создается его мультимедийная версия, которая сопровождается показом архивных документов.

Архивные документы используются для создания документальных выставок. Ежегодно планируется 2-3 фотодокументальные выставки. Так, для документальной выставки к 165-летию со дня рождения политического ссыльного Е. П. Михаэлиса и 160-летию Абая Кунанбаева использован личный фонд известного Павла Николаевича Кузнецова, содержащий интересные документы – письма, фотографии, воспоминания об Абае, Е. П. Михаэлисе, М. О. Ауэзове. Кроме этого, по документам этой выставки был подготовлен сборник документов из серии «Краеведы Восточного Казахстана» – «Евгений Петрович Михаэлис».

На выставке «След на Иртышской земле» (юбилеи 2007 г.) были использованы документы из личных фондов: Б. Г. Герасимова – краеведа, Д. Г. Панкратьева – садовода, пчеловода, А. Н. Белослюдова – краеведа, Д. Ф. Черепанова – писателя, журналиста, П. П. Бурова – главного геолога треста «Алтайцветметразведка», Д. А. Кунаева – директора Риддерского рудоуправления, впоследствии первого секретаря ЦК компартии Казахстана, К. К. Жаманбаева – заслуженного учителя Казахской ССР, краеведа, М. Ш. Мусина – журналиста. Для фотодокументальной выставки к 80-летию со дня образования Восточно-Казахстанской области были использованы фотодокументы из личных фондов.

Фонды личного происхождения используются для написания статей в областные газеты. Ежегодно сотрудниками архива публикуется более 12 статей на краеведческие темы.

Основными темами публикаций стали интересные факты из личных фондов. Так, в публикации «Военные письма Д. Ф. Черепанова» использованы интересные письма из личного фонда Д. Ф. Черепанова – казахстанского писателя, журналиста, уроженца Восточного Казахстана. Особый интерес представляют письма, написанные в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Архивные документы использовались для написания цикла статей к 90-летию областной газеты «Рудный Алтай», который состоялся в мае 2008 г.

О жизни в Усть-Каменогорске уральского писателя-сказочника Павла Петровича Бажова известно мало кому. В его автобиографии сведений об этом нет. А между тем, целых три года – с 1919 по 1921 гг., в период Гражданской войны и восстановления Советской власти – он провел в г. Усть-Каменогорске, став у истоков развития системы народного образования, культуры, профсоюзного движения в регионе. В жизни революционера-подпольщика годы эти – цепь больших захватывающих событий.

Государственный архив Восточно-Казахстанской области издает как сборники документов, так и материалы конференций, брошюры биографического характера, справочники, путеводители и т. д.

В 2000 г. государственным архивом был издан факсимильный сборник статей известного краеведа, священника отца Бориса Георгиевича Герасимова. Его перу принадлежит более 100 научных трудов и множество очерков, научных статей и корреспонденций по истории в сибирских, российских, казахстанских и других изданиях. В государственном архиве Восточно-Казахстанской области находится личный фонд отца Бориса Герасимова. Из документов, находящихся в данном фонде, был составлен сборник публикаций. В него вошли 4 статьи, опубликованные в 1907, 1914, 1915, 1918 гг. в Записках Семипалатинского подотдела ЗСО РГО. Сборник имеет необходимый научно-справочный аппарат: предисловие, список сокращений, примечания, перечень научных и краеведческих работ отца Б. Герасимова, именной и географический указатели. В настоящее время сборник является библиографической редкостью.

Архивные документы используются для написания научных статей. В 2004 г. государственный архив Восточно-Казахстанской области провел научно-практическую конференцию памяти Станислава Евгеньевича Черных. Материалы этой конференции вошли в сборник под названием «Станислав Евгеньевич Черных – архивист, краевед, писатель». г. Усть-Каменогорск, 2005 г. Кроме этого, к 70-летию со дня рождения С. Е. Черных вышли сборники: «Станислав Евгеньевич Черных – архивист, краевед, писатель», библиографический указатель и «Начало положила крепость» – сборник статей о г. Усть-Каменогорске, написанных С. Е. Черных.

Документы из фонда Д. Ф. Черепанова были использованы для статьи в сборнике «Литература Восточного Казахстана. История и современность»: учебное пособие для учителей. Выпуск II. Издание Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова (Усть-Каменогорск, 2005).

Безусловный интерес для исследователей творчества известного писателя-эмигранта, уроженца Восточного Казахстана Георгия Дмитриевича Гребенщикова имеет его переписка, которая была использована для научной публикации «Эпистолярное наследие Г. Д. Гребенщикова в фондах Государственного архива Восточно-Казахстанской области» в материалах третьей региональной научно-практической конференции «Алтайский текст в русской культуре», проходившей в г. Барнауле 4–6 мая 2006 г. Выпуск 3. Эти письма имеют уникальное значение для истории литературы.

Таковы основные направления работы по использованию редких документов и документов личного происхождения в государственном архиве Восточно-Казахстанской области и сотрудничеству с областной библиотекой им. А. С. Пушкина.

С автором можно связаться по электронной почте:
irina-durnovo@yandex.ru

КОМПЕТЕНТНОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ, МОБИЛЬНОСТЬ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Похабова К. Ю.,

главный библиограф отдела краеведения

Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, г. Красноярск

Технология, в широком смысле, – совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности. Технология отвечает на вопрос: как наилучшим образом достичь целей, направлена на последовательное воплощение на практике заранее спланированного процесса. На мой взгляд, именно такие характеристики как компетентность – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности, доступность – легкость понимания, восприятия, допуска, а также мобильность – способность к быстрым изменениям, преобразованиям, действиям и взаимодействиям определяют лицо современной библиотеки.

Становится совершенно невозможно игнорировать то беспрецедентное влияние технологий на все сферы жизнедеятельности человеческого общества, которое мы наблюдаем сегодня. Это вынуждает библиотеки меняться, искать свои способы интеграции в виртуальную реальность. Этот процесс не всегда прост. Однако для наших пользователей именно новые услуги способствуют «осовремениванию» облика классической библиотеки. Во многих библиотеках становится обычным делом такой сервис как «личный кабинет», возможность делать предварительный заказ, продлять литературу, задавать вопросы как общего характера, так и узконаправленные, подписываться на интересующие новости, читать книги в электронной библиотеке.

Внедрение новых услуг, так же как и создание новых информационных продуктов, – процесс, затрагивающий сегодня не только библиографов, но и технических специалистов. Подобное взаимодействие может привести к интересным результатам, даже если есть множество ограничивающих факторов.

Наша библиотека с 2004 г. работает с программным обеспечением ИРБИС. Именно в ИРБИСе мы создаем наш главный краеведческий электронный ресурс – электронный каталог, ведем БД авторитетных файлов «Индивидуальные авторы» и «Коллективные авторы», работаем над служебной фактографической БД «Памятные даты Красноярского края». Доступ пользователей Интернета обеспечивается через модуль Web-ИРБИС.

С 2012 г. сотрудники отдела краеведческой информации начали работать с новой базой данных. Необходимость и обоснованность ее появления назрела уже давно: за годы работы краеведческого отдела в его архиве накоплены интересные фактографический и библиографический материалы, которые стали результатом справок, выполненных в разные годы. Кроме того, в 2011–2012 гг. при поддержке фонда Михаила Прохорова был реализован проект «Информационный десант: ключи от Красноярья», в рамках которого нами была предложена новая форма информационно-библиографического обслуживания пользователей. Была создана виртуальная справочная служба «Скорая помощь библиографа-краеведа». Ее главное отличие от других служб заключается в том, что ответ на запрос пользователя предоставляется не только в виде библиографического списка или интернет-ссылок, но и посредством отправки частично сканированных текстов, отвечающих на вопрос, а также личных консультаций, осуществляемых через Skype. Наш текстовый архив значительно расширился, и это стало дополнительным стимулом для создания новой тематической базы данных. Она называется «Изучай свой край!» и представлена на сайте библиотеки (<http://www.kraslib.ru/>) в разделе «Краеведение». Основу контента составляют «обработанные» справки, которые мы выполнили, дополненные текстами, иллюстрациями, библиографией. Сегодня в базе шесть основных разделов: «Назад в историю», «Гордость Красноярья», «В гармонии с природой», «Культурный экспресс», «Экономика устремлений», «Прогулки по Красноярску». Каждый из разделов делится, в свою очередь, на подразделы. Работа по наполнению БД началась недавно (именно поэтому представлено не так много тем), кроме того, в процес-

се потребовалась корректировка задуманного, однако имеющийся на сегодняшний день материал позволяет увидеть замысел в целом.

Большим плюсом созданной базы является ее относительная простота и понятность, которые обеспечиваются работой с уже знакомым интерфейсом, – все манипуляции выполняются библиотекарем в АРМ Каталогизатор, а также самостоятельность, позволяющая менять, вносить дополнения и изменения в уже созданные темы в любое время (по мере необходимости).

Для работы совместными усилиями сотрудников отдела информационных технологий и краеведческой информации в системе ИРБИС 64 была создана специальная БД «Изучай свой край». В базе – два рабочих листа ввода данных. Один из них – ТЕМА – соответствует и описывает основные разделы БД, которые в формате просмотра на сайте расположены в виде закладок в правой части экрана. Другой – ПОДТЕМА – позволяет формировать материалы, которые являются непосредственно содержанием разделов БД.

Основные поля рабочего листа «ПОДТЕМА» содержат такие сведения, как:

- Название, дата создания, номер темы (для определения местоположения материала в нужном разделе БД), номер подтемы (для расположения материала в нужном порядке);
- Описание (текст статьи, которая раскрывает содержание темы);
- Ввод «активного слова» (это может быть слово или сочетание слов, которые программа будет воспринимать как ссылку. Нажав на нее, пользователь имеет возможность ознакомиться со всплывающим текстом);
- Название подразделов;
- Ссылки на различные внешние объекты. Это могут быть фотографии, библиографические списки, дополнительные материалы. Статья может быть дополнена сканами интересных публикаций по теме. Все прикрепляемые данные хранятся на библиотечном сервере. Кроме того, внешним объектом может стать виртуальная выставка, в которой отражаются материалы по теме из электронного каталога ГУНБ (виртуальная выставка в отдельной БД, а затем посредством URL прикрепляется к записи).

Всего в нашей БД семь основных полей для заполнения, но с учетом того, что практически все они могут многократно повторяться, объем и наполнение конечного продукта, который будет выставлен на сайте в виде новой темы, зависят только от желания и фантазии его создателя. Сотрудник, разрабатывающий новую тему, вправе сам выбирать форму представления материала, наиболее соответствующую, по его мнению, ее раскрытию. Это может быть серьезный по размеру текстовый блок с большим количеством активных слов, которые в тексте будут выделены жирным шрифтом. Именно по такому принципу были созданы темы «Господин Голос: Дмитрий Хворостовский», «Красноярский край – Германия: переплетение судеб». При другом подходе текстовый блок может быть разбит на небольшие подразделы, каждый из которых будет отдельно описан и дополнен интересными ссылками. Такой принцип был выбран при работе с такими темами как «Почетные граждане Красноярского края», «Впервые в Красноярском крае». Кроме того, каждая тема может быть дополнена различным количеством иллюстративного материала, полнотекстовых документов и других дополнительных ссылок.

Конечно, наша база далека от совершенства. Может быть, она недостаточно яркая, динамичная и зрелищная. Однако ее появление, с одной стороны, демонстрирует разнообразие возможностей работы с системой ИРБИС, с другой – является интересной формой компромисса между желанием библиотекарей самим создавать современный информационный продукт и отсутствием каких-либо специальных (технических) знаний для этого.

Текущий год стал для краеведческого отдела ГУНБ Красноярского края рекордно «урожайным» на идеи, воплощение которых предполагает создание самостоятельных электронных ресурсов – новых сайтов. Один из них уже запущен в работу. Он называется «Мемориальные доски Красноярья». Это первая попытка собрать воедино и систематизировать информацию о мемориальных досках, расположенных на территории Красноярского края, рассказать о людях и событиях, которым они посвящены. В основу идеи легло наблюдение: сегодня установка мемориальных досок – это инициатива населения, различных

организаций и объединений. Собранные вместе, мемориальные доски могут рассказать историю, какой она была, по мнению жителей, – это своеобразная народная летопись. Составить летопись истории Красноярья мы решили к 80-летию Красноярского края, юбилей которого будет отмечаться в следующем году. К проекту уже подключены библиотеки районов края (в крае 44 муниципальных района и 17 городских округов), и их отклик на нашу идею позволяет надеяться, что совместными усилиями уже в недалеком будущем у нас получится уникальный «корпоративный» ресурс.

Другой проект, который мы собираемся внедрять, связан, во-первых, с возрастанием числа обращений в библиотеку людей, которые ищут старые фотографии, причем «старые» – условно – с 1930-х гг. (т. е. уже XX век), во-вторых, – с нашей убежденностью, что вовлекать в краеведческую работу пришло время людей, которые никогда себя краеведами не считали и вряд ли будут считать, но, тем не менее, именно они обладают уникальными материалами краеведческого содержания. Рабочее название проекта – «История Красноярья в фотографии» («Народный фотоальбом»). Наша работа с соцсетях, 6-летнее ведение блога «День за днем, книга за книгой» позволили выявить людей, в личных коллекциях которых собраны уникальные фотоматериалы, касающиеся истории Красноярска, городов края. Теперь нам хочется сделать ресурс, который позволит «открыть» эти семейные реликвии, а через них рассказать историю края. Со своей стороны мы готовы создать сам сайт, размещать на нем информацию, комментировать фотографии, давать в их адрес тематические и фактографические справки, библиографию. От людей нам бы хотелось получить сами фотографии, истории, связанные с ними или изображенными на них людьми, данные о фотографах (если они есть). В целом, как нам кажется, может получиться интересный исследовательский проект.

В заключение хочется отметить, что создание электронных ресурсов, БД собственной генерации, дисков, сайтов в библиотеках сегодня – это не прихоть, а необходимость, продиктованная желанием развиваться, двигаться вперед, быть доступными и открытыми. Современный технически оснащенный мир предлагает множество решений для осуществления задумок, остается лишь выбрать способ, подходящий именно вам!

С автором можно связаться по электронной почте:
kray@kraslib.ru

БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КУЗБАССА В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА

Полосухина Т. Д.,

главный библиограф отдела библиотечного краеведения
Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова, г. Кемерово

В наши дни библиотечное краеведение стало одним из ведущих направлений деятельности библиотек Кузбасса. Одной из главных площадок для реализации этой деятельности становится Интернет.

Чтобы оценить эту работу, в первую очередь мы обратились к определению термина «библиотечное краеведение». В «Библиотечной энциклопедии» библиотечное краеведение определяется как «деятельность библиотек, связанная с выявлением и распространением знаний об определенной местности (крае), зафиксированных в документах, содержание которых посвящено краю» [1]. На наш взгляд, это – несколько суженное определение и стоит принять формулировки, предложенные Н. Н. Щербой. Он понимает под библиотечным краеведением «весь комплекс многоаспектной деятельности библиотечных работников...» [2]. Этот комплекс делится на два направления.

Первое направление, в рамках которого все усилия направлены на выявление и доведе-

ние до пользователя уже имеющихся документов, это – работа с первичными и вторичными документальными потоками, краеведческий библиотечно-библиографический сервис и методическое обеспечение других библиотек.

Второе направление – это изучение родного края, поиск ранее не известных сведений о нем. Конечным результатом этого направления библиотечного краеведения являются новые знания, первичные документы, новые статьи и информационные продукты.

Совершенно очевидно, что в этой области, как и в других, должен реализовываться принцип равенства прав на информацию. То есть любой гражданин независимо от места жительства должен иметь доступ ко всей сумме краеведческих ресурсов. Одним из путей обеспечения такого доступа являются сайты библиотек, именно поэтому в качестве объекта анализа мы выбрали сайты библиотек Кемеровской области.

Чтобы понять, в какой форме информационные ресурсы могут и должны быть представлены в Интернете, мы обратились к требованиям доступности, сформулированным Н. М. Балацкой и А. Н. Масловой [3]. Таким образом определили критерии для оценки краеведческой деятельности библиотек Кузбасса в Интернете. Материалом для анализа послужили сведения о краеведческой продукции библиотек, отчеты о деятельности библиотек и краеведческие информационные ресурсы, размещенные на сайтах библиотек области.

К настоящему времени 38 библиотек Кузбасса активно работают на собственных сайтах и web-страницах. Многие библиотеки краеведческие информационные ресурсы концентрируют в одном месте на сайте – в самостоятельном разделе, давая ему такие названия как «Краеведение», «О Новокузнецке» или «Ижмороведение». К сожалению, еще остаются библиотеки, которые не выделяют в структуре своих сайтов разделы, содержащие краеведческую информацию. Например, на сайте централизованной библиотечной системы города Осинники (<http://cbs-osnk.narod.ru>) содержатся лишь списки издательской продукции библиотеки, в том числе краеведческой, за период с 2002 по 2012 г. включительно.

Что касается содержания краеведческих разделов сайтов библиотек Кемеровской области, то оно всегда связано с населенным пунктом, в котором расположена библиотека. Так, например, на сайте централизованной библиотечной системы Прокопьевского района (<http://www.mucbsprokorregion.ru>) раздел «Прокопьевский район: люди, события, факты» содержит: историческую справку о Прокопьевском районе; информацию о символике района; календарь знаменательных дат района; сведения о книгах о Прокопьевском районе (в том числе полный текст); биографии знаменитых современников.

Самыми распространенными на сайтах ресурсами являются, конечно, фактографические и библиографические издания самих библиотек, в частности, календари знаменательных дат. Это объясняется тем, что данная работа ведется в библиотеках области давно и очень хорошо раскрывает сведения из истории населенного пункта. К примеру, на сайте центральной районной библиотеки г. Топки (<http://www.tpk-library.ru>) краеведческий раздел представлен лишь календарями знаменательных дат с 2011 по 2013 г. включительно и носит название «Памятные даты».

Самым удобным способом доступа в Сети к библиографической информации о районе, городе или области в целом являются электронные краеведческие каталоги. Так, на сайте Кемеровской областной научной библиотеки имени В. Д. Федорова (<http://www.kemrsl.ru>) в разделе «Электронный каталог» представлен краеведческий каталог, который ведется с 2009 г. на базе автоматизированной информационно-библиотечной системы «OPAC-Global». А, например, на сайте централизованной библиотечной системы имени Н. К. Крупской г. Ленинска-Кузнецкого (<http://liblnk.ru>) нет самостоятельного краеведческого каталога, но библиографическая информация представлена в виде виртуальных тематических папок, выполненных на базе автоматизированной информационно-библиотечной системы «Моя библиотека».

В последнее время мы все чаще наблюдаем тенденцию размещения в Интернете самих краеведческих документов. Большинство библиотек Кемеровской области сегодня ограничиваются выкладыванием на сайт полных текстов, делая ссылки на них с одной из страниц сайта. Поскольку основное число электронных коллекций еще относительно

невелико, такой подход пока не вызывает проблем при поиске источников и поэтому вполне допустим. Одной из ключевых характеристик краеведческих ресурсов является формат представленных в них текстовых документов. Библиотеками Кузбасса широко применяются форматы DOC, PDF и HTML.

Например, модельная районная библиотека с. Малая Салаирка ведет работу по созданию электронного архива газет Гурьевского района. Полный электронный архив газет находится в фонде библиотеки, но на сайте районной централизованной библиотечной системы Гурьевского района (<http://ms-rcbs.ucoz.ru>) в разделе «Библиотека краеведения» уже представлены электронные версии некоторых газет в формате PDF.

Но чаще всего на сайтах библиотек области размещены краеведческие документы собственного производства. Так, например, на сайте центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя г. Новокузнецка (<http://www.gogolevka.ru>) размещена ссылка на мультимедийный сетевой информационно-библиографический ресурс «Ф. М. Достоевский и Кузнецк» (<http://dostoevsky.gogolevka.ru>). Данный продукт был изготовлен к 190-летию Ф. М. Достоевского, и информация в нем представлена сразу в нескольких форматах, поскольку содержит документы разного типа: текстовые, видео и изображения.

Некоторые библиотеки в краеведческих разделах размещают методические материалы и оказывают виртуальное обслуживание. Так, на сайте централизованной библиотечной системы г. Белово (<http://www.belovolib.ru>) в разделе «Краеведение» пользователь может ознакомиться с основными направлениями работы сектора краеведческой информации библиотеки. А централизованная библиотечная система г. Прокопьевска выполняет виртуальные запросы, в том числе краеведческие. На каждой странице сайта библиотеки (<http://cbsprk.ru>) мы видим ссылку на «Виртуальную справку».

При анализе краеведческой деятельности библиотек Кемеровской области в Сети мы также столкнулись с рядом сложностей. Например, на сайте централизованной библиотечной системы Яйского района (<http://www.libyaaya.ru>) в разделе «Ресурсы» представлен список электронной продукции библиотеки, богатой сведениями о районе, его истории и людях, но нет самих ресурсов.

Кемеровская областная библиотека для детей и юношества предлагает пользователям Интернета сетевое справочно-информационное издание «Народы Кузбасса» (<http://народы-кузбасса.рф>), но на сайте библиотеки (<http://libkem.su>) ссылка на этот ресурс либо вообще отсутствует, либо так «глубоко» запрятана, что нам не удалось ее обнаружить. На сайте централизованной библиотечной системы Яшкинского района (<http://lib.yashkino.ru>) краеведческий раздел отсутствует, а информация краеведческого содержания – список сайтов основных организаций района – размещена в разделе «Полезные ссылки».

Порой наполнение краеведческих разделов носит случайный характер. Так, например, на сайте централизованной библиотечной системы г. Анжеро-Судженска (<http://ancbs.ucoz.ru>) в разделе «Краеведам» в теме «История православия Анжеро-Судженска» опубликован единственный документ – «Распоряжения епархиального начальства». Возникает вопрос: а есть ли вообще смысл, в таком случае, формировать отдельную тему?

Многие трудности библиотечного краеведения в эпоху Интернета связаны с отсутствием либо работников со специальными знаниями, либо недостаточного финансирования библиотек области. С целью решения этих проблем Кемеровской областной научной библиотекой имени В. Д. Федорова был разработан и реализуется целый ряд проектов [4]:

Библиотечный портал Кемеровской области (<http://lib42.ru>). В 2012 г. составлено техническое задание, а сегодня ведется его наполнение. Одна из задач портала – организация сайта библиотеки любого типа, а также организация доступа к полнотекстовым ресурсам, создаваемым библиотеками области;

Электронные каталоги муниципальных библиотек Кемеровской области (<http://www.kemrsl.ru/opac.html>). Библиотекам, не имеющим у себя автоматизированных библиотечных систем, предложено создать свои каталоги на базе серверного оборудования и программного обеспечения областной библиотеки. Сегодня этой работой занимаются 14 библиотек области;

Корпоративные региональные проекты. Формирование полнотекстовых электронных ресурсов и баз данных, доступных в Интернете, в результате участия всех библиотек области.

Особняком среди краеведческой деятельности библиотек Кемеровской области в эпоху Интернета стоит созданный централизованной библиотечной системой г. Березовского сетевой информационно-библиографический ресурс «Краеведение» (<http://kraeved.myl.ru>). Это издание задумывалось и реализуется как некий городской краеведческий портал, поддерживаемый центральной библиотекой города. Он отличается от краеведческих разделов на сайтах других библиотек прежде всего значительно более широким составом учреждений и исследователей, которые размещают на нем свои ресурсы. Это и местные краеведы, и образовательные учреждения, которые занимаются исследовательской работой на территории города, и художники, и т. д. На сайте библиотеки города (<http://berezobs.ucoz.ru>) раздел «Краеведение» сразу отправляет пользователя на ресурс. Сетевой ресурс заполняется в разной последовательности и с разной скоростью, но благодаря организации этой работы продемонстрированы возможности библиотеки как лидера краеведения в городе. Сетевой информационно-библиографический ресурс «Краеведение» следует рассматривать не только как место для размещения краеведческих информационных ресурсов, но и как отправную точку для организации деятельности и ее методического сопровождения.

В заключение хотелось бы отметить: обследование сайтов библиотек Кузбасса свидетельствует о том, что краеведческой работой в Сети занимаются в той или иной мере библиотеки практически всех типов. Областные, муниципальные и даже сельские библиотеки уже создают или планируют в ближайшей перспективе создание полнотекстовых ресурсов, источником для которых в подавляющем большинстве являются издания из их фондов. И даже несмотря на то, что создателями краеведческих информационных ресурсов зачастую являются не специалисты, а обычные библиотекари, именно за счет этих проектов Интернет наполнился десятками интереснейших собраний, отражающих как историю Кемеровской области, так и современное ее состояние.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотечная энциклопедия / Российская государственная библиотека . – М. : Пашков дом, 2007. – С. 198.
2. Щерба, Н. Н. Библиотечное и библиографическое краеведение : сб. последних статей / Н. Н. Щерба, А. В. Маркина-Щерба. – М. : Книжная палата, 1995. – С. 31–52.
3. Балацкая, Н. М. Доступность краеведческих ресурсов [Электронный ресурс] / Н. М. Балацкая, А. Н. Маслова // Библиотечные фонды: проблемы и решения : электронный журнал-препринт. – 2003. – № 4. – Апрель. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag04/5_1.php?papka=12&id_sec=11. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения : 14.08.2013).
4. Библиотечная жизнь Кузбасса : периодический сборник / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова. – Кемерово, 2013. – Вып. 1. – С. 4–9, 31–33, 34–38.

С автором можно связаться по электронной почте:
ptd@kemrsl.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЛОЩАДКИ РАЗМЕЩЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Малышко О. Ф.,

главный библиограф отдела краеведения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Положительной тенденцией последнего времени является активное освоение библиотеками электронной среды. Крупные библиотеки субъектов РФ создают сайты (порталы), через которые обеспечивают доступ к информационным краеведческим ресурсам. Сайты (порталы) нужны, чтобы сделать накопленные библиотеками информационные ресурсы более доступными пользователям. Библиотеки активно осваивают интерактивные формы краеведческой работы в Интернете: создание народных энциклопедий, летописей населенных мест, хроник, открытых для пополнения любым пользователем. Если библиотека хочет быть современной, ориентированной на пользователя, она должна обратить внимание на социальные медиа и работу в них. В этой среде могут быть равны и крупные мощные библиотеки, и библиотеки небольших городов и сел. Если библиотека хочет привлечь новых пользователей и не потерять старых, то в работе с ними нужно поставить следующие цели: вовлечение, сотрудничество, участие. Для реализации этих целей библиотеки ведут блоги, работают в социальных сетях. Социальные сети привлекательны для библиотеки, так как не требуют значительных финансовых затрат, способствуют укреплению имиджа библиотеки и диалогу с пользователями.

Одна из основных задач работы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) в области краеведения – создание и продвижение информационных региональных краеведческих ресурсов в информационном пространстве России.

Богатый опыт, высокий уровень организации работы в области краеведения, созданная ресурсная база позволяют АКУНБ активно осваивать новые формы работы в виртуальной среде. Продвижение в сеть Интернет краеведческих ресурсов, многоаспектно отражающих историю и современность Алтайского края, его сопряженность с общеисторическими событиями страны, включенность в социально-экономическую жизнь России имеет в современных условиях особое значение для информационного обеспечения ученых и специалистов, широких слоев пользователей сети.

В практике российских библиотек существует две основные тенденции: размещение собственных краеведческих ресурсов на официальном сайте библиотеки или создание отдельного краеведческого сайта. До 2012 г. краеведческие информационные ресурсы АКУНБ были представлены на официальном сайте библиотеки в разделе «Краеведение».

В 2012 г. для обеспечения потребностей в краеведческой информации всех категорий пользователей в режимах удаленного доступа, организации онлайн-справочно-библиографического обслуживания были созданы краеведческий портал АКУНБ «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» и публичная страница «Алтайское краеведение» в социальной сети «ВКонтакте». Создание этих электронных площадок позволило АКУНБ привлечь новых пользователей, расширить сферу информационного влияния; повысить доступность краеведческих информационных ресурсов и библиотечно-информационных услуг.

Основной электронной краеведческой площадкой является портал «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая». Он создан для комплексного представления собственных краеведческих информационных ресурсов АКУНБ в виртуальной среде, для обеспечения их доступности удаленным пользователям. В отличие от интернет-сайта библиотеки созданный портал позволил размещать более значительный объем информации различного характера.

Главная страница – это лицо портала, именно она создает первое впечатление о ресурсе. Для того чтобы заинтересовать посетителя, на главной странице портала «ЭРА» размещены динамично обновляемые разделы: «День в истории», «Новая книга», «Это интересно», «Новости». Ведение этих разделов позволяет систематически пополнять контент портала новой интересной информацией. В разделе «Это интересно» сложились тематические рубрики, которые периодически пополняются материалами: «Алтай глазами путешественни-

ков», «Исчезающий Алтай»; «Легенды Алтая»; «Республика Алтай».

Для удобства навигации по portalу на каждой странице размещаются главное меню и меню быстрого доступа, а также панель информационного поиска.

В структуре portalа выделено три крупных раздела: «Алтайский край», «Ресурсы», «Библиотечное краеведение».

Востребованным пользователями является раздел «Алтайский край», в котором представлена обширная информация о крае, – символика, города и районы, история, природные ресурсы, образование и наука, культура и литература, памятники, бренды, люди края.

Главная особенность portalа «ЭРА» в том, что на нем впервые комплексно представлены уникальные электронные ресурсы по Алтайскому краю: сводная база данных «Алтайский край»; «Электронная библиотека»; мультимедийные издания; электронные версии краеведческих изданий АКУНБ.

Сводная БД «Алтайский край» – это наиболее полный, универсальный источник информации об Алтайском крае. Она начала формироваться с 1992 г. и называлась тогда БД «Край». В 2008 г. начал реализовываться корпоративный проект по созданию на основе БД «Край» информационного ресурса, аккумулирующего информационные ресурсы библиотек Алтайского края, – Сводной базы данных «Алтайский край». Сегодня в реализации данного проекта принимают участие 23 библиотеки Алтайского края, координатор проекта – АКУНБ. Сводная БД «Алтайский край» включает более 190 тыс. записей по всем отраслям и направлениям развития Алтайского края.

«Электронная библиотека» – база, которая содержит полные тексты дореволюционных и редких изданий, имеющих большую историческую ценность, документы по истории Алтайского края и Сибири конца XIX – начала XX вв., статистические и фактографические материалы.

Электронные издания. На portalе представлены два электронных издания, подготовленных АКУНБ, – «Алтайский край в годы Великой Отечественной войны»; «Саета Витаутас Антонович. Барнаул. Прошлое и настоящее».

На portalе доступны электронные версии печатных краеведческих изданий:

- календари знаменательных и памятных дат «Алтайский край» (с 1987 по 2003 гг. – «Страницы истории Алтая») и «Барнаульский хронограф» (с 1995 г.);
- серия персональных указателей «Алтайские краеведы», которая выходит с 1996 г. Она посвящена людям, внесшим достойный вклад в изучение Алтайского края. В данной серии (с участием библиотек края) вышло 19 изданий (21 персона);
- биобиблиографические словари «Исследователи Алтайского края, XVIII – начало XX века», «Художники Алтайского края», «Писатели Алтайского края». Материалы словаря «Писатели Алтайского края» стали основой создания электронного ресурса удаленного доступа «Литературная карта Алтайского края».

На portalе обеспечен доступ к «Экологической карте Алтая», на которой представлены сведения о состоянии окружающей среды в городах и районах Алтайского края.

Раздел «Библиотечное краеведение» отражает методическую работу АКУНБ в области краеведения. Он создан в первую очередь для специалистов – библиотекарей муниципальных библиотек Алтайского края. Здесь представлены следующие материалы:

- сведения о библиотеках края;
- краеведческие материалы, подготовленные библиотеками края;
- методические материалы, разработанные специалистами АКУНБ;
- презентация корпоративного проекта «Сводная база данных «Алтайский край»;
- информация об отделе краеведения;
- список работ сотрудников АКУНБ с 1992 г. (частично содержит полные тексты);
- книжные новинки по библиотечному делу.

На portalе «ЭРА» достаточно полно представлены все виды электронных краеведческих ресурсов (полные тексты, краеведческие каталоги, электронные библиографические указатели). Portal развивается за счет пополнения разделов информацией: ведение баз данных, создание электронных коллекций, включение новых объектов и персон, событий.

С помощью portalа пользователи могут получать удаленно следующие виды услуг:

тематический и фактографический поиск информации; библиографическая виртуальная справка; доступ к полнотекстовым документам из фондов АКУНБ.

Портал «ЭРА» отражает массив краеведческой информации и предоставляет электронные информационные услуги, тем самым удовлетворяя требования современного пользователя информационных услуг, высоко ценящего достоверность и комплексность предоставляемой информации, оперативность и комфортность обслуживания. Он объединяет разрозненную информацию о людях, природных объектах, предприятиях, продукции, произведениях искусства и т. д., прославляющих Алтайский край. Портал «ЭРА» предоставляет доступ удаленным пользователям к краеведческим информационным ресурсам, умножает востребованность ресурсов как в самом регионе, так и за его пределами; создает удобную среду для работы. Портал «ЭРА» является частью национальных электронных ресурсов, представляет Алтайский край на электронной карте России.

Эффективность работы интернет-ресурсов оценивается в первую очередь по их посещаемости. Следует учитывать не только количество людей, зашедших на портал, но и количество просмотренных ими страниц. Портал может считаться действительно качественным и эффективным в том случае, если количество просмотренных страниц превышает количество посетителей. Среднесуточное количество посетителей портала «ЭРА» – 70, количество просмотров – 200.

Портал «ЭРА» находится в тесном взаимодействии с другой электронной площадкой – страницей «Алтайское краеведение», созданной в социальной сети «ВКонтакте».

Основной контент, предлагаемый социальными сетями, имеет развлекательный характер. Страница «Алтайское краеведение» – это новый подход к распространению достоверных краеведческих знаний среди широких слоев населения. Страница «Алтайское краеведение» – это отдельная информационная площадка и в то же время точка доступа к portalу «ЭРА». Она используется в качестве рекламного инструмента, как канал связи с пользователем, удобная «дверь» на портал «ЭРА». На странице «Алтайское краеведение» анонсируются новые материалы, размещаемые на портале. Задача библиотеки – первоначально заинтересовать пользователя информацией, затем привлечь к более серьезным краеведческим ресурсам, размещенным на портале.

Библиотека в социальных сетях выполняет роль компетентного органа, старается направлять и развивать познавательный интерес, воспитывать чувство гордости за малую родину. Страницу «Алтайское краеведение» отличает квалифицированная оценка и отбор информации, достоверность информации, опора на печатные и документальные источники.

Страница «Алтайское краеведение» создана 15 мая 2012 г. Сегодня у нее обширная география подписчиков: не только Алтайский край, но и другие регионы Сибири (Иркутск, Кемерово, Красноярск, Омск, Новосибирск), Европейская часть России (Москва, Санкт-Петербург, Тверь, Архангельск), ближнее (Украина, Беларусь, Казахстан) и дальнее зарубежье (США, Германия, Канада, Чехия, Нидерланды). Число подписчиков страницы «Алтайское краеведение» – более 1 000. Материалы страницы просматривают не только подписчики, но и другие пользователи социальной сети. Среднее число ежедневных просмотров новостей страницы «Алтайское краеведение» – 300.

Отличие «Алтайского краеведения» от других страниц краеведческого направления в социальных сетях – структурирование. Структура страницы «Алтайское краеведение» – разделы: «День в истории», «Знаете ли вы, что...», «Новая книга Алтая», «Новости», «История газетной строкой», «Они родились на Алтае» (знаменитые уроженцы края), «Весь мир – Алтай» (информация о населенных пунктах с мировыми именами), «Исчезающий Алтай» (информация об исчезнувших населенных пунктах Алтайского края), «Улицы, на которых мы живем...», «Легенды Алтая», «Туристам на заметку».

На странице «Алтайское краеведение» преобладают оригинальные материалы, созданные на базе собственных краеведческих изданий, печатных источников. В большинстве случаев эти материалы содержат ссылку на полнотекстовые или библиографические информационные ресурсы, размещенные на портале «ЭРА». В работе с пользователями используются интерактивные формы. Проводятся опросы, викторины по краеведческой тематике.

На краеведческих электронных площадках АКУНБ организовано справочно-

информационное обслуживание пользователей. Основной темой запросов является история населенных пунктов, в частности, исчезнувших сел Алтайского края. Целью обращений является учебная, профессиональная деятельность, познавательный интерес. Более 30% запросов поступает от жителей малых городов и муниципальных районов края. Следует отметить, что большее число запросов приходит на страницу «Алтайское краеведение», очевидно, это связано с простотой пользования данным сервисом. Часто читатели своими запросами инициируют подготовку материалов и дальнейшее их размещение на портале. Так был подготовлен материал «Тигры на Алтае» в рубрике «Это интересно». Читатель обратился с просьбой подтвердить или опровергнуть информацию о пребывании тигров на Алтае. Первоначально факт показался маловероятным, но в процессе поиска было найдено несколько источников, подтверждающих данный факт. Таким образом, пользователи вносят вклад в информационное наполнение портала и страницы.

Работая в виртуальной среде, АКУНБ придерживается одного из главных принципов организации краеведческой деятельности: для создания качественного краеведческого ресурса необходимо взаимодействие с библиотеками, архивами, музеями, краеведами-специалистами. На данном этапе портал «ЭРА» переходит в статус корпоративного. На портале размещены материалы, предоставленные муниципальными библиотеками, образовательными учреждениями, краеведами. Таким образом, АКУНБ предоставила муниципальным библиотекам Алтайского края электронную площадку для размещения информационных материалов и позволила им заявить о себе в информационном пространстве края и России. Материалы страницы «Алтайское краеведение» активно транслируются в социальной сети через сообщества краеведческой направленности. Для размещения на странице «Алтайское краеведение» предоставляют материалы фотографы, журналисты, ученые, экологи.

Посредством портала «ЭРА» и страницы «Алтайское краеведение» АКУНБ обеспечивает доступ к информации об Алтайском крае не только для жителей края, но и России, мира. Опора на принцип свободного доступа к размещаемым материалам обеспечивает обращение к ресурсам не только профессионалов, партнеров, но и молодых исследователей и рядовых пользователей, интересующихся информацией об Алтае.

Особенностями электронных краеведческих площадок АКУНБ являются четкое структурирование, ориентация на разные категории пользователей, корпоративный характер. Электронные площадки востребованы пользователями, об этом можно говорить на основании анализа количества посещений и просмотров портала и страницы, обращений к виртуальной справке, отзывов пользователей.

Комплексная работа АКУНБ по созданию и продвижению краеведческих ресурсов в электронной среде (портал «ЭРА» и страница «Алтайское краеведение») была отмечена премией Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры 2012 года.

Портал «ЭРА» и страница «Алтайское краеведение» должны постоянно развиваться, поэтому главные задачи библиотеки – поддержание каждого раздела в актуальном состоянии (обновление имеющегося и добавление нового контента), обеспечение внутренних связей, навигации, использование форума для проведения профессиональных консультаций. В перспективе – развитие портала как информационной платформы краеведческого сообщества путем создания научного краеведческого электронного издания, страница «Алтайское краеведение» может быть использована для привлечения авторов, так как среди подписчиков есть ученые, исследователи, журналисты, студенты.

Работа библиотеки по развитию краеведения Алтайского края в виртуальной среде, обеспечению интеграции информационных ресурсов Алтайского края с глобальным информационным пространством России и мира является важным условием для повышения престижа библиотеки и формирования ее имиджа как современного информационного, социокультурного центра.

С автором можно связаться по электронной почте:
kraevedaltay@yandex.ru

НОВОСИБИРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОРТАЛ

Золотова Г. В.,

заведующая сектором информационно-библиографического отдела
Новосибирской государственной областной научной библиотеки, г. Новосибирск

Библиотеки как часть культурного достояния страны всегда, в разные исторические эпохи были источником духовности, центрами распространения национальной и мировой культуры, школой патриотизма.

Деятельность современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, уже немыслима без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им информации. Информационные технологии позволяют осуществлять доступ к краеведческой информации большего числа абонентов, использовать информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством.

Продуктом влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек стало создание электронных краеведческих информационных ресурсов библиотек, а за последние несколько лет в этой области произошел значительный сдвиг. Все чаще в работе библиотек стали использоваться термин «информационное пространство» – совокупность технических и программных средств хранения, обработки и передачи информации. Это прежде всего отражается в видовом разнообразии и усложнении электронных краеведческих информационных ресурсов. К примеру, если изначально электронными были только краеведческие каталоги и издания, то на современном этапе библиотеками создаются многочисленные краеведческие электронные базы данных, сложные по структуре, включающие большой объем информации с возможностью поиска по различным основаниям. Таким образом, происходит постоянное расширение видового разнообразия электронных краеведческих ресурсов, появление все новых и более совершенных информационных продуктов библиотек.

На сегодняшний день одним из таких продуктов является «Новосибирский краеведческий портал».

Сохраняя историческую память, воспитывая у молодого поколения чувство Родины, духовно-нравственное сплочение и единение людей, мы создаем образ Новосибирской области в культурном пространстве России, где сохраняют традиции, исторические и культурные ценности, а также уважительно относятся к самобытной культуре сельской глубинки.

«Новосибирский краеведческий портал» – это совместный проект Новосибирской государственной областной научной библиотеки, центральной городской библиотеки им. К. Маркса и Музея города Новосибирска, поддержанный грантом министерства культуры Новосибирской области. К реализации проекта участники приступили в 2012 г.

Портал способствует объединению усилий различных организаций и частных лиц, занимающихся краеведческой работой. Создание единого электронного культурно-образовательного ресурса по краеведению с перспективой включения в дальнейшем электронных документов учреждений культуры, образования, архивов, научных институтов города и области:

- позволит сохранить уникальные исторические документы;
- расширит возможности библиотек и музеев области;
- повысит качество информационного обслуживания и оперативность предоставления краеведческой информации;
- способствует интеграции региональных цифровых ресурсов в мировое электронное пространство.

Ресурс предоставляет возможность объединять видовое разнообразие электронных документов, например: полные тексты, фотографии, фильмы в различных форматах и иные

документы, что позволяет пользователю получить более глубокие познания по интересующей его теме.

В структуру портала входят следующие разделы:

- ЛЕНТА значимых событий текущего года;
- НОВОСТИ;
- ПРОШЛОЕ;
- НАСТОЯЩЕЕ;
- ВОСПОМИНАНИЯ наших земляков о событиях, связанных с историей города и области;
- ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗЕМЛЯКИ, который представлен несколькими рубриками, – Общество. Управление; Экономика; Наука. Образование; Медицина. Спорт; Герои Отечества;
- ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ – раздел состоит из четырех подразделов: Природные; Архитектурные; Культурные; Памятные места;
- ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. Дом для ума. В настоящее время в ней семь коллекций. Почему материал разбросан по коллекциям? Каждая коллекция имеет определенную тему, в ней будет собран разноплановый материал: полнотекстовый материал, видео, виртуальные выставки и экскурсии;
- ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ – календарь значимых событий за несколько лет;
- ЭТО ИНТЕРЕСНО – включает мифы, легенды, занимательные истории о городе и области. С небольшой периодичностью тексты обновляются;
- НАПИШИТЕ НАМ – здесь пользователи могут оставить свои отклики и пожелания, внести свой вклад в развитие портала через систему «Обратной связи», предоставив имеющиеся у них личные материалы, так как мы заинтересованы в расширении состава участников проекта, привлечении библиотек, музеев, архивов и частных лиц.

Необходимо отметить, что материалы всех разделов (за исключением раздела ВОСПОМИНАНИЯ) разделены на два блока: НОВОСИБИРСК и НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Проект закончен, но работа продолжается по некоторым направлениям:

- систематическое пополнение электронной библиотеки новыми электронными копиями краеведческих изданий из фондов библиотек и музеев Новосибирска и Новосибирской области;
- увеличение числа участников проекта, привлечение к наполнению и совершенствованию электронного краеведческого портала библиотек, музеев, архивов города и области;
- формирование современной среды для работы пользователя (личный кабинет, краеведческая справочная служба), что позволит в дальнейшем сделать жителей города и области активными участниками работы портала.

Ведется работа по раскрытию разнообразных краеведческих материалов, разбросанных по разным учреждениям, организациям, семейным архивам.

На сегодняшний день партнерами нашего проекта являются как частные лица, так и организации.

При работе над порталом мы столкнулись и с трудностями, которые решаются совместно с модераторами. Например, не все поисковые системы полностью открывают полнотекстовые документы, либо загрузка происходит медленно, что совершенно не устраивает пользователя, наслаивание текстового материала разных разделов. При планировании проекта не удастся предусмотреть все тонкости и нюансы. Поэтому все накладочки устраняются по мере их выявления.

Ознакомиться с содержимым «Новосибирского краеведческого портала» можно на сайте <http://kraeved.ngonb.ru/>.

С автором можно связаться по электронной почте:
g.zolotova@ngonb.ru

«ДОНСКОЙ ВРЕМЕННИК»: ОТ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА – К КРАЕВЕДЧЕСКОМУ ПОРТАЛУ

Мартиросова М. Б.,
заведующая отделом краеведения
Донской государственной публичной библиотеки, г. Ростов-на-Дону

Краеведческий альманах «Донской временник» (до 2011 г. – журнал) существует уже более 20 лет. В 2010 г. он стал победителем российского конкурса краеведческих периодических изданий. Благодаря финансовой поддержке фонда имени Д. С. Лихачева мы смогли создать сайт (www.donvrem.dspl.ru), на котором разместили оцифрованный архив номеров с 1993 г.

Альманах «Донской временник», конечно, очень значимый, но не единственный краеведческий ресурс, создаваемый Донской государственной публичной библиотекой. Поэтому было решено развивать сайт как краеведческий портал – единую точку доступа ко всем краеведческим ресурсам библиотеки.

Эту идею мы начали реализовывать буквально два месяца назад. На главной странице в обращении к читателю перечислены все крупные ресурсы, доступные через сайт:

- краеведческий альманах «Донской временник»;
- коллекция справочных материалов «Архив краеведа»;
- календарь знаменательных и памятных дат Ростовской области;
- Донская электронная библиотека;
- виртуальная справка «Спроси краеведа»;
- краеведческий каталог Ростовской области.

Главное меню слева: здесь расположены разделы и подразделы, ведущие к контенту на самом сайте. Меню справа: собраны ссылки на другие краеведческие ресурсы библиотеки.

В первый раздел «Донской временник (альманах)» мы поместили оцифрованный архив статей за 21 год. Найти конкретные статьи можно по теме, по году издания и по автору.

Второй раздел «Архив краеведа» представляет собой коллекцию справочных и библиографических материалов из краеведческого фонда ДГПБ. Способ группировки здесь предметно-аналитический. Выделены персоналии, населенные пункты, организации, периодические издания, библиография. В отличие от электронных библиотек в этом разделе на первом плане не книга в целом, а значимая для краеведения часть книги, представленная аннотированными списками или указателями.

«Архив краеведа» создан для пользователя, который ищет в Сети конкретные исторические сведения: имя человека, наименование хутора, название газеты, журнала или учреждения. Поэтому материал представлен как простейшая база данных. Например, в подразделе «Персоналии» помещен наш библиографический указатель 2008 г. «Герои Труда Дона». Собственно, от книги здесь осталось лишь обращение составителей и предисловие. Далее перед нами – список персон, который можно выстроить по алфавиту фамилий, году или месту получения звания. Остальные материалы подраздела «Персоналии» – это аннотированные списки: донских казаков – участников «Степного похода», крупных землевладельцев Донской области, жителей города Ростова-на-Дону на 1913 г. и др.

Очень важным аспектом сайта являются перекрестные ссылки между краеведческими ресурсами библиотеки. Например, в подразделе «Населенные пункты» представлен географический указатель к книге А. Кириллова «Донская епархия в ее настоящем положении» (Новочеркасск, 1896). В книге даны описания храмов Области войска Донского по благочиниям. Указатель же дает возможность найти храмы по названию конкретного населенного пункта. Есть ссылка на полный текст книги, с которым можно ознакомиться на сайте «Донской электронной библиотеки» (www.dspl.ru/eLib).

Внутренние ссылки не менее важны. Например, между статьями альманаха «Донской временник» и материалами раздела «Архив краеведа». В списке населенных пунктов Области войска Донского на страничке слободы Анастасиевки есть ссылки «см. также», ведущие к подробным статьям по истории этого населенного пункта.

Примером коллекции внешних ссылок служит путеводитель «История населенных пунктов Ростовской области на сайтах муниципальных библиотек».

Работа по созданию летописей населенных пунктов библиотеками области ведется очень не равномерно. В каких-то районах проводятся конкурсы летописей, а где-то нет даже исторических справок по сельским населенным пунктам. По нашим сведениям, библиотеки ведут целенаправленную работу по 546-ти населенным пунктам области из 2 276-ти. При этом только 7 библиотек разместили на своих сайтах исторические материалы о 44 населенных пунктах. Путеводитель отражает исследовательскую работу библиотек и, возможно, будет ей способствовать.

Другие подразделы «Архива краеведа» пока только начинают наполняться. В подразделе «Организации» опубликованы «Сведения о краеведческих организациях на Северном Кавказе на 1927 год». В подразделе «Периодические издания» начата публикация материалов из библиографического указателя «Периодическая печать дореволюционного Дона». А в подразделе «Библиография» начата публикация текущих библиографических указателей «Литература о Ростовской области».

Третий раздел сайта – «Памятные даты». В отделе краеведения ведется фактографическая база данных «Памятные даты Ростовской области», которая пополняется и видоизменяется ежедневно. Информация из различных источников о местных событиях и лицах нередко противоречива. Каждые пять лет юбилейные даты в базе данных выверяются и редактируются в соответствии с сегодняшним знанием о них, планомерно выявляются и заполняются информационные лакуны.

В подразделе «Памятные даты по годам» мы предлагаем ознакомиться с юбилейными датами на текущий год. Они представлены в форме списка со ссылками на фактографические справки. Справка включает в себя описание юбилейной даты с кратким библиографическим списком. На сайте доступен архив дат с 2013 г.

Как говорилось выше, меню справа отправляет посетителя на краеведческие ресурсы, расположенные на представительском сайте ДГПБ, – краеведческий каталог в OPAC-Global, виртуальная справка и Донская электронная библиотека.

Виртуальная справка «Спроси краеведа» работает с 2010 г. За это время через сайт было задано более 1 300 вопросов. Никаких специфических особенностей наша справка по сравнению с аналогичными службами других библиотек не имеет. Как и у всех, наиболее сложными являются комплексные справки, включающие и фактографическую, и библиографическую, и адресную информацию, а также справки, на которые невозможно ответить, опираясь только на фонд и СБА. В этом случае библиографам на помощь приходят краеведы, архитекторы, историки, архивисты, библиотекари области.

Результаты справочной работы с удаленными пользователями отличает наглядность. Вопросы и ответы, переписка по электронной почте дают достаточно материала для подробного анализа, на основе которого выявляется круг актуальных для наших пользователей тем и проблем.

Немаловажным аспектом виртуального обслуживания является общение с заинтересованными пользователями. Оно нередко переходит на новый уровень и превращается во взаимовыгодный обмен информацией. Работа с виртуальной справкой, безусловно, повышает квалификацию библиографов и является стимулом к совершенствованию создаваемых ресурсов. Надо признать, что ответить в полной мере на все вопросы наших пользователей не получается, тем не менее настроение и задающих вопросы, и отвечающих позитивное. Внимательное отношение, готовность сделать все от нас зависящее люди замечают и очень ценят.

Еще одна ссылка к ресурсам, размещенным на представительском сайте ДГПБ, – «Донская электронная библиотека». Количество размещенных в электронной библиотеке документов на 1 октября составило уже 4 939 наименований в 57 коллекциях.

С точки зрения статистики, результатом нововведений на сайте «Донской временник» должно было стать повышение количества просмотров страниц. Первые итоговые цифры подтверждают наши предположения:

Показатели	1.09-10.10.2012	1.09-10.10.2013	%
Посетители	17 035	17 461	2,5
Просмотры	32 223	37 281	16

С декабря 2012 г. в число краеведческих ресурсов Донской публичной библиотеки можно смело включать блог в Живом Журнале (donvrem.livejournal.com). Этот проект не состоялся бы без вдохновляющих примеров замечательной работы библиотечных блогов наших коллег из разных уголков страны.

Блог был задуман прежде всего как площадка для рекламы материалов нашего сайта. Однако реальная работа в Живом Журнале потребовала скорректировать наши планы. Блог живет по своим законам, и, следуя им, мы значительно расширили первоначальный замысел. Помимо представления новых статей, опубликованных на сайте «Донской временник», здесь есть и другие материалы: авторские краеведческие очерки, перепечатка интересных фрагментов из дореволюционных книг, цитаты или воспоминания о крае, рассказы и фотоотчеты о прошедших в библиотеке краеведческих мероприятиях, отзывы сотрудников отдела на события из жизни города, материалы, присланные нашими друзьями из районов области.

Простота технологии публикации текстов, фотографий, видеозаписей на готовой блог-платформе дает возможность делать это оперативно и самостоятельно.

Большинство библиотечных блогов ведутся на гугловской блог-платформе [blogspot](http://blogspot.com). Но мы выбрали Живой Журнал потому, что там есть система «друзей» и активное комментирование. За 10 месяцев работы в ЖЖ мы получили около 700 комментариев к нашим постам. [blogspot](http://blogspot.com) же отличает низкая социальная связность пользователей. Однако эта блог-платформа дает больше возможностей в администрировании: изменение внешнего вида, вставка разнообразных гаджетов, отсутствие рекламы и др. положительные моменты. Эта платформа подходит даже для создания полноценного сайта, а не просто дневника.

Каждая социальная сеть имеет свои особенности: разное количество пользователей, возраст, социальное положение, уровень образования, форма подачи материала, индексирование поисковыми системами. Также, в отличие от блогов, в социальных сетях люди, как правило, зарегистрированы под собственными именами.

Через два месяца после создания блога мы решили начать осваивать пространство социальных сетей и организовали группу ВКонтакте «Донской край: история, природа, культура» (vk.com/don_kray). Основным инструментом общения между пользователями ВКонтакте является так называемая стена, по сути, являющаяся микроблогом. Большое значение имеет сопровождение текстовой информации иллюстрациями (изображение, видео-, аудиофрагменты). Кроме текущих записей в микроблоге в группе есть место для постоянного хранения данных – фотоальбомы, видеоальбомы, аудиозаписи, документы. В блоке «Обсуждения» мы отвечаем на вопросы посетителей группы. По сути, это еще один вариант виртуальной справки. Подключив раздел «Материалы», на главной странице сообщества можно создавать бесконечное количество веб-страниц, используя вики-разметку.

Принимая во внимание цель, с которой началась наша работа в социальных сетях, а именно увеличение доли посещений «Донского временника» со сторонних сайтов, то результаты можно назвать вполне удовлетворительными. Количество посещений увеличилось на 12,5%.

Источники трафика	1.09-10.10.2012	1.09-10.10.2013
Поисковые системы	79.84%	67.34%
Прямой трафик	13.53%	13.56%
Сайты-источники	6.63%	19.10%

С автором можно связаться по электронной почте:
donkray@yandex.ru

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ НА САЙТАХ БИБЛИОТЕК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Потупчик М. Н.,

заместитель директора по автоматизации

Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Среди основных направлений деятельности библиотек выделяется краеведческое как один из факторов изучения культурно-исторического наследия, современного социально-экономического развития, перспектив совершенствования культурной среды. Работа современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, уже немыслима без использования новых информационных технологий, которые значительно расширяют традиционные формы и методы работы, способы привлечения читателей, делают возможным исключительно быстрый доступ к разнообразным информационным ресурсам независимо от мест их хранения.

Создание виртуальных представительств в сети Интернет (веб-сайтов, страниц, групп в социальных сетях) необходимо рассматривать как стратегическое направление развития деятельности библиотек. Веб-сайт может совмещать в себе информационные, поисковые, образовательные, рекламные, навигаторские функции и являться значительным интегрированным ресурсом, в том числе краеведческим.

За последнее время процесс внедрения информационных технологий в практику работы библиотек Алтайского края принял более значительный характер: на 40 увеличилось число библиотек, подключенных к сети Интернет. Всего подключено к Интернету 142 библиотеки, в том числе 139 – муниципальных. Три краевые библиотеки и библиотеки 20-ти муниципальных образований края из 70-ти имеют свои представительства в интернет-пространстве: 14 – собственные сайты, 6 – отдельные интернет-страницы (например, на официальных сайтах администраций муниципальных образований) или группы в социальных сетях.

В 2012 г. отделом автоматизации Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова было проведено исследование «Состояние веб-представительств библиотек Алтайского края». Цель – выявление современного состояния информационной структуры веб-представительств библиотек Алтайского края, а также построение типовой структуры контента официального сайта краевой библиотеки, муниципальной городской библиотеки, муниципальной межпоселенческой библиотеки, сельской библиотеки.

Условно вся содержательная часть сайта группируется в следующих блоках: информационном, культурном, образовательном, краеведческом, организационном. Краеведческий является одним из важнейших блоков представления информации на сайте. Информация краеведческого характера различной степени полноты, формы и содержания имеется на страницах почти всех исследуемых веб-представительств (исключение – Мамонтовская и Тогульская библиотеки).

Можно выделить следующие группы краеведческих электронных ресурсов:

- фактографические материалы;
- электронная библиографическая информация;
- краеведческие базы данных;
- полнотекстовые ресурсы;
- мультимедийные ресурсы;
- ссылки на региональные ресурсы Интернет;
- информация, характеризующая краеведческую деятельность (краеведческий фонд, справочно-поисковый аппарат, издания, мероприятия);
- краеведческие web-проекты (тематические специализированные ресурсы).

Одна из наиболее представленных – фактографическая информация. Она содержится на более чем 70% сайтов библиотек. Особенностью краеведческих фактографических ресурсов в электронной среде является их разнообразие: информация о населенных пунктах, регионе в целом, местных деятелях, памятных местах, улицах, история библиотек. Чаще

всего такая информация представлена в рубриках «О библиотеке – История», «Наш город...», «Наш район», «Мое село», «О районе». Рубрика «Страница краеведа – Мое село» сайта Алтайской межпоселенческой библиотеки знакомит с памятниками культуры с. Алтайское, с историй улиц, а также представляет хронику развития села со дня его основания (1808). Интересные факты о районе представлены Заринской районной библиотекой в группе социальной сети «ВКонтакте». Рубрика «Наш город Белокуриха» (сайт ЦГБ г. Белокуриха) сообщает основные сведения о городе (история, местоположение, климат). «Знай наших!», «Герои Советского Союза» – эти рубрики сайта Солонешенской районной библиотеки рассказывают об известных и уважаемых людях района. С более чем 100-летней историей библиотеки знакомит сайт Усть-Пристанской районной библиотеки, где также имеется краткая хроника событий начиная с 1910 г., с 110-летней историей – раздел «История библиотеки» сайта ЦГБ им. В. М. Шукшина. Календари знаменательных дат, отражающие памятные даты районов, представлены на сайтах 2-х муниципальных библиотек: «Знаменательные даты Бийского района», «Памятные даты района на 2014 г.» (Троицкий район).

На главной странице сайта библиотечной информационной системы г. Рубцовска имеется баннер виртуальной справочной службы «Спроси об Алтае», организованной в августе 2008 г. с целью эффективного доступа к информации об Алтайском крае.

Существующие библиографические краеведческие электронные ресурсы еще не стали упорядоченным, цельным явлением. Подобная информация имеется на сайтах 5-ти муниципальных библиотек. На сайте Алтайской ЦРБ – аннотированный список литературы по краеведению в разделе «Книжные новинки», списки литературы о библиотеке (Усть-Пристанский, Троицкий районы), пристатейные списки литературы в разделах «Наш район – Герои Советского Союза», «Наш район – Достопримечательности» (Солонешенская библиотека). Особое место занимают библиографические указатели из серии «Ими гордится город», размещенные на сайте ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска: «Почетные граждане г. Бийска», «Бийчане – Герои Советского Союза», «Бийчане – Герои Социалистического Труда», «Бийчане – Герои Российской Федерации». Для удобства поиска сведений и ориентации в информационном массиве все издания снабжены гипертекстовым алфавитным меню.

В настоящее время в библиотеках края ведутся 78 баз данных (БД) краеведческой направленности («Земля Смоленская», «Троицкий район», «Летопись г. Змеиногорска» и др.), в том числе 34 – в библиотеках, имеющих сайты в сети Интернет. К сожалению, для пользователей Интернет доступ к краеведческим базам данных организован лишь на сайтах 2-х библиотек: АКУНБ им. В. Я. Шишкова (сводная БД «Алтайский край») и ЦГБ им. В. М. Шукшина г. Бийска («БД краеведческих статей», «Консультант+Бийск»). БД «Консультант+Бийск» включает описания постановлений, решений, распоряжений местных органов власти, опубликованных в основном в газете Бийский рабочий. Поиск информации в БД осуществляется через интерфейс специального модуля «WEB-ИРБИС». Главная проблема – отсутствие у библиотек программно-технической возможности представления баз данных на сайтах.

Одной из главных и наиболее ценных составляющих всего совокупного потенциала Интернета являются полнотекстовые ресурсы, в том числе электронные библиотеки. Электронная библиотека доступна на сайте Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова. Она ориентирована на широкую аудиторию пользователей и призвана способствовать распространению знаний об истории, культуре, литературе, географии, образовании городов и районов Алтайского края, а также других регионов Сибири. Возможен доступ к электронным документам как через поиск в базе данных «Электронная библиотека», так и через тематические коллекции (например, «Исследователи и путешественники Алтайского края», «История садоводства Сибири» и др.). Издания местных авторов доступны на сайтах 3-х библиотек. На сайте Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской (АКДБ) в разделе «Краеведение – Писатели Алтайского края – детям» имеется подборка стихов о профессиях (например, Т. Ашмарина «Будущий строитель», А. Власов «Признание дирижера», В. Коржов «У станка» и др.). На страницах сайта ЦГБ г. Белокурихи в разделе «Белокуриха литературная – Творчество ЛТО «Светогор» размещены полные тексты произведе-

дений авторов – участников литературно-творческого объединения г. Белокурихи: В. Иванова, Л. Тырышкиной, Т. Тимошенко и др. Алтайская районная библиотека в рубрике «Страница краеведа» – «Алтайский район в произведениях» предлагает подборку отрывков из очерков исследователей, произведений известных писателей, работ самодеятельных писателей и поэтов об Алтайском районе. Информация сгруппирована по следующим разделам: «Проза», «Поэзия», «Исследователи о районе (XIX – XX вв.)», «Фольклор». Архив районной газеты «Авангард» представлен на сайте Усть-Пристанской районной библиотеки (раздел «О библиотеке» – Публикации о библиотеке»). Имеется гипертекстовое меню по годам публикации материала.

Возможность использования мультимедийных технологий позволяет представить информацию в более выразительных формах. Это может быть слайд-шоу сканированных обложек печатных изданий и фотографий природы, фильмы о крае, аудиозаписи. Почти на 50% исследуемых сайтов размещены мультимедийные краеведческие ресурсы в интернет-среде. Представляет интерес для пользователей информация на сайтах краевых библиотек. В разделе «Краеведение» АКДБ наглядно представлены книги алтайских писателей, поступившие в октябре 2011 г. Кроме библиографического описания, аннотации имеются изображения обложек. В разделе «Краеведение – Интересное о крае» размещены фотоальбомы «Горный Алтай в фотографиях Людмилы Санкиной», «Осенний Салаир в фотографиях Галины Барановой», «Зимние фотографии Галины Барановой».

На сайте Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих (АКСБ) в разделе «Аудиопрезентации» имеется звуковая информация, рассчитанная на пользователей особой категории – слабовидящих. Материал сгруппирован по четырем подразделам: «Звуковые журналы», «Аудиоэкскурсия», «Авторские проекты», «Интервью». «Звуковые журналы» – это электронные выпуски аудиожурнала «Свет» (№ 1, 2009 г., № 1, 2012 г.), рассказывающие о деятельности библиотеки, ее мероприятиях. В разделе «Аудиоэкскурсия» – «Добро пожаловать в библиотеку» (22 мин.), «Незримая дорога к Храму» – об истории Барнаула, истории православия на Алтае, о храмах города. «Авторские проекты» – отрывок из книги В. Свинцова «Жизнь собачья и кошачья», авторский проект Г. Колесниковой «Белый снег». Аудиофайлы можно скачать любому пользователю сайта. Видеофильм «Из истории библиотеки» – в разделе «Видеогалерея» на сайте ЦГБ им. В. М. Шукшина. Виртуальная выставка в разделе «Выставки» – «Мой любимый Павловск». Веб-альбомы фотографий размещены на 6-ти сайтах. Примеры фотоальбомов: «Горный Алтай в фотографиях Людмилы Санкиной» (АКДБ), «Природа Солонешенского района», «Страницы истории» (Хабарская библиотека).

Для размещения мультимедийных ресурсов в сети Интернет библиотеки активно пользуются web-сервисами: «Веб-альбомы Picasa» (позволяет бесплатно разместить в Интернете фотографии), Calameo и DocMe (сервисы для мгновенного создания, хранения и обмена интерактивных публикаций в Интернете), YouTube (сервис, предоставляющий услуги видеохостинга).

Обширный список ссылок на полезную краеведческую информацию в Интернете представлен на сайте АКДБ («Краеведение – Интересное о крае»). Интернет-ссылки сгруппированы по различным тематическим категориям, например, «История и имена», «По Чуйскому тракту», «Край тысячи озер», «Горная Колывань», «Как добраться» и др. Веб-представительства Алтайской, Ельцовской, Троицкой библиотек также имеют списки интернет-ресурсов краеведческого характера. Интернет-ресурсы на сайте Троицкой библиотеки сгруппированы по категориям: Власть, СМИ, Здоровье, Строительство, Услуги, Образование. К сожалению, ресурсы не аннотированы, пользователю трудно судить об информационном наполнении сайтов, представленных в списках.

В составе краеведческого блока на сайтах библиотек края также размещена информация, характеризующая краеведческую деятельность: описание краеведческого фонда, справочно-поискового аппарата, списки изданий, перечень мероприятий. Около 30% сайтов библиотек информируют о краеведческой работе (хотя занимаются данным направлением, как правило, все библиотеки). Подробные сведения о наличии каталогов, картотек,

краеведческих баз данных в разделе «Фонды и ресурсы» имеются на сайте Алтайской межпоселенческой библиотеки (название, виды отражаемой информации, местоположение). Сайты Павловской и Солонешенской библиотек также содержат информацию о фонде, базах данных краеведческого характера (соответственно рубрики «Ресурсы» и «Информационные ресурсы библиотеки»). Итоги деятельности по отдельным направлениям опубликованы на веб-представительствах Бурлинской, Солонешенской библиотек (итоги конкурса творческих работ по краеведению, итоги лаборатории для библиотекарей района «Родной свой край – люби и знай», а также информация о мероприятиях библиотек Солонешенского района, посвященных 75-летию Алтайского края). Информация о краеведческих материалах, созданных библиотеками, – в разделе «Коллегам – Наши издания» (АКДБ), «Печатная продукция – Краеведение» (Павловская библиотека).

Среди электронных ресурсов, представленных в интернет-среде, выделяются краеведческие проекты (тематические специализированные ресурсы).

Краеведческий портал АКУНБ «ЭРА: Электронные Ресурсы Алтая» заявлен как информационная платформа для краеведческого сообщества, носит комплексный характер (<http://www.altlib.ru>). Работа ведется в разделах: «Алтайский край», «Ресурсы», «Библиотечное краеведение». На главной странице электронного ресурса выделены тематические блоки: «День в истории», «Новости», «Новая книга», «Это интересно».

Сайт «Леонид Мерзликин» ЦГБ г. Новоалтайска полностью посвящен известному алтайскому поэту (<http://www.merzlikin.info>). Он содержит новостной раздел, обширный фактографический материал в разделе «О Мерзликине» (биография, творчество, Мерзликинские чтения, воспоминания), коллекцию мультимедийных материалов в специальном разделе «Аудио и видео», фотогалерею.

Основная задача электронного ресурса «Литературная карта Алтайского края» – популяризация произведений современных алтайских писателей и наследия русских писателей, связанных творческой судьбой с Алтаем (<http://akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>). Эта задача и определила информационное наполнение сайта, ориентированного на освещение творчества 119 авторов (раздел «Персоналии»), панораму литературной жизни (раздел «Литературные чтения», «Литературные премии»), знакомство с отдельными произведениями (раздел «Читальный зал»). Ресурс поддерживается в актуальном состоянии.

Многочисленные электронные краеведческие ресурсы библиотечной информационной системы г. Рубцовска в 2012 г. объединил проект «Рубцовск-120. Вся гамма жизни» (<http://www.120.biblirub.ru>). Структура сайта: «Визитная карточка», «По улицам города», «Люди нашего города», «Культура Рубцовска», «Электронная библиотека», «Календарь», «Город-побратим», «Викторина о Рубцовске». В этих основных разделах опубликована информация о городе (географическое положение, территория, исторические сведения, природные ресурсы и т. д.), об известных людях, чьи судьбы связаны с жизнью города, памятных событиях.

Алтайская межпоселенческая библиотека опубликовала персональный сайт, посвященный писателю Евгению Гущину (http://altlib.ru/Web_proekt_E_Gychin.html). Основной целью проекта является популяризация литературного наследия Евгения Гущина. Заявлены разделы: «Жизнедеятельность», «Вехи творчества», «Музей памяти», «Летопись Гущинских чтений». К сожалению, в настоящее время имеется информация только о проводимых чтениях в Алтайском районе начиная с 2006 г.

Итак, в процессе исследования ресурсов, представленных на сайтах библиотек Алтайского края, были выявлены различные подходы к формированию краеведческого информационного блока. Информационным ядром является фактографическая информация о своем регионе. Другая информация присутствует на сайтах выборочно. Комплексным, всецело охватывающим все стороны краеведческой деятельности можно назвать краеведческий портал АКУНБ «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая». Самой проблематичной является задача обеспечения доступа пользователей к краеведческим базам данных и полнотекстовым электронным ресурсам. Решение видится в создании портала «Библиотеки Алтайского края» – своеобразной единой площадки для размещения баз данных и коллекций полнотекстовых

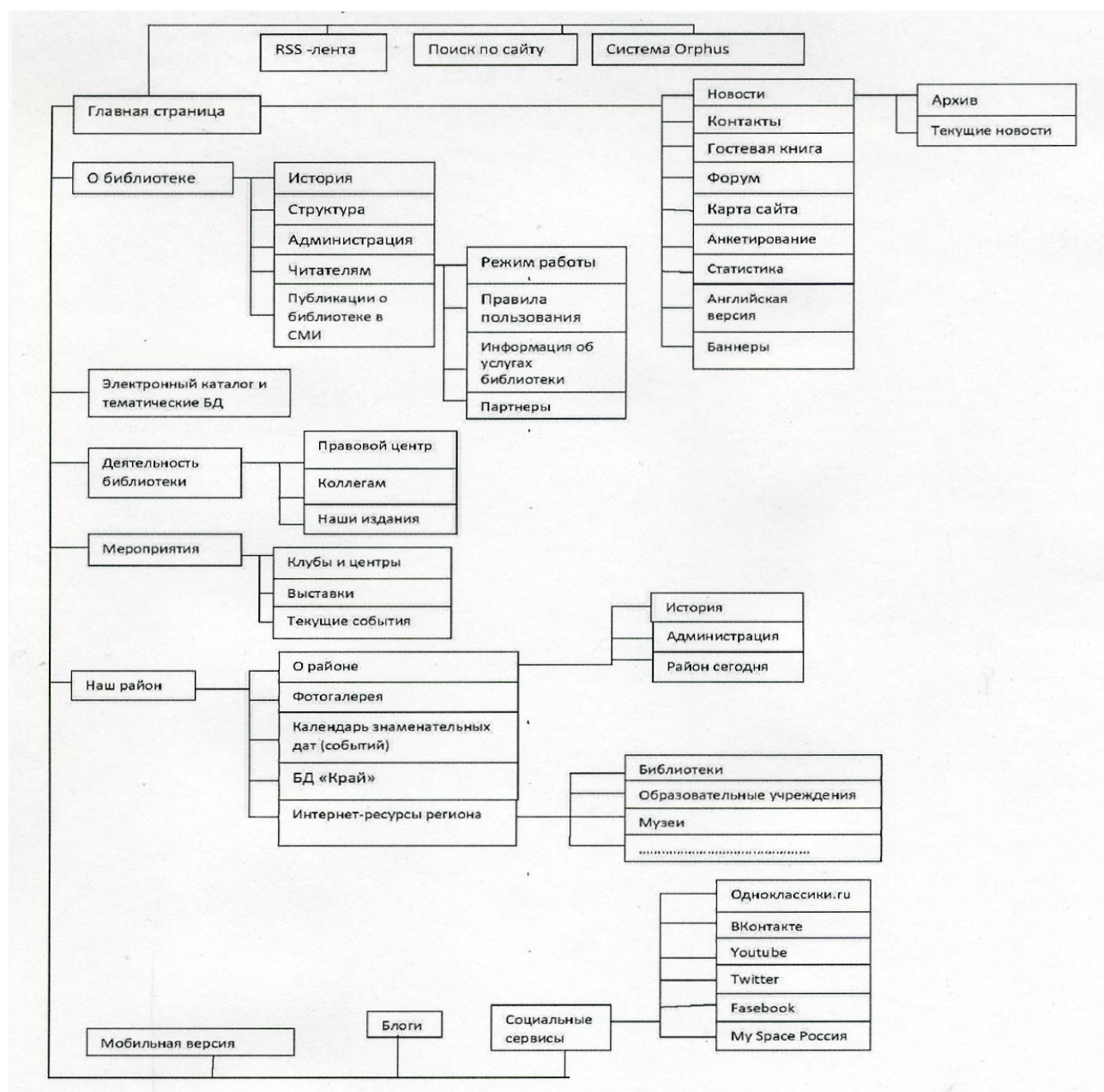
документов. Обязательным условием востребованности размещенных на сайтах ресурсов является стабильность информационного наполнения и оперативность обновления данных.

По результатам исследования были разработаны модели структуры контента «домашней» страницы сайта (региональной, муниципальной городской, районной и сельской библиотеки) (Приложение 1).

Предложенные модели информационной структуры сайта позволяют упорядочить информацию на сайте, а также определить состояние и перспективы развития информационно-библиотечных ресурсов в веб-среде. Данные модели предлагают возможные комбинации основных элементов информационной структуры, создания внутренних гипертекстовых ссылок. Практическое внедрение типовых моделей контента сайта библиотеками Алтайского края позволит комплексно раскрыть и активно продвигать ресурсы, услуги и сервисы библиотеки с помощью интернет-технологий.

Приложение 1

Структура контента «домашней» страницы официального сайта
муниципальной районной библиотеки



С автором можно связаться по электронной почте:
p-mn@mail.ru

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ НА САЙТЕ МБУК ЦБС г. СУРГУТА

Сигаева Т. И.,

заведующая информационно-библиографическим отделом
центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, г. Сургут,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область

Прежде чем представить краеведческие информационные ресурсы на сайте МБУК ЦБС Сургута, нельзя не сказать несколько слов об истории города. Он был основан в 1594 г. по указу царя Федора Иоанновича. В XVII–XVIII веках был одним из центров русской колонизации Западной Сибири, с 1782 г. являлся городом Тобольского наместничества. В XIX в. Сургут стал местом политической ссылки. В 1904 г. население города составляло 1 244 человека. В 1923 г. в связи с малочисленностью населения он был превращен в поселок. Своим вторым рождением в статусе города (1965 г.) Сургут обязан открытию в Среднем Приобье крупных нефтегазовых месторождений. С этого периода началась новейшая история Сургута: он стал перерастать в крупный промышленный центр.

В настоящее время Сургут является одним из развитых городов Западной Сибири. Получили мощное развитие нефтяная и газовая промышленность, энергетика, строительство, транспорт, культура. Среди учреждений культуры города (дворцы культуры, музеи, филармония, музыкальные школы) особое место занимает сеть городских библиотек. В нее входят библиотеки средних, среднеспециальных, высших учебных заведений, муниципальные, казенные учреждения. Централизованная библиотечная система состоит из 12 библиотек – центральная городская им. А. С. Пушкина, центральная детская и 10 городских. Библиотеки располагают современными средствами для работы с читателями не только в своих стенах, но и в электронной среде. Для продвижения краеведческих информационных ресурсов используется сайт централизованной библиотечной системы. На сайте все материалы по краеведению размещены в разделе «Сургут.ru», который состоит из следующих подразделов:

«О городе». Дана краткая историческая справка о городе. Имеются ссылки на сайты организаций и учреждений, упоминающихся в тексте.

«Имя на карте города». История улиц, носящих имя известных людей, имеющих заслуги перед городом, внесших вклад в его развитие. История наших улиц – история Сургута. Улицы – это лицо любого города. Они – живые хранители памяти о тех, кто носил эти имена. Мира и Ленина, Энгельса и Карла Маркса – улицы с такими названиями есть не только в Сургуте, но, наверное, в десятках, если не сотнях городов России. А вот улиц Захарова, Показаньева, Щепеткина больше нигде не найти.

«Календарь знаменательных и памятных дат». Своеобразный хронограф, цель которого – акцентировать внимание жителей города на интересных событиях и наиболее значимых датах, напомнить о выдающихся людях, чьи имена и судьбы связаны с Сургутом. Размещение календаря на сайте позволяет осуществлять поиск по годам, месяцам, внутри – по датам. Календарь в электронном виде размещен с 2011 по 2014 гг.

«Полнотекстовые документы по истории Сургута». Содержит 3 раздела: «Коллекция Югры», «Сургутская трибуна», «История и современность». Удаленный доступ к полнотекстовым документам поможет исследователям, историкам, студентам, краеведам в получении информации по истории, будь то статистические данные, газеты прошлых лет или стихи о Сургуте. Первой коллекцией полнотекстовых документов стало уникальное собрание документов по истории Сургута и Тобольской губернии «Коллекция Югры». В разделе «Сургутская трибуна» представлен архив старейшей городской газеты (прежнее название – «К победе коммунизма») с 1970 по 1992 гг. По мере оцифровки будут добавляться газеты следующих лет. Раздел «История и современность» представлен материалами по истории, этнографии, демографии, экономике, культуре Сургута.

«Указатель «Сургут: история и современность. 2006–2010 гг. Выпуск 4.». Универсальный

указатель является продолжающимся изданием. С 1999 г. подготовлено 4 выпуска. Содержит информацию о книгах, статьях из сборников, научных трудов, журналов, центральных и местных газет, в которых детально прослеживается история города, его развитие на протяжении четырех столетий. Внутри имеются ссылки на сайты учреждений города, новостные сайты, сайты средств массовой информации. Четвертый выпуск указателя имеет только электронный вариант, размещенный на сайте.

«*Поэты и прозаики Сургута*». Местная литературная жизнь активно начала развиваться в период освоения нефтяных месторождений и строительства города. Многие авторы были активными участниками становления нового Сургута. События тех лет отражены в их творчестве. В разделе представлены оцифрованные издания местных поэтов и прозаиков.

«*Историки и краеведы*». Несмотря на то что история Сургута измеряется несколькими столетиями, изучение ее в полной степени началось только со второй половины XX в. Зародилось сургутское краеведение XX в. в среде журналистов. Со временем к ним присоединились учителя, музейные деятели. Раздел знакомит пользователей с биографиями известных сургутских краеведов и историков. Представлены полнотекстовые издания.

«*Краеведческая библиография*». Библиографические пособия краеведческого характера содержат сведения об изданиях, посвященных Сургуту и Сургутскому району, освещающих различные стороны жизни города, района и их жителей за определенные периоды времени.

«*Обрядовые праздники ханты и манси*», «*Природный календарь ханты и манси*». В календаре ханты и манси, или как их раньше называли – обских угров, год состоит из четырех сезонов: лета (лун), осени (сус), зимы (таль) и весны (тови). Природный календарь обских угров отражает тесную связь человека и окружающей природы. Краткая информация о ежегодных праздниках, отмечаемых коренным населением, дополнена библиографическими списками литературы и ссылками на сайты.

«*Учреждения культуры и дополнительного образования Сургута*», «*СМИ об учреждениях культуры и дополнительного образования*». Контактная информация об учреждениях, ссылки на сайты периодических изданий и телекомпаний города.

«*Что читать о Сургуте?*». Библиографический список литературы о городе.

С раздела «Сургут.ру» продублированы ссылки на раздел «*Информационные ресурсы*» в «*Полнотекстовые документы*».

Через сайт имеется доступ к Электронному каталогу ЦБС, который ведется с 1994 г. Количество библиографических записей по краеведению – 3 568.

Статистика обращений к краеведческим ресурсам с января 2010 г. по сентябрь 2013 г.

Всего просмотров – 31 146. Из них:

- Указатель «Сургут: история и современность» (1, 2, 3, 4 выпуски) – 10 031 просмотров;
- Календарь знаменательных и памятных дат – 7 375 просмотров;
- Полнотекстовые документы по истории Сургута – 1 084 просмотров;
- Имя на карте города (с 2012 г.) – 801 просмотр;
- Обращения к Электронному каталогу за данный период – 10 867.
- Современные пользователи все чаще хотят получать полнотекстовую электронную информацию. Размещение краеведческих ресурсов на сайте позволяет любому пользователю Интернета получить свободный и оперативный доступ к нашим ресурсам.

В 2010 г. прошла модернизация сайта. Проработав 3 года в данном формате, получив отзывы от пользователей, коллег из других библиотек, сотрудников ЦБС, мы приняли решение оптимизировать структуру сайта. А в части электронных ресурсов выстроить простую, удобную, мобильную навигацию сайта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Древний город на Оби: история Сургута / Н. Н. Баранов [и др.]. – Екатеринбург : Тезис, 1994. – 336 с.
2. Показаньев, Ф. Я. Город древний, город славный / Ф. Я. Показаньев ; под ред. Л. Цареградской. – Сургут : Сев. дом, 1994. – 159 с.

3. Сургут: история и современность, 1996–2000 гг. : библиогр. указ. Вып. 2 / МУК ЦБС г. Сургут ; [сост.: Т. А. Белей и др. ; науч. ред. С. П. Галактионова; авт. вступ. ст. Н. В. Жукова]. – Сургут : [б. и.], 2005. – 528 с.
4. Сургут: история и современность, 2001–2005 гг. : библиогр. указ. Вып. 3 / МУК ЦБС г. Сургут, [Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Н. А. Тетюцкая, Т. Н. Завалинская ; ред.: Т. А. Белей, Т. И. Сигаева]. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 511, [1] с.

С автором можно связаться по электронной почте:
tatyana.sigaeva.2012@mail.ru

«ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКИЙ ПУНКТ». НОВЫЙ ЭТАП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПАРТНЕРОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Иванцова Н. С.,
заведующая отделом краеведческой библиографии
Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького, г. Владивосток.

В последние годы отмечается возросший интерес граждан к своему прошлому и увеличение в связи с этим количества запросов о родственниках, переселившихся в Приморье. Потомков интересует многое: история селений и топонимика, наличие метрических книг и публикации, возможность получения нужных материалов в режиме удаленного доступа и др.

В связи с этим интересом потомков возникла идея создания информационного навигатора «Переселенческий пункт», который мог бы объединить многие ресурсы, созданные или хранящиеся в различных учреждениях. Новый тематический ресурс расположен на сайте Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького. Подготовлен в рамках празднования 75-летия со дня образования Приморского края совместно с партнерами – ИИАЭ народов Дальнего Востока ДВО РАН и двумя архивами – ГАПК и РГИА ДВ.

Цель проекта – расширение доступа к информационным ресурсам по темам история переселения и родоведение, имеющимся в фондах ПКПБ им. А. М. Горького, архивов и музеев г. Владивостока.

Организационные мероприятия по реализации проекта включали оформление юридической стороны проекта – составление и подписание соглашений об участии в партнерском проекте «Переселенческий пункт», договоров с авторами на безвозмездное дарение, информационных писем в адрес партнеров о подготовке текстовых справок.

Сайт состоит из 16-ти разделов. На первой страничке помещено «Приветственное слово», дающее общее представление о проекте. Если в настоящем переселенческом пункте переселенцы могли приобрести сельхозинвентарь, семена, то в электронном ресурсе «Переселенческий пункт» пользователям предоставляется возможность найти необходимую информацию и определить дальнейший поисковый путь.

Материалы в навигаторе сгруппированы в логическом порядке. К услугам удаленных пользователей представлены разделы:

- О проекте – здесь пользователи смогут получить информацию о том, где расположен «Переселенческий пункт», о партнерах по проекту, правилах работы с ресурсом. Авторы сайта в данном разделе благодарят авторов, предоставивших электронные копии своих книг, авторов текстовых справок и руководителей отделов ПКПБ им. А. М. Горького, участников проекта. Здесь также представлены автор и руководитель проекта и научные консультанты со стороны партнеров – РГИА ДВ, ГАПК, ИИАЭ и ОИАК;
- История переселения. Этапы – обзорная текстовая справка об этапах переселения в Южно-Уссурийский край и на территорию современного Приморья;

- Персоналии – раздел включает текстовые справки об известных, неординарных личностях, таких как П. А. Столыпин и Н. Л. Гондатти, самоотверженно служивших России и много сделавших для укрепления ее позиций на восточной окраине Российской империи. В переселенческом деле Южно-Уссурийского края большую роль сыграли и местные деятели – Ф. Ф. Буссе, Н. С. Веденский, А. В. Суханов. Безусловными знатоками и популяризаторами жизни переселенцев были журналист А. П. Сильницкий и агроном Н. А. Крюков.

Далее идут справочные материалы:

- Обзоры архивных фондов – здесь представлены текстовые справки, составленные РГИА ДВ и ГАПК по свои фондам;
- Метрические книги и их наличие – дают представление о местонахождении метрических книг в архивных учреждениях (в т. ч. в РГИА ДВ) и органах ЗАГС Приморского края с указанием единиц хранения, хронологических рамок, почтовых и электронных адресов;
- От волости до района – будет представлен оцифрованный справочник «Административно-территориальное деление Приморского края. 1856–1980 гг.» и дополнение к нему за 1981–1992 гг. Подготовлены отсылки от алфавитного перечня населенных пунктов к названиям волостей;
- Топонимика – вопросы топонимики входят также в сферу интересов пользователей. В данном разделе можно ознакомиться с полнотекстовыми ресурсами – первым «сухопутным» топонимическим словарем филолога Ольги Львовны Рублевой и электронным ресурсом ПКПБ им. А. М. Горького «Территория: Приморский край», в котором есть сведения по топонимике Приморья.

Следующие разделы навигатора объединяют различные источники и библиографию вопроса:

- Электронный каталог «Приморский край» – дана небольшая справка о хронологии БД, ее объеме, видах библиографических записей, представлен примерный ряд ключевых слов по темам «переселение» и «родоведение» для самостоятельного поиска.
- Библиографический указатель «...Едем мы, друзья, в дальние края...» включает 546 библиографических записей, отражающих литературу с конца XIX в. по 2013 г. включительно. Материал сгруппирован в 9-ти разделах, внутри – по алфавиту авторов и названий книг. Многие записи снабжены аннотациями справочного характера. Ряд записей сопровождается шифром и инвентарным номером для удобства пользования услугой «Электронная доставка документа». Литература в указателе частично снабжена ссылками: на полнотекстовую коллекцию оцифрованных и репринтных изданий из фондов ПКПБ им. А. М. Горького, электронные версии книг современных авторов, полнотекстовые электронные ресурсы на сайтах партнеров по проекту «Переселенческий пункт». Помогут пользователям два вспомогательных указателя: именной – включает авторов книг и статей и упоминаемых в них лиц (персоналия) и географический.
- Книжная полка состоит из трех подразделов: 1) аннотированный список оцифрованных изданий (редкие краеведческие и репринтные книги разных лет издания) и возможность доступа к полным текстам через программу «Вивальди»; 2) полнотекстовые копии книг современных авторов (2000–2012 гг.), посвященных истории своей малой родины; 3) знакомство с новыми поступлениями в фонд ПКПБ им. А. М. Горького через обложку, содержание и аннотацию.
- Проект «Малая родина» РГИА ДВ – изданные сборники документов, посвященные основанию и развитию населенных пунктов Приморья, заселению отдельных территорий Приморского края во второй половине XIX – нач. XX вв. Представлены обложками и содержанием.
- «Записки клуба «Родовед» – 36 уникальных родоведческих выпусков с богатейшей пристатейной библиографией показаны через обложки и содержание.

- Журнал «Приморский хозяин» – представлена полнотекстовая коллекция ежемесячного журнала, посвященного вопросам сельского хозяйства Приморской области (1912–1922 гг.). Доступ осуществляется через программу «Вивальди».

Последние три раздела навигатора можно отнести к разряду занимательной информации, но в совокупности с другими разделами данные материалы придают ресурсу дополнительные черты в широком освещении заявленных тем.

- Фольклор – фольклорные богатства из 76-ти губерний России, Украины и Белоруссии причудливо перемешались не только на Дальнем Востоке, но и в Приморском крае. Представленные в небольшом обзоре книги отражают степень изученности дальневосточного фольклора и отдельных районов Приморского края.
- Художественная литература – частично полнотекстовая справка раскрывает тему переселения через прозаические и поэтические произведения местных авторов.
- Памятники переселенцам – в конце XX – начале XXI вв. в Сибири и на Дальнем Востоке стали появляться памятники и памятные знаки, установленные в честь первопоселенцев. Их пока не так много, но они уже заступили на свою «вахту» воскрешения истории и стали любимыми объектами для посещения гостями городов (районов, сел), туристами, школьниками, молодоженами и другими лицами. В небольших справках, сопровождающих фото памятников, даны их описания, сведения о дате открытия, авторах идеи, спонсорах, месте расположения.

Навигация и сервисные возможности «Переселенческого пункта»

Навигатор сопровождается множеством ссылок, в том числе на сайты партнеров, где расположены полнотекстовые ресурсы по данной теме, представлены прейскуранты цен, формы заявок, условия и сроки выполнения запросов.

Пользователи могут скачать на свой компьютер программу «Вивальди», позволяющую в режиме «только для чтения» знакомиться с оцифрованной коллекцией книг или статьями из журнала «Приморский хозяин»; образец заполненной формы заявки и саму «Заявку», которую по мере заполнения прикрепленным файлом можно отправить в службу «ЭДД» ПКПБ им. А. М. Горького.

Организационные мероприятия по реализации проекта включали:

- кроме оформления юридической стороны проекта на промежуточном этапе партнерам был представлен рабочий вариант навигатора с целью обсуждения его содержательной части и технического решения;
- подготовка презентации – открытия информационного навигатора;
- установка ресурса на сайте ПКПБ им. А. М. Горького, установка персонального счетчика (для мониторинга посещений, просмотров, определения географии пользователей, анализа тематики запросов для корректировки содержательной части, подготовки годовых отчетов для партнеров);
- предложение ведущим российским порталам и сайтам по родоведению и топонимике ссылки на навигатор, а также обращение к библиотекам Дальнего Востока и Приморского края с просьбой ознакомиться с ресурсом и представить его местному сообществу, разместить на своих сайтах ссылки на него;
- разработка дополнительной должностной инструкции библиографа отдела, поддерживающего «Переселенческий пункт».

С автором можно связаться по электронной почте:
ivancova_nina@mail.ru

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ БАЗЫ ДАННЫХ В УДАЛЕННОМ РЕЖИМЕ: ПОЛНЫЙ ДОСТУП ИЛИ ИЛЛЮЗИЯ ДОСТУПНОСТИ?

Ковалева А. М.,

главный библиограф отдела краеведения

Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Говоря о доступности краеведческих баз данных (БД) в Сети, чаще всего мы сводим все к тому, размещены базы или нет в сети Интернет и как это хорошо – открыть удаленный доступ. Да, на сегодняшний день краеведческие БД вышли за рамки физических стен библиотеки, но насколько нашим пользователям стало проще с ними работать? Насколько эффективно внедрение новых автоматизированных технологий в повседневную практику библиотек? Представленное ниже исследование – это попытка выявить основные тенденции реализации библиотеками доступа к своим основным краеведческим ресурсам, а именно – к базам данных. Проследить проблемы «выживания» краеведческих БД в виртуальной среде и проблемы, с которыми сталкивается пользователь, пытаясь работать с нашими БД. Изучив ряд представленных в Сети БД, мы определили критерии оценки, которые позволят оценить возможности поисковых механизмов и охарактеризовать сами продукты:

Доступность БД в сети Интернет (на сайтах библиотек, краеведческих порталах). Возможность поиска информации о БД через поисковые системы (Yandex и Google).

Наличие информации о БД на сайтах (порталах). Реклама электронного краеведческого каталога.

Организация электронных БД.

Возможности поиска информации (поиск по автору, заглавию, ключевым словам, предметным рубрикам, авторитетным файлам предметных рубрик и т. д.).

Дружественность интерфейса (руководство по поиску, простота в работе с БД и т. д.)

Для анализа были обследованы БД 18 региональных библиотек (Алтайской, Архангельской, Дальневосточной, Донской, Иркутской, Кемеровской, Красноярской, Магаданской, Мурманской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Пермской, Приморской, Рязанской, Свердловской, Томской, Челябинской), чтобы получить объективную информацию в целом по стране. Проанализированы были именно библиографические краеведческие БД, без учета Электронных библиотек.

Доступность БД в сети Интернет. Возможность быстрого поиска через поисковые системы

Сегодня большая часть библиотек России разместили свои краеведческие БД в Сети, другие – не выставили или выставили частично, предпочитая оставить их в локальном доступе. Проанализируем, насколько доступны БД на официальных сайтах библиотек. Размещение БД на официальных сайтах еще не говорит об их доступности. Попробуем задать самые простые по формулировкам запросы: «книги по краю (области)», «литература по истории края (области)» через поисковые системы (Yandex и Google). В результатах поиска на первой странице выходят сайты книготорговых организаций, книги онлайн, учебники, сайты образовательных учреждений и т. п. Сайты библиотек начинают появляться на второй и последующих страницах.

При запросе «Краеведческий каталог библиотеки» получим такие варианты ответов на первых 2-х страницах: рефераты и курсовые по краеведческой деятельности библиотек; на 3-й странице: путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернете РНБ, руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем) РБА.

Запрос «Краеведческий каталог ... библиотеки» формирует ссылки не на сами краеведческие каталоги, а только на информацию о них в статьях сотрудников или на сайтах библиотек в перечне ресурсов, но при этом без выхода на БД. Т. е. попав на главную страницу библиотеки, читатель должен продолжить свои поиски и попытаться самостоятельно

найти БД. Чаще на запрос выходят сайты краеведческих музеев на страницах каталогов на фонды музея.

Самый, казалось бы, логичный вариант поиска – через сайт библиотеки. Но так ли просто найти краеведческие БД на сайтах? Находясь на главной странице сайта, куда может пойти пользователь для поиска книги или статьи? Наиболее логичное решение – зайти в раздел «Ресурсы» или в «Электронный каталог». Если на сайте представлен только один раздел, например, «Электронный каталог», то дальнейший поиск достаточно прост: выбираем из списка нужную БД или каталог и осуществляем поиск. Но если на сайте присутствуют оба раздела, то возможны различные варианты развития событий. Например: на сайте Алтайской КУНБ в разделе «Ресурсы» главного меню выделен подраздел «Электронный каталог», который является объединенным каталогом и включает электронные каталоги и базы данных нескольких библиотек г. Барнаула. Другой пример: в разделе «Ресурсы» выделен подраздел «Электронные каталоги», но, перейдя по ссылке, мы не обнаружим всего списка каталогов, каталоги делятся еще и по видам документов, по содержанию, корпоративные, что указано выше мелким шрифтом или отдельной закладкой (Архангельская, Донская). Или в разделе есть перечень и описание ресурсов, но без гиперссылки на сам ресурс (Иркутская, Новосибирская, Омская). В случае Томской областной библиотеки – БД выставлена только на краеведческом портале «Краеведение Томской области», на сайте же библиотеки она даже не упоминается как ресурс. Другой вариант – с «Краеведческого портала Челябинской области» и «Новосибирского краеведческого портала» нет выхода на краеведческую БД.

Еще сложнее найти краеведческий компонент, если БД влитав общий электронный каталог библиотеки (Дальневосточная, Кемеровская (до 2009 г.)). На сайте Красноярской областной библиотеки в общем электронном каталоге выделен вид поиска «Краеведческий».

Идем другим путем: мы – «продвинутый» пользователь библиотечных сайтов (или библиотекарь) и знаем, что такие БД могут быть в разделе «Краеведение». Но только в ряде случаев такой вариант поиска вполне успешен (Алтайская, Архангельская, Челябинская), остальные библиотеки только упоминают данный ресурс как одно из направлений работы отдела краеведения, но искать его придется самостоятельно с других страниц сайта.

К этому примешивается и терминологическая проблема: чем являются данные краеведческие ресурсы – БД или каталогами? Этот вопрос каждая библиотека решает по-разному, поэтому при поиске через поисковые системы возможны варианты запроса и как электронного каталога (Донская, Кемеровская, Магаданская, Мурманская, Новосибирская, Омская, Пермская, Приморская, Рязанская, Томская), и как БД (Алтайская, Архангельская, Иркутская, Свердловская, Челябинская). Конечно, для читателя не столь важны методические и теоретические вопросы профессиональной терминологии, но, возможно, стоит для удобства и быстроты поиска прописывать различные варианты.

У каждой библиотеки – свои подходы, свое видение, нет единых критериев и не только в подаче информации. Усложнен поиск региональных краеведческих БД на сайтах библиотек. Вольно или невольно, руководствуясь своей профессиональной логикой, библиотекари прокладывают длинный маршрут от одной страницы сайта к другой, пока пользователь сможет, наконец, добраться до своей цели. Конечно же, хорошо, когда в базе ведут несколько вариантов путей, но при этом надо дать и самый простой, краткий путь, чтобы длинный ряд промежуточных страниц и большое количество кликов не привело к отказу пользователя от дальнейших поисков.

Один из таких путей быстрого «попадания» на страницу именно БД – они должны быть хорошо прописаны в поисковых системах (например, Яндекс, Google) ключевыми словами, рубриками и т. д. При расположении тех или иных материалов мы руководствуемся удобством пользования, но только – на этой одной странице. А надо учитывать, что эта страница является одним из звеньев поисковой цепочки и чем длиннее данная цепочка, тем быстрее пользователь ее разорвет.

Информация о БД. Реклама БД

В данном случае речь – не о той информации, которая присутствует в разделах «Ресурсы», а об информации, предваряющей работу с самой БД. Пользователь, попав на страницу БД

с различных этапов поиска, должен видеть, что он в итоге может получить именно от конкретной базы, что она из себя представляет. Библиотеки плохо или совсем не рекламируют свои краеведческие ресурсы, информация о БД очень краткая или практически отсутствует. Усложняют поиск и непонятные для непосвященных названия ресурсов, например: «Середина Земли», «Русский Север», «Сводный каталог библиотек НСО». Стороннему человеку не понятны наши профессиональные аббревиатуры и красивые фразеологические обороты. Красиво и оригинально называя свои БД, библиотеки забывают прописывать для поисковых систем и читателей, что это именно краеведческие библиографические продукты. Чаще всего в описании БД дана техническая документация web-версии автоматизированной библиотечной информационной системы (АБИС). Исключение составляют Архангельская, Красноярская, Томская, Челябинская библиотеки.

В последнее время активизировалась работа библиотек по созданию краеведческих порталов, охватывающих все направления краеведческой деятельности. Реклама и выход на краеведческие БД – в данном случае логичное и правильное решение (Алтайская, Донская, Иркутская), но в некоторых случаях такой ссылки нет (Новосибирская, Челябинская), есть примеры, когда БД расположена на краеведческом портале, но при этом отсутствует в списках БД на официальном сайте библиотеки (Томская).

Одним из направлений работы библиотек стало ведение страниц и сообществ в социальных сетях. Это – достаточно мобильные и активно используемые сервисы (ВКонтакте, Twitter, LiveJournal), при этом большинство библиотек не использует их для рекламы региональных краеведческих ресурсов, за исключением нескольких библиотек (Алтайская, Дальневосточная, на странице Томской библиотеки – «Задай вопрос краеведу онлайн»).

В данном случае вывод достаточно прост: библиотеки успешно осваивают Интернет, реализуя проекты через сайты, порталы и социальные сети, но еще слабо используют все возможности виртуальной среды для рекламы своих ресурсов и привлечения к ним интереса пользователей, что на сегодняшний день является актуальным.

Организация электронных БД (каталогов):

- организация массива машиночитаемых библиографических записей (что включает в себя: только книги или различные виды краеведческих материалов; является ли каталог самостоятельным ресурсом или влит в общий электронный каталог библиотеки; сводный каталог);
- формирование выходных форм по результатам поиска и связь между поиском и выдачей документов читателям, возможность формирования и распечатки списков результатов поиска, требований на литературу и т. д.
- заказ документов по МБА (ЭДД) и предварительный заказ литературы через электронный каталог.

По большей части краеведческие БД являются самостоятельными ресурсами (за исключением Дальневосточной, Кемеровской (до 2009 г.), Красноярской), содержащими библиографические записи на различные виды изданий (книги, статьи, нотные и картографические издания и т. д.). Часть из них являются корпоративными или сводными и создаются совместно с муниципальными библиотеками региона (Алтайская, Архангельская, Иркутская, Мурманская, Новосибирская, Пермская, Свердловская, Томская, Челябинская).

После проведения поиска, сформировав запрос и проведя отбор результатов, читателю требуется получить какие-то выходные формы. Чаще всего это – печатные списки литературы (Алтайская, Красноярская, Мурманская, Новосибирская, Приморская, Свердловская), реже – требования на заказ литературы (Мурманская, Новосибирская, Приморская, Свердловская) и печать каталожной карточки (Мурманская).

Читатели Красноярской библиотеки имеют возможность воспользоваться функцией предварительного заказа литературы, что достаточно удобно не только для читателей, но и для их привлечения в библиотеку.

Заказ на услуги межбиблиотечного абонеента или электронную доставку документов можно осуществлять через БД Архангельской (только зарегистрированные пользователи), Красноярской и Свердловской библиотек.

У ряда библиотек ни одна из вышеперечисленных функций не задействована, т. е. читатель не имеет возможности распечатать список литературы и воспользоваться им для дальнейшего заказа в библиотеке (Дальневосточная, Донская, Иркутская, Кемеровская, Магаданская, Пермская, Томская, Челябинская).

Возможность поиска информации.

Насколько часто сами библиотекари используют поисковые возможности БД на сайтах библиотек? Не получается ли в итоге, что создаются такие ресурсы только ради самого ресурса, а не для полноценного использования читателями? Ошибка ли это разработчиков web-версий программ или недостаточное внимание самих библиографов к своим БД в их «нестандартном» сетевом виде, но проблема остается: многолетний труд библиографов по кропотливому сбору и обработке информации зачастую остается не востребуемым. Много часов уходит на индексирование, предметизацию, грамотное библиографическое описание документа в БД. И все эти элементы мы с успехом используем в локальных версиях, но можно ли их увидеть, открыв БД на сайтах библиотек?

Из практики работы с пользователями электронных каталогов библиотек можно с уверенностью утверждать, что основным поисковым инструментом остаются ключевые слова (КС). Речь не идет о том, чтобы делать упор на «размножение» КС, наша функция – в грамотном составлении предметных рубрик (ПР), заполнении полей библиографического описания, из которых термины так или иначе попадают в словарь КС.

Поля поиска, наиболее часто используемые читателями (автор, заглавие, коллектив, географическая рубрика, персоналия), распределены по различным видам поиска, что усложняет работу. Исходя из показаний статистики, на сайтах библиотек наиболее часто используемый вид поиска – Базовый или Стандартный, который во всех АБИС состоит из минимального набора поисковых полей (КС, Автор, Заглавие, Год издания), что не всегда оправдано для краеведческого поиска, который зачастую более детальный и требует подключения к поиску дополнительных справочников (тематических, географических ПР; коллективов, персоналий).

Зачастую нет поиска по Географическим рубрикам (села, города, районы, природные объекты), а это – один из частых запросов (Архангельская, Иркутская, Магаданская).

Поиском через Авторитетные файлы (АФ) можно воспользоваться в БД Красноярской библиотеки (АФ Персоналии, Организации), и на сайте Томской в блоке «Поиск информации» выделен поиск по «Бадам данных: Персоналии, Организации, Географические названия», при этом на краеведческом портале «Земля Томская» такой поиск не осуществляется. Остальные библиотеки используют данный вид поиска только в локальных версиях.

Не в пользу ресурсов и сложные для понимания пользователей стандартные инструкции по поиску, существующие в различных web-версиях АБИС. Эту проблему должен решить дружелюбный интерфейс.

Дружелюбный интерфейс.

Интерфейс (interface) – комплекс условий, обеспечивающих взаимодействие объектов в окружающем информационном пространстве. В нашем случае, говоря о «дружелюбности» интерфейса, мы ведем речь о степени удобства работы читателя (пользователя) с библиотечными программами, будь то IRBIS, OPAC, MAPK, Руслан, АС-Библиотека или другие. При этом подразумевается не только внешний дизайн (вид, размеры и расположение элементов управления, цветовая гамма), но и такие факторы, как понятность совершаемых действий, функциональная простота (количество действий, необходимых для выполнения определенной задачи), защищенность от пользовательских ошибок. Благодаря всему вышеперечисленному повышается качество работы пользователя и сводится к минимуму риск «невозврата» к данному ресурсу.

Для виртуального читателя, обратившегося к БД, нет возможности воспользоваться помощью в лице консультанта-библиотекаря, который объяснил бы систему поиска (усечение или расширение поиска, дополнительные поисковые поля и т. д.), поэтому наиболее активный вид поиска – Стандартный (или Базовый), реже – По словарю. А такие виды поиска, как Профессиональный и Расширенный, практически используются очень редко.

В этом моменте как раз и поможет дружественный интерфейс с пошаговым объяснением видов поиска – представление на экране информации, минимально необходимой для выполнения пользователем очередного шага задания. То есть, начиная работать с БД, пользователь должен достаточно четко представлять себе, что требуется сделать на первом этапе, что – на втором, на третьем и т. д. Интерфейс должен быть достаточно простым и удобным для пользователя, инструкции должны быть небольшими по объему и лаконично составленными, позволяющими освоить работу с программой за минимальное время и требующими минимальных усилий в их изучении. «Дружественность» интерфейса обеспечивает в конечном итоге эффективность использования БД пользователями.

Конечно же, разработку дизайна простого и удобного интерфейса может выполнить только профессиональный дизайнер, владеющий всем арсеналом методов и средств компьютерной графики, анимации, 3D-моделирования. Но какие-то минимальные обучающие тексты, инструкции, предваряющие работу с БД, вполне возможно создать и на уровне библиотеки.

Примером стандартного дизайна может служить web-ИРБИС, где каждый вид поиска предваряется краткими Правилами составления запроса при поиске (Алтайская КУНБ, Архангельская, Иркутская, Красноярская, Магаданская). Но если внимательно почитать данные инструкции, например, в системе ИРБИС, становится понятно, почему Расширенный вид поиска не пользуется популярностью. Пример – из инструкции АБИС ИРБИС для профессионального поиска: «Для изменения порядка выполнения операций можно применять скобки, как и в обычной алгебре, например: $((A+B)*C)+((D+E)+F)^G$ ».

Более удачным можно считать пример стандартной инструкции обучения по работе в программном обеспечении ОРАС, где алгоритм поиска дан со схемами и более подробными разъяснениями (Донская, Кемеровская, Мурманская, Новосибирская, Пермская, Свердловская, Челябинская).

В ряде библиотек помимо стандартных составлены и собственные инструкции по поиску, они наиболее приближены к читателю и удобны в обращении (Мурманская, Приморская). Или стандартный поисковый интерфейс АБИС изменен и упрощен для пользователей и не требует каких-либо навыков по работе с БД или дополнительных инструкций (Дальневосточная (в общем электронном каталоге библиотеки), Томская (на портале «Земля Томская»), Челябинская). Интересен пример инструкции по поиску в электронном каталоге Кировской областной библиотеки, созданной в форме видеоуроков.

При работе с электронными каталогами (БД) практически не возникало проблем технического характера, за исключением Омской и Рязанской библиотек. Работа с электронным ресурсом этих библиотек осложнена, так как требуется настроить браузер со сложной системой установки через системное меню и т. д., это может привести к тому, что для читателя данные ресурсы будут потеряны.

Сложно в себе отделить читателя от библиографа, поэтому анализ был выполнен, скорее, от лица подготовленного пользователя. Хотя при работе с сайтами и БД библиотек приходишь к выводу, что даже профессиональной подготовки не всегда достаточно. Исследованы были сайты не всех региональных библиотек, а только части, но, тем не менее, на этом материале можно говорить об общих тенденциях и проблемах краеведческих БД в глобальной сети.

Часть проблем должна решаться разработчиками АБИС, но некоторые вполне возможно решить и силами библиотекарей. И они, как видно из исследования, решаются.

Библиотеки открыли доступ виртуальному пользователю к такому сложному ресурсу как краеведческие БД. Но при этом нужно дать достаточно удобные и простые в обращении поисковые инструменты. Библиотеки, выставляя свои ресурсы в сети, при этом очень умело их же прячут, усложняя алгоритмы поиска как самих БД, так и информации в них. Тем не менее, количество обращений к БД на сайтах библиотек растет, и, понимая проблемы, библиотеки уже частично проводят работы по оптимизации поисковых процессов.

С автором можно связаться по электронной почте:
kraevedaltay@yandex.ru

ФАКТОГРАФИЧЕСКИЕ БАЗЫ ДАННЫХ В СИСТЕМЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Астафьева Л. В.,

главный библиограф отдела краеведения

Челябинской областной универсальной научной библиотеки, г. Челябинск

В настоящее время отмечается увеличение доли запросов фактографического характера в общем объеме запросов пользователей, в том числе краеведческих, усложнение их содержания и повышение требований к оперативности выполнения и надежности предоставляемых сведений. Пользователь все чаще сталкивается с неточными или искаженными сведениями, размещенными в Интернете, и тем большее значение приобретают выверенные фактографические ресурсы, предоставляемые библиотекой.

В Челябинской областной универсальной научной библиотеке большое внимание уделяется созданию краеведческих фактографических ресурсов. При разработке нового портала были учтены пожелания краеведов, и, для расширения поисковых возможностей фактографической краеведческой базы по нашему региону, написана специальная программа – модуль «КЗД» (Календарь знаменательных дат).

Основные задачи «КЗД»:

- создание универсального по содержанию сетевого электронного ресурса о нашем регионе, содержащего достоверную информацию;
- создание на базе модуля «КЗД» самостоятельных тематических ресурсов (коллекций), доступных пользователям ограниченный временной период. Как пример, началась работа по созданию тематической коллекции «Культура Челябинской области в годы Великой Отечественной войны».

Модуль «КЗД» дает возможность группировки материалов по следующим типам знаменательных дат:

- Персоналия.
- Организация.
- Мероприятие.
- Географический объект.
- Тема.

Создание записи.

При создании записи метками отмечается доминирующий тип даты. Например, при создании записи о персоне отмечается тип – «Персона».

Затем идет раскрытие даты, например, родился Борис Ручьев, поэт. Если есть дата смерти, то вносим и ее;

если заполняем сведения об организации, то пишем дату открытия школы, университета, предприятия и т. д.;

если материал о геообъекте, то дату основания города, села, района и т. д.;

если материал о мероприятии, то название мероприятия и его дату;

если заполняем тему – то дату события, например, окончания Гражданской войны на Урале.

Далее идут блоки для работы с Word-файлами. Первый блок – «Описание», и здесь помещается краткая формулировка события, развернутый текст, посвященный дате (объем текста в среднем 5-7 страниц), библиографическое описание источника сведений о событии. Информацию берем из энциклопедий «Челябинск», «Челябинская область», других региональных энциклопедий без согласия авторов статей, так как в соответствии с п. 10 части 1 статьи 6 Закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» сведения, указанные в энциклопедиях, относятся к общедоступным. В соответствии с законом при использовании общедоступных сведений (в том числе персональных данных) указываем их источник и, конечно, не используем эти сведения для извлечения прибыли. Помимо энциклопедий,

используем материалы, опубликованные в «Календарях знаменательных и памятных дат, ... Челябинская область», т. к. при подготовке данного издания с авторами статей заключаются лицензионные договоры, предусматривающие право библиотеки размещать статьи, в том числе и на портале библиотеки.

Второй блок – «Литература к статье». Объем списков – от 3 до 30 названий.

С осторожностью, предварительно проверив достоверность фактов, включаем в списки и сетевые ресурсы.

Следующий блок при заполнении записи – «Фотогалерея», где будут размещены фотографии, предоставленные авторами статей, или фотографии, не подпадающие под авторское право. Над этим блоком еще работают программисты.

Программа позволяет в режиме ввода редактировать созданную запись, выводить «Список дат».

Затем заполняются поисковые поля. Возможно комбинирование сведений о событии. Например, при вводе события, связанного с персоной, мы также заполняем поле «Название организации», куда вносим сведения о месте работы персоны. Это позволяет при поиске дат, связанных с организацией, вывести одновременно персоны работавших в ней. Как пример, в списке дат, связанных с Челябинским государственным академическим театром драмы им. Наума Орлова, будет дата рождения Николая Александровича Медведева, в разные годы работавшего режиссером, главным режиссером этого театра.

«КЗД» в режиме поиска.

Программа «КЗД» предусматривает поиск по разным аспектам, позволяет выполнять различные фактографические справки.

Первые поисковые режимы, предлагаемые программой, связаны с датами текущих событий. Они имеют рабочее название «Фильтр событий», в окончательном варианте это будет «Показ текущих событий», где возможен следующий поиск:

- «Сегодня»;
- «Текущий месяц»;
- «Текущий год».

Пока проблематичен ввод сегодняшних событий, но главное – такая возможность предусмотрена.

Ретроспективный поиск можно вести по полной дате (год, месяц и день), отдельно по году, по месяцу и по дню событий.

Это позволяет:

- 1) отследить материал «День в истории»;
- 2) выполнить любую фактографическую справку, связанную с датами, например, какие газеты, журналы выходили, какие театры в данное время открылись, даты рождения художников, поэтов, писателей и т. д. Челябинской области.

В модуле «КЗД» возможен поиск по спискам дат всех персон, организаций, мероприятий, геообъектов, что дает возможность осуществить поисковый режим «Тип дат».

Также возможен поиск по конкретным персоналиям, организациям, мероприятиям, геообъектам, темам независимо от даты события – такую возможность дает поисковый режим «Поиск событий», в том числе по событию «Везде».

При поиске по событию «Везде» срабатывают правила контекстного поиска, что позволяет вне зависимости от заполнения типа даты найти искомую информацию. Например, задав поисковый термин «художники», мы получим список дат, связанных с художниками Челябинской области.

Задав поиск по событию «Географический объект», например, «Троицк», получим список дат, связанных с этим городом Челябинской области, – дата основания города, персоны и организации, связанные с ним.

Поиск по событию «Организация» дает возможность получить список дат, связанных с конкретной организацией, – дата основания, персоны. Ранее был приведен пример с Челябинским театром драмы и его главным режиссером. Еще один пример: при заданном поис-

ке «Челяб* гос* универс*» помимо дат, связанных с университетом, мы найдем персоналии, с ним связанные, например, сведения о М. Д. Машине, профессоре, зав. кафедрой истории СССР Челябинского государственного университета.

Модуль «КЗД» дает возможность выявить даты, связанные со значимыми мероприятиями, проходившими в нашей области. Так, например, при поиске по конкретному событию можно выявить даты, относящиеся к проведению Бирюковских чтений в Челябинске.

Сейчас идет работа над пользовательским интерфейсом.

В результате поиска должен появиться перечень событий в краткой форме с возможностью выйти на полную информацию о каждом событии (например, через «подробнее »).

Нас сегодняшний день идет наполнение базы данных «Календарь знаменательных дат» с ее одновременным тестированием и усовершенствованием совместно с разработчиками модуля, но уже сейчас понятно, что с ее созданием появится возможность оперативно выполнять различные фактографические справки, в том числе – пользователями самостоятельно.

С автором можно связаться по электронной почте:
astafieva_larisa@inbox.ru

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ «АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ ВАМПИЛОВ»

Олейник Л. Ю.,
заведующая отделом библиографии и краеведения,
Казанцева Л. А.,
главный библиограф отдела библиографии и краеведения
Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки
им. И. И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск

Текст библиографического указателя, казалось бы, сухой и безучастный, представляет собой нередко захватывающий рассказ о неповторимой судьбе человека, о его поединке с обществом, государством, условностями.

К. М. Азадовский

В истории Иркутского края много славных имен, которыми гордится Россия, которые знают в мире. Неоценимой является помощь библиографов-краеведов, создающих библиографические пособия, посвященные людям своего региона. Назовем лишь некоторых из них: просветитель Сибири и Америки Иннокентий Вениаминов, первый историограф Сибири Герхард Фридрих Миллер, писатель Валентин Григорьевич Распутин, поэт И. И. Молчанов-Сибирский, чье имя носит Иркутская областная библиотека, кинорежиссер Л. Гайдай, историк и краевед Н. В. Куликаускене, драматург Александр Валентинович Вампилов.

В 2012 г. А. В. Вампилову исполнилось бы 75 лет. Но он не дожил даже до 35 лет, трагически погиб – утонул на Байкале.

Творческое наследие Александра Валентиновича невелико, но он признан самым крупным русским драматургом второй половины XX в. Его творчество вошло в историю мировой литературы.

К творчеству драматурга обращаются театры, радио и телевидение, его произведения

включаются в хрестоматии для студентов и школьников. Сочинения А. Вампилова переиздаются, продолжают появляться многочисленные публикации в разнообразных источниках, исследующие феномен творчества знаменитого драматурга. Поэтому Иркутская областная библиотека обратилась к творчеству А. Вампилова и посвятила свое издание 75-летию со дня его рождения.

В указатель включена литература с 1958 г., то есть с момента публикации первого рассказа А. Вампилова «Стечение обстоятельств» в многотиражной газете «Иркутский университет», по 2011 г. Выявлены публикации 1889 г. Включена часть публикаций 2012 г., которые появились в местной (иркутской) печати в завершающий этап работы над указателем.

В указателе отражены материалы на русском, иностранных языках.

В пособие вошли книги, сборники, учебные пособия, статьи из журналов и газет (выборочно), авторефераты диссертаций, выявленные депонированные рукописи, мемуарная литература, рецензии, некрологи, хроникальные материалы, аудиовизуальные и мультимедиа-документы. Отражены сведения об интернет-ресурсах.

Выявление и отбор литературы производились путем обследования фондов Иркутской областной библиотеки, фондов музеев Вампилова в Кутулике и Иркутске, каталогов библиотек г. Иркутска, по библиографическим источникам (текущим, ретроспективным, тематическим, отраслевым, персональным, прикнижным, пристатейным, по Интернету). Кроме того, проведена соответствующая работа в главных библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга (РГБ, РНБ, ВГБИЛ), а также Московской и Санкт-Петербургской театральных библиотеках.

Указатель состоит из трех основных частей. В первой части собраны произведения А. В. Вампилова – как отдельно изданные, так и напечатанные в сборниках, журналах и газетах. Вторую часть пособия составляют публикации о жизни и творческой деятельности драматурга. Третья часть отражает тему «А. В. Вампилов в искусстве». В каждой из частей пособия применена дробная классификация.

В части «Произведения А. В. Вампилова» выделены разделы: «Книги», «Публикации в периодической печати», «Переводы произведений А. Вампилова на иностранные языки». Внутри подразделов публикации распределяются по видам (избранное, сборники и отдельные издания) и жанрам (рассказы, очерки, статьи, репортажи, фельетоны, записные книжки, письма, пьесы, отрывки из пьес). Переводы произведений А. Вампилова на иностранные языки подразделяются так же.

Вторая часть «Литература о жизни и творчестве А. В. Вампилова» состоит из восьми разделов: «Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества», «Зарубежная критическая литература о Вампилове», «Литература об отдельных произведениях и сборниках», «Воспоминания о Вампилове», «Биографические материалы», «Памятные места, связанные с именем Вампилова», «Имени Вампилова» (собраны материалы об улицах, носящих имя А. Вампилова в Иркутске и Кутулике, о теплоходе «Александр Вампилов», о Театре юного зрителя им. А. Вампилова, музее А. Вампилова в Кутулике, о Фонде А. Вампилова, Иркутском областном культурном центре (музее) им. А. Вампилова), «Памяти А. Вампилова» (о юбилеях и памятных днях).

Третья часть «А. Вампилов в искусстве» состоит из семи разделов. Первый раздел «Произведения А. В. Вампилова в театре» дает общие сведения о театральных постановках, об отдельных постановках в российских и зарубежных театрах в хронологии постановок по отдельным произведениям. Здесь же представлены публикации о Всероссийском фестивале современной драматургии им. А. Вампилова.

Следующие разделы – «Вампилов на экране», «Вампилов на радио и в звукозаписи», «Вампилов и музыка. Произведения Вампилова в музыке» – содержат литературу по соответствующим темам.

В разделах «Вампилов в художественной литературе» и «А. В. Вампилов в изобразительном искусстве» представлены произведения художественной литературы и изобразительно-

го искусства о Вампилове, фотографии и фотопортреты А. Вампилова и его родственников.

Завершает указатель раздел «Справочная и методико-библиографическая литература. Электронные ресурсы». В нем отражены энциклопедии и словари, освещающие жизнь и деятельность А. Вампилова, а также методические, библиографические материалы и электронные ресурсы.

Расположение документов внутри разделов – в хронологии публикаций. Литература в указателе (при необходимости) сопровождается краткими пояснительными аннотациями.

Пособие снабжено системой вспомогательных указателей: алфавитным указателем заглавий произведений А. Вампилова, именным и языковым указателями. В указателе заглавий произведений А. Вампилова перечислены тексты, появившиеся в печати с момента публикации первого рассказа до наших дней, опубликованные как самостоятельно, так и в многочисленных источниках.

В именном указателе перечислены все имена, встречающиеся в библиографических описаниях (авторы, редакторы, художники, рецензенты, режиссеры, переводчики и т. д.). Языковой указатель дает возможность проследить, на каких иностранных языках издаются произведения А. Вампилова, как зарубежные исследователи оценивают его творчество, какие спектакли по его произведениям идут в зарубежных театрах. Во вспомогательных указателях цифры отсылают к порядковым номерам записей.

Все материалы указателя, за редким исключением, просмотрены *de visu*. Издания на зарубежных языках просмотреть не удалось. Сведения о них получены из каталогов библиотек и библиографических источников, из Интернета. Остались не просмотренными публикации в газетах российских городов.

К пособию прилагается электронная библиографическая база данных, наполнение и построение которой соответствуют библиографическому указателю. Формально являясь приложением, а по сути самодостаточным информационным продуктом, база данных постоянно пополняется сведениями о вновь выходящих статьях, научных работах, фильмах и театральных постановках по творчеству А. Вампилова.

База данных имеет возможность оптимизированного поиска. Информацию можно найти не только по теме или дате, но и по персоналиям, языку издания, наименованиям учреждений культуры, к которым они имеют отношение.

Рубрикатор базы данных соответствует структуре указателя и предназначен для тематического поиска.

Разделы в списке расположены в том же порядке, что и в печатной версии указателя. В каждой строке указано количество записей в соответствующем разделе, код раздела и его наименование.

В базе данных имеются также словари «Ключевые слова», «Автор», «Заглавие», «Коллектив / Мероприятие», «Страна издания», «Язык», «Год издания», «Издающая организация», «Персоналия», «Географическая рубрика», «Унифицированное заглавие».

Переключение между словарями осуществляется с помощью выпадающего списка «Вид поиска».

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ БД ГПНТБ СО РАН ПО ПРИРОДНЫМ РЕСУРСАМ
И ГУМАНИТАРНЫМ АСПЕКТАМ РАЗВИТИЯ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА:
РЕПЕРТУАР, ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК**

Перегоедова Н. В.,
старший научный сотрудник,
Рыкова В. В.,
старший научный сотрудник
Государственной публичной научно-технической
библиотеки Сибирского отделения РАН, г. Новосибирск

Общественная жизнь России наших дней характеризуется ростом интереса к изучению истории и современной жизни отдельных краев, областей, районов страны. Изучая природу и природные богатства края, его хозяйство и экономику, историю, общественно-политическую жизнь и культуру, краеведение позволяет воссоздать своеобразие края как единого организма с его историей и культурным наследием, природно-географическими и социально-экономическими характеристиками.

В силу своей высокой миссии и возрастающего значения краеведческие исследования нуждаются в информационной поддержке, организованной с использованием современных информационных технологий. Ведущую роль в осуществлении библиографической поддержки краеведческой деятельности выполняют универсальные научные областные, краевые и республиканские библиотеки. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), располагая значительными фондами краеведческой литературы по регионам Сибири и Дальнего Востока, является активным участником формирования краеведческого библиографического репертуара, специализирующимся на подготовке библиографических ресурсов с учетом общерегиональной (Сибирь и Дальний Восток) специфики [2]. Анализ географии включаемой в документальные базы данных (БД) собственной генерации информации показывает, что большая часть библиографических ресурсов (свыше 60%) имеет региональную направленность. К 2013 г. в ГПНТБ СО РАН отделом научной библиографии (ОНБ) сформировано более 50 БД объемом свыше 1 000 000 документов. БД по естественно-научной тематике и социально-гуманитарным отраслям научного знания представлены в тематической структуре общего информационного массива примерно в равных соотношениях и суммарно составляют около 40%. Остальные БД – либо ресурсы универсального характера, либо – по комплексным и межотраслевым проблемам. Наблюдается рост количества библиографических БД о жизни и деятельности ведущих ученых и организаторов науки сибирского края. Комплекс основных БД ГПНТБ СО РАН, включающих краеведческую информацию, насчитывает свыше 950 тыс. документов [1, 4]. Перечень БД без учета библиографических ресурсов представлен в таблице 1.

Таблица 1

БД ГПНТБ СО РАН, содержащие краеведческую информацию

№ п/п	Тематические группы БД, название БД	Ретроспектива	Объем на 15.06.2013
I.	БД универсальной тематики		
1.	Библиографические пособия по Сибири и Дальнему Востоку	XIX в. – по настоящее время	14 364
2.	Периодические и продолжающиеся издания Сибири и Дальнего Востока [свод. кат.]	1789 –1995 гг.	96 114

3.	Сибирская и дальневосточная книга [свод. кат.]	1790 –1917 гг.	16 286
4.	Библиографические пособия, посвященные Новосибирской обл.	начало XX в. – 2000 г.	374
5.	Книги, изданные на территории Новосибирской области [свод. кат.]	начало XX в. – 2000 г.	2 101
II. БД комплексной тематики			
6.	Устойчивое развитие природы и общества	1992 г. – по настоящее время	85 161
7.	Проблемы Севера	1988 г. – ..	199 946
8.	Коренные малочисленные народы Севера	1987 г. –	18 761
9.	Социальная экология	1990 – 2008 гг.	14 698
10.	Устойчивое социально-экономическое развитие Новосибирской области и г. Новосибирска	1990 –2005 гг.	5 782
III. БД естественно-научной тематики			
11.	Природа и природные ресурсы Сибири и Дальнего Востока	1988 г. – по настоящее время	264 382
12.	Четвертичный период в Сибири и на Дальнем Востоке	1988 г. – ...	9 644
13.	Экология человека в Сибири и на Дальнем Востоке	1989 г. – ...	14 179
14.	Рекультивация земель, нарушенных при разработке золоторудных месторождений в Сибири и на Дальнем Востоке	1964 г. – ...	606
15.	Биоразнообразие Северной Евразии	1987–2010 гг.	4 542
16.	Экология и охрана окружающей среды Западной Сибири	1988 –2010 гг.	20 322
17.	Водные ресурсы Сибири	1979 –1991 гг.	6 632
IV. БД социально-гуманитарной тематики			
18.	Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока	1991 г. – по настоящее время	62 349
19.	История Сибири и Дальнего Востока	1991 г. – ...	116 897
20.	Наука в Сибири и на Дальнем Востоке	1992 г. – ...	37 539
21.	Экономика Сибири и Дальнего Востока	1990 г. – ...	114 760
22.	История книги и книжного дела в Сибири и на Дальнем Востоке	XVII в. – 1975 г.; 1994 – 2007 гг.	15 359
23.	История Новосибирской области	1990 –2000 гг.	13 674
24.	История печати Новосибирской области	начало XX в. – 2000 г.	2 469
25.	Научно-образовательный комплекс Новосибирска	1957–2002 гг.	11 603
26.	Культурная жизнь Новосибирска	1975–2003 гг.	11 736
27.	Освоение Сибири	1990–2000 гг.	12 374

Базовой основой краеведческой информации является пополняемая в текущем режиме универсальная по тематике БД «Библиографические пособия по Сибири и Дальнему Востоку», насчитывающая свыше 14 000 документов. Это – уникальный информационный ресурс многоцелевого использования, основа для изучения исторического процесса развития

сибирской библиографии, методов составления библиографических пособий, индикатор библиографической деятельности библиотек региона. БД дает представление о состоянии библиографической обеспеченности отдельных проблем, что позволяет делать выводы об актуальности подготовки указателей по отдельным проблемам и темам. Важными источниками краеведческой информации являются БД универсального содержания: «Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги», «Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Сибири и Дальнего Востока», содержащие научные, документальные и фактические материалы об историческом прошлом, данные о природных ресурсах, культурном развитии края. В сборе сведений для вышеупомянутых БД приняли участие многие библиотеки Сибири и Дальнего Востока.

Наиболее представительны в терминах отражения краеведческой информации по Сибири и Дальнему Востоку региональные БД с текущим пополнением: «Природа и природные ресурсы Сибири и Дальнего Востока, их охрана и рациональное использование», «Проблемы Севера», «Экономика Сибири и Дальнего Востока», «История Сибири и Дальнего Востока», «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока», «Наука в Сибири и на Дальнем Востоке». Хотя в значительной своей части включенные в БД публикации не носят непосредственно краеведческого характера, в целом БД являются отражением хозяйственной, научной и культурной жизни регионов Азиатской России, творческого вклада сибирских и дальневосточных ученых в развитие науки. В Интернете вышеперечисленные БД, а также БД «Устойчивое развитие природы и общества» и «Коренные малочисленные народы Севера» представлены единым массивом под общим названием «Научная Сибирь», каждая из них структурирована в соответствии со своим тематическим рубрикатором. Значимым источником тематической информации по краеведению является БД «История книги и книжного дела в Сибири и на Дальнем Востоке», содержащая данные о создании, распространении и использовании произведений печати в регионе, истории развития издательской деятельности и книжной торговли, формировании сибирского читателя и его книжных интересов.

В ряду краеведческих ресурсов весома группа БД, отражающая сведения по Новосибирской области, которая на сайте ГПНТБ СО РАН представлена под обобщающим названием «Литература по Новосибирской области»: «История Новосибирской области», «История печати Новосибирской области», «Научно-образовательный комплекс Новосибирска», «Культурная жизнь Новосибирска», «Устойчивое социально-экономическое развитие Новосибирской области и г. Новосибирска». Ценные для краеведов материалы содержат БД «Освоение Сибири» и «Библиографические пособия по освоению Сибири», объединенные на сайте в один массив.

Большое внимание уделяется нами актуализации репертуара БД собственной генерации, поэтому в последние годы расширена тематика ресурсов (библиографических, полнотекстовых) за счет формирования новых БД. Среди них наибольший интерес для краеведов могут представить БД «Экология человека в условиях Сибири и Дальнего Востока», «Коренные малочисленные народы Севера», «Каталоги военных библиотек русской армии» и др.

Основным предназначением региональных библиографических ресурсов ГПНТБ СО РАН является информационное сопровождение научных исследований СО РАН, однако зримо выраженная в большинстве БД краеведческая составляющая делает эти ресурсы значимой источниковой основой для библиотек Сибири и Дальнего Востока. ГПНТБ СО РАН располагает хорошими возможностями для обеспечения полноты отбора информации, в том числе краеведческого характера, поскольку БД создаются на основе обязательного экземпляра литературы, получаемого ГПНТБ СО РАН, а также иностранных изданий, приобретаемых учреждениями СО РАН за валюту и получаемых по международному книгообмену. Следует отметить, что в последние годы публикационная активность ученых России в иностранных изданиях возросла многократно, поэтому региональные материалы из БД ГПНТБ СО РАН в некоторых случаях могут стать единственным источником получения информации для российских пользователей. Анализ информационных массивов БД ГПНТБ СО РАН позволяет делать выводы о более полном, по сравнению с центральными

библиографическими изданиями, отражении малотиражных местных изданий, материалов конференций, проводимых в регионах, широком использовании в БД по общественной тематике газетных публикаций (до 60% документов в отдельных БД). Продолжающаяся компьютеризация процессов библиографирования дает возможность вести более эффективную корректировку отбора литературы для БД за счет расширения репертуара доступных электронных источников информации (в том числе полнотекстовых) [1]. Методические приемы, используемые при подготовке региональных БД, создают благоприятные условия для выявления краеведческой информации. Модернизированная версия системы автоматизации библиотек ИРБИС, функционирующая в ГПНТБ СО РАН, позволяет при формировании БД описывать документы с применением обширного перечня поисковых полей (полные библиографические данные, географическая и систематическая рубрики, вид документа и другие), что облегчает выявление требуемых данных краеведческого содержания при подготовке библиографических пособий. Применяя необходимые поисковые поля, можно проводить отбор релевантной информации для таких видов краеведческих библиографий как указатели типа «Что читать о крае», «Календарь знаменательных дат», персональных указателей о писателях, ученых, деятелях культуры и искусства, тематических указателей и других разновидностей пособий. Региональные БД могут быть использованы в библиотеках при выполнении разного рода справок, подготовке списков литературы, при ведении оперативного информирования по системе избирательного распространения информации (ИРИ) и т. д.

Повышению качества библиографических ресурсов собственной генерации ГПНТБ СО РАН будут способствовать планируемые технологические усовершенствования, которые, несомненно, также позволят пользователям более комфортно работать с краеведческой информацией. Имеется в виду применение при обработке информации более прогрессивного лингвистического обеспечения БД (актуализированные и более дробные рубрикаторы, оптимизированный набор географических рубрик). В перспективе возможно развитие современных географических сервисов, основанных на применении компьютерной визуализации региональной информации. Внедрение технологии «Личного кабинета» на сайте ГПНТБ СО РАН позволит повысить комфортность информационных сервисов. Надеемся, что планируемые и осуществляемые методические и технологические модернизации сделают БД собственной генерации ГПНТБ СО РАН более привлекательными для их использования библиотеками Сибири и Дальнего Востока, краеведами (адрес ресурсов в Интернете – <http://www.spsl.nsc.ru>).

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаврик, О. Л. Возможности электронной библиотеки ГПНТБ СО РАН для обеспечения исследований в области природопользования и устойчивого развития / О. Л. Лаврик, В. В. Рыкова // ИНТЕРЭКС-СПО ГЕО-СИБИРЬ-2013 : IX Междунар. науч. конгр. и выставка. Дистанционные методы зондирования Земли и фотограмметрия, мониторинг окружающей среды, геоэкология : сб. материалов Междунар. науч. конф. – Новосибирск, 2013. – Т. 2. – С. 95–100.
2. Перегоедова, Н. В. Краеведческие базы данных Сибири и Дальнего Востока // Мир библиографии. – 2001. – № 4. – С. 7–10.
3. Перегоедова, Н. В. Направления модернизации работы ГПНТБ СО РАН в помощь сибирской науке / Н. В. Перегоедова, Т. В. Бусыгина // Библиография. – 2010. – № 5. – С. 35–42.
4. Перегоедова, Н. В. Совершенствование методов отбора информации для библиографических ресурсов собственной генерации с учетом современного уровня развития информационных технологий // Документальные базы данных: методические и технологические аспекты подготовки. – Новосибирск, 2010. – С. 114–121.

С авторами можно связаться по электронной почте:
nelperegoe@yahoo.com,
onbryk@spsl.nsc.ru

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КОЛЛЕКЦИЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ АКУНБ им. В. Я. ШИШКОВА

Романенко Л. В.,

заведующая сектором оцифровки и микрографирования отдела автоматизации
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Высокая посещаемость страниц сайтов областных и муниципальных библиотек, содержащих краеведческую информацию, говорит о большой востребованности краеведческой информации в современном обществе. А, по словам Н. М. Балацкой, ее «доступность рассматривается как рабочий критерий для формирования общей стратегии развития краеведения в библиотеках» [1].

Формирование собственных электронных краеведческих документов является одним из приоритетных направлений деятельности Алтайской краевой библиотеки. Непосредственно этой работой занимается сектор оцифровки и микрографирования, созданный в середине 2009 г.

Приступая к созданию электронной библиотеки (далее ЭБ), мы имели определенный собственный опыт оцифровки документов, дополнительно изучили работу других библиотек в этой области и на первоначальном этапе поставили перед собой задачу отработать формирование электронных документов в рабочем, поточном режиме. Важно было не только разработать все технологические процессы цепочки «документ – электронный документ – читатель», но и максимально комфортно встроить их в работу библиотеки. Выполнение этого этапа заняло около трех лет и позволило решить ряд важных задач:

- отработать технологии формирования электронных документов из различных видов оригиналов документов (книги, газеты, карты, микрофильмы и т. д.);
- создать нормативную базу по работе с ЭБ;
- выстроить структуру размещения и хранения создаваемого массива электронных документов (далее фонда ЭД);
- организовать на базе АБИС ИРБИС доступ читателей к ЭБ как в локальной сети АКУНБ, так и через Интернет на сайте библиотеки;
- нарастить фонд ЭД;
- вывести из оборота оригиналы оцифрованных редких краеведческих изданий, требующих консервации, и создать им комфортные условия сохранности.

Проведена большая работа, благодаря которой электронная библиотека функционирует в режиме устойчивого наращивания собственного электронного фонда. Сектор оцифровки и микрографирования переводит в электронный вид от 40 до 60 тыс. страниц документов в год. На 1 октября 2013 г. в ЭБ представлено более 8 тыс. документов общим объемом 240 тыс. страниц. Документы содержат сведения из различных областей знаний, основная часть которых имеет ярко выраженный краеведческий аспект.

Накопившийся объем фонда ЭБ требовал новых подходов в раскрытии своего содержания, более эффективного управления и грамотной организации в использовании. Раскрытие содержательной части ЭБ определяет два момента: отбор книг на оцифровку и правильная организация цифрового контента.

В нашей библиотеке отбор документов на оцифровку осуществляется отделами фондодержателями (отделы редкой книги и книгохранения), поскольку именно отдел, постоянно работающий и с книгой, и с читателями, наиболее оптимально выстраивает политику оцифровки собственного документного фонда. Помимо тематической составляющей отделы уделяют особое внимание состоянию документа и его популярности у читателей. Поэтому в первую очередь в рамках общей политики оцифровки фонда отдела переводятся в электронную форму краеведческие документы повышенного спроса и наиболее ветхие, требующие консервации и вывода из оборота.

Цифровой контент ЭБ организован в виде полнотекстовой базы данных с широким спектром поисковых возможностей, доступ к которому осуществляется с помощью АБИС ИР-

БИС. Такой вид доступа, с одной стороны, позволяет предложить читателям все имеющиеся в библиотеке электронные документы; но, с другой стороны, делает фонд электронной библиотеки «непрозрачным», т. е. читатель не может видеть, есть ли документы по интересующей его теме в ЭБ.

Для раскрытия содержательной стороны цифрового фонда полнотекстовых краеведческих документов, являющегося составной и основной частью ЭБ, в библиотеке было принято решение визуализировать созданные ресурсы.

Визуализация направлена на наглядное представление массива электронных документов и отображение результатов взаимодействия пользователя с ним. «Этот процесс предполагает максимально дружелюбный и минимально сложный пользовательский интерфейс, в котором пользователь управляет представлением данных щелчком мыши на элементах визуализации» [2].

Используемая в нашей библиотеке АБИС ИРБИС имеет традиционный для автоматизированных систем поисковый набор возможностей и не позволяет предоставить расширенный набор навигационных и пользовательских сервисов. Поэтому в качестве технологического инструмента визуализации мы взяли за основу организацию электронных документов на сайте в многоуровневый ссылочный список, позволяющий осуществлять навигацию как по всему массиву полных текстов, так и по отдельным его элементам.

Из всего фонда электронных документов отбор на визуализацию идет с помощью коллекционного подхода. Строгого определения термина «коллекция» пока не выработано. В нашем случае под словом «коллекция» мы будем понимать набор разнородных документов, объединенных в общий массив на основе единой содержательной составляющей. Важным элементом отбора ресурсов в коллекцию является их научно обоснованная систематизация. Мы поставили перед собой задачу не только раскрыть содержательную составляющую фонда ЭБ, но и через электронные коллекции показать историю освоения, изучения и развития Алтайского края; показать достижения нашего региона; познакомить со знаменитыми земляками, их открытиями, делами и свершениями.

Изучение созданного за три года работы массива электронных документов позволило выявить, что в нем уже заложены основы формирования нескольких электронных коллекций. Первоначально были выделены три коллекции: «Колывано-Воскресенское книжное собрание», «Исследователи Алтайского края», «Календари знаменательных и памятных дат».

Коллекция «Колывано-Воскресенское книжное собрание» сформирована из книг, принадлежавших ранее библиотекам ведомства Колывано-Воскресенских заводов, в том числе и Барнаульской казенной библиотеке. Объем коллекции – 12 экз. Хронологические границы: 1764–1803 гг. Книги универсальной тематики на русском (11) и немецком (1) языках. Коллекция сформирована из имеющихся документов полностью.

Название коллекции «Календари знаменательных и памятных дат» говорит само за себя. Коллекция состоит из ежегодников «Алтайский край» и «Барнаульский хронограф», повествующих о событиях, персонах, исторических фактах, которые как узелки на историческом полотне нашего региона рисуют свой, неизгладимый узор памяти. Объем коллекции – 46 экз., хронологический охват – 1971–2013 гг., коллекция продолжающаяся.

В коллекцию «Исследователи Алтайского края» включаются документы об исследователях Алтайского края и их собственные труды. В ней планируется широко представить имена известных исследователей и путешественников, посетивших и изучавших Алтай, а также имена простых служащих, горных рабочих, крестьян, которые осваивали и приумножали богатства нашего края. Хронологический охват документов начинается с XVIII века. В настоящее время размещены три именные подколлекции, посвященные исследователям Василию Васильевичу Сапожникову, Григорию Николаевичу Потанину, Николаю Михайловичу Ядринцеву.

Электронные коллекции интересны еще тем, что в них помимо документов из фондов АКУНБ представлены документы из фондов других учреждений края. Например, посвященная В. В. Сапожникову коллекция содержит 10 документов из фонда Государственного архива Алтайского края.

Коллекция по истории сибирского садоводства появилась практически случайно, после обращения руководства Научно-исследовательского института садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко с просьбой оказать содействие в оцифровке имеющегося в институте обширного архива статей Михаила Афанасьевича в периодических изданиях и других его работ. Переданные документы оказались очень интересными, они, как в зеркале, отразили все этапы и проблемы становления такой сложной для климата нашего региона отрасли как садоводство. Институт в этом году празднует 80 лет со дня основания, и электронная коллекция «История садоводства Сибири» стала нашим подарком и глубокоуважаемому исследовательскому учреждению, и всем жителям края.

Еще одна праздничная дата стала основой электронной коллекции – 90-летие со дня рождения Алексея Павловича Уманского, известного сибирского историка и археолога, внесшего большой вклад в изучение истории народов и народностей, населявших Алтай. Коллекция создается в содружестве с Государственным архивом Алтайского края и при поддержке Алтайской государственной педагогической академии. В ней размещено пока только 6 документов. Особенно хочется выделить из них машинописный текст с авторскими рукописными правками диссертации Алексея Павловича, переданный нам Государственным архивом Алтайского края для оцифровки и размещения в коллекции.

Наиболее затратным и проблемным участком в работе с электронными коллекциями является организация доступа. И хотя информация по коллекциям размещается на сайте с помощью системы управления сайтом, описание каждого отдельного документа и ссылки на него необходимо прописывать вручную, что является кропотливой и трудоемкой работой, особенно для больших документных массивов. Отдел автоматизации занимается вопросом создания или приобретения программы, которая позволит решить возникшую проблему.

В ближайших планах – разместить на сайте две крупнейшие коллекции периодических изданий. В коллекцию «Периодические издания конца XIX – начала XX веков» будут включены 29 наименований газет и журналов, выходивших в этот период. Заселение Сибири, революционные события 1905–1917 гг., Гражданская война – это лишь краткий перечень событий, отраженных в документах, на фоне ежедневных бытовых хлопот и забот жителей Алтая. Объем коллекции – 1 300 документов. Вторая коллекция будет посвящена газете «Алтайская правда» – нашей центральной краевой газете, которая издается под различными названиями с 1917 г. Мы поставили перед собой задачу представить центральную газету региона в электронном виде максимально полно. Идет большая работа по выявлению лакун и поисков источников по их ликвидации. Совместно с центральной городской библиотекой г. Бийска идет процесс оцифровки имеющихся номеров газеты. В настоящее время оцифровано 4 500 номеров за 15 лет выхода газеты.

В дальнейшем основными своими задачами мы видим размещение всего краеведческого фонда электронной библиотеки АКУНБ в виде коллекций и развитие партнерских отношений по созданию электронного контента с музеями, архивом и другими государственными учреждениями региона, имеющими значительные документные фонды.

В наше непростое время библиотеки сохранили свою миссию собирателей и хранителей знаний, а благодаря электронной среде они стали ближе и доступнее своим пользователям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балацкая, Н. М. Доступность краеведческих ресурсов / Н. М. Балацкая, А. Н. Маслова // Библиотечные фонды: проблемы и решения: электронный журнал-препринт. – 2003. – № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag04/5_1.php?papka=12&id_sec=11.
2. Филозова, И. А. Визуализация в научной электронной библиотеке / И. А. Филозова, Н. Н. Заикина // Системный анализ в науке и образовании : электронный журнал. – 2011. – № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.sanse.ru/download/112>.

С автором можно связаться по электронной почте:
lvrov1@mail.ru

**ВИРТУАЛЬНОЕ СПРАВОЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
КАК СПОСОБ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
(НА ПРИМЕРЕ ВИРТУАЛЬНОЙ СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ (ВСС)
«СПРОСИ ОБ АЛТАЕ»)**

Павловская И. С.,
заведующая информационно-библиографическим отделом библиотечной
информационной системы г. Рубцовска, Алтайский край

Как все начиналось. В августе 2013 г. исполнилось пять лет с того момента, как в центральной библиотеке г. Рубцовска начала свою работу краеведческая виртуальная справочная служба «Спроси об Алтае» – первая библиотечная интернет-справочная в Алтайском крае (<http://bibl.rubtsovsk.ru/questions/index.html>).

Все эти годы «Справка...» стабильно работает, предоставляя пользователям интересующие их сведения о нашем регионе. Опыт работы показал, что это эффективный и востребованный способ распространения краеведческой информации.

Задумывая проект по созданию краеведческой справочной службы, мы ставили перед собой цель: обеспечить более полный и эффективный доступ к информации об Алтайском крае, рассказать о нашем уникальном регионе как можно большему числу людей из разных уголков России и мира и, конечно, нашим землякам.

На момент создания ВСС у сотрудников библиотеки имелся как опыт многолетней краеведческой работы (создание краеведческих баз данных, исследовательская и издательская деятельность, в том числе – издание дисков «Прогулки по Рубцовску», энциклопедии «Рубцовск»), так и знание особенностей виртуального справочного обслуживания благодаря участию в международном проекте «1-я виртуальная справка», который работает на библиотечно-информационном портале Library.ru. Этот опыт и вдохновил нас на подготовку проекта по созданию собственной ВСС.

Сегодня наш край представлен в Интернете достаточно широко, создано множество сайтов об Алтайском крае. Мы, не претендуя на роль интернет-представительства края, отвели себе более скромное место – своеобразного неформального канала получения достоверной информации о нашем крае.

Как это работает? Правила пользования ВСС во многом схожи с правилами других виртуальных служб. Задать вопрос или провести самостоятельный поиск в «Архиве вопросов и ответов» сможет лишь зарегистрированный пользователь (при том, что «Архив» открыт для свободного просмотра всем посетителям «Справки...»).

Заданный вопрос и последовавший ответ отражаются в «Архиве вопросов и ответов». По сути, создается ежедневно пополняемый фактографический электронный ресурс об Алтайском крае. Он интересен тем, что здесь для всеобщего использования представлена информация, содержащаяся в малодоступных, а порой и не доступных для жителей других регионов печатных, музейных, архивных источниках. Особенно это касается информации о старинных алтайских селах или небольших поселках, сведения о которых хранятся только в сельских музеях или районных архивах, нередко в рукописном виде.

Как показывает опыт работы, во многих случаях информация по тому или иному вопросу может быть интересна не только автору вопроса. Есть множество людей, которые интересуются похожей темой. Поэтому, на наш взгляд, важен именно тот факт, что мы не отвечаем пользователю в личных сообщениях на электронную почту, а выставляем ответ на всеобщее обозрение. Преимущественно мы стараемся выдать конкретную фактическую информацию по интересующему вопросу, чтобы обратившийся к нам человек мог сразу получить нужные ему сведения. В ответах мы стараемся не давать личностных оценок, при цитировании обязательно указываем источник. В то же время иногда сотрудники ВСС позволяют себе высказывать собственное мнение, рекомендуя пользователю тот или иной путь поиска необходимой информации.

Таким образом, в «Справке...» накопился уже достаточно большой массив информации, в котором посетитель зачастую может найти интересующие его сведения, даже не задавая вопроса. Для этого работает кнопка «Поиск». Нередко мы сами в ответе на повторяющиеся

вопросы, делаем ссылку на уже имеющиеся в «Архиве...» ответы, при возможности дополняя их новыми данными.

Что мы ищем? Тематику вопросов мы можем проследить с помощью тематического каталога. Больше всего вопросов посетители ВСС задают об истории населенных пунктов Алтайского края, об отдельных исторических периодах и событиях на Алтае, о городской застройке Рубцовска, Барнаула, Бийска. В последнее время участились вопросы, связанные с административно-территориальной принадлежностью тех или иных населенных пунктов края в разные исторические периоды, с историей отдельных сел. Многие восстанавливают свою родословную и ищут информацию о месте проживания предков, церковном приходе, к которому относился тот или иной населенный пункт, – это наиболее типичные и чаще всего задаваемые вопросы, на которые мы отвечаем по уже отработанной схеме.

Конечно, интереснее работать с нестандартными вопросами, которые выбиваются из общего ряда «деревенской темы». Например:

«Не запечатлена ли на нижеследующей фотографии станция Рубцовск? Это фото сделано французским фотографом в 1919 году, и известно лишь, что это какая-то из станций на линии Новониколаевск–Семипалатинск. Один мой коллега уверен, что это именно Рубцовск. Не могли бы Вы подтвердить или опровергнуть это мнение?»;

«По программе Правительства РФ на Дальнем Востоке началось возрождение «малой» авиации. А вошелли в эту программу Алтайский край и соответственно город Рубцовск? Если вопрос решается положительно, то в какие города будут летать самолеты из Рубцовского аэропорта?»;

«Существуют ли у нас в Алтайском крае какие-либо аномальные зоны, «гиблые места», где происходят необъяснимые явления с людьми, техникой и т. д.?».

Особую группу составляют вопросы, связанные или с поиском отдельных людей, или с генеалогическими разысканиями. По нашим правилам, мы не даем ответы на вопросы частного характера о конкретных людях. Исключение составляют крупные исторические или значимые для Алтайского края личности. Мы были вынуждены сделать объявление об этом на главной странице «Справки...», потому что таких вопросов поступало очень много, а отвечать на них в нашу задачу не входит. Сейчас мы переадресуем подобные вопросы на популярный среди генеалогов ВГД-форум либо к специалистам, предоставляющим услуги генеалогических разысканий. Их координаты приведены в разделе «Полезные ссылки».

Где мы ищем? Подготовка каждого ответа – это буквально «намывание золотого песка», когда из большого количества просмотренных источников, телефонных звонков, консультаций со специалистами формулируется ответ для пользователя. Он может быть совсем кратким или даже отрицательным, когда не удастся выявить никакой информации по вопросу, но даже за отрицательными ответами стоит большая кропотливая работа.

Прежде всего мы работаем с печатными источниками, имеющимися в фонде нашей библиотеки, а также ведем поиск в Интернете. Бывают вопросы, требующие серьезных архивных разысканий. В таких случаях мы лишь даем направление поиска, его алгоритм, ссылки и адреса тех организаций, в которых человеку помогут. По возможности мы сами обращаемся в соответствующие организации с просьбой о помощи – в музеи, архивы, к краоведам-историкам, специалистам отдела краеведения Алтайской краевой библиотеки, коллегам-библиотекарям, руководителям тех или иных организаций. Радуется, что практически все, к кому нам довелось обратиться, открыты для контактов и готовы делиться информацией.

К вопросу о достоверности даваемой в ответах информации: при подготовке ответов на часто задаваемые вопросы об истории населенных пунктов наиболее авторитетными источниками для нас являются работы алтайских ученых-краеведов Ю. С. Булыгина, Т. К. Щегловой, Л. М. Дмитриевой, В. Б. Бородаева, А. В. Контева, кроме того, мы работаем со списками населенных мест Томской губернии и Сибирского края, с книгами по истории районов Алтайского края. В случае, когда мы обращаемся со звонками на места, ответственность за достоверность предоставленной информации ложится на тех людей, которые ее предоставляют, – мы всегда указываем, кто и откуда поделился информацией.

Приятно, когда удается помочь, найти нужные сведения, хотя бы немного информации. Как написали нам в одном из отзывов, «даже небольшие, краткие ответы очень помогают,

потому что информацию добываю по крупицам, а потом складывается целостное представление о каком-либо историческом событии».

Для кого мы ищем? Что касается анализа состава пользователей, здесь нельзя похвастаться достоверностью статистики, потому что при регистрации пользователи могут указать какие угодно сведения о своем возрасте, месте проживания, поэтому у нас в отчетности по географии пользователей мы видим остроумных посетителей «Справки...» из «Читинской области Британской территории в Индийском океане». Мы решили не акцентировать внимание на данных нюансах и даем ответы посетителям из любого, даже самого нереального уголка планеты.

Чаще всего в нашу службу обращаются люди в возрасте от 18 до 40 лет, то есть самая активная интернет-аудитория.

Некоторые посетители «Справки...» становятся нашими постоянными пользователями и регулярно задают вопросы, например, о самых разных населенных пунктах Алтайского края. Можно предположить, что это – люди, занимающиеся профессионально генеалогическими разысканиями. Есть люди, которые очень подробно и глубоко, с разных сторон изучают одну конкретную тему и регулярно задают вопросы по отдельным ее аспектам.

Общение с посетителями службы ведется в демократичном и достаточно свободном стиле. Нам хочется, чтобы люди чувствовали, что на их вопросы отвечают не машины, а открытые и доброжелательные сотрудники библиотеки.

Нам есть к чему стремиться. На сайте есть раздел «Обратная связь», где каждый может оставить свой отзыв. Мы получаем и слова благодарности, и просьбы о контактах пользователей, которые ищут одну и ту же информацию, и порой важные замечания и дополнения к ответам на поступившие вопросы.

Одна из перспектив дальнейшего развития ВСС – предоставление возможности пользователям дополнять ответы операторов «Справки...», оставлять свои комментарии, вступать в диалог, контактировать между собой.

Требует решения и вопрос нехватки печатных источников, не все книги об истории районов есть в нашем фонде, этот пробел нам предстоит заполнять.

Создавая эту службу и уже имея определенный опыт работы в сфере виртуального справочного обслуживания, нам хотелось организовать удобное, комфортное и доброжелательное общение с людьми, интересующимися Алтаем. И, надеемся, нам это удалось.

Виртуальной справке «Спроси об Алтае» – пять лет. Много это или мало? Человек в таком возрасте – это ребенок, который познает родной мир, которому все вокруг интересно. А что такое пять лет для виртуального ресурса, когда в интернет-пространстве все стремительно меняется, появляется и исчезает?

С одной стороны, мы уже немало сделали. В багаже «Виртуальной справки» более 4 тыс. зарегистрированных пользователей, которые получили ответы более чем на 2 тыс. вопросов. А пользоваться всем этим массивом накопленной информации может любой человек из любой точки земли, где есть выход в Интернет, и число посещений ресурса уже приближается к 400 тысячам.

С другой стороны, в наши пять лет мы по-прежнему остаемся по-детски любознательными, интересующимися, открывающими родной Алтай и для себя, и для пользователей. А сколько еще неизведанного предстоит узнать! Заполнять лакуны, которых в постижении истории нашего города и края еще немало. Сделать доступными те ценные сведения, которые спрятаны под обложками редких книг или в небольших сельских музеях. Продолжать радовать старых друзей и новых гостей нашей ВСС «Спроси об Алтае», которые, даже находясь в других широтах, обращаются за помощью.

Мы многого добились, доверие и благодарность наших пользователей – тому подтверждение. Но и спрос с нас велик. Главное – и впредь оставаться верными основной идее: наиболее широкое распространение информации об одном из уникальных регионов России – Алтайском крае.

С автором можно связаться по электронной почте:
biblrub@mail.ru

ПРОЕКТЫ АКУНБ им. В. Я. ШИШКОВА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Салос О. А.,

ведущий библиотекарь отдела гуманитарной литературы

Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Литературное краеведение давно стало одним из приоритетных направлений в работе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова. Имена алтайских поэтов и прозаиков давно входят в золотой фонд русской литературы, ведь среди них – В. М. Шукшин, В. С. Золотухин, Р. И. Рождественский, М. И. Юдалевич.

В последние годы библиотекой осуществлены несколько значимых проектов, направленных на популяризацию творчества алтайских писателей, – «Литературная карта Алтайского края», «Литературное достояние Алтая» и «Время читать: издательские проекты Алтайского края».

Проект «Литературная карта Алтайского края» выполнен по гранту Алтайского края в сфере культуры в 2007–2008 гг. и представлен на сайте Алтайской краевой универсальной научной библиотеки (<http://akunb.altlib.ru>). Целью проекта было создание электронного информационного ресурса, раскрывающего необычайно богатое трехвековое литературное пространство русского Алтая, доступного всем жителям края и других регионов.

Для наполнения разделов «Литературной карты» сотрудники нескольких отделов библиотеки осуществляли поиск, сбор, сканирование, научную обработку, систематизацию данных. С каждым писателем было заключено соглашение о безвозмездном размещении литературных произведений на карте. Кроме того, были заключены соглашения с редакторами краевых, городских и районных газет, журналов на право использования статей из этих изданий.

Информация размещена в разделах «Персоналии», «Литературные чтения», «Литературные премии», «Памятные места» и «Читальный зал», которые гиперссылками связаны между собой.

В разделе «Персоналии» даны сведения о 119-ти писателях. Основное внимание уделено писателям, чей творческий и жизненный путь был связан с нашим регионом рождения, длительным проживанием, созданием основных произведений, а также алтайским писателям – Г. Д. Гребенщикову, В. М. Шукшину, В. Б. Свинцову, М. И. Юдалевичу, В. М. Башунову и др.

Представлено творчество и тех писателей, чье пусть и кратковременное пребывание на Алтае отмечено созданием интересных текстов на материале региона. Это Ф. М. Достоевский, В. В. Бианки, Н. А. Заболоцкий, К. Г. Паустовский, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов и др. В своих произведениях они делали образ нашего края интересным для общероссийского читателя.

Кроме того, в данном разделе представлено творчество авторов, внесших свой вклад в литературный процесс на Алтае, но сейчас незаслуженно забытых, – Л. П. Блюммера, А. Е. Новоселова, С. И. Исакова, А. И. Жилиякова, В. М. Бахметьева и др.

Информация о писателе содержит биографическую справку и обширные библиографические материалы, в которых отражены произведения автора и литература о его жизни и творчестве. Большое внимание уделено удобству поиска нужных сведений. Например, написано содержание книг и сборников, выделены подразделы: отдельные издания, публикации в периодических изданиях и сборниках. Если список источников большой, то наблюдается еще более дробное деление по жанрам: романы, повести, рассказы, сказки, статьи. В библиографиях известных российских писателей выделены произведения, в которых нашли отображение впечатления о пребывании на Алтае или книги, публикации в алтайских издательствах или журналах.

В Алтайском крае наряду со Всероссийскими Шукшинскими днями проводится еще ряд традиционных краевых литературных чтений: Соболевские, Егоровские, Мерзликинские,

Пановские и др. В разделе «Литературные чтения» дана информация о 19-ти чтениях, посвященных творчеству писателей-земляков, внесших значительный вклад в развитие культуры Алтая. На сайте представлена информация о зарождении чтений, традициях их проведения, культурных и исторических достопримечательностях малой родины писателя, видеоматериалы, фотоотчеты, а также публикации из краевых, городских и районных газет и журналов.

В разделе «Литературные премии» отражены сведения об 11-ти литературных премиях краевого и муниципального уровней.

Благодаря «Литературной карте» пользователи могут ознакомиться с литературными памятниками и памятными местами, мемориальными досками, улицами, названными именами писателей, литературными музеями. Эти сведения представлены в разделе «Памятные места».

В разделе «Читальный зал» выставлено около 300 полнотекстовых произведений писателей и публикаций о них.

В настоящее время идет постоянное наполнение «Литературной карты» новыми именами, событиями. Если первоначально на карте были даны сведения о 92 писателях, 11 чтениях, то теперь – о 119 персонах и 19 чтениях. Пополняется библиография, добавляются тексты произведений авторов. Регулярно обновляется раздел «Литературные премии». Вносятся именные лауреатов, добавляются новые премии. Например, сейчас ведется работа по сбору материала о всероссийской литературной премии «Белуха» имени Г. Д. Гребенщикова, о муниципальной премии А. П. Соболева.

Нередко инициаторами добавления новых имен на карте выступают родственники писателей. Так, по просьбе Игоря Германовича Топорова, который в настоящее время живет в г. Николаеве (Украина), на «Литературную карту Алтайского края» добавлено имя Адриана Митрофановича Топорова, известнейшего в недалеком прошлом просветителя, писателя и общественного деятеля. Внук писателя в ходе сотрудничества с библиотекой пополнил копилку сведений о жизни и творчестве Адриана Митрофановича новыми данными и документами. Также выслал электронный вариант своей книги «Адриан Топоров. Воспоминания о деде». Этот факт свидетельствует о востребованности нашей карты за пределами края.

Созданный ресурс достойно представляет наш регион на «Литературной карте России». И через сайт библиотеки к этому источнику информации получает доступ любой читатель страны. Электронная версия «Литературной карты Алтайского края» на компакт-дисках безвозмездно передается в муниципальные библиотеки Алтайского края, она особенно полезна образовательным учреждениям края там, где нет доступа в Интернет.

Много сил было вложено в осуществление проекта «Литературное достояние Алтая», который разработан центром чтения «Мир книги» краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова и реализовался в рамках гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры в 2011 г. Участниками проекта также стали отделение связей с общественностью классического университета, Алтайский дом литераторов и муниципальные библиотеки.

Главная его задача – обратить внимание жителей края на писателей-земляков, доказать, что на Алтае проживали и до сих пор живут замечательные поэты и писатели, ярко изображающие природу, быт, людей своей малой родины.

В проект вошли: книжно-читательская акция «ЛитОбоз», цикл встреч «Знакомьтесь, наш земляк – писатель», книжно-читательская кампания «Поговори со мной, Шукшин!» и конкурс буктрейлеров. Для рекламной кампании и освещения мероприятий были привлечены СМИ, задействованы социальные сети.

Стартовал проект книжно-читательской акцией «ЛитОбоз», которая включала в себя ряд мероприятий. В самом начале проекта среди читателей сельских и городских библиотек Алтая, на улицах города, в интернет-пространстве был проведен социологический опрос «Каких писателей знают и каких читают в Алтайском крае». Были выявлены читательские предпочтения различных групп населения, а также зависимость читательского выбора от частоты посещения библиотек, книжных магазинов, литературных мероприятий и многого дру-

гого. Отталкиваясь от полученных результатов, организаторы и поставили цель своего проекта (развитие у жителей Алтайского края интереса к творчеству писателей, создавших яркий образ Алтая в своих произведениях). Были использованы интересные формы работы.

По муниципальным библиотекам края отправился «Книжный обоз» с кольцевой книжной выставкой «Завороженные Алтаем». Литература, представленная на выставке, охватила полтора столетия начиная с писателей второй половины XIX века и заканчивая авторами-современниками, воспевающими Алтай на страницах своих книг. Также в нее были включены исследования алтайских ученых-литературоведов.

В ходе реализации проекта читателями была составлена рукописная книга «Живу на Алтае – читаю о крае», в которую вошли отзывы о прочитанных книгах с выставки «Завороженные Алтаем».

В рамках книжно-читательской акции «ЛитОбоз» состоялись выездные встречи писателей с читателями. Микроавтобус с флагом и логотипом проекта, с писателями и сотрудниками центра чтения АКУНБ побывал во многих городах и селах края. Благодаря этой акции читатели сельских библиотек смогли встретиться с Юлией Нифонтовой, Иваном Образцовым, Александром Карповым, Натальей Николенковой и другими писателями Алтая, ознакомиться с их творчеством и показать собственные таланты. На встречах звучали стихи, авторская песня, отрывки из неопубликованной прозы. Библиотеки получили в подарок от писателей книги.

Второй частью выездной программы стало «Литературное караоке: Шукшин и К^о». Прочитать со сцены поэтические и прозаические тексты алтайских писателей было предложено в командном соревновании, причем оригинально, в стиле рэп. В целом в выездных встречах приняли участие более 250 человек.

Завершающим пунктом назначения «ЛитОбоза» стали парки г. Барнаула, в которых 12 июня были организованы «Литературные беседки». В парке Центрального района прошла презентация литературных клубов и объединений Алтайского края. В парке «Изумрудном» местом встречи стала беседка на острове. Здесь отдыхающим представилась возможность не только послушать произведения известных поэтов, чья жизнь была связана с Алтайским краем, но и прочитать свои собственные стихотворения. Чтобы гостям литературных чтений было легче выбирать, организаторы подготовили небольшой электронный сборник произведений алтайских поэтов, размещенный на сайте библиотеки. Предваряла «Литературную беседку» необычная пиар-акция. Крупно напечатанные на тетрадных листках короткие отрывки из стихов Н. Рубцова, Р. Рождественского, Л. Мерзликина и других поэтов размещались на досках объявлений на улицах и в университетах Барнаула с указанием времени и места проведения мероприятия.

Заметной акцией «Литературного достояния Алтая» стал конкурс буктрейлеров «Сними книгу!», организованный совместно с барнаульской видеостудией «Dyshes' Video». Буктрейлер – это рекламный ролик, цель которого – вызвать интерес к представленной в нем книге. В конкурсе приняли участие 8 коротких видеороликов, созданных по мотивам произведений алтайских писателей. Победители, которых определило компетентное жюри, получили заслуженные ценные призы. Подсчет голосов и определение победителя народного голосования проводились в Интернете с помощью подсчета отметок «Мне нравится» под каждым видеороликом, выложенным на странице проекта в ВКонтакте.

Значимыми литературными событиями на Алтае в рамках краевого проекта «Литературное достояние Алтая» стали встречи «Знакомьтесь: наш земляк – писатель», а также презентации книг алтайских писателей. Интересная акция «Полоса жизни: военная поэзия земляков» состоялась 9 мая на центральной площади города. Прохожим было предложено почитать вслух военные стихи поэта-земляка, фронтовика Михаила Борисова из его книги «Полоса жизни», которая вышла накануне праздника и была презентована в АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

В рамках проекта в июле, во время Всероссийских Шукшинских дней на Алтае, прошла книжно-читательская кампания «Поговори со мной, Шукшин!». В библиотеках края

работали книжно-иллюстративные выставки, посвященные творчеству писателя. Главным событием кампании стал «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия». Эта встреча с писателями – участниками Шукшинских дней – ежегодно собирает в библиотеке им. В. Я. Шишкова талантливых и интересных писателей.

За время работы проекта «Литературное достояние Алтая» (10 мес.) в нем приняли участие около 2 000 человек. Мероприятия состоялись в Барнауле, а также в других населенных пунктах края (Заринске, Павловске, Паново и др.).

Проект АКУНБ им. В. Я. Шишкова «Время читать: издательские проекты Алтайского края» стал победителем конкурса на соискание грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры в 2013 г.

При поддержке губернатора в Алтайском крае в последние годы реализуется несколько масштабных издательских проектов, связанных с повышением интереса к чтению.

С 2009 г. ежегодно проводится конкурс на издание лучших литературных произведений. При поддержке администрации Алтайского края изданы: собрание сочинений В. М. Шукшина в 8-ми томах, произведения лауреатов Шукшинской литературной премии, антология «Образ Алтая в русской литературе» в 5-ти томах, книги Р. Рождественского, В. Золотухина, издания, посвященные выдающемуся кинорежиссеру И. А. Пырьеву и актрисе Е. Ф. Савиновой, родившимся на Алтае. К 75-летию края вышли в свет: «История Алтайского края в лицах», «Алтайская деревня в рассказах ее жителей». Эти и другие книги безвозмездно передаются в библиотеки региона.

Проект «Время читать: издательские проекты Алтайского края» позволил комплексно презентовать эти книги в городах и селах нашего региона.

Составляющие этого проекта: презентация «Время читать!» в городах и селах Алтайского края; книжно-иллюстративная выставка «Издательские проекты Алтайского края»; создание мультимедийного ресурса, в который кроме презентации были включены видеосюжеты из цикла передач А. Корчуганова «Живые имена», посвященные И. А. Пырьеву и Е. Ф. Савиновой; издание сборника методических материалов для муниципальных библиотек Алтайского края по продвижению издательских проектов, комплекта закладок, буклета.

Презентация проекта «Время читать: издательские проекты Алтайского края» прошла в г. Алейске и селах Сростки, Тюменцево, Ельцовка при участии библиотечных специалистов, сотрудников Алтайского дома литераторов, писателей и поэтов, студентов Алтайского краевого колледжа культуры. Мероприятия проводились при тесном взаимодействии с муниципальными библиотеками, культурно-досуговыми учреждениями. Ярким дополнением к сценарию презентации стали музыкальные номера, фрагменты литературных композиций в исполнении участников районных творческих коллективов. Участниками краевой культурной акции стали более 450 человек.

Реализация этих больших проектов потребовала от АКУНБ и муниципальных библиотек тесного сотрудничества друг с другом. Были налажены профессиональные и дружеские связи с представителями культурного сообщества региона – писателями, журналистами, рекламистами. Именно такое взаимодействие будет благотворно влиять на современную ситуацию чтения в крае.

С автором можно связаться по электронной почте:
inoakunb@yandex.ru

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. А. С. ПУШКИНА

Никиенко О. Г.,

заведующая сектором гуманитарной инициативы

Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, г. Томск

Литературное краеведение – одно из самых интересных и важных направлений в работе нашей библиотеки.

Томск – старинный русский город, которому в будущем году исполняется 410 лет. В XIX веке был центром губернии, на территории которой сегодня расположены Алтайский край, Новосибирская и Кемеровская области. Это – город, как и вся Сибирь, ссылки, и одновременно это – город, ставший благодаря деятельности Петра Ивановича Макушина, центром распространения книги по огромной территории, здесь был открыт первый за Уралом университет. С Томском неразрывно связана жизнь патриотов Сибири Григория Николаевича Потанина и Николая Михайловича Ядринцева. В XX веке на территорию области, в глухие таежные места были сосланы тысячи спецпереселенцев – семьи раскулаченных крестьян, репрессированные из самых разных уголков страны. В 1960-е гг. в области началась разработка нефтяных и газовых месторождений. Близ Томска был построен город Северск с Сибирским химическим комбинатом – первенцем атомной промышленности страны. Эти особенности региона отражены, конечно, в литературной истории края.

Многообразная деятельность Пушкинской библиотеки Томска по литературному краеведению состоит в определении круга имен писателей, чьи жизнь и творчество оказались связаны с томской землей; исследовании «краеведческого» аспекта в их биографиях; создании полноценного фонда, отражающего литературную жизнь края; организации соответствующей культурно-просветительской работы.

Одна из главных проблем в нашей работе – кого же считать «томским писателем». Вслед за Николаем Васильевичем Здобновым, в круг интересующих нас имен входят:

- «коренные сибиряки и заезжие, но осевшие в Сибири (для нас – Томской области) писатели, творчество которых проникнуто сибирскими мотивами», – Вячеслав Шишков, Георгий Марков, Виль Липатов, Борис Климычев, Вадим Макшеев и др.;
- те, кто «волей или неволей» побывал в Томске или Томской области и посвятил краю свои произведения, – ссыльные писатели XIX–XX вв. (Гавриил Батеньков, Константин Станюкович, Николай Клюев и др.), а также студенты, чей путь в большую литературу начался в Томске (Александр Казанцев, Геннадий Карпунин, Геннадий Прашкевич и др.);
- те, кто родился на томской земле или провел здесь детство и юность (Галина Николаева, Вадим Кожевников, Вадим Месяц и др.);
- те, кто провел на Томской земле непродолжительное время и чье имя вписано в историю отечественной или зарубежной литературы (Антон Чехов, Виктор Астафьев, Владимир Высоцкий и др.).

Кроме писательских имен предметом нашего изучения стало «литературное книгоиздательство» – выпуск различных периодических изданий и коллективных сборников, деятельность различных литературных объединений, история местной писательской организации.

Определять литературные «томские имена» помогают различные литературоведческие издания и библиографии, поиск в Интернете, работа с фондом библиотеки, много новых сведений можно получить во время культурно-просветительных мероприятий.

Информация о писателях отражена в традиционном краеведческом каталоге (ведется с 1952 г.). В электронном каталоге по теме «Литературная история Томска и Томской области» на сегодняшний день сделано более 4-х тысяч записей.

В 1974 г. совместно с писательской организацией была подготовлена книга «Томские писатели» с описаниями публикаций о литературной жизни города за десять лет (1963–1973) и библиографиями тридцати томских литераторов. В 1985 г. вышел рекомендательный указатель «Художественная литература о Томской области», где было описано 277 источников и выделены в особый раздел «Песни».

В 1999 г. библиотека издала сборник краеведческих материалов «Пушкинский Томск» с разделами «Друзья и знакомые А. С. Пушкина в Томске», «Имя поэта в городской топонимике и названиях учреждений», «Пушкинские редкости в Томске», «Томская пушкиниана», «Пушкин и его образы в творчестве томичей. Литература, музыка, театр, изобразительное искусство», «Пушкинские юбилеи и памятные дни в Томске». Впервые мы обратились к написанию развернутых статей, сопровождаемых библиографией, а не наоборот – библиографии с короткими пояснениями. Авторами статей стали краеведы и библиотекари. В этой небольшой книжечке приводятся сведения о Борисе Годунове, основателе Томска и пушкинском герое, о друзьях поэта по Лицею Алексее Илличевском и Федоре Матюшкине, о поэте пушкинской поры Владимире Соколовском, сыне томского губернатора. Мы рассказали о пушкинских садах города, о прижизненных изданиях поэта, хранящихся в научной библиотеке Томского университета, о пушкинском музее «Лукоморье», созданном в селе Молчаново.

В 2009 г. библиотека выпустила сборник «Гоголь и Томск» с публикацией уникальных материалов – статьи Гавриила Батенькова по поводу выхода второй части «Мертвых душ» (Томск, 1849) и статьи Николая Ядринцева «Н. В. Гоголь и его областное значение». В сборник вошли статьи томских ученых, написанных о Гоголе в краеведческом аспекте, материал о постановках пьес писателя на томской сцене, более ста страниц издания занимает библиографический указатель «Н. В. Гоголь и Томск».

В 2010 г. библиотека издала сборник «Чехов и Томск» с увлекательной статьей писателя и филолога Владимира Костина «Томск в 1890 году, или Два метеора», статьями о Чехове, написанными до революции томскими профессорами и также с обширной библиографией. Чехов в Томске – тема особая. На набережной Томи рядом со зданием «Славянского базара», где писатель обедал, в 2004 г. к 400-летию города был установлен памятник, автор Леонтий Усов его назвал «Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего «Каштанку»». Прошло почти 10 лет, а споры по поводу – достойный это памятник писателю или оскорбительный – все не утихают. Недавно совет старейшин города вновь выступил с предложением убрать «Чехова» подальше от центра города. Эти дискуссии, естественно, подогревают интерес к событиям весны 1890 г., когда Антон Павлович Чехов, направляясь на Сахалин, целую неделю провел в Томске, и делают нашу книгу востребованной.

Добавлю, что эти издания, выпущенные тиражом в 200 экземпляров, опубликованы на сайте библиотеки и доступны всем пользователям Интернета.

Также на сайте библиотеки «Томское краеведение» был опубликован в 2005 г. «Томский литературный календарь», рассказывающий о том, что было и что происходит сейчас в литературной жизни нашего города и региона.

В 2010 г. на сайте «Земля Томская» размещен справочник «Томские писатели» с указанием фамилии, имени и отчества литератора; его псевдонимов; места и дат рождения и смерти по новому стилю; происхождения; образования; основных произведений; наград и званий; увековечивании памяти. Написано справок 350, опубликовано пока 234.

Выходит в библиотеке и серия биобиблиографий «Жизнь замечательных томичей», в которой отражены жизнь и творчество Вячеслава Шишкова, Георгия Маркова, Марии Халфиной, Виктора Колупаева, Вадима Макшеева и др. Всего писателям посвящено 10 выпусков.

Формирование фонда по «литературному краеведению» библиотека начала в конце XIX века. Воодушевленные идеями Григория Николаевича Потанина о необходимости создания собственной «сибирской литературы» и небывалым подъемом литературной жизни (в Томске вокруг Потанина сложилась группа писателей и поэтов «Молодая Сибирь» – Вячеслав Шишков, Георгий Гребенщиков, Георгий Вяткин, Порфирий Казанский и др.), библиотекари начали формировать фонд местных изданий. При советской власти выпуск в Томске художественной литературы начался в 1945 г. изданием альманаха «Томск». При горячей поддержке поэта Павла Григорьевича Антокольского, тогда художественного руководителя томского театра, томские литераторы заявили о себе выпуском «единовременного издания», в котором были опубликованы стихи Игнатия Рождественского, Льва Кондырева, «Ярославна» Павла Антокольского. Альманах превратился в продолжающееся издание и выходил до 1958 г. В фондах библиотеки хранится более 50 книг том-

ских писателей, изданных Томским книжным издательством за 5 лет его работы в период 1958–1963 гг. После долгого перерыва книги томских писателей начали выходить в нашем городе в 1986 г., но с перестройкой оно не справилось и закрылось в 1993 г. Важное место в выпуске литературно-краеведческих книг занимало издательство «Водолей», которое работало при нашей библиотеке с 1991 по 2001 гг. Здесь вышла книга Льва Пичурина «Последние дни Николая Клюева», сборник документов «Шпет в Сибири: ссылка и гибель», посвященные памяти расстрелянных в 1937 г. в Томске выдающихся деятелей русской культуры. Публиковались также книги современных томских писателей.

Конечно, книгам, вышедшим в Томске, было легче всего попасть в библиотеку, но к 1999 г. были выявлены значительные пробелы в комплектовании библиотеки местными изданиями. Изданные за счет авторов небольшими тиражами стихи и проза расходились минуя магазины и библиотеки. Помогла решить эту серьезную проблему организация фестиваля «Томская книга», на котором местные типографии демонстрировали свою продукцию, проходили презентации новинок, встречи с авторами и т. д. Теперь в среднем ежегодно библиотека получает около тысячи названий книг, изданных на территории области, из которых в среднем 70-80 изданий художественной литературы.

Но, как известно, история местной литературной жизни не ограничивается только местными изданиями. Томичи издавали и издают свои книги по всему свету – в США, Израиле, Франции, Португалии, Англии жили или живут авторы, имеющие прямое отношение к Сибири и Томску. Много книг издано в Москве, Петербурге, особенно в Новосибирске, в десятках городов страны. Трудно собрать сегодня книги томичей, изданные до войны. Они представлены на сайтах букинистических магазинов, но стоят, как правило, дорого. Необходимо хотя бы выявить круг интересующих нас изданий и вести работу по их поиску. В этом отношении значительным событием стало приобретение библиотекой богатого собрания книг Владимира Домаевского – после его смерти семья продала уникальную коллекцию книг городу.

Не все ясно и с хранением книг томских литераторов: в краеведческий отдел попали главным образом их местные издания, а иногородние остаются в основном хранилище, что представляется мне неправильным. Всего же, по моим представлениям, в библиотеке хранится более 4-х тысяч изданий писателей и поэтов, жизнь и творчество которых тесно связаны с томской землей.

Заинтересованное участие библиотеки в литературной жизни края определено нами и как деятельность посредника, помогающего поддерживать связи писателей и читателей. Известно, что еще в 1912 г. в Народной бесплатной библиотеке города проходили чтения произведений писателей-сибиряков – И. В. Федорова-Омулевского, Н. И. Наумова, В. И. Анучина, Г. А. Вяткина, И. И. Тачалова, В. Я. Шишкова, Г. Д. Гребенщикова. С середины 1950-х гг. в библиотеке начали устраиваться встречи с писателями. Событием стала встреча в январе 1963 г. с Василием Казанцевым, молодым поэтом, у которого тогда вышла первая книга «В глазах моих небо». В 1986 г. в нашей библиотеке начал собираться краеведческий клуб «Старый Томск», ряд его встреч был посвящен писателям – Галине Николаевой, Вячеславу Шишкову. Краеведам удалось найти фотографию памятника Пушкину, установленного в Томске в 1915 г., первого памятника поэту за Уралом.

Чтобы лучше представлять томский литературный процесс, в 1999 г. при историко-краеведческом отделе был создан литературный клуб «Автограф». С тех пор прошли годы. Приведу отзывы тех, кто участвует в его жизни: «Меня привлекает возможность держать руку на пульсе литературы – быть в курсе новинок, памятных дат. Не в тенетах Интернета, а живую приятно и познавательно за чашкой чая обсудить новые произведения собратьев по перу»; «Открытие мира современной томской литературы – здесь проходят презентации новых книг, интересные обсуждения, не всегда лицеприятные, но неизменно доброжелательные»; «Это место вдохновляет на творчество – многие завсегда и клуб, читатели и любители литературы, с годами превратились в пишущих, например, Галина Климовская, Валентина Чубковец, Георгий Торощин»; «Клуб интересен развитием, открытием новых горизонтов, дружеским общением. Лицо «Автографа» постоянно меняется, приходят новые люди» и др. Часто мы предлагаем гостям ответить на вопросы «Анкеты в альбом Антуанетт Фор» (как известно, на вопросы этой анкеты отвечал Марсель Пруст).

Сегодня в архиве клуба хранится около сотни таких анкет, которые, конечно, интересны для литературных биографий. С 2004 г. работа клуба освещается на сайте нашей библиотеки. В 2012 г. клубом издан сборник стихов Сергея Занина, умершего томского поэта, не издавшего при жизни ни одной книги. Более пяти лет он участвовал в работе клуба.

Событием в литературной жизни Томской области стал и проведенный библиотекой в 2009 г. конкурс «Король томской поэзии». Свои стихи на суд представили 43 человека, в том числе жители районных центров – поэты Бакчара, Мельникова, Кожевникова, а также города Северска. Среди претендентов на корону, изготовленную из бересты асиновскими мастерами, мы встретили много интересных и талантливых поэтов. Теперь мы знаем их имена, фонд библиотеки пополнился их книгами и рукописями.

Знакомство с творчеством томских литераторов проходит и на вечерах поэзии (например, «Поэты томского предместья», «Томские Лито представляют», «Песни родного города», «Фронтовые письма» и др.).

В дни фестиваля «Томская книга» проходят традиционные праздники «В садах томской словесности» с обзором новых книг, написанных нашими литераторами. По словам председателя Томского регионального отделения Союза писателей Геннадия Скарлыгина, «...«Пушкинка» давно стала для писательской организации партнером и добрым помощником. Электронный ресурс ТОУНБ включает и литературную периодику, и книги томских писателей. В библиотеке проходят Ключевские и Шишковские чтения. «Пушкинка» предоставляет нам залы для встреч с читателями, для проведения творческих юбилеев, писатели участвуют в работе различных клубов, действующих на базе библиотеки».

Надо сказать и о том, что многие мероприятия запечатлены на фотографиях, хранятся афиши, программки, другие материалы, имеющие к ним отношение. Сделано более 100 видеозаписей на диски. Создан своеобразный архив литературного краеведения в библиотеке.

В своей просветительной деятельности мы стремимся всячески поддержать наших авторов, потому что кроме библиотек, ими, похоже, никто не интересуется. Известно высказывание прежнего нашего губернатора Виктора Кресса о том, что от чтения томских писателей его клонит ко сну. Так мог сказать тот, кто на самом деле не знает местную литературу. Книги Бориса Климычева, Вадима Макшеева, Владимира Костина не уступают по мастерству и глубине современным столичным литераторам. В Томске и области десятки людей пишут стихи, выходят интересные книги рассказов и повестей, журнал «Начало века». Событием стала публикация романа Галины Климовской «Уфо» о том, как сломала перестройка жизнь типичной интеллигентской томской семьи. О неразрывной связи прошлого и настоящего, о верности духовным ценностям написан недавний роман Владимира Костина «Колокол и Болото». Томская литература жива, об этом свидетельствует то воодушевление, с которым читатели встречают хорошие и нужные книги, и то удовлетворение, которое дарит библиотекарям работа по литературному краеведению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Заплавная, Т. А. Томские писатели / Т. Заплавная; Обл. биб-ка им. А. С. Пушкина, Библиогр. отд. – [Томск]: Зап.-Сиб. кн. изд-во. Томск. отд-ние, 1975. – 125 с.
2. Здобнов, Н. В. Материалы для сибирского словаря писателей: (предварительный список поэтов, беллетристов, драматургов и критиков) / Н. В. Здобнов; Общество изучения Урала, Сибири и Дальнего Востока, Библиотечно-библиогр. секция. – М., 1927. – 59, [1] с. – Прил. к журн. «Сев. Азия».
3. Милонов, Н. А. Литературное краеведение: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Н. А. Милонов. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
4. Русские писатели в Томске: очерки : к 350-летию города Томска / Обл. лит. объединение ; [ред. Н. Бабушкин]. – Томск : [б. и.], 1954. – 111, [1] с.
5. Шеремет, Н. Встреча с мудрым словом. К нам идет фестиваль «Томская книга» // Красное знамя. – Томск, 2013. – 23 мая. – С. 4.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: НОВОЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ. ИЗ ОПЫТА АКДБ им. Н. К. КРУПСКОЙ

Елисева Т. Р.,

заведующая информационно-библиографическим отделом
КГКУ «Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской», г. Барнаул

Основная проблема в краеведческом просвещении детей и подростков – нехватка новой литературы, как художественной, так и тематической. Эта проблема в крае решается разными учреждениями, в том числе и АКДБ им. Н. К. Крупской по мере возможности так же пытается заполнить лауну, открывая новые имена алтайских детских авторов и выпуская их книги от рукописи до полноценного издания своими силами.

С 2011 г. фонды детских библиотек края пополнились книгой стихов Т. Крюковой «Кто устроил тара-рам», сказками Е. Ожич «Звезды, найденные в лесу» и Д. Родионова «За вуалью сказки». В 2013 г. помощь в издании рассказа Е. Ожич «Ради любви к искусству» и книги стихов В. М. Нечунаева «Ларочкино море» на безвозмездной основе оказал Алтайский дом печати. Следует отметить, что обе книги содержат замечательные иллюстрации известной художницы – сотрудницы нашей библиотеки Ольги Матушкиной. Школьникам адресована книга стихов Валерия Тихонова «Мое Лукоморье». С целью активного продвижения краеведческой книги в 2013 г. мы предложили библиотекам края отметить Общероссийский день библиотек участием в акции «День детской краеведческой книги на Алтае», которую, после первого успеха, планируется сделать ежегодной. Более 20 городов и районов края приняли участие в акции. Дошкольники и младшие школьники познакомились с творчеством Василия Марковича Нечунаева и его новой книгой «Ларочкино море». Ребята среднего школьного возраста обратились к книге Владимира Борисовича Свинцова «Мой друг Сенька».

Максимальному восприятию текста способствовали различные мероприятия, в первую очередь, интерактивные: кукольный театр с участием самих слушателей, чтение по ролям, чтение с продолжением, составление кроссворда по рассказам писателя и т. д.

День детской краеведческой книги на Алтае стал для юных читателей днем открытий и творчества. Ребята не только узнали новые имена детских писателей Алтая и перечитали любимые произведения, но и смогли проявить свои творческие способности в рисовании, лепке, прикладных видах искусства и т. д.

В течение ряда лет АКДБ им. Н. К. Крупской вместе с МБОУ «Лицей № 73» г. Барнаула проводит общегородскую историко-литературную игру «Алтай – пространство исследования» в формате квеста. Впервые игра была проведена в 2010–2011 учебном году в рамках проекта АКДБ им. Н. К. Крупской, получившего грантовую поддержку Губернатора Алтайского края.

Со второго сезона, 2011–2012 учебного года, игра приобрела статус общегородской, и каждый новый сезон «прирастает» новыми школами-участницами.

В первом сезоне принимали участие школы Ленинского района Барнаула, во втором – трех районов города, в третьем – четырех. Общее число участников: около 300 – в первом сезоне, более 360 – во втором и более 500 – в третьем.

Цели игры – создание детьми значимых проектов, популяризирующих творчество алтайских писателей в сетевом пространстве; развитие навыков исследовательской работы с различными источниками: печатными, электронными, графическими, архивными и т. д., организация интеллектуального общения детей, увлеченных одним делом.

По итогам игр трех сезонов определились такие постоянные составляющие как:

1 этап – веб-квест; 2 этап – видеовикторина или викторина в реальном режиме по творчеству алтайского писателя; 3 этап – день игры в пространстве города.

Веб-квест как новация в образовательном процессе предусматривает исследовательскую деятельность ребят по изучению биографии и творчества конкретного алтайского писателя или, как в 3-м сезоне, деятеля культуры и искусства. Проходит веб-квест с ноября по апрель.

В ходе исследования школьники работают с широким кругом документальных источников краевых и городских библиотек, музеев, интернет-ресурсами; проводят встречи с wybranными персoнами, их родными и друзьями; создают мультимедийные презентации и видеофильмы. Результатом первого этапа является создание на сайте школы веб-страницы, посвященной выбранной персоне, и его итоги подводятся на общегородской научно-практической конференции учащихся по литературе. В ходе отчета о проделанной работе школьники рассказывают как о ходе исследования, так и о своей деятельности по популяризации творчества выбранной персoны. На конференции работают три-четыре секции в зависимости от числа участников, в т. ч. секция научно-исследовательских работ учащихся, в которой конкурсные работы ребят оценивают преподаватели Алтайской государственной педагогической академии. К конференции каждый класс формирует команду из пяти человек, которая в дальнейшем и принимает участие во втором и третьем этапах квеста. Для подготовки к каждому следующему этапу игры команды получают списки литературы.

Второй этап – викторина или видеовикторина – посвящается творчеству конкретного алтайского детского писателя. В ходе викторины используется система электронного голосования, что очень нравится ребятам и обеспечивает неподкупность и оперативность судейства.

Третий этап – день игры в пространстве города – проводят специалисты АКДБ им. Н. К. Крупской. Участники – команды-победительницы первых двух этапов, сопровождаемые фото- и видеолетописцами, встречаются в определенном месте в определенное время, капитаны получают пакеты документов, и игра начинается!

В пакет документов входят маршрутный лист с отметками-подсказками контрольных пунктов и карточки с зашифрованным описанием этих пунктов. У каждой команды свой порядок прохождения маршрута. В контрольных пунктах команду встречают ведущие с вопросами и творческими заданиями, связанными с именами алтайских писателей, историей Барнаула.

В первом сезоне игры все контрольные точки были связаны с книгой и чтением: Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова; Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина; памятник «Открытой книги» и другие.

Во втором сезоне ребята отгадывали исторические места старого города.

Маршрут игры третьего сезона включал исторические здания Барнаула, имеющие специальные вывески-таблички с QR-кодами. Этот своеобразный виртуальный гид по истории Барнаула – совместный проект управления Алтайского края по культуре и архивному делу и сотового оператора «Билайн».

Финишной точкой является АКДБ им. Н. К. Крупской, где ребята участвуют в видеоопросе «Мой любимый алтайский писатель», готовят презентации о прохождении маршрута, делятся впечатлениями.

Мы проводим для них праздник, венчающий сложную, но очень интересную работу, и, конечно, победители получают заслуженные награды.

Квест показал, что такая форма информационного обслуживания несет большой позитивный заряд, учитывает стремление подростков ко всему новому, яркому, необычному, развивает навыки работы с печатными и электронными носителями.

На сайтах школ города созданы веб-страницы, посвященные 37 землякам, среди которых писатели, скульпторы, архитекторы, актеры театра и кино, прославившие Алтай далеко за его пределами. Для ребят игра стала «живой формой» обучения и общения с творческими людьми; событием, о котором они будут долго помнить.

В АКДБ им. Н. К. Крупской по итогам игр создан DVD-диск с собранными ребятами материалами; выпущены буклеты, закладки, листовки, библиографические указатели и другие формы «малой библиографии», популяризирующие творчество алтайских писателей.

Игра «шагнула» за пределы Барнаула, подобные мероприятия прошли в ряде районов

края: Кытмановском, Тальменском, Заринском, Мамонтовском. Опыт игры заинтересовал библиотекарей из регионов России, США, Израиля, Канады, Эстонии.

Новое направление в деятельности АКДБ им. Н. К. Крупской в 2013 г. – литературный туризм. Впервые была апробирована такая форма краеведческого просвещения как «Литературные прогулки с писателем».

Поэт, главный редактор литературного фонда «Август» Валерий Евгеньевич Тихонов является сотрудником АКДБ им. Н. К. Крупской. Им разработан цикл тематических встреч краеведческой направленности «Испытание временем», в которых школьники и студенты г. Барнаула и края знакомятся с творчеством и жизненным кредо известных земляков, в первую очередь писателей и поэтов. Темы представлены на сайте АКДБ и особенно востребованы в школах, заявки расписаны на несколько месяцев вперед.

Тема первой реальной прогулки по городу «Великий изобретатель и строитель И. И. Ползунов в произведениях писателей и художников Алтайского края» была посвящена 250-летию изобретения Иваном Ивановичем Ползуновым паровой машины. Внезапный сильный дождь, правда, не дал возможности прогуляться по намеченным местам, и прогулку пришлось завершить в виртуальном режиме, но ребята и преподаватели МБОУ «Гимназия № 5» были очень довольны таким нестандартным путешествием.

В продвижении литературного краеведения мы используем и возможности Всемирной паутины.

Постоянно пополняются новой информацией краеведческие разделы сайта библиотеки.

В социальных сетях созданы и работают группы «Библиотекарь – это звучит!» («Одноклассники») и «АКДБ им. Н. К. Крупской» («ВКонтакте»), где так же размещается краеведческая информация. Вызвала интерес у наших пользователей «ВКонтакте» виртуальная викторина «Историограф Барнаула: раскрываем тайны города». Победители викторины получили вполне реальные призы.

Приобрела популярность в библиотеках края, работающих с детьми, и такая новая форма информационно-библиографического обслуживания как «Библиотрансформер». Эта мобильная форма рекомендательной библиографии совмещает различные формы доведения информации до пользователя и позволяет создавать на их основе свой собственный продукт.

Первый библиотрансформер «Открывая мир заново...» был посвящен алтайской детской писательнице Анне Никольской и состоял из шести модулей: книжной закладки, информационной листовки, информационно-библиографического словарика, мультимедийного урока-презентации, библиографического указателя и видеовикторины.

Детские библиотеки края использовали эти модули для проведения устных журналов, театрализаций, создания библиографических пазлов и т. д.

Второй библиотрансформер посвящен писателю Алтая Владимиру Свинцову и также состоит из разнообразных модулей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барнаул: квест-игра для школьников // Библиотека в школе. – 2011. – № 6. – С. 5.
2. Елисева, Т. Р. О пользе вареников с вишней, или Квест в отдельно взятом городе // Современная библиотека. – 2011. – № 5. – С. 8–11 : фот.
3. Елисева, Т. Р. Библиотрансформер по-алтайски: живая форма рекомендательной библиографии // Библиотечное дело. – 2012. – № 14. – С. 18–20 : фот.
4. То же // Библиография. – 2012. – № 5. – С. 89–93 : фот.
5. То же // Современная библиотека. – 2012. – № 8. – С. 26–27 : фот.
6. Елисева, Т. Р. «Алтай литературный – пространство исследования» : игра в форме квеста [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://metodisty.rgdb.ru/methodists/show_searched_news?id=1833. – Загл. с экрана.

С автором можно связаться по электронной почте:
Eliseeva.TR@yandex.ru

САЙТ ПОЭТА ЛЕОНИДА МЕРЗЛИКИНА КАК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Чайка О. Л.,

директор центральной городской библиотеки г. Новоалтайска, Алтайский край

Петуший крик. Падучая звезда.
И над ручьем развесистая ива.
И ты греховна тем, что ты счастлива,
А под мосточком катится вода.
Глаза в глаза – и горе не беда,
И грех не грех. Прости ее, всевышний.
Она и я. А ты тут третий лишний,
А под мосточком катится вода.
Куда бежит, торопится куда?
А над землей рассветное брожение,
А в голове приятное кружение,
А под мосточком катится вода.
Уже росу не держит лебеда,
Уже заря таить себя не в силах.
Четыре локтя зябнут на перилах,
А под мосточком катится вода.
Любовь моя, былали ты когда?
Иль о тебе мне ночь наговорила,
Наворожили шаткие перила?
А под мосточком катится вода.

Эти поэтические строки написал известный во второй половине XX века российский поэт Леонид Семенович Мерзликин.

Леонид Семенович родился 18 августа 1935 г. в селе Белоярск Чесноковского района Алтайского края. История города как поселения начинается в XVIII веке (с 1717 г.) с момента основания Белоярской крепости. Постепенно крепость утратила свое значение, но выросшая рядом слобода дала начало развитию населенных пунктов, которые сегодня являются районами г. Новоалтайска.

8 мая 1942 г. рабочий поселок был преобразован в город, который с 1962 г. носит имя Новоалтайск. Наш город расположен в центральной части Алтайского края, на правом берегу Оби, в 12 км от столицы Алтайского края – г. Барнаула. По данным последней переписи населения в городе проживают чуть более 72 000 жителей.

В течение своей жизни Леонид Семенович так или иначе сталкивался с Новоалтайском. В городе проживали его друзья и родственники, здесь его приглашали на встречи с читателями. Город очень тесно примыкал к поселку городского типа Белоярск. В настоящее время Белоярск – это один из городских районов.

Детство и школьные годы поэта прошли в Белоярске и пришлись на тяжелые годы Великой Отечественной войны. Немало для развития его дарования дала учеба в Алтайской краевой культурно-просветительской школе, которая в 1951–1964 гг. располагалась в районном центре Троицкое. Поэтическая зрелость пришла к Мерзликину во время учебы в Москве в Литературном институте им. А. М. Горького (1959–1964 гг.). Руководителем семинарских занятий по поэзии у Леонида Семеновича был известный поэт Лев Иванович Ошанин. В 1963 г. в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая поэтическая книга Леонида Мерзликина «Купава». В 1964 г. Леонид Мерзликин окончил Литературный институт и вернулся на Алтай. Год спустя его приняли в члены Союза писателей. И в этом же, 1965 г. выходит его новая книга «Россия» в Алтайском книжном издательстве. При жизни Леонида Семеновича из печати вышло 13 сборников стихотворений и поэм. Судьбой ему было отмерено про-

жить всего 60 лет. 5 сентября 1995 г. поэтане стало. Похоронен он на своей родине – в Белоярске.

Уже 14 лет подряд каждую осень в Новоалтайске проходят дни памяти поэта – Мерзликинские чтения, с 2005 г. имеющие статус краевых.

6 июня 2009 г. перед зданием центральной городской библиотеки в г. Новоалтайске состоялось тожественное открытие памятника Леониду Мерзликину. Автор памятника – известный в Алтайском крае скульптор Николай Звонков. 27 сентября 2009 г. на основании решения Новоалтайского городского собрания депутатов имя Леонида Семеновича Мерзликина присвоено центральной городской библиотеке.

В 2012 г. в рамках реализации городской программы «Сохранение и развитие культуры в г. Новоалтайске на 2011–2013 гг.» были выделены средства на создание сайта, посвященного памяти поэта Леонида Мерзликина.

Сайт разработан на платформе DLE. При этом были учтены современные тенденции в сайтостроении. При создании сайта мы ориентировались на лучшие сайты в России о поэтах и писателях. Была сделана слайдовая панель с фотографиями, иллюстрирующими жизненный путь поэта, приведены цитаты известных стихотворений. На сайте размещены в свободном доступе практически все произведения поэта. Помимо этого представлен уникальный авторский материал, который можно пролистать как обыкновенную книгу. Дизайн сайта выполнен в спокойном светлом стиле, что созвучно стихам поэта. Также на сайте есть возможность в разделе «Аудио и видео» услышать стихи в авторском исполнении, увидеть передачи о поэте. В разделе «Фотогалерея» размещены фотографии как самого поэта, так и связанные с его жизнью и творчеством, проведением Мерзликинских чтений. Кстати, самим чтениям посвящен целый раздел нашего сайта. Это – история возникновения, хронология проведения, информация о лауреатах. Навсех фото- и видеоматериалах размещен логотип нашего сайта. На главной странице можно узнать новости, связанные с функционированием сайта, размещением новых материалов, о мероприятиях, посвященных памяти и творчеству поэта. Определенный интерес для краеведов представляют следующие разделы сайта:

- Воспоминания современников;
- Виртуальный музей;
- Памяти Л. С. Мерзликина;
- Памятные места, связанные с именем поэта.

Также есть панель, с помощью которой можно указать на грамматические ошибки на сайте. Есть обратная связь, где можно высказать пожелания и замечания, предложить свои идеи. К каждой странице добавлена кнопка социальных сетей, с помощью которой можно поделиться информацией на своей странице, что способствует расширению аудитории сайта, популяризации творчества поэта. Информация о сайте добавлена на странице в Википедии. Уже сейчас при запросах о поэте Мерзликине наш сайт выводится на первых строках поисковых систем.

На сайте ведется статистика посещений, по которой можно анализировать работу сайта, искать новые способы его продвижения.

За период с 20 сентября 2012 г. по 20 сентября 2013 г. зафиксировано более 4 700 визитов и более 19 000 просмотров.

Среди посетителей сайта женщин – 60,5% , мужчин – 39,5%.

Возрастные категории посетителей распределились следующим образом:

- младше 18 лет – 17,7%;
- от 18 до 24 лет – 15,8%;
- от 25 до 34 лет – 29,4%;
- от 35 до 44 лет – 10,9%;
- старше 45 лет – 26,25%.

География посетителей сайта позволяет сделать вывод, что он наиболее востребован у граждан России (88,2%), в том числе у жителей Сибири – 59,2%, Центр России – 13%. На страны СНГ (Украину, Казахстан, Беларусь, Молдову, Азербайджан, Узбекистан, Абхазию

и Армении) приходится чуть более 5% посетителей, на посетителей сайта из Европы (Германия, страны Балтии, Италия, Франция, Польша, Чехия) – чуть более 1%. Предпоследнее место по посещаемости сайта занимают страны Северной Америки (США, Канада) – 0,4%. Последнее место в рейтинге посещаемости сайта занимают страны Азии (Китай, Ближний Восток, Грузия, Япония) – 0,3%.

Наиболее популярные, в плане просмотра посетителями, следующие страницы:

- Фотоальбомы;
- Творчество Леонида Мерзликина;
- Биография поэта;
- Мерзликинские чтения;
- Воспоминания современников;
- Виртуальный музей;
- Памятные места;
- Аудио- и видеоматериалы.

Ежегодно в канун проведения Мерзликинских чтений объявляется конкурс, связанный с жизнью и творчеством поэта Леонида Мерзликина. Именно в этот период существенно возрастает посещаемость сайта.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о целесообразности данного ресурса и его востребованности.

В данный момент мы активно работаем по более полному наполнению основного контента сайта. В перспективе – дальнейшая работа по оцифровке неопубликованных рукописей Мерзликина, книг поэта, создание электронного фонда книг лауреатов мерзликинской премии и другое.

Все материалы, размещенные на сайте, так или иначе связаны с именем Леонида Мерзликина, г. Новоалтайском, Алтайским краем и, безусловно, могут быть отнесены к краеведческому электронному ресурсу городского округа г. Новоалтайска.

В заключение приведу отрывок из стихотворения Леонида Семеновича Мерзликина «Крутояры»:

Я свои сапоги обобью о порог...

Здравствуй, давность моя, озорная, безусая!

Ты один у меня, мой земной уголок.

Я вернулся обратно. Ты слышишь? Вернулся я.

Ты один у меня, мой земной уголок.

Где бы я ни плутал, а по правилу старому –

Ты один у меня на распутье дорог.

Все четыре дороги к тебе, крутоярому.

ЛИТЕРАТУРА

1. Леонид Семенович Мерзликин [Электронный ресурс] . – Режим доступа : <http://www.merzlikin.info>.

С автором можно связаться по электронной почте:
chaika_cb@mail.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АТЛАС ХИБИН. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Шталь Е. Н.,

главный библиотекарь центральной городской библиотеки им. А. М. Горького,
г. Кировск, Мурманская область

Кировск – город сравнительно молодой (основан как Хибиногорск в 1929 г., статус города получил в 1931 г.), но с богатой историей. Находится он на Кольском полуострове в Мурманской области, в Хибинских горах. В нем живут люди, приехавшие из разных регионов страны и бывших союзных республик. Город принял свыше 20 тысяч спецпереселенцев – людей, высланных в Хибины во время коллективизации в 1930-х гг. Кировск – это спортивный центр, который любят посещать горнолыжники и альпинисты, любители экстремалы и туристы, которых привлекает природа Хибин. Здесь есть достопримечательности: Полярно-альпийский ботанический сад-институт, историко-краеведческий и горно-геологический музеи, единственный в стране музей писателя Венедикта Ерофеева, открытый в 2001 г. в ЦГБ имени А. М. Горького. За почти два века Хибины посетили несколько сотен литераторов, которые писали о наших краях. Сбор материала о них – одна из задач краеведческой работы в городе.

Краеведение – важное и нужное направление в деятельности библиотек. Оно ведется в тесной связи с другими учреждениями Кировска, прежде всего с музеями и архивами. В Кировской ЦГБ проходили праздники саамской культуры, презентации книг местных авторов, встречи с интересными людьми, вечера-портреты и т. д. Но это – разовые мероприятия. Нужна еще и работа, результатами которой можно было бы пользоваться годами и десятилетиями. Таким делом является создание библиографического справочника-словаря «Литературный атлас Хибин». Работу над созданием словаря взял на себя один из отделов ЦГБ – Хибинский литературный музей Венедикта Ерофеева. Я как сотрудник музея давно собираю краеведческий материал о писателях, работал в архивах и музеях. Еще до начала работы над словарем были публикации по данной теме. Приведу два примера.

Писатель Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) дважды приезжал в Хибины: в 1907 и 1933 гг. Если первую поездку он описал сам в книге «За волшебным колобком», то о второй – известно намного меньше: опубликованы несколько очерков писателя по ее итогам. Но Пришвин большую часть своей жизни вел дневники. Сейчас их стали издавать, но дневник 1933-го г. в 2003 г. еще не был полностью опубликован. Узнав, где с ним можно ознакомиться, я во время одного из отпусков поехал в музей М. М. Пришвина в подмосковном селе Дунино. Директор музея Лилия Рязанова и ее коллега Яна Гришина показали экспозицию, предоставили возможность прочесть дневник Пришвина за 1933 г. Было очень интересно ознакомиться со взглядами писателя на строительство Хибиногорска, на природу Кольского Севера. Кроме того, я узнал, что Пришвин был в Хибинах не один, а с сыном Петром. Петр тоже оставил свои воспоминания, которые не опубликованы, но хранятся в городе Орле. Пришлось ехать в Орел. В музее писателей-орловцев два зала занимает экспозиция Пришвина. Директор Объединенного государственного литературного музея И. С. Тургенева Валентина Сафронова познакомила меня с записками Петра Пришвина. Несколько дней я работал в фондах и библиотеке музея. После этого уже можно было браться за написание статей. Одна из них была опубликована под названием «Мои слезы льются вовнутрь» в местной газете «Дважды два» к 130-летию со дня рождения М. М. Пришвина, другая – в «Славянском сборнике» [6].

Просматривая библиографический справочник «Писатели Москвы» [2], обнаружил, что поэт Иван Васильевич Лысцов родился в 1934 г. в Хибиногорске. Но ни в историко-краеведческом музее Кировска, ни в архивах города никаких сведений о нем найти не удалось. Во время поездки в Москву через Союз писателей удалось узнать телефон дочери писателя Ольги (к тому времени сам поэт трагически погиб (в 1994 г.), сын поэта тоже умер).

Встретившись с Ольгой, узнал, что архив отца хранится у нее. Дочь подарила его книги и фотографии, рассказала о нем. Выяснилось, что жива сестра Лысцова, которая живет в Липецке. Она оказала мне большую помощь ценными сведениями и материалами, поскольку жила в Хибиногорске вместе с Лысцовым. В Кировске я обратился в ЗАГС и жилищно-коммунальное управление, которые предоставили мне сведения о месте проживания и составе семьи Лысцовых в Хибиногорске. Лысцовы вынуждены были уехать из Воронежской области на Север в 1934 г. во время коллективизации. Хотя Лысцов прожил в нашем городе всего три младенческих года, он его не забыл и описал в стихах. Кроме того, он еще раз приезжал в родной Кировск. Статью о нем я назвал «Ребенок всенародно-го разлада». Она была опубликована в газете «Дважды два» [3]. Будучи в Москве, я узнал, что московские писатели тоже не знакомы с судьбой Лысцова, поэтому отдал статью в альманахах «Московский Парнас», где она тоже была опубликована [4]. Были также публикации об А. М. Горьком [5], В. В. Ерофееве [6], А. Г. Бондареве [7], А. И. Солженицыне [8] в связи с Хибинами.

Во время отпусков, работая в библиотеках, музеях и архивах крупных городов, продолжал сбор краеведческого материала. Список людей, связанных с Хибинами, постепенно разрастался. В настоящее время в него включены около 900 человек. Если о каждом дать информацию хотя бы на полстраницы, то получится книга объемом в 450 страниц. Но работа продвигалась медленно: в Кировске сложно найти произведения этих авторов и сведения о них. Нужно было работать в библиотеках и архивах Санкт-Петербурга, Москвы, Петрозаводска, Мурманска. Поэтому в 2007 году я подал заявку на конкурс социально значимых проектов «Проблемы города решаем вместе», который проводит градообразующее предприятие ОАО «Апатит». Проект подготовки словаря «Литературная карта Хибин» (первоначальное название «Литературного атласа Хибин») был профинансирован.

Каковы критерии отбора при включении персоналий в словарь? Автор должен опубликовать хотя бы одно художественное произведение (роман, повесть, рассказ, стихотворение, поэму и т. д.) или научно-популярный очерк, в которых встречаются слова «Хибин», «Кировск (Хибиногорск)», «Апатиты», населенные пункты Кировского и Апатитского районов, географические названия (Кукисвумчорр, Айкуайвенчорр, Расвумчорр, Вудъявр и др.), слова, которые позволяют идентифицировать место действия (например, Полярно-альпийский ботанический сад, кинотеатр «Большевик», АНОФ, Кольский филиал Академии наук и пр.). Авторы очерков, опубликованных за пределами Мурманской области, представлены выборочно. Не учитывались авторы научных исследований и технических трудов, если они не писали очерков или художественных произведений о Хибинах.

У литераторов, проживающих в Мурманской области, учитывались только художественные произведения и книги, вышедшие отдельными изданиями, а также публикации в сборниках, журналах и в центральной прессе. Авторы, публиковавшие только очерки и статьи в периодических изданиях области, в словаре не отражены.

Словарная статья включает в себя фамилию, имя, отчество писателя (журналиста, ученого, деятеля искусства и т. п.), даты его жизни, основные вехи биографии, список наиболее важных трудов. По возможности полно учитываются публикации произведений, посвященных Хибинам. В ряде случаев дается их краткая характеристика, приводятся цитаты из произведения. Указываются награды, полученные писателем. В конце статьи в списках литературы представлены публикации, отражающие связь автора с Хибинами и областью, и литература о нем.

Хронологические рамки словаря: 1835–2012 гг. Первое упоминание в литературе Хибинских гор зафиксировано в отчете капитана Николая Широкина о поездке на Кольский полуостров, опубликованном в «Горном журнале» в 1835 г. Таким образом, словарь отражает литературу о Хибинах за 177 лет.

«Литературный атлас Хибин» является первой попыткой представить все многообразие авторов, известных и неизвестных, оставивших свой след в художественном освоении Хи-

бин. Это – писатели, разные по таланту и дарованию, по количеству и качеству созданных ими произведений. Они представляют разные регионы России, а также зарубежные страны. Некоторые из них даже никогда не были на Кольском полуострове. Словарь систематизирует материал, разбросанный в периодике и литературе XIX–XXI веков. Для его создания использованы архивные материалы, позволяющие уточнить и дополнить печатные источники.

Данный словарь имеет справочное и учебное назначение и может использоваться как пособие для школьников, студентов, преподавателей, библиотекарей, музейных работников. Он интересен и самым широким кругам читателей. Словарь способствует сохранению культурно-исторического наследия Кировска и Апатитов.

К словарю прилагаются списки сокращений, справочной и библиографической литературы, просмотренных периодических изданий, лиц и организаций, помогавших в работе над словарем.

За истекший период удалось просмотреть несколько тысяч печатных источников. Работа проводилась в Москве (РГБ, ГПИБ, ВГБИЛ, ИНИОН, РГАЛИ, б-ка «Русское Зарубежье», Рос. гос. б-ка по искусству, ИГЕМ РАН, Ин-т географии РАН, музеи В. И. Вернадского и А. Е. Ферсмана, редакции газет и журналов и др.), Санкт-Петербурге (РНБ, ИРЛИ, ЦГАЛИ, архив ФСБ по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл., ВСЕГЕИ, ведомственные б-ки, редакции газет и журналов и др.), Петрозаводске (Национальная б-ка, научная б-ка Карельского научного центра РАН, редакции журналов и др.), Мурманске (областная научная б-ка, краеведческий музей, архив Мурманской обл., б-ка гуманитарного ун-та и др.), а также в Апатитах и Кировске. Обращался в библиотеки, музеи и архивы разных регионов страны и зарубежья. Выявлено дополнительно около 300 персоналий, творчество которых посвящено Хибинам. В процессе работы над справочником написаны статьи о А. Г. Бондареве [9], В. И. Вернадском [10], В. А. Вологдине [11], Г. А. Гамове [12], Н. М. Гирей [13], В. В. Ерофееве [14], Н. Е. Ефремове [15], Н. Н. Карпове [16], Л. В. Куклине [17], Б. И. Левитесе [18], Ю. Г. Марке [19], В. И. Петровой [20], М. М. Пришвине [21], А. И. Солженицыне [22], М. И. Филипович [23] и др. Параллельно готовил справки о литераторах для «Кольской энциклопедии» в 4 томах.

Во время сбора материала удалось уточнить и выявить многие факты, не отраженные в имеющейся литературе, собрать биографические сведения о людях, не включенных ни в одно справочное издание. Например, выявлена первая публикация очерка Константина Паустовского «Мурманск» под названием «Столица советской Арктики» в 1933 г. [24] До этого, в комментариях к трем собраниям сочинений писателя, указывалось, что очерк «Мурманск» впервые опубликован в 6-м томе собрания сочинений Паустовского в 1958 г. Установлены биографические сведения о людях, только упомянутых или не отраженных в справочнике Сергея Григорьева «Биографический словарь. Естествознание и техника в Карелии» [25]. Писатель Иван Дмитроченко считался погибшим на фронте (пропавшим без вести) в 1942-м г. Благодаря его автобиографии, хранящейся в РГАЛИ, удалось выяснить, что он жил за границей и вернулся в СССР в 1957 г.

Издание справочника запланировано в 2014 г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шталь, Е. Мои слезы льются вовнутрь // Дважды два. – Апатиты, 2003. – 7 февр. – С. 14: фот.; Шталь, Е. Певец Хибин: неизвестный Пришвин // Славянский сборник: материалы Славянских чтений «Духовные ценности и нравственный опыт русской цивилизации в контексте третьего тысячелетия» / ОГИИК; гл. ред. Н. А. Паршиков; науч. ред. и сост. Н. А. Переверзева. – Орел, 2006. – 20–21 апр. 2006 г. Вып. 5. – С. 107–112.
2. Писатели Москвы: биобиблиогр. справ. / сост. Е. П. Ионов, С. П. Колов. – М.: Моск. рабочий, 1987. – 543 с.

3. Шталь, Е. «Ребенок всенародного разлада» // Дважды два. – 2003. – 25 апр. – С. 4 : порт.; 1 мая. – С. 14 : порт.
4. То же // Московский Парнас: независимый альманах. – М. : Московский Парнас, 2004. – Вып. 4. – С. 119–124 : порт.
5. Шталь, Е. Судьба Максима Горького // Хибинский вестник. – Кировск, 1993. – 24 марта;
Шталь, Е. Горький и Хибины // Арктические новости. – Апатиты, 2006. – 31 марта, 7 апр.
6. Шталь, Е. Веничка на Севере // Книжное обозрение. – 1999. – 13 дек. – С. 20;
Шталь, Е. Хибинский самоцвет // Живая Арктика. – 2001. – № 1. – С. 90–91 : ил.;
Шталь, Е. Ерофеевский музей // Арктические новости. – 2001. – 12 окт.;
Шталь, Е. Черные пятницы Венедикта Ерофеева // Хибинский вестник. – 2001. – 31 окт.;
Шталь, Е. Музей Ерофеева развивается // Арктические новости. – 2002. – 17 мая;
Шталь, Е. Музей имени Венички // Кировский рабочий. – Апатиты, 2002. – 17 окт.;
Шталь, Е. Веничка, мы знакомы... // Мурманский вестник. – 2002. – 19 окт.;
Шталь, Е. Творчество Ф. И. Тютчева и поэма Вен. Ерофеева «Москва–Петушки» // Ф. И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: материалы науч.-практ. конф., 20–21 мая 2003 г. / Брянская обл. науч. универс. б-ка им. Ф. И. Тютчева. – Брянск, 2003. – С. 215–234;
Шталь, Е. Новые приобретения музея Ерофеева // Кировский рабочий. – 2003. – 23 окт.;
Шталь, Е. Орловские страницы Венедикта Ерофеева // Орловская правда. – 2004. – 30 июня;
Шталь, Е. Музей В. В. Ерофеева в Кировске // Литература. – 2004. – 23–31 авг. (№ 32). – С. 30–31 : фот.;
Шталь, Е. Музей Венедикта Ерофеева // Вестник гуманитарной науки. – 2004. – № 5. – С. 97–99;
Шталь, Е. Хибины – Москва – Петушки. Венедикт Ерофеев (1938–1990) // Живая Арктика. – 2005. – № 1. – С. 1–148 : ил. (с В. Э. Берлиным);
Шталь, Е. Венедикт Ерофеев // 30 октября. – 2005. – янв.–февр. (№ 50). – С. 13 : фот.;
Шталь, Е. Творчество И. А. Бунина и поэма Венедикта Ерофеева «Москва–Петушки» // Творческое наследие И. А. Бунина: традиции и новаторство: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 135-летию со дня рождения И. А. Бунина, 22–24 сент. 2005 г. / ОГУ. – Орел : Каргуш, 2005. – С. 141–145;
Шталь, Е. Партия, Хартия и Лжедмитрий // Независимая газета Ex libris. – 2005. – 24 марта;
Шталь, Е. Заполярный Ерофеев // Независимая газета Ex libris. – 2005. – 7 апр.;
Шталь, Е. Кировск помнит Венедикта // Независимая газета Ex libris. – 2005. – 19 мая;
Шталь, Е. Кировск помнит Ерофеева // Арктические новости. – 2005. – 20 мая;
Оглядываясь на Бунина. Творчество И. А. Бунина и поэма Венедикта Ерофеева «Москва–Петушки» // Орловский вестник. – 2005. – 9 нояб.;
Шталь, Е. Ерофеев, парторг и комсорг: воспоминания, письма, 52 портрета Венички etc. // Независимая газета Ex libris. – 2006. – 11 мая;
Шталь, Е. Хилое сердце и чахлая совесть: Норвежский классик Генрик Ибсен и заполярный Ерофеев // Независимая газета Ex libris. – 2006. – 16 нояб.;
Шталь, Е. Сетка-авоська с бутылкой кефира // Независимая газета Ex libris. – 2006. – 30 нояб.
7. Шталь, Е. Двадцать пять лет на пути к Парнасу // Кировский рабочий. – 2003. – 30 апр.;
Шталь, Е. Праздник последнего стакана // Независимая газета Ex libris. – 2003. – 18 дек.
8. Шталь, Е. Жизнь и правда // Хибинский вестник. – 1993. – 8 дек.
9. Шталь, Е. Книга о хибинских маргиналах // Хибинский вестник. – 2008. – 17 янв.;
Шталь, Е. «И дарят свет сиятельные лица» // Хибинский вестник. – 2009. – 22 янв.
10. Шталь, Е. В. И. Вернадский и Хибины // Тьетта. – 2013. – № 1(23). – С. 23–29 : фот.
11. Шталь, Е. «С открытым сердцем и душой...» // Хибинский вестник. – 2008. – 19 июня.
12. Шталь, Е. Хибинская «линия» академика Гамова // Хибинский вестник. – 2008. – 10 апр.;
Шталь, Е. Неудавшийся побег академика Гамова // Мурманский вестник. – 2008. – 10 апр.;
Шталь, Е. Академик Гамов на Мурмане // VI Ушаковские чтения [12–14 марта 2009 г.]: сб. науч. ст. / отв. ред. А. В. Воронин. – Мурманск : МГПУ, 2010. – С. 244–248.
13. Шталь, Е. Судьба Натальи Гирей // Хибинский вестник. – 2010. – 22, 29 июля, 5 авг.;
Шталь, Е. Дитя века // Лит. Россия. – 2010. – 20 авг.; Шталь, Е. Она писала жизнь, как роман // Мурманский вестник. – 2010. – 21 авг.;
Шталь, Е. На широте шестьдесят восьмой параллели: Наталья Гирей и ее повесть // VII Ушаковские чтения: сб. науч. ст. [март 2010] / МурмГГУ и др. – Мурманск, 2011. – С. 177–187.

14. Шталь, Е. Фильм о Венедикте Ерофееве снимает специалист по слонам // Хибинский вестник. – 2008. – 26 июня;
- Шталь, Е. Из Берлина – о Ерофееве // Хибинский вестник. – 2008. – 10 июля;
- Шталь, Е. Писатель земли Кольской: Кировск был любимым городом Венедикта Ерофеева // Независимая газета *Ex libris*. – 2008. – 13 нояб.;
- Шталь, Е. «Москва – Петушки» на языках мира // Хибинский вестник. – 2008. – 27 нояб.;
- Шталь, Е. Любимые поэты Венедикта Ерофеева // Хибинский вестник. – 2009. – 22 янв.;
- Шталь, Е. Веничка на Мурмане // Мурманский вестник. – 2009. – 24 янв.;
- Шталь, Е. Музейная мифология литературного мифа // Музей. – 2009. - № 12. – С. 62-66 : фот.;
- Хроника жизни и творчества Венедикта Ерофеева / сост. Е. Н. Шталь // Ерофеев В. В. Москва – Петушки: поэма / ил. В. Голубева; комментарий А. Плущера-Сарно. – СПб. : Вита Нова, 2011. – С. 481–515.
15. Шталь, Е. Хибины глазами эмигранта // Хибинский вестник. – 2011. – 3 февр.;
- Шталь, Е. Забытый очерк Ирины о Хибинах // VIII Ушаковские чтения: сб. науч. ст. / науч. ред. П. В. Федоров. – Мурманск, 2012. – С. 242–246.
16. Шталь, Е. «Это детство мое горит...» // В краю, где поздняя весна...: лит. сб. / Геологический ин-т КНЦ РАН; Кольское отделение РМО; ред. Ю. Л. Войтеховский. – Апатиты, 2013. – С. 95–98 : фот., порт.
17. Шталь, Е. Автор «Песни о Кировске» // Хибинский вестник. – 2006. – 19 окт.
18. Шталь, Е. Оклеветанный журналист // Хибинский вестник. – 2008. 13, 20, 27 марта;
- Шталь, Е. «Квартирный вопрос» привел на плаху // Мурманский вестник. – 2008. – 24 июня;
- Шталь, Е. Оклеветанный краевед (Б. И. Левитес) // V Ушаковские чтения: сообщения / МурманГПУ; отв. ред. А. В. Воронин. – Мурманск, 2008. – С. 38–43;
- Шталь, Е. Борис Левитес. Жизнь и смерть журналиста // Хибиногорск. Память сердца. – Апатиты, 2012. – С. 235–254 : порт.;
19. Шталь, Е. Хибинские клады Юрия Марка // Хибинский вестник. – 2009. – 5, 12 марта;
- Шталь, Е. Успел рассказать только о Хибинах // Мурманский вестник. – 2010. – 6 авг.;
- Шталь, Е. Юрий Марк и Хибины // VI Ушаковские чтения [12–14 марта 2009 г.]: сб. науч. ст. / отв. ред. А. В. Воронин. – Мурманск : МГПУ, 2010. – С. 249–254.
20. Шталь, Е. Гиппопотам в Хибинах // Независимая газета *Ex libris*. – 2010. – 17 июня.
21. Шталь, Е. Хибинские путешествия Пришвина // Хибинский вестник. – 2009. – 9 июля;
- Шталь, Е. «Дорогой друг, живу так себе...»: дневники Пришвина 30-х годов // Независимая газета *Ex libris*. – 2009. – 24 сент.;
- Шталь, Е. Все на свете и топор // Мурманский вестник. – 2013. – 5 февр.
22. Шталь, Е. Библиография А. И. Солженицына: продолжение следует // Библиография. – 2010. – № 2. – С. 93–113;
- Шталь, Е. Дополнения к библиографии Солженицына // Наука, технологии, общество и нобелевское движение: материалы Нобелевского конгресса – 9 междунар. встречи-конф. нобелистов, 27–29 сент. 2010 г., г. Тамбов (Россия) / под ред. проф. В. М. Тютюнника. – Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена; Гамбург : Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2010. – С. 130–147 – (Труды МИНЦ; Вып. 4).
23. Шталь, Е. «Стихи Маяковского, выраженные в камне» // Хибинский вестник. – 2010. – 25 нояб.
24. Паустовский, К. Столица советской Арктики // Вокруг света. – 1933. – № 13. – С. 20–24 : ил.
25. Григорьев, С. В. Биографический словарь. Естествознание и техника в Карелии. – Петрозаводск : Карелия, 1973. – 292 с. : порт.

С автором можно связаться по электронной почте:
 veneder@mail.ru

ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЛТАЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Медведева Л. А.,

заведующая научно-методическим отделом

Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул

Еще в 1719 г. по результатам первой переписи населения Верхнего Приобья в Алтайском округе значилось 45 деревень с числом 2280 душ мужского пола. К концу XIX века горное дело на Алтае приходит в упадок, а сельское хозяйство становится ведущим в экономике. Сегодня почти половина населения Алтайского края – более 1 млн чел. (44,6%) – проживает в сельской местности.

В сельской местности нашего края действуют более 90% муниципальных библиотек. В составе библиотечной сети государственных и муниципальных библиотек имеются мемориальные библиотеки, в т. ч. Бийская межпоселенческая модельная мемориальная библиотека В. М. Шукшина Бийского района, Косихинская модельная мемориальная библиотека им. Р. И. Рождественского, Центральная универсальная модельная мемориальная библиотека г. Барнаула им. В. М. Башунова; библиотеки, специализирующиеся на краеведении, – Солонешенская районная модельная краеведческая библиотека Солонешенского района; в Верх-Обской модельной поселенческой библиотеке Смоленского района, Вылковской модельной поселенческой библиотеке Тюменцевского района действуют информационно-краеведческие центры.

Библиотеки сельской местности обладают библиотечным фондом, доля которого внушительна, она составляет более 73% от общего объема фонда муниципальных библиотек. В структуре краеведческого фонда выделена литература алтайских писателей. По словам писателя, актера, режиссера В. М. Шукшина, «есть в деревне три могучих авторитета: школа, литература, кино» («Слово о «малой родине»). Авторитет печатного слова у сельских читателей достаточно высок. Интерес к чтению краеведческой книги был заложен лучшими традициями алтайской литературы, популярными писателями – Николаем Дворцовым, Георгием Егоровым, Марком Юдалевичем, Евгением Гуциным, Львом Квином, Геннадием Пановым и многими другими. Лет 20-30 назад произведения алтайских писателей издавались большими тиражами и обязательно попадали в библиотеки, были доступны сельским жителям.

Известно, что в современной России ежегодно издается огромное количество книг. В Алтайском крае в год выходит в свет более 2,5 тыс. названий книг, часть из них издается в рамках издательских проектов, инициативных программ. В рамках реализации издательских проектов в последние годы изданы замечательные книги, в т. ч. собрание сочинений В. М. Шукшина в 8 т., антология «Образ Алтая в русской литературе» и многие другие. Вопрос в том, все ли издания доступны читателям сельских библиотек? Где, как ни в библиотеке, сельские жители могут встретиться с новой книгой и даже с писателем? Действительно, встречи с новой книгой, писателями, презентации, читательские конференции и другие мероприятия проходят на площадках сельских библиотек.

Библиотека нередко служит писателям и как источник информации. Установлен такой факт, что в Сростинской библиотеке (ныне межпоселенческая мемориальная модельная библиотека В. М. Шукшина) иногда вечерами засиживался за чтением старых газет Василий Макарович Шукшин, автор рассказов о деревне; видимо, газеты прошлых лет, сохранившиеся в библиотеке, служили писателю источником для написания произведений.

Роль библиотеки в процессе продвижения книг алтайских писателей, бесспорно, велика. Благодаря сельским библиотекам жители глубинки имеют возможность приобщиться к культурному наследию Алтая, открыть новые имена алтайских авторов, перечитать любимые произведения, посетить мероприятия, посвященные творчеству писателей.

Что именно читает современное поколение сельчан? На этот вопрос мы получили ответ при помощи исследования по теме: «Чтение произведений алтайских писателей в сельской библиотеке», цель которого – изучение чтения произведений алтайских писателей.

Изучение чтения в муниципальных библиотеках краевой библиотекой им. В. Я. Шишкова проводится регулярно. В 2000-е гг. на базе муниципальных библиотек края проводились исследования по темам: «Библиотека в жизни сельского населения», «Роль библиотеки в социальном развитии муниципального образования», «Чтение молодежи села» и другие, отражающие отдельные аспекты чтения. В 2007 г. научно-методическим отделом (НМО) было проведено исследование по теме «Изучение краеведческой деятельности муниципальных библиотек Алтайского края», в рамках которого выявлено наличие в муниципальных библиотеках определенных краеведческих ресурсов. Однако такие аспекты как чтение художественной краеведческой литературы, жанровые предпочтения читателей, формы и методы продвижения произведений алтайских писателей исследованы впервые.

Для достижения этой цели необходимо было решить ряд задач: 1) выявить предпочтения чтения, специфику жанрово-тематической структуры чтения произведений алтайских писателей; 2) изучить организацию мероприятий муниципальных библиотек по продвижению чтения произведений алтайских писателей среди жителей села; 3) провести анализ состава краеведческого фонда и использования книг алтайских писателей, имеющихся в библиотеках.

Мы использовали следующие методы исследовательской работы: анализ ресурсной базы (состав краеведческого фонда; новых поступлений произведений алтайских писателей за последние три года; анализ планов и отчетов библиотечных систем; анкетирование читателей, библиотекарей; наблюдение).

Базами исследования стали 20 муниципальных библиотек сельской местности (11 – межпоселенческих, 9 – сельских), которые расположены в разных географических зонах края. В исследовании приняли участие 225 человек, из них 61% женщин, 39% мужчин в возрасте от 14 до 70 лет, которые ответили на вопросы анкеты «Чтение произведений алтайских писателей в сельской библиотеке». Анкеты аналогичной тематики заполнили библиотекари.

По результатам анкетирования читателей мы увидели, что большинство респондентов активно пользуются библиотекой, некоторые приобщились к чтению библиотечной книги с раннего детства. Читающая аудитория имеет высокий образовательный уровень. С высшим образованием – 44%, со средним специальным – 39%. Ежедневно посещают сельскую библиотеку дети, пожилые люди (некоторые с внуками), безработные, особенно там, где закрылись производства, словом, те, кто имеет больше свободного времени. Ежедневно библиотеку посещают около половины участников исследования – это муниципальные служащие, преподаватели, учащиеся старших классов. Остальные читатели бывают в библиотеке несколько раз в год.

Библиотека на селе нужна! Здесь находится площадка для организации интеллектуального общения, самообразования и досуга сельчан, можно взять на дом литературу для чтения. По данным исследования, главной целью посещения библиотек является именно получение книг на дом. Эту цель обеспечивают фонды библиотек.

Самый большой фонд произведений алтайских писателей сформирован в Бийской межпоселенческой модельной мемориальной библиотеке В. М. Шукшина – более 3,0 тыс. экз., в его состав входит мемориальный фонд писателя – 850 экз. печатных, электронных изданий, фотографий. Небольшие фонды – менее 300 экз. – имеют маленькие сельские библиотеки.

К сожалению, поступления в сельские библиотеки новой литературы неравномерны. В межпоселенческие библиотеки за год поступает всего лишь до 300 экз. краеведческих изданий, а в поселенческие – и того меньше: 10-15 экз. Разница в формировании фонда очевидна.

В последние годы одним из источников комплектования фондов сельских библиотек является долгосрочная целевая программа «Культура Алтайского края» на 2011–2015 гг., в рамках реализации которой ведется приобретение литературы алтайских авторов. Анализ поступления этой литературы говорит о том, что уровень обеспеченности фондов библиотек новой литературой колеблется от 21 до 100%. Все муниципальные библиотеки края обеспечены собранием сочинений В. М. Шукшина в 8 т., т. к. тираж этого издания был 5 тыс. экз. За последние три года около 80% библиотек получили книги, среди которых современные

авторы: Безрукова Е. Е. «Набросок» (стихотворения); Вторушин С. В. «Литерный на Голгофу»; В. М. Нечунаев «Воробьиные качели» и другие. Не все библиотеки, только 40-50% получили издания: Рождественский Р. И. «Твоя и моя земля»; хрестоматия «Литература Алтая в детском чтении» (в 3 частях); Шукшинская энциклопедия и другие.

К сожалению, подтверждается наша гипотеза о том, что полнота комплектования сельских библиотек отсутствует. О недостаточном комплектовании сельских библиотек заботился еще в 60-70-е годы прошлого столетия В. М. Шукшин, задавая вопрос: «Где те дяди и тети, которые комплектуют сельские библиотеки?». Мы задаем вопрос издателям: где тиражи?

Мы провели анализ использования произведений алтайских писателей, который позволил выявить рейтинг популярности. По количеству книговыдач на первом месте оказался Нечунаев В. М. «Воробьиные качели» (452 книговыдачи), на втором – Шукшин В. М. Собрание сочинений в 8 т. (326 книговыдач); на третьем – Свинцов В. Б. Собрание сочинений в 7 т. (296 книговыдач). Популярны произведения Золотухина, Вторушина, хрестоматия «Литература Алтая в детском чтении» (в 3 частях), Шукшинская энциклопедия. Низкий рейтинг использования у изданий: Тихонов В. Е. «Знать и помнить» (стихотворения), Новиков В. «Сибирь. Кино. Судьба», Марченко В. Ф. «Семка» (рассказы для детей). Библиотекари были недостаточно внимательны к этим книгам. Респонденты назвали более 40 алтайских авторов, произведения которых они знают и читают. С большим отрывом от других авторов лидирует В. Шукшин – самый любимый читаемый автор. Кроме Шукшина, названы М. Юдалевич, В. Свинцов, Е. Гуцин, Г. Егоров, С. Вторушин, Г. Гребенщиков, Л. Квин, В. Золотухин и другие авторы. Помимо известных во всем крае и за его пределами алтайских писателей часто назывались имена местных авторов и тех, которым посвящены литературные чтения (Шукшинские, Рождественские, Пановские, Чебаевские и другие – всего 19 персональных чтений). В чтении литературы алтайских авторов респондентов привлекает возможность получить новые знания о крае, людях, событиях, поэтому их интересуют такие темы как: история края, деревенская культура, быт и жизнь крестьян, т. е. вечная тема человека на земле. Респонденты отмечают своеобразный литературный язык, сибирский колорит, любят читать «для души».

Среди жанровых предпочтений первое место занимают художественные и исторические романы, далее отмечаются повести, поэзия, рассказы, публицистика. Только 2,6% отметили пьесы, скорее всего, потому, что они практически не издаются.

Есть ли у сельских жителей при их скромном достатке домашняя библиотека? Респондентам был задан вопрос о наличии у них домашней библиотеки, и было предложено назвать несколько фамилий авторов и названия произведений. Выяснилось, что в личных библиотеках участников исследования имеются произведения известных в прошлом и современных авторов: Дворцов Н. «Море бьется о скалы», Гребенщиков Г. «Егоркина жизнь», Липовцев В. «Соленый песок», Шукшин В. «Я пришел дать вам волю», «Любавины» и даже полное собрание сочинений В. М. Шукшина и другие.

В домашних библиотеках имеются произведения разных жанров литературы: поэзия, проза, публицистика. Читатели назвали авторов, которые, по их мнению, забыты и произведения которых необходимо переиздать, – это П. Бородин, В. Попов, В. Сидоров, А. Караева и другие некогда популярные авторы.

Благодаря исследованию мы увидели большое разнообразие мероприятий, посвященных творчеству алтайских писателей. Инициатива их проведения принадлежит самим библиотекарям, которые видят смысл своей работы в приобщении к чтению, продвижении литературы, организации мероприятий по творчеству алтайских писателей. Формы массовых мероприятий по продвижению чтения алтайских писателей самые разнообразные: презентация творчества писателей, читательские акции, литературные гостиные, слайд-презентации, литературные фестивали, поэтические перекрестки, литературные чтения, вечера памяти алтайских писателей, часы поэзии. Упоминались встречи с писателями: А. Кирилиным, Ю. Нифонтовой, Г. Колесниковой. Встреча с писателем, как и прежде, – праздник для сельского человека. Среди новых форм, применяемых в сельских библиотеках, – презентации книг с использованием электронных ресурсов. В районных, межпоселенческих библи-

отеках состоялись электронные презентации книг А. М. Родионова «Одинокое дело мое», Г. Д. Гребенщикова «Былина о Микуле Буяновиче», Г. С. Титова «Семнадцать космических зорь», произведений Е. Гущина. Однако чтение в электронном формате выбирают всего лишь 11% читателей.

Как показало исследование, основным источником информации о произведениях алтайских авторов, новинках является библиотека и ее рекламная продукция. Сегодня библиотеками издаются: серии буклетов «Советуем почитать», «Современная алтайская проза», готовятся дайджесты, книжные закладки. В продвижении книг используются сайты администраций и центральных библиотек, СМИ, в т. ч. программы местного телевидения.

Итак, изучение чтения произведений алтайских писателей в сельских библиотеках позволило убедиться в том, что сельские жители читают произведения алтайских авторов. У большинства опрошенных в домашней библиотеке есть книги писателей Алтая. Самый любимый автор, без сомнения, – наш земляк В. М. Шукшин. Популярны и другие авторы: В. Свинцов, Е. Гущин, Г. Егоров, Г. Гребенщиков, В. Нечунаев, А. Родионов и другие.

Подтвердилась наша гипотеза о том, что при выборе книг молодые читатели отдают предпочтение современным известным авторам, в то же время старшее поколение перечитывает забытых авторов.

Исследование позволило выявить проблему комплектования сельских библиотек, его результаты показали, что в фонде сельских библиотек нет ряда произведений современных авторов. Новые книги алтайских авторов поступают неравномерно. Приобретение данной литературы в необходимом количестве невозможно из-за дефицита финансовых средств в местных бюджетах. Поскольку специфика жанрово-тематической структуры чтения произведений алтайских писателей зависит от полноты краеведческого фонда библиотеки, рекомендуем библиотекам усилить работу в системе комплектования сельских библиотек, добиваясь приобретения литературных произведений разных жанров. Для привлечения широкого круга читателей муниципальным библиотекам необходимо активно использовать краеведческие фонды, мероприятия, посвященные творчеству алтайских писателей, персональные сайты писателей, сайты мемориальных библиотек края, раздел «Литературная карта Алтайского края» сайта АКУНБ. Необходимо как можно шире проводить акции, посвященные литературному краеведению и чтению произведений алтайских авторов, и работу по продвижению чтения не только популярных, но и незаслуженно забытых писателей. Как современен наказ В. М. Шукшина: «Духовная потребность в деревне никогда не была меньше, ниже, чем в городе. Там меньше знают, меньше видели – да. Меньше всего объяснялась там истинная ценность искусства, литературы – да. Но это значит только, что это надо делать – объяснять, рассказывать, учить, причем учить, не разрушая в крестьянине его извечную любовь к земле» («Слово о «малой родине»). Объяснять, рассказывать, учить на примере произведений алтайских писателей – это и есть краеведческая стратегия сельской библиотеки!

Произведения алтайских писателей будут всегда читать на селе, тем самым укрепляя роль библиотеки, книги, чтения среди современного и будущего поколения сельчан.

С автором можно связаться по электронной почте:
nmo-akunb@mail.ru

«...СПАСТИ ДЛЯ БУДУЩЕГО, ИНАЧЕ СО ВРЕМЕНЕМ ВСЕ БУДЕТ ЗАБЫТО»: БИБЛИОГРАФИЯ ТВОРЧЕСТВА АЛТАЙСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ

Язовская С. В.,

ведущий библиотекарь Алтайского краевого Российско-Немецкого дома, г. Барнаул

Уважаемые коллеги, позвольте представить свой практический опыт в составлении библиографии творчества алтайских литераторов. В докладе рассматривается библиография как сфера деятельности, основной общественной функцией которой является целенаправленная передача читателям информации о произведениях печати.

Литературное творчество писателей края является главным стимулом развития и объектом краеведческой библиографии. Библиография достаточно тесно связана с историей литературы. И составленные мною библиографические указатели рассказывают о той литературе, которая сама уже стала историей. Библиографические указатели не только сохраняют и систематизируют произведения литературы, но и являются источником изучения литературоведов. Собранные вместе и размещенные в хронологическом порядке публикации представляют ценный материал для исследователей.

В основе каждого научного исследования лежит библиография. Отсюда значение библиографии для науки вообще и для истории литературы и науки в особенности.

Биобиблиографический указатель «Поэты Алтай»

Моя работа библиографа началась с выпуска серии биобиблиографических указателей «Поэты Алтай», которая издавалась с 2007 по 2011 гг. в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай (ГМИЛИКА). В 2007 г. были подготовлены и изданы два выпуска серии «Поэты Алтай». I выпуск посвящен творчеству В. М. Башунова, II выпуск – Г. П. Панова. Оба выпуска открываются вступительной статьей Г. И. Соколовой. Материал сгруппирован в 5-ти разделах: книги, публикации в сборниках и периодических изданиях, статьи о жизни и творчестве поэтов и именные литературные чтения. Хронологический охват документов – со времени опубликования первого стихотворения в 1960 г. по 2007 г.

В 2008 г. биобиблиографический указатель по творчеству Башунова был существенно дополнен и переиздан (IV выпуск).

III выпуск биобиблиографического указателя, изданного в 2009 г., посвящен 70-летию В. М. Нечунаева, поэта, члена Союза писателей (1981), который также занимался переводами стихов Э. Каценштейна и В. Гердтас немецкого языка.

V выпуск серии «Поэты Алтай» (2011) посвящен 80-летию со дня рождения В. Я. Озолина. В издании представлены воспоминания о поэте и стихи, посвященные Вильяму Яновичу. Библиография творчества сгруппирована в 4-х разделах: книги, публикации в сборниках и периодических изданиях, статьи о жизни и творчестве поэта. Хронологический охват документов – со времени опубликования первого стихотворения в 1960 г. по сентябрь 2011 г. Впервые была проведена и представлена исследовательская работа по изучению творчества В. Я. Озолина. Найдены родственники многих друзей поэта, живущие от Красноярска, Читы до Южно-Сахалинска, которые откликнулись и помогли со сбором материалов. Отдельная благодарность – сотрудникам Южно-Сахалинского областного художественного музея и картинной галереи имени Гиви Манткава.

В 2009 г. к 20-летию создания ГМИЛИКА (1989–2009) составлен одноименный библиографический указатель, в котором представлена издательская деятельность музея. В разделе «Труды и отдельные музейные издания» рассказано о 42-х изданиях, причем содержание Трудов ГМИЛИКА, а их к 2009 г. было издано 14, расписано полностью. Большой раздел в книге занимают статьи научных сотрудников музея, публикации о музее и именной указатель сотрудников, работавших в музее. Хронологический охват документов – с 1989 по 2009 гг.

В 2011 г. издан библиографический указатель «Литература 20-х годов XX века на Алтае». Почему обратилась к этой теме? В краеведческом каталоге АКУНБ им. В. Я. Шишкова в 2010 г. отмечены 21 персоналия – авторы, печатавшие свои произведения в этот период. Было желание узнать: сколько же их было на самом деле?

Материал составлен на основе сплошного просмотра газеты «Красный Алтай» 1920–1929 гг. Издание дает представление о литературных процессах и показывает вклад ал-

тайских писателей в развитие советской литературы. Цель издания – дать сведения об имеющихся печатных работах литераторов.

В литературе Великого десятилетия наблюдается наибольшее количество «белых пятен» алтайского краеведения. Эпиграфом к изданию взяты слова И. Гольдберга: «...сначала их было много... А сколько осталось?».

И правда, сколько же осталось в нашей памяти авторов периода 1920-х гг.? В I разделе указателя представлено творчество 47 авторов. Большинство были уроженцами Алтая. Они принимали деятельное участие в литературной жизни края, обогатив ее своими произведениями на алтайскую тему.

Удалось выявить имена авторов, считавшихся ранее неизвестными. В разделе «Творчество читателей газеты «Красный Алтай» назван 171 автор. В издании собран литературно-краеведческий материал, отразивший своеобразие литературных процессов, обзор художественных произведений, очерков и статей. О каждом авторе даются следующие сведения: даты жизни, издание отдельных произведений, публикации в сборниках и периодических изданиях, материалы о жизни и творчестве. Библиография творчества литератора начинается с публикаций его произведений в хронологическом порядке, начиная с первой, в исчерпывающем объеме. Учитываются не только первые, но и последующие переиздания. В тех случаях, когда автор начал свою деятельность до 1920-х гг., отражается и его раннее творчество.

Проведенное историко-литературное исследование является первой попыткой создания обобщающей библиографии по литературе Алтая 1920-х гг. Библиографический указатель – только первый шаг к возвращению забытых имен и отдельных произведений, к полному восстановлению истории литературы на Алтае первого послереволюционного десятилетия. В издании возможен ряд пробелов. Однако библиографический указатель «Литература 20-х годов XX века на Алтае» стал новым этапом в дальнейшем изучении литературных процессов этого периода. Научная новизна исследования состоит в том, что на основе всестороннего изучения совокупности опубликованных материалов удалось впервые провести комплексное исследование литературы этого периода.

Советские немецкие литераторы

Э. Э. Каценштейн, Ф. Д. Больгер, П. И. Классен, В. А. Шпаар, Э. А. Гюнтер, В. А. Гердт, А. Л. Бекк... Советские немецкие литераторы, члены Союза писателей СССР, чье творчество является литературным достоянием Алтая, оставили яркий след на литературной карте Алтая.

Трудные судьбы российских немцев. Не буду пересказывать биографий каждого, назову лишь общие факты. До 1941 г. люди жили каждый своей жизнью: учились, работали. 28 августа 1941 г., после подписания указа о депортации немцев Поволжья, жизнь большинства советских немцев изменилась: мужчины были отправлены в трудовую армию, женщины и дети – в далекую Сибирь. Больгер, Классен, Гюнтер, Бекк, Гердт и Шпаар после долгих лет, проведенных в трудовой армии, оказались на Алтае. Литературную деятельность начинали в первых немецкоязычных газетах «Arbeit» и «Rote Fahne». **Лучшие произведения печатали в коллективных сборниках.** Стоит отметить, что в творчестве наших земляков – немецких литераторов слились воедино культурные традиции немецкого и русского народов.

Первый мой опыт обращения к творчеству Э. Каценштейна был сделан благодаря заведующей отделом редких книг АКУНБ им. В. Я. Шишкова В. П. Кладовой, которая предложила выступить на конференции. Был подготовлен доклад «Личная библиотека Э. Каценштейна в музейном фонде». В ходе подготовки к конференции материалов набралось больше чем на доклад. И в 2008 г. при финансовой поддержке Министерства внутренних дел Германии и Фонда поддержки российских немцев «Алтай» появилась возможность издать книгу «Эвальд Каценштейн: ...судьба моя счастливая» – о талантливом поэте, замечательном педагоге, активном общественном деятеле и организаторе Центра немецкой культуры на Алтае. В издании представлены материалы из творческого наследия поэта, воспоминания, рассказано о книжной коллекции из личного фонда Каценштейна и сделана первая попытка составления библиографии. Библиография сгруппирована в 6-ти разделах: книги, публикации в сборниках и периодических изданиях, литературно-публицистическая и педагогическая деятельность, литература о творчестве. Хронологический охват документов – с 1960 по 2008 гг.

В 2010 г. к 95-летию со дня рождения издана книга о творчестве поэта Ф. Д. Больгера. «Я – Человек Фридрих Больгер. Воспоминания. Библиография». Больгер был одним из первых популяризаторов советской немецкой литературы. В книге представлены литературное наследие поэта, воспоминания, библиография. При классификации публикаций учитывались все аспекты деятельности Больгера. Материал сгруппирован в 7-ми разделах: книги, публикации в сборниках и периодических изданиях, переводы, шванки, статьи, публикации о жизни и творчестве. Хронологический охват документов – с 1936 по 2010 гг.

В 2012 г. работа о творчестве Ф. Больгера была существенно доработана и предложена мной для участия в международном конкурсе имени Виктора Шнитке. Конкурсная работа была отмечена дипломом I степени.

В 2011 г. к 105-летию со дня рождения П. И. Классена при содействии Алтайской краевой национально-культурной автономии российских немцев и финансовой поддержке АОО «Международный союз немецкой культуры» в рамках программы Министерства внутренних дел Германии была издана книга «Петр Иванович Классен: «Мне было, что сказать своим ближним...» Воспоминания. Библиография». Книга посвящена жизни и творчеству талантливого публициста, литератора и общественного деятеля. В издании представлены материалы из творческого наследия писателя, воспоминания, научно-справочная информация, библиография.

П. И. Классен – автор 5-ти книг, среди которых стихи, рассказы и научное исследование о меннонитах. Писал на платдойч (нижненемецком диалекте). Петр Иванович первый перевел рассказы В. Шукшина и Л. Квина на немецкий язык. Как человек многогранно талантливый проявил себя во многих сферах творчества. Пьесы Классена были поставлены Немецким драматическим театром (Темиртау). Песни Классена-композитора и сейчас поют народные коллективы Немецкого национального района Алтайского края.

В 2012 г. к 90-летию со дня рождения поэта Эдмунда Гюнтера издан поэтический сборник «Избранное», в котором опубликована биобиблиография. Материал сгруппирован в 8-ми разделах: книги, публикации в сборниках и периодических изданиях, переводы Гюнтера, шванки, песни на стихи Гюнтера, статьи Гюнтера-журналиста, публикации о жизни и творчестве. Хронологический охват документов – с 1959 по 2011 гг.

В 2013 г. работа о поэте Эдмунде Гюнтере была представлена на международном конкурсе имени Р. Вебера и по решению жюри конкурса вошла в шорт-лист.

Основным источником для составления библиографии советских немецких литераторов послужили подшивки газет «Rote Fahne» (1957–1990) / с 1991 «Zeitung für Dich» и «Neues Leben». К сожалению, я видела лишь единичные экземпляры газеты «Freundschaft», издававшейся на территории Казахстана, поэтому было бы интересно посмотреть и это издание полностью с целью дополнения имеющихся указателей.

При составлении указателей было использовано огромное количество информационных ресурсов, рассеянных в периодических изданиях и коллективных сборниках и собранных буквально по крупицам. Это позволило донести до читателей новые сведения о творчестве литераторов, наших земляков.

В библиографических указателях творчества немецких литераторов, проживавших на территории Алтайского края, представлена двуязычная библиография: на языке оригинала, на языке населяющего наш край немецкого этноса, занимающего второе место по численности населения в крае (50,7 тыс.), и русском языке.

Библиографические указатели творчества советских немецких литераторов оказывают прямое содействие патриотическому воспитанию, росту самосознания и дружбе народов. Презентации всех книг о немецких литераторах проходили в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. К. Крупской.

2012 г. был богат на события. Начала издаваться авторская серия биобиблиографических указателей «Наши земляки». Издание серий способствует планомерному развитию краеведческой библиографии. Первый выпуск посвящен 80-летию со дня рождения поэта Р. И. Рождественского. Материал сгруппирован в 7-ми разделах: книги, публикации в сборниках и периодической печати, переводы Р. И. Рождественского, Рождественский в переводах, интервью поэта, о творчестве поэта, Рождественские чтения. Хронологический охват документов – с 1950 по 2012 гг. При составлении использованы материалы местной периодики.

II выпуск серии подготовлен к 95-летию со дня рождения В. А. Гердта и представлен книгой «Вольдемар Александрович Гердт: «Die Poesie gab mir Kraft / Поэзия дала мне силу». Воспоминания. Библиография». В издании собраны материалы творческого наследия поэта, воспоминания, научно-справочная информация и библиография, в которой материал сгруппирован в 8-ми разделах: книги, публикации в сборниках и периодических изданиях, песни на стихи В. Гердта, переводы, шванки, Гердт-журналист, публикации о жизни и творчестве. Хронологический охват документов – с 1959 по 2012 гг.

С целью сохранения и популяризации литературного наследия поэта Алтайский краевой Российско-Немецкий дом в 2013 г. объявил о проведении I Литературных чтений имени В. Гердта. I этап – конкурс письменных работ – проходил в апреле, II этап – конкурсы чтецов – проходит в октябре. Итоговое мероприятие состоится в декабре.

Алтайский краевой Российско-Немецкий дом посещают не только высокопоставленные делегации, но и туристы, для которых проводятся экскурсии по зданию РНД, которому в этом году исполнилось 100 лет. Гостям рассказывается, в том числе, об издательских проектах и исследовательской деятельности, проводимой сотрудниками.

Многочисленна была экскурсия «Барнаул – город с немецким наследием». Немецкую версию текста подготовила шпрах-ассистент К. Брайш. Театрализованную экскурсию проводили студенты Лингвистического института Алтайской государственной педагогической академии на немецком языке для уполномоченного Министерства внутренних дел Германии по делам национальных меньшинств в странах СНГ и России Кристофа Бергнера. Экскурсия проходила от Демидовской площади до здания филармонии, расположенного на улице Ползунова. Такая работа формирует имидж Алтайского края на высоком уровне.

Доклад называется «...спасти для будущего, иначе со временем все будет забыто...». Именно так написал Э. Каценштейн о сохранении после смерти творческого наследия поэта и педагога Виктора Кляйна в 1976 г. Эти же слова можно отнести и к творчеству многих алтайских литераторов.

К 95-летию со дня рождения Э. Каценштейна подготовлено к печати издание «Эвальд Каценштейн: «...спасти для будущего, иначе со временем все будет забыто...». Материалы о жизни и творческой деятельности. Библиография». В основу положены материалы из личного архива Каценштейна, существенно дополнена библиография. Если в первом издании библиография составляет 128 пунктов, то в новом – 700. Такое существенное дополнение стало возможным благодаря сплошному просмотру немецкоязычной прессы, издававшейся как на территории СССР, так и в Германии.

В ноябре 2013 г. в Славгороде будут проведены литературные чтения имени А. Бекка, на которых состоится презентация книги «Гудки памяти». В издание включена, в том числе, и составленная мною библиография творчества поэта.

Краеведческие библиографические пособия пропагандируют деятельность литераторов нашего многонационального края и способствуют пробуждению исторического самосознания его жителей. Сегодня, как никогда прежде, сохранение и изучение исторического наследия необходимо новым поколениям для формирования национального самосознания независимо от национальной принадлежности. Мемориальная функция библиографической информации чрезвычайно важна в общечеловеческой культуре. Персональные краеведческие библиографии литераторов раскрывают факторы изучения и развития культурной жизни края, являются самостоятельными культурологическими исследованиями, отражающими многообразие творческой деятельности, и помогают исследователям всесторонне ознакомиться с творчеством автора и его ролью в литературе. В таком исследовании воссоздается временное культурное пространство, в котором была сформирована творческая личность.

Созданные персональные библиографии окажут помощь в изучении литературной жизни края. Все указатели являются историко-культурным исследованием и отражают вклад литераторов Алтайского края в российскую литературу. Результаты исследования могут быть использованы при подготовке обобщающих трудов по краеведческой библиографии.

В основе библиографических указателей находятся культурологические исследования творческой деятельности литераторов. Без нашего литературного «вчера» не будет и нашего литературного «завтра».

Докладчик является автором 16-ти библиографических указателей.

Я уверена, что в наших с вами силах сохранить память о ярких людях, живших и творивших в крае, дать возможность нашим современникам и будущим поколениям ознакомиться с их творчеством. Работа продолжается!

С автором можно связаться по электронной почте:
svmuz@mail.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ НА АЛТАЕ: ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА С БИБЛИОТЕКАМИ

Нифонтова Ю. А.,
директор Алтайского дома литераторов, г. Барнаул

Литературные чтения – это духовно-нравственная работа, которая проводится в крае в течение всего года. Это процесс патриотического воспитания, своеобразный инструмент борьбы за чистоту русского языка, а самое главное – это дни памяти наших талантливых земляков. В Алтайском крае ведется огромная работа по увековечиванию памяти ушедших писателей. 19 литературных чтений проходят в разных городах и районах края.

На сегодняшний день я бы хотела отметить высокую подготовку таких чтений как: (про Шукшинские не говорю – это другой масштаб, другие деньги) Пановские, Мерзликинские, Гуцинские, чтения им. Р. Рождественского. Собственно, именно эти районы проведения (Ребрихинский, Алтайский, Косихинский и г. Новоалтайск) достойны называться собственно организаторами именно литературных чтений, почти все остальные – это дни памяти ушедшего писателя.

Коротко – о литературных чтениях, которые проводятся на Алтае.

Всероссийские Шукшинские дни на Алтае

Наш писательский новый год начинается не 1 января, как у всех, а 25 июля – с дня рождения Василия Макаровича Шукшина. Осенью 1974 г. на съемках фильма «Они сражались за Родину» умер В. М. Шукшин. Летом 1975 г. известный алтайский писатель Иван Павлович Кудинов предложил проводить Шукшинские чтения на родине Василия Макаровича – в Сростках. Идея была одобрена и поддержана Алтайским отделением Союза писателей СССР и краевыми властями. Первые Шукшинские чтения, в организацию которых немало сил и души вложили алтайские писатели Иван Кудинов и Лев Квин, состоялись в июле 1976 г.

Значимые мероприятия Шукшинских дней начинаются с «Литературного перекрестка» – это знакомство с писателями – гостями из Москвы и регионов. Данная встреча проходит в стенах краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова и готовится совместно с ее работниками. Встречу традиционно ведет руководитель Алтайской краевой писательской организации.

Продолжаются совместные с библиотеками мероприятия уже в г. Бийске в центральной библиотеке им. В. М. Шукшина. Далее писатели малыми группами продолжают встречаться с читателями.

Соболевские чтения

Мало кто знает, почему в программу Шукшинских дней на Алтае уже много лет включены Соболевские чтения в соседнем с Бийским Смоленском районе. Дело в том, что известный русский писатель Анатолий Соболев умер внезапно, собираясь на Шукшинские чтения. И то, что в программе Шукшинских дней есть место и памяти о Соболеве – это символ единения писательского цеха, дань уважения писателям друг к другу.

Писатель Анатолий Пантелеевич Соболев родился 6 мая 1926 г. – умер 28 июня 1986 г. Через год после его кончины, в 1987 г. в райцентре Смоленское прошли первые литературные чтения имени Соболева. Праздник включен в официальную программу в рамках Шукшинских дней на Алтае. В дни проведения Шукшинских дней делегация алтайских писателей посещает сельские библиотеки Смоленского района, чтобы отдать дань памяти ува-

жаемому собрату по перу. Летом этого года творческие встречи с писателями проходили на 6-ти площадках одновременно. В 1992 г. был открыт дом-музей писателя-фронтовика, морского водолаза Анатолия Пантелеевича Соболева. На следующий год чтения им. Соболева будут проходить в Смоленском районе в 28-й раз.

Более четверти века нет на земле Анатолия Пантелеевича. Но он и поныне с нами: друзья помнят и чтят талантливого писателя и душевного человека. Как сказал сам Соболев, «...память людская – тоже жизнь».

Мерзликинские чтения

Имя Леонида Семеновича Мерзликина является знаковым не только в краевом, но и во всероссийском масштабе. Он родился 18 августа 1935 г. в с. Белоярском, сюда же на сельское кладбище вернулся в сентябре 1995 г. Во время учебы в Москве в Литературном институте имени А. М. Горького (1959–1964 г.) пришло к Л. Мерзликину поэтическая зрелость. По окончании литературного института у Л. Мерзликина большим тиражом вышла первая книга, обрушилась всероссийская известность. Но в отличие от многих своих коллег, что воспевают свои деревеньки, сидя в столичных редакциях, Мерзликин не видел своего существования без родины и, несмотря на выгодные предложения закрепиться в Москве, вернулся в Белоярск воспевать свой «земной уголок». Литературные чтения имени Мерзликина проходят ежегодно в Барнауле, Новоалтайске и на родине поэта в Белоярске.

Одним из самых верных наших друзей и организаторов литературных чтений является замечательный коллектив центральной библиотеки г. Новоалтайска во главе с директором Ольгой Леонидовной Чайкой. После открытия в ГМИЛИКА чтения два дня проходят в стенах библиотеки. Библиотекой постоянно на высоком уровне организовываются встречи с аудиторией индивидуально (с учетом направлений и особенностей творчества) для каждого члена писательской делегации в библиотеках и в школьных библиотеках в разных районах г. Новоалтайска, Белоярска, Чесноковки. Отмечу: одно из самых нужных мероприятий в программе чтений – мастер-класс с литературными объединениями.

Коллектив библиотеки создал сайт, посвященный поэту, где тщательно сохраняется все, – биография, творческое наследие, воспоминания коллег, сведения о лауреатах премии им. Л. С. Мерзликина. С недавнего времени поднимается вопрос о придании краевой поэтической премии Л. С. Мерзликина российского статуса.

Свинцовские чтения

С 2009 г. проводятся литературные чтения имени Владимира Борисовича Свинцова. Произведения этого писателя внесены в золотую книгу лучших произведений о животных, адресованных детям. В Барнаульской школе № 24 организован музейный уголок, который рассказывает о жизни и творчестве Владимира Борисовича. В первые годы после трагической гибели писателя дни памяти проходили в городах Барнауле, Новоалтайске и Смоленском районе. Сейчас в основном все замкнулось на ГМИЛИКА. Но в августе совместно с писателями библиотека № 18 «Город» проводит замечательную акцию «День памяти В. Б. Свинцова».

Шумиловские чтения

Иван Леонтьевич Шумилов родился 5 октября 1919 г. в большой семье в с. Ильинка Павловского района. В годы Великой Отечественной войны он возглавил штаб партизанского отряда «Сибиряк» в Белоруссии, а затем стал его командиром. За боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды.

После войны вернулся в свою родную Ильинку. Работал учителем, завучем, директором школы. В 1960 г. писатель вместе с семьей переехал в райцентр Павловск и стал работать корреспондентом газеты «Новая жизнь». Похоронен в Павловске. Одна из улиц названа именем И. Л. Шумилова. С 2002 г. по инициативе Алтайской краевой писательской организации при поддержке администрации района и Павловской центральной библиотеки ежегодно проходят Шумиловские чтения. В 2007 г. была учреждена литературная премия им. И. Л. Шумилова.

Коллектив библиотеки под руководством Надежды Васильевны Тороповой каждый раз удивляет новизной материала, искренностью отношения, артистичной подачей.

В этом году в стенах библиотеки прошел «круглый стол», разговор с писателями о жизни и творчестве И. Л. Шумилова проходил в двух школах соседнего села Черемное и Павловском колледже.

Гущинские чтения

Евгений Геннадьевич Гущин родился 19 октября 1936 г. в Туркмении, но его детство и юность прошли в с. Ая Алтайского района, а умер он 5 июня 2005 г. и похоронен на Влашихинском кладбище в Барнауле.

Неразрывная связь с природой, житейская наблюдательность, умение взглянуть на эпоху с позиций совести и нравственности, большой талант позволили Евгению Геннадьевичу встать в один ряд с ведущими писателями второй половины XX века. 19 октября 2006 г. в конференц-зале Дома писателя состоялись первые Гущинские чтения, а уже в 2007-м чтения прошли не только в Барнауле, но и в райцентре Алтайское и селе Ая, где открылся литературный музей писателя Е. Гущина.

Связь с библиотеками Алтайского района, к сожалению, ограничивается только тем, что писатели традиционно везут в подарок для пополнения библиотечного фонда книги, изданные на Алтае, и новые номера литературного журнала «Алтай» и журнала «Культура Алтайского края».

Симоненковские чтения

Иван Трифонович Симоненков родился в с. Соколово Зонального района Алтайского края. Лауреат премии журнала «Алтай» (1991), премии Славянского общества Алтая (1997). Был одним из основателей альманаха «Бийск». В 2006 г. надоме, где жил писатель, установлена мемориальная доска.

С 2009 г. в с. Соколово Зонального района проходят краевые чтения, посвященные памяти Ивана Трифоновича Симоненкова – поэта, прозаика, автора книг, раскрывающих смутное десятилетие от середины восьмидесятых годов прошлого столетия. Наиболее острая из них – «Пустынь земная».

Проведение больших праздников, в том числе и литературных, связано не только с усилиями организаторов, но и зависит от внимания администрации. Три года Симоненковские чтения были в числе «замороженных проектов». Но в этом году готовится их проведение в первой декаде ноября.

Башуновские чтения

Владимир Мефодьевич Башунов ушел в расцвете сил, немного не дотянув до шестидесяти. Его поэзия – нежная сыновья любовь к миру Горного Алтая, где родился, к алтайской земле, где трудился и жил. Его книги издавались не только в Барнауле, но и в других городах России, а также в Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Казахстане, Украине, переведены на несколько языков.

С 2005 г. в ГМИЛИКА, в библиотеке с. Ельцовка и библиотеке им. В. М. Башунова в г. Барнауле проходят краевые литературные чтения. Но вот уже несколько лет подряд по той же материальной причине и из-за равнодушия администрации в с. Ельцовка Башуновские чтения не проводятся. Там ныне другой «бренд» или, как говорит петербургский литературовед Алексей Машевский, «гений места» – актриса Екатерина Савинова.

Егоровские чтения

Георгий Васильевич Егоров родился в с. Тюменцево Алтайского края в 1923 г. Умер в феврале 1992 г. Участник Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры. Ведущая тема творчества – события гражданской войны в Сибири. Наиболее популярны романы Г. В. Егорова «Солонаты, земля!» и «Книга о разведчиках».

С 2002 г. на родине писателя в с. Тюменцево проводятся Егоровские литературные чтения. Благодаря организаторам чтений родное село писателя становится поистине духовной точкой нравственного роста. Учреждена премия за книгу прозы. Но праздник в основном ориентирован на концертную составляющую.

Грибановские чтения

Борис Тимофеевич Грибанов (1920–2005) – литературовед, прозаик, переводчик, исследователь творчества Хемингуэя, Байрона; книгоиздатель и просветитель, впервые познакомивший читателей со многими сокровищами зарубежной литературы, заслуженный работник культуры. Награжден орденом Дружбы народов.

16 ноября 2006 г. на родине Б. Т. Грибанова в г. Славгороде состоялись первые литературные чтения его имени. В Славгородском музее собран мемориальный фонд Бориса Грибанова. Ежегодно в центральной библиотеке г. Славгорода проходят дни памяти великого земляка.

В этом году чтения трансформировались в дни памяти всех писателей – российских немцев, проживавших в Славгородском и Немецком национальном районах. В этом году впервые 21–23 ноября при содействии Международного союза немецкой культуры в рамках программы Министерства внутренних дел Германии в поддержку немецкого меньшинства в России состоятся литературные чтения «Солнце над степью». В 2013 г. было решено посвятить мероприятие недавно ушедшему поэту, члену СП РФ Александру Леонгиновичу Бекку.

Основные мероприятия готовит центральная библиотека г. Славгорода. Это всегда познавательные театрализации, с красивыми историческими костюмами и экскурсом в историю.

Пантюховские встречи

Игорь Михайлович Пантюхов родился в 1937 г. в семье бывшего моряка-балтийца. Прошел школу мужества на крейсере «Свердлов». К концу его службы в 1963 г. в Калининградском книжном издательстве вышел первый сборник стихов «Юность в бушлате», благодаря которому молодой поэт, старшина I статьи был принят в Союз писателей.

Окончил Литературный институт им. А. М. Горького и Высшие литературные курсы Союза писателей СССР в Москве. В 1968 г. Игорь Михайлович был избран ответственным секретарем Калининградской областной писательской организации, которой руководил шесть лет.

По возвращении на Алтай в 1982 г. И. М. Пантюхов был избран ответственным секретарем Алтайской краевой писательской организации. Возглавлял литературный журнал «Алтай». За эти годы писатель не прекращал активной творческой работы. В различных издательствах страны у него вышло множество прозаических и поэтических книг.

С 2009 г. в белом зале Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая проходят Пантюховские встречи. Библиотеки города не задействованы никак. Очень надеемся, что, может, вот с этого разговора начнется какая-то совместная работа в этом направлении, тем более что есть предмет разговора, издано несколько новых книг Пантюхова, налажена связь с журналом «Балтика», где регулярно издаются стихи поэта и материалы о нем.

Борисовские чтения

Литературные чтения имени Героя Советского Союза, члена Союза писателей СССР Михаила Федоровича Борисова проходят в городах Барнауле, Камне-на-Оби, где прошли его школьные годы, и в с. Баево – на родине писателя.

В прошлом году состоялась презентация документального фильма московских документалистов «Свидетель века» – о поэте и Герое Советского Союза Михаиле Федоровиче Борисове, в одиночку подбившем семь фашистских танков.

Ныне, как ни печально это отмечать, эти чтения являются потерянными. После того как основной инициатор и организатор этих чтений – бывший руководитель Алтайской краевой писательской организации Сергей Валентинович Бузмаков покинул пост и переехал в другой регион страны, о судьбе чтений нам больше ничего не известно. Неоднократно напоминали о себе, звонили, потом бросили. Очень тяжелы в г. Камне-на-Оби на подъем. Невыкупленными остались книги, изданные силами писательской организации к юбилею этого великого человека.

Чтения им. Н. Н. Чебаевского

Николай Николаевич Чебаевский (1917–1989) родился в г. Елабуга в Татарстане. В 1930 г. вместе с родителями переехал на Алтай, в Тогул. Вся жизнь этого писателя является подвигом. Еще в детстве Николай Чебаевский перенес тяжелый удар судьбы, сделавший его инвалидом на всю оставшуюся жизнь. Однако ничто не помешало этому мужественному человеку любить жизнь, ценить труд, а труд крестьянина – вдвойне. Он, как никто, умел понимать детей. Недаром первые произведения писателя – это сборники повестей и рассказов для детей.

Чебаевские чтения проходят в районном центре Тогул, который писатель считал своей родиной и где он прожил всю сознательную жизнь. В 2005 г. на здании центральной Тогульской библиотеки установлена мемориальная доска, увековечивающая память о замечательном писателе и замечательном человеке.

Чтения всегда отлично организованы. Используется весь арсенал средств: мастер-классы в районной библиотеке, встречи с писателями, концерты, поездки по селам Тогульского

района.

Пушкинские малые чтения

Пушкинские чтения стоят немного особняком в ряду краевых мероприятий, посвященных писателям-землякам. Да, Александр Сергеевич не был нашим земляком, но это – великий поэт, он был и остается лицом российской поэзии до настоящего времени. С 2005 г. в г. Барнауле проводятся Малые Пушкинские чтения, инициаторами которых являются Алтайская писательская организация и краевое отделение КПРФ. Ежегодно по решению профессионального жюри 6 июня в день рождения А. С. Пушкина вручается престижная Пушкинская премия. До 2012 г. церемония великолепно проходила при поддержке Центральной универсальной молодежной библиотеки им. В. М. Башунова, а с 2013 г. плавно перекочевала на любимую площадку – краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова.

Пановские чтения

Судьба отпустила Геннадия Петровичу Панову только 50 лет жизни. Поэт родился в 1942 г., а умер в 1992 г. Похоронен в селе Паново Ребрихинского района, где прошли его детство и юность.

В районном музее есть зал, где хранятся личные вещи поэта, его книги и дневники. Литературные чтения имени Геннадия Панова проходят ежегодно в июне в с. Паново и районном центре Ребриха. Формы проведения очень разнообразны, с элементами театрализации, музыкально-поэтическими композициями, но всегда это – большой яркий праздник. Эти чтения могут быть примером того, как вообще могут проходить краевые литературные праздники. Библиотечная система Ребрихинского района, конечно, тоже задействована включая школьные библиотеки. Проходят встречи, мастер-классы.

Черкасовские чтения

Литературные чтения имени Николая Михайловича Черкасова проходят на его родине, в Калманском районе: в селах Панфилово, Шадрино, Черемное и районном центре Калманка. В них принимают участие жители района, работники библиотек, школьники. Участники чтений вспоминают случаи, связанные с жизнью поэта, цитируют его стихи, где очень полно отражена любовь Николая Михайловича к родным местам.

Поэт ушел из жизни в 55 лет, в 1993 г. За свою жизнь он создал прекрасные лирические произведения, посвященные родному селу, его природе и людям. Н. М. Черкасов – автор популярных песен.

В истории Черкасовских чтений был перерыв в несколько лет (это было связано с материальными затруднениями), с 2013 г. чтения возобновились и реанимирована поэтическая премия им. Н. Черкасова. В этом году она вручена замечательному поэту из г. Бийска Дмитрию Шарабарину.

Литературные чтения им. Роберта Рождественского

Имя поэта Роберта Рождественского по праву является одним из символов своего времени. Он родился в 1932 г. в селе Косиха Алтайского края, а умер в Москве в 1994 г., став одним из самых известных поэтов Советского Союза, на чьи стихи были созданы замечательные песни, которые пели не только эстрадные звезды, но и вся страна.

18 августа 2007 г. в райцентре Косиха состоялось событие, которое отныне имеет большое значение в сфере культуры: центральной районной библиотеке присвоено имя поэта Роберта Рождественского.

Рождественские чтения 2012 г. ознаменовались открытием центра патриотического воспитания и мемориального музея им. Р. И. Рождественского в Косихе. Программу по традиции продолжили: песенный фестиваль «Песни главные есть в судьбе любой», поэтический фестиваль «Надо собственной жизнью доказать свои стихи». Начинается праздник в г. Барнауле, затем продолжается в самой Косихе, а завершается в красивейшем месте райцентра с поэтичным названием «Яр любви».

Коллектив библиотеки им. Р. Рождественского играет одну из ведущих ролей в организации и проведении праздника. Делает не только организационную работу, но и ведет активную переписку с родственниками, сохраняет память о поэте, по всей стране ищет людей и организации, занимающиеся сохранением наследия поэта и исследованиями его творчества.

С 2011 г. Алтайским домом литераторов совместно с писательской организацией была проведена большая исследовательская работа по изучению актуальности и востребованно-

сти такой формы массовой просветительской акции как литературные чтения. 17 февраля 2011 г. в ГМИЛИКА состоялся первый «круглый стол» – «Краевые литературные чтения: важно не количество, а качество». На мероприятии присутствовали представители администраций районов-организаторов чтений, кураторы из управления края по культуре и архивному делу, родственники писателей, постоянные участники чтений. На обсуждении поднимались такие важные вопросы: «Нужны ли, интересны ли чтения населению? Какой резонанс имеют? Возможность изменения периодичности (раз в два года, или только юбилейные). Что изменить и как повысить привлекательность данных мероприятий?» После «круглого стола» анкеты, опросы, беседы, наблюдения велись работниками библиотек в районах. Через год состоялся повторный «круглый стол» – на тему: «Краевые литературные чтения. Подводим итоги».

19 ноября 2012 г. в Алтайском государственном театре кукол «Сказка» к 75-летию края состоялся краевой фестиваль «Литературные чтения Алтай».

Литературные чтения – это живой процесс: одни – замирают, другие – возникают и растут. И в огромной степени успех этого культурного движения зависит от сотворчества администраций, учреждений культуры и образования, писательского сообщества. Одним из главных факторов является взаимодействие с библиотечной системой. Ведь, по большому счету, как часто замечают писатели, мы интересны и нужны в первую очередь библиотекарям, учителям и музейным работникам. И от нашего сотворчества зависит, будет ли народ знать своих писателей, свою историю. Будет ли новое поколение воспитано в гордости за малую родину.

С автором можно связаться по электронной почте:
julianifont@mail.ru

ЛЕТОПИСЕЦ РУДНОГО АЛТАЯ

Джилкибаева А. А.,

старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан

Неутомимый исследователь родного края Станислав Евгеньевич Черных был членом Союза писателей СССР, заслуженным работником культуры Казахстана, отличником архивного дела СССР. Всех этих высоких званий он был удостоен за свой колоссальный труд по возвращению исторической памяти своим современникам и последующим поколениям восточноказахстанцев.

«Вся его краеведческая работа – это титанический труд, без которого, однако, он не мыслит свою жизнь. Это бесконечные поездки по всей стране, это огромная переписка. Он использовал любую возможность для сбора документов, фотографий, воспоминаний. Казалось, в каждом городе жили интересующие его люди. Он не знал покоя, не знал выходных дней, у него не было свободных вечеров. Он был из категории одержимых». [1, с. 3].

Много лет С. Е. Черных работал в области документальной прозы. В 1981 г. увидела свет его первая книга историко-документальных очерков «С берегов Иртыша». Затем последовали книги «Одна, но пламенная страсть» (1986) и «Под небом Алтая» (1988), они посвящены жизни и творчеству писателей и поэтов, выходцев из Восточного Казахстана.

Около 30 лет С. Е. Черных посвятил изучению жизненного и творческого пути талантливого поэта-земляка Павла Васильева. Результатом многолетнего труда является сборник «Воспоминания о Павле Васильеве» (1990), получивший всесоюзное признание.

В журнале «Новый мир» С. Субботин в рецензии на книгу «Воспоминания о Павле Васильеве» пишет: «Полыни сноп, степное юдо, полуказак, полукентавр», – так писал в 1932 г. Николай Клюев о Павле Васильеве... Эти взрывчато ослепительные слова остаются в памяти. Вот почему книгу, где собраны воспоминания о П. Васильеве, открываешь с опаской: удалось ли их авторам поведать о многогранности и кричащих противоречиях личности поэта, о его трагических взаимоотношениях с эпохой, в конце концов приведших к его физическому уничтожению? Важно, что вошедшие в сборник воспоминания не подвергались постороннему вмешательству, так сказать, «цензуре нравов» – и потому у них нет «хрестоматийного глянца». И родственники, и близкие П. Васильева, и многие из его друзей и знакомых не умалчивают о тех особенностях характера поэта, которые не раз приводили его к конфликтам с окружающими людьми и с властью имущими... Нельзя обойти молчанием высокопрофессиональную источниковедческую оснащенность книги – такое редко встретишь в изданиях подобного типа» [2, с. 268].

Книга сразу стала библиографической редкостью. В 1990 г. С. Черных приступил к подготовке второго издания сборника, но работа осталась незавершенной. 14 декабря 1991 г. после продолжительной болезни писателя не стало.

«Кто искренне привязан к отчей земле, своей малой родине, живет ее заботами, радуется свершениям своих земляков, тот всегда испытывает трепетную любовь и благодарность к их труду и деяниям, находит простые и емкие слова, воздающие им должное. Свидетельством тому являются произведения моих писателей-земляков», – пишет С. Черных в своем авторском слове к книге «Под небом Алтая». Мы можем сказать, что таким же ярким свидетельством любви к отчему краю стали книги самого Станислава Черных.

Очерки, собранные в книге «Под небом Алтая», рассказывают о детских и юношеских годах Павла Васильева («Степное тавро»), Анатолия Иванова («Постижение»), Павла Кузнецова («Друг Джамбула»), Николая Горбачева («На стремнине»), Михаила Алтайского («Время взлета»), творчество которых стало заметным явлением в отечественной литературе. Автор очерков осознает, что «они были разные по своей значимости, но эту среду нужно знать, чтобы ясно представить себе ход литературных процессов. Без этого мы не ощутим пульс литературной жизни во всех ее проявлениях в различные периоды нашей отечественной истории».

Очерк «Друг Джамбула», посвященный жизни и творчеству нашего земляка, писателя П. Н. Кузнецова, поможет уточнить некоторые моменты жизни и творчества казахского акына Джамбула, узнать о том, какую роль сыграл П. Кузнецов в пропаганде поэзии казахского поэта. Станислав Черных пишет: «До 1936 г. песни акына Джамбула звучали во многих аулах Казахстана и Киргизии... Самая большая заслуга Павла Кузнецова на литературном поприще – открытие им для русского читателя Джамбула – корифея казахской устной поэзии... Появление первой поэмы Джамбула «Моя Родина» на русском языке на страницах «Казахстанской правды» явилось настоящим праздником для многочисленных читателей» [3, с. 157]. Нельзя не согласиться со Станиславом Черных, когда он в конце очерка пишет: «Благодаря стихам и песням Джамбула, переведенным на русский язык Павлом Кузнецовым, у миллионов читателей других республик необычайно возрос интерес к самобытной культуре казахского народа» [3, с. 216].

В книге «С берегов Иртыша» особый интерес представляют очерки «Друг Абая» – о жизни и деятельности Е. Михаэлиса, «Братья Белослюдовы» – о собирателях русского и казахского фольклора, «Двагодаи вся жизнь» – о деятельности П. Бажована восточно-казахстанской земле, «Алтайский самородок» – о жизни и творчестве писателя Е. Пермитина, «Добрый волшебник» – о жизненном пути А. Волкова.

Очерк «Добрый волшебник» посвящен жизни и творчеству знаменитого нашего земляка А. М. Волкова. С. Черных рассказывает не только о биографии писателя, он подробно излагает историю создания популярных сказочных повестей «Волшебник Изумрудного Города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и др. Все эти сведения – из самого достоверного источника, от самого автора, с которым С. Черных не раз встречался, около 10 лет вел с ним переписку, по его просьбе писатель часть своего архива передал на родину, в Восточно-Казахстанский государственный архив. Очерк

помогает расширить и уточнить представление о творчестве А. М. Волкова, автора многих исторических повестей («Два брата», «Зодчие», «Скитания», «Царьградская пленница», «След за кормой»), научно-популярных книг для детей («Бойцы-невидимки», «Самолеты на войне», «Земля и небо»). Книга «Земля и небо» была очень популярна во всем мире, выдержала более 30 изданий общим тиражом около 2 млн экземпляров во Франции и Англии, Польше и Болгарии, Сирии и Индии, и во многих других странах. В 1971 г. земляки писателя поздравляли его с юбилеем: «Дорогой Александр Мелентьевич, Вас хорошо помнят, знают и любят на восточно-казахстанской земле. Жители Усть-Каменогорска горды тем, что Вы родились в этом городе, что именно здесь началась Ваша педагогическая и литературная деятельность» [4, с. 232].

Любой рассказ об истории литературы Восточного Казахстана будет неполным, если не упомянуть имя писателя Е. Пермитина. Очерк «Алтайский самородок» рассказывает не только о жизни и творчестве Е. Пермитина, но и дает широкую картину жизни литературного Усть-Каменогорска в начале 1920-х годов, живо передает творческую атмосферу, которая царила вокруг журнала «Охотник Алтая» и литературного объединения «Звено Алтая». Истории этого литобъединения посвящен специальный очерк «Звено Алтая» в книге С. Черных «Под небом Алтая». Всего несколько экземпляров сборника этого литературного объединения чудом сохранились только в Воронеже и были переданы архиву нашего города.

В очерке «Братья Белослюдовы» можно найти интересный материал о бытовании в нашем крае легенды о «земном рае» в казахском и русском вариантах. С. Черных установил, что «самое большое количество сказок рассказал Белослюдову Шуюнбек Тулепов, которому в ту пору было 55 лет. В одной из его сказок, «Аз-Джанибек – хан», герой сказки считает, что «лучшим все же местом является то, где озеро Зайсан»... Сюжет сказки несложен. Ни одному охотнику не удастся сбить птицу, которая сшибла сокола Аз-Джанибека. Это смог сделать только сын Асана-Кайгы, Абэ, за что хан отпускает его с отцом жить на остров, «где много всякого зверья и где теперь еще крупный народ живет, – на том месте стоит Зайсан» [4, с. 111]. Таким образом, в сказке предполагается, что Асан-Кайгы, всю жизнь искавший Жер-Уюк – «земной рай», находит его на «том месте, где Зайсан стоит», а это значит, что именно Восточный Казахстан – «лучшее место на земле».

С. Черных свой очерк начинает так: «Благодатный край! Не случайно в начале XVIII века здесь нашли себе пристанище преследуемые царским правительством старообрядцы и бежавшие на волю с заводов работные люди, искавшие сказочное Беловодье» [4, с. 106]. В волостном архиве А. Н. Белослюдов выявил материалы об истории заселения Бухтарминского края старообрядцами и другими беглыми людьми, о поиске ими сказочного Беловодья, где «земли сколько хочешь, реки молоком текут, благоухание кругом – нанюхаться невозможно». С. Черных пишет, что в деревне Белой Белослюдов познакомился с главой старообрядцев Ассон Зыряновым, который поведал, как в 1861 г. он вместе со своим отцом и 130 жителями Белой участвовал в поисках легендарного Беловодья. Путешествие длилось более двух лет. Ассон Зырянов предполагал, что искателями Беловодья было пройдено не менее 5 000 верст. Назад вернулись немногие. Другие путешествия в поисках Беловодья заканчивались так же бесплодно. Вера в сказочную страну постепенно разрушалась, но некоторые искатели лучшей жизни все же находили благодатные места и сбивали своих односельчан на переселение. Ассон Зырянов передал Белослюдову «Чертеж плана – Путешествие наше в 1861 году». Этот чертеж вместе со статьей «К истории Беловодья» был опубликован в «Записках Русского географического общества» в 1916 г. [4, с. 115]. Возможно, эти легенды стали для поэта Евгения Курдакова импульсом к созданию баллады «Кара-буран», где дается поэтическое описание чудесного Беловодья:

Мы ищем, хозяин, страну Беловодье.
По книгам, которые взяли с собой,
Страна эта там, далеко на восходе,
За черной пустыней, за горной грядой.
Там белые реки и светлые нивы,
Пшеница родится там сам-пятьдесят,

Там издавна вольные люди счастливы
И в радости Господа благодарят.
Там птицы – несметно, не считано зверя,
Там в вечном цветении сказочный лес,
Там старая вера, там истинно верят,
И всем благодать ниспадает с небес...

И там, когда вдруг загудят на подходе
Со звонниц невидимых колокола,
Откроется взорам страна Беловодье,
Куда эти годы нас веравела... [5, с. 68].

Легенда о Беловодье органично входит в контекст мировых утопий о счастливой земле, стоит в ряду других легенд о «земле обетованной», «эльдorado», «островах блаженных», о казахском «Жер-Уюк» и т. п.

Особое внимание необходимо обратить на «Примечания», приложенные к очеркам. Из этих «Примечаний» можно сделать вывод о том, какой огромный материал был собран и обработан С. Черных для создания каждого очерка. Здесь и личные архивы героев книг, воспоминания их современников, документальные источники из архивов и музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Омска. В своих книгах Станислав Черных предстал не просто историком-краеведом, но и талантливым писателем, мастером исторического очерка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова, Р. Посчастливилось с ним работать // Рудный Алтай. – 1999. – 30 окт.
2. Субботин, С. Воспоминания о Павле Васильеве // Новый мир. – 1990. – № 5. – С. 267–268.
3. Черных, С. Е. Под небом Алтая. – Алма-Ата: Жазушы, 1988. – 288 с.
4. Черных, С. Е. С берегов Иртыша. – Алма-Ата: Казахстан, 1981. – 288 с.
5. Курдаков, Е. Из первых рук: стихотворения и баллады. – Алма-Ата: Жазушы, 1990. – 120 с.

С автором можно связаться по электронной почте:
almadzhi@mail.ru

ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ В КАЗАХСТАНЕ (ПО ПОВЕСТИ НАДЕЖДЫ ЧЕРНОВОЙ «КОГДА ЗАЦВЕТАЕТ ШИПОВНИК»)

Сидихменова Т. И.,

кандидат филологических наук, доцент Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан

Произведение Надежды Черновой «Когда зацветает шиповник» автобиографично, основано на воспоминаниях и документах, связанных с жизнью нескольких поколений одной из семей переселенцев в Казахстане. Ситуации и характеры персонажей книги типичны для своего времени, но это частные судьбы, а не художественное обобщение. На границе искусства и документа происходят столкновения, в которых открывается самое острое и интересное, что относится к человеку и человечности. Одной из точек пересечения двух миров, художественного и реального, является сам автор, представленный читателю в нескольких ипостасях.

Искренность или «живая натура» автора становится предметом нашего исследования. Мы стремимся показать художника, с одной стороны, как частное лицо, эксплицитного автора, с другой, – как творца, имплицитного автора, отражающего насущные проблемы современности, с третьей, – как героиню произведения.

«Изображающее начало», автор-творец проявляется, в первую очередь, в жанровом своеобразии книги. Произведение Надежды Черновой «Когда зацветает шиповник» можно отнести к прозе поэта. В книге «Небесный дом», где опубликована родословная, на странице «О себе» автор позиционирует себя исключительно как поэта, перечисляя свои поэтические сборники. Термин «проза поэта» вошел в аппарат литературоведческих дефиниций относительно недавно, и его значение окончательно не определено, но необходимость его очевидна. Это в каждом данном случае своеобразный сплав лирики с прозой – лирические описания и размышления, философско-публицистические отступления и пояснения.

На рубеже XX–XXI веков казахстанская поэтесса Надежда Чернова, пережив переломные, «лихие» девяностые годы, обращается к прозе. Образная, жизнеутверждающая, музыкальная, высокоталантливая лирика Черновой трансформировалась в новую форму. Жанровая маркировка произведения, данная самим автором, обозначена как «родословная в семейных мифах».

Надежда Чернова понимает миф как опозитизированный рассказ, передающий слушателю событие из семейной жизни. Показателен интерес к фольклору, легендам, сказкам, т. е. к формам, прежде всего емким и доступным, в которых стихия лирических чувств сочетается с эпической широтой. В данном произведении – это сюжеты о дождике Мужичке, идущем по воде священнике, деревенском людоеде. Родословная – своеобразная модификация литературных форм, в основе которых лежит нравственно-дидактическое начало.

Автобиографическое произведение – особенный жанр в русской литературе, в то же время связанный с классическим видом повести. Повествование движется короткими главами. Писательница не выдерживает не только жанровой, но и сюжетной последовательности, приступая каждый раз прямо к делу, пишет именно так, как хочет написать. Пишет так, чтоб удобнее было читателю адекватно прочесть написанное. Повесть можно воспринимать как постмодернистское творение, прокладывая свой маршрут по карте текста, видеть только то, что близко и узнаваемо, – право самого адресата. Таким путем повествователь осуществляет диалог с реципиентом, исключая «смерть автора», прогнозируемую Роланом Бартом ради спасения читателя.

Ведущая роль автора-персонажа определяется композиционным принципом построения произведения, в основе которого положен диалог. Все произведение представляет собой систему диалогов главной героини с действующими лицами повествования. Она пытается выспросить у родителей, их сестер и братьев подробности о временах коллективизации, сталинских репрессий, об участии родственников в Великой Отечественной войне. Изучение диалоговых отношений Я и Другой требуют конкретизации обоих образов.

Автор-персонаж Надежда Чернова правдиво рассказывает о своем детстве и юности, о своей судьбе. Мы ни в каком-нибудь отдельном стихотворении, ни даже во всех них, вместе взятых, не узнаем о ней так много. «Я» прозы лиричнее лирики Черновой. По-своему прав знаменитый критик Дмитрий Писарев, говоря о том, что только великая личность имеет право на интерес публики к своим переживаниям. Сейчас речь идет не об эксплицитном авторе, конкретной Надежде Черновой, члене Союза писателей Казахстана и ее личности, а об эстетическом отношении художника к миру. Оно в родословной, как в несомненно эстетически значимом явлении русской литературы Казахстана, традиционно проявляется во всех элементах текста.

Следует отметить, что ряд сцен и пейзажных зарисовок часто даются через видение ребенка, иногда глазами отца героини, сохранившего непосредственное отношение к жизни. Детское восприятие в традиции русской литературы представляется нравственной нормой. Дети в творчестве Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова отчетливо видели ложь «взрослой» жизни. Естественное, органичное и радостно открытое ощущение жизни, свойственное ребенку, пронизывает художественную ткань произведения, создает эмоциональную светлую тональность. Начинается произведение с описания наводнения на Полковничьем острове на Иртыше у Семипалатинска. Поэтическая картина весны с оглушительным щебетом птиц, благоуханием белого, желтого и розового шиповника прямо под окнами контрастирует с описанием обрыва, под которым «тяжело дышит и плещется

Иртыш», играющий сильными мышцами, куда девочка ходить боялась. Тяжелая обязанность жителей острова – искать утопленников во время наводнения – неотделима от разговоров родни о прибавлении в семьях. Автор пишет: «Я так и запомнила: когда зацветает шиповник – вода в Иртыше прибывает – люди ходят с сетями на реку, вылавливают вовсе даже не рыб-утопленников, а неведомых мне еще братьев и сестер – и нашего рода прибывает» [1, с. 5].

Первая сцена несет в себе явную установку на гармоническую целостность мира, соединяются провинциальный городок и весь мир, возводится частное к общему и просматривается одно через другое. Первое впечатление – островок, затерянный в мире, связывается в восприятии рассказчика со всем «светом Божиим», этот особенный уголок приобщен к общему ритму жизни.

С природой связаны праздники: «На Троицу приносили из березового колка зеленые ветки, букеты с луга, дом украшали».

Автор описывает утро в деревенском доме: «Но утром вставало огромное красное солнце и все страхи сгорали в горячих и добрых лучах, а из луговых букетов вылетали пестрые бабочки, которые тоже ночевали в горнице, и дети гонялись за ними, и вылетали вместе с ними в поле, и падали, хохоча, в зеленую шелковую траву» [1, с. 35].

«Праздника было много в детской жизни».

В пейзажах особенно ярко чувствуется почерк поэта. Здесь мы можем обнаружить всю палитру средств художественной выразительности. Художественный мир произведения разноцветен, но доминирует зеленый: «зеленые звезды» светляков, зеленые трава и ветки, «молодая зелень лип и берез», зеленые лужайки и т. д. Это связано с тем, что в повествовании нет зимних и осенних пейзажей, только весна и лето. Метафоричность языка так же влияет на эмоциональное восприятие: «деревья бредут в бегучих волнах», дети вылетают в поле вместе с бабочками. Емкие и точны сравнения: дети прячутся в хлебах как перепелки, «соль, словно окаменевший снег». Подчеркивается детская открытость диалогу. «Лодка, нас много! – сообщала я одинокой лодке. – Бочка, а нас много! – вода в дождевой бочке морщилась моим лицом, отраженным в зеленом зеркале» [1, с. 6]. Эпическое изображение пронизано густым лирическим настоем.

Взрослая героиня – рассказчица, оценивающая происходящее, является идейно-нравственным ориентиром для читателя. Она восхищается, осуждает, молится о родственниках, оказавшихся «перевертышами», в крови которых проявилось бесовское начало, Надежда Чернова пишет: «Но они родня мне, и я их слезно жалею, и сокрушаюсь о них, и помню. И снова – молюсь!» [1, с. 42].

В своей книге писательница вводит в текст себя как биографического автора. Чернова осознает свою ответственность перед «конкретно-историческим» (термин В. Прозарова) читателем. В роду есть инженеры и учителя, доярки и механизаторы, глава столичного департамента и капитан дальнего плавания. Творчеством – профессионально – занимается она одна. Эксплицитный автор рассуждает о причинах, побудивших создать произведение, обращается к широкому историко-литературному контексту, поясняя пафос своей повести на языке, близком литературоведческому.

Диалогическая основа художественного текста предполагает на уровне автора-персонажа характеристику Другого. По мнению М. М. Бахтина, диалог двух личностей – высшая форма диалога.

Участники диалога – родственники. События, описанные в книге, так или иначе связаны с жизнью страны, но особый интерес вызывает система образов героев. Типизируются черты, присущие родовому гнезду: дородность или стройность, смуглость, синеглазость, быстрота или медлительность. Телесное выражение внутренних состояний тесно связано с темой о подлинности переживаний человека. Автором замечается особая выразительность языка тела.

Так описываются «тетки» Стародубцевы, которые родились уже в Казахстане: «Полнотелые, задорные, с длинными косами, обвитыми вокруг головы. Они отличались особой красотой, и никто не проходил, не обернувшись на них» [1, с. 21].

О мужчинах Черновых повествователь говорит в другой тональности: «Мои прадед, дед и отец отличались умом, особой житейской мудростью, разными талантами и природной интеллигентностью» [1, с. 53].

Во многих портретах персонажей эпитет «красивый» является ключевым. Думается, автор имеет в виду внутреннюю гармонию своих персонажей (после прочтения произведения Черновой создается устойчивое впечатление, что все люди – родственники), ту самую, которая, по Достоевскому, «спасет мир». Увидеть человека красивым значит заинтересоваться человеком, так как, по мысли автора, простых людей нет, всякий по-своему сложен и интересен.

Страсти героев зачастую детерминированы свойствами, присущими целой популяции людей, – наследственными (писателя занимает наследственность не только биологическая, но и социально-нравственная) и приобретенными в новое время. Вместе с тем наличие «особой красоты» определяет индивидуальность героя, подчеркивает его инаковость.

Каждое из действующих лиц раскрывается в сюжете, связанном с историей семьи. Фрагментарный принцип повествования дает возможность выделения из жизни героев отдельных эпизодов, описание которых сопровождается яркими запоминающимися деталями. Коллективизация вспоминается не только через материальные потери. Больше в памяти семьи отпечатались вырубка тополиной аллеи при раскулачивании. Тополя сажал дед Тимофей в связи с рождением детей в семье.

Повествователь обращается не только к социальным коллизиям, но и к индивидуальной человеческой судьбе, к проблемам этическим и даже экзистенциальным. Откровенно описываются счастливые браки, трагические смерти, странные самоубийства.

Коммуникативное звено Я – Другой своеобразно трансформируется в описаниях брачных пар. Герои раскрываются именно в семейной жизни. По художественной логике, счастье или несчастье героев в любви – вовсе не следствие некоего рока, а скорее – дело случая: всегда есть возможность встретить человека, который станет для тебя всем и кому ты так же нужен, как он тебе. Выбор заключается не в том, чтобы неторопливо и расчетливо дожидаться своего избранника, а в том, чтобы его разглядеть. «Мысль семейная» как краеугольная заложена уже в самом замысле родословной. Социально-исторические процессы определяют общее развитие событий, однако на первый план выходят личные, семейные взаимоотношения людей.

Все благополучные браки держатся на любви, это трюизм. Важно то, что имеется в виду под словом любовь. Тетя Настя, рано расставшаяся с пьющим мужем и одна поднявшая своих сыновей, встретила свою судьбу уже в зрелом возрасте. Николай летал в войну на бомбардировщике, попал раненым в плен, прошел советские лагеря, потерял ногу, стал пропадать и пить. Такой выбор ужаснул Настину родню. Единственный аргумент «невесты»: «Он хороший». Разглядела Настя прекрасного человека, доброго и любящего, была счастлива с ним, работающим и трезвым, до самой его смерти. Высокая, скуластая, громкоголосая Верка среди целинников разглядела маленького росточка молдаванина, гулящего и пьющего. Однажды его зашкуру через двухметровой заплот перекинула. Однако они любили друг друга, сыновей – двухметровых красавцев вырастили. Тетя Каля вышла замуж за эвакуированного из Ленинграда, сильно контуженного, была с ним счастлива и умерла через сорок дней, как его похоронила.

Мы привели самые характерные случаи браков в произведении, можно продолжить этот типологический ряд. Если бы не точное указание имен, географических пунктов, временных координат и доверие к автору, можно подумать, что это – своего рода художественный вымысел, сознательный подбор пар. Все они, на первый взгляд, случайны, да и браки неравные в том или ином плане. «Все счастливые семьи счастливы одинаково» (Лев Толстой). Семьи держатся именно на любви, которая заключает в себе способность увидеть человека, понять и принять. За такой любовью стоит огромный труд души.

В книге развернут диалог культур, который М. М. Бахтин называет большим диалогом. Автор-творец воплощает этот диалог в пейзажных зарисовках. Казахстанский пейзаж в произведении создает эмоциональную окраску происходящего. Основным местом действия

может стать деревня под Семипалатинском, где «земля горячая», алтайская тайга, где «дремота одна, туман клубится, из оврагов поднимается» [1, с. 16]. Бескрайняя степь, где «ночью ледяные звезды низко стоят и полынь белеет, а днем соль хрустит под ногами, словно по окаменевшему снегу идешь или по стеклу», предстает в воспоминаниях солдата, продвигающегося после войны к месту работы, как преграда, которую нужно преодолеть. Иначе видит степь главная героиня, родившаяся в Баянауле: «Широко степь расстилается, вольно. Но, как во сне, вырастают вдруг на ней чудеса: изукрашена она тенистыми лесами, тихими озерами, чистыми родниками, будто вдохновение на Творца особое нашло» [1, с. 128]. Два взгляда на степь едины при всем своем различии.

Парадигма вдохновение – преодоление, ярко обозначенная в пейзажах, – камертон книги.

Диалог культур обнаруживается в поворотах сюжета. Пространственный «параметр» сюжета хорошо определяется: сознательная активность героев направлена часто на пространство, на «перемену мест», в зависимость от которой ставится качество жизни. Все события начинаются в родословной с переездародовы из России в Казахстан. Почти все сюжеты связаны с приездами гостей, воспоминаниями о России и встречами в Казахстане. Символичен вишневый сад: предки в начале XX века, переезжая из-под Курска в Казахстан, взяли с собой семенавишен и заложили сад на своей новой родине. Мир семьи удерживался на своих устоях, несмотря на то, что его потрясали революции, реформы, войны. Этот сад архетипичен. Это – райский сад, обозначающий мечту о покое, гармонии, довольстве, расцветший в Восточном Казахстане, где издревле шли поиски сказочного Беловодья. Стук топора по вишневым деревьям в пьесе Чехова завершает XIX век в русской литературе; новая жизнь курских переселенцев началась с вишневого сада под Семипалатинском.

Автор-персонаж общается с родственниками других национальностей. Вместе с тем «особую» красоту автор видит практически в каждом герое. Среди родных появляется рослый красавец казах Сарсенбай, мать которого после его смерти не захотела уходить к своей казахской родне, а жила со снохой Катериной. Все чаще по ходу рассказа в семью входят казахи. Энергия движения на Восток, как и движение вспять времени, реализуется в повествовательном пространстве текста как энергия возвышения духа. О двоюродных брате и сестре (их отец туркмен) сказано: «Очень красивыми получились, похожи на арабов – смуглые, яркие» [1, с. 144].

«Причудливо тасуется колода», судьбы скрещиваются, точно шпаги, на земле Казахстана. Биографический автор итожит книгу словами: «Теперь уже известно, что укоренилась в Азии самая лучшая, самая здоровая часть, жизнестойкая часть нации, потому что естественный отбор был жесточайшим. К тому же, укрепляли они свою кровь, мешаясь с местными народами, обновляя гены» [1, с. 16]. Надежда Чернова с прямотой публициста объясняет суть процесса переселений русских в Казахстан.

Таким образом, исследование проблемы автора и значения диалога способствует пониманию идейно-художественного своеобразия произведения и позволяет представить повесть Надежды Черновой «Когда зацветает шиповник» достойным слагаемым историко-литературного процесса в Казахстане.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чернова, Н. Когда зацветает шиповник // Небесный дом. – Алматы, 2006. – С. 4–149.

С автором можно связаться по электронной почте:
z.sidi@yandex.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ КАДЕТСКОЙ ШКОЛЫ «БАРНАУЛЬСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС» г. БАРНАУЛА ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Ремизов В. А.,

учитель истории кадетской школы «Барнаульский кадетский корпус», г. Барнаул

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, природу, прошлое и современную жизнь. Безвестные народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, экономического и политического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа – первый шаг в подготовке к квалифицированному труду. Школа дает ученику систематизированные знания, и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Данная статья призвана изложить содержание организованной в кадетской школе исследовательской работы с учащимися по предмету «Краеведение» и полнее раскрыть неиспользованные резервы, главным образом – в структуре и организации обучения.

Содержание работы отражает комплексно-системный подход к изучению истории родного края как к некоей целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно обоснованных исторических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащегося к родному краю не только на эмоциональном, но и на рациональном уровне.

Начало организации краеведческой работы было положено в 1999 году, когда автор как научный руководитель стал представлять учащихся с докладами на различных школьных конкурсах, конференциях и олимпиадах по историческому краеведению. В течение десяти лет происходил процесс накопления опыта работы. В этот период сложилась определенная структура краеведческой работы. Она включает в себя:

1. Поисково-исследовательскую деятельность учащихся в рамках научного общества.
2. Учебно-лабораторную базу в виде музея и исследовательских работ учащихся.
3. Участие юных исследователей в школьных, районных, городских, краевых, российских и международных олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

В 2009 г. на основе накопленных наработок был разработан учебно-методический комплекс по курсу «История Алтайского края с древнейшего времени до начала XX века» для 5–9 классов средней школы. «Комплекс...» получил научную рецензию и был рекомендован для внедрения в школах Алтайского края.

Положительные наработки и достигнутые результаты за прошедшее время (300 победителей и призеров) позволили создать на базе НОУ кадетской школы ресурсный центр по краеведению при отделе народного образования Ленинского района г. Барнаула. По итогам работы ресурсного центра в 2008–2009 гг. были выпущены сборники краеведческих работ учащихся, а 9 работ вошли в сборники всероссийского конкурса школьных работ «Человек на Земле», 3 работы – в сборники международного исторического конкурса для старшеклассников: «Человек в истории России. XX век.», 24 работам были присуждены высшие награды – медаль Эвариста Галуа – на всероссийском конкурсе исследовательских работ уча-

щихся «Первые шаги», 5 учеников, представившие свои работы на международный конкурс «Старт в науку» в номинации «История науки и ее творцов», удостоены высших наград, а их фотографии размещены на стенде «Будущее науки России» в Московском физико-техническом институте.

Таким образом, создание ресурсного центра по краеведению стало логическим шагом в подтверждении правильного выбора по углублению краеведческой работы со школьниками, а разработанное «Методическое пособие по патриотическому воспитанию кадетов» (Ремизов В. А., 2007 г.) органично дополнило курс краеведения.

Кроме того, реализуя собственную программу по курсу «История и обществознание в старших классах» (Ремизов В. А., 1999 г.), автор предлагаемой программы по краеведению убедился, что без прочного научно-методологического обоснования регионального компонента, с выделением его в самостоятельный предмет изучения, курс: «История и обществознание...» теряет свое качество, и потому его апробирование в течение прошедшего времени лишь укрепило идею о необходимости разработки «Учебно-методического комплекса по истории Алтайского края» начиная с 5-го класса.

Реализация обозначенного подхода предполагает следование **общим принципам:**

1. В общей направленности:

* признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города, села;

* выделение этапов краеведческой подготовки школьников в соответствии с возрастом с определением конкретных образовательных и воспитательных задач этих этапов при соблюдении преемственности в подготовке учащегося от ступени к ступени, сохранении на всем протяжении изучения краеведения единства целей и принципов.

2. В содержании:

* изложение содержания с территориально-хронологических позиций;

* понимание краеведения как курса, позволяющего учащемуся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый мир, следовательно курс должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, культурологические компоненты. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов, краеведение при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов;

* несводимость краеведения к содержанию ни одного другого школьного предмета (история, география и т. д.): имея свой объект изучения, выступая средством рассмотрения края как целостной системы, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов;

* пристальное внимание к субрегиональному материалу, к изучению истории и сегодняшней жизни своего района, города, села, улицы, дома;

* опора на принцип рассмотрения краеведческих вопросов через единство России и региона;

* обращение к реалиям повседневной жизни жителей Алтайского края, решение воспитательных и образовательных задач курса с помощью содержания, актуального для учащегося, осуществление лично ориентированного подхода при определении сущности изучаемого предмета;

3. В организации:

* реализация важнейшей особенности краеведения как учебного предмета: возможность показа учащимся реального объекта изучения – населенных пунктов, этнографических особенностей, хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников, гор, лесов, рек и т. п.;

* придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио- и визуальных материалов, средств массовой информации, мультимедийных технологий;

*вовлечение в практическую деятельность по изучению края через обучение учащихся работе с архивными источниками, научной и справочной литературой, исследования в экспедициях, экскурсионные и туристические походы.

Цель «Учебно-методического комплекса» была направлена на вовлечение учителей истории в воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село и желающего принять активное участие в его развитии.

Образовательные задачи:

*формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры;

*ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта и Алтай как составляющей части России.

Воспитательные задачи:

*развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и Алтайскому краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

*формирование толерантности и толерантного поведения в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности региона;

*укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только учащегося, но и его родителей; наличие богатых возможностей для большого количества учащихся изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии; общая работа детей и родителей в деле охраны природы, городской и сельской среды, памятников истории и культуры; совместное решение задач, стоящих перед местными жителями;

*формирование исторической культуры, способности самостоятельно оценивать складывание исторических процессов и возможности влиять на них;

*позитивного отношения к обществу и социально ответственного поведения в нем.

Развивающие задачи:

*развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции НОУ, детских библиотек, конкурсы, олимпиады, конференции и другие специализированные акции;

*адаптация к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;

*организация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;

*формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;

*видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ним в будущем.

Место предмета в школьном базисном учебном плане.

По учебному плану отводится 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Краеведение» на этапе основного общего образования начиная с 5-го класса, из расчета один учебный час в неделю. При этом МОУ по собственной инициативе вправе дополнить этот лимит учебного времени за счет элективных курсов и занятий в сфере дополнительного образования и внеаудиторных занятий.

Предполагаемые результаты обучения.

Требования к уровню подготовки обучаемых направлены на реализацию культурологического, личностно ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

Это предполагает:

*освоение знаний об основных краеведческих понятиях, особенностях природы, населения, социальной и культурной жизни своего края, об окружающей среде, путях ее сохранения или улучшения и рационального использования;

*стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

Краеведение – явление чрезвычайно многоплановое, под которым сегодня понимают и воспитательную работу со школьниками, и сбор информации по истории конкретной местности, и просветительскую деятельность. В этом перечне особняком стоит понимание краеведения как особого метода исследовательской деятельности по изучению отдельных местностей.

Краеведение как отрасль знания, как направление общественной деятельности, как принцип воспитания несет в себе уникальную возможность комплексного формирования личности через преемственность разнонаправленного исторического, то есть адаптационного опыта поколений, опыта проживания человека в определенном ландшафте. Правильно организовывать краеведческие исследования со школьниками возможно, лишь правильно формулируя воспитательные и научные задачи этих исследований, используя современную методологическую основу.

Главным в краеведческой работе со школьниками является педагогический аспект: во-первых, его дидактическая (образовательная) сторона, предусматривающая овладение детьми современными методами краеведческих исследований, во-вторых, воспитательная, то есть адаптационная сторона этих исследований. Известно, что российское учительство издавна считало своим долгом не только нести людям «свет знаний», но и активно исследовать традиции народной жизни. Учителя не оставляли попыток реализовать себя как граждан великой страны, они не позволили исчезнуть школьному краеведению из жизни нашего общества, они остаются в авангарде краеведческого движения России и в настоящее время [1].

На современном этапе в деле организации краеведческого исследования большая роль сохраняется также за педагогом. Использовать всю палитру возможностей краеведения удастся только при глубоком взаимодействии педагога и ребенка. Проведение простейшего краеведческого исследования требует не только усилий юного исследователя, но и серьезного педагогического руководства.

Роль педагога заключается в одном – найти ученика, которому так же, как и ему, интересно заниматься исследованием. Если ребенок занимается исследованием только для того, чтобы занять место, толку не будет. И в данном случае не надо меркантилизм прикрывать одаренностью. Результат придет сам собой. Учитель должен быть глубоко компетентным в вопросах краеведения. И когда он начинает с учеником собирать материал по выбранной теме, то в первую очередь сам должен быть озабочен поиском недостающего материала по теме. Ни в коем случае не выставлять себя перед учеником в степени большего знания, чем ученик. И только учитель в первую очередь должен быть озабочен недостающим материалом и искать его. Но приходит момент, когда материал, найденный учителем вместе с учеником, переходит к ученику. Надо помнить, что принцип присвоения знаний учителя учеником в педагогике только поощряется. А по другому-то и не получится.

Поэтому, когда услышите злой шепот, что ученик не мог сам до этого дойти, не обращайтесь внимания. Так говорят только глупые люди. Равно как и то, что якобы «ребенок сам все нашел, всех опросил и т. д. и т. п.». Утверждаю из своего опыта: если учителю не интересно, то и ученику это близко не надо. Главное в деле работы учителя в организации исследовательской работы – свой интерес передать ученику. И при этом вести работу так, чтобы пробудить в ученике глубинные мотивы уверенности правильных открытий. Если это произойдет, то вы – на правильном пути. И тогда держите, с жалостью расставайтесь с таким учеником.

Если же педагог участвует в исследованиях ради стимулирующего фактора по оплате, то лучше не начинать эту работу. Есть только один фактор, ради чего этим занимаются учителя, – интерес. Интерес до боли, интерес до радости, до горя, удовлетворения и разочарования, до отчаяния и упокоения. Интерес, когда после себя учитель оставляет себя в своих учениках.

ЛИТЕРАТУРА

1. Самохин, Ю. С. Как помочь учителю-краеведу. Место педагога в краеведческих исследованиях со школьниками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// kraevedenie.chat.ru/articlssam/helpsh.htm](http://kraevedenie.chat.ru/articlssam/helpsh.htm)

С автором можно связаться по электронной почте:
priosersk2013@ya.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К ЧТЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Саттарова Т. Л.,
заведующая библиотекой КГУ «Средняя школа № 17 им. М. Ауэзова»
акимата г. Усть-Каменогорска, Республика Казахстан

*Казахстанская земля равно плодотворна и любима всеми живущими на ней,
она одинаково приветлива и прекрасна для всех,
кто посвящает ей свое творчество, свою душу...*

Е. Курдаков [2]

Казахстан – молодая республика с древней историей. С каждым годом у нас увеличивается количество людей, чьим интересом становится история края. Мы убеждаемся, что увлекательной может быть не только история нашей Республики, дальних стран, но и история нашего города, улицы, района. Краеведение в нашей стране сегодня переживает новый этап развития и становления. Сейчас оно рассматривается как возрождение духовной культуры народа. О краеведении заговорили многие представители научных кругов, экологи, экономисты, педагоги, участники общественных движений. Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев, выступая публично, неоднократно говорил о значении краеведения в воспитании подрастающего поколения и настаивал на введении курса «Краеведение» в программы учебных заведений Казахстана.

Задачи библиотечного краеведения по своей специфике соотносимы с задачами музеев, архивов и подобных им учреждений. Краеведческие документы и литература имеют не только образовательное значение, но и представляют собой важную часть культурного и исторического наследия. «Наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов на первое место выходит поисковая и собирательская, по сути, исследовательская работа» [3].

В нашем регионе имеются крупные массовые библиотеки, уже накопившие определенный опыт работы в области краеведения, активно работающие в этом направлении. В Восточно-Казахстанской областной библиотеке имени А. С. Пушкина, в центральной городской библиотеке г. Усть-Каменогорска работают центры краеведческой литературы. В целях полного и эффективного использования краеведческой информации в крупных библи-

отеках развернута работа по аналитической росписи краеведческих изданий. Постоянно пополняются электронные каталоги по краеведению новыми библиографическими записями, создается полнотекстовая база данных краеведческих документов. Так, например, центр краеведения ЦБС выпускает краеведческие пособия, дайджесты, календари на казахском и русском языках, через школьные библиотеки эти издания становятся доступны учителям и учащимся школ. Центр краеведения ЦБС стал координатором краеведческой деятельности для библиотек города.

В школьных библиотеках, ориентированных на информационную поддержку образовательного процесса, с введением регионального компонента в школьную программу вопросы краеведения выходят на ведущие позиции. На базе библиотек развиваются историческое, литературное, патриотическое, экологическое, культурологическое направления краеведения.

Хочется поделиться своим опытом краеведческой работы в школьной библиотеке.

На первом этапе для нас было важно изучить читательские потребности в региональной литературе, собрать информацию о реальных и потенциальных пользователях краеведческого сервиса. А также выявить информацию о наличии, разработке или издании краеведческих документов и литературы. Было организовано анкетирование учащихся средних и старших классов, учителей школы с целью выявления потребностей пользователей библиотеки. Результаты анкеты легли в основу пополнения краеведческого фонда на традиционных и нетрадиционных носителях. В плане работы библиотеки приоритетное место занимают мероприятия, посвященные истории и культуре края. В библиотеке оформлены выставки по региональной культуре; частыми гостями в школе стали деятели региональной культуры: Егоров А. И., Пуссеп Г. Н., Баснукаев Р. Ш., Абрахманов Р., Мещеряков А., Лагутин Р., Аникин Б. П., Черный Д., Чакилев А. А., Плотникова И. А. и др.

Краеведческую работу невозможно проводить без тесного взаимодействия с другими организациями города. Были установлены контакты, подписан договор о сотрудничестве с центральной городской библиотекой по ведению совместной деятельности в области краеведения.

В городе имеются признанные центры краеведения – Восточно-Казахстанский областной краеведческий музей, Восточно-Казахстанский областной этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник, областной музей искусств, где ведется исследовательская работа по краеведению, на основе которой учащиеся школ готовят рефераты, доклады и сообщения для научно-практических конференций, авторских проектов. Сотрудники музеев участвуют в краеведческих мероприятиях школы.

Работа по литературному краеведению была начата мною в 1998 г. с приездом в город писателя и журналиста Егорова Александра Ивановича. В этом же году на базе центральной городской библиотеки, где я в то время работала, начались регулярные встречи писателей, бардов нашего региона. Было организовано издание литературного альманаха «Восток», в котором публиковались не только произведения писателей, но и научно-публицистические труды литературоведов, историков. До сегодняшнего дня немногочисленный тираж альманахов является востребованным у пользователей библиотек.

В Восточном Казахстане уже 12 лет проводятся Курдаковские чтения в память о нашем талантливом земляке – поэте и художнике Евгении Курдакове. В течение всех лет мне довелось быть в оргкомитете этого мероприятия. Чтения развиваются, расширяются, становятся неотъемлемой частью культурной жизни региона. С 2002 г. и по сегодняшний день творческая интеллигенция в августе собирается на Крутой речке, звучат стихи Евгения Курдакова, песни, написанные на его стихи, воспоминания о поэте.

Еще один региональный проект вносит весомый вклад в литературное краеведение – это международный фестиваль искусств «Золотой Тургусун». Вот уже миновало 7 лет с того дня, когда мы, члены литературного объединения «Звено Алтая», загорелись идеей провести на родине известного писателя А. И. Егорова, в с. Кутиха Зырянковского района, фестиваль.

На диких берегах горной реки Тургусун в разное время бывали известные писатели: Анатолий Иванов, Евгений Курдаков, Сакен Сейфуллин, Михаил Тыцких и др.

Летом 2007 г. мы собрали небольшую экспедицию с целью найти удобное место для фестивальной поляны, где в дальнейшем будут звучать песни, стихи, где смогут творить художники и фотографы, то место, которое войдет в историю культуры нашего края. Возглавил фестиваль известный писатель А. И. Егоров.

«Не только красоты реки Тургусун стали причиной организации фестиваля. Творческая энергия Александра Ивановича, как динамо-машина, создает центр притяжения и «затягивает» в тайгу поэтов, художников, бардов и просто любителей красоты» [4].

Результаты международного фестиваля «Золотой Тургусун» нашли отражение в областной и республиканской прессе, научно-исследовательских работах студентов и преподавателей Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова.

Творческая жизнь в нашем регионе набирает обороты. В течение 5-ти лет на Сибинском озере проводится Бардовский Спас, который собирает авторов и исполнителей не только нашей области, но и гостей из Казахстана и России. По результатам этих встреч рождаются телевизионные передачи, растет архив документов.

Органичное «погружение» в творческую жизнь края подтолкнуло меня к исследовательской работе, написанию статей о культурных событиях в регионе. Естественным образом возникло желание вовлечь в краеведение своих коллег – библиотекарей школьных библиотек.

Творческая группа «Использование краеведческих ресурсов для привлечения к чтению школьников» начала работу в октябре 2012 г. на базе центра краеведческой информации центральной городской библиотеки. Идею создания группы поддержали сотрудники центральной городской библиотеки – Ж. М. Жиенбекова и Т. Б. Захарова.

В творческую группу вошли 14 опытных библиотекарей из школьных библиотек города. У каждого участника группы за плечами имеется опыт краеведческой работы в школе. Деятельность группы рассчитана на 2 учебных года, каждый специалист выбрал себе исследовательскую тему на этот срок. Темы исследований очень разнообразны: здесь и изучение жизни и творчества видных представителей творческой интеллигенции региона, история школ, культурных центров, улиц и памятников города. Результатом работы группы станет выпуск электронной книги «Использование краеведческих ресурсов для привлечения к чтению школьников».

Сегодня очевидно, что современная школьная библиотека не может обойтись без специальных электронных краеведческих ресурсов. Работа по формированию полнотекстовых баз данных, начатая массовыми библиотеками, становится для школьных библиотек задачей ближайшего будущего. Партнерские отношения школьных библиотек и центров краеведения способствуют приближению этого будущего. Центр краеведения центральной городской библиотеки готов провести оцифровку редких изданий не только из школьных библиотек, но и раритетных книг из музейных хранилищ, сделав их доступными для всех категорий пользователей.

Школьным библиотекам необходимо выходить за пределы чисто библиотечных форм работы, становиться информационными центрами краеведческого движения, объединять учащихся в организации народных музеев, сборе материалов о своем городе, районе, предприятии, о людях края, в подготовке фольклорных праздников, этнографических выставок, проведении различных обрядов. При этом необходимо активно использовать книги, библиотечно-библиографические методы их продвижения.

На данном этапе, пока краеведческие дисциплины не вошли в школьную программу, уместными в школьной библиотеке могут стать дни краеведческой книги, сборы редких региональных изданий, проведение краеведческих часов и т. д.

Школьной библиотеке отводится особая роль в популяризации краеведческих знаний. Наши библиотеки способствуют духовно-нравственному воспитанию юных читателей, так как, привлекая к чтению детей и молодежь, мы преследуем цели сохранения духовного наследия, бережного отношения к родному краю, его истории и культуре.

Работа по исследованию своего края – трудная и кропотливая. Все краеведческие организации региона вносят свой весомый вклад в исследовательскую и информационную

работу в этой области. Но для пользователей не всегда удобна разрозненность организаций, их частичная закрытость в вопросах информирования пользователей (музеи города).

Нам кажется, что назрел вопрос об объединении усилий центров краеведческой информации, публичных библиотек и библиотек учебных заведений для более полной исследовательской работы в данной области. Таким объединяющим фактором может стать издание в Усть-Каменогорске краеведческого журнала, альманаха или другого периодического издания. Мы считаем, что именно журнал должен стать центром, где будут аккумулироваться все краеведческие исследования, находки, дайджесты, вся краеведческая информация, которая в результате станет доступной всем категориям пользователей.

Объединяя свои усилия, мы должны помнить, что на нас возложены задачи возрождения духовной культуры, воспитания патриотизма и любви к своему региону, Казахстану в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
2. Курдаков, Е. В. Холмы Чечек: альбом-сувенир. – Усть-Каменогорск, 2001. – 79 с.
3. Полетаева, Т. Таких поселков – тысячи // Хроники краеведа. – 2011. – № 1. – С. 9–16.
4. Саттарова, Т. Л. Красотою упоенный // Егоров А. И. Красота: сборник стихотворений. – Усть-Каменогорск, 2011. – 223 с.

ЧЕХОВ И ЗАБАЙКАЛЬЕ

Батурова Т. К.,

главный библиограф Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки
им. А. С. Пушкина, г. Чита

Приближается 125-летие со времени поездки в 1890 г. в Сибирь и на Дальний Восток Антона Павловича Чехова. Сейчас всесторонне описаны путь Чехова через Сибирь и Дальний Восток и пребывание его на острове Сахалин.

Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина совместно с библиотеками г. Читы в рамках межрегионального проекта «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин» провела литературно-театрализованый праздник «Чеховский бульвар». Проект охватывает города Сибири и Дальнего Востока по трассе бывшего Московско-Сибирского тракта и представляет собой последовательность акций на маршруте Антона Павловича Чехова, осуществляемых в те даты, когда он проезжал их в 1890 г.

Цель проекта – та же, что и у А. П. Чехова, с которой он ехал на Сахалин, только адаптированная к современным условиям: обратить внимание на проблемы Сибири и Дальнего Востока, активизировать краеведческое движение, включить эти города в программы развития выездного и внутреннего туризма. Антон Чехов проезжал территорию Забайкальского края с 29 июня по 2 июля 1890 г. (с 17 по 20 июня по старому стилю), 29 июня он был в Чите. Это и определило дату проведения мероприятий в нашем городе.

«Чеховский бульвар», развернувшийся 29 июня в Чите на площади Декабристов в рамках межрегионального проекта «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин», привлек внимание горожан и гостей города к литературной истории Забайкальского края. Гости встречали герои произведений Чехова, работали литературные площадки, прошла «Шуточная перепись населения по опросным листам Чехова». Викторины, подготовленные библиотекарями, позволили окунуться в мир Читы 1890 г.

Великий русский поэт А. С. Пушкин тоже мечтал о поездке в Сибирь. Известно, что среди декабристов, отбывавших каторгу в Сибири и Забайкалье, было много его друзей. Его привлекала возможность сбора сведений и знакомства с местами, где в 1727–1830 гг. служил его прадед А. П. Ганнибал (Селенгинский острог), материалов для воплощения своих творческих замыслов. А. С. Пушкин серьезно занимался изучением трудов по истории, географии, этнографии Сибири, конспектировал работы С. П. Крашенинникова о второй камчатской экспедиции, изучал записки царских дипломатов И. Идеса, П. Брандта, Н. Спафария, побывавших на восточных окраинах Российской империи, труды зарубежных ученых-путешественников, исследователей Сибири и Забайкалья XVII – начала XIX вв. А. С. Пушкину воплотить свои замыслы не пришлось. Интерес же к далекому Сибирскому краю у литераторов оставался, подогревался трудами известных путешественников и исследователей. А. П. Чехов свое решение совершить поездку в Восточную Сибирь и на остров Сахалин принял не вдруг и не случайно. Писатель тщательно готовился к своему нелегкому путешествию. Он прочитал огромное количество трудов по истории и этнографии Сибири, записки и отчеты мореплавателей, изучил ботанические и зоологические описания Сибири и Дальнего Востока С. П. Крашенинникова, И. Ф. Крузенштерна, Г. И. Невельского, Н. М. Ядринцева, разыскивал издания провинциальных авторов, проштудировал почти всю литературу путешествий на Сахалин. Чехов много работал в Публичной библиотеке г. Санкт-Петербурга. В итоге он составил точный маршрут следования по Сибири и 19 апреля 1890 г. отправился в путь.

Записки его о Сибири часто окрашены в унылые пессимистические тона, он сам понимал, что его чувства и мысли не дают объективную оценку Сибири. Но такова уж, наверное, тонкая, чувствительная, творческая душа истинного художника. И только перед Красноярском его описания природы приобретают яркие краски. Иркутское издание газеты «Восточное обозрение» оценило путевые записки Чехова, как достоверные и реалистические. Чехов с гордостью говорил о сибиряках: «Боже, как богата Россия хорошими людьми! Если бы не холод, отнимающий у Сибири лето, и если бы не чиновники, развращающие крестьян и ссыльных, то Сибирь была бы богатейшей и счастливейшей землей» [6]. Если записки из Томска пронизаны гнетущим настроением от увиденного и услышанного, письма из Иркутска наполнены оптимизмом и верой в лучшее будущее Сибири. И это настроение подпитывалось не только прекрасными пейзажами Восточной Сибири, но и общением с иркутскими интеллигентами, политическими ссыльными, верившими в коренные изменения жизни. Чехов похвалил город и горожан, написав в письме семье, что «Иркутск – город интеллигентный... Совсем Европа!» [6]. Иркутяне до сих пор находят в этом повод для гордости, размещая эти слова в туристических проспектах.

Как отмечают исследователи творчества А. П. Чехова, описания Байкала и Забайкалья – наиболее яркие и поэтические строки во всем эпистолярном наследии великого писателя, а высшей точкой проявления чеховских чувств к Байкалу и Забайкалью стали слова из письма А. С. Суворину, посланного 27 июня из Благовещенска: «Проплыл я по Амуру больше тысячи верст и видел миллионы пейзажей, а ведь до Амура были Байкал, Забайкалье... Право, столько видел богатства и столько получил наслаждений» [6]. Об Амуре писатель написал незабываемые строки: «...хочется навеки остаться тут жить... Описывать такие красоты, как амурские берега, я совсем не умею; пасую перед ними и признаю себя ничим. Ну как их опишешь? Я в Амур влюблен» [6]. Эти слова имеют непосредственное отношение к Забайкалью. По территории Забайкальского края на протяжении 46 километров протекает великая сибирская река, не менее знаменитая, чем великое сибирское озеро Байкал. В верховьях Забайкалья, при слиянии рек Шилки и Аргуни, Амур набирает силы, прежде чем могучим потоком устремиться к Тихому океану. Именно забайкальские просторы занимают большую часть верховьев бассейна этой реки и определяют полноводность и чистоту Амура. Амурские воды неоднократно пересекают различные природные зоны необыкновенной красоты с разнообразными условиями обитания живых организмов. Сейчас великая река связывает три государства, пять российских регионов, разделяет государственную границу между Россией и Китаем и объединяет между собой различные народы, языки, культуры, религиозные традиции, историю. Прочитав чеховские строки об Амуре, испыты-

ваешь дрожь от такой могучей красоты так же, как сам Чехов испытывал дрожь при виде могучей красоты Байкала.

Вернемся немного назад вместе с Антоном Павловичем – от амурских берегов к берегам Байкала. 11 июня он покинул гостеприимный, понравившийся ему город Иркутск и поехал к Байкалу. Письма Чехова о Байкале покоряют описанием несравненной красоты, полны восторженных высказываний и удивления от невиданного доселе чуда. Он очень сожалел, что собиравшийся с ним в путешествие художник Исаак Ильич Левитан не смог поехать, даже у Чехова не хватало слов для описания этих красот. Уже из Нерчинска 20 июня Чехов написал письмо писателю Н. А. Лейкину: «На Байкале берега гористые, покрытые лесами; кругом дичь непроглядная, беспросветная. Изобилие медведей, соболей, диких коз и всякой дикой всячины, которая занимается тем, что живет в тайге и закусывает друг другом. Забайкалье великолепно. Это смесь Швейцарии, Дона и Финляндии» [6]. Показывать такой восторг было не в характере писателя, которому были присущи сдержанность и скромность. Но здесь его переполняли эмоции: «Селенга – сплошная красота, а в Забайкалье я находил все, что хотел: и Кавказ, и долину Псла, и Звенигородский уезд, и Дон. Днем скачешь по Кавказу, ночью — по Донской степи, а утром очнешься от дремоты, глядь – уже Полтавская губерния – и так всю тысячу верст» [6]. А своему издателю он написал: «Вообще говоря, от Байкала начинается сибирская поэзия, до Байкала же была проза» [6]. Как предполагает улан-удэнский исследователь творчества А. Чехова Юрий Неронов, эти строки «Из путевых очерков и писем» он мог написать на остановке в г. Верхнеудинске. «Сибирская поэзия» – это и сейчас красивейшие места на Байкале, которые Чехов проехал, переправившись через Байкал от п. Листвянка до п. Ключевка, оттуда «...мы шли позади телеги пешком по живописнейшему берегу. Какие овраги, какие скалы! Пройдя 8 верст, дошли мы до Мысканской станции, оттуда на лошадях доехали до п. Боярский и далее до Верхнеудинска» [6]. Торопясь к 20 июня в Сретенск, чтобы попасть на пароход, Чехов мчал по 200 верст в сутки, почти не останавливаясь, не отдыхая. Потому подробных записей о Забайкалье не оставлено, да и цель у него была другая – Сахалин, его каторга, перепись населения.

Все это он надеялся восстановить позже, описать подробно. К сожалению, осталось только то, что он сумел отправить своим корреспондентам, семье. Очень интересно знать описание местности, где ступала нога этого великого человека, и посмотреть на это глазами Антона Павловича, когда он прибыл в Читу 17 июня и оставил скудную запись: «Чита плохой, вроде Сум...» [6]. Чита конца XIX века, по свидетельству современников, была обыкновенным уездным городом, где развивалась торговля, строительство, в культурном отношении город отставал во многом от других сибирских городов.

Возможно, А. П. Чехов заехал в город через Московский тракт по нынешней улице 1-я Заводская и попал на улицу Столярова (тогда – улица Дамская); мог проехать через улицу Ангарскую, в начале которой находился женский Богородицкий монастырь, оттуда улица шла к Соборной площади (ныне пл. Декабристов, сегодня здесь располагается Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина), здесь стоял Михайло-Архангельский собор, окруженный березовой рощей. По этой улице (через год после поездки писателя) в июне 1891 г. проехал цесаревич, будущий император Николай II, посетивший Забайкалье, возвращаясь из Владивостока в Петербург после кругосветного путешествия. Встреча была организована на высоком уровне при содействии губернатора края генерал-майора М. П. Хорошхина. В Михайло-Архангельском соборе была совершена торжественная литургия в честь высокого гостя. Приезд Антона Павловича Чехова был скромным и незаметным, тем более что в Чите он не планировал долгой остановки.

Было еще один въезд в город через реку Кайдаловку, переходящий в улицу Амурскую, получившую название в память об участии забайкальских казаков в освоении Амура в 50-е годы XIX века. Это была широкая улица, по обе стороны которой тянулись дома с приусадебными участками, здесь же располагались гостиницы, банки, магазины, частные дома, имевшие неповторимую архитектуру того времени. От былого великолепия архитектурных памятников в наше время осталось немного. На этой улице 17 июня Антон Павлович остановился в гостинице «Даурское подворье», где и написал о Чите не более четырех слов. И все

же о городе имеются благоприятные воспоминания: «Улицы города широкие, с деревянными тротуарами, мостовых нет, так как почва песчаная, то и грязи даже после сильных дождей на улицах почти никогда не бывает, освещение улиц очень скудное» [2], – так писал А. Виноградов в путевых заметках «В дальних краях» в конце XIX века. Декабрист Н. В. Басаргин писал: «Местность и климат Читы бесподобны, растительность необыкновенная. Все, что произрастало там, достигало изумительных размеров. Воздух был так благоприятен, ... что никогда и нигде я не наслаждался таким здоровьем... Вообще все мы в Чите поздоровели». Французский путешественник Эдмон Котто, путешествуя из Парижа в Японию через Сибирь в конце XIX века, останавливался в Чите, следуя далее в Сретенск, Благовещенск. Выдержки из его книги переведены с французского языка студентами и преподавателями читинского педагогического университета. О природе, населении, Чите он писал с уважением: «Раскинулся маленький городок Чита... располагается город, прижавшись к череде покрытых лесом холмов: широкие просветы прямых улиц, ровные кварталы деревянных домов, просторные квадраты пустынных площадей кажутся отсюда клетками огромной шахматной доски... Ходить по городским улицам непросто: ноги по щиколотку увязают в толстом слое черного песка, раскалившегося от солнечных лучей. Воздух после полудня становится, как в печи. Чита показалась мне городом в основном военным и административным, повсюду мне встречались лишь солдаты и офицеры, чиновники в мундирах, посыльные с какими-то бумагами под мышкой» [4].

Как бы мог описать столицу Забайкалья А. П. Чехов, в которой он пробыл всего несколько часов, к сожалению, нам уже не узнать.

19 июня он прибыл в Нерчинск, где остановился в гостинице «Даурия», которая сохранилась до сих пор. В то время Нерчинск уже уступил Чите роль административного центра, став уездным городом с населением 4 тыс. человек. Он переживал период упадка, и, как писал Эдмон Котто, «...грязные улицы, старые деревянные дома, почерневшие и обветшалые, однако я здесь увидел здание самое грандиозное в Сибири, настоящий дворец, который невозможно было надеяться встретить в этом затерянном уголке, где люди привыкли жить в убогих лачугах. Это владение господина Бутина...» [4]. О Нерчинске Чехов отозвался так: «Городок не ахти, но жить можно» [6]. Здесь его встретил забайкальский краевед, журналист И. В. Багашев, в то время писавший о Забайкалье в сибирские и столичные издания, имевший в иркутской газете «Забайкальские областные ведомости» постоянную колонку «Что пишут о Забайкалье». Эти колонки считаются первыми литературными публикациями по краеведческой библиографии. И. Багашев беседовал с писателем, который интересовался Нерчинском, карийской каторгой, врачами, работавшими в этих местах, одного из них Чехов встретил в г. Верхнеудинске. Это был Николай Васильевич Кириллов, однокурсник по университету, местный окружной врач, краевед, исследователь, человек неординарной судьбы. С 1893 г. он работал врачом в Чите, где вместе с краеведом, общественным деятелем Алексеем Кирилловичем Кузнецовым в 1894 году основал Забайкальское отделение Русского географического общества, областной краеведческий музей, публичную библиотеку (1895 г.), сделав много для культурной, общественной жизни края. Встреча однокурсников была краткой, сердечной, но она повлияла на судьбу Н. В. Кириллова: в 1896 г. он решил отправиться на остров Сахалин служить. Антон Павлович знал об этом факте из переписки с друзьями, которые высоко оценивали службу и деятельность Кириллова на Сахалине.

20 мая А. П. Чехов, наконец, прибыл в Сретенск, который занимал выгодное географическое положение, стоял на берегу судоходной реки Шилки, образующей при слиянии с Аргунью реку Амур, по которой писатель отправился дальше. Едва успев на пароход «Ермак», он написал несколько писем и поделился впечатлениями о Забайкалье, которые и вошли в его литературное наследие. Чехов думал продолжить эти записи в какой-то другой форме после возвращения, но сил и времени хватило только на подробные путевые записки об острове Сахалине.

Это не умаляет отношения нашего края к имени великого русского писателя, талантливо писавшего о жизни, о людях, о земле, на которой все мы проживаем и на которой жила и живет память об Антоне Павловиче Чехове.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белоусов, А. А. Чехов и Сибирь // Труды Восточно-Сибирского библиотечного института. – Улан-Удэ, 1962. – Вып. 1. – С. 258–270.
2. Виноградов, А. В дальних краях : путевые заметки. - Москва, 1901. – С. 200–218.
3. Дмитриев, Е. А. П. Чехов в Забайкалье // Забайкалье : литературно-художественный альманах. – Чита, 1954. – Кн. 7. – С. 205–211.
4. Котто, Э. Из Парижа в Японию через Сибирь / пер. с фр. О. Терешина // Переводчик : литературно-художественный журнал. – Гл. XII. Из Верхнеудинска в Читу. – 2002. – № 3. – С. 76–79 ; Гл. XIII. Из Читы в Сретенск. – 2003. – № 4. – С. 97–103, 2005. – С. 94–103 ; Гл. XIV. Из Сретенска в Благовещенск. – 2006. – № 6. – С. 144–149, 2007.– № 7. – С. 119–122.
5. Немеров, В. Ф. Прогулки по старой Чите. – Чита: Экспресс-издательство, 2010. – 332 с.
6. Чехов, А. П. Сочинения. – Т. 14–15. Из Сибири. Остров Сахалин. 1890–1895. – Москва: Наука, 1987. – 924 с.
7. Чехов, А. П. Из Сибири : сборник / сост. В. К. Гайдук. – Иркутск, 1985. – С. 5–32.
8. Чита. Город во времени / гл. ред. Ю. А. Коноплев, фото А. А. Ештокин, В. А. Дианов ; отв. ред. И. Г. Куренная. – Чита: Стиль, 2006. – 360 с. : ил.

С автором можно связаться по электронной почте:
mirsanova_tat@mail.ru

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

14 ОКТЯБРЯ

16.00–17.00

Экскурсия по библиотеке

15 ОКТЯБРЯ

9.30–10.00

Открытие конференции

Приветствие от полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе

Приветствие от администрации Алтайского края.

Приветствие от управления Алтайского края по культуре и архивному делу.

Приветствие от Российской библиотечной ассоциации.

Приветствие от Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

10.00–13.00

Утреннее заседание.

ТЕМА: «Стратегия краеведческой деятельности»

О национальном докладе о краеведческой деятельности библиотек.

Сулейманова Лариса Александровна,
заместитель директора Иркутской областной государственной
универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск.

Тупики библиотечного краеведения: проблемы взаимодействия центральных книгохранилищ и региональных библиотек.

Бородаев Вадим Борисович,
ведущий специалист лаборатории исторического краеведения
Алтайской государственной педагогической академии, г. Барнаул.

Краеведческая деятельность: из опыта работы библиотек Республики Коми.

Казаринова Вера Николаевна,
главный библиотекарь отдела краеведческой
и национальной литературы Национальной библиотеки
Республики Коми, г. Сыктывкар.

Партнерское взаимодействие в формировании и продвижении региональных ресурсов (на примере Алтайской КУНБ им В. Я. Шишкова).

Олейник Вера Сергеевна,
заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом
краеведения Алтайской краевой универсальной
научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

Партнерство с учреждениями науки и культуры как фактор успеха краеведческой деятельности Рязанской ОУНБ им. А. М. Горького.

Сурина Алла Дмитриевна,
заведующая краеведческим информационным центром
Рязанской областной универсальной научной
библиотеки им. А. М. Горького, г. Рязань.

Стратегии сотрудничества библиотек и музеев в реконструкции книжного собрания Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Ефремова Елена Николаевна,
кандидат филологических наук, заведующая отделом
краеведческой литературы Свердловской областной универсальной
научной библиотеки им. В. Г. Белинского, г. Екатеринбург.

Культурные программы Алтайской краевой библиотеки как один из факторов формирования имиджа региона.

Данилова Ирина Александровна,
главный библиотекарь отдела культурных программ
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

14.00–18.30

Вечернее заседание.

ТЕМА: «Стратегия краеведческой деятельности»

Опыт работы Государственной библиотеки Югры по продвижению краеведческой информации.

Кениг Анастасия Владимировна,
ведущий библиотекарь отдела краеведческой литературы и библиографии,
Танкова Екатерина Викторовна,
главный библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии
Государственной библиотеки Югры,
г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
Тюменская область.

Новые подходы к продвижению краеведческой информации.

Жиенбекова Жанат Маутовна,
заведующая центром краеведческой информации ЦБС акимата
г. Усть-Каменогорска Республики Казахстан.

Краеведческие конкурсы как форма работы с местными сообществами.

Можаева Ирина Васильевна,
начальник отдела краеведения муниципальной
информационно-библиотечной системы г. Новокузнецка Кемеровской области.

Корпоративные краеведческие проекты муниципальных библиотек Кемеровской области.

Худякова Валерия Анатольевна,
заведующая отделом библиотечного краеведения
Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова, г. Кемерово.

Библиотека в социокультурном пространстве города.

Колбашева Ольга Николаевна,
заведующая библиотекой-филиалом № 18 ЦБС г. Барнаул.

**Краеведческая деятельность Тальменской межпоселенческой библиотеки:
традиции и инновации.**

Лутина Надежда Александровна,
ведущий методист Тальменской межпоселенческой библиотеки,
р. п. Тальменка Алтайского края.

**Краеведческая библиография и краеведческие издания Бурятии за 20 лет (1990–2010 гг.):
краткий обзор.**

Базарова Дарима Васильевна,
заведующая центром библиографии и краеведения
Национальной библиотеки Республики Бурятия, г. Улан-Удэ

**Фонд местной печати АКУНБ им. В. Я. Шишкова – главный информационный ресурс
сохранения социально-культурной памяти Алтайского края.**

Материкина Лариса Ивановна,
заведующая сектором «Книга Алтай»
отдела комплектования Алтайской краевой универсальной
научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

**Коллекции краеведческого фонда «Русский Север» Архангельской областной научной
библиотеки им. Н. А. Добролюбова – 115 лет : изучение, сохранение, расширение доступа.**

Тропичева Елена Ивановна,
заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом «Русский Север»
Архангельской областной научной библиотеки
им. Н. А. Добролюбова, г. Архангельск.

**Раритетные документы редкого фонда научной библиотеки ВКГУ им. С. Аманжолова
как первооснова научно-исследовательской и краеведческой деятельности.**

Глазкова Елена Ивановна,
заведующая сектором редкого фонда научной библиотеки
Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск Республики Казахстан.

Основные направления краеведческих исследований в публикациях сотрудников отдела редких книг АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Воробьева Наталья Владимировна,
главный библиотекарь отдела редких книг
Алтайской краевой универсальной научной
библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

Из опыта работы с редкими документами и документами личного происхождения

Дурново Ирина Васильевна,
архивист КГУ «Государственный архив» управления архивов
и документации Восточно-Казахстанской области,
г. Усть-Каменогорск Республики Казахстан.

16 ОКТЯБРЯ

9.00–13.00

Утреннее заседание.

ТЕМА: «Электронные краеведческие ресурсы»

Компетентность, доступность, мобильность: современные технологии библиотечного краеведения.

Похабова Ксения Юрьевна,
главный библиограф отдела краеведения
Государственной универсальной научной библиотеки
Красноярского края, г. Красноярск.

Библиотечное краеведение Кузбасса в эпоху Интернета.

Полосухина Татьяна Дмитриевна,
главный библиограф отдела библиотечного краеведения
Кемеровской областной научной библиотеки
им. В. Д. Федорова, г. Кемерово.

Межрегиональный проект «Открытая Сибирь»: опыт, успехи и проблемы реализации.

Деев Владимир Геннадьевич,
кандидат исторических наук, заместитель директора
Новосибирской государственной областной
научной библиотеки, г. Новосибирск.

Электронные площадки размещения и продвижения краеведческих ресурсов.

Мальшико Ольга Федоровна,
главный библиограф отдела краеведения
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

Новосибирский краеведческий портал.

Золотова Галина Васильевна,
заведующая сектором информационно-библиографического отдела
Новосибирской государственной областной
научной библиотеки, г. Новосибирск.

«Донской временник»: от электронной версии журнала – к краеведческому portalу.

Мартиросова Маргарита Бедросовна,
заведующая отделом краеведения
Донской государственной публичной библиотеки, г. Ростов-на-Дону.

Краеведческие ресурсы на сайтах библиотек Алтайского края.

Потупчик Маргарита Николаевна,
заместитель директора по автоматизации
Алтайской краевой универсальной научной
библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

**Краеведческие информационные ресурсы на сайте МБУК ЦБС
г. Сургута.**

Сигаева Татьяна Ивановна,
заведующая информационно-библиографическим отделом
центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина,
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область.

**«Переселенческий пункт». Новый этап взаимодействия партнеров
в реализации проекта.**

Иванцова Нина Семеновна,
заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом
краеведческой библиографии Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького, г. Владивосток.

14.00–16.00

Экскурсия по городу

Ведущая – *Вакалова Наталья Владимировна,*
кандидат исторических наук, директор музея «Город», г. Барнаул.

16.00–19.30

Вечернее заседание.

ТЕМА: «Электронные краеведческие ресурсы»

Краеведческие базы данных в удаленном режиме: полный доступ или иллюзия доступности?

Ковалева Анна Мовдиевна,
главный библиограф отдела краеведения
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

Фактографические базы данных в системе краеведческих информационных ресурсов.

Астафьева Лариса Васильевна,
главный библиограф отдела краеведения
Челябинской областной универсальной научной библиотеки, г. Челябинск.

Биобиблиографический указатель «Александр Валентинович Вампилов».

Олейник Любовь Юрьевна,
заведующая отделом библиографии и краеведения
Казанцева Лидия Афанасьевна,
заслуженный работник культуры РФ, главный библиограф отдела библиографии и краеведения
Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск.

**Региональные БД ГПНТБ СО РАН по природным ресурсам и гуманитарным аспектам
развития Сибири и Дальнего Востока: репертуар, возможности использования в краеведческой
деятельности библиотек.**

Перегоедова Нэлия Викторовна,
старший научный сотрудник,
Рыкова Валентина Викторовна,
старший научный сотрудник Государственной публичной
научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, г. Новосибирск.

Визуализация коллекций электронной библиотеки АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Романенко Людмила Васильевна,
заведующая сектором оцифровки и микрографирования отдела автоматизации
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

**Электронная библиотека «Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях
и рукописях XVIII–XIX веков»: опыт создания и перспективы развития ресурса.**

Контев Аркадий Васильевич,
кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории
Алтайской государственной педагогической академии, г. Барнаул.

**Виртуальное справочное обслуживание как способ распространения краеведческой
информации (на примере виртуальной справочной службы (ВСС) «Спроси об Алтае»).**

Павловская Ирина Сергеевна,
заведующая информационно-библиографическим отделом
библиотечной информационной системы г. Рубцовска, Алтайский край.

Электронные краеведческие издания Нижнеилимской центральной межпоселенческой библиотеки им. А. Н. Радищева.

Ксенофонтова Ольга Эдвардовна,
заведующая информационным центром открытого доступа,
Филь Ольга Николаевна,
заведующая отделом обслуживания,
Шестакова Ирина Николаевна,
библиотекарь отдела обслуживания Нижнеилимской
центральной межпоселенческой библиотеки им. А. Н. Радищев г. Железногорск-Илимский, Иркутская область.

17 ОКТЯБРЯ

9.00–12.00

Утреннее заседание.

ТЕМА: «Литературное краеведение»

Проекты АКУНБ им. В. Я. Шишкова по литературному краеведению.

Салос Ольга Афанасьевна,
ведущий библиотекарь отдела гуманитарной литературы
Алтайской краевой универсальной научной
библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

Литературное краеведение в Томской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина

Никиенко Ольга Геннадьевна,
заслуженный работник культуры РФ, заведующая сектором
гуманитарной инициативы Томской областной универсальной
научной библиотеки им. А. С. Пушкина, г. Томск.

Литературное краеведение: новое в работе с детьми и подростками. Из опыта АКДБ им. Н. К. Крупской.

Елисеева Татьяна Романовна,
заведующая библиографическим отделом
Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской, г. Барнаул.

Сайт поэта Леонида Мерзликина как краеведческий электронный ресурс территории городского округа.

Чайка Ольга Леонидовна,
директор центральной городской библиотеки
г. Новоалтайска, Алтайский край.

Литературный атлас Хибин. Предварительные итоги.

Шталь Евгений Николаевич,
главный библиотекарь центральной библиотечной системы
г. Кировска, Мурманская область.

Чтение произведений алтайских писателей в сельской библиотеке: итоги исследования.

Медведева Лидия Анатольевна,
заведующая научно-методическим отделом
Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, г. Барнаул.

«...Спасти для будущего, иначе со временем все будет забыто»: библиография творчества алтайских литераторов.

Язовская Светлана Викторовна,
ведущий библиотекарь
Алтайского краевого Российско-Немецкого дома, г. Барнаул.

Литературные чтения на Алтае: опыт сотрудничества с библиотеками.

Нифонтова Юлия Анатольевна,
директор Алтайского дома литераторов, г. Барнаул.

13.00–17.00

Вечернее заседание.

ВЕБИНАР

Площадка г. Владимира: открытие вебинара.

ТЕМА 1: «Правовые аспекты краеведческой деятельности библиотек»

Площадка г. Санкт-Петербурга: ответы юриста Юлии Олеговны Долгой и короткие вопросы с площадок г. Барнаула, Красноярска и Перми.

ТЕМА 2: «Электронные краеведческие ресурсы: перспективы развития»

Площадка г. Твери.

Перспективы и проблемы развития Тверского регионального авторитетного файла.

Кобызская Анна Владимировна,
главный библиограф краеведческого информационного центра
Тверской областной универсальной научной библиотеки, г. Тверь.

Площадка г. Челябинска:

Комментарии по проблеме создания авторитетных файлов для краеведческих баз данных.

Каменская Лариса Валентиновна,
заведующая сектором краеведческой библиографии
Челябинской областной универсальной
научной библиотеки, г. Челябинск.

Площадка г. Владимира:

Опыт работы в объединенной краеведческой БД ЛИБНЕТ.

Новинская Лариса Владимировна,
заместитель директора по автоматизации
Владимирской областной универсальной научной
библиотеки, г. Владимир.

«Земля Владимирская»: издания из редких фондов Владимирской областной научной библиотеки.

Мишина Ирина Владимировна,
заведующая отделом краеведческой библиографии
Владимирской областной универсальной
научной библиотеки, г. Владимир.

Гороховецкий край: виртуальные проекты МБУК Гороховецкого района Владимирской области.

Белозерова Наталья Викторовна,
директор межпоселенческой библиотечной системы
Гороховецкого района Владимирской области.

Площадка г. Петрозаводска:

Анализ использования электронных краеведческих ресурсов на сайте библиотеки.

Ванчурова Маргарита Юрьевна,
главный библиограф отдела национальной
и краеведческой библиографии и литературы
Национальной библиотеки Республики Карелия, г. Петрозаводск.

ТЕМА 3: «Небиблиотечное» библиотечное краеведение

Площадка г. Петрозаводска:

Опыт проведения экскурсий по улицам города сотрудниками отдела краеведения Национальной библиотеки Республики Карелия.

Ягодкина Вера Александровна,
главный библиограф отдела национальной
и краеведческой библиографии и литературы
Национальной библиотеки Республики Карелия, г. Петрозаводск.

Площадка г. Красноярска:

Акция посткроссинга в библиотеке как способ продвижения знаний о территории.

Шубникова Юлия Николаевна,
заведующая отделом маркетинга государственной
универсальной научной библиотеки
Красноярского края, г. Красноярск.

Площадка г. Барнаула:

Проект: историко-краеведческая игра «Пермь – город открытий».

Хабирова Марина Николаевна,
заведующая отделом краеведения
Пермской краевой универсальной научной библиотеки
им. А. М. Горького, г. Пермь.

Площадка г. Санкт-Петербурга:

Краеведение за окном: на что стоит обратить внимание.

Рудая Зинаида Абрамовна,
заведующая центром петербурговедения
центральной городской публичной библиотеки
им. В. В. Маяковского, г. Санкт-Петербург.

Печь – под снос!!! (Нужен ли музей в библиотеке?).

Глушкова Вера Михайловна,
заведующая историко-краеведческим залом
Рыбацкой библиотеки-филиала Невской ЦБС, г. Санкт-Петербург.

Как выйти на улицу и при этом вернуться в библиотеку.

Васюкова Мира Львовна,
заведующая детской библиотекой истории
и культуры Петербурга – филиалом № 2
центральной городской детской библиотеки, г. Санкт-Петербург.

Площадка г. Владимира: закрытие вебинара.

17.00–17.30

Обсуждение и принятие резолюции конференции.

18 ОКТЯБРЯ

Выездное заседание на базе межпоселенческой библиотеки Бийского района (с. Сростки) **по теме «Мемориальная деятельность библиотек»** с посещением Всероссийского мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина.

10.30–11.00

Экскурсия по Бийской районной межпоселенческой модельной мемориальной библиотеке В. М. Шукшина.

11.00–11.30

Мемориальная деятельность Бийской районной межпоселенческой модельной мемориальной библиотеки В. М. Шукшина.

Кеврух Татьяна Николаевна,
директор Бийской районной межпоселенческой
модельной мемориальной библиотеки В. М. Шукшина,
с. Сростки, Алтайский край

11.30–12.00

Поговорим о Шукшине.

Чуднова Лидия Александровна,
директор Всероссийского мемориального
музея-заповедника В. М. Шукшина,
с. Сростки, Алтайский край

12.00–13.00

Экскурсия по Всероссийскому мемориальному музею-заповеднику В. М. Шукшина.

14.00–15.00

Экскурсия на гору Пикет к памятнику В. М. Шукшину.

Ведущие заседаний:

Балацкая Надежда Михайловна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведения РНБ (г. Санкт-Петербург), председатель секции РБА «Краеведение в современных библиотеках».

Ковалева Анна Мовлдиевна, главный библиограф отдела краеведения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул), член постоянного комитета секции РБА «Краеведение в современных библиотеках».

Мартиросова Маргарита Бедросовна, заведующая отделом краеведения Донской государственной публичной библиотеки (г. Ростов-на-Дону), заместитель председателя секции РБА «Краеведение в современных библиотеках».

Олейник Вера Сергеевна, заведующая отделом краеведения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул).

Сулейманова Лариса Александровна, заместитель директора по основным вопросам Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского (г. Иркутск), член постоянного комитета секции РБА «Краеведение в современных библиотеках».

Тропичева Елена Ивановна, заведующая отделом краеведения «Русский Север» Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова (г. Архангельск), член постоянного комитета секции РБА «Краеведение в современных библиотеках».

Хабирова Марина Николаевна, заведующая отделом краеведения Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького (г. Пермь), член постоянного комитета секции РБА «Краеведение в современных библиотеках».

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Летописец Рудного Алтая.

Джилкибаева Алма Ахмеджановна,
старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Восточно-Казахстанского государственного
университета им. С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск Республики Казахстан.

Переселенцы в Казахстане (на материале повести Н. Чернова «Когда зацветает шиповник»).

Сидихменова Татьяна Ивановна,
кандидат филологических наук, доцент Восточно-Казахстанского
государственного университета им. С. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск Республики Казахстан.

Организация исследовательской работы с учащимися кадетской школы «Барнаульский кадетский корпус» г. Барнаула по историческому краеведению.

Ремизов Виктор Александрович,
учитель истории кадетской школы «Барнаульский кадетский корпус», г. Барнаул.

Использование краеведческих ресурсов для привлечения к чтению школьников.

Саттарова Тамара Львовна,
заведующая библиотекой средней школы № 17
им. М. Ауэзова акимата г. Усть-Каменогорска Республики Казахстан

Чехов и Забайкалье.

Батурова Татьяна Кузьминична,
заслуженный работник культуры Забайкальского края, главный библиограф
Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, г. Чита. .

КРАЕВЕДЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ В XXI ВЕКЕ:
материалы международной научно-практической конференции,
посвященной 125-летию Алтайской краевой универсальной научной библиотеки
им. В. Я. Шишкова,
Барнаул, 14–18 октября 2013 г.

Редакционная коллегия:
Т. В. Смелова, В. С. Олейник, О. Ф. Малышко

Выпускающий редактор
Н. В. Каркавина

Ответственный за выпуск
Т. И. Егорова

Корректор
Н. В. Каркавина

Верстка
Л. П. Порошина

Подписано в печать 30.12.2013. Формат 42х30 1/2. Усл. печ. л. 23,4
Тираж 150 экз. Заказ N 632.

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека
им. В. Я. Шишкова».
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.

Отпечатано в РИО АКУНБ.
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.